

Parlem de l'Horta



El debat sobre el futur de l'Horta s'ha reobert amb un informe del CVC i diverses iniciatives ciutadanes

El director del Departament de Geografia, Joan Mateu, ha actuat com a portaveu de la Universitat de València davant del Consell Valencià de Cultura (CVC), que ha elaborat un informe sobre el futur de l'Horta. NOU DISE ha entrevistat Mateu (pàgina 8), qui denuncia l'escàs consens social per tal de conservar aquest patrimoni dels valencians.

També diverses entitats cíviques participen del debat. Aquests dies, al municipi de Bonrepòs i Mirambell se celebren unes jornades de debat sobre l'Horta, amb un intens programa d'activitats culturals i lúdiques (pàgina 10). L'Horta, segons coincideixen tots els experts, té un futur difícil, amb perills imminents, com ara el III Cinturó de Ronda.

Estudiants d'Odontologia col·laboren amb una clínica solidària

Els estudiants d'Odontologia de la Universitat de València col·laboren amb una iniciativa innovadora: una clínica d'Odontologia

Solidària. Els pacients paguen una quantitat simbòlica per l'atenció, que realitzen quaranta especialistes. Odontologia Solidària

es va crear fa quatre anys i funciona ja a Madrid, Barcelona i Saragossa. El mes de juny del 1999 se'n va obrir a València una clínica, en uns locals cedits per la congregació Esclaves de Maria al barri de Velluters. Per tal de ser atesos, els pacients han d'acudir als serveis socials de la població d'origen o a algunes de les ONGs amb les quals treballa la clínica. **Pàg. 3**

NO SOM RES



BEQUES

Viatges d'estudis a Alemanya

Les convoca: DAAD, Servei d'Intercanvi Acadèmic.

Objecte: Viatges d'estudis a Alemanya de grups d'estudiants acompanyats per un professor. Les estades tenen una durada entre set i catorze dies.

Destinataris: Grups d'estudiants universitaris.

Dotació: Subvenció a les despeses d'estada, preparació dels programes de visita i acompanyament dels grups per un guia-intèrpret.

Termini: 19 de maig.

Més informació: <http://www.daad.de>

Ampliació d'estudis doctorals

Les convoca: La Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Catalunya.

Objecte: 15 beques per a ampliació d'estudis en doctorat o investigació postdoctoral durant el curs 2000-2001.

Destinataris: Titulats superiors, professors de música i estudiants matriculats en l'últim curs de carreres superiors.

Termini: 31 de maig.

Dotació: Viatge, matrícula i 7.575 francs.

Més informació: A "la

Caixa". Referència: 10-02-2000.

Intercanvi cultural entre Espanya i Estats Units

Les convoca: La Comissió d'Intercanvi Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i Estats Units.

Objecte: Una beca d'investigació per a un projecte d'estudis o investigació en qualsevol àrea de les que componen el camp dels American Studies. La duració és de quatre mesos, durant el curs 2000-2001.

Destinataris: Doctors de nacionalitat espanyola.

Termini: 16 de maig.

Dotació: 2.500 dòlars mensuals i viatges.

Més informació: A la Comissió. Referència 29-03-2000.

Estudis de postgrau i doctorats

Les convoca: Tabacalera-Universitat de València. Programa Fons Solidari Fortuna (FSF).

Objecte: 5 beques per a realitzar estudis de postgrau i cursos de doctorat.

Destinataris: Titulats superiors de països en vies de desenvolupament que estiguen vinculats a un

departament o centre d'educació superior, així com titulats superiors de la Universitat de València.

Termini: 30 de maig.

Dotació: Viatges, matrícula, allotjament i manutenció, més 40.000 pessetes mensuals.

Més informació: Tabacalera. Referència 23-03-2000. <http://www.uv.es/dise>

Estudis a institucions mexicanes

Les convoca: L'Ambaixada de Mèxic.

Objecte: Beques per a realitzar estudis de postgrau i investigació, doctorats i especialitzacions a institucions mexicanes durant l'any 2001. La duració és d'un any, amb possibilitat de pròrroga.

Destinataris: Titulats superiors.

Termini: 31 de maig.

Més informació: En <http://www.embamex.org>

Premi d'Investigació de l'Horta Sud 2000

Les convoca: L'Institut d'Estudis Comarcals de l'Horta Sud (IDECO), amb el patrocini de la CAM.

Objecte: Projecte d'investigació original sobre el tema *Artistes*

plàstics de l'Horta Sud, a fi de promoure l'estudi de la realitat comarcal i contribuir a un millor coneixement prospectiu de l'Horta Sud.

Destinataris: Públic en general.

Dotació: Un premi de 750.000 pessetes.

Termini: 30 de maig.

Més informació: A la seu d'IDECO. C/Caixa d'Estalvis de Torrent, 4. Telèfon: 96 155 32 27.

Fòrum Mundial de Dones contra la Violència

Les convoca: El Centre Reina Sofia per a l'Estudi de la Violència.

Objecte: Beques per a l'assistència a la V Reunió Internacional sobre Biologia i Sociologia de la Violència.

Destinataris: Estudiants universitaris de segon i tercer cicle de les especialitzacions universitàries lligades al tema objecte dels cursos (psicologia, treball social, dret, criminologia...).

Termini: 19 de maig.

Dotació: 10 beques completes, amb matrícula, allotjament en règim de pensió completa i viatge, i 100 beques de matrícula.

Més informació: Al telèfon 96 391 97 64. c-e: secretaria.crs@gva.es.

CURSOS

La direcció coral

Organitzen: Patronat d'Activitats Musicals i Universitat de València.

Duració: Del 19 al 28 de maig.

Termini: 19 de maig.

Preu: 10.000 pessetes, 8.000 per a la comunitat universitària.

Crèdits: 3.

Observacions: Es requereixen coneixements bàsics d'harmonia i lectura musical fluida.

Més informació: C/Arts Gràfiques, 13. Telèfon: 96 398 31 96.

Plantes medicinals: coneixements bàsics i aplicacions

Organitza: La Surera. Casa de la Serra.

Duració: Del 20 al 21 de maig.

Termini: 13 de maig.

Preu: 15.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Més informació: C/Carboneres, 4. Almedíjar. Castelló. Telèfon: 964 13 74 00.

Iniciació al descens de barrancs

Organitza: Centre Excursionista de València.

Duració: Del 30 de maig al 18 de juny.

Termini: 29 de maig.

Preu: 17.500 pessetes, 16.000 per als socis.

Crèdits: 3.

Observacions: Reunió informativa el 23 de maig a les 20:30 hores a la seu del CEV.

Més informació: Al telèfon 96 391 16 43.

Congrés d'educació artística: els valors de l'art en l'ensenyament

Organitza: Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal.

Duració: Del 28 al 30 de juny.

Termini: 27 de juny.

Preu: 20.000 pessetes per al públic en general, 10.000 per als estudiants.

Crèdits: 3.

Més informació: Al telèfon 96 386 44 84.

Aprenent amb el cos. Curs de treball corporal

Organitza: Associació Carena.

Duració: Del 23 al 24 de juny.

Termini: 17 de juny.

Preu: 6.000 pessetes.

Crèdits: 1.

Més informació: C/El Salvador, 5-10. Telèfon: 96 392 38 98.

Congrés internacional:

'Música i cultura urbana en l'Edat Moderna'

Organitza: Departament de Filologia Francesa i Italiana. Facultat de Filologia.

Duració: Del 26 al 28 de maig.

Termini: 26 de maig.

Preu: 5.000 pessetes per a estudiants de la Universitat de València, 7.000 per a la resta d'universitaris i 10.000 per al públic en general.

Crèdits: 3.

Observacions: Automatrícula per Internet: www.uv.es/-calvoc/francoit/ musica

Més informació: Al telèfon 96 386 42 60.

Ecologia i aprofitament de la surera

Organitza: La Surera. Casa de la Serra.

Duració: Del 24 al 25 de juny.

Termini: 17 de juny.

Preu: 15.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Observacions: Inclou docència, materials i allotjament amb pensió completa tot el cap de setmana.

Més informació: C/Carboneres, 4. Almedíjar. Castelló. Telèfon: 964 13 74 00.

Iniciació a l'alpinisme

Organitza: Centre Excursionista de València.

Duració: De l'1 al 14 d'agost.

Termini: 15 de juliol.

Preu: 43.000 pessetes.

Crèdits: 4.

Més informació: Pl/Tavernes de la Valldigna, 4. Telèfon: 96 391 16 43.

Tècniques d'animació de grups en associacions

Organitza: Edetània. Escola Universitària de Magisteri.

Duració: Del 20 al 21 de maig.

Termini: 17 de maig.

Preu: 3.250 pessetes.

Crèdits: 1.

Més informació: C/Sagrat Cor, 5. Godella. Telèfon: 96 363 74 12.

La ciutat com a mitjà d'intervenció sociocultural

Organitza: Edetània. Escola Universitària de Magisteri.

Duració: Del 20 al 21 de maig.

Termini: 17 de maig.

Preu: 3.250 pessetes.

Crèdits: 1.

Més informació: C/Sagrat Cor, 5. Godella. Telèfon: 96 363 74 12.

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, van a nuestras...

