



## Radicals i conservadors

### Dues visions de la Universitat en l'acte d'obertura de curs

Davant d'una visió conservadora del liberalisme, el rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres, va plantejar, en l'acte d'obertura de curs, la necessitat de pedagogs liberals i radicals per a transformar la Universitat. Pàgs. 2 i 3



## Tres mil estudiants en La Nau

Prop de tres mil alumnes han participat en l'edició d'enguany de La Nau dels Estudiants, que s'ha celebrat al Campus dels Tarongers. En aquesta ocasió i amb motiu de l'èxit d'anteriors edicions, s'han ofert més de huitanta cursos dividits en nou àrees. La curiositat i l'interès ha sigut l'esperit dels qui han fet l'esforç d'assistir a classe dies abans de començar el curs acadèmic. Paral·lelament als cursos es va celebrar el II Seminari Joventut, Universitat i Societat en l'antic edifici universitari, i per a finalitzar la setmana d'estudi, l'artista Ximo Tébar (en la imatge) va presentar el seu darrer treball, *Homepage*. Pàg. 5

### El Complex Òptic València, a ple rendiment

El Complex Òptic València, inaugurat a finals del curs passat a l'Havana per iniciativa de la Universitat de València, ja funciona a ple rendiment. Les previsions del projecte, que ha estat coordinat pel professor Joan Onrubia, són que puga proveir a l'any de 200.000 a 250.000 lents, davant de les 100.000 que produïen fins ara en l'únic i vell taller en funcionament. Pàg. 12



UN NOU CURS | Acte solemne d'obertura del curs 2000/2001

# Curs nou i antics problemes

L'accés a la Universitat, la selecció del professorat, la renovació dels estudis, la plantilla d'investigadors i el finançament per objectius, qüestions pendents destacades pel rector en el seu discurs d'obertura.

REDACCIO

La universitat espanyola s'enfronta a vells problemes que encara no ha superat. El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, en el seu discurs d'obertura de curs va fer un repàs a aquests problemes, seguint com a fil conductor un estudi de Francisco Giner de los Ríos editat el 1916. El discurs va servir també per a fer un parangó històric entre la forma d'acostar-se als problemes acadèmics per part dels liberals radicals de la Institución Libre de Enseñanza de Giner i pels liberals conservadors que governen hui les institucions polítiques (extracte en pàgina 3 i discurs complet en <http://www.uv.es/~uvalen/cat/noticies.html#04>).

Quins són aquests problemes pendents? En paraules del rector, "la reforma de l'accés a la universitat, la modificació del marc legal perquè la selecció, la formació i la promoció del professorat es pugui fer d'una altra manera, la renovació de l'estructura dels estudis universitaris, la possibilitat que a les universitats hi haja una plantilla pròpia d'investigadors no funcionaris, el finançament per objectius i un llarg etcètera, assumptes tots de vital importància que continuen a l'espera d'una reforma pendent des de fa anys". I també, segons Ruiz Torres, podrien introduir-se hui en qualsevol debat sobre la universitat espanyola qüestions ja plantejades per Giner de los Ríos com ara "l'excés de reglamentisme, per exemple, la preeminència tant de les oposicions en la selecció del professorat com dels exàmens en la vida dels estudiants i l'atomització provocada pel predominio a ultrança de l'individualisme".

D'altra banda, encara que el rector va assenyalar que no és

hora de fer balanç sobre allò que ha suposat per a la Universitat de València la celebració dels Cinc Segles de la institució, va oferir algunes il·lustratives del que va representar el curs central de l'esmentada commemoració: "Prop de quaranta mil béns culturals catalogats; vint publicacions amb aquest motiu; huit exposicions; quatre produccions escèniques; vint actuacions i concerts; cinquanta-sis congressos realitzats, la immensa majoria dels quals d'àmbit internacional, que han mobilitzat prop de huit mil cinc-cents assistents i han donat origen a més de huit-centes ponències i quatre mil comunicacions". El rector va valorar aquestes dades com "un signe

## El rector va destacar els quaranta mil béns catalogats amb motiu de Cinc Segles

més del dinamisme que és capaç de generar una institució com ara la nostra quan compta amb els suports necessaris".

En la memòria del curs passat, llegida per la secretària general de la Universitat, Rosa Moliner, també es van recollir alguns dels èxits dels Cinc Segles, com ara la remodelació de l'edifici històric del carrer de la Nau i les exposicions *Sapientia Aedificavit, Ethica et Aesthetica* i *Cinc Segles i un dia*. Altres fites claus del curs passat, destacades per la doctora Moliner, van ser la inauguració de l'Edifici d'Investigació del Jardí Botànic, la dotació d'un centre òptic integral ubicat a l'Havana i la concessió de vint beques d'in-

vestigació Cinc Segles, amb fons de la mateixa Universitat, que es van sumar a les 165 beques per a la formació del personal investigador adjudicades en les diverses convocatòries.

Altres xifres per a la memòria de l'any passat destacades per la secretària general van ser el pressupost, que va assolir els 34.574 milions de pessetes, les 271 tesis doctorals llegides i els fons econòmics dedicats a la investigació, que arribaren als 4.979 milions de pessetes, els quals representen un increment del 13% respecte a l'any anterior.

