

Nou DiSE

NUMERO 95. 18 DE MAIG DE 2000
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Patí interior del nou Edifici d'Investigació, construït al costat del Botànic.

Llabor per a la ciència



L'Edifici d'Investigació del Jardí Botànic de la Universitat de València obri hui, dijous 18 de maig, les seues portes oficialment. Amb aquesta inauguració, el Jardí disposa d'una infraestructura a nivell dels jardins botànics europeus més importants. L'edifici permetrà intensificar les tasques d'investigació i de divulgació. La Universitat de València també lliura hui la seua Medalla al director del Jardí Botànic, Manuel Costa. **Pàg. 3**

Arranquen les secretaries virtuals

La Universitat de València ha posat en marxa un nou projecte que facilita l'accés a la informació tant a estudiants i professors com a personal d'administració i serveis. El mitjà és un carnet

intel·ligent. Quinze quioscos instal·lats als campus de la Universitat permeten consultar els expedients, les nòmines, efectuar inscripcions i reservar ordinador. **Pàg. 5**

NO SOM RES



BEQUES

Beques de la Fundació Autor

Les convoca: La Fundació Autor. Societat General d'Autors i Editors.

Objecte: Beques per ampliar estudis en els àmbits del teatre, la música, la dansa, l'aplicació de noves tecnologies i les arts audiovisuals.

Destinatari: Llicenciats o titulats superiors en qualsevol centre d'ensenyament.

Dotació: Fins a un milió de pessetes.

Termini: 1 de juny.

Més informació: C/Blanqueres, 6. Telèfon: 96 315 54 40.

Ampliació d'estudis doctorals

Les convoca: La Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Catalunya.

Objecte: 15 beques per a ampliació d'estudis en doctorat o investigació postdoctoral durant el curs 2000-2001.

Destinatari: Titulats superiors, professors de música i estudiants matriculats en l'últim curs de carreres superiors.

Termini: 31 de maig.

Dotació: Viatge, matrícula i 7.575 francs.

Més informació: A "la Caixa". Referència: 10-02-2000.

Borses de viatge

Les convoca: El Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants. Universitat de València.

Objecte: Beques per a jornades, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb els estudis.

Destinatari: Estudiants de primer i de segon cicle, i estudiants de tercer cicle en situació d'atur. Queden exclosos els becaris d'investigació.

Termini: 3 de juliol.

Dotació: En funció de les despeses originades i la vinculació amb els estudis dels sol·licitants.

Més informació: Al CADE. Telèfon: 96 386 43 15.

Estudis de postgrau i doctorats

Les convoca: Tabacalera-Universitat de València. Programa Fons Solidari Fortuna (FSF).

Objecte: 5 beques per a realitzar estudis de postgrau i cursos de doctorat.

Destinatari: Titulats superiors de països en vies de desenvolupament que estiguen vinculats a un departament o centre d'educació superior, així com

titulats superiors de la Universitat de València.

Termini: 30 de maig.

Dotació: Viatges, matrícula, allotjament i manutenció, més 40.000 pessetes mensuals.

Més informació: Tabacalera. Referència 23-03-2000.

<http://www.uv.es/dise>

Estudis a institucions mexicanes

Les convoca:

L'Ambaixada de Mèxic.

Objecte: Beques per a realitzar estudis de postgrau i investigació, doctorats i especialitzacions a institucions mexicanes durant l'any 2001. La duració és d'un any, amb possibilitat de pròrroga.

Destinatari: Titulats superiors.

Termini: 31 de maig.

Més informació: En <http://www.embamex.org>

Premi d'Investigació de l'Horta Sud 2000

Les convoca: L'Institut d'Estudis Comarcals de l'Horta Sud (IDECO), amb el patrocini de la CAM.

Objecte: Projecte d'investigació original sobre el tema *Artistes plàstics de l'Horta Sud*,

per tal de promoure l'estudi de la realitat comarcal i contribuir a un millor coneixement prospectiu de l'Horta Sud.

Destinatari: Públic en general.

Dotació: Un premi de 750.000 pessetes.

Termini: 30 de maig.

Més informació: A la seu d'IDECO. C/Caixa d'Estalvis de Torrent, 4. Telèfon: 96 155 32 27.

Premi**Arquimedes****d'Investigació**

Convoca: La Comissió CE.

Objecte: Treballs d'investigació sobre intel·ligència artificial (autòmats i altres aplicacions), conceptes i eines en l'àmbit de la col·laboració i l'ensenyament científic a distància, desenvolupament tecnològic i gestió dels riscos que suposa per a l'exercici dels poders públics.

Destinatari: Estudiants universitaris de l'últim any de carrera, espanyols o de la UE.

Termini: 28 de juny.

Dotació: 50.000 euros cada premi.

Més informació: Al DOCE (Diari Oficial de la Comissió Europea). <http://europa.en.int/eurlex/es/oj/index.html>

CURSOS

La direcció coral

Organitzen: Patronat d'Activitats Musicals i Universitat de València.

Duració: Del 19 al 28 de maig.

Termini: 19 de maig.

Preu: 10.000 pessetes, 8.000 per a la comunitat universitària.

Crèdits: 3.

Observacions: Es requereixen coneixements bàsics d'harmonia i lectura musical fluida.

Més informació: C/Arts

Gràfiques, 13. Telèfon: 96 398 31 96.

Interpretació per a televisió

Organitzen: Centre de Formació de Guionistes Luis García Berlanga i Universitat Internacional Menéndez Pelayo.

Duració: Del 5 al 9 de juny.

Termini: Fins que resten

places.

Preu: 17.000 pessetes, amb un 50% de reducció en el preu per als estudiants de les universitats públiques de la Comunitat Valenciana.

Crèdits: 2.

Més informació: Pl/del Carne, 4. Telèfon: 96 386 52 16.

Internet: <http://www.uimp.es>

Iniciació al descens de barrancs

Organitza: Centre Excursionista de València.

Duració: Del 30 de maig al 18 de juny.

Termini: 29 de maig.

Preu: 17.500 pessetes, 16.000 per als socis.

Crèdits: 3.

Observacions: Reunió informativa el 23 de maig a les 20:30 hores a la seu del CEV.

Més informació: Al telèfon 96 391 16 43.

Congrés d'educació artística: els valors de l'art en l'ensenyament

Organitza: Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal.

Duració: Del 28 al 30 de juny.

Termini: 27 de juny.

Preu: 20.000 pessetes per al públic en general, 10.000 per als estudiants.

Crèdits: 3.

Més informació: Al telèfon 96 386 44 84.

Aprenent amb el cos. Curs de treball corporal

Organitza: Associació Carena.

Duració: Del 23 al 24 de juny.

Termini: 17 de juny.

Preu: 6.000 pessetes.

Crèdits: 1.

Més informació: C/El

Salvador, 5-10. Telèfon: 96 392 38 98.

Congrés internacional:

'Música i cultura urbana en l'Edat Moderna'

Organitza: Departament de Filologia Francesa i Italiana. Facultat de Filologia.

Duració: Del 26 al 28 de maig.

Termini: 26 de maig.

Preu: 5.000 pessetes per a estudiants de la Universitat de València, 7.000 per a la resta d'universitaris i 10.000 per al públic en general.

Crèdits: 3.

Observacions: Automatrícula per Internet:

www.uv.es/-calvoc/francoit/musica

Més informació: Al telèfon 96 386 42 60.

Ecologia i aprofitament de la surera

Organitza: La Surera. Casa de la Serra.

Duració: Del 24 al 25 de juny.

Termini: 17 de juny.

Preu: 15.000 pessetes.

Crèdits: 2.

Observacions: Inclou docència, materials i allotjament amb pensió completa tot el cap de setmana.

Més informació: C/Carboneres, 4. Almedíxar. Castelló. Telèfon: 964 13 74 00.

Iniciació a l'alpinisme

Organitza: Centre

Excursionista de València.

Duració: De l'1 al 14 d'agost.

Termini: 15 de juliol.

Preu: 43.000 pessetes.

Crèdits: 4.

Més informació: Pl/Tavernes de la Vallidigna, 4. Telèfon: 96 391 16 43.

Art i tècnica en els guions de Rafael Azcona

Organitzen: Centre de Formació de Guionistes Luis García Berlanga i Universitat Internacional Menéndez Pelayo.

Duració: Del 12 al 16 de juny.

Termini: Fins que resten

places.

Preu: 17.000 pessetes, amb un 50% de reducció en el preu per als estudiants de les universitats públiques de la Comunitat Valenciana.

Crèdits: 2.

Més informació: Pl/del Carne, 4. Telèfon: 96 386 52 16.

Internet <http://www.uimp.es>

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, van a nuestras...

Salas de Navegación

Tarifa plana desde 60 plus la hora

Quisiera

Grupo de Comunicación

Dr. Vicente Zaragoza, 46. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: internet@quisiera.es

REDACCIO

Ha calgut esperar dos-cents anys perquè el Jardí Botànic de la Universitat de València assolira el tan desitjat repte de convertir-se en un vertader centre de recerca i difusió del coneixement vegetal. Hui, dijous 18 de maig, amb la inauguració del nou Edifici d'Investigació, la Universitat posa punt final a un procés de recuperació del seu Botànic.

La història del Jardí Botànic de València és plenament universitària. Els seus orígens es remunten al primer Hort de Simples que la Universitat va posar en cultiu l'any 1567, com a complement dels estudis de Medicina. La botànica, aleshores, s'orientava al coneixement de les plantes medicinals. En aquests horts, el catedràtic d'Herbes ensenyava a reconèixer les plantes, el seu ús i les seues virtuts terapèutiques. En el cas valencià, el mestre fou Joan Plaça, un catedràtic avançat en el temps que col·laborà, amb la seua tasca, al fet que la Universitat de València fóra una de les primeres que s'adherí al moviment modernitzador dels estudis de medicina a Europa.

A finals del segle XVIII, la Il·lustració, les expedicions científiques als nous territoris i l'interès per l'agricultura dugueren la transformació dels Horts en els actuals jardins botànics. I l'any 1802, arran de la reforma del pla d'estudis promoguda pel rector Vicent Blasco, la ciutat i la Universitat de València acordaren emplaçar el seu Jardí –adaptat a la nova orientació de la botànica– a l'Hort de Tramoiers del carrer Quart, on encara és.

El desenvolupament de la investigació botànica, els avanços de la genètica i de la fisiologia vegetal i, sobretot, la incorporació de la conservació de la biodiversitat i de l'educació ambiental a les tasques pròpies dels botànics han alterat definitivament, en el present segle, el sentit i l'orientació d'aquests espais. Els botànics, hui, no només atresoren una gran biodiversitat, sinó que desenvolupen un paper primordial en la conservació d'aquesta.