Salas de Navegación

Tarifa plana desde 60 ptas. la hora

Quisiera

Grupo de Comunicación

Dr. Vicente Zaragoza, 46. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: internet@quisiera.es

Estudiants d'Odontologia col·laboren amb una clínica solidària

Treballar per un somriure

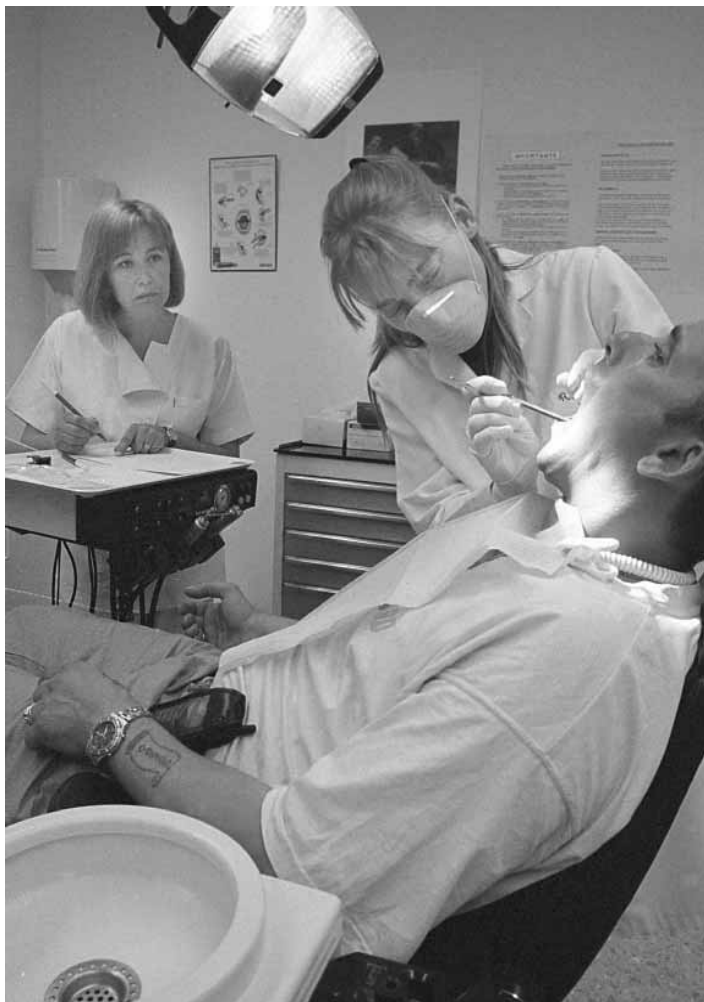
Al carrer Balmes de l'històric barri de Velluters, els estudiants d'Odontologia de la Universitat de València han descobert un filó d'or: un espai on enriquir-se tant professionalment com humanament. Es tracta d'una clínica de dentistes molt especial, on els pacients paguen una quantitat simbòlica pel servei que reben. Quaranta especialistes, quatre d'ells estudiants de l'últim curs, col·laboren gratuïtament amb Odontologia Solidària.

ALICIA TOLEDO

Adstrid Hirschberg està a punt d'acabar els estudis d'Odontologia. Si tot va bé, enguany aprovarà l'última assignatura i n'obté el títol. Mentrestant, totes les setmanes acudeix un dia, com a mínim, a la Clínica de Velluters. El seu cas, però, no és l'únic. Per la Clínica Valenciana d'Odontologia Solidària han passat ja una quinzena d'estudiants. A finals del curs passat va començar a córrer la veu per la facultat que una ONG constituïda per professionals voluntaris, anomenada Odontologia Solidària, atenia la població amb escassos recursos o marginada. Molts estudiants d'Odontologia s'hi van interessar i, a hores d'ara, formen part del projecte. Si bé no hi ha un vincle directe amb la Facultat d'Odontologia, alguns professors es van sumar al projecte d'Odontologia Solidària des del començament, com és el cas del doctor Leopoldo Forner.

L'entitat, que també funciona a Barcelona, Saragossa i Madrid, es va crear fa quatre anys i en juny del 1999 va obrir consulta a València en un local cedit per la congregació Esclaves de Maria. Des d'aleshores han atès gairebé tres-centes persones i tenen una llista d'espera d'unes dues-centes. "Des que vaig començar la carrera havia pensat en obrir una clínica d'aquestes característiques. Ara ja no em cal perquè puc col·laborar ací i podré continuar fent-ho quan siga llicenciada", comenta Adstrid.

A la clínica solidària els estu-



Un pacient és atès a la clínica d'Odontologia Solidària.

dients fan d'auxiliars. La seua feina és la que normalment realitzen els higienistes dentals: "Fem sobretot primeres visites —explica Adstrid—, valorem l'estat de la boca, veiem les càries, els ensenyem com han de netejar-se i finalment elaborem un pla de tractament que és revisat posteriorment per l'odontòleg".

Pel que fa als pacients, Adstrid comenta que la seua actitud en acudir a la clínica és, en la majoria dels casos, molt

agraïda i que alguns altres senten vergonya de no comptar amb recursos i pensen que estan demanat almoïna. A tots ells, Adstrid sempre els té preparada la mateixa resposta: "Estar sa és un dret que tenim totes les persones i això inclou totes les parts del nostre cos i, per tant, també la boca. Si la Seguretat Social no inclou les atencions necessàries per a la cura de les dents és una manca de la qual vosaltres no teniu la culpa".

Unes vacances per damunt de tot solidàries

REDACCIO

Molts dels estudiants que col·laboren amb aquesta entitat aprofiten els períodes vacacionals (Nadal, Pasqua o estiu), quan no hi ha classe i disposen de més temps, per a dedicar-s'hi. Consagren així les vacances al projecte i ajuden a fer córrer la nombrosa llista d'espera. "Els quatre seients de la consulta sempre estan plens",

comenta Adstrid, i aprofita l'avinentsa per a fer una crida als estudiants d'Odontologia que encara no coneixen la clínica o que, tot i conèixer-la, no s'han decidit encara a col·laborar-hi: "Us assegure que la satisfacció que trobareu és immensa. A la Facultat et formes com a odontòleg, però el vessant humà de la professió s'adquireix a través d'iniciatives d'aquest tipus, on cada dia i cada pacient és

La major part de pacients que hi acudeixen són immigrants, però també extoxicòmans amb la HIV o l'hepatitis i pensionistes. "I no només de la ciutat, sinó també de pobles, de Castelló i fins i tot ha vingut gent de Conca", assenyala Mònica Raga, una de les responsables de la clínica. José Ramón Frutos, un dels odontòlegs coordinadors del centre, assenyala al seu torn que "no solament arreglem la boca, sinó que tractem d'induir hàbits higiènics i apliquem un programa de revisió".

A la clínica arriba gent que amb trenta i pocs anys ja s'ha quedat sense dents i que així continuarien si no hagueren descobert la xicoteta consulta de Velluters. "Una boca feta malbé i desdentada comporta greus problemes de salut, però també d'afectivitat i sociabilitat", indica Frutos, i afegeix: "Molts d'ells vénen perquè no poden trobar feina a causa de l'estat de la seua boca, sobretot feines que han d'estar de cara al públic com ara de cambrer i que exigeixen un aspecte saludable". Adstrid ens diu que alguns dels pacients han arribat a fer-li declaracions terribles, coma ara: "Doctora, tinc la boca molt malament i no m'atrevisc ni a somriure". "És molt dur que algú et diga una cosa semblant —afirma Adstrid—, perquè el somriure és la felicitat, és una de les maneres fonamentals de relacionar-se".

Per tal de ser atesos per Odontòlegs Solidaris cal acudir prèviament als serveis socials de la població d'origen o a alguna de les ONGs amb que treballa la clínica. Cada persona que acudeix al centre paga cinc-centes pessetes, una quantitat simbòlica que compleix una doble funció: comprometre el beneficiat amb l'atenció que rep i col·laborar amb les despeses que genera cada consulta (got, bata, desinfecció, etc.), segons assenyala Mònica Raga. El cost de l'atenció odontològica no l'assumeix el pacient i, fins i tot, de vegades se li faciliten les medecines necessàries gràcies a les aportacions d'entitats com ara Farmacèutics Mundi. Si bé els professionals posen la mà d'obra per tal d'atendre les patologies comunes, les entitats i els serveis socials que envien els pacients són els encarregats de finançar els tractaments que requereixen pròtesis. "Encara que paguen menys, perquè els laboratoris que treballen amb nosaltres ens fan preus especials", assenyala Frutos. I conclou: "En el cas que un pacient sense recursos no comptara amb ningú que es fera càrrec de finançar el tractament, Odontòlegs Solidaris assumiria les despeses. La qüestió és que tot-hom isca de la clínica amb una boca en bon estat".



Manuel Costa.

Inauguració de l'edifici d'investigació del Botànic

REDACCIO

El proper dijous, 18 de maig, s'inaugurarà oficialment l'edifici d'investigació del Jardí Botànic. L'acte començarà a les 19 hores amb el descobriment d'una placa commemorativa. A continuació es projectarà l'audiovisual *El Jardí Botànic, realitat per al futur*. També està prevista una visita a l'edifici.

Aquesta inauguració s'ha fet coincidir amb el lliurament de la Medalla de la Universitat de València al director del Jardí Botànic, Manuel Costa, catedràtic de Biologia Vegetal-Botànica. L'acte solemne de lliurament de la Medalla se celebrarà el mateix dijous a les 12 hores al Paraninfo de l'edifici històric del carrer de la Nau.