La lliçó magistral de la cerimònia d'obertura va ser pronunciada per la catedràtica de la Facultat de Ciències Biològiques Rosa de Frutos, que va dissertar sobre *Genètica i Genòmica*. A continuació, amb el vistós ceremonial tradicional, es va fer la investidura dels nous doctors i es van lliurar els premis extraordinaris de doctorat.

D'altra banda, l'acte d'obertura del nou curs va servir perquè sobre l'escenari del Paraninfo feren patents les profundes diferències que sobre el model d'universitat separen la comunitat acadèmica i el Govern valencià. El director general d'Universitats, Salvador Forner, que ostentava la representació del Consell, va pronunciar un discurs marcat per les al·lusions al projecte del parc científic de la Universitat d'Alacant, el qual, sense ser citat explícitament, es va convertir en l'eix de les recriminacions a les universitats.

Una dotzena de joves de l'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) van intentar boicotejar l'acte i proferiren crits contra el rector, Bancaixa, l'exèrcit i el Partit Popular. El servei de seguretat va impedir que entraren amb megàfons al Paraninfo.



## Huit idees clau del discurs del rector

REDACCIO

**1** “En el tom segon de les obres completes de Francisco Giner de los Ríos, editat el 1916, un any després de la seua mort, es va publicar un llarg estudi del prestigiós pedagog i jurista amb el títol *La Universidad española*. [...] L'estudi del qual parle treia a la llum la crisi de la universitat espanyola, que començava llavors a manifestar-se. [...] Per a Francisco Giner de los Ríos la universitat espanyola d'aquells anys era un centre administratiu de l'Estat, sense autonomia i ofegada per un excés de reglamentisme. La universitat la formaven professors nomenats pel Govern, gairebé sempre per oposició, dedicats a explicar certes assignatures les línies generals de les quals establia i aprovava el mateix Estat.

**2** La situació en què es trobava la universitat a Espanya a principi del nostre segle admet per descomptat poques semblances amb la que ara vivim, tot i que alguns d'aquells problemes ens puguen semblar

familiars. [...] La famosa endogàmia, que [ara] alguns han descobert tard, i no sempre sense que abans els haja estat completament aliena, en comptes de servir per posar en dubte les oposicions i la manera com la llei exigeix que es constitueixen i actuen els tribunals, s'atribueix demagògicament a conductes perverses dels equips de govern de les universitats. Amb això, no importa tant qüestionar, com s'ha de fer, un procediment desmodat de selecció del professorat, que existia abans de la LRU, encara que de forma més centralitzada i per tant més fàcil de mediatitzar per determinats grups o escoles, cosa que potser alguns troben ara a faltar. En comptes de propiciar el canvi que acabe d'una vegada amb els mals del sistema d'oposicions, es tracta ara únicament de fer creure que cal substituir uns equips de govern per uns altres. En comptes de ser elegits com ara pels propis universitaris, els nous directius haurien de resultar nomenats pels “consells d'administració” de les respectives universitats, formats pels seus “principals accionistes”. D'aquesta manera, la universitat pública deixaria d'estar a mercé de personal i clientele locals per tornar a mans de l'Estat, que és després de tot qui la finança.

**3** Els liberals espanyols d'avui en dia s'assemblen poc, en això i en tantes altres coses, als reformistes de principi de segle. Els liberals com Giner de

los Ríos es consideraven a si mateixos radicals. Lluitaven per aconseguir una universitat de nou encuny, una universitat que no estiguera a mans de l'Estat, amb capacitat per organitzar-se autònomament, sense els intervencionismes i el reglamentisme excessiu heretat de la universitat decimonònica.

**4** La majoria dels liberals d'ara, per contra, no són radicals com els reformistes d'antany, sinó profundament conservadors en allò que fa a l'ensenyament. Lloen en teoria les virtuts de l'empresa privada, però pocs dels que estan a la universitat pública voluntàriament abandonen la seua condició de funcionaris i molts dels que no gaudeixen encara de tal privilegi és a això al que aspiren.

**5** Els nostres liberals d'avui en dia desqualifiquen en bloc les crítiques i les propostes de reforma que fan els representants elegits pels propis universitaris i passen per alt, significativament, la falta d'iniciativa dels governs estatal i autonòmics.

**6** Els nostres liberals d'ara no s'assemblen, per descomptat, a aquells altres liberals de principi de segle que van lluitar per emancipar la universitat de la servitud que li imposava l'intervencionisme de l'Estat. Per això no els importa gens tot el que queda encara d'aquell intervencionisme, que és molt. Així, per exemple, amb l'excusa

d'una suposada coordinació i planificació, que a penes si realment s'exerceix, es paralitzen moltes iniciatives innovadores que promouen les universitats.