La inauguració de l'Edifici d'Investigació del Botànic, que havia estat deteriorat i en lamentable estat d'abandó durant bona part del segle XX, obri una nova etapa que s'inicia amb la seua incorporació, de ple, a la xarxa mundial de jardins botànics actius.

El procés de recuperació començà fa més d'una dècada, quan la Universitat va encomanar al catedràtic Manuel Costa un projecte de restauració integral del Jardí. A més de l'espai enjardinat, dels hivernacles i de l'umbracle, el projecte incloïa la construcció d'un edifici d'investigació capaç d'acollir els reptes científics, educatius i culturals que es pretenien



Hui s'obri el nou Edifici d'Investigació al Botànic

Els arbres de la ciència

per al Botànic en la seua nova etapa.

La restauració es va iniciar per la part del Jardí. Des d'aleshores, una intensa activitat relacionada amb la ciència, l'educació i la cultura s'hi ha anat conreant. Al Jardí s'han desenvolupat treballs d'investigació, de conservació, d'educació ambiental, de didàctica i difusió de la cultura, a l'expectativa d'unes noves instal·lacions que les acollira i les adobara de recursos per a continuar treballant i atendre com cal els 300.000 visitants a l'any que passen pel Jardí.

Garant de la vida i del progrés del Botànic, aquesta construcció dissenyada per l'arquitecte valencià Carles Bento, és ara una realitat que s'eleva sobre el solar anteriorment ocupat per un conjunt de vivendes en estat ruïnós. Construït en dues altures, l'edifici recupera l'entrada històrica al Jardí pel carrer Quart i també l'accés pel corredor principal, oferint una visió immediata del conjunt del Botànic i de la magnitud del seu arbratge.

Una línia de recerca fonamental –Biologia de la Conservació i Biodiversitat– aplegarà treballs sobre Biosistemàtica, Biologia Molecular, Anatomia i Histologia, Fitosociologia, Geobotànica i Bioclimatologia. Per a tal fi, l'edifici està dotat de laboratoris especialitzats. També hi troben ubicació definitiva l'Herbari i la Biblioteca, dos elements bàsics per a la investigació

botànica. L'Herbari, contenidor de 300.000 plects, és ja una col·lecció de referència per a la investigació botànica de la Mediterrània occidental. Informatitzat i compost principalment de materials iberollatins, conté una interessant col·lecció de plantes de tota la península ibèrica, del nord d'Àfrica, de les illes mediterrànies i

del sud d'Europa. La Biblioteca està especialitzada en temes de biologia vegetal, jardineria, agricultura i etnobotànica. Disposa de magnífiques col·leccions de fons antics de botànica i de revistes especialitzades en biosistemàtica, vegetació i conservació. El Banc de Germoplasma, per a la conservació de llavors i espores

de plantes, és una de les instal·lacions fonamentals del Jardí. Està dotat amb tota la infraestructura necessària per a la investigació en el camp de la conservació de la flora endèmica, rara o amenaçada de la Mediterrània occidental, que es du a terme al Jardí des de fa anys i que continua sent una de les seues activitats principals.

L'edifici disposa d'instal·lacions preparades per a satisfer les demandes culturals i científiques més exigents: un saló d'actes amb capacitat per a 250 persones, amb un equipament escènic d'última generació; aules per a seminaris; sala de juntes; i una sala multiusos.

Pensant en el seu paper educatiu i de difusió del coneixement, l'edifici està dotat d'una mediateca de lliure accés, on el visitant té a la seua disposició una bona col·lecció de vídeos i DVD, un herbari de consulta i una biblioteca per a aficionats sobre temes de flora i vegetació del món, jardineria i ecologia. L'oferta didàctica i l'educació ambiental es completen amb un servei de monitors i un laboratori per a pràctiques i tallers.

Finançat quasi en la seua totalitat pels fons europeus Feder, el nou Edifici d'Investigació del Jardí Botànic enriqueix científicament la Universitat i ofereix a la ciutat un avançat centre cultural en benefici dels veïns.

Medalla per a Manuel Costa

REDACCIO

La Universitat de València lliura hui, dijous 18 de maig, la seua Medalla al professor Manuel Costa, director del Jardí Botànic i catedràtic de Biologia Vegetal/Botànica. L'acte es farà a les 12 del migdia al Paraninfo de l'edifici històric del carrer de la Nau. Manuel Costa Talens va nàixer a Carcaixent l'any 1938. Va estudiar Farmàcia a Madrid i obtingué la càtedra a la Universitat de València l'any 1981. Des del 1987 és director del Jardí Botànic de la Universitat de

València. Des d'aleshores, el Jardí ha experimentat un constant creixement de la seua activitat investigadora i de divulgació, que ara es veurà impulsat amb la posada en funcionament de l'Edifici d'Investigació.

Manuel Costa pertany a una família de professionals de les ciències de la salut. El seu mestre fou Salvador Rivas-Martínez, sota la direcció del qual va presentar la seua tesi doctoral l'any 1974.

El professor Costa ha realitzat nombrosos viatges d'investigació, té publicada una extensa obra i ha dirigit importants projectes. Entre la seua obra trobem *l'Estudio básico para el conocimiento, valoración, protección y ordenación de las costas y zonas húmedas del litoral mediterráneo español*, així com *Inventación de hábitats en España*.

BurjaRock 2000

reincidentes - animal - ataque77 - inthecisos - foam - mercurio

Morada amb lux, parada FINANCIAL CASA DEL LA CALLE JIRA DEL BURJASSOT 1900 plus
INFORMACIÓ 98 318 08 31

26 de Maig a BURJASSOT

Bústia Oberta

Enyorança de Luis Quirante

Han sigut diversos els articles que, arran de la mort de Luis Quirante Santacruz, s'han escrit sobre ell en diversos periòdics, el darrer d'Alfons Cervera publicat en NOU DISE. Tots ells són emotius i a mi, personalment, m'han saltat les llàgrimes. Luis, Luisito per a nosaltres, els seus amics, era, efectivament, i per damunt de tot, una gran persona. Resulta trist que se'l defenga després de la seua mort, que tots els signants amb poder que ara el lloen no l'ajudaren en els mals moments polítics. Perquè Luis, titlat com a *socialista* a Conselleria —perquè hi va entrar de la mà d'Evangelina Rodríguez— ho estava passant mal. Era molt discret i un eficientíssim treballador i això li impedia que el defenestraren més del que ho estava —li feren abandonar les seues competències en teatre (on era un expert) per a passar-lo a coordinar, o almenys això pretenien, les bandes de música, i ell feia molt més, perquè volia i hi tenia capacitat. I molt pocs alçaren la seua veu per a defendre'l.

El dia del seu enterrament, un funcionari d'alt nivell —no cite el seu nom per a no perjudicar-lo— em va dir que esperava que la directora general tinguera la decència de no acudir-hi. Però hi va acudir i, com sempre, mitja hora tard! Fins per a un enterrament, celebrat en un dia festiu —per tant, sense compromisos laborals—, donya Consuelo Ciscar arriba mitja hora tard per acomiadar un funcionari al qual ella feia la vida impossible perquè, teòricament, era socialista o perquè, potser, la seua qualitat humana, la seua capacitat professional i el seu nivell cultural li podien fer ombra. Conten, les males llegendes, que es va encendre de ràbia el dia que nomenaren Luis i no ella com a membre del Patronat del Misteri d'Elx. Però si Luis no faltà mai a una representació del Misteri i havia fet la seua tesi doctoral sobre

aquesta obra medieval! Jo no coneixia Luis per temes professionals, Luis era amic personal des de fa vint anys i no es mereixia ni la seua malaltia (que li havia impedit de gaudir del seu darrer fill, a qui a penes coneixia) ni la seua desagradable situació professional. Ara ja pots descansar, Luisito, nosaltres sempre t'enyorem.

Inés Fernández Bas. Cap del Gabinet de Relacions Exteriors de la Universitat de València.

Representants a Ciències Socials

Hui dijous, 18 de maig, tindrà lloc el Plenari constituent de l'assemblea de representants d'estudiants de la Facultat de Ciències Socials, a les 11:30 hores en primera convocatòria, i a les 12:00 en segona a l'Aulari Nord. Són membres de l'assemblea i, per tant, han d'assistir-hi els delegats/des i subdelegats/des de cada un dels grups troncal; els membres de Junta de Centre i Claustre de la Universitat de València; i els representants de la Facultat de Ciències Socials i estudiants que pertanyen als Consells dels Departaments. En aquestes sessions es debaten els següents punts: a) Lectura i aprovació, si escau, del reglament de règim intern; b) Elecció, si escau, dels membres de la Mesa de l'AdR; c) Presentació de candidatures, si escau, per al Vicedeganat d'Estudiants; e) Torn obert de paraules. Així mateix, hi haurà dues assemblees informatives sobre la transformació del pla d'estudis, el dia 22 de maig a l'Aula 301 de l'Aulari Nord, a les 10:30 i a les 17:30 hores, en les quals participaran membres de l'equip deganal de la Facultat, en una iniciativa que ha estat promoguda pels estudiants, però amb el total recolzament del centre. Si voleu rebre més informació sobre aquesta qüestió, podeu cridar al 8499.

Gwendoline Moya Cruz.



El cadàver de José Luis López de Lacalle, poc després de l'atemptat (foto del diari 'El Mundo').

No ens callaran

Extracte del Manifest signat per directors de mitjans de comunicació després del darrer assassinat terrorista

Els signants, periodistes i directors de periòdics de diverses orientacions i tradicions i assumint com a tals la representació dels nostres periòdics i redaccions, congregats per l'assassinat de José Luis López de Lacalle i units per la identificació amb els valors de la tolerància, el pluralisme i la convivència democràtica, volem fer públic el següent manifest, el suport per al qual queda obert a tots els professionals del periodisme i dels mitjans de comunicació que així ho vulguen.

El 3 de maig passat, amb motiu del Dia Mundial de la Llibertat de Premsa, les organitzacions representatives de la nostra professió informaren que durant el 1999 van ser assassinats més de setanta periodistes. La majoria d'ells a escenaris bèl·lics, però també un nombre considerable a mans de poders fàctics que tractaven de silenciar aquells que denunciaven els seus crims.

A aquesta llista de víctimes s'ha unit el nom de José Luis López de Lacalle, l'assassinat del qual per ETA va ser anticipat amb amenaces i agressions de tipus feixista, que s'han convertit en habituals al País Basc. Aquest crim culmina una llarga cadena d'amenaces, coaccions i atemptats dirigits contra molts altres professionals de la informació, especialment aquells que desenvolupen el seu treball amb llibertat al País Basc.