Conferència d'Antoni Mestre sobre la Il·lustració

REDACCIO

Antoni Mestre, catedràtic d'Història Moderna de la Universitat de València, pronunciarà una conferència el dimarts que ve, dia 16 de maig, dins del cicle sobre la Il·lustració europea organitzat per la Reial Societat Econòmica d'Amics del País. Mestre analitzarà els aspectes específics de la Il·lustració espanyola durant la seua conferència, que se celebrarà a les 19:30 hores al Centre Cultural Bancaixa, a la plaça Tetuan de València.

Aquest cicle de conferències, que se celebra durant tots els dimarts del mes de maig, a la mateixa hora i en el mateix lloc, està organitzat també pels departaments d'Història Moderna i de Filosofia Moral de la Universitat de València.

El dia 23 John Reeder parlarà sobre la Il·lustració britànica, i el dia 30 serà Andreas Thimm qui parlarà sobre aquest corrent de pensament a Alemanya.

Bústia Oberta

La Universitat de València, agredida

MARC ANTONI ADELL. SOCIETAT
VALENCIANA DE PSICOLOGIA

Els Estatuts de la Universitat de València han estat dos anys paralitzats pel govern de Zaplana, perquè la vella institució acadèmica gosa (!) demanar al seu professorat competència suficient en les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana. Una qüestió que hauria de ser la Generalitat la primera a defensar, per fer possible el dret dels ciutadans i ciutadanes a poder rebre l'ensenyament universitari en valencià o castellà.

Doncs no. No només la Generalitat *passa* del tema, sinó que s'entesta a substituir el govern de Madrid tot considerant exigible al professorat únicament el castellà. I encara que no em consta que els meus col·legues hagen passat cap dificultat per adequar-se a la llengua dels estudiants, sí que l'ha passada la *prestigiada, ponderada i democràtica* periodista Consuelo Reyna, que ha atiat, des de les pàgines d'*El Mundo*, l'espanyolisme visceral del Molt Honorable i ha marcat la pauta al conseller per entrar a sac a la Universitat de València. Així que, amb l'autoritat moral que tothom reconeix a aquesta senyora i amb el prestigi que li atorga la possessió de la Medalla al Mèrit Cultural (?) de la *Generalidad*, ha aconseguit del gran figurant Zaplana i del seu

acòlit Tarancón foragitar dels Estatuts de la nostra Universitat l'article 167,4, perquè els drets (!) del professorat castellanoparlant podrien veure's conculcats. No importa que milers d'estudiants valencianoparlants vegem els seus drets trepitjats, en no poder accedir a les classes en valencià, per la poca competència lingüística d'alguns professors. Aquests drets, al senyor Zaplana i al *seu* Consell no els trauen la son. Com tampoc no els trauen la son el mandat constitucional –Prèambol i arts. 3.2 i 3.3 de la Carta Magna– i estatutari –arts. 7.1, 7.2, 7.3 i 7.4 de l'Estatut d'Autonomia– de respectar la pluralitat lingüística de l'Estat i el foment i especial protecció de què han de ser objecte les llengües minoritàries. Res d'això no els preocupa. Hi ha, per damunt de tot, el seu espanyolisme excoent i el seu fonamentalisme lingüístic, que esdevé un odi visceral a la llengua d'una molt bona part dels ciutadans valencians.

Així que el Molt Honorable se n'ha rigut –una vegada més– de l'autonomia universitària, de la lògica més elemental i de les lleis que no afavoreixen les seues pretensions, i ha fet aprovar pel *seu* Consell uns Estatuts mutilats. És a dir, sense que hi quede garantit que l'alumnat pugua rebre l'ensenyament en valencià. I tot això democràticament, atés que gaudeix de la majoria absoluta, i la majoria absoluta –en la concepció del senyor Zaplana– el legitima per perpetrar qualsevol despropòsit, encara que siga contra els principis més elementals de l'ètica i de la dignitat.

Telèfons d'interés

DISE. Servei d'Informació

-Campus dels Tarongers:	96 382 85 03
-Campus de Burjassot:	96 386 40 60
-Campus de Blasco Ibàñez:	96 386 40 40

CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants

-Campus dels Tarongers:	96 386 85 04
-Campus de Burjassot:	96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibàñez:	96 386 47 71

-Assessoria Universitària per

a Estudiants amb Discapacitació: 96 398 34 26

-Assessoria Universitària Sexual: 96 393 07 31

-Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31

-Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53

Informació Cinc Segles: 900 500 100

Turivaj: 96 386 99 52 / 96 386 90 43

Telèfon Jove: 900 50 20 20

C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22

Edita: Universitat de València.

Vicerektor delegat: David Garcia.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.

Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.

Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020). Telèfon: 902 147 147.

Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:

David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, F. Bayarri i Manuel Peris.

Huits, nous i cartes que no lliguen / Manuel Martí

A mitjan camí de la nostra vida (o no)

Per a PM i CM, que descansen en pau.

Hui, a poqueta nit, farà quaranta anys (són, comptant-hi els de traspàs, 14.610 dies, 350.640 hores, 21.038.400 minuts o 1.262.304.000 segons) que una dona va caure un bac en un carrer de Castelló de la Plana i va trencar aigües, amb la sort que això passava a pocs metres de la clínica on era previst que donara a llum. El part es va complicar: la dona tenia quaranta-dos anys, aquell era el seu primer embaràs i determinats signes feren creure al metge que la criatura era morta. Li ho va dir al marit i li va aconsellar que s'interrompera el procés, mentre l'advertia del perill que corria l'embaràs. Una amiga de la parella (mestra republicana represaliada) intervingué irada per afirmar que havia escoltat un sorollet inconfusible. "Eixa criatura viu", va dir. Marit i muller degueren dubtar, però van resoldre de continuar endavant. Quan, a les quatre de la matinada de l'endemà, el part era acabat, tots ploraven: la mare, el pare, l'amiga, el metge i la comare. Tots, llevat del xiquet, que tenia els lacrimals obturats. Aquell xiquet era jo.

És fàcil endevinar, en conseqüència, quina és la meua edat, però potser no és tan fàcil explicar-la. Quan era menut, els majors com mon pare no es referien mai als anys que tenien, sinó que al·ludien a la seua quinta, cosa que, si es pensa una miqueta, resulta més que comprensible en persones l'experiència vital de les quals era marcada per una guerra. Jo, que no n'he participat en cap, ja he oblidat de quina quinta sóc, però sé perfectament quina és la gent de la meua quinta: les persones nascudes entre 1957 i 1963.

Podria al·legar, a favor del meu argument, que som els últims de moltes coses. Els últims que hem vist usar cavalleries, els últims que poguérem jugar als carrers de les ciutats, els últims que vam conèixer com era el món abans de la televisió, per exemple. Però el fet fonamental, al meu parer, és que vam ser l'última cagarrra del franquisme: aquells i aquelles que teníem, com a mínim, dotze anys (amb ús de raó, almenys en teoria) quan va morir el dictador i menys de vint-i-un (privats, en la pràctica, de drets polítics) el 1977, quan van ser elegits els qui van acabar redactant la Constitució. Vam nàixer, per tant, entre el Tractat de Roma, el *Sputnik*, les revolucions cubana i algeriana, l'eccepció del mur de Berlín i el Concili Vaticà II. Érem infants quan la Guerra dels Sis Dies i la de



"Érem infants quan la Guerra dels Sis Dies i la de Vietnam, quan mataven Guevara, King i els Kennedy i quan Armstrong va xafar la Lluna (no ens cal mentir: l'any 68 no fèiem la revolució sinó la primera comunió)".

Vietnam, quan mataven Guevara, King i els Kennedy i quan Armstrong va xafar la Lluna (no ens cal mentir: l'any 68 no fèiem la revolució sinó la primera comunió). Estrenàrem l'adolescència amb el Consell de Burgos, el colp de Pinochet, l'atemptat a Carrero, el *Watergate* o la Revolució Portuguesa, i supose que ser adolescent o massa jove durant la transició ha deixat més d'una traça. Els que estudiàvem vam acabar de fer-ho en època de Thatcher, Reagan, Khomeini, els sandinistes, Afganistan, Solidarnosc, Gorbaxov i Txernòbil, o, si es vol, poc abans del 23-F, quan guanyaren els socialistes, apareixien els ordinadors personals i la sida, entràvem a la CEE, s'aprovava la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià, es democratitzava la universitat o es resolvia el plebiscit sobre l'OTAN. No sé si ens ha anat bé o mala-

ment. Hem tingut menys llibertats i oportunitats de les que volíem, però moltes més de les que es podia esperar. Ens vam enfrontar amb els nostres pares, però hem pogut aprofitar-nos de les últimes famílies convencionals. Vam ser els primers atemorits per la perspectiva de l'atur, però sembla que la majoria ha complert raonablement els somnis de promoció social concebuts per les nostres mares, que també han acceptat que les seues filles feren coses que elles no podien ni imaginar. Tinc la impressió que, almenys els que vam estudiar una carrera, ens hem beneficiat desproporcionadament de l'expansió de l'aparell estatal (en el període que va de la meua llicenciatura a la funcionarització es va doblar la població universitària). Debades se'n buscarà en l'escena pública, almenys amb paper protagonista (no me'n queixeu, sols ho constata), reservada a gent cinc, deu o quinze anys més gran (fins ara; en avant, a molt més joves, potser). En les nostres vides privades hi ha de tot, supose. També hem deixat gent pel camí: la meua és la quinta del cavall i la que compoia, no fa tant, el grup d'edat més nombrós a les presons. En la rotunda soledat de la tarima, pense, de vegades, si els que miren saben qui sóc. Sé cert que no saben (no poden saber) què sóc. Que sóc, sobretot, algú de la meua quinta. Potser només ho escric (perdoneu-me, si podeu) perquè demà en faig quaranta.