**7** Aquestes iniciatives han de ser, per descomptat, conegudes de tothom, debatudes intensament, valorades pels seus efectes sobre el conjunt del sistema universitari i corregides en comú. Si la coordinació i la planificació, però, es troba constantment a faltar, sobren en canvi els continus ajornaments i els obstacles que acaben amb la bona disposició de les universitats. Ignorar aquest intervencionisme polític, donar la culpa als equips rectorals de l'“esclerosi” que pateix la universitat pública i prendre partit per una “reforma liberal” com la que hem vist, conformen avui en dia una ideologia molt peculiar. Poc o res no té a veure amb les idees d'aquells altres liberals de principi de segle, encara que intenten fer-nos creure el contrari.

**8** A la universitat actual no se li pot tirar en cara que li falten científics, però comença a notar-s'hi la falta de bons pedagogs. És hora de reivindicar-los. Pedagogs liberals radicals com Giner de los Ríos, a qui he volgut tributar avui un modest homenatge”.

(Discurs complet en: <http://www.uv.es/~uvalen/cat/noticies.html#04>)

## Benvingut siga qui a sa casa arriba

n La Universitat de València comença de nou les classes i acollirà com cada any un bon nombre d'estudiants que vénen per primera vegada a aquesta centenària institució per a formar-se en la disciplina que han triat. Si ets un d'aquests estudiants de nova incorporació, t'interessarà conèixer més a fons el que t'ofereix la institució acadèmica.

La Universitat de València és la més gran i amb més tradició del País Valencià, no debades acaba de complir cinc-cents anys d'història. L'oferta educativa és àmplia, ja que la institució ofereix 52 titulacions que s'imparteixen en els seus tres campus, Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot; i en 5 centres adscrits. A Blasco Ibáñez es troben les facultats de l'àrea d'Humanitats, a més d'Infermeria, Medicina i Odontologia. A Burjassot s'imparteixen les titulacions

de Ciències i, en el campus més nou, el de Tarongers, s'imparteixen els estudis de Ciències Socials. L'Escola de Magisteri Ausiàs March està emplaçada de forma independent a l'altra banda del riu. L'última titulació que ha incorporat la Universitat a la

n  
**La Universitat disposa de dos col·legis majors, el Lluís Vives i el Rector Peset, on et pots allotjar**

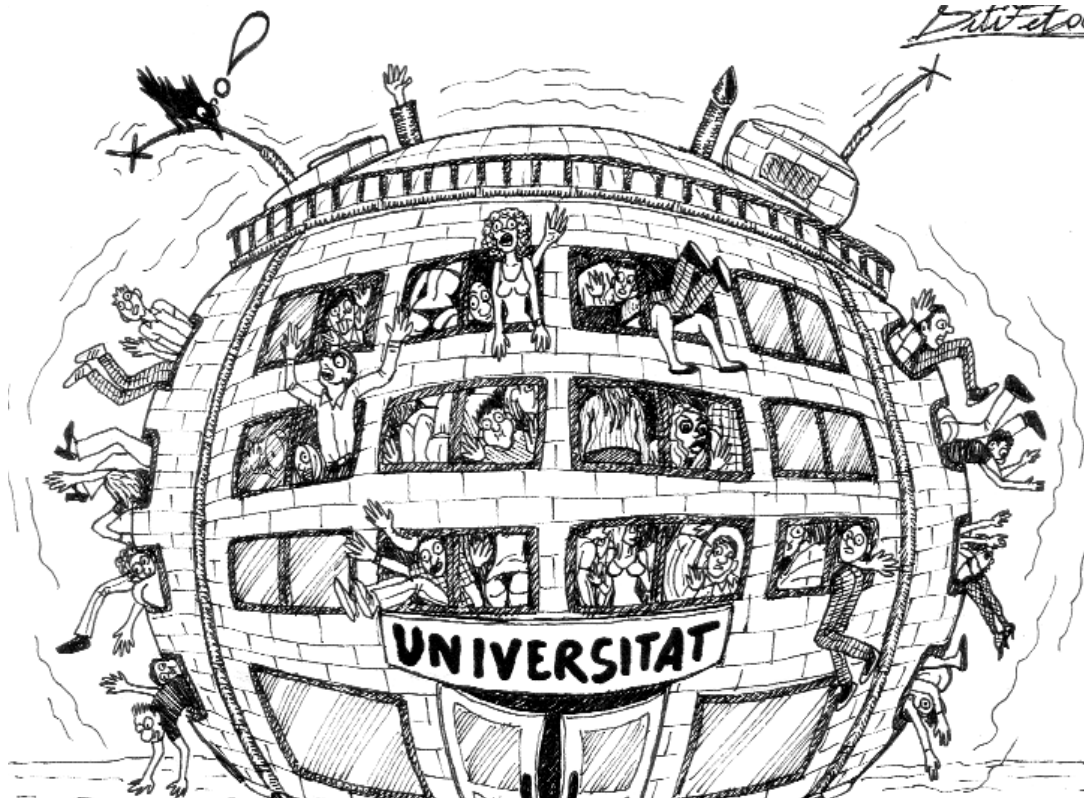
seua oferta ha estat Periodisme, que comença a impartir-se enguany a la Facultat de Filologia, però a més d'aquesta s'oferten 27