A José Luis López de Lacalle els seus assassins no li haurien pogut aguantar mai la mirada. El seu pas de compromís per la llibertat, de rebel·lia contra tota submissió, era del tot insuportable per a aquells que practiquen la covardia suprema de silenciar a trets les idees dels altres. L'han assassinat per no callar-se, per defensar públicament allò que pensava i per interpel·lar el món d'ETA tot exigint-li arguments, raons que els terroristes són incapaces de donar. El nostre company, que amb el coratge que donen la llibertat i la independència va fer front al poder fàctic d'ETA, el van matar per

escriure en els periòdics, amb l'esperança que aquest covard escarment servira d'avís a tota la professió i, molt en particular, a aquells que discuteixen a ETA el dret que s'ha arrogat de decidir què es pot dir i què no es pot dir. Aquesta és la lògica del terrorisme. Atacar un per aterrir molts més. En matar José Luis López de Lacalle, ETA intenta fer xantatge a tots els que expressen en veu alta, a través dels mitjans de comunicació, idees que contradiuen el discurs totalitari dels terroristes. Volen emporugir-nos.

Un abisme moral separa el gest del pistoler que dispara la seua arma i el del ciutadà que davant d'ella només té com a escut els periòdics del dia

Però no aconseguiran callar-nos. Els directors signants, així com els altres mitjans i companys que se sumen a aquest manifest, mantindrem intacte el nostre compromís en la defensa de les llibertats i dels drets plasmats en la Constitució que emparen l'exercici de la nostra

professió. Per més que els assassins del nostre company insistisquen en la coacció, per més que tracten d'inocular-nos la por, no podran mai doblegar el nostre principi d'independència editorial i informativa. Ens mantindrem on som.

[...]
El fet que opinar lliurement siga perillós indica l'existència d'una greu malaltia moral. El silenci i la passivitat de la majoria són una condició perquè triomfe el totalitarisme. L'atmosfera d'intimidació creada pel terrorisme impedeix a uns ciutadans expressar les seues idees amb llibertat. La premsa no pot ocultar aquesta realitat.

[...]
Una pau a costa de la llibertat no és una pau democràtica, sinó submissió. ETA pretén sotmetre la majoria i per això coacciona els mitjans de comunicació perquè assumisquen com a evidències socials indiscutibles allò que no són sinó les seues idees o prejudis particulars. José Luis López de Lacalle va ser assassinat quan tornava a sa casa després d'haver comprat els periòdics. Un abisme moral separa el gest del pistoler que dispara la seua arma i el del ciutadà que davant d'ella només té com a escut la premsa del dia. Un home que defén les seues idees amb la paraula, davant d'aquells que tracten de llevar-li-la a trets.

La trajectòria vital de José Luis López de Lacalle ens ha unit hui en defensa de la llibertat, i en el seu nom assumim el compromís de ser dignes d'ell i de no cedir al xantatge del terror.

Telèfons d'interés

DISE. Servei d'Informació	
-Campus dels Tarongers:	96 382 85 03
-Campus de Burjassot:	96 386 40 60
-Campus de Blasco Ibáñez:	96 386 40 40

CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants	
-Campus dels Tarongers:	96 386 85 04
-Campus de Burjassot:	96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez:	96 386 47 71

-Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:	
96 351 33 02 / 96 351 33 53	96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexològica:	
96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Personal:	
96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Jurídica:	
96 351 33 02 / 96 351 33 53	
Informació Cinc Segles:	
900 500 100	
Turivaj:	
96 386 99 52 / 96 386 90 43	
Telèfon Jove:	
900 50 20 20	
C. de Cultura, Educació i Ciència:	
900 20 21 22	

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giralaldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluis Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, F. Bayarri i Manuel Peris.



Una jove estudianta consulta un dels quioscos informatius amb la seua targeta intel·ligent.

Comencen a funcionar les secretaries virtuals

L'oficina sense papers

R. CASTELLO

La Universitat de València i Bancaixa han posat en marxa aquesta setmana un ambiciós projecte anomenat *secretaries virtuals* que està basat en la utilització d'un carnet intel·ligent i un quiosc d'informació.

La iniciativa pretén acostar les noves tecnologies a l'àmbit de la Universitat, per tal de millorar els

serveis de la comunitat universitària i facilitar així el seu accés en tot moment i des de qualsevol lloc, com també eliminar les barres físiques i temporals a través de la creació d'un suport universal i únic des de qualsevol terminal de la xarxa.

El projecte ha sigut possible gràcies al conveni subscrit entre la institució acadèmica i Bancaixa pel qual aquesta entitat

finança les targetes *carnet universitari* i les secretaries virtuals dels centres de la Universitat. El conveni permetrà sufragar el cost de la modernització de les aplicacions informàtiques d'accés personal a les dades acadèmiques.

Aquest nou carnet universitari té un cost elevat perquè s'aplica amb la tecnologia més avançada que hi ha disponible actualment. Conté un xip que permet l'emmagatzematge encriptat de dades personals útils per a la gestió de diverses funcions universitàries —acadèmiques, administratives o de restricció d'accés, entre altres—, fotografia en color de gran resolució, banda magnètica per a registrar dades i codi de barres identificatiu.

El carnet, a petició de l'usuari, pot estar vinculat o no a algunes de les activitats pròpies de l'entitat financera. Entre les prestacions que ofereix el nou carnet, n'hi ha la de moneder electrònic, amb el qual d'ací a poc es podran fer pagaments de xicotetes quantitats tant en serveis de la Universitat, com ara reprografia, cafeteria o llibreria, com en l'administració universitària.

La institució acadèmica, juntament amb Bull i Bancaixa, ha creat estacions de secretaria virtual en les quals els usuaris poden accedir ràpidament i eficientment a les seues dades acadèmiques, sol·licitar, pagar i obtenir certificacions acadèmiques o matricular-se en cursos, entre altres serveis.

Ben prompte s'oferiran també altres serveis, com ara el control de l'accés a instal·lacions de la Universitat, col·legis majors o instituts d'investigació, a més de fer reserves per a aules informàtiques o espais esportius.

El conveni amb Bancaixa ha previst una inversió que supera els quatre-cents milions de pessetes i que es durà a terme durant els pròxims quatre anys.

60.000 TARGETES INTEL·LIGENTS

R. CASTELLO

Els campus de la Universitat de València acullen amb aquest projecte la tecnologia més avançada a l'abast del personal universitari que permetrà introduir-se en el camp de la informació d'una manera ràpida i eficient. En total s'han repartit quinze quioscos en els tres campus de la Universitat. Fins a hores d'ara s'han fabricat i distribuït ja 60.000

targetes entre els estudiants, professors i personal administratiu i de serveis, i durant els vint dies de prova dels quioscos s'han fet una mitjana de sis-centes consultes diàries.

El projecte de targeta intel·ligent de la Universitat de València, que es va gestar fa huit mesos, va obtenir el passat 13 d'abril el Premi a la Tecnologia de la Comunitat Valenciana.

ESPECIALISTAS EN...
Despedidas, Compañías, Tratamientos Antidepresión...

BESTIAS con humor

Avda. Manuel Solo (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 96 • 46024 VALENCIA

+ Cruz Roja Española
CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

CURSOS RECONOCIDOS CON CRÉDITOS POR LA UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA

PRÓXIMAS FECHAS

PRIMERO AÑO AQUÁTICO (4 créditos)

27 de Mayo Iniciativa (Sábado),
3 de Junio Iniciativa (Sábado).

SEGUNDO AÑO AQUÁTICO (4 créditos)

1 de Junio Sábado.

ESTOS CURSOS TE PERMITEN CONSEGUIR LA CALIFICACIÓN NECESARIA PARA OBTENER EL DIPLOMA DE TECNICISTA AQUÁTICO

El Centro Provincial de Formación de la Cruz Roja Española de Valencia

THE MANGOLD INSTITUTE
Tu CENTRO de siempre para aprender **IDIOMAS**

MATRÍCULA ABIERTA

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO
del 1 de mayo al 31 de septiembre

- Todos los niveles de Inglés, Francés, Alemán e Informática
- Oferta especial para Becarios Erasmus en clases superintensivas de Idiomas.
- Español para Extranjeros.
- Localización.

Horarios: de 8:00h.m. a 21:00h.m. todos los días.

Información, Matriculación y Reserva de Plaza

46100 VALENCIA Av. España 8 • Tel: 96399 99 99 • Fax: 96399 99 99

46100 GANDÍA Av. de España 1 • Tel: 96399 99 99 • Fax: 96399 99 99

EUROPRIX 2000
MultiMedia Art

El concurso europeo para los mejores productos y aplicaciones

Contenidos de Multimedia de alta calidad con una plusvalía para los usuarios son la llave para entrar en la Sociedad de la Información — tanto para los productores como para consumidores. A continuación del éxito de EuroPrix 98 y 99, el con-curso de este año, el EuroPrix 2000 ha sido ampliado ofreciendo aún más ventajas a los participantes.

Para participar infórmese sobre las categorías del EuroPrix, el premio especial para los estudiantes etc. Más detalles en la página web del EuroPrix <www.europrix.org>

El EuroPrix invita a los miembros de la Comunidad Europea, a los países de la zona Económica Europea, a los Estados aspirantes de Europea Central y del Este, así como Chipre, Malta y Turquía.

La fecha tope para las presentaciones será el 30 de junio de 2.000.

Info: EuroPrix Secretariat c/o Techno-Z F&E
Jakob-Haringer-Str.5/III, A-5020 Salzburg

T +43.662.2288-500
F +43.662.2288-505
<secretariat@europrix.org>

POESIA I ACCIO

Espectacle d'Accidents Polipoètics al Col·legi Major Lluís Vives

L'agrupació Accidents Polipoètics presenta demà divendres, 19 de maig, al Col·legi Major Lluís Vives, el seu espectacle *Más triste es robar*. La representació, que es farà a l'Auditori Montaner, començarà a les 22.30 hores i l'entrada és lliure. Accidents Polipoètics es va formar l'any 1991 i està format per Xavier Theros i Rafael Metlikovez. L'obra que presenten al Lluís Vives ha estat definida pels mateixos autors com *poesia-acció*, el resultat de fusionar la poesia

amb elements teatrals, i per això la subtitulen *Recital de poesia para gente que no lee poesía*. Aquest grup, des de la seua creació, han realitzat més de quatre-centes representacions dels espectacles *Polipoesía Urbana de Pueblo*, *Más triste es robar* i *Pim, Pam, Pum Lorca*. En el segell discogràfic Por Caridad Producciones s'ha editat la seua col·laboració amb Antonio Escotado i Mil Dolores Pequeños en el treball *De la piel pa' dentro mando yo*. D'aquest grup s'ha

dit que són "Gómez de la Serna llegint pamflets amb desvergonyiment rocamboler", i ells mateixos reconeixen la influència de Ramón Gómez de la Serna quan encapçalen la presentació de l'espectacle *Más triste es robar* amb una citació d'aquest autor. D'altra banda, dilluns 22 de maig, a les 22 hores, el Lluís Vives acollirà la videoòpera *Cavalleria Rusticana*, de Mascagni. La projecció de l'òpera en vídeo estarà comentada per Josep Berto i Ralph del Valle. L'entrada també és lliure.