ACTIVITATS CULTURALS

Estrenes de música i teatre al Lluís Vives

El Col·legi Major Lluís Vives ha organitzat per a aquest mes de maig tot un seguit d'activitats culturals. Aquesta setmana s'enceta amb la representació, hui dijous dia 11, de *Retrato de un espacio en sombras*, de la companyia Desnudiatierra. L'obra començarà a les 19:30 hores a l'Auditori Montaner. D'altra banda, dins del cicle *Pop-rock al Lluís*

Vives, el Col·legi Major, amb la col·laboració de la Facultat de Matemàtiques, ha organitzat l'actuació del grup de pop Nosotrash, que oferirà un concert demà divendres 12 de maig a les 22:30 hores en el mateix Auditori. Ja per a la setmana que entra, el centre presentarà dimarts 16 de maig el concert de guitarra espanyola de Pedro Navarro. L'acte serà a

les 19:30 hores. Una de les obres més esperades pels aficionats al teatre és *Cabrones, putas y maricones* que la companyia Tres Teatre, conformada per universitaris de la Facultat de Filologia, representarà dimecres 17 de maig a les 22 hores. Totes les activitats es realitzaran a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives, amb entrada lliure.



SEMINARIS DE BIODIVERSITAT I EVOLUCIÓ

La mitologia dels dinosaures, a debat al Campus de Burjassot

El Departament de Geologia de la Universitat de València ha organitzat una conferència sobre *Mitologia dels dinosaures*, que impartirà el catedràtic de Paleontologia de la Universitat Autònoma de Madrid José Luis Sanz. La xarrada se celebrarà hui dijous, 11 de maig, a les 13 hores en el mateix seminari del Departament de Geologia, a la planta 3, bloc A, del Campus de Burjassot. D'altra banda, dins del cicle de semina-

ris sobre *Biodiversitat i Evolució* que coordina la professora Ana Márquez-Aliaga, demà divendres 12 de maig se celebrarà la conferència titulada *L'origen del vol en les aus*, la qual també serà impartida pel catedràtic José Luis Sanz i es farà a les 16 hores al seminari del Departament de Geologia. Amb la realització d'aquestes jornades, l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València pretén aprofundir en els estudis



Si estàs vinculat a la comunitat universitària, pots inserir anuncis gratuïts en NOU DISE. Pisos per a compartir, venda de llibres i d'apunts, classes particulars i altres serveis pots trobar-los en aquesta secció. Envia'ns els teus missatges i reclams a l'adreça habitual del periòdic o a la Borsa d'Habitatge o del Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc Vespino NLX.** Negra, en bon estat, amb tub Zero i altres accessoris. Preu: 60.000 pessetes negociables. Pregunteu per Eloi. Telèfons: 96 375 74 58 i 600 75 63 84.

n **Venc mòbil.** Mitsubishi Electric, en perfecte estat, vàlid per Movistar. Preu: 5.000 pessetes. Truqueu als matins. Telèfon: 649 16 94 61.

n **Venc llibre de macroeconomia.** *Macroeconomía*, de Dornbusch & Fischer, ed. McGraw-Hill. Completament nou. Preu: 4.000 pessetes. Pregunteu per Emma. Telèfon: 96 355 63 24.

n **Venc amplificador de guitarra.** *Fender Blues-Deville*. 60W, tot a vàlvules amb Fly-Case. Telèfon: 96 283 65 99. Pregunteu per Rafa.

n **Venc caçadora vaquera Levi's.** Talla mitjana, per a xica. Preu: 6.000 pessetes. Telèfon: 649 68 50 88.

n **Venc cadira ergonòmica.** Està nova, prova-la abans de comprar-la. Preu: 5.000 pessetes. Demaneu per Juan. Telèfon: 96 384 38 35.

CLASSES

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francés i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès.** Llicenciada en Filologia

Anglesa dona classes d'anglès. Nivells: EGB/ESO i BUP. Demaneu per Sofia. Telèfon: 96 372 77 27.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Educació Musical.** Demaneu per Gemma. Telèfon: 96 361 68 43.

PISOS

n **Es lloga pis.** Tres habitacions disponibles. Moblat i amb telèfon. Zona Torrefiel-Peset Alexandre, pròxim a línies EMT. Lloguer de 40.000 pessetes. Telèfon: 96 185 45 61. Pregunteu per Amparo.

n **Es lloga pis.** Dues habitacions individuals disponibles. Tot equipat. Zona Àngel Guimerà, prop del metro i l'autobús. Renda a convindre. C/Heroi Romeu, 2-6. Pregunteu per Chistopher Wright. Telèfon: 607 19 02 66.

n **Es lloga pis.** Tres habitacions individuals disponibles. Molt a prop del metro. Zona Benimaclet. Per a ocupar com a mínim durant un any. Lloguer de 55.000 pessetes, despeses incloses. C/Reverend José M. Pinazo. Telèfons: 96 380 59 64 i 655 24 38 90. Demaneu per Amparo.

n **Es busca xica.** Per a com-

partir pis amb tres xiques. Una habitació disponible. A deu minuts de les facultats i amb bona combinació de metro, tramvia i autobusos. Renda de 12.500 pessetes. C/Dolores Marqués, 5-21. Telèfons: 654 91 03 33 i 609 08 13 78. Pregunteu per Matilde Guerrero.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Dues habitacions individuals disponibles. Pis assolellat, amb vistes a la mar, exterior i tot equipat. Renda de 18.000 pessetes. Av/Blasco Ibáñez, 152-39. Telèfon: 600 30 72 99. Pregunteu per Marco.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis molt lluminós i tot equipat. També estudiants Erasmus. Lloguer de 20.000 pessetes, despeses d'escala incloses. Pl/del Cedre, 12-14. Telèfon: 677 37 64 87. Pregunteu per José Manuel Oliver.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Acollida familiar.** L'Associació d'Acollida Familiar de la Comunitat Valenciana necessita voluntaris, llicenciats o en l'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

n **Voluntariat amb discapacitats psíquiques.** L'Associació Asprona busca monitors per a realitzar activitats d'oci i temps lliure amb persones amb discapacitats psíquiques. Les activitats es realitzaran els dissabtes



Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ E-mail: _____
 NIF: _____

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

El servei atindrà el personal de la institució acadèmica i els estudiants

Inaugurat el Gabinet de Salut de Blasco Ibáñez

R. C.

La Universitat de València ha obert, a la Facultat de Geografia i Història, el Gabinet de Salut. Amb aquest centre de prevenció laboral, a Blasco Ibáñez, es completa el servei d'atenció mèdica en tots els campus de la institució acadèmica.

El Gabinet disposarà d'una metgessa i d'una ATS que passaran consulta durant els matins de dilluns a divendres i es tornaran a les vesprades.

El vicerector d'Organització Administrativa, Lluís Guia, ha explicat que "aquest és un centre de referència per a donar servei tant al personal administratiu i a professors de la Universitat com als alumnes". Guia ha afegit que "calia posar en funcionament la Llei de prevenció laboral en els diversos aspectes que aquesta marca, com ara la higiene, l'ergonomia, la seguretat, la vigilància de la salut i la medicina del treball". En aquest sentit, el vicerector ha destacat que amb la posada en marxa d'aquest gabinet es vol apostar sobretot per la prevenció: "Tractar d'evitar qualsevol problema que pot afectar la salut del personal i, en conseqüència, el seu treball".

Els gabinets de salut laboral acosten la prevenció, l'assistència sanitària i la promoció de



La metgessa del Gabinet examinant una pacient.

la salut a tota la comunitat universitària.

Així, aquests centres informen i formen en matèria de salut laboral, assisteixen en la malaltia comuna i en urgència de primers auxilis, promocio-

nen la salut mitjançant campanyes específiques, tramiten per a casos d'accidents davant la mutualitat de l'assegurança escolar i realitzen reconeixements mèdics específics en funció del lloc de treball.

Reunió a València d'universitats de la Mediterrània

REDACCIO

La Universitat de València acollirà, els dies 19 i 20 de maig, la Comunitat d'Universitats de la Mediterrània (CUM), una xarxa que integren 160 institucions acadèmiques de l'esmentada àrea geogràfica. Tots els països de la riba mediterrània estan representats en aquesta organització, que va nàixer l'any 1983 a la ciutat italiana de Bari.

Els representants de les diverses universitats acudeixen a València amb la intenció d'impulsar els projectes de solidaritat amb els països menys desenvolupats de la zona, especialment a través de beques i d'intercanvis d'estudiants.

La reunió de la CUM està coorganitzada per l'Ajuntament de València, que oferirà una recepció oficial als participants en les jornades.



PRIMERA PROMOCIO D'ENGINYERS DE TELECOMUNICACIONS. El Paranimf de l'edifici històric del carrer de la Nau va acollir divendres passat l'acte de lliurament dels diplomes a la primera promoció d'Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, especialitat en sistemes electrònics, de la Universitat de València. Aquesta titulació es va implantar el curs 1996/1997 i el seu nombre d'accés d'alumnes ha passat dels huitanta als cent vint. Prop d'un 60% dels alumnes realitzen el projecte de final de carrera a empreses. La titulació s'imparteix a la Facultat de Física, al Campus de Burjassot.



