

Nou DISE

NUMERO 97. 1 DE JUNY DE 2000
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



La revolta de la UNAM, en primera persona

Antonio Lazcano, catedràtic d'Origen de la Vida a la UNAM mexicana, explica hui, dijous, la revolta. Dirigit sobretot a estudiants, parlarà a les 20 hores a l'Aula Magna del carrer de la Nau.

Abans, a les 12 hores, al Campus de Burjassot, oferirà una conferència sobre la seua especialitat científica. Serà a les 12 hores a la Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències. **Pàg. 8**

La Universitat obri el debat econòmic

València serà durant els dies 1, 2 i 3 de juny la capital del pensament econòmic a Espanya. 240 experts es reuneixen en les III Trobades d'Economia Aplicada. Per al congrés s'han seleccionat 150 ponències on s'aborden temes acadèmics i també qüestions econòmiques que "intenten donar resposta a problemes reals de la societat", tal

com han destacat els organitzadors. Les trobades han estat organitzades, dins dels Cinc Segles, pel Departament d'Economia Aplicada II, que dirigeix el professor Ernest Reig. **Pàg. 8**

Els exàmens han buidat les classes de la Universitat de València. Aquesta circumstància aconsella interrompre l'edició de NOU DISE en el present curs. Tornarem a l'octubre amb noves idees. Fins aleshores, bones vacances i sort en els exàmens.

Exàmens, notes i... vacances

*Arriba l'hora de la veritat. Els exàmens ja estan ací i, amb ells, les notes i els nervis. Però també, en girar el cantó, les vacances. Per a estudiar, la Universitat obri les biblioteques. **Pàg. 3***

NO SOM RES

BEQUES

**Foment de viatges
d'estudis a Alemanya**

Les convoca: El Servei d'Intercanvi Acadèmic, DAAD, i l'Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.

Objecte: Beques per a viatges d'estudis a Alemanya durant els mesos de gener, febrer o març del 2001.

Destinatari: Grups d'estudiants acompanyats per un professor.

Dotació: Subvenció a les despeses d'estada, preparació dels programes de visita i acompanyament dels grups per un guia-intèrpret.

Termini: 18 d'agost.

Més informació: En Internet: <http://www.daad.de>

Ajudes per a viatges

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura. Direcció General de Cooperació i Comunicació Cultural.

Objecte: Beques per assistir a congressos, seminaris i altres esdeveniments.

Destinatari: Persones físiques, professionals de les diverses àrees de la cultura i artistes qualificats en la seua especialitat.

Termini: 30 d'agost.

Dotació: Despeses de des-

plaçament.

Més informació: En el BOE del 31-1-2000.

Borses de viatge

Les convoca: El Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants. Universitat de València.

Objecte: Beques per a jornades, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb els estudis.

Destinatari: Estudiants de primer i de segon cicle, i estudiants de tercer cicle en situació d'atur. Queden exclosos els becaris d'investigació.

Termini: 3 de juliol.

Dotació: En funció de les despeses originades i la vinculació amb els estudis dels sol·licitants.

Més informació: Al CADE. Telèfon: 96 386 43 15.

Ampliació d'estudis

Les convoca: La Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona.

Objecte: 10 beques per a realitzar un màster, doctorat o investigació postdoctoral.

Destinatari: Titulats superiors, professors superiors de música i estudiants matriculats en

l'últim any de carreres superiors.

Termini: 30 de juny.

Dotació: Viatges, matrícula, 1.100 dòlars canadencs més 1.700 de despeses d'instal·lació i material.

Més informació: A "la Caixa". Referència 10-02-2000.

Estudis de màster o investigació

Les convoca: La Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona.

Objecte: 50 beques per a l'ampliació d'estudis durant el curs 2000-2001, per a realitzar estudis de màster, doctorat o investigació, amb una duració màxima de dos anys acadèmics.

Destinatari: Titulats superiors, matriculats en l'últim any d'estudis superiors.

Termini: 30 de juny.

Dotació: Viatges, matrícula, més 18.340 dòlars anuals i assegurança. **Més informació:** A "la Caixa". Referència: 10-02-2000.

**Projectes
d'Investigació Medi
Ambient**

Les convoca: El Ministeri de Medi Ambient.

Objecte: Ajudes per a la realització de projectes d'investigació en el marc del Programa Nacional de Medi Ambient del Pla Nacional d'I+D (2000-2003).

Destinatari: Centres públics i privats d'I+D, centres tecnològics i empreses.

Dotació: Total o parcial del pressupost.

Termini: 9 de juny. **Més informació:** En el BOE del 8-3-2000.

**Premi Arquimedes
d'Investigació**

Convoca: La Comissió CE.

Objecte: Treballs d'investigació sobre intel·ligència artificial, conceptes i eines en l'àmbit de la col·laboració i l'ensenyament científic a distància, desenvolupament tecnològic i gestió dels riscos que suposa per als poders públics.

Destinatari: Estudiants universitaris de l'últim any de carrera, espanyols o de la UE.

Termini: 28 de juny.

Dotació: 50.000 euros cada premi.

Més informació: En el DOCE (Diari Oficial de la Comissió Europea). <http://europa.eu.int/lex/es/oj/index.html>

CURSOS

**Introducció a la direcció
cinematogràfica**

Organitzen: Centre de Formació de Guionistes Luis García Berlanga i Universitat Internacional Menéndez Pelayo.
Duració: Del 3 al 28 de juliol.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 17.000 pessetes.
Lloc: Centre de Formació de Radiotelevisió Valenciana a Burjassot.
Més informació: Pl/del Carne, 4. Telèfon: 96 386 98 02 / 04. Internet: <http://www.uimp.es>

**Interpretació
per a televisió**

Organitzen: Centre de Formació de Guionistes Luis García Berlanga i Universitat Internacional Menéndez Pelayo.
Duració: Del 5 al 9 de juny.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 17.000 pessetes.
Lloc: Centre de Formació de Radiotelevisió Valenciana a Burjassot.
Més informació: Pl/del Carne, 4. Telèfon: 96 386 98 02 / 04. Internet: <http://www.uimp.es>

**Les fronteres
del càncer**

Organitza: Universitat Internacional Menéndez Pelayo de València.
Duració: Del 5 al 9 de juny.
Termini: 5 de juny.
Preu: 17.000 pessetes, 8.500 per als estudiants universitaris.
Crèdits: 3.
Més informació: Pl/del Carne, 4. Telèfon: 96 386 98 02 / 04. Internet: <http://www.uimp.es>

**Congrés d'educació
artística:****els valors de l'art en
l'ensenyament**

Organitza: Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Escola Universitària de Magisteri.
Duració: Del 28 al 30 de juny.
Termini: 27 de juny.
Preu: 20.000 pessetes per al públic en general, 10.000 per als estudiants.
Crèdits: 3.
Més informació: Al telèfon 96 386 44 84.

**Aprenent amb el cos.
Curs de treball corporal**

Organitza: Associació Carena.
Duració: Del 23 al 24 de juny.
Termini: 17 de juny.
Preu: 6.000 pessetes.
Crèdits: 1.

Més informació: C/El Salvador, 5-10. Telèfon: 96 392 38 98.

**Educació especial:
atenció a la diversitat**

Organitza: Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Escola Universitària de Magisteri.
Duració: Del 3 al 6 de juliol.
Termini: 30 de juny.
Preu: 15.000 pessetes per al públic en general, 12.000 per als estudiants.
Crèdits: 3.
Més informació: Al telèfon 96 386 44 84.

**Ecologia i
aprofitament
de la surera**

Organitza: La Surera. Casa de la Serra.
Duració: Del 24 al 25 de juny.
Termini: 17 de juny.
Preu: 15.000 pessetes.
Crèdits: 2.
Observacions: Inclou docència, materials i allotjament amb pensió completa tot el cap de setmana.
Més informació: C/Carboneres, 4. Almedíjar. Castelló. Tel.: 964 13 74 00.

**Iniciació
a l'alpinisme**

Organitza: Centre Excursionista de València.
Duració: De l'1 al 14 d'agost.
Termini: 15 de juliol.
Preu: 43.000 pessetes.
Crèdits: 4.
Més informació: Pl/Tavernes de la Valdigna, 4. Telèfon: 96 391 16 43.

**Art i tècnica
en els guions de
Rafael Azcona**

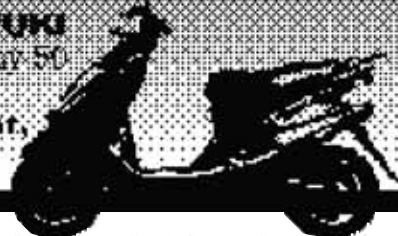
Organitzen: Centre de Formació de Guionistes Luis García Berlanga i Universitat Internacional Menéndez Pelayo.
Duració: Del 12 al 16 de juny.
Termini: Fins que resten places. **Preu:** 17.000 pessetes, amb un 50% de reducció en el preu per als estudiants de les universitats públiques de la Comunitat Valenciana.
Lloc: Centre de Formació de Radiotelevisió Valenciana a Burjassot.
Crèdits: 2.
Més informació: Centre de Formació de Guionistes. Palau de Pineda. Pl/del Carne, 4. Telèfon: 96 386 98 02 / 04. Internet: <http://www.uimp.es>