BALL I MÚSICA

Alimara torna a la Universitat amb una 'Dansà' a la Nau

El Claustre de l'edifici històric de la Universitat de València serà l'escenari, diumenge 21 de maig, de la *Dansà* que oferirà el grup Alimara, la qual s'emmarca dins dels actes de Cinc Segles. Amb l'acte, que començarà a les 12:30 hores, se celebrarà el 25 aniversari del grup de danses valenciana. Aquesta agrupació va sorgir l'any 1975 per iniciativa d'un grup de gent procedent del Seminari d'Art Popular, de la càtedra d'Història de l'Art regida pel

professor Felip Garín, de la Facultat de Filosofia i Lletres de València. La seua tasca s'ha centrat en la investigació, restauració i difusió del folklore del País Valencià. Alimara es retrobà amb la Universitat de València l'any 1986, quan va estrenar *El ball de Torrent* al Claustre de l'edifici històric del carrer de la Nau. Alimara ha intentat ser un referent per a aquells que intenten recuperar el patrimoni popular dels valencians.



Si estàs vinculat a la comunitat universitària, pots inserir anuncis gratuïts en NOU DISE. Pisos per a compartir, venda de llibres i d'apunts, classes particulars i altres serveis pots trobar-los en aquesta secció. Envia'ns els teus missatges i reclams a l'adreça habitual del periòdic o a la Borsa d'Habitatge o del Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc Vespino NLX**. Negra, en bon estat, amb tub Zero i altres accessoris. Preu: 60.000 pessetes negociables. Pregunteu per Eloi. Telèfons: 96 375 74 58 i 600 75 63 84.

n **Venc enciclopèdia**. Enciclopèdia de la Guerra Civil Espanyola de Hugh Thomas. 6 volums sense enquadernar. 10.000 pessetes. Pregunteu per Vicent. Telèfon: 96 377 48 94.

n **Venc llibre de macroeconomia**. *Macroeconomía*, de Dornbusch & Fischer, ed. McGraw-Hill. Completament nou. Preu: 4.000 pessetes. Pregunteu per Emma. Telèfon: 96 355 63 24.

n **Venc amplificador de guitarra**. *Fender Blues-Deville*. 60W, tot a vàlvules amb Fly-Case. Telèfon: 96 283 65 99. Pregunteu per Rafa.

n **Venc caçadora vaquera Levi's**. Talla mitjana, per a xica. Preu: 6.000 pessetes. Telèfon: 649 68 50 88.

n **Venc cadira ergonòmica**. Està nova, prova-la abans de comprar-la. Preu: 5.000 pessetes. Demaneu per Juan. Telèfon: 96 384 38 35.

CLASSES

n **Classes de Francés**. Professora nativa dona classes particulars de francés i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès**.

Llicenciada en Filologia Anglesa dona classes d'anglès. Nivells: EGB/ESO i BUP. Demaneu per Sofia. Telèfon: 96 372 77 27.

n **Classes de Valencià**. Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Educació Musical**. Demaneu per Gemma. Telèfon: 96 361 68 43.

PISOS

n **Es lloga pis**. Dues habitacions individuals disponibles. Equipat i assolellat. No disponible fins a agost. Lloguer a convindre. Av/Primat Reig, 67-24. Telèfon: 96 366 39 42. Pregunteu per Maria Julia Arévalo.

n **Es lloga pis**. Dues habitacions individuals disponibles. Pis reformat amb cuina totalment equipada. Molt lluminós. Renda de 55.000 pessetes. Av/Primat Reig, 67-16. Pregunteu per Josefa Pérez. Telèfon: 96 169 16 52.

n **Habitació en règim de pensió**. Una habitació doble disponible, amb dos llits. Disponibilitat de tota la casa, amb habitació d'estudis, piscina comunitària i jardí. Inclou pensió completa i neteja de roba. Xalet familiar amb fills estudiants i ambient agradable. Bona combinació amb el tramvia. Lloguer a convindre. C/Vil·les de Rocafort, 76. Telèfon: 696 90 82 25.

Demaneu per Isabel Aspas.

n **Habitació en règim de pensió**. Una habitació disponible per a una xica que siga estudianta o professora de parla anglesa per a intercanvi d'idioma. Búngalou a Montcada, amb bona connexió amb el metro. Lloguer de 20.000 pessetes, desdijuni i sopar inclosos. C/Isabel la Catòlica, 17. Telèfon: 96 130 31 03. Pregunteu per Mercedes.

n **Es busca xica per a compartir pis**. Una habitació doble disponible amb televisió pròpia. Primer pis amb terrassa i totalment equipat. També estudiants estrangers. Lloguer de 40.000 pessetes, despeses incloses. També es necessita una xica per a compartir una habitació doble. 20.000 pessetes. C/Salamanca, 6-2. Telèfon: 607 38 02 73. Pregunteu per Maro.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Acollida familiar**. L'Associació d'Acollida Familiar de la Comunitat Valenciana necessita voluntaris, llicenciats o en l'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

n **Voluntariat amb discapacitats psíquics**. L'Associació Asprona busca monitors per a realitzar activitats d'oci i temps lliure amb persones amb discapacitats psíquiques. Les activitats es realitzaran els dissabtes a la vesprada. Passeig de l'Albereda, 4. Telèfon: 96 369



Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.



D'esquerra a dreta:
Carme Barceló, Joan Veny, Pedro Ruiz Torres, Vicenç Rosselló i Emili Casanova.

Presentat el llibre 'Estudis de Toponímia Valenciana' en reconeixement al catedràtic de Geografia

Homenatge a Rosselló

ALICIA TOLEDO

Un acte modest per voluntat de l'homenajat, poc amant dels afa-lacs, encara que impregnat d'emo-ció, va ser el retut a Vicenç Rosselló i Verger, catedràtic de Geografia de la Universitat de València i gran coneixedor de la toponímia valenciana. L'acte, presidit pel rector, Pedro Ruiz Torres, va reunir el pas-sat 10 de maig, a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història, una nombrosa assistèn-cia.

"Tot el món té hui massa faena per acudir a un acte en honor meu", va ser la resposta que van obtenir els coordinadors dels *Estudis de Toponímia Valenciana* quan li van proposar de presentar el llibre en un acte solemne. Finalment, acceptà la presentació si es feia de manera modesta, sense invitacions

per escrit i dins del IV Simposi de Filologia Valenciana, que se cele-brava durant aquests dies a la Universitat de València i retia homenatge al professor Joan Veny. La miscel·lània dedicada al doctor Rosselló, *Estudis de Toponímia Valenciana*, ha estat realitzada per 37 toponimistes i geògrafs d'arreu del domini lingüístic català, que es consideren deixebles intel·lectuals del mestre Rosselló, coordinada pels professors de la Universitat de València Joan Mateu i Emili Casanova, de la Facultat de Geografia i Història i de la de Filologia, respectivament.

"L'estudi perseverant i la ingent obra resultant del professor Ros-selló ens demostren que no és pos-sible la recuperació cultural i histò-rica de la nostra llengua i del nos-tre poble sense salvar les senyes d'identitat i el seu patrimoni, i té

ben clar que la toponímia n'és una de les parts més definitòries, des-tacables i valuoses". Amb aques-tes paraules, el professor de Filologia Catalana Emili Casanova obria un seguit de discursos dedi-cats al conjunt de mèrits i virtuts de l'homenajat.

Des dels anys setanta, el catedrà-tic de Geografia Vicenç Rosselló i Verger treballa per salvar els topò-nims, netejar-los i interpretar-los. Primerament, ho va fer revisant i corregint els mapes 1/25.000 de l'Institut Geográfico Nacional, posteriorment organitzant col·loquis de toponímia i, finalment, dirigint el singular *Atlas Toponímico Valen-cià*, fet a escala 1/10.000, encara en procés de realització.

A més de la seua lluita contra corrent per la salvació, correcció i vehiculació del patrimoni topo-nímic valencià, Emili Casanova

destacà l'aportació del professor Rosselló com a mestre de toponi-mistes i iniciador de la toponímia valenciana moderna, com a exem-ple per als geògrafs i també per als filòlegs i historiadors del tracta-ment acurat i minucios del topò-nim en la recollida de camp i en la redacció de les seues obres. "Si Joan Coromines o Josep Giner i Manuel Sanchis Guamer parteixen de la llengua, el professor Rosselló s'introdueix en l'estudi dels topò-nims des de la disciplina de la geo-grafia, coneixedor que la toponí-mia és la font i l'eina més bàsica i descriptiva per a interpretar el ter-ritori i la seua geografia, però conei-xedor també de la base lingüística de la toponímia", va assenyalar el professor Casanova.

Carme Barceló, al seu torn, va donar les gràcies en nom del Departament de Filologia Catalana,

del de Geografia i de l'Institut Inter-universitari de Filologia Valenciana.

Per la seua banda, Joan Veny, professor de Dialectologia Catala-na a la Universitat de Barcelona, va parlar de Rosselló amb l'epígraf de "l'obra ben feta", tant pel que fa a la seua tesi com a la resta d'o-bres i articles que ha anat publicant posteriorment. També va insistir en "el seu tarannà de científic cen-taure, d'estudis que domina el coneixement del territori, de la llen-gua, dels mapes i dels textos antics i que té sobrants coneixements d'història i de llengües clàssiques per a desxifrar-los". En aquest sent-it va reclamar per al professor Rosselló el mèrit d'haver reconegut per a la geografia el caràcter inter-disciplinari. El professor Veny va recordar una frase de Rosselló: "La toponímia és la sang de la carto-grafia".

Les paraules d'agraïment pro-nunciades pel professor Rosselló van destacar la tasca de tots els toponimistes que han col·laborat en l'elaboració dels *Estudis* i bro-mejà fent al·lusió a la conjunció d'astres que havia tingut lloc el pas-sat 5 de maig, data que, curiosam-ent, segons va assegurar el doc-tor amb un somriure en els llavis, coincidir amb el dia que li van fer lliurament del llibre.