LARA RIPOLL

Joan Mateu, catedràtic i director del Departament de Geografia

Des de finals del 1974, el departament que dirigeix va ser una de les primeres veus crítiques que donà el to d'alerta: o es prenen mesures serioses, o l'horta de València —“eixe referent tòpic conegut en tota Europa ja a principis del segle XIX”, diu— desapareixerà en el termini màxim de cinquanta anys. Altres geògrafs, però, pronostiquen el seu final d'ací a quinze anys. Per a Joan Mateu (la Vall d'Alba, Castelló, 1950) el menys important són els anys, el fet és que hui en dia a penes queda un 10% de la superfície de la séquia de Mestalla i el fet de pensar, o pitjor encara, de dir que “a partir d'ara no es destruirà ni una hectàrea més és una fal·làcia”, assegura.

—Com s'ha arribat a aquesta situació de condemna, pràcticament a mort, de l'horta?

—Per desgràcia, és un fenomen propi de les ciutats mediterrànies, les quals estan experimentant una forta expansió urbana i industrial. Des de Barcelona, fins a Nàpols. L'horta és un espai limitat i la ciutat la consumeix fins que s'acabarà, perquè estem davant d'un conflicte d'usos, no és un cas singular.

—Bé, però per les particularitats característiques històriques de l'horta valenciana, si que es podria dir que, almenys, és un cas anòmal, no?

—Sí, evidentment, perquè és un producte de la natura, però sobretot de la cultura, és un artefacte mil·lenari del Tribunal de les Aigües, pels traçats de les séquies... A més, ha sigut i és el suport immediat i complementari

“No hi ha una voluntat de protegir l'horta”

tari de la mateixa ciutat, encara que hui siga també el reflex de la crisi agrària. Ara tenim una horta arborada, amb un progressiu avanç dels cítrics, mentre que abans era hortofruíticola. La generació de llauradors està molt envellida i és una agricultura a temps parcial perquè no dona rendibilitat. Però sense llauradors o en contra d'ells no

“Cal un organisme competent i una llei que la protegisca com a valor cultural”

“La universitat té la responsabilitat de tornar-li el mal ús que hem fet d'ella, ha de contribuir perquè siga possible el consens”

és possible el seu manteniment.

—És clar que el sector és dèbil. Quines són les seues alternatives?

—En primer lloc, cal un organisme que tinga atribucions sobre el tema. Perquè, hui en dia, l'horta depèn de la planificació municipal i hi ha quaranta o cinquanta ajuntaments que prenen decisions. L'administració autonòmica també pren les seues mesures en el sector. El cas, a la fi, és que l'horta no té encara cap pla de protecció especial.

—Una protecció, per exemple, com ara la declaració de Bé d'Interès Cultural (BIC)?

—Primer que res, el que vull dir és que fins ara les figures de protecció, poc desenvolupades i perfilades, han primat sempre els valors naturals, i per contra no hi ha figures de protecció de valors culturals com és el cas. Cal, a més, fer una catalogació de tots els elements del patrimoni rural per a deixar-lo inventariat. És necessària, per tant, una llei de protecció, pactada per les diferents administracions, perquè la planificació municipal i els futurs PGOU (Plans Generals d'Ordenació Urbana) consideren com cal l'horta.

—Creu que encara té solució, que encara hi ha temps per a salvar aquest espai?

—Depèn de nosaltres, de la voluntat col·lectiva. La destrucció de l'horta no és un procés irreversible de caràcter natural i, per tant, el seu futur depèn exclusivament d'un consens, d'un pacte social més enllà de les decisions d'equips de govern d'una determinada legislatura. És un pacte generacional, que abraça tots aquells que el desenvoluparan en els pròxims cinquanta anys.

—Amb projectes del tipus AVE, que si trien l'opció sud es menjarà encara més horta, a l'igual que amb la ZAL (Zona d'Activitats Logístiques, al port), o amb el III Cinturó de Ronda, devastador per a l'Horta Nord, no sembla que s'estiga en la bona línia...

—Pensar o dir que a partir d'ara no es destruirà més horta és una fal·làcia. Però anem a veure: si la ZAL és tan necessària, el que no pot fer és anar peça a peça individualment, ha de situar-se

en el context de pensar què és el que se salva. Igual que el III Cinturó, que acabarà fent-se; eixa no és la discussió, perquè és un exemple més de la política duta a terme fins ara. La discussió, el punt crucial, és que una societat ha de planificar el seu propi futur a llarg termini. I mentre no hi haja un pla consensuat, sempre estarem a càrrec de plantejaments parcials, i en eixos plans sempre perdrà l'horta.

—La poqueta que encara es manté viva.

—Sí, és clar, però l'horta encara presenta àmplies extensions d'una gran qualitat, que haurien de ser preservades per damunt de tot. Com ara a Almàspera, Masarrojos, Alboraià... És a dir, la part nord-oest i allà on han penetrat menys les infraestructures.

—Quina pot ser l'horta valenciana a finals del segle XXI?

—Esperem que siga un patrimoni cultural i natural valuósíssim, i el més característic d'aquesta ciutat a Europa. I en això les universitats tenim la responsabilitat de tornar-li el mal ús que n'hem fet, de l'horta, amb algunes de les nostres actuacions. La universitat ha de contribuir perquè siga possible un consens que ens estalvie les batalles anuals, perquè, com dic, la solució no depèn d'una majoria conjuntural d'una legislatura.

—I veu una voluntat per aconseguir aquest pacte social?

—Ara com ara no, no hi ha voluntat. M'agradaria que en un any poguera dir el contrari o que, almenys, es veieren actituds en un altre sentit, però hui, per desgràcia, això no passa.

DE PART A PART DEPARTAMENT D'ENGINYERIA QUÍMICA

Departament: Departament d'Enginyeria Química. Facultat de Química.

Director: Antonio Aucejo Pérez.



El Departament d'Enginyeria Química de la Universitat

va nàixer l'any 49, a partir de la Càtedra de Química Tècnica de la Facultat de Ciències. Actualment, imparteix docència en les titulacions de Química, Ciència i Tecnologia dels Aliments, Bioquímica i Enginyeria Química, a més del programa de doctorat d'aquesta especialitat. La seua activitat investigadora està organitzada al voltant de quatre grups de recerca, l'objectiu fonamental dels quals és desenvolupar línies d'investigació bàsiques i aplicades.

Un primer grup de professors estudia les propietats termodinàmiques i de transport de les barreges. Així es realitza una determinació experimental de la viscositat, la densitat i l'índex de refracció de barreges orgàniques i la seua variació amb la composició, i també es calculen els volums d'excés dels components de barreges orgàniques. Aquest treball troba un ampli camp d'aplicació en el disseny d'equips de processos químics i en l'anàlisi i simulació d'aquests. També es contribueix experimentalment i teòricament a l'estudi de l'equilibri vapor-líquid de barreges de no electrolits. Finalment, aquest grup pretén cobrir la determinació experimental de dades d'equilibri vapor-líquid de sistemes ternaris formats per aigua, un compost orgànic i un electrolit, i els tres sistemes binaris corresponents, i també es vol realitzar la determinació experimental de la densitat d'aquests sistemes líquids. Les dues línies d'investigació poden ser aplicades al disseny i operació d'equips de destilació i rectificació, al disseny de condensadors i evaporadors, així com a l'anàlisi del comportament termodinàmic de dissolucions que contenen electrolits i al disseny i operació d'equips de destilació extractiva d'efecte salí.

La següent vessant de recerca es troba dedicada a les reaccions catalítiques. En primer lloc, s'han estudiat i optimitzat els catalitzadors d'hidrotractament, craqueig i isomerització d'hidrocarburs i fraccions del petroli a fi de millorar l'índex d'octa de les gasolines. També s'han tractat els gasos líquids del petroli per tal d'obtenir productes de major valor industrial. Cal destacar la relació i col·laboració d'aquest grup amb l'Institut de Tecnologia Química de la Politècnica.

Una tercera unitat integra els investigadors interessats pel tractament d'aigües. En aquest sentit,



Investigadors del Departament d'Enginyeria Química treballant en un laboratori.

L'enginyer de la Química

s'ha desenvolupat un model matemàtic dels processos d'eliminació biològica de nitrogen i fòsfor adaptat a les condicions de la Comunitat Valenciana. Així, s'ha creat la metodologia adient de calibració dels paràmetres cinètics i estequiòmètrics i s'ha comprovat el model mitjançant assajos en una planta pilot i al laboratori. Finalment, s'han establert les bases tècniques per al disseny d'Estacions Depuradores d'Aigües Residuals (EDAR), amb eliminació biològica de nutrients. Amb aquests treballs es pot arribar a previndre l'eutrofització de les aigües i complir les normatives d'abocaments. Paral·lelament, s'estudia el transport de contaminants reactius a través de mitjans porosos i s'analitza l'absorció de metalls pesants sobre absorbents naturals i sintètics. L'aplicació d'aquesta línia troba

un camp ampli per als estudis d'impacte ambiental sobre aigües subterrànies, la gestió de recursos hidràulics i la determinació del tractament idoni d'efluents industrials. A més, a partir d'aquests estudis s'estan dissenyant estacions depuradores de tractament d'aigües residuals urbanes i industrials. Finalment, també s'han fet estudis sobre la modificació de l'esquema convencional de potabilització i estudis comparatius del tractament biològic d'aigües residuals mitjançant biodiscos i filtres percoladors. En aquest sentit, ha resultat fonamental avaluar l'eliminació de compostos orgànics presents en les aigües d'abastiment de la ciutat de València i de la seua àrea metropolitana, en el procés de coagulació-floculació, plantejant sistemes alternatius al convencional per a l'eliminació de la

cloració al cap de la planta i l'introducció de noves etapes de tractament d'entre les quals s'ha de destacar la filtració sobre carbó activat, l'ozonització i la desinfecció mitjançant radiació ultraviolada.