CONSIGUE GRATIS ESTA FOTO
LLAMANDO AL

906 426 456

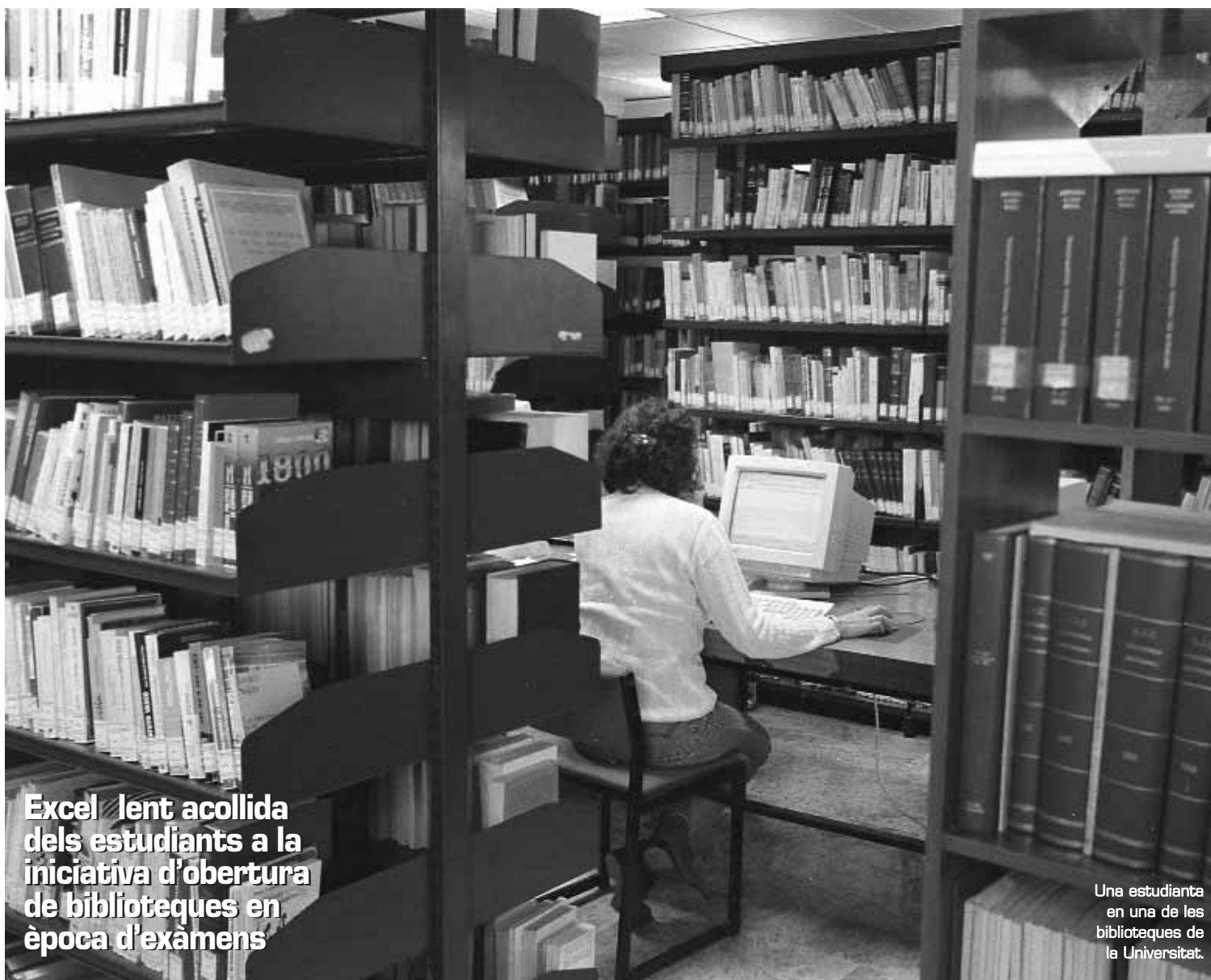
Solo por llamar.
regala segura

SUZUKI
SYM FAWCY 50



SUZUKA

Quisiera



Excel·lent acollida dels estudiants a la iniciativa d'obertura de biblioteques en època d'exàmens

Una estudianta en una de les biblioteques de la Universitat.

Efervescència a les biblioteques

Els estudiants de la Universitat acullen amb satisfacció l'obertura de les biblioteques els caps de setmana. D'aquesta manera, els problemes derivats de l'estudi a casa, com ara la calor, la falta de concentració o la presència dels amics i companys de pis, es veuen pal·liada en part.

AGUSTI HERNANDEZ-DOL

Així s'ha pogut veure aquest cap de setmana, el primer més pròxim als exàmens finals on la Universitat ha obert les biblioteques tant dissabte com diumenge, des de les 9 fins a les 21 hores, i des de les 12 a les 20 hores, respectivament. Alguns estudiants es felicitaven per aquesta mesura, i més tenint en compte l'arribada imminent dels exàmens. És el cas d'Arantxa Garcia, estudianta d'ADE que diumenge de vesprada ja estava estudiant a la Biblioteca Gregori Maians del Campus dels Tarongers. "El que han fet està bé, perquè en relació amb l'any passat han avançat un semestre l'obertura de les biblioteques". Garcia matisa que la Biblioteca no s'ha omplert durant el dia, perquè es tracta del primer cap de setmana i la gent encara no n'està assabentada. Un dels motius que aquesta estudianta posa per a vindre a estudiar a una biblioteca de la Universitat i no

fer-ho en sa casa és que "ací t'obligues, i a més tens el material a mà". Un altre dels avantatges és que ara els estudiants hi poden gaudir d'unes certes infraestruc-

Obrir els caps de setmana des de molt abans

A. H.-D.

Però a les biblioteques no sols tenen cabuda estudiants en el sentit estricte del terme. Una altra persona lligada a la Universitat, Àngels Belloch, del Departament de Geografia i estudianta de Documentació, destaca que l'ampliació d'horaris també hauria de ser efectiva en altres èpoques de l'any, ja

tures i serveis, com ara màquines de beguda, o alguns fons de consulta, que difícilment tindrien a casa.

Vicent Silvestre, estudiant d'Empresarials, incideix en els mateixos arguments per a estudiar a la Universitat, com ara "obligar-se i no tindre a mà la nevera, la televisió, els amics o el telèfon". Andreu Roman, estudiant d'Enginyeria Tècnica Agrícola de la Universitat Politècnica,

que els estudiants "no només estudiem durant les èpoques d'exàmens, encara que se suposa que la majoria sí que ho fa". En aquest cas, Belloch denuncia que "tal vegada és que les infraestructures, quant a personal, no permeten un servei més ampli i la Universitat fa el que pot". Tot i això, aquesta estudianta-treballadora assenyala que "tal vegada l'oferta de tres biblioteques obertes el cap de setmana, una per cadascun dels campus, pot ser insuficient durant l'època d'exàmens en una universitat com ara la de València que té una població de més de cinquanta-set mil estudiants".

va poder "colar-se" a estudiar diumenge, i destaca que, atés que la biblioteca general del Poli "l'estan desfent", entre setmana la gent d'allà ve a estudiar a la Biblioteca de Ciències Socials, i com que els caps de setmana la Politècnica de moment no ha obert res, també passen a aquesta banda dels Tarongers si poden.

En aquest sentit, Roman creu que el control dels carnets és molt estricte i diu que ha tingut la sort que la Biblioteca no estava plena del tot per a poder accedir-hi. "De totes formes, haurien d'obrir-la tota. O inclús podrien obrir sales d'estudi d'algunes facultats. Si el problema que té la Universitat és que s'han de vigilar els llibres, aquelles sales no tenen llibres a mà i són grans", assenyala.

ELS PRIMERS DIES. En qualsevol cas, malgrat ser el primer cap de setmana que les biblioteques obrin les seues portes, s'ha donat ja una certa aflluència de persones. Els estudiants de la Universitat estan en plena etapa d'exàmens, o a punt de començar-ne, i no han esperat el proper cap de setmana per anar-hi. A la Biblioteca Gregori Maians de Ciències Socials, segons informen els guàrdies de seguretat, hi ha una capacitat de prop de quatre-cents

persones i aquest cap de setmana estava ja més de la meitat plena. "A partir de la setmana que ve és quan començarà a vindre ja la trompada de gent", ens diuen.

Des de seguretat assenyalen que, pel que fa a obrir les 24 hores al dia, "hauria de ser ja", perquè, segons ells, han rebut moltes queixes d'estudiants. Se'ls ha comentat que hi ha gent que treballa durant tot el dia, o mitja jornada, i aquesta gent necessita el cap de setmana íntegrament per a estudiar, dia i nit. Els guàrdies de seguretat expliquen que han rebut moltes sol·licituds de gent de la Politècnica i destaquen que la Universitat "hauria de preocupar-se més dels seus estudiants i obrir ja sales, perquè es tracta de diners públics i la demanda dels seus estudiants serà major aquesta setmana".

Una altra estudianta, en aquest cas Mari Carmen Motero, de Farmàcia, destaca que les biblioteques haurien d'obrir les 24 hores "molt més prompte" i també els caps de setmana. La Universitat obri els caps de setmana des del 27 de maig fins al 8 de juliol, a les biblioteques de Ciències (Burjassot), Medicina (Blasco Ibáñez) i Ciències Socials (Tarongers). Aquestes ofertes es completen, a partir del 5 de juny i fins al 8 de juliol, amb l'obertura de la Biblioteca Gregori Maians les 24 hores del dia, amb serveis d'informació bibliogràfica i lectura a la sala.

Motero diu que "els exàmens de ciències comencen el dia 1, i jo també voldria estudiar de nit ja". En el seu cas concret destaca que a Burjassot no pot consultar llibres, i "ací tampoc", per la qual cosa assenyala que es podria intentar corregir aquesta situació. Inclús fa una xicoteta crítica centrada en una falta de previsió per part de la Universitat en el cas de la Biblioteca de Gregori Maians. "L'eixida és cap a un descampat, no hi ha papereres, tenim enfront un cementeri i, a més d'això, de nit hi ha molts mosquits". Tot i això, Mari Carmen Motero "es conforma" de moment. Diu que tot és millorable, però que almenys ja hi ha una infraestructura on els estudiants poden encarar-se als llibres i apunts i traure més rendiment al temps que no en les seues cases.

CONSULTAR NOMES. Una altra estudianta, de Filologia, Laura Gutiérrez, comenta que no usa les biblioteques per a estudiar, perquè prefereix fer-ho a casa. "Les use per a consultar coses, i sempre has de seure. El problema és que, com que a les facultats la gent va a les huit del matí i ocupa tots els llocs, no pots". Sobre la possibilitat d'obrir de nit, aquesta estudianta que acaba el dia 22 de juny diu que "no sé si seria rendible, però sí que ho seria incrementar els llocs d'estudi de les facultats durant el dia, les quals sí que se solen massificar en època d'exàmens".