Va voler destacar, d'entre tots els col·laboradors, la figura de Joan Veny. Rosselló va evocar en un exercici de nostàlgia l'època en què, quan era un xiquet, el seu pare li inculcava el costum de rao-nar sobre mots i llocs. Finalment va declarar que "la toponímia és una riquesa patrimonial i, ara que estan en auge diversos moviments cívics de 'Salvem', cal continuar restaurant i salvant la toponímia com qualsevol monument o paisatge per a les generacions futu-res".

XVII UNIVERSITAT D'ESTIU A GANDIA

Curs 1

Temps de canvi a Europa: economia i societat

Del 17 al 21 de juliol

Horari: de 10 a 13 hores
Coordinadors: Josep M. Jordan (U. València), Isidro Antuñano (U. València)

Curs 2

La Química en la frontera molecular: noves tecnologies i modelització

Del 17 al 21 de juliol

Horari: de 10 a 13 hores
Coordinador: Ignacio Nebot (U. València)

Curs 3

Desenvolupament dels recursos humans en un temps de canvi

Del 17 al 21 de juliol

Horari: de 10 a 13 hores
Coordinador: José María Peiró Silla (U. València)

Curs 4

El Dret, guardià del temps

Del 17 al 21 de juliol

Horari: de 17 a 20 hores
Coordinador: Javier de Lucas (U. València)

Curs 5

Homes i dones: nous escenaris en les polítiques públiques

Del 17 al 21 de juliol

Horari: de 17 a 20 hores
Coordinadora: Teresa Yeves (U. València)

Curs 6

Modern, postmodern, premodern, transmodern: canón i opcions literàries d'entresigles

Del 17 al 21 de juliol

Horari: de 17 a 20 hores
Coordinadors: Núria Girona (U. València), Joan Oleza (U. València)

Curs 7

Temps de la societat / temps de la natura

Del 24 al 28 de juliol

Horari: de 10 a 13 hores
Coordinador: Ernest Garcia (U. València)

Curs 8

Atur o futur: la integració dels científics en l'àmbit empresarial

Del 24 al 28 de juliol

Horari: de 10 a 13 hores
Coordinadors: Miquel de la Guardia (U. València), Salvador Garrigues (U. València)

Curs 9

Dret penal, més enllà del temps i l'espai

Del 24 al 28 de juliol

Horari: de 17 a 20 hores
Coordinador: Joan Carles Carbonell (U. València)

Curs 10

Vetlar el temps. Temps i memòries

Del 24 al 28 de juliol

Horari: de 17 a 20 hores
Coordinadors: Manuel Martí (U. València), Ferran Archilés (U. València)

PREINSCRIPCIÓ: del 17 al 31 de maig

OFICINA D'INFORMACIÓ: DISE. Av/Tarongers, s/n Aulari Nord, accés central. 46022, València. Tel.: 96 382 87 63 **correu-e: ueg@uv.es**

La preinscripció i la informació es poden trobar en la pàgina web de la Universitat d'Estiu a Gandia: **www.uv.es/~ueg**



Emili Casanova, a la dreta, lliura una placa a Joan Veny.

Més de 40 ponents han exposat els seus treballs davant 200 assistents

El IV Simposi de Filologia homenatja Joan Veny

EMILI CASANOVA

S'ha celebrat a la Facultat de Filologia el IV Simposi de Filologia Valenciana que organitzen els departaments de Filologia Catalana de les universitats valencianes cada dos anys, amb l'objectiu doble de presentar, per una banda, als professionals de la llengua, professors i mestres i estudiants, l'estat actual dels estudis i dels coneixements sobre el valencià de boca dels seus protagonistes: investigadors, escriptors, assessors, i, per una altra, de reflexionar conjuntament sobre la millor manera de planificar el futur del valencià a partir de l'estudi del passat i del present de tota l'àrea valenciana.

L'edició d'enguany ha estat especialment profitosa i novedosa, perquè s'hi han reunit més de quaranta ponents i més de dos-cents assistents, que han fet una repassada general a l'actualitat del valencià en tots els seus àmbits d'estudi i d'aplicació pràctica. Així, s'hi han presentat les noves fonts per al coneixement de la nostra llengua (*Atles Lingüístic del Domini Català*, *Atles Lingüístic de la Comunitat Valenciana*, *Atles Lingüístic de la Península Ibèrica*, *Atles Lingüístic de la Diòcesi de Tortosa*); s'han estudiat des del punt de vista sincrònic i diacrònic aspectes fonètics, morfològics, sintàctics, fraseològics, lèxics i sociològics tant impor-

tants com ara el verb, la sintaxi col·loquial i la vitalitat de la llengua per comarques; s'ha analitzat l'aplicació pràctica del valencià col·loquial i estàndard a la llengua literària, en els MMCC, en el *DOGV*, a les Corts, en la Bíblia; s'han fet propostes per a un model lingüístic apte per als valencians i s'ha reflexionat sobre els criteris actuals de la normativa; s'han platenjat les relacions lingüístiques del valencià amb el tortosí, amb el parlar del Baix Aragó i amb el català nord-occidental. I, encara més, s'han caracteritzat els parlars *xurros* i castellanonurcians actuals i s'ha comprovat la força del substrat o adstrat valencià sobre ells.

HOMENATGE A JOAN VENY.

L'organització va considerar que aquest simposi era el marc ideal per a mostrar al doctor Joan Veny, mallorquí, professor de la Universitat de Barcelona i membre de l'Institut d'Estudis Catalans, l'estima i l'agraïment dels filòlegs i dialectòlegs valencians –i catalans en general– a la seua persona i a la seua obra, ja que per a tots ells ha sigut un mestre, l'home que més ha influït en la seua formació geolingüística.

Joan Veny és el pare de la dialectologia catalana moderna, gràcies a l'esforç del qual la dialectologia catalana ha arribat hui a un nivell semblant al de qualsevol llengua europea, no només pel que fa al camp de la recollida de materials (ALDC, ALiR, ALE), sinó també pel que fa a millorament i ampliació de mètodes i àmbits d'estudi de la dialectologia (etimologia –com ara el camp de peixos i ocells–, lexicografia, onomàstica). També perquè ha sigut l'home amb qui s'han format tots, ja que, a més del seu magisteri personal, és l'autor de la major part dels llibres que els filòlegs valencians usen en les classes de dialectologia (*Els Parlars Catalans*, *Introducció a la dialectologia catalana*, *Regiment de Preservació de Pestilència*, *Dialectologia Filològica*). Així com per les seues aportacions al coneixement del valencià actual (valencià meridional, sobretot) i històric (a través de figures com ara Palmireno, Anyés...).

I no sols mereixia la gratitud dels filòlegs per la seua obra. També perquè tota la seua saviesa ha anat acompanyada d'unes qualitats humanes excel·lents i singulars: atent amb tots; pacient i amorós amb l'alumne i el deixeble sense importar-li les seues hores; respectuós amb les idees dels altres; professor engrescador i ensinistrador com pocs; i amic de tots, per damunt de capelletes.

Fòrum de l'Esport Universitari

MAGDALENA RUIZ

La Universitat de València, mitjançant el Servei d'Educació Física i Esports, ha celebrat recentment el Fòrum de l'Esport Universitari 2000 amb l'objectiu de dur l'esport a un camp on encara no havia jugat massa: el del debat. Més d'una trentena dels millors professionals relacionats amb el món de l'esport eixiren a la palestra per a parlar de la situació de l'esport en l'actualitat. Les ponències versaren sobre quatre gran eixos: l'esport escolar, les titulacions a la Comunitat Europea, l'esport universitari i l'esport com a eina per a fomentar el turisme.

Molts dels actuals esportistes d'elit nasqueren al pati d'una escola. Tanmateix, el present de l'esport escolar no passa a hores d'ara una bona època, segons va assenyalar Francisco Orts, coordinador de l'Esport Escolar de l'Ajuntament de València. La competència entre els professionals, els col·legis, escoles, clubs i federacions, així com l'actitud d'alguns pares que renuncien al fet que els seus fills sacrifiquen un dissabte per a jugar un partit, caracteritzen una baixada de la pràctica infantil de l'esport. "La reducció de la xicalla que practica esport a Alzira és d'un 14% en tres anys", concloué Antonio Espanya, professor de l'Institut d'Alzira.

Pel que fa a l'esport en l'àmbit universitari, s'abordà sobretot l'increment experimentat en els últims anys. Prop del 25% dels estudiants universitaris practiquen esport gràcies a la triple estructura oferida pel Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat: 10.000 persones en activitats, 2.000 en cursos formatius i 5.000 estudiants que es dediquen a la competició, segons va explicar el cap d'aquest departament, Antonio Iradi. Una selecció d'aquests darrers representen la Universitat en les competicions d'alt nivell com ara els Campionats d'Espanya, on la institució acadèmica aposta per viatjar amb els equips que han lluitat tota la temporada, tot i que "és molt llèpol", explica Iradi, triar els estudiants becats pel Consell Superior d'Esports i la Universitat i que estudien ací, la major part dels quals estan en la llista d'esportistes d'elit que publica el *BOE* i, per tant, haguera sigut molt probable assaborir l'èxit. "La nostra filosofia no és de guanyar estrictament", afirma.

L'intrusisme professional en un àmbit on posseir el títol de llicenciat en IVEF no atorga el dret d'entrenar si no s'està federat, tot i superar el nombre d'hores de formació, va ser un dels temes que centrà intensos minuts de debat durant aquest fòrum sobre l'esport celebrat a la Universitat.

Congrés internacional sobre Savonarola

REDACCIÓ

La UIMP acull un seminari, del 22 al 26 de maig, on participaran les figures més rellevants en l'estudi del Renaixement i de Savonarola. El curs està dirigit als historiadors de l'Edat Mitjana i Moderna, de la literatura i de l'art, filòlegs, filòsofs i estudiants de teologia.

En el seminari participaran els historiadors Donald Weinstein (Universitat d'Arizona, EUA), autor de *Savonarola and Florence*, un estudi que va transformar la concepció de la seua figura; Alison Brown (historiadora de la Universitat de Londres, Regne Unit); Lorenzo Polizzotto (Universitat de Western, Austràlia); la filòloga

Elisabetta Schisto (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Itàlia); i Stefano dall'Aglio (Universitat della Sapienza, Itàlia). També hi intervindran els historiadors dominics Lázaro Sastre (Facultat Teològica de San Esteban, Salamanca) i Alfonso Esponera, historiador i professor d'Història de l'Església de la Facultat de Teologia de València.

La directora del curs, juntament amb Donald Weinstein, és Júlia Benavent, professora de la Universitat de València, estudiosa de Savonarola a Espanya i membre de la comissió històrica de la causa de beatificació de Savonarola. Benavent és autora de diverses publicacions sobre la seua figura. També hi participaran altres mem-



Girolamo Savonarola.

bres de la Universitat, com ara Inés Rodríguez, Begoña Pozo, Maria Bayarri i Elena Moltó.