Una altra unitat de recerca d'aquest departament ha desenvolupat la seua tasca en l'anàlisi dels problemes relacionats amb la tecnologia dels aliments. En estreta col·laboració amb l'Institut de Tecnologia dels Aliments del Parc Tecnològic, s'ha observat la conservació d'aliments, l'efecte de la temperatura de l'atmosfera, de l'envàs i del grau de maduresa. També s'ha estudiat la fermentació alcohòlica i la modelització, així com l'aplicació dels fluids supercrítics en la tecnologia d'aliments (extracció i cristallització).

Un projecte europeu selecciona investigadors

REDACCIO

El projecte europeu d'investigació Harmonia ha obert el període de contractació de joves investigadors, el qual té com una de les destinacions la Universitat de València. La institució acadèmica és una de les universitats participants en el projecte i una de les seues on els investigadors podran sol·licitar el desenvolupament de la seua tasca.

El principal objectiu del projecte és la investigació del grau de compliment de la regulació i normativa comptable a Europa, l'aplicació de nous enfocaments a la mesura de l'harmonització i estandardització en comptabilitat, així com l'estimació de l'impacte en els mercats de capitals.

El període d'investigació és variable entre tres i nou mesos i l'import de la beca serà equivalent al sou de professor ajudant –per al cas dels investigadors predoctorals– o de professor titular –per a investigadors doctors– del país en què es realitza la investigació. Per als assistents es desenvoluparà un programa de formació format per dos elements bàsics. D'una banda, l'assistència a cursos i seminaris organitzats per la universitat amfitriona com a part del seu programa de doctorat o postdoctorat, i, d'altra banda, l'assistència a *workshops* intensius i col·loquis d'investigació, organitzats per a totes les universitats de la xarxa d'investigació. Els becaris rebran coneixements de l'anàlisi de les institucions, l'administració de bases de dades comptables i l'anàlisi estadística i econòmica, i estaran en condicions de contribuir de manera significativa al programa d'investigació internacional coordinat.

En total, participen en aquest projecte dotze universitats de diversos països europeus. Les institucions acadèmiques que són membres de la xarxa d'investigació on els científics podran ser contractats són, per part de l'Estat Espanyol, l'Autònoma de Madrid i la Universitat de València; per Polònia, la Universitat de Lodz; per Portugal, la Tècnica de Lisboa. A Grècia es podrà sol·licitar l'Athens University of Economics and Business; a Irlanda, la University College de Dublín; a Bèlgica, la Katholieke Universiteit Leuven; a Holanda, la Universitat de Maastricht; a Alemanya, el Center for Financial Studies J.W. Goethe-Universität Frankfurt; i al Regne Unit, la Lancaster University i la Universitat de Gal·les, a Bangor.

Els interessats han d'adreçar les seues sol·licituds al Departament de Comptabilitat de la Universitat de València abans del 10 de juny.

CITES

EXPOSICIONS

'Valencia a tu alcance'

Exposició fotogràfica de Joana Sánchez.

Dies: Fins al 13 de maig.

Lloc: Galeria Comercial Joan d'Àustria.

Més informació: C/Joan d'Àustria, 5. Telèfon: 96 359 19 10.

Philip Taaffe

Aquesta exposició és la primera retrospectiva que es presenta internacionalment sobre l'obra de Philip Taaffe, un dels pintors més singulars i de major repercussió que es donaren a conèixer en els anys huitanta.

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern.

Dies: Fins al 9 de juliol.

Lloc: IVAM. Centre del Carme.

Més informació: C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

Susy Gómez. 'Algunas cosas que llamaba mías'

L'exposició és la primera mostra individual de Susy Gómez en un museu espanyol, una artista emergent de la dècada dels noranta.

En aquesta exposició l'artista presenta tres grans escultures realitzades per a l'ocasió, a més d'un conjunt de dibuixos i diverses sèries de fotografies de gran format.

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern.

Dies: Fins al 16 de juliol.

Lloc: IVAM. Centre del Carme.

Més informació: C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

'Labors Antiques i Manualitats'

Exposició a càrrec de l'Associació Ames de Casa Tyrius de Catarroja.

Organitza: Ajuntament de Catarroja. Regidoria de Cultura.

Dies: Fins al 14 de maig.

Lloc: Sala d'Exposicions del Palau de Vivanco (Catarroja).

TEATRE

'Quixot'

Espectacle de titelles per a adults, en què Jaume Policarpo fa una adaptació de l'obra de Cervantes. Des de la seua estrena el 1991 s'ha convertit en un espectacle referencial en l'àmbit europeu del teatre.

Organitza: Espai Moma, amb la companyia Bambalina Titelles.

Dia: Fins al 14 de maig.

Lloc: Moma Teatre.

Més informació: C/Platero Suárez, 11, baix. Telèfon: 96 365 49 20.

'Follow me'

Espectacle escrit i dirigit per Roberto García que conta una particular història d'amor, amb una intriga plena de realisme encara que amb ressonàncies fantàstiques o de llegenda.

Organitza: L'Horta Teatre.

Dies: 20 i 24 de maig.

Lloc: Sala L'Horta.

Més informació: C/Barquer, 17. Telèfon: 96 375 96 43.

'Un de sol'

Amb una divertida posada en escena, aquesta obra presenta, amb

Seminari a Bonrepòs sobre l'horta de València

La Fundació Valacastell i la Plataforma per un Cinturó d'Horta són les organitzadores d'una Setmana Cultural i un Seminari sobre l'Horta que es realitzen aquests dies (del 10 al 14 de maig) al Centre Cívic de Bonrepòs i Mirambell (l'Horta Nord). Els directores de la iniciativa són Josep Lluís Miralles i Josep Maria García Álvarez. La setmana cultural

inclou exposicions, taules informatives, música, sopars populars, animació festiva i altres activitats. Amb el seminari es tracta de fer un diagnòstic sobre els problemes de l'horta, per tal de generar propostes sobre l'ordenació del territori amb criteris de sostenibilitat. Hui, dijous 11 de maig, a les 16:30 hores, l'economista Enric Amer parlarà sobre *Una agenda 21 per a la comarca?*

Posteriorment, a les 17:45, l'expert agrícola Joan Ramon Peris parlarà sobre *Manteniment i futur de l'espai agrícola*; i a les 19:15 un grup d'arquitectes donarà la seua visió sobre *Paisatge i patrimoni*. Demà divendres se succeiran les intervencions dels enginyers Joan Olmos i Josep Lluís Miralles i del geògraf Josep Vicent Boira. Parlaran, respectivament, sobre transport, planejament urbanís-

tic i localització de nuclis urbans i zones industrials. A la nit hi haurà cercavila, sopar popular i actuació musical.

Dissabte, 13 de maig, a les 10 del matí, Ernest Garcia parlarà sobre *La participació ciutadana en el disseny del seu entorn*. A les 11:30 serà Antoni Montesinos qui reflexionarà sobre *Gestió ambiental*. A les 16:30, l'agrònom Pedro Salvador Palomo oferirà una conferència sobre *L'espai agrícola*. I a les 18 hores Josep Lluís Miralles dissertarà sobre els beneficis de la sostenibilitat. Diumenge, a les 10:30, es presentaran les conclusions.

diferents estils, formes i humors, un aplec de textos que tenen com a punt de partida la soledat i el cafè. **Organitza:** Espai Moma, amb la companyia Combinats **Dies:** Del 18 de maig fins al 4 de juny. **Lloc:** Moma Teatre. **Més informació:** C/Platero Suárez, 11, baix. Telèfon: 96 365 49 20.

'Los días felices'

Obra de Samuel Beckett dirigida per Pablo Corral Gómez i interpretada per Beatriz Fariza i Miguel Angel Canteró. **Organitza:** Circle de l'Art en l'Escena. **Dies:** Tots els divendres i dissabtes de maig. **Lloc:** Sala Círculo. **Més informació:** C/Roger de Flor, 17. Telèfon: 96 392 20 23.

CERTAMENS I SEMINARIS

'España y los judíos en el siglo XX'

Debat amb la participació de ponents experts en la matèria, com ara José Antonio Lisbona, Rabino Rubén Sternschein, Marcelo Finkelstein i Alba Toscano. **Organitzen:** Universitat de València i Sinagoga La Javurá. **Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Pl/del Forn de Sant Nicolau, 4. **Dia:** 11 de maig. **Hora:** 20:00 hores. **Més informació:** Tel.: 900 500 100.

'Bodegones y Cerámica en España'

Conferència dins del cicle *Géneros artísticos*, a càrrec del doctor Alfonso Pleguezuelo, professor titular d'Història de l'Art a la Facultat de Belles Arts de Sevilla. **Organitza:** Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València. **Lloc:** Saló d'Actes Alfons el Magnànim. Centre Valencià de

Cultura Mediterrània La Beneficència. **Dia:** 15 de maig. **Hora:** 18:00 hores. **Més informació:** C/Corona, 36. Telèfon: 96 388 35 79.

'Caracteres específicos de la Ilustración española'

Conferència dins del cicle *La Ilustración Europea*, on s'exposen les diverses dimensions de l'impuls il·lustrat en la història europea, un projecte de rellevants pensadors contemporanis. **Organitza:** Universitat de València i Reial Societat Econòmica d'Amics del País. **Dia:** 16 de maig. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Centre Cultural Bancaixa. **Més informació:** Pl/de Tetuan, 23. Telèfon: 96 352 72 67.