Bústia Oberta

Més sobre Luis Quirante

Del meu article sobre Luis Quirante he rebut diverses crítiques, les quals agraiïc. La primera, que em faltà glossar més la figura de Luis, cosa que accepto. Però la meua glossa hauria estat molt sentimental i, a més, altres ho havien fet i ho farien millor que jo. Qui podria acostar-se, ni de lluny, al discurs d'Evangelina Rodríguez el dia del seu homenatge? La segona, que havia sigut molt valent en plasmar en lletra escrita les crítiques verbals generalitzades a Na Consuelo Ciscar (a ella en exercici del seu càrrec, que no al seu partit, que mereix, com tots, els meus respectes i crítiques). La tercera, que el meu article quedava coix en no criticar la universitat. Però una pot ser valenta però no suïcida i, a més, per a parlar d'endogàmia universitària només cal acostar-se a l'*Informe Universitat 2000*.

El cert és que, si Luis Quirante publicà el millor llibre espanyol de teatre medieval –paraules de la professora Evangelina Rodríguez–, era molt estimat pels seus alumnes –paraules del professor Francisco José López Alfonso– i era un bon company i un gran investigador –paraules del professor Ferran Carbó–, per què mai no va passar de ser un associat de 3 hores?

L'actual món universitari, format teòricament per intel·lectuals, es dedica a fer política, en el sentit despectiu del terme, més que cultura, i en ell les puntades de peu són l'ordre del dia i els elogis es guarden per als mort, que ja no ens poden fer ombra.

Quants titulars, ajudants, auxiliars administratius o tècnics de reconeguda vàlua –als rogllets del bar– no poden aspirar a més en la seua carrera universitària per no tindre els suficients suports polítics mentre en passen d'altres, sovint ineptes, per damunt d'ells? Aquesta és la *Universitat 2000* del professor Bricall.

Benvinguda siga aquella universitat que constituïa l'elit i l'avantguarda social! I no l'actual, que, en paraules del món extrauniversitari, és una fàbrica de fer títols.

Inés Fernández Bas. Cap del Gabinet de Relacions Exteriors i Tercer Cicle.

Carta oberta al sr. Tarancón

Distingit conseller d'Educació: vull felicitar-lo per la seua inesperada decisió de trencar la monotonia desbocada a les aules de secundària. El passat 18 de maig llegia il·lusionat les seues declaracions sobre la reforma de les Humanitats i l'optativitat mentre un fort sentiment de coratge recorria el meu cos. Afegir una hora més de matemàtiques a quart dóna un element de coherència institucional a l'Any Mundial de les Matemàtiques.

Llevar una assignatura optativa de quart també és una idea molt bona, avui talles el formatge per aquí i demà te'l menges per allà, i a qui no li agrada que menje permil, o que repetisca, perquè això sí que està bé, senyor Tarancón, qui suspenga més de dues assignatures ha de repetir. Els sindicats, inclús, n'estaran contents perquè es crearan més llocs de treball. Per cert, senyor Conseller, açò ja entre amics: com a cap d'Estudis d'una escola concertada, en el mes de febrer vaig demanar a tot l'alumnat, segons marca la llei, les assignatures que volien cursar per al 2000-2001, havia dedicat moltes hores quadrant horaris de mestres i optatives, i quan vaig llegir les seues declaracions tan fresques i altruistes vaig pensar que la meua supèrbia m'havia traït. Jo, el millor cap d'Estudis de l'Horta, tenint ja planificat el pròxim curs en el mes de maig. La religió catòlica, tristament ara en retrocés, t'ensenya a ser humil en tot moment.

Disculpa, Manolo, però ara ja no sé si dirigir-me a tu o a la *Señorita Francis* per a solucionar el problema, amb la humilitat que el cas requereix. He de consultar a l'alumnat de quart quina optativa ja no vol cursar o m'espere prudentment que tot isca en el *DOGV*? I si no em dóna temps perquè el 16 de juny se'm tira damunt, puc elegir jo per ells i elles o s'accepten les noves tecnologies com ara Internet o un mòbil de tercera generació?

Alguns exàmic meus, ara enemics, pensen que tu has canviat tot açò com a estratègia perquè fa un mes l'Associació de Pares Catòlics protestà dient que la secundària era un fracàs i el professorat ja no tenia autoritat. Diuen també els indesitjats enemics que, tot introduint aquestes reformes, no perdreu vots o que inclús l'esperit de Franco, que en pau descansa, us acompanyarà. Això –pense jo– només ho pot dir una ment pertorbada. Ah! I inclús corejaren la frase de: "*Tarancón al paredón*". Però no et preocupes, tinc l'*e-mail* de tots, per si el necessites.

Finalment, vull felicitar-te per la teua assistència com a conseller current al Jubileu de l'Ensenyament que tingué lloc el 27 de maig a la catedral. Envoltat de professors, alumnes i pares catòlics, i exhortats pel distingit arquebisbe de la diòcesi valentina, vas poder assabentar-te *in situ* de l'autèntic sentiment popular del poble valencià. En el llarg sermó se't demanava igualtat d'oportunitats per accedir a un centre públic o religiós. Jo crec que Espanya viu ara una bona situació per a donar aquest pas. Ah! I no estaria de menys que posares la Religió com a assignatura obligatòria, després de tot la Constitució se la van inventar quatre matats un dia ja molt llunyà. Atentament:

**Emili Olmos i Pasqual.
Un cap d'Estudis.**

PS: M'agrada molt l'últim model de corbates que portes. Endavant!

Entre línies / Marcos Marco

Paisatges i paraules

El nacionalisme sembla que s'ha convertit en el gran dimoni de la postguerra freda i la mateixa OTAN relaciona en la seua doctrina oficial els nacionalismes excloents com una de les grans amenaces estratègiques per a la pau. Tanmateix, sembla que en el terme nacionalisme es vulguen incloure massa coses i, sovint, s'oblida que en el seu si conviuen dos aspectes molt diferents: la noció de pertinença i la voluntat d'articular políticament un territori. La pertinença a un grup nacional diferenciat es manifesta generalment en la llengua, la cultura, els costums i, fins i tot, la singularitat de la seua pràctica religiosa. Es tracta del sentiment d'estar inclòs, junt amb altres, en una tradició cultural comuna i diferenciada d'altres agrupacions similars. Algú va escriure que es tractava d'una solidaritat entre els vius i el record de les obres d'aquells que ja no estan entre nosaltres i que, fins i tot, això s'estenia als nonats. És per això que en aquests temps de globalització i d'uniformitat cultural, el nacionalisme pot tindre la virtut de proporcionar una personalitat pròpia i evitar així un buit identitari. Tindre arrels pròpies en una vella cultura és un patrimoni personal irrenunciable.

Amb tot, hi ha un altre element fonamental del nacionalisme, i és l'aspiració de posseir un territori i la voluntat d'articular-lo políticament. Per a la teoria clàssica de l'Estat, el territori era el cos de la nació i, d'aquesta manera, la força nacional augmentava o decreixia segons que s'ampliava o reduïa el seu àmbit territorial. D'ací sorgeix la imatge clàssica de l'estat nacional amb les seues fronteres, les seues duanes, com a límit fiscal i policial del territori, els seus exèrcits i els seus mercats interiors protegits davant la penetració aliena. La liberalització, amb el seu efecte de globalitzar els mercats, ha propinat un colp silenciós però potser definitiu a aquesta vessant del nacionalisme. Hui la restauració de la frontera clàssica, amb el seu duaner que controla el tràfic de béns i que imposa els impostos que protegeixen la ineficàcia de l'economia nacional, només provocaria un inexplicable embús de la circulació de mercaderies. Junt amb la liberalització econòmica, hi ha un altre factor que ha desvirtuat la naturalesa política del territori: la creació d'un espai cibernètic. Pot ser que aquest nou domini virtual estiga posant les bases per a l'abolició del territori com a suport exclusiu de la comunitat cultural, disminuint així la transcendència del paisatge nacional. Però aquesta idea de l'existència d'un paisatge nacional ja se sostenia entre nosaltres amb penes i treballs, quan tota la conca de la Mediterrània es pareix tant. Les platges amb les seues dunes fins al límit de les pinedes, el boc entapissat d'un



Salvador Espriu

matollar olorós, els bancals que baixen en suaus terrasses fins a la llinda de la mar i les llacunes pantanoses que formen un cordó que separa la costa i la muntanya. La calor de l'estiu, la suavitat dels hiverns, les pluges escasses però, en ocasions, tempestuoses. Tot plegat abocat a un mar tranquil durant l'estiu –la líquida planura on algun déu allisa les ones, de la qual parlava Homer–, però sovint intractable a l'hivern. Braudel recordava el sentiment comú dels homes de la Mediterrània en el segle XVI: a Itàlia, Tunísia o en la nostra terra no se sentien estrangers; a Amberes o a Brussel·les, la nostàlgia els venia. Aquests paisatges de la naturalesa no estan amenaçats per cap nació estrangera, és la simple cobdícia autòctona que els tenalla.

En altres àmbits, el territori de la literatura corre perill per l'empobriment del llenguatge. Per això els nostres més seriosos resistent compliren la funció de guardar les paraules, de conservar-les davant l'extinció que s'acostava. Amb això van complir un treball sord, solitari, per a preservar els noms de cada cosa.

Fa temps la filla d'un llaurador de la nostra horta recordava l'emoció de son pare quan, amb la democràcia, es tornaren a escoltar paraules de la seua infància que creia perdudes definitivament. La nostra llengua ens ha llegat un territori de la imaginació, conservat per una tasca callada de resistència cultural. Hui, amb la xarxa informàtica, amb el correu electrònic, hi ha un autèntic renaixement de l'escriptura. Potser durarà, com una xicoteta edat de plata, fins que siga molt fàcil la transmissió per la xarxa de la imatge i el so. En qualsevol cas, l'escriptura ens allibera i teixeix una xarxa de sentiments que trenca l'estret límit que ens confinava; i, d'alguna manera, ens converteix en beduïns sobre el vast desert cibernètic.

Així, la pertinença a un poble i la llibertat de la paraula ens guien. Per això va ser tan important l'obra d'autors com ara Salvador Espriu:

"Però hem viscut per salvar-vos els mots, per retornar-vos el nom de cada cosa, perquè seguíssiu el recte camí d'accés al ple domini de la terra".

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (C/Presas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, F. Bayarri i Manuel Peris.

Acompanyament internacional, brigades solidàries, camps de treball i, fins i tot, el menys conegut "turisme solidari" conformen l'àmplia oferta estiuenca que moltes organitzacions no governamentals per al desenvolupament posen a l'abast dels joves amb inquietuds per les realitats dels anomenats països del Sud. Molts universitaris, com ara Mónica, estudianta d'Educació Social, ja ho han provat; altres, com ara Juan Salazar, estan a punt de fer-ho.