llicenciatures o enginyeries superiors, 17 diplomatures o enginyeries tècniques i 8 titulacions de segon cycle. Els 65.859 estudiants matriculats són atesos per 1.578 PAS (Personal d'Administració i Serveis) i per 3.073 professors. La Universitat disposa també d'una sèrie de serveis que afavoreixen la relació dels alumnes amb la institució. Així, per exemple, hi ha el Servei de Publicacions (tel. 96 386 41 15), el Servei de Normalització Lingüística (tel. 96 386 47 84), el Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE (tel. 96 386 40 40), el Centre d'Assessorament i Dinamització de l'Estudiant-CADE (tel. 96 386 47 71) i el Servei d'Esports (tel. 96 398 32 36), entre molts altres. La Universitat de València dedica una especial atenció a la música, cosa que ha dut a la creació del Patronat d'Activitats Musicals que coordina l'Orquestra Filharmònica de la Universitat i l'Orfeo Universitari, compostos ambdós en la seua major part per estudiants de la Universitat.

Al seu torn, la Fundació General té en el seu si òrgans com ara el Patronat Sud-Nord, des d'on es treballa per la solidaritat i la cooperació amb països subdesenvolupats. El Jardí Botànic és cita obligada per a tots els alumnes. Situat al centre de la ciutat, està concebut com un espai per a la investigació i la divulgació, així es combinen treballs de recerca i conservació del món vegetal amb exposicions i concerts. Amb motiu de la celebració dels cinc-cents anys del seu funcionament, la Universitat ha restaurat l'edifici històric del carrer de la Nau –antiga seu de la institució acadèmica– i l'ha convertit en un gran centre cultural amb una biblioteca on es guarden els arxius i el més destacat del seu patrimoni bibliogràfic. La institució fomenta diverses publicacions d'interès, entre les quals està el NOU DISE. El nostre setmanari ix tots els dijous per a dur l'actualitat universitària als estudiants, és un periòdic en el qual tu també pots col·laborar sempre que vulgues.



**NO SOM RES DIT I FET**



**B EQUES**

**PREMIS TURISME 2000**

**Les convoca:** L'Agència Valenciana de Turisme. Generalitat Valenciana.  
**Objecte:** Promocionar els projectes de fi de carrera i tesines de llicenciatura aplicables a projectes empresarials concrets i a l'activitat turística.  
**Dotació:** Un premi d'un milió de pessetes i tres premis de cinc-cents mil pessetes.  
**Termini:** 30 d'octubre.

**BECA PREDOCTORAL D'INVESTIGACIÓ**

**La convoca:** La Unitat de Micologia Aplicada del Departament de Tecnologia dels Aliments de la Universitat de Lleida.  
**Objecte:** Una beca per al projecte europeu *Rapid detection of microbial contaminants in food products using electronic nose technology*, sistema de detecció precoç de l'alteració microbiana dels aliments.  
**Destinatari:** Ciutadans de la Unió Europea amb titulació d'enginyer agrònom o llicenciats en Tecnologia dels Aliments, Biologia, Veterinària, Farmàcia o Bioquímica.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Dotació:** 1.500.000 pessetes anuals.  
**Més informació:** Telèfon: 907 70 25 35.

A l'adreça de correu electrònic: vsanchis@tecal.udl.es

**BEQUES POSTDOCTORALS**

**Les convoca:** Caja Madrid. Obra Social.  
**Objecte:** 14 beques postdoctorals per al desenvolupament de projectes d'investigació.  
**Destinatari:** Doctors per una universitat espanyola o una estrangera amb reconeixement del títol per una universitat estatal.  
**Termini:** 18 d'octubre.  
**Dotació:** 7.512 euros anuals.

**PREMI D'INVESTIGACIÓ CIUTAT DE SILLA**

**El convoca:** El Centre d'Estudis Locals de l'Ajuntament de Silla.  
**Objecte:** Investigació sobre el poble de Silla o la comarca de l'Horta, en qualsevol matèria.  
**Destinatari:** Treballs d'investigació sempre que el seu àmbit d'estudi siga el poble de Silla o la comarca de l'Horta.  
**Termini:** 30 de novembre del 2000.  
**Dotació:** 200.000 pessetes.

**BORSES DE VIATGE**

**Les convoca:** La Conselleria de

Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.  
**Objecte:** Borses de viatge per a l'assistència a congressos, jornades i reunions de caràcter científic, humanístic i tecnològic.  
**Destinatari:** Personal docent i investigador de les universitats, centres d'investigació del CSIC i altres entitats públiques o privades de la Comunitat Valenciana.  
**Termini:** 29 de novembre.  
**Dotació:** 40.000 pessetes a Espanya i Portugal, 80.000 a Europa-Mediterrani, i 130.000 a la resta de països.