Girolamo Savonarola (1452-1498) no ha tingut a Espanya cap estudi que haja analitzat la seua figura des del punt de vista de la seua espiritualitat i la seua transcendèn-

cia històrica. Però no sempre ha estat així, perquè la seua obra fou llegida i traduïda en el segle XVI i la seua figura va representar una fita en la necessitat de la reforma de l'Església. Les seues obres espirituals, que encara no han estat estudiades detingudament entre nosaltres, foren un precedent per a l'espiritualitat del segle XVI.

De Savonarola sí que resulta molt conegut el seu enfrontament amb els Mèdicis i amb el papa Alexandre VI. Aquest papa valencià fou, precisament, qui va condemnar Savonarola a morir cremat en la foguera el 23 de maig del 1498.

Savonarola és acompanyat sempre per la polèmica, però els estudis dels darrers anys han revisat profundament la seua imatge.

El període d'inscripció per a aquest curs està obert i el seminari equival a tres crèdits de lliure opció o doctorat convalidables en totes les universitats valencianes.

DE PART A PART F I S I O T E R À P I A

Departament:

Fisioteràpia.

Escola Universitària de Fisioteràpia.

Director:

Manuel Valls Barberà.

MARISOL HOYOS

Segons la Confederació Mundial per la Fisioteràpia (WCPT), aquesta ciència és el conjunt de mètodes, actuacions i tècniques que, a partir de l'aplicació de mitjans físics, curen, prevenen, recuperen i adapten les persones afectades per disfuncions somàtiques i orgàniques, a fi d'aportar-los un nivell adient de salut. Així doncs, el paper del fisioterapeuta en la societat actual està prenent una gran rellevància, ja que desenvolupen una important tasca com a responsables de la prevenció de la salut i en l'aplicació de teràpies específiques.

Els canvis demogràfics de la població, que cada vegada es troba més pròxima a la senectud, requereixen d'una manera especial la presència de la fisioteràpia. La història d'aquesta especialitat és prou recent a Espanya i, a València, la titulació específica es va crear l'any 1983, a partir de la transformació de l'antiga Escola d'Especialització de Fisioteràpia de la Facultat de Medicina de la Universitat en Escola Universitària de Fisioteràpia. Actualment, els estudiants d'aquesta disciplina demanen l'arribada d'un segon cicle, per tal d'equiparar els seus estudis amb els europeus i dotar-los d'una major base de coneixements i un augment de les pràctiques clíniques, un accés al doctorat i als cursos de postgrau, una millor formació dels equips d'investigació, l'homologació del títol a nivell internacional i l'accés al grup A del funcionariat públic.

Pel que fa a la recerca, al Departament es desenvolupa una intensa activitat en col·laboració amb altres grups d'investigadors d'especialitats afins. Així, una primera vessant avalua, juntament amb membres dels departaments de Medicina i Infermeria, l'aplicació clínica de les bases fisiològiques i fisiopatològiques per al diagnòstic i tractament dels malalts amb insuficiència respiratòria crònica. Aquesta línia està orientada envers la recerca d'indicadors fisiològics que permeten valorar les indicacions per a iniciar el condicionament i/o entrenament muscular, indicar precoçment la ventilació no invasiva, observar les alteracions respiratòries durant el son i l'eficàcia de les tècniques de suport ventilatori, tot procurant als malalts musculars un augment de la qualitat de vida i prevenint les agutzacions respiratòries.

Amb els departaments de Ciències Morfològiques, Estadística i Investigació Operativa i Didàctica



Estudiants durant una classe de pràctiques de Fisioteràpia Respiratòria.

Val més previndre

de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal, s'ha efectuat una anàlisi electromiogràfica de les accions musculars, atenent especialment a factors com ara la postura, els alçaments i l'exercici físic estructurat. S'han estudiat així els elements de risc en les lesions d'esquena i s'han avaluat també els factors de risc d'implicació raquídia a través de l'estudi dels moviments realitzats durant l'activitat física, observant així mateix la relació de la morfologia i de la mobilitat raquídia, amb el desenvolupament dels músculs de l'estàtica i de la dinàmica en condicions normals i en desequilibris de l'aparell motor. Paral·lelament, s'han desenvolupat també estudis relacionats amb la biologia de l'exercici físic, la morfologia del peu i l'antropometria humana.

En col·laboració amb el Depar-

tament de Fisiologia, s'ha realitzat una investigació sobre les noves tècniques de valoració del rendiment esportiu en l'àrea de la fisiologia de l'esport d'alt rendiment. En aquest sentit, s'han tingut en compte elements com ara el metabolisme i la despesa energètica i s'han realitzat estudis de nutrició, alimentació i dietètica, amb proves de valoració funcional al laboratori.

Altres investigadors d'aquest grup han efectuat estudis experimentals *in vitro* i *in vivo* de la contracció muscular, basats en l'obtenció de paràmetres electrofisiològics i dinamomètrics. Així mateix, s'han observat les influències de l'exercici físic i de l'esport sobre les funcions de l'organisme i les possibles conseqüències lesives o patològiques sobre aquest, investigant les repercussions d'al-

guns agents físics com a mitjans terapèutics. Finalment, s'ha dut a terme un estudi epidemiològic sobre la influència de l'exercici físic i de l'esport en les alteracions músculo-esquelètiques i cardiovasculars.

Un altre grup, també en col·laboració amb el Departament de Fisiologia, ha analitzat diverses substàncies a fi de disminuir efectes no desitjables que es produeixen durant la reperfusió miocàrdica.

I, finalment, en col·laboració amb el Departament de Ciències Morfològiques, s'han estudiat, avaluat i desenvolupat diversos tipus de protocols fisioteràpics en la prevenció i tractament de les malalties de l'aparell locomotor, del sistema nerviós central, del sistema nerviós perifèric i de les malalties neuromusculars.

Jornades internacionals sobre Econòmiques

REDACCIO

La Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials i l'Escola Universitària d'Estudis Empresarials han organitzat, des del 17 al 20 de maig, unes jornades al Campus dels Tarongers sobre *La internacionalització dels estudis econòmic-empresarials, 13e 2000*.

Les jornades, que van començar ahir dimecres, s'emmarquen dins dels actes de celebració dels Cinc Segles de la Universitat de València.

La institució acadèmica cinc vegades centenària va nàixer per iniciativa de la ciutat i ha mantingut durant aquest període una preocupació constant pel seu entorn social i la seua cultura, sense oblidar la importància de la seua obertura i repercussió a l'exterior.

Segons els organitzadors, aquesta inquietud ha fet que les Oficines de Relacions Internacionals de la Facultat i de l'Escola Universitària d'Empresarials organitzen aquestes jornades amb un doble objectiu. Per una banda, mantindre, reforçar i establir noves línies de cooperació a través de les reunions que se celebraran amb els representants de les universitats europees i americanes amb què regularment es mantenen programes de formació i intercanvi. I, en segon lloc, la celebració de diversos actes que pretenen mostrar a la societat valenciana la creixent implicació de la institució acadèmica amb el nostre entorn socio-econòmic.

Les jornades han començat amb dues sessions dedicades a establir un balanç dels diversos programes d'intercanvi desenvolupats durant els darrers anys. En concret, la primera sessió es va centrar en l'anàlisi dels resultats aconseguits en els programes de formació internacional.

Pel que fa al segon objectiu, s'ha presentat un estudi que analitza la inserció sociolaboral dels titulats en l'àrea econòmic-empresarial. La Fundació Adeit també ofereix un balanç sobre els períodes de pràctiques professionals.

Les jornades es clouran amb una conferència seguida d'un col·loqui a càrrec de Brendan Cardiff, de la Direcció General d'Educació i Cultura de la Comissió Europea, amb la qual oferirà una visió sobre les futures línies de cooperació universitària a Europa.

Finalment, per a l'últim dia de les jornades s'ha organitzat una visita turística guiada a l'Albufera.

CITES

EXPOSICIONS

Ramón Gaya.

'El pintor en las ciudades'

L'exposició ofereix una àmplia retrospectiva sobre l'obra de l'autor. Se centra en la representació de paisatges italians, figures i naturaleses mortes de temes intimistes.

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern, amb la col·laboració d'Iberdrola i la Caja de Murcia.

Dies: Fins al 2 de juliol.

Lloc: IVAM. Centre Juli González.
Més informació: C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

Philip Taaffe

Aquesta exposició és la primera retrospectiva que es presenta internacionalment sobre l'obra de Philip Taaffe, un dels pintors més singulars i de major repercussió que es donaren a conèixer en els anys huitanta.

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern.

Dies: Fins al 9 de juliol.

Lloc: IVAM. Centre del Carme.
Més informació: C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

Susy Gómez. 'Algunas cosas que llamaba mías'

L'exposició és la primera mostra individual de Susy Gómez en un museu espanyol, una artista emergent de la dècada dels noranta. En aquesta exposició l'artista presenta tres grans escultures realitzades per a l'ocasió, a més d'un conjunt de dibuixos i diverses sèries de fotografies de gran format.

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern.

Dies: Fins al 16 de juliol.

Lloc: IVAM. Centre del Carme.

Més informació: C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

Joan de Joanes

S'exposen un centenar de pintures autògrafes de Joan de Joanes, que sens dubte fou un dels pintors de major prestigi en la pintura espanyola del Renaixement.

Organitza: Museu de Belles Arts.

Dies: Fins al 4 de juny.

Lloc: Museu de Belles Arts.

Més informació: C/Sant Pius V, 9. Telèfon: 96 369 30 88.

AUDIOVISUALS

'Cinema i violència'

Projecció de la pel·lícula *Salò* (1975), de Pier Paolo Pasolini, dins del cicle *Cinema i violència*.

Organitza: Cine-club Comunicació Audiovisual, amb la subvenció del Vicerectorat d'Estudiants.

Dia: 24 de maig.

Hora: 18:00 hores.

Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

TEATRE

'Follow me'

Espectacle escrit i dirigit per Roberto García que conta una particular història d'amor, amb una intriga plena de realisme encara que amb ressonàncies fantàstiques o de llegenda.

'Cant al Ras' a Massalfassar

El proper dissabte 20 de maig, organitzat per la Colla de Dimonis de Massalfassar i l'associació cultural Tradició i Música Tramús, se celebrarà el quart encontre de cant rural Cant al Ras amb el qual, per quart any consecutiu, la petita població de l'Horta esdevindrà el centre neuràlgic de la música de tradició oral.