LARA RIPOLL

Juan Salazar Bonet té vint-i-cinc anys, és llicenciat en Història i compagina la seua primera feina com a arqueòleg amb els estudis de primer curs de Treball Social. Ell és un dels molts joves que aquest estiu han triat l'opció de gaudir de les vacances més enllà del descans personal. Els seus seran un juliol i un agost solidaris amb els altres, però també "més enriquidors per a mi mateix", diu, perquè podrà conèixer de primera mà "una realitat i un model de societat diferents als d'ací".

D'ací a dues setmanes, Juan se n'anirà amb l'Associació d'Amistat amb Cuba José Martí a una brigada de treball per a netejar la conca de l'Ariguanabo, el riu del qual es nodreixen dos milions d'habitants de l'Havana. Aquest projecte l'ha portat endavant el cantautor cubà Silvio Rodríguez i, a més de la neteja, els trenta joves que el pròxim mes eixiran de València cap a Cuba s'encarregaran de reforestar les riberes del riu i pintar una escoleta.

Durant els vint dies que durarà la brigada, aquests cooperants voluntaris s'allotjaran amb famílies cubanes, viuran per tant la interculturalitat i generaran lligams afectius que promouran actituds fermes de solidaritat. "La visió que des d'ací tenim dels països del Sud -explica Juan- sol estar contaminada per la imatge que ens en presenten els mitjans de comunicació. Això, junt amb la falta de contacte real amb les persones que viuen en altres llocs, du a vegades que mantinguem estereotips o idees preconcebudes que ens impedeixen progressar fins una verdadera solidaritat".

Aquest és el motiu que ha impulsat Juan a animar-se a provar-ho i és també l'objectiu que sempre persegueixen altres ONGDs, com ara Setem, Pau i Solidaritat, Aspa o Sodepau, quan organitzen Brigades Solidàries en els mesos d'estiu i que cada any tenen més demanda per part de la comunitat universitària. L'únic requisit per a participar-hi sol ser el període de formació previ, que es fa abans del viatge. D'ací que qui estiga pensant en apuntar-se ho deixi millor per a l'any que ve perquè, en aquests moments, pràcticament totes les ONGDs tenen ja tancats els terminis d'inscripció.

Els voluntaris, com el seu nom



Taller de costura als camps de canya de sucre de San José de los Llanos, a la República Dominicana.

Estiu solidari

Els camps i brigades de treball voluntaris amb ONGDs es consoliden com a oferta alternativa en les vacances

indica, fan tota mena de tasques no remunerades en funció del projecte de desenvolupament al qual s'incorporen (educatiu, sanitari, d'infraestructures, de defensa dels drets humans...) i el viatge i l'estada també corren pel seu compte. El preu varia segons el lloc de destinació i la durada del camp de treball, però oscil·la entre les 60.000-70.000 pesetes -en general, aquestes són brigades subvencionades per alguna institució pública- fins les 170.000

pesetes si és l'ONGD que convoca l'activitat, assegurant que les famílies receptores dels joves cobren un preu just per mantindre'ls en les seues cases.

Mónica Roberto Guillot, als seus vint-i-dos anys, ja ha fet unes quantes incursions al món de la cooperació. La primera al Paraguai, quan va arribar al país sud-americà per lliure i contactà amb una ONG local que treballa pels drets dels indígenes del Xacó. L'any passat estigué a Mèxic DF per a donar suport escolar als joves arrellegats per l'associació Casa Alianza, que treballa amb xiquets del carrer també a Guatemala i a Hondures. Mónica, estudianta d'últim curs d'Educació Social, ja estava assabentada del que és la marginalitat i el problema de les drogode-

pendències perquè, des dels setze anys, col·labora amb diversos grups de les 613 Vivendes de Burjassot.

La seua última experiència fou a Guatemala, quan hi arribà per a incorporar-se a una brigada de Cedsala que, a la fi, no es va portar endavant, però en el seu lloc els van donar l'oportunitat de conèixer durant quinze dies una comunitat de la selva del Petén. "El pitjor era que no hi havia aigua, ens passàvem tot

el dia bevent Pepsi calenta, però, malgrat tot, el fet important és que et canvia el xip i tornes molt més sensibilitzada", recorda Mónica. Aquesta jove ja té clar que li agrada la cooperació internacional i "que un mes es queda curt, perquè no et dona temps per actuar". El seu somni és poder incorporar-se a alguna ONGD amb projectes amb xiquets, que és l'àrea en què més es veu realitzada i preparada.

ADRECES D'INTERES

-Setem. Camps solidaris a Hondures, Equador, Argentina i República Dominicana. Projectes educatius. Curs de formació previ obligatori. Xarrades informatives des de setembre fins desembre. De gener a juny es desenvolupa el curs. Inscripció tancada per a enguany. Telèfon: 96 361 56 51.

-Associació d'Amistat amb Cuba José Martí. Brigades solidàries a Cuba. Projectes ecològics i d'infraestructures bàsiques. Inscripció en abril, ja tancada.

Màxim: 30 persones. Tel.: 96 333 99 55.
-Aspa. Brigadistes a Nicaragua i al Salvador. Treballs col·lectius a les comunitats. El procés de formació s'inicia en abril. Màxim: 10 persones. Més informació en www.nodo50.org/asp/
-Pueblos Hermanos. Camps de treball a Veneçuela, Índia, Bolívia. Suport escolar i sanitari. Curs de formació des de març fins a juliol. Tancat. www.nodod50.org/puebloshermanos.
-Metges del Món. Voluntariat de dos

mesos en un projecte de desenvolupament sanitari. Curs previ en abril. Tel.: 96 391 67 67.
-Asamblea de Cooperación por la Paz. Camp de treball a la R. Dominicana. Inscripció fins al pròxim 5 de juny, 10 places; i a Tunísia, termini 15 de juny, 15 places. Tel.: 96 351 12 63.
-Motors sense Fronteres. Camp de treball a Mali, organitzat junt amb l'Ajuntament de València. Inscripció oberta hui, dia 1, fins al 30 de juny.



THE MANGOLD INSTITUTE
Tu **CENTRO** de siempre para aprender **IDIOMAS**

MATRÍCULA ABIERTA

CLASIFICACIÓN DE NIVELES DE PROFICIENCIA EN IDIOMAS

- Todos los niveles de Inglés, Francés, Alemán e Informática
- Oferta especial para **Beatores Erasmus** en clases superintensivas de Idiomas.
- Español para Extranjeras.
- Local & Humilde.

Horarios de 8:00h.m. a 21:00h.m. todos los días.

INSTRUMENTOS, MATERIAL Y RESERVA DE PLAZA

AVDA. VALÈNCIA 14. 46100 BURJASSOT (València) Tel.: 96 352 77 14 - 96 361 45 55
AVDA. GANDIA 17. 46100 BURJASSOT (València) Tel.: 96 287 11 17 - 96 286 59 89

+ Cruz Roja Española
CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUADA PARA LA UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA

PRÓXIMAS FECHAS

PRIMEROS AUXILIOS (2 sesiones)

- 17 de Junio Intensivo Saúdax
- 1 de Julio Intensivo Saúdax
- 3 de Julio Intensivo Tardes
- 17 de Julio Intensivo Tardes
- 7 de Agosto Moñarax

SEGUNDA FASE DE LOS PRÓXIMOS CURSOS

- 10 de Junio Intensivo Saúdax
- 8 de Julio Intensivo Saúdax

TERCERA FASE DE LOS PRÓXIMOS CURSOS

- 10 de Julio Intensivo Tardes

INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZA EN: www.cruzroja.es
TEL. 96 352 77 14 - 96 361 45 55

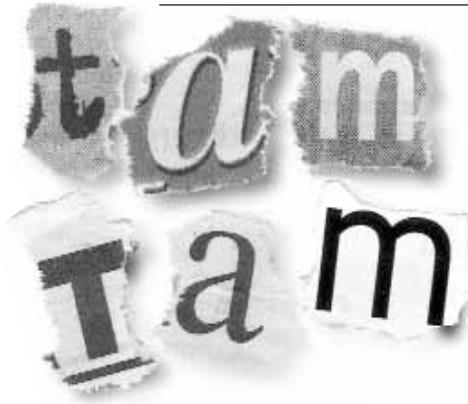
PREMI NACIONAL DE LES LLETRES ESPANYOLES

Recital-homenatge al poeta saforenc Francisco Brines

El Col·legi Major Rector Peset acull hui, dijous 1 de juny, un recital en homenatge a Francisco Brines, Premi Nacional de les Lletres Espanyoles 1999. *Poemas para F.B.*, com s'ha volgut titular el recital, comptarà amb la presència de Francisco Brines, Antonio Cabrera, Guillermo Carnero, Fernando Delgado, Vicente Gallego, Marc Granell, José Luis Martínez, Carlos Marzal, José Luis Parra, Jaime Siles, Enric Sòria, Jenaro Talens, Miguel Ángel Velasco, Juan Pablo Zapater i, a través dels seus poemes,

José Miguel Arnal i César Simón. L'acte tindrà lloc a les 23 hores i està concebut com un recital que diversos poetes de diferents generacions literàries en actiu dedicaran a Brines. Francisco Brines (Oliva, 1932) és un dels clàssics vius de la llengua espanyola. Des del seu primer llibre, *Las brasas* (1960), fins a *La última costa* (1995), la seua poesia, agrupada sota el títol d'*Ensayo de una despedida (1960-1997)*, que ha aparegut en l'editorial Tusquets, ha tractat de donar resposta a les inquietuds eternes de l'home (el pas del

temps, la decrepitud, la intensitat de l'amor, la bellesa de la realitat) i ha elevat una sòbria elegia per la pèrdua del món. El Premi Nacional de les Lletres Espanyoles suposa la culminació, per ara, d'una obra que ha comptat des de sempre amb el favor dels lectors i de la crítica, i se suma amb justícia als guardons que ja tenia l'autor, com ara el Premi Adonais, el Premi Nacional de la Crítica, el Premi Nacional de Literatura, el Premi de les Lletres Valencianes, el Premi Fastenrath de la Reial Acadèmia Espanyola i el Premi Reina Sofia.