**PREMIS 2000 PER A PROJECTES DE NARRATIVA, HUMANITATS I PEDAGOGIA**

**Les convoca:** La Fundació Enciclopèdia Catalana.  
**Objecte:** Afavorir la creació i la recerca en llengua catalana.  
**Destinatari:** Escriptors que presenten una proposta de treball en narrativa i tots els estudiosos que presenten una proposta d'investigació o assaig sobre qualsevol tema dins del camp de la literatura, història, filosofia, sociologia,

dret, lingüística, etc., així com els professionals de l'activitat pedagògica (humanitats i pedagogia).  
**Dotació:** Els premis estan dotats amb un total de sis milions de pessetes.  
**Duració:** L'obra acabada ha de ser presentada en el termini d'un any, en el cas de la narrativa, o de dos en humanitats i pedagogia.  
**Termini:** 30 d'octubre del 2000.

**AJUDES PER AL PERIODISME CIENTÍFIC**

**Les convoca:** El Ministeri de Ciència i Tecnologia.  
**Objecte:** Quatre beques CSIC-EFE de Periodisme Científic per a la formació i especialització al Gabinet de Comunicació, a centres del CSIC i en l'àrea de Ciència de l'Agència EFE.  
**Destinatari:** Llicenciats en Ciències de la Informació, especialitat Periodisme, amb data de fi d'estudis de juny del 1998 o posterior. Nacionalitat espanyola o estrangera amb permís de residència.  
**Termini:** 16 d'octubre del 2000.  
**Dotació:** 120.000 pessetes brutes al mes.  
**Duració:** 12 mesos.

**CURSOS**

**MIRADES SOBRE LUIS BUNUEL**

**Organitzen:** Centre de Formació de Guionistes Luis García Berlanga i Universitat Internacional Menéndez Pelayo.  
**Duració:** Del 23 al 27 d'octubre.  
**Termini:** Fins que resten places.



**Preu:** 17.000 pessetes.  
**Lloc:** Centre de Formació de Radiotelevisió Valenciana a Burjassot. **Més informació:** PI/del Carme, 4. Telèfon: 96 386 98 02 / 04. Internet: <http://www.uimp.es>

**CURS D'ESCRITURA I REESCRITURA DEL GUIÓ AMB LINDA SEGER**

**Organitzen:** Centre de Formació de Guionistes Luis García Berlanga i Universitat Internacional Menéndez Pelayo.  
**Duració:** Del 16 al 20 d'octubre.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes.  
**Lloc:** Centre de Formació de Radiotelevisió Valenciana a Burjassot. **Més informació:** PI/del Carme, 4. Telèfon: 96 386 98 02 / 04. Internet: <http://www.uimp.es>

**INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA DE CAMBRA III: CONFERÈNCIES I CONCERTS**

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Duració:** Del 28 d'octubre al 12 de febrer del 2001.  
**Termini:** 27 d'octubre.  
**Preu:** 10.000 pessetes, 8.000 per als estudiants universitaris.  
**Crèdits:** 3. **Més informació:** C/Arts Gràfiques, 13. Tel.: 96 398 31 96.

**CURS DE CANT II. OBRES DE J. S. BACH**

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Duració:** Del 23 d'octubre al 4 de novembre.  
**Termini:** 20 d'octubre.  
**Preu:** Oients de la comunitat universitària, 8.000; altres oients, 10.000; alumnes actius de la comunitat universitària, 32.000; altres, 40.000 pessetes.  
**Crèdits:** 3. **Més informació:** C/Arts Gràfiques, 13. Telèfon: 96 398 31 96.



**ECOLOGIA I ECONOMIA PER A UN DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE**

**Organitza:** Universitat Internacional Menéndez Pelayo.  
**Duració:** Del 16 al 20 d'octubre.  
**Termini:** 16 d'octubre.  
**Preu:** 17.000 pessetes, 8.500 per als estudiants universitaris.  
**Crèdits:** 3.  
**Més informació:** PI/del Carme, 4. Telèfon: 96 386 98 02/04. A l'adreça d'Internet <http://www.uimp.es/valencia>

**VII ENCONTRE INTERNACIONAL SOBRE EL PROJECTE GENOMA HUMANA: NOVES TECNOLOGIES**

**Organitza:** Universitat Internacional Menéndez Pelayo.  
**Duració:** Del 23 al 25 d'octubre.  
**Termini:** 23 d'octubre.  
**Preu:** 17.000 pessetes, 8.500 per als estudiants universitaris.  
**Crèdits:** 3.  
**Més informació:** PI/del Carme, 4. Telèfon: 96 386 98 02/04. A l'adreça d'Internet <http://www.uimp.es/valencia>

**PER A UNA HISTÒRIA DE L'OBJECTIVITAT: LA IL·LUSTRACIÓ I LES CIÈNCIES**

**Organitza:** Universitat Internacional Menéndez Pelayo.  
**Duració:** Del 16 al 20 d'octubre.  
**Termini:** 16 d'octubre.  
**Preu:** 17.000 pessetes, 8.500 per als estudiants universitaris.  
**Crèdits:** 3.  
**Més informació:** PI/del Carme, 4. Telèfon: 96 386 98 02/04. A l'adreça d'Internet <http://www.uimp.es/valencia>

**EL PAISATGE EN EL NEOLÍTIC MEDITERRANI**

**Organitza:** Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València.  
**Duració:** Del 15 al 18 de novembre.  
**Termini:** 8 de novembre.  
**Preu:** 6.000 pessetes per als estudiants i investigadors.  
**Crèdits:** 2.  
**Més informació:** Av/Blasco Ibáñez, 28. Telèfon: 96 386 42 42.