Com cada any per aquestes dates, cantadors i cantadores procedents de tot arreu es trobaran en un sopar multitudinari i compartiran durant

una nit la gran riquesa del nostre cançoner tradicional. Ja han confirmat la seua presència, a més d'un bon grapat d'aficionats disposats a sorprendre amb les seues interpretacions la nombrosa concurrència, diversos membres de grups folk en actiu, com ara Urbàlia Rurana, Beniterrània, La Romàntica Alternativa del Saladar i Cançoner de les Comarques del Sud. El Cant al Ras és una trobada de cantadors que es ve celebrant a Massalfassar des de l'any 1997 i que té

entre els seus objectius el foment de la cançó com a element lúdic intrínsec de la nostra cultura, per la qual cosa procura la recuperació i difusió de les formes més genuïnes de cantar dels valencians: cançons de batre, albades, cant d'estil, cançons d'engrunsar, cuplets d'almagatzem, gojos, aurores, maïos, romanços, nadalenques, asgülands, cançons de Pasqua, cançons de ronda, havaneres... El Cant al Ras se celebra a la plaça de l'Església de Massalfassar (l'Horta Nord) durant la nit del tercer o quart dissabte de maig. Durant les tres edicions anteriors han passat per aquest escenari més d'un centenar de cantadors aficionats o professionals —cantadors d'estil com ara Apa, Teresa Segarra, Josepa Blasco, Naiet de Bétera, Josep Bahilo, Josep Maria Flores; grups d'aurores com ara el de Corbera o el d'Albalat dels Sorells; membres de formacions estables de música tradicional com ara Urbàlia Rurana, Carraixet, Al Tall, Cànem, La Romàntica Alternativa del Saladar, Beniterrània, El Pont d'Arcalís, Primera Nota, etc.

El Cant al Ras se celebra a la plaça de l'Església de Massalfassar (l'Horta Nord) durant la nit del tercer o quart dissabte de maig. Durant les tres edicions anteriors han passat per aquest escenari més d'un centenar de cantadors aficionats o professionals —cantadors d'estil com ara Apa, Teresa Segarra, Josepa Blasco, Naiet de Bétera, Josep Bahilo, Josep Maria Flores; grups d'aurores com ara el de Corbera o el d'Albalat dels Sorells; membres de formacions estables de música tradicional com ara Urbàlia Rurana, Carraixet, Al Tall, Cànem, La Romàntica Alternativa del Saladar, Beniterrània, El Pont d'Arcalís, Primera Nota, etc.

Organitza: L'Horta Teatre.

Dies: 20 i 24 de maig.

Lloc: Sala L'Horta.
Més informació: C/Barquer, 17. Telèfon: 96 375 96 43.

'Un de sol'

Amb una divertida posada en escena, aquesta obra presenta, amb diferents estils, formes i humors, un aplec de textos que tenen com a punt de partida la soledat i el café.

Organitza: Espai Moma, amb la companyia Combinats.

Dies: Del 18 de maig al 4 de juny.

Lloc: Moma Teatre.
Més informació: C/Platero Suárez, 11, baix. Telèfon: 96 365 49 20.

'Los días felices'

Obra de Samuel Beckett dirigida per Pablo Corral Gómez i interpretada per Beatriz Fariza i Miguel Ángel Canteró.

Organitza: Cercle de l'Art en l'Escena.

Dies: Tots els divendres i dissabtes de maig.

Lloc: Sala Círculo.

Més informació: C/Roger de Flor, 17. Telèfon: 96 392 20 23.

CERTAMENS I SEMINARIS

'La composició escrita com a habilitat integradora'

Conferència a càrrec de Daniel Cassany.

Organitzen: Xarxa Temàtica Didàctica de la Llengua i Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València.

Lloc: Sala de Conferències de l'Escola de Magisteri Ausiàs March.

Dia: 24 de maig.

Hora: 19:00 hores.

Més informació: C/Alcalde Reig, 8.

Biologia

de l'envelliment'

Conferència dins del cicle *Els nostres científics*, a càrrec del doctor José Viña, catedràtic del Departament de Fisiologia.

Organitza: Universitat de València, amb la col·laboració de la CAM.

Lloc: Aula Cultural de la CAM La Llotgeta.

Dia: 24 de maig.

Més informació: Pl/del Mercat, 4. Telèfon: 900 500 100.

'Las aportaciones de la Ilustración Británica'

Conferència dins del cicle *La Ilustración Europea*, on s'exposen les diverses dimensions de l'impuls il·lustrat en la història europea, un projecte de rellevants pensadors contemporanis.

Organitzen: Universitat de València i Reial Societat Econòmica d'Amics del País.

Ponent: John Reeder, professor d'Història del Pensament Econòmic de la Universitat Complutense de Madrid.

Dia: 23 de maig.

Hora: 19:30 hores.

Lloc: Centre Cultural Bancaixa.

Més informació: Pl/de Tetuan, 23. Telèfon: 96 352 72 67.

Concurs de cartells anunciadors

Elaboració d'un cartell sobre les Festes Patronals 2000 de Montcada.

Organitza: Ajuntament de Montcada.

Participants: Tots els artistes residents a la Comunitat Valenciana, sense límit d'edat.

Termini: 31 de maig.

Dotació: Tres premis de 25.000, 50.000 i 75.000 pessetes.

Més informació: Al Centre d'Informació Juvenil. C/Major, 28, de Montcada. Telèfon: 96 130 15 71.

ALTRES ACTIVITATS

Camp de treball a Tunis

Projecte de cooperació per al desenvolupament dels països del sud mitjançant camps de treballs. En aquests camps s'alternaran el treball directe amb activitats i tallers pràctics.

Organitza: Assemblea de Cooperació per la Pau.

Termini: Fins al 31 de maig.

Dies: Del 6 al 27 de juliol.

Llocs: Monastir (costa est), Tabarka (costa nord-oest) o Tunis.

Més informació: Als telèfons 96 351 12 63 i 91 468 04 92.

Cap de setmana a Port Aventura

Organitza: IVAJ, Institut Valencià de la Joventut.

Dies: 10 i 11 de juny.

Preu: 9.900 amb carnet jove i 10.900 pessetes sense.

Més informació: C/Hospital, 11. Telèfon: 96 386 99 52. Internet: www.gva.es/ivaj

MUSICA

Harry Allen

El reconegut tenor saxofonista nord-americà oferirà un concert de jazz.

Organitzen: Ajuntament de Torrent i Fundació Bancaixa.

Dia: 27 de maig. **Hora:** 22:30 hores.

Lloc: Auditori de Torrent.

Més informació: Al telèfon 96 158 10 77.

'Alfredo Kraus in Memoriam'

Concert a càrrec del Cor i l'Orquestra de València, sota la direcció de M. À. Gómez-Martínez.

Dia: 19 de maig.

Lloc: Palau de la Música.

Més informació: Al telèfon 96 337 50 20.

AL VOLTANT DE LA XARXA

La xarxa de rebaixes

Primer es van posar de moda les subhastes i ara la recerca del millor preu o la compra en grup, està clar que la xarxa no pot quedar-se quieta ni un moment. Si resulta que sou uns maníacs de l'estalvi i us agradaria trobar el millor preu per a un mateix article, per què no proveu que un programa ho faça per vosaltres. Doncs a aquesta mateixa conclusió degueren arribar els promotors de les pàgines on pots descarregar els programes que ho fan per tu i que, de forma gratuïta, comparen els preus i inclús calculen els costos d'enviament més econòmics. Visiteu les pàgines

http://www.rusure.com,
http://www.ichoose.com i
http://www.clickthebutton.com.

A més a més d'aquests altres llocs que es dediquen a buscar els millors preus per a determinats articles, que podreu consultar en

http://www.consumidoresonline.com i **http://www.lenegociateur.com**

Un altre original servei és el de la compra en grup, és a dir ajuntar gent amb les mateixes necessitats d'un/s producte/s i unir-los per a una compra per volum en què el preu s'ajusta al màxim (eixa és la idea, almenys). Visiteu

http://www.gruposdecompra.com i **http://www.clust.com,** on us podreu fer una idea de com funcionen aquests nous "clubs de compra".

Visiteu també Spinnrad en **http://www.spinnrad.com,** on ens ofereixen més de cinc mil productes d'arreu del món, fruit del comerç just que inverteix part dels seus beneficis al Tercer Món.

D'altra banda, mai no deixarem de solidaritzar-nos en contra de la major injustícia que es va cometre en tots els temps al llarg i ample de la Via Làctia, ens referim al juí contra el germà Gates, al qual sembla que li passa el que diu el refrany: "A gos prim, tot són puces". Ara és una empresa mexicana que l'acusa de la seua fallida: **http://www.estrelladigital.es/000505/articulos/economia/microsoft.htm.**

Criatures, si ell és bo i té un gran cor.





Seqüència d'un eclipsi parcial de sol.

Professors de la Universitat imparteixen un curs a l'Hemisfèric

Astronomia per a tots els públics

REDACCIO

Tres professors de la Universitat de València impartiran el primer curs d'astronomia que organitza l'Hemisfèric a la Ciutat de les Arts i les Ciències. El curs té un caràcter divulgatiu, és assequible a persones amb una formació científica a nivell de COU i està reconegut per la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència com a curs de formació del professorat d'ensenyament secundari.

El curs es desenvoluparà, en set sessions, tots els dilluns del 22 de maig al 26 de juny. Les sis classes teòriques s'impartiran a l'Hemisfèric de les 20 a les 21:30 hores. Durant el mes de juny es realitzarà una sessió especial que consistirà en una observació astronòmica a cel

obert. Es farà al camp, amb telescopis portàtils aportats per l'Associació Valenciana d'Astronomia que col·labora en el projecte.

L'oferta del curs és de 306 places i la reserva es pot efectuar per telèfon (902 100 32). El preu de la matrícula és de 7.000 pessetes i inclou el trasllat per a la nit d'observació astronòmica.

El programa s'estructura en sis grans capítols: astronomia de posició; el sistema solar; estrelles i astronomia galàctica; galàxies; determinació de distàncies en astronomia; i cosmologia.

El curs serà dirigit per tres professors del Departament d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat de València: José Carlos Guirado, Juan María Marcaide i Vicent J. Martínez.