Si estàs vinculat a la comunitat universitària, pots inserir anuncis gratuïts en NOU DISE. Pisos per a compartir, venda de llibres i d'apunts, classes particulars i altres serveis pots trobar-los en aquesta secció. Envia'ns els teus missatges i reclams a l'adreça habitual del periòdic o a la Borsa d'Habitatge o del Voluntariat del CADE.

VENDES

n **Venc Vespino NLX.** Negra, en perfecte estat, amb tub Zero i altres accessoris. Preu: 60.000 pessetes negociables. Pregunteu per Eloi als telèfons 96 375 74 58 i 600 75 63 84.

n **Venc enciclopèdia.** Enciclopèdia de la Guerra Civil Espanyola de Hugh Thomas. 6 volums sense enquadernar. Preu: 10.000 pessetes. Pregunteu per Vicent. Telèfon: 96 377 48 94.

n **Venc llibre de macroeconomia.** *Macroeconomia*, de Dornbusch & Fischer, editorial McGraw-Hill. Completament nou. Preu: 4.000 pessetes. Pregunteu per Emma. Telèfon: 96 355 63 24.

n **Venc amplificador de guitarra.** *Fender Blues-Deville*. 60W, tot a vàlvules amb Fly-Case. Telèfon: 96 283 65 99. Pregunteu per Rafa.

n **Venc llibre de dret.** *Derecho sindical*, de T. Sala i J. Albiol, ed. Tirant lo Blanc, cinquena edició. Completament nou, sense estrenar. Preu: 3.800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81. Pregunteu per Carmen.

n **Venc mòbil Alcatel One Touch Club +.** Nou, sols cinc mesos. Inclou carregador de sobretaula, accessoris i targeta Movistar Activa. Preu: 4.000 pessetes. Telèfon: 649 16 94 61.

n **Venc cadira ergonòmica.** Està nova, prova-la abans de comprar-la. Preu: 5.000 pessetes. Demaneu per Juan.

Telèfon: 96 384 38 35.

CLASSES

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francés i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès.** Llicenciada en Filologia Anglesa dona classes d'anglès. Nivells: EGB/ESO i BUP. Demaneu per Sofia. Telèfon: 96 372 77 27.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Educació Musical.** Demaneu per Gemma. Telèfon: 96 361 68 43.

PISOS

n **Es lloga pis.** Quatre habitacions diponibles, una d'elles doble. Mobles nous, telèfon i garatge. Acabat de pintar, exterior i assolellat. Lloguer de 72.000 pessetes. C/Doctor Vicente Zaragoza, 3-1. Telèfons: 96 369 98 76 i 654 72 29 33. Pregunteu per Carmen Piedra.

n **Es lloga pis.** Tres habitacions individuals disponibles. Moblat i amb telèfon. Zona Torrefiel-Peset Aleixandre, pròxim a les línies de l'EMT.

Lloguer de 40.000 pessetes. Telèfon: 96 185 45 61. Pregunteu per Amparo.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació doble disponible. Ben comunicat, amb televisió, rentadora nova, molt lluminós i ambient d'estudi. Només per a ocupar juliol i agost. El preu depén si l'habitació és llogada per una persona (18.000 pessetes) o per dues (25.000 pessetes). C/Poeta Mas i Ros, 10-17. Telèfon: 606 00 30 05. Demaneu per Mònica Gor.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació ampla i lluminosa disponible, preferentment estudiants estrangers. Lloguer de 20.000 pessetes, despeses incloses. C/Sagunt, 155-24. Telèfons: 96 365 16 75 i 677 56 05 05. Pregunteu per Nacho Bengoa.

ALTRES

n **Oferta de treball.** Empresa que es dedica a la producció audiovisual necessita cobrir llocs de treball per a redacció, producció, presentadors, guionistes, operadors de càmera i muntadors. Interessats, envieu curriculum vitae abans del dia 16 de juny a Marta Morales Ibáñez. R.M.C. Produccions S. Coop. V. Apartat de Correus 265. 46700, Gandia.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

n **Acollida familiar.** L'Associació d'Acollida Familiar de la Comunitat Valenciana necessita voluntaris, llicenciats o en l'últim curs de Ciències de l'Educació i

CONCERT DE 40 PRINCIPALES

La Ser organitza el concert 'Bienvenido Verano'

La Cadena Ser a València, a través de 40 Principales (94.2 FM), ha organitzat per al dia 3 de juny a la plaça de bous la segona edició de *Bienvenido Verano*, un macrofestival musical que reuneix en una mateixa nit destacats intèrprets del pop espanyol. Aquest espectacle reunirà, a partir de les 21 hores, solistes i grups com ara OBK, A-Ha, Carmen Valderas, el Hombre Ganchó, Guillermo, Cambio

Latino, Miranda Warning, Eleven Sometimes, Diego Torres, Mikel Erentxun, Latin.com, King Africa, Amaral, Gozos, Nek, Carlos Viza, Gitta i Tontxu. *Bienvenido Verano* és un festival gratuït, al qual s'accedeix mitjançant invitació, que serà presentat per un dels principals *showman* de la ràdio musical espanyola: Tony Aguilar. L'edició d'enguany és la segona.



Te'l portem a casa

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Experts internacionals presenten cent cinquanta ponències

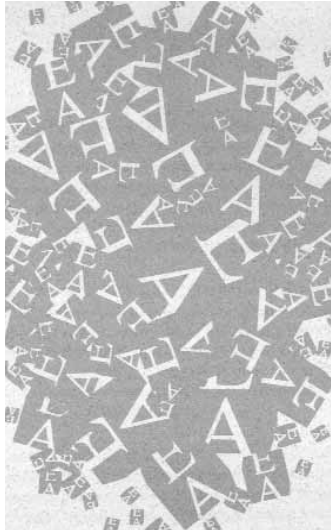
III Trobada d'Economia Aplicada a la Universitat

REDACCIO

València reunirà de l'1 al 3 de juny diversos experts de tot Espanya en Economia Aplicada. La III Trobada d'Economia Aplicada, promoguda per la *Revista de Economia Aplicada* i organitzada pel Departament d'Economia Aplicada II de la Universitat de València, s'ha concebut com una via per a donar a conèixer i debatre els treballs d'investigació sobre la nostra realitat i els mètodes i tècniques més apropiats per a facilitar el progrés d'anàlisi econòmica, segons han explicat els organitzadors. Ha estat precedida per les trobades organitzades per les universitats de Barcelona i Saragossa.

En aquesta reunió, professors i investigadors de més de quaranta universitats presenten cent cinquanta ponències que abracen un ampli espectre temàtic. Des dels aspectes clàssics de la literatura econòmica, com ara el creixement, la localització productiva, les fluctuacions cícliques, les polítiques macroeconòmiques, l'economia internacional, la integració econòmica i monetària europea o l'economia regional i urbana fins a qüestions relativament noves com ara la I+D+I, l'economia digital, l'economia experimental, l'avaluació contingent o les anàlisis d'eficiència.

Així mateix, els estudis institucionals o sectorials d'àmplia



Anagrama de les jornades dissenyat per Andreu Alfaro.

tradició—agricultura, indústria i serveis, especialment, la banca, les finances i el turisme— són acompanyats per altres centrats en el mercat de treball, capital humà, migracions, economia de la salut o regulació de l'activitat econòmica.

La conferència inaugural serà impartida pel professor Paul de Grauwe, de la Universitat de Lovaina, la qual, sota el títol *Euroland, the Promise Land?*, abordarà de manera crítica els reptes que està representant la consolidació de l'euro i la seua relació amb altres monedes, especialment el dòlar.

La Trobada se celebrarà a la seu valenciana de la UIMP, al Jardí Botànic de la Universitat de València i al Claustre renai-

xentista del Centre del Carne de l'IVAM. Ha comptat amb la col·laboració d'empreses i institucions amb una forta implicació en l'economia i la societat valencianes, com ara la CAM, la Fira de Mostres, la Borsa de València i l'empresa automobilística Ford.

Paul de Grauwe és catedràtic d'Economia a la Universitat Catòlica de Lovaina i ha sigut professor invitat en nombroses universitats, entre elles la de Michigan, el Col·legi d'Europa (Bruges) i l'Institut d'Economia Mundial de Kief. Actualment és investigador del Center of Economic Policy Studies (CEPS) i del Center for Economic Policy Research (CEPR), així com editor de la revista *Open Economies Review*. Paul de Grauwe és un reconegut especialista en temes d'economia internacional i en particular sobre els referents a la integració monetària a Europa i el funcionament del SME. Entre les seues nombroses publicacions destaquen *The ECU and European Monetary Integration*, *International Money Post-War Trends and Theories* i *Choosin and Exchange Rate Regime*.

Ha sigut assessor del Fons Monetari Internacional i membre del grup de supervisió del Banc Central Europeu. La seua última obra sobre la integració monetària europea és en aquests moments el manual de referència en totes les facultats de la Unió Europea.

Parlarà al Fòrum de Debats a les 20 hores

Un catedràtic mexicà explica hui la revolta de la UNAM

REDACCIO

Antonio Lazcano, catedràtic d'Origen de la Vida a la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic (UNAM), oferirà hui, dijous 1 de juny, dues conferències a la Universitat de València. Lazcano donarà una visió personal sobre la revolta de la UNAM, que va tindre paralitzada aquesta universitat durant quasi un any. La seua intervenció, organitzada pel Fòrum de Debats, està prevista a les 20 hores a l'Aula Magna de l'edifici històric del carrer de la Nau.

Antonio Lazcano explicarà com va estar paralitzada la UNAM, una de les universitats més grans del món, amb prop de tres-cents mil persones. En opinió d'aquest catedràtic, la vaga ha tingut com a efecte positiu el fet d'haver posat sobre la taula els greus problemes que planteja la transició entre unes institucions acadèmiques d'origen medieval en vies cap a una societat globalitzada. Aquest camí cap a un model d'inspiració en el sistema de vida dels Estats Units provoca un "xoc brutal", segons Lazcano.

Com a part negativa, el catedràtic mexicà considera que la prolongada vaga ha trencat el teixit social i ha fet aflorar en el si de la societat mexicana antagonismes que hi restaven latents.

Durant la seua intervenció, Lazcano explicarà com el Govern de Mèxic porta vint-i-cinc anys sense crear unes noves universitats, la qual cosa demostra

Antonio Lazcano explicarà com va estar paralitzada la UNAM, una de les universitats més grans del món, amb prop de tres-cents mil persones

l'absència d'un projecte d'educació superior.