**MAGRIB I ORIENT MITJA. DINÀMIQUES INTERNES I APROXIMACIONS EXTERNES**

**Organitza:** Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.  
**Duració:** Del 23 al 26 d'octubre.  
**Termini:** 20 d'octubre.  
Matriculació fins que resten places.  
**Preu:** 5.000 pessetes.  
**Crèdits:** 1.  
**Més informació:** C/La Nau, 2. Telèfon: 96 398 30 46. [www.valencia.edu/~psudnord/](http://www.valencia.edu/~psudnord/)

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, ven a nuestras...

**Salas de Navegación**

Tarifa plana desde 80 ptas. la hora

**Quisiera**

Salas de Navegación

Dr. Vicente Zaragoza, 45. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: [internet@quisiera.es](mailto:internet@quisiera.es)

LA NAU DELS ESTUDIANTS



Participants en la darrera edició de La Nau dels Estudiants.

# Entre la curiositat i l'obtenció de crèdits

La Nau dels Estudiants congrega prop de tres mil alumnes inscrits en més de huitanta cursos.

SERGI TARIN

El viatge va començar el passat 18 de setembre. La Nau dels Estudiants, amb una tripulació de prop de tres mil alumnes i dos-cents professors, va deixar anar les amarres i es va endinsar en la bonança d'unes aigües propícies per a l'estudi i la investigació. Cinc dies de travessia on el medi ambient, la salut o l'anàlisi de la societat es convertiren en les escales més importants. I així fins el dia 22. Ara, ancorada i tranquil·la, la Nau espera encetar el rumb, de bell nou, l'any vinent.

La curiositat ha sigut l'esperit d'aquest trajecte. La capacitat d'interessar-se per altres àmbits diferents als habituals d'estudi. Aquesta era la idea que el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, manifestava en l'acte inaugural de la quarta edició de La Nau dels Estudiants. Les xifres, sempre culminants, hi feien surar l'optimisme. No debades la participació en relació amb l'any passat augmentava en huit-cents estudiants i conformava tota una estructura de dos-cents professors i huitanta-tres cursos dividits en nou arèes.

L'èxit fou possible pel desgast dels membres del CADE i del Vicerectorat d'Estudiants, encarregats de posar a punt La Nau: "Hem treballat a cuita-corrents. Són dates complicades perquè en breu s'inaugura el curs universitari i hi ha molt poc de temps pel mig".

No obstant, la majoria dels estudiants no semblaven tan interessats per aquesta oferta cultural i si pels dos crèdits de lliure elecció que s'embutxacaven a canvi de matricular-se en qualsevol dels cursos. Per exemple, Nacho (últim any de Magisteri) ho tenia ben clar: "He triat aquest curs com haguera pogut triar qualsevol altre. L'únic que vull és finalitzar la carrera". Altres, com ara Esther (cinqué de Psicologia), pensaven de traure una miqueta més de profit a les classes: "Els meus motius fonamentals són els crèdits. Però també m'agradaria aprendre alguna cosa quan encara no ha començat el curs i no has d'anar tan de bòlid".

**SEMINARI I XARRADES.** Però no sols de cursos viu La Nau dels Estudiants. Paral·lelament es va celebrar el II Seminari Joventut, Universitat i Societat en l'antic edifici universitari. La participació ací es va veure reduïda a quaranta places, per les quals calia competir en funció de currículum i experiència associativa. Des de la comissió d'organització hi ha la voluntat de consolidar aquesta trobada "com un dels plats forts

de La Nau". No debades els objectius que cerca aquest seminari resulten ben importants: l'anàlisi profunda de la societat actual i el paper que desenvoluparan els joves en el món del segle XXI.

I també en el marc de la vella Universitat del carrer de la Nau es va disposar tot un seguit de conferències de la més diversa temàtica, amb una assistència nombrosa. Per damunt de totes les xarrades va destacar la pronunciada per Arcadi Oliveres, professor de Ciències Polítiques de la Universitat Autònoma de Barcelona, sota el títol *Globalització i formes de resistència*. Oliveres va criticar les borses de misèria i precarietat que se'n deriven de la mundialització de l'economia.

**I AL FINAL, JAZZ.** "Tocar amb Ximo és multidisciplinari". Ho afirma Ester, una de les components de la Ximo Tébar Band. Des de la taula de cafè on estem reunits, esclatem tots en un riure i Ximo em mira directament als ulls: "A que no tens collons de ficar això!". És el segon riure de la vesprada. Jo m'acabe la infusió i li pregunte pel concert que hores més tard ha d'oferir en l'edifici històric de la Universitat de València com a cloenda de La Nau dels Estudiants. "Estarà basat en el repertori del meu últim disc, *Homepage*, tot i que introduiré nous temes d'un projecte que tinc entre mans i que espere que veja la llum el pròxim gener", comenta.

UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA

# Garcés i Savater, protagonistes

El cas Pinochet, els canvis sociolaborals o la política econòmica, analitzats a Gandia.