Guirado és col·laborador científic de l'Hemisfèric i en l'actualitat dirigeix, en col·laboració amb la NASA i altres institucions europees, un programa de recerca de planetes extrasolars. Marcaide és catedràtic de la Universitat de València, president de l'Associació Espanyola d'Astronomia, assessor de la NASA i de l'Agència Espacial Europea i investigador excedent del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC). Ha sigut també professor invitat a la Universitat de Harvard i té tres patents internacionals en ús. Vicent J. Martínez dirigeix l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València i és un dels científics pioners en l'aplicació dels fractals en l'estudi de l'estructura de l'univers a gran escala, un

Trobada d'Amics i Antics Alumnes

REDACCIO

La IV Trobada dels Amics i Antics Alumnes d'Universitats Espanyoles ha reunit aquest darrer cap de setmana a València els representants de les associacions més importants de tot Espanya (Autònoma i Complutense de Madrid; Autònoma, Politècnica i Universitat de Barcelona, en representació de Catalunya; de les històriques d'Alcalá d'Henares, Santiago de Compostel·la i Salamanca; però també de Navarra, Andalusia, les Illes Balears, Canàries i Castella).

Entre les conclusions de la reunió destaca la necessitat de les universitats de disposar d'un nexa de connexió amb la societat global a través dels Amics i Antics Alumnes, per tal de posar en marxa iniciatives com ara la formació contínua, projectes o serveis. Un altre tema tractat ha sigut la iniciativa presentada a la UE per a la realització d'una trobada amb altres universitats europees, que permeta conèixer les iniciatives comunitàries. També s'hi va reflexionar sobre la comunicació en Internet entre associacions per a oferir informació puntual d'a-

quest col·lectiu a la societat global. I s'hi presentaren iniciatives per a pròximes trobades, on s'haurà d'aprofundir en els objectius d'aquestes associacions, gestió de projectes i cursos de formació, però també tractar el tema de formalitzar la relació entre les associacions i les universitats a través dels contractes-programa o els convenis-marc.

La Trobada ha significat un pas endavant en el coneixement comú per ampliar i consolidar les diverses associacions, tot oferint més i millors serveis als Amics i Antics Alumnes.

ESPai MOMA vine i veuràs

temporada 99-00

CÀNDID, de Voltaire
Dirigida per Carlos ALFARO amb Nacho FRESNEDA, Amaro BAGUENA, Juli DISLA, Cristina PLAZAS, Esther BOSQUE, Cristina RENOLLA, Manuel PUCHADÓS, Carlos SANJALES
MOMA TEATRE
del 7/11/99 al 14/11/99
dinar, din i tres, dijous i diumenge a les 20h
d'iver dies i dissabte a les 22:00h

III BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI
del 22/11/99 al 28/11/99

NATURALESIA I PROPÓSIT DE L'UNIVERS, de Christoffer Durang
8 de desembre de 1999 a les 22:30 h.
dirigida per Rafael CALATAYUD
del 09/12/99 al 09/01/00
MOMA TEATRE

HASCUTS CULPABLES, de Peter Shaffer
27 de gener del 2000 a les 22:30 h.
dirigit per Joaquim CANDEIAS i Carlos ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/00 al 05/03/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **MIRADOR**
23 de març del 2000 a les 22:30 h.
de Paco Zarzo
dirigida per Xavier ALBERTI
Co-producció MOMA TEATRE I HONGARESA DE TEATRE
del 23/03/00 al 12/04/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **QUIXOT**
27 d'abril del 2000 a les 22:30 h.
de Julio Perrillo
dirigida per Carlos ALFARO
BAMBALINA TEATRE
del 27/04/00 al 13/05/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **UN DE SOL**
18 de maig del 2000 a les 22:30 h.
de Ximo Florrens, Paco Zarzo, Paco Sanguino, Alejandro Jarnat, Patricia Pardo, Chema García, Juli Disla i Pasqua Alapont
dirigit per Victoria GALVADOR
COMBINATS
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDÍBULA AFILADA
Juny del 2000
dirigida per Carlos ALBEROLA
ALBENA TEATRE

LOS HERMANOS PIRACAS EN NEMEDITEPA
Juny del 2000
dirigit per Esteve y Ponce
ESTEVE & PONCE

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ. VÁLID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES ENTRADES SETMANALS
presentar a carter d'associació

ESPai MOMA

Servici d'Entrada
BANCAISA

(96) 399 55 77
902 11 55 77

En altres ciutats de la Península Ibèrica
Telèfonos de 20 a 25h.

Plaça 90001, Edifici 40001, 46100 BURJASSOT, València. Tel: 96 399 55 77 Fax: 96 399 55 77
E-mail: info@momateatre.com



Mario Benedetti
amb Daniel Viglietti

La força de la paraula

REMEI CASTELLO

Mario Benedetti i Daniel Viglietti van encisar els més de huit-cents assistents al recital *A dos voces* que van oferir al Claustre de l'edifici històric del carrer de la Nau.

L'escriptor uruguaià va demostrar que, als seus huitanta anys, continua emocionant amb el seu verb atrevit i lluitador i la seua veu càlida i plena de saviesa.

El recinte universitari ple de gom a gom va reunir diverses generacions entre els assistents, però hi predominaven els més joves, que havien fet cua per a poder-se trobar amb un dels intel·lectuals sud-americans que més admiració desperta.

L'interès que va suscitar la visita d'aquests dos autors i la gran demanda d'entrades va obligar els organitzadors a instal·lar una pantalla gegant a la plaça del Patriarca, des d'on més de tres-centes persones van poder seguir l'acte, ja que les sis-centes entrades que la Universitat havia previst de repartir al llarg de la setmana es van esgotar en menys de tres hores. La cua que a primera hora de dilluns es va plantar davant de l'edifici de la Nau sorprenia els vianants que passaven per les proximitats de l'antiga Universitat.

Benedetti i Viglietti es van trobar amb un públic totalment receptiu i coneixedor de la seua obra.

El poeta uruguaià va demostrar que als seus huitanta anys continua emocionant amb el seu verb atrevit i lluitador i la seua veu càlida i plena de saviesa

Els assistents no podien sinó seguir els autors en veu baixa i esperar el poema o la cançó enyorada.

"Tindre els dos autors en directe és un luxe", comentaven alguns dels espectadors.

Altres assistents hi van acudir aconsellats per la magnífica oportunitat de descobrir el poeta i el cantautor de primera mà.

Durant l'actuació, Benedetti i Viglietti van unir les seues veus, la paraula i la música, i van repetir el recital que fa tres anys ja van interpretar a València. Des que el 1978 es van unir per a començar aquest espectacle, els dos autors han passejat la seua obra arreu del món. "La Universitat ens ha demanat que repetirem el recital de fa uns anys", explicà Benedetti, que es mostrava orgullós de l'èxit que ha tingut *A dos voces* i de l'expectació que ha causat entre els joves. Viglietti va comentar que la raó d'aquest èxit ha estat "combi-

nar les dues disciplines, la poesia de Benedetti i les meues cançons".

Quan els dos autors es van trobar en l'exili a Mèxic van descobrir que tenien composicions amb una temàtica comuna. Això els va animar a preparar un recital amb aquests punts afins. Fruit d'això va sorgir *A dos voces*.

Pel que fa a la situació actual a Llatinoamèrica, Benedetti va dir que "s'hi han produït grans canvis. La situació és distinta, però no millor. La invasió dels EUA no sols militar, sinó econòmica, feia que qualsevol moviment discrepant o revolucionari hi trobara una repressió molt forta". L'autor recorda que "em vaig haver d'exiliar perquè em perseguïen com si estiguera darrere d'una metralleta, i tot perquè feia un art molt compromès i era crític amb el poder". Benedetti es mostra optimista, malgrat tot: "Hi ha coses que estan millorant. A Uruguai, per exemple, l'actual president, Jorge Valle, ha començat a investigar les desaparicions, cosa que mai no havia volgut fer ningú".

En l'actualitat la poesia està experimentant un canvi. Benedetti reconeix que "fa uns anys la paraula compromís va començar a ser una mala paraula i els poetes la defugien. Ara han tornat al compromís, però de manera diferent, menys agressiva i pamfletària. Es prima la poesia i després el compromís social". En aquest sentit, afegeix que "una cançó o un poe-

ma que en la seua forma és roï o ineficaç, després es torna contra el missatge perquè ningú no se sent atret per una obra d'art que l'avorreix".

Per a l'autor de *La Tregua*, "els joves s'han adonat que han sigut utilitzats pel poder polític. Ara han tornat a acostar-se a la poesia i a la cançó que diuen coses".

Per la seua banda, Viglietti, una de les màximes veus en les cançons de denúncia de Llatinoamèrica en els anys setanta, recordava que "abans que trobador vaig ser músic. La utilització de la paraula va vindre després. L'estímul va ser la natura, però la realitat social del meu país i d'Amèrica Llatina va començar a fer-se patent en les meues cançons".

El cantautor evocava anecdòticament que va haver de traduir una cançó de Raimon al castellà i que va participar en recitals amb ell i altres cantants d'arreu del món, "com ara l'encontre del 1967 a l'Havana, que va reunir nombrosos cantautors. Allí vam intercanviar gran quantitat de missatges i d'experiències".

Benedetti i Viglietti van passejar pels carrers de València, però en cap moment no hi van passar desapercebuts. La petició d'autògrafs i les salutacions van convertir els dos autors en centre d'atenció. "Semblaven dues estrelles de rock, els parava sobretot gent jove", comentava Alfons Cervera, organitzador de l'acte.

LA COLUMNA

A dues veus

La vida no és tan desastre si fem cas de la següent dada: divendres passat a la nit, el Claustre de la Universitat estava de gom a gom per a escoltar les cançons i els poemes de Daniel Viglietti i Mario Benedetti. A la plaça del Patriarca, prop de tres-centes persones també pogueren assistir al concert *A dos voces* que oferien els dos artistes uruguaians. La vida no és un desastre total, si tenim en compte que la majoria d'aquesta gent era jove, molt jove en alguns asos. I això és senyal, com deia Benedetti al matí, que a la joventut no se li venen tantes cabres com els volen fer comprar les hamburgueseries de Clinton i el somriure *profidén* que amolla Aznar perquè ens empassem sense miraments l'obsenitat de la seua majoria absoluta.

El món de Daniel Viglietti i Mario Benedetti és el de les trobades i les no trobades, gent que va i ve, que es queda sense pàtria i la busca des del desarrelament, gent que es llança besos des de lluny per a no morir de tristesa ni enyor, que s'ajunta en la barreja rara de riures i llàgrimes (*cuando te ríes / mis ojos te acompañan / con lagrimones*, diu Benedetti en el seu llibre de haikus).

La vida segurament és una merda, però ho és menys quan les cançons de Daniel Viglietti t'acosten un temps convuls de mil guerres antigues que encara duren i les escolten xics i xiques emocionats de menys de vint anys. I els versos de Benedetti, que vénen del dolor a vegades, des de la ironia sempre, es claven en l'oïda del Claustre i de la plaça per a eixamplar-se des d'ací fins al silenci groller que ens volen imposar els de la globalitzada multinacional del fàstic. Quina nit!

Alfons Cervera