Trobadra d'Amics i Antics Alumnes

IV Trobadra d'Associacions d'Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València. **Organitza:** Universitat de València. **Dies:** 11 i 12 de maig. **Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. **Més informació:** Telèfon: 900 500 100. En Internet: <http://www.valencia.edu/-csegles>

VIII Assemblea de la Comunitat de les Universitats Mediterrànies (CUM)

Organitza: Universitat de València. **Dies:** Del 18 al 20 de maig. **Lloc:** Expo Hotel. Av/Pius XII, 2. **Més informació:** Al telèfon 900 500 100. En Internet: <http://www.valencia.edu/-csegles>

ALTRES ACTIVITATS

'Monsenyor Romero, el compromís amb el poble'

Organitza: Unió Democràtica del

Poble Valencià. **Dia:** 11 de maig. **Hora:** 19:30. **Lloc:** Centre Cultural de Bancaixa, plaça de Tetuan. **Ponent:** Josep Sols i Lúcia, professor de la Universitat Ramon Llull. Presentació a càrrec de Josep Vidal i Talens.

Cap de setmana a Port Aventura

Organitza: IVAJ, Institut Valencià de la Joventut. **Dies:** 13 i 14 de maig. I 10 i 11 de juny. **Preu:** 9.900 amb carnet jove i 10.900 pessetes sense. **Més informació:** C/Hospital, 11. Telèfon: 96 386 99 52. Internet: www.gva.es/ivaj

MUSICA

'Judas Macabeo'

Turiae Camerata conclou la sisena temporada del seu cicle *Los clásicos en las Iglesias de Valencia* amb la interpretació d'aquesta obra de Haendel, en commemoració del dos-cents cinquanta aniversari de la seua mort. Un important elenc de veus, com ara Maria de los Llanos, Pilar Esteban, Antonio Aragón o Miquel Ramón, acompanyarà l'orquestra i cor dirigits per Juan Luis Martínez. **Dia:** 13 de maig. **Lloc:** Església de Santa Caterina. **Més informació:** Al telèfon 617 73 33 57.

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Concert a càrrec del pianista Duncan Gifford. Les entrades són gratuïtes per als estudiants de la Universitat de València. Es podran recollir a les seus del CADE. **Dia:** 15 de maig. **Lloc:** Palau de la Música. **Més informació:** Al telèfon 96 337 50 20.

AL VOLTANT DE LA XARXA

Els llibres i la xarxa

Si hi ha alguna cosa que necessàriament haja d'adaptar-se als temps és sense cap dubte les empreses. Tal com passa amb l'espècie animal, o s'adapten o el negoci com es concebien fa trenta anys podria passar seriosos compromisos. Això no significa que siga necessari un gir de 180 graus en la forma de portar-ho, però sí que els hàbits i costums dels consumidors evolucionen a velocitat de vertigen i és important estar amb ells.

Després de l'assalt de les megallibrereries, arriba la resposta de les llibrereries tradicionals. Internet està revolucionant el sector i aquestes darreres comencen a implicar-se en el negoci digital, en el seu negoci digital. S'espera que d'ací a dos anys, el 20% de la totalitat de llibres es compraran via Internet. Ja l'any passat el 20% de les compres realitzades pels internautes van ser llibres.

A Espanya hi ha unes quatre mil llibrereries, de les quals unes tres-centes tenen presència en la xarxa. És una oportunitat de negoci que ningú no vol deixar passar. A la pregunta que si creuen que amb el temps podrà perillar la llibreria tradicional, la resposta és ràpida: "Veiem la nostra presència en Internet com complementària a la nostra llibreria tradicional, és una ferramenta més per al llibrer, és un error tractar de diferenciar-ho". Pareixen tindre-ho clar. Visitem les següents adreces i vegem alguns exemples de com s'adapten als nous temps. Des dels llibres antics, en <http://www.libris.es> o <http://www.tising.es/racolecc>, subhastes de llibres (per a saber com i on) en <http://www.iberlibro.com/iota.html> o veure totes les fires del món del llibre en <http://www.aeue.es/libro/AGENDA6.htm>, visiteu la Fira del Llibre 2000 en <http://www.equipodrac.es/firallibre2000>.



Preinscripció per a la Universitat d'Estiu

REDACCIO

El pròxim dimecres dia 17 de maig comença el període de preinscripció per a la XVII Universitat d'Estiu-Gandia, dirigida per Isabel Morant, termini que acaba el 31 d'aquest mes.

Els cursos d'aquesta nova edició tenen un nombre limitat de places, per la qual cosa es realitzarà un procés de selecció de candidats. Cada persona es podrà matricular, com a màxim, de dos cursos.

La preinscripció s'ha de fer a través de la pàgina web <http://www.uv.es/ueg>. Per això, els aspirants podran formalitzar-la des de les aules informàtiques de què disposen els serveis del DISE, al Campus dels Tarongers i als aularis de Blasco Ibáñez, i també des de qualsevol terminal d'ordinador connectat a Internet.

La relació d'admesos es farà



Isabel Morant.

pública durant la segona quinzena de juny. Les llistes s'exposaran a la Universitat Popular de Gandia, en els taulers d'anuncis del DISE i en la pàgina web esmentada.

Sota el títol *Temps viscut, temps per viure*, la XVII edició

de la Universitat d'Estiu-Gandia ofereix enguany un total de deu cursos. Els títols són *Temps de canvi a Europa: economia i societat; La Química a la frontera molecular: noves tecnologies i modelització; Desenvolupament dels recursos humans en un temps de canvi; El Dret, guardià del temps; Homes i dones: nous escenaris en les polítiques públiques; Modern, postmodern, premodern, transmodern: cànon i opcions literàries d'entre segles; Temps de la societat/temps de la natura; Atur o futur: la integració dels científics en l'àmbit empresarial; Dret penal, més enllà del temps i l'espai; Vetlar el temps. Temps i memòries.*

La Universitat d'Estiu se celebrarà entre els dies 17 i 28 de juliol. Enguany, la novetat més important és la inauguració d'una seu definitiva per a la UEG: la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós, un edifici situat en el mateix centre de la ciutat de Gandia que acollirà tant els cursos com les activitats complementàries.

Concerts de l'Orquestra i l'Orfeo

REDACCIO

Dilluns 15 de maig, a les 20:15 hores, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, dirigida per Carlos Riazuelo, actuarà a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València per a oferir un programa amb un gran nivell de qualitat i dificultat interpretativa. En la primera part interpretarà l'obertura *Mozart* del compositor R. Hahn i el *Concert número 2 per a piano i orquestra* de F. Liszt, amb Duncan Gifford com a solista (guanyador del Concurs Internacional José Iturbi del 1998). En la segona part interpretarà la suit orquestral *Petrouchka* d'I. Stravinsky.

Per la seua banda, l'Orfeo Universitari participarà en el concert solidari *Veus per a l'alegria*, que se celebrarà en la mateixa sala del Palau de la Música. Des del 1998, l'Orfeo Universitari de València programa un concert anual de fi de curs amb caràcter solidari, tot destinant la seua recaptació a col·laborar en la realització d'un

projecte de desenvolupament al Tercer i Quart Món per ajudar els xiquets en totes les facetes de la vida. Aquest any els beneficis del concert seran donats a la Fundació Vicente Ferrer que realitza la seua tasca a Anantapur (Índia) amb una de les castes més baixes i pitjor considerades: els Intocables. La Fundació ha ajudat a la construcció i funcionament de pous, cases, hospitals, escoles, centres per a discapacitats i centres per a les dones. L'aportació de l'Orfeo es destinarà a finançar parcialment la construcció d'una escola per al desenvolupament. Aquest concert es farà dimecres 17 de maig a les 20:15 hores. El programa, que ha estat preparat *ex professo*, inclou una primera part dedicada a obres corals compostes pels membres de la família de J. S. Bach, en el dos-cents cinquanta aniversari de la seua mort, i una segona part dedicada a obres corals del segle XX, amb caràcter popular, de compositors de tot el món.

La compra d'entrades es pot fer directament a les taquilles del

Palau de la Música de València o mitjançant Servientrada. A més, totes aquelles persones que no puguin assistir personalment al concert o que vulguen augmentar la seua aportació ho podran fer tot ingressant la seua donació en el següent compte corrent de la Fundació Vicente Ferrer, i seran inscrits com a Fila 0: 2090/0380/11/00400097-79.

Finalment, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, sota la direcció de Cristóbal Soler, tornarà a actuar, aquesta vegada al Claustre de l'edifici del carrer de la Nau, el pròxim 27 de maig a les 22:30 hores. El motiu és un concert de fi de curs. En la primera part del concert s'interpretarà l'obertura *Mozart* del compositor R. Hahn i el *Doble concert per a violí i oboè* de J. S. Bach. En la segona part s'interpretarà la suit orquestral *Petrouchka* d'I. Stravinsky. L'entrada al concert serà lliure. Les invitacions per al concert seran lliurades al vestíbul de l'edifici del carrer de la Nau el mateix dia del concert a partir de les 21:00 hores.