R. C.

Més de cinc-cents persones, la majoria d'ells estudiants, van participar durant el passat mes de juliol en la diuitena edició de la Universitat d'Estiu de Gandia, sota el títol de *Temps viscut, temps per viure*. Enguany, els cursos organitzats per la Universitat s'han desenvolupat en una nova seu, la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós, un espai recuperat que s'ha convertit en la seu definitiva d'aquestencontre acadèmic i cultural.

Els cursos, concebuts com un complement acadèmic dirigit a tot tipus de públic amb interès per ampliar els seus coneixements, van tractar temes d'actualitat dins de cada camp, cosa que que va estar afavorida per la participació de professionals que hi van aportar la part pràctica. Així, el diputat i exministre de Treball José Antonio Griñán va exposar als alumnes les darreres actuacions en política econòmica i va explicar els corrents que s'hi estan produint. Els canvis a Europa també van ser tractats per professors especialistes en aquesta matèria, així com les transformacions sociolaborals i el desenvolupament dels recursos humans, o el cas Pinochet, entre altres.

Per a l'acte d'inauguració i clo-

enda, la Universitat va comptar amb dos noms de prestigi. El filòsof Fernando Savater va viatjar fins la capital saforenca per a obrir el curs amb la conferència *Traspassar el temps*, mentre que l'advocat valencià Joan Garcés va tractar en la cloenda *La humanitat també té drets*. Durant els quinze dies de celebració de la Universitat d'Estiu es va poder visitar en el mateix espai cultural l'exposició *Art Gràfic* de la col·lecció Martínez Guerricabietia. Aquesta mostra ofereix una gran quantitat d'obres gràfiques que Guerricabietia va reunir durant els darrers anys del franquisme. Tots els quadres es caracteritzen pel seu contingut crític i el compromís.

Pel que fa als cursos, en aquesta edició s'han impartit un total de deu seminaris, que han abordat disciplines tan diverses com ara l'economia, la química, el dret, la natura, la integració dels científics en l'àmbit empresarial, la història, la literatura o la diferència home-dona en les polítiques públiques.

Paral·lelament al desenvolupament dels cursos es van programar una sèrie d'activitats obertes a la participació de tot el públic, entre les quals figuraven concerts de música, xarrades i projecció de pel·lícules.



**THE MANGOLD INSTITUTE**

*Matrícula abierta*

Cursos especiales para UNIVERSITARIOS

- Idiomas en General - Informática -  
- Contabilidad -

Grupos reducidos - Profesores nativos  
especial para los alumnos becarios del IVAJ y de Promova.  
CLASES RECOMENDADAS LOS VIERNES (P.M.)  
Y LOS SÁBADOS (A.M.) - 2 HORAS

Información, Matrícula y Reserva de Plazas

Avda. Miquel de Sotelo N.º 5 - 2º P.I. - Torrejón de Ardoz  
48 02 VALENCIA Tel: 96 352 77 14 - 96 351 47 56

Publicitat  
**Nou DiSE**  
902 147 147

Escriu-nos al  
nostre correu  
electrònic  
premsa@uv.es

# El Tutor Europeu

Deuen haver-hi milions de pàgines *web* al món, totes elles competint, en certa manera, per atraure la nostra atenció. Però quantes d'aquestes pàgines contenen informació que ens interessa? Segurament que un nombre prou limitat. A més, qui té temps per a veure fins i tot aquelles pàgines que tenen informació d'interès? Aquests problemes són els més grans a l'hora d'enfrontar-nos amb la xarxa de xarxes.