La proximitat de les eleccions mexicanes, així com el problema comú de la crisi de l'esquerra són altres de les claus que expliquen l'espectacular revolta en el si de la UNAM.

D'altra banda, Antonio Lazcano oferirà al migdia de hui, dijous 1 de juny, una conferència sobre l'origen de la vida. Aquesta intervenció està prevista per a les 12 hores a la Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències del Campus de Burjassot. Lazcano és autor de diversos i destacats llibres sobre la matèria, és vicepresident de la Societat Internacional d'Origen de la Vida i presideix la Conferència Gordon sobre aquest tema.

En la conferència del matí, el catedràtic mexicà analitzarà alguns descobriments nous i en revaloritzarà d'altres més antics que, en el seu dia, van passar una mica desapercebuts. Com a curiositat, citarà un descobriment realitzat a Espanya l'any 1807 per un científic d'origen francès anomenat Joseph Marie Proust amb l'àcid cianídric.

Bones vacances

S'acaba el curs, i NOU DISE també necessita descansar. Durant els mesos d'estiu ens prenem un respir, però tornarem amb tots vosaltres tots els dijous a partir del mes d'octubre, una miqueta renovats i amb més ganes de contar-vos tot allò que envolta el món de la Universitat de València.



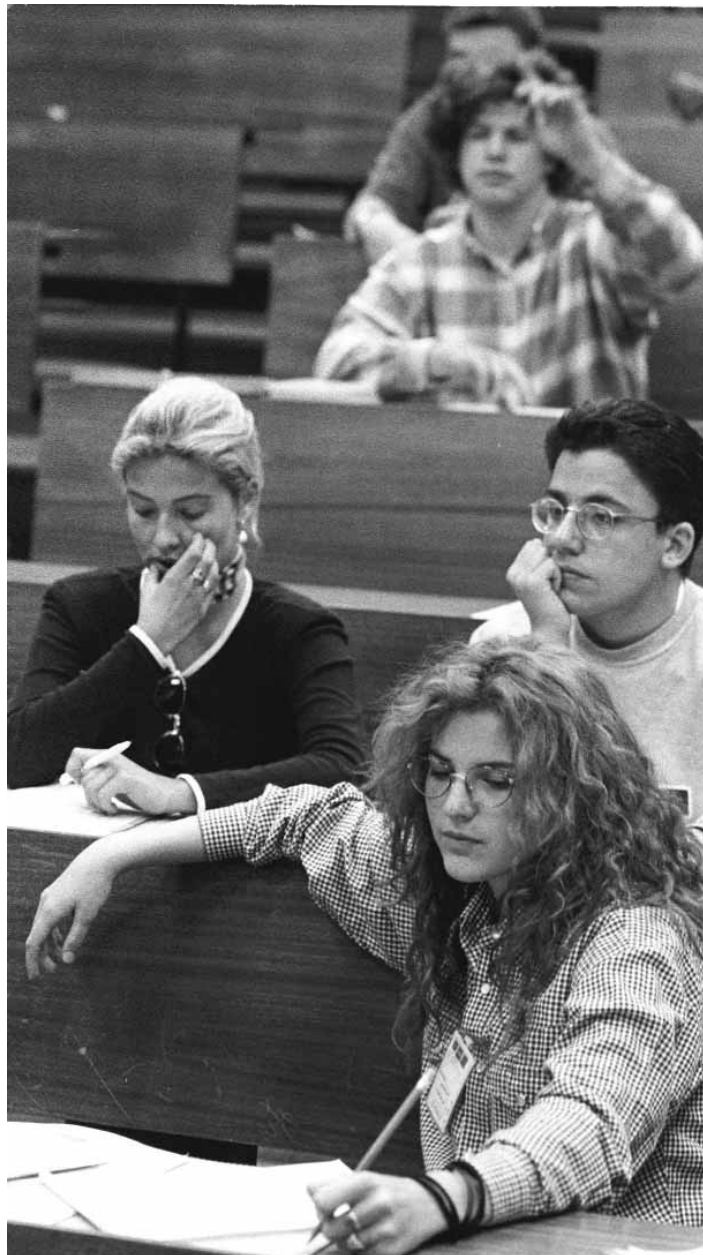
Econòmiques estrena pla

SERGI TARIN

Pal·liar el gran índex de fracàs universitari. Aquest és un dels màxims objectius que persegueixen els nous plans d'estudis que, a poc a poc, es van implantant en un gran nombre de titulacions. La Facultat d'Econòmiques i Empresariales estrenarà el seu nou pla en l'inici del curs 2000-2001. Per tal d'informar sobre aquest esdeveniment, el Deganat i el DISE organitzaren la setmana passada una sèrie de sessions informatives. La participació de l'alumnat en les xarrades va ser massiva. Evidentment, tothom volia saber on quedaven els seus estudis una volta encetat aquest nou viratge acadèmic.

"Volíem que els estudiants tingueren les idees clares abans de l'estiu i que no començara a funcionar la rumorologia", afirma Maria Iborra, vicedegana de la Facultat d'Econòmiques i Empresariales. I és que els canvis, malgrat que no són extrems, requereixen d'una explicació ben diàfana. En primer lloc, cal dir que els nous plans d'estudi s'aplicaran només en el seu primer curs. Per tant, el primer any del pla antic s'elimina, però els alumnes que els queden assignatures pendents d'aquest primer curs compten amb dos anys i quatre convocatòries per aprova-les. La resta de cursos del pla nou entraran en vigència a partir del curs acadèmic 2001-2002. Per tant, segons Maria Iborra, és convenient anar aprovant en aquest any de transició les assignatures pendents del primer cicle, perquè d'aquesta manera es pot accedir al primer cicle del pla nou d'una forma directa.

En segon lloc, tant Economia com ADE (Administració i Direcció d'Empreses) passaran a ser carreres de cinc anys (d'aquesta manera sumen un any a la seua durada actual). "Amb això s'evita que els alumnes tinguin una gran concentració d'assignatures i que es puguin donar en segon o en tercer matèries massa complicades per a un estudiant de primer curs, que



Estudiants en una aula.

encara no està massa rodat", apunta la vicedegana d'Econòmiques.

Una altra característica dels nous plans és que la convalidació de les matèries optatives es fa per crèdits i no per assignatures. Així, si un alumne té aprovats 25 crèdits en el pla antic, passarà al pla nou amb 25 crèdits admesos sense haver de comparar específicament el contingut de les assignatures superades.

Finalment, cal assenyalar que, fins ara, els alumnes podien tindre una de les parts de les matèries aprovades (teoria i pràctica) i l'altra suspesa. Això no podrà ser amb els nous plans d'estudi, ja que les assignatu-

res seran d'acta única. "Amb una nota única per a teoria i pràctica ens assegurem que el professor és el mateix per assignatura i que tindran com a màxim huit o nou docents a l'any i no els prop de vint-i-quatre amb els que compten ara", completa Maria Iborra.

De tota manera, els estudiants rebran una informació més detallada dels nous plans en el sobre de matrícula per al curs vinent. A més, el Servei d'Informàtica els enviarà una carta on s'explicarà en quina situació queden els seus estudis amb els nous plans. Tot un esforç informatiu, ja se sap, per a evitar qualsevol tipus d'embolics i malentesos.

Un cicle analitza les matemàtiques en la societat actual

REDACCIO

El proper dia 5 de juny, i al llarg de quatre dies, se celebrarà al Palau de Pineda un cicle de conferències sobre l'estat actual de la ciència matemàtica i les seues implicacions en totes les àrees de coneixement.

Coorganitzat per la Facultat de Matemàtiques de la Universitat de València, el Departament de Matemàtica Aplicada de la Politècnica i la UIMP, el cicle s'integra dins de la celebració del 2000, *Any de les Matemàtiques*, proclamat per la Unió Matemàtica Internacional (IMU) i auspiciat per la Unesco amb l'objectiu de determinar els grans reptes mate-

màtics del segle XXI. *Estem ensenyant les matemàtiques adequades?*, *El paper de la matemàtica en l'economia*, *El valor estètic de les matemàtiques* i *La rellevància de les matemàtiques en la ciència i la tecnologia* són els títols de les quatre ponències que hi presentaran, respectivament, els professors Lucas Jódar (Universitat Politècnica de València), Ramon Sala (Universitat de València), Antonio Durán (Universitat de Sevilla) i Juan Luis Vázquez (Universitat Autònoma de Madrid).

Les conferències s'impartiran a les 18:30 hores, llevat de la d'Antonio Durán, que tindrà lloc el dia 7 a les 18 hores.

BESTIAS con humor

ESPECIALISTAS EN:
Despedidas, Cumpleaños, Tratamientos Antidolor.

Avda. Manuel Soto (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 56 • 46124 VALENCIA

PER A CONTACTAR:

PUBLICITAT

GRUP

P&A

IMBORN, LLEIDA, VALÈNCIA

Tel 962 147 147

CITES

EXPOSICIONS

Ramón Gaya.

'El pintor en las ciudades'

L'exposició ofereix una àmplia retrospectiva sobre l'obra de l'autor. Se centra en la representació de paisatges italians, figures i naturaleses mortes de temes intimistes.

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern, amb la col·laboració d'Iberdrola i la Caja de Murcia.

Dies: Fins al 2 de juliol.

Lloc: IVAM. Centre Juli González.
Més informació: C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

'Del postimpresionismo a las vanguardias'

Aquesta exposició il·lustra l'origen i el desenvolupament de la pintura d'avantguarda de començaments del segle XX. Una selecció de més de 50 obres que es presenten agrupades en cinc grans conjunts temàtics i cronològics.

Organitza: IVAM.

Dies: Fins al 25 de juny.

Lloc: IVAM. Centre Juli González.
Més informació: C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

'Antonio Ballester:

esculturas y dibujos'

L'exposició retrospectiva d'Antonio Ballester reuneix prop de cent vint obres, entre les quals s'inclou una sèrie de 31 escultures i 35 dibuixos depositats a l'Institut per l'artista, un dels membres més actius de l'avantguarda artística valenciana dels anys trenta.

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern.

Dies: Fins al 2 de juliol.