ESPAI MOMA

vine i veuràs

Temporada 99-00

CÀNDID, de Voltaire
Dirigida per Carlos ALFARO amb Nacho FRESNEDA, Amaro VAGUENA, Juli DISLA, Cristina PLAZAS, Esther BOSQUE, Cristina RENOLLA, Manuel PUCHADÓS, Carlos SANJAUME
MOMA TEATRE
del 7/11/99 al 14/11/99
dimecres, dijous, divendres i diumenge a les 20h
dijous i dissabte a les 22h

III BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI
del 22/11/99 al 28/11/99

NATURALESA I PROMISIT DE L'UNIVERS, de Christoffer Durang
R. de desembre de 1999 a les 22:30 h.
dirigida per Rafael CAJATIYUO
del 09/12/99 al 04/01/00
MOMA TEATRE

HASCUTS CULPABLES, de Peter Sinyrovsky
27 de gener del 2000 a les 22:30 h.
dirigit per Joaquim CANDEIAS i Carlos ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/00 al 05/03/00

AUTORS: ARA I ACÍ

Estrena de **MIRADOR**
23 de març del 2000 a les 22:30 h.
de Paco Zarzoso
dirigida per Xavier ALBERTI
Co-producció MOMA TEATRE
INDIGARRESA DE TEATRE
del 23/03/00 al 12/04/00

AUTORS: ARA I ACÍ

Estrena de **QUIXOT**
27 d'abril del 2000 a les 22:30 h.
de Jaime Policarpo
dirigida per Carlos ALFARO
BAMBALINA TITELLES
del 27/04/00 al 12/05/00

AUTORS: ARA I ACÍ

Estrena de **UN DE SOL**
18 de maig del 2000 a les 20:30 h.
de Ximo Floriano, Paco Zarzoso,
Paco Sanguino, Alejandro Jarnat,
Patricia Pardo, Chema García, Juli Disla
i Pasqua Alapont
dirigit per Victoria GAI VADOR
COMBINATS
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDIBULA AFILADA

Juny del 2000
dirigida per Carlos ALBEROLA
ALBENA TEATRE

LOS HERMANOS PIRACAS EN NEMEDUTEPA

Juny del 2000
dirigit per Esteve y Ponce
ESTEVE & PONCE

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ABANS DE LA FUNCIO. VALID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES ENTRADES SETMANALS presentant el carnet d'afiliació

ESPAI MOMA

Servici **Entrada**
BANCALISA

(96) 399 55 77
902 11 55 77

En altres ciutats de la UVEG
Tel. 96 399 55 77

C/Plaza Soler, 11 - 46100 SILETA (VA) - Tel. 96 399 55 77 - Fax 96 399 55 77
E-mail: entrada@momateatre.com

ESPECIALISTAS EN
Despedidas, Cumpleaños, Tratamientos Antidolor.

BESTIAS con humor

Avda. Manuel Solo /Ingeniero/, 14 • Tel.: (96) 367 09 25 • 46024 VALENCIA

PER A COMUNICACIÓ

PUBLICITAT

GRUP

PB&A

INFORMACIÓ I CONTACTE

Tel 962 147 147



Fotografia familiar dels Climent en una sala de La Maquinista, el 1895.

La saga dels Climent

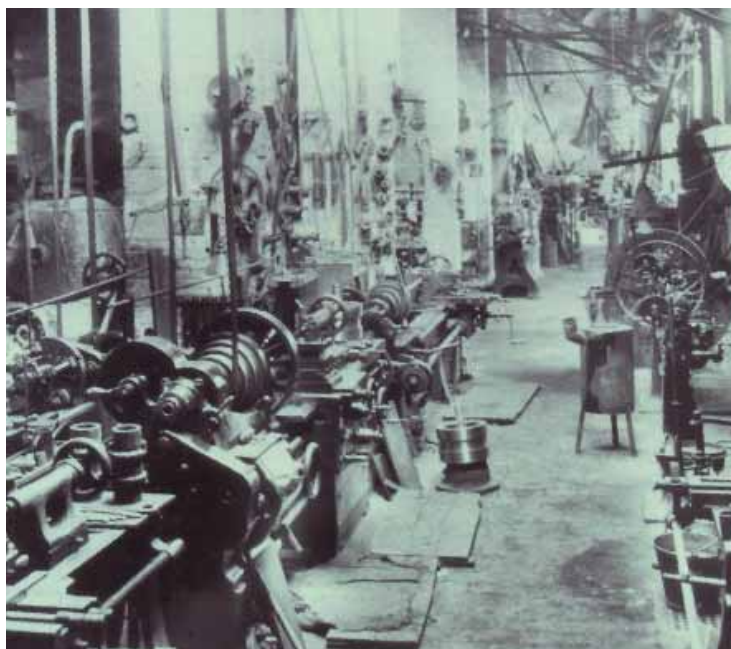
L'exposició sobre la Maquinista Valenciana recorre la trajectòria d'una família industrial valenciana en el canvi de segle

REDACCIO

Si el passat divendres s'haguera realitzat una estadística sobre l'ofici i els cognoms del llarg centenar de persones que pul·lulaven per la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset, saltarien a la vista dues dades significatives: per una banda, majoria historiadors; i per una altra, majoria de persones cognomenades Climent. En aquest cas l'estadística ens hauria aproximat a la naturalesa del conclave que allí s'estava celebrant. El congrés sobre el segle XX organitzat per l'Associació d'Història Contemporània i la Universitat de València en la commemoració de Cinc Segles



Vista exterior de La Maquinista. Baix, imatge d'una de les sales de la fàbrica.



es clausurava amb una exposició de llarg títol i contingut molt concret: *De l'ofici a la fàbrica. Una família industrial valenciana en el canvi de segle. La Maquinista Valenciana*. L'exposició, concebuda com "un reflex visual de la peculiar industrialització valenciana", ha sigut comissariada per Amparo Álvarez Rubio, Mireia Ferrer Álvarez i Carmen García Moneris, professores de la Universitat de València, així com per Beatriz Ballester Rodríguez i Susana Climent Viguer, llicenciades en Història. El muntatge ha comptat amb la col·laboració de l'equip tècnic del Col·legi Major Rector Peset, que dirigeix Nicolás Sánchez Durá, i s'ha editat un ampli i documentat catàleg amb textos on s'analitzen els cinc blocs temàtics en què s'ha estructurat la mostra.

El primer bloc temàtic, que es titula *Xarxes familiars*, està centrat en la família Climent i arreplega informació sobre les famílies Bellido i Cortés, que completen el protagonisme de la història de la Maquinista Valenciana. El segon bloc porta com a títol *L'empresa: Labor omnia vincit*, lema que apareixia, junt amb la marca, en el frontispici de la façana de la Maquinista. En aquest apartat, l'exposició reflecteix la confluència de l'àmbit privat familiar amb el públic econòmic, entenent aquest—expliquen les historiadores— "no sols com a lloc de gestió i producció, sinó també de relacions socials i polítiques".

Sota l'epígraf de *La producció* s'estructura un tercer bloc que dona compte de l'evolució dels productes fabricats a La Maquinista, en un primer moment més vinculats a la producció agrària i posteriorment més especialitzats i amb majors coneixements tècnics i científics.

Crida poderosament l'atenció el fet que en una exposició sobre una fàbrica a penes s'entrevegen imatges d'obrers. Les comissàries de la mostra asseguren que l'apartat que porta com a títol *El patró i els obrers* és precisament el menys ric en material i que "probablement no siga casualitat", cosa que no impedeix que "es pugua percebre en la relació patró-obrer una mena d'halo familiar paternalista, no exempt de moments de desamor, enfrontament i ruptura". En qual-sevol cas, és molt suggeridor l'article que sobre el tema publiquen en el catàleg Amparo Álvarez Rubio i Beatriz Ballester Rodríguez i, especialment, l'anàlisi socioprofessional feta a partir dels llibres de nòmines i l'encreament amb altres documents trobats en la investigació històrica. Finalment, en l'apartat *Empresa i societat*—el més ric plàsticament—la mostra recrea la presència de l'empresa en les exposicions regionals, nacionals i internacionals en les quals La Maquinista Valenciana va publicitar la seua tasca industrial, comercial i social.

LA COLUMNA

Luis

Lig poc els periòdics i per això m'assabente tard que s'ha mort

Luis Quirante. Ha mort l'amic i jo, com tantes altres vegades, a Bàbia. Ja sabem que la mort és una merda: i encara és més merda que es muira la gent que estimes. No berenava totes les vesprades amb Luis, ni tan sols una vegada a l'any des que el vaig conèixer fa set o huit anys. Ens trobarem en un projecte que tenia a veure amb la història dels còmics valencians, una d'aquestes aventures que agraeixes perquè aprens a conviure amb els teus fantasmes de xiquet i en traus un aprenentatge ple de novetat i divertiment. Després ens trobarem en alguns llocs i, entre els hola i els eters fins ara, es transmetia l'afecte que no deixà de fluir des d'aquelles primeres trobades.

Poca gent vaig trobar, en aquest món de la cultura tan rar i sovint tan enrarit, amb el tarannà de Luis Quirante. Fer amics en aquest món no és fàcil: enemics sí, te n'ixen a cada pas i ja els veus de seguida amb el punyal amagat en l'esquena per a clavar-te'l en la panxa a la mínima. Era bon jan, Luis, l'hòstia de bon xic. I ara s'ha mort i em trobe la seua absència en la forma d'una esquela a posteriori, quan en aquesta esquela s'al·ludeix al record de Luis en el cap dels seus col·legues de la Conselleria de Cultura i de la Universitat de València. No sé qui ho va dir i després ho vaig copiar jo en algun lloc: som allò que els altres recorden de nosaltres. Luis està salvat pel record que va deixar en aquesta terra immunda de majories absolutes i escanyaments culturals a dojo. No t'arribaran, però rep un bes i una abraçada molt forts.

Alfons Cervera