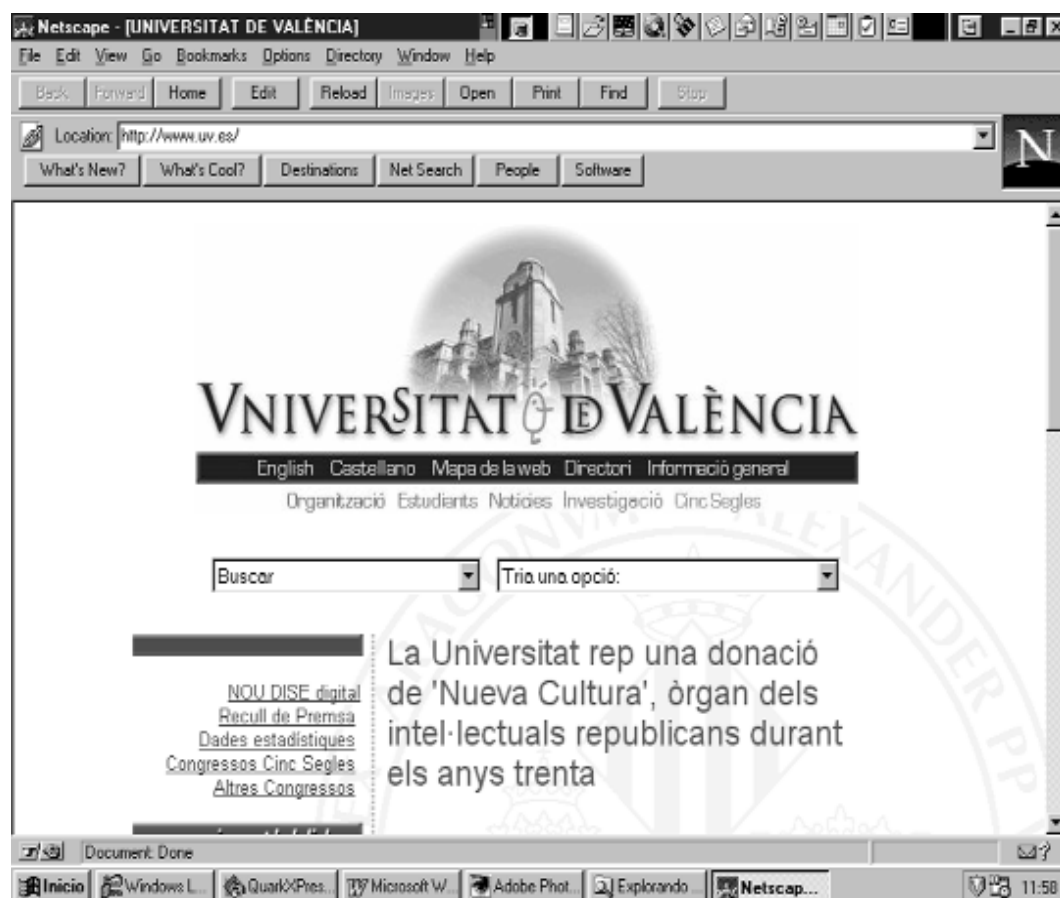
En les línies que segueixen descriuré una sèrie de pàgines que poden ser d'utilitat per a formadors i tutors de la comunitat universitària, o inclús de fora, que duen a terme accions educatives a nivell europeu.

Aquestes pàgines en conjunt han rebut el nom de Tutor Europeu.

Ara bé, qui són i què fan els tutors europeus? Encara que les dues preguntes puguen semblar senzilles, les respostes no ho són tant. Per arribar a trobar-los respostes passem algun temps preguntant a diversos professionals que intervenen en activitats de formació transnacionals i que compleixen el perfil de tutor europeu sobre les seues activitats i objectius.

Al mateix temps, alguns col·legues a França, Itàlia i Grècia feien el mateix, tots dins del projecte pilot Leonardo da Vinci, liderat per Itàlia, *Action Learning to Create a Set of Tools for the Training of European Tutors for Transnational Training Activities*, del qual Adeit, Fundació Universitat-Empresa de la Universitat de València, actua com a entitat sòcia a Espanya.

Descobrirem que hi ha diverses fases en el treball d'un hipotètic



Pàgina inicial de la *web* de la Universitat de València.

tutor europeu:

- 1) La cooperació amb el director del projecte abans de la seua aprovació.
- 2) La planificació de l'acció transnacional després de l'aprovació del projecte.
- 3) La gestió del projecte.
- 4) L'avaluació final.

Tanmateix, també vam descobrir que no tots els tutors estaven implicats en cada fase, per bé que tots participaven en les fases dos i tres.

Quant a les habilitats que ha de tindre un tutor, les més importants són les següents: conèixer la legislació o els procediments europeus per a cada fase de l'acció; el coneixement de llengües, especialment l'anglès; i l'ús de tecnologies de comunicació tradicionals i modernes, a més de ser un expert en el seu propi sector.

Es va decidir que, en la creació de les ferramentes per ajudar en la creació del Tutor Europeu, el més important era donar a

conèixer el context educacional de cada país i subministrar informació sobre cada una de les fases d'una acció europea. Atès que tots tenim coneixements, objectius i interessos diversos, es va considerar des del primer moment que la informació hauria de tindre un suport electrònic.

El projecte del Tutor Europeu ha desenvolupat tres ferramentes que permetran millorar la qualitat de les activitats de formació transnacionals:

- A) Un Manual en suport de paper que permet de descobrir el perfil típic/ideal del Tutor Europeu, tot analitzant les seues habilitats i competències.
- B) Un qüestionari que permet avaluar cursos, mòduls i, en general, activitats de formació que s'hagen dut a terme amb altres socis europeus.
- C) Un hipertext multimèdia per a contribuir al procés d'autoaprenentatge dels tutors implicats en activitats de formació trans-

nacional. S'han dissenyat les pàgines del Tutor Europeu de manera interactiva perquè el lector pugui pulsar les connexions que vulga, en l'ordre que vulga, acabant d'aquesta manera amb la linealitat de la lectura. Aquest disseny hipertextual dóna a l'usuari la possibilitat de seleccionar la informació que necessita consultar. A més, hi ha un glossari de termes i una llista d'adreces importants.

Si t'interessa veure les pàgines, pots fer-ho a través de l'Aula Virtual de la Fundació Universitat-Empresa de València, Adeit, en la següent adreça:  
<http://www.adeit.uv.es/tutoreuropeo> (actualment sols disponible la versió en italià).

**Barry Pennock.**  
PTEU i