Lloc: IVAM. Centre del Carme.
Més informació: C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

'Contra l'arquitectura'

El projecte *Contra l'arquitectura. La urgència de (re)pensar la ciutat* reuneix un conjunt d'artistes i arquitectes preocupats per reflexionar sobre l'important canvi ocorregut en les darreres dècades tant en la fesomia urbanística com en l'estructura social de les ciutats.

Organitza: Espai d'Art Contemporani de Castelló.

Dies: Fins al 25 de juny.

Més informació: C/Prim, s/n. Castelló. Telèfon: 964 72 35 40.

AUDIOVISUALS

Guionistes del cinema espanyol contemporani

Cicle que recull treballs d'alguns dels guionistes més importants del cinema espanyol contemporani.

Organitza: Filmoteca de la Generalitat Valenciana, en col·laboració amb el Festival de Cinema d'Alcalá de Henares.

Dies: Fins a juliol.

Lloc: Pl/de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 91 30.

TEATRE

'Mandíbula afilada'

Amb la direcció de Carles Alberola, l'obra representa els nostres desitjos sobre les situacions, els encontres i

'Obert', nou disc de Joan Amèric

El cantautor d'Alzira Joan Amèric acaba de traure a la llum el seu darrer treball discogràfic, titulat *Obert*. Es tracta d'onze cançons, compostes i interpretades per Amèric, que ha tingut com a productor Nacho Mañó, de Presuntos Implicados. En una de les cançons, *Vine*, hi ha un duo amb la cantant Sole, que per primera vegada interpreta en català. Un altre dels temes, *Cançó de la llum*, és un poema de Vicent Andrés Estellés musicat per Joan Amèric.



Segons la companyia discogràfica, "musicalment, el disc és una casa on conviuen dotze membres d'una família un poc curiosa. A un li

agrada el pop, a un altre el jazz, hi ha un fan de la música brasilera, un rumber heterodox, un amant de les balades clàssiques, n'hi ha un que es

decanta cap al *jun-gle*, un fan dels cantants *blues* i *soul*, un que prefereix la música instrumental... Això sí, encara que diferents, s'avenen bé i els encanta viure junts. A tots se'ls nota que comparteixen la genètica i el gust per la música i la cançó d'autor".

La majoria de les cançons han estat compostes durant els darrers cinc anys, seguint un procés natural i l'esperit d'un taller artesà de materials delicats on la consigna és cuidar cada detall, cada nota, cada síl·laba; i el mètode, el treball continu i tranquil.

les

converses que somniem abans de viure-les.

Organitza: Espai Moma, amb la companyia Combinats.

Dies: Mes de juny.

Lloc: Moma Teatre.

Més informació: C/Platero Suárez, 11, baix. Telèfon: 96 365 49 20.

'Un de sol'

Amb una divertida posada en escena, aquesta obra presenta, amb diferents estils, formes i humors, un aplec de textos que tenen com a punt de partida la soledat i el café.

Organitza: Espai Moma, amb la companyia Combinats.

Dies: Fins al 4 de juny.

Lloc: Moma Teatre.

Més informació: C/Platero Suárez, 11, baix. Telèfon: 96 365 49 20.

'El botí'

Farsa que satiritza i mostra la deprecació dels grans pilars en els quals descansa la societat capitalista que ens envolta: el poder, la democràcia, la policia, la religió, el sexe, la família...

Organitza: Companyia de Teatre La Dependent.

Dia: 9 de juny.

Hora: 22:30 hores.

Lloc: Centre Cultural d'Almussafes.

Més informació: C/Ausiàs March, s/n. Almussafes. Telèfons: 96 178 45 15 i 96 178 45 55.

CERTAMENS I SEMINARIS

'L'experiència de Ràdio 3'

Conferència que s'emmarca dins del Fòrum de Debats: cicle *La transició*.

Organitza: Patronat Cinc Segles, Fundació General de la Universitat de València.

Dia: 8 de juny.

Més informació: Pl/del Forn de

Sant Nicolau, 4. Tel.: 900 500 100.
<http://www.valencia.edu/-csegles>

XXII Premis Picassent 2000
Cristòfor Aguado i Medina

S'hi podran presentar les obres que opten als següents certàmens: Premi Portada del Llibre de Festes Patronals; Premi d'Estudis Locals sobre la Realitat de Picassent; i Premi de Narrativa.

Organitza: Regidoria de Cultura, Festes i Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Picassent.

Lloc: Registre General de la Casa de Cultura de Picassent.

Dia: Fins al 30 de juny.

Més informació: C/Jaume, 15.

Telèfon: 96 123 58 59.

Quarta trobada de pintors

Realització d'obres a càrrec dels artistes el mateix dia de la celebració de la trobada.

Organitzen: Ajuntament i Centre Cultural d'Almussafes.

Dia: 4 de juny.

Lloc: Centre Cultural d'Almussafes.

Més informació: C/Ausiàs March, s/n. Telèfon: 96 178 95 15.

c-e: centrecultural.almussafes@ayuntament

Premi de Comunicació Científica 'Joan Lluís Vives'

Hi podran participar aquelles persones que tinguen inscrita una tesi doctoral en un programa de doctorat d'alguna de les universitats de la xarxa Institut Joan Lluís Vives, amb data anterior al 31 de gener del 2000.

Organitza: Institut Joan Lluís Vives

Termini: 15 de juny.

Dotació: Dos premis de 250.000 pessetes i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*.

Més informació: www.vives.org

ALTRES ACTIVITATS

Cap de setmana a Port Aventura

Organitza: IVAJ, Institut Valencià de la Joventut.

Dies: 10 i 11 de juny.

Preu: 9.900 amb carnet jove i 10.900 pessetes sense.

Més informació: C/Hospital, 11. Telèfon: 96 386 99 52. Internet: www.gva.es/ivaj

Cap de setmana al Pirineu Català

Organitza: IVAJ, Institut Valencià de la Joventut.

Dies: Del 23 al 25 de juny.

Preu: 13.950 amb carnet jove i 14.950 pessetes sense.

Més informació: C/Hospital, 11. Telèfon: 96 386 99 52. Internet: www.gva.es/ivaj

MUSICA

Recital flamenc

Cadena Ser Radiolé i el Col·legi Major Rector Peset de València organitzen un recital flamenc a càrrec de Montse Cortés, que presenta el seu primer disc *Alabanza*.

Dia: 8 de juny.

Hora: 20:00 hores.

Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Pl/del Forn de Sant Nicolau, 4.

Més informació: Al telèfon 96 316 60 00.

'El Àngel en vivo: la luz'

El grup de pop-rock de València El Àngel presenta en directe el seu primer disc, que conté quinze cançons.

Dia: 10 de juny.

Hora: 00:30 hores.

Lloc: Sala 4 de València.

Més informació: Al telèfon 96 320 79 44.

AL VOLTANT DE LA XARXA

Esdeveniments 2000



De l'1 de juny fins al 31 d'octubre se celebra a Hannover l'Exposició Universal (www.expo2000.com), amb una participació que s'acosta als 190 països. I també, com cada quatre anys fidels a la seua cita, del 15 de setembre a l'1 d'octubre se celebraran a Sydney els XXVII Jocs Olímpics de l'era moderna (www.sydney2000.com). Potser una forma distinta de viure els Jocs siga treballant en ells. Les Olimpíades necessiten una gran quantitat de personal, sobretot que dominen tot tipus d'idiomes, és una altra manera de visitar les antípodes. En la següent adreça pertanyent a Adecco Lyncott (www.adecco.com.au) es publica la llista d'ofertes d'ocupació.

Encara que el valor d'aquests esdeveniments internacionals és el seu innegable contingut cultural i humà, no és menys cert que al voltant de tot plegat gira un important volum de negoci (bo, *merchandising*). Els Jocs són una de les excuses preferides pels col·leccionistes, que bé amb segells, monedes o pins fan d'ells tot un esdeveniment. D'aquests darrers i en l'adreça

www.billnelsonnewsletter.com, que va arrancar als Jocs Olímpics de Los Angeles del 1984, teniu l'especialitat en pins olímpics. Una altra adreça interessant és

www.hobbixpress.com. Però on realment Internet pegarà fort és amb la informació, les pàgines de la NBC a través dels serveis de la companyia Quokka, que a falta de tres mesos del començament ja transmet els entrenaments dels atletes, amb cobertura en esports com ara gimnàstica, rem, natació, atletisme, entre altres; més informació en les adreces

www.nbcolympics.com i

www.quokka.com.

Fonts ben informades van assegurar als nostres reporters la imminent posada a la venda de la Barbie olímpica Sydney2000. Ken continua en parador desconegut, va ser vist per última vegada prop de la península de Kamtxatka, pobre home.



Façana del nou Edifici d'Investigació del Botànic.

El Botànic acull un cicle de conferències sobre aquests espais

Ciència i educació als jardins botànics

REDACCIO

“La vida sencera depèn de la vegetació. Si les plantes desaparegueren demà, nosaltres ho faríem amb elles”. Amb aquestes paraules obria el professor Peter Crane –botànic londinenc de Kew– el cicle de conferències *Jardins Botànics per al Nou Segle*, que s’ha presentat recentment al Jardí Botànic de la Universitat.

Crane, que va presentar els jardins botànics com a institucions vibrants per al present i el futur de la vida al planeta, va centrar el seu discurs en la responsabilitat que aquests espais tenen a l’hora de proporcionar una investigació botànica en benefici de la humanitat. A través d’un discurs divulgatiu, Crane va demostrar la gran

incidència social i econòmica del sistema vegetal i va deixar palesa la importància de mantenir la credibilitat científica d’una recerca botànica encara incipient però essencial per a la consolidació d’una vida sostenible.

Junt amb el director de Kew, altres dos convidats es desplaçaren a València per tal d’oferir una visió global sobre les funcions investigadores, educatives i de conservació que aquests jardins vegetals compleixen en l’actualitat. Edelmira Linares, responsable dels programes d’educació del Jardí Botànic de la UNAM (Mèxic), va oferir un panorama general sobre els diversos aspectes educatius dels Botànics del món, per acabar centrant-se en la línia mexi-

cana, basada fonamentalment en l’ús exorbitant de la creativitat per a la realització d’activitats educatives a tots els nivells.

A l’hora del tancament d’aquesta edició de NOU DISE, restava per celebrar-se l’última jornada del cicle, consistent en una doble sessió: la conferència del professor Vernon H. Heywood –emèrit de la Universitat de Reading (Anglaterra) i directiu de la Societat Internacional de Jardins Botànics– sobre el paper dels Botànics en la conservació d’espècies vegetals i una taula redona entre els professors Heywood i Linares, el director del Botànic de València, Manuel Costa, i el vicerector d’Investigació de la Universitat Francisco Tomás.

Exposició sobre arbres monumentals

REDACCIO

Hui dijous, 1 de juny, a les 13 hores, s’inaugura a la Sala d’Exposicions del Jardí Botànic la mostra *Árboles Monumentales*.

Organitzada pel Programa de Protecció i Conservació d’Arbres Monumentals (Imelsa), de la Diputació de València, es tracta d’una mostra fotogràfica comentada que pretén aproximar els coneixements culturals, històrics, socials i botànics que aquests arbres engloben.

Sota la convicció que es con-

serva allò que es valora, una sèrie de panells documentals informaran sobre la manera de descobrir, conèixer o visitar aquestes espècies. L’exposició es compon d’una sèrie de fotografies de Fran Calabuig, J.V. Rodríguez, Bernabé Moya, José Plumed i José Vicente Moya, que es complementen amb les peces escultòriques de l’equip Arrels i de Lucas Karr Vaz.

A través d’aquesta unió artística, el visitant podrà conèixer com viuen els arbres monumen-

tals, quina és la seua arquitectura, quin tipus de vida porten associada, quins arbres han desaparegut o com es poden conservar. Al capdavant, una aproximació de l’arbre al seu entorn i a la població.

L’exposició, que estarà oberta de l’1 al 30 de juny, és la primera activitat posada en marxa dins del que serà el IV Congrés Europeu d’Arboricultura que, sota el títol de *Ciudades arboladas para el siglo XXI*, se celebrarà del 8 al 10 de juny a València.

ESPai MOMA
vine i veuràs

temporada 99-00

CÀNDID, de Voltaire
Dirigida per Carlos ALFARO amb
Nacho FRESNEDA, Anacòr BÀGUENA,
Juli DÍSLA, Cristina PLAZAS,
escher BOSQUE, Cristina RENOLLA,
Manuel PUCHADÓS, Carlos SANJALES
MOMA TEATRE
del 7/11/99 al 14/11/99
dinar, diners, dijous i diumenge a les 20h
d’iver dies i dissabte a les 22h

**III BIENAL INTERNACIONAL DE
TEATRE UNIVERSITARI**
del 22/11/99 al 28/11/99

**NATURALESA I PROPÓSIT DE
L’UNIVERS**, de Cristòfor Colom
R. de desembre de 1499 a les 22:30 h.
dirigida per Rafael CAETANO
del 09/12/99 al 09/01/00
MOMA TEATRE

HASCUTS CULPABLES,
de Peter Siskind
27 de gener del 2000 a les 22:30 h.
dirigit per Joaquim CÀNDIAS i
Carlos ALFARO
MOMA TEATRE
del 27/01/00 al 05/03/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **MIRADOR**
23 de març del 2000 a les 22:30 h.
de Paco Zarzo
dirigida per Xavier ALBERTI
Co-producció MOMA TEATRE
INDIGARSA DE TEATRE
del 23/03/00 al 12/04/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **QUIXOT**
27 d’abril del 2000 a les 22:30 h.
de Julio Pórcup
dirigida per Carlos ALFARO
BAMBALINA TITELLES
del 27/04/00 al 13/06/00

AUTORS: ARA I ACÍ
Estrena de **UN DE SOL**
18 de maig del 2000 a les 22:30 h.
de Ximo Florén, Paco Zarzo,
Paco Sanguino, Alejandro Jorret,
Patricia Pardo, Chema García, Juli DíslA
i Pasqua Alapont
dirigit per Victoria GALVADOR
COMBINATS
del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDÍBULA AFILADA
Juny del 2000
dirigida per Carlos ALBEROLA
ALBENA TEATRE

**LOS HERMANOS PIRACAS
EN NEMEDUTEPA**
Juny del 2000
dirigit per Esteve y Ponce
ESTEVE & PONCE

**AQUESTA BUTLETA LA PODEU CANVIAR
PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA,
UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ.
VÀLID ÚNICAMENT PER A LES 25
PRIMERES ENTRADES SETMANALS**
presentar el carnet d’afiliat

ESPai MOMA

Servici d’Entrada
BANCAISA

(96) 399 55 77

902 11 55 77

En altres ciutats de la zona de la València
Tel. 902 11 55 77

Plaça del Jardí Botànic, 1 - 46100 BURJASSOT - Tel. 96 35 18 20 - Fax 96 35 18 15
E-mail: info@momateatre.com

La Universitat publica un llibre sobre el parc natural

L'Albufera, en la impremta

MARIA ÀNGELS ULL

Aquest any la Universitat celebra el Dia Mundial del Medi Ambient (5 de juny) amb la publicació d'un llibre sobre el Parc Natural de l'Albufera, en col·laboració amb la Fundació d'Amics d'aquest espai natural protegit. El llibre, que es titula *El Parc Natural de l'Albufera*, conté nombroses fotografies i esquemes.

La Fundació d'Amics del Parc Natural de l'Albufera es va constituir l'any 1995 i un dels seus primers projectes fou un cicle de taules redones sobre el parc titulades *El Parc Natural de l'Albufera avui, El medi natural, Els Plans de Protecció, L'Albufera per als vius, Les aus no tenen passaport*. A partir d'aquest cicle, que es va celebrar a la Fundació Bancaixa en març del 1996, va sorgir la idea de com-

memorar els deu anys de la declaració de l'Albufera com a espai protegit amb una exposició sobre el parc que contenia les mateixes matèries que el cicle de conferències i taules redones havia tractat.

L'Exposició *10 anys del Parc Natural de l'Albufera* s'inaugurà en juliol del 1996 a la Sala d'Exposicions de la Universitat de València al carrer de la Nau i ha estat itinerant durant aquests anys per molts dels pobles ribereños del llac i per diversos centres universitaris i instituts de la ciutat de València. Els coordinadors de l'exposició han sigut Mario Giménez, director de l'Estació Ornitològica de l'Albufera de SEO/Birdlife i jo mateixa, tot dos socis de la Fundació d'Amics del Parc.

En el llibre que ara s'ha editat es recullen bàsicament els continguts de l'exposició. Revisats per a la publicació, hem pogut

comprovar que no han canviat massa coses al parc durant aquests tres anys i, per tant, els continguts continuen sent d'interès per a aquells que vulguen tindre una radiografia del parc més emblemàtic del País Valencià i de la zona humida més gran i la tercera en importància internacional de totes les de l'Estat Espanyol. Una joia de la qual els valencians estem orgullosos i que alguns volem convertir en símbol de la conservació del nostre patrimoni natural i cultural, implicant-nos en la seua sostenibilitat, tal com es pot llegir al final del llibre en els objectius de la Fundació.

Els autors de les diverses parts del llibre són, en la seua majoria, professors de la Universitat de València. Així, en el medi natural hi ha hagut contribucions del Departament de Biologia Vegetal (Manuel Costa, Maria Teresa Guarínós) i del Depar-

tament de Microbiologia i Ecologia (Rosa Miracle, Eduardo Vicente, Susana Romo), del Departament de Geografia (Vicenç Roselló), mentre que la part dedicada a *Les aus no tenen passaport* ha estat una contribució de l'Estació Ornitològica de l'Albufera de la Societat Espanyola d'Ornitologia (SEO/Birdlife), una absoluta novetat que recull l'evolució de les aus del parc al llarg dels primers anys de protecció.

També s'hi ha fet un repàs als diversos plans de protecció del parc (el Pla d'Ordenació de la Devesa, el Pla Especial de Protecció del Parc Natural i el Pla d'Ordenació dels Recursos Naturals de la Conca Hidrogràfica de l'Albufera), així com a les diverses declaracions que hi ha hagut sobre aquest espai (Parc Natural, Zona d'Especial Protecció per a les Aus [ZEPA] de la Unió Europea i Zona Humida d'Importància Internacional segons el Conveni de Ramsar). I altres departaments, com ara el de Sociologia (Ernest Garcia i Mara Cabrejas), han fet altres aportacions al llibre.

La zona del parc ha estat àmpliament estudiada pels professors de les universitats valencianes i, si n'hi havia noves edicions del llibre, de segur que ampliarem amb noves contribucions el coneixement que tenim sobre el Parc Natural de l'Albufera.

LA COLUMNA

Futbol

El futbol era l'opi del poble en el succedani religiós i marxista del franquisme. Després, arribà la resta, aquesta mena rara de democràcia que ens pinta la cara de banyuts i contents, i el poble ha interioritzat l'estètica de samarreta i calçotets corrent per la gespa quadrangular com si en això els anara la vida. Els pulmons i el cor es nodreixen de la suor aliena dels caçapilotes, i la pilota, en la seua paràbola de circ d'una bota a l'altra, tanca el gas letal que Nietzsche mai no hauria imaginat per al seu etern retorn als paisatges més deprimits de la memòria: en la cerimònia que ofereixen els estadis, hui en dia no hi ha res més que l'estètica buida del dòlar globalitzador de les consciències i demà tot serà, ja ho està sent, un clavell ensangonat en la solapa gangsteril d'una *troupe* atòmica de destrellatats. Un dia Valdano em va dir que la lluita de classes tenia en el futbol la forma triomfal d'un xaval brasiler i pobre convertit en milionari i que el feminisme complia la seua raó de ser amb la incorporació de la dona a les grades dels estadis. Jo li vaig dir que una merda i ell afegí que la cultura del futbol no suposa que Hierro haja d'aprendre a llegir més enllà dels titulars de *Marca* i es quedà tan content. El futbol encisa interessadament les neurones d'una intel·lectualitat que flipa amb les virgueries de Raúl i, com una heura sense fre, aquella religió opiàcia del Règim veu créixer els seus caps a destall sense que cap ban oficial alerte del Txernòbil estètic que se'ns cau al damunt. Aquesta és l'última columna del curs. Però no temeu: sempre ens quedarà el possible triomf d'Espanya en l'Eurocopa de Bèlgica i Holanda que comença aquests dies. Bon profit per a tots.

Alfons Cervera



imatge d'una garseta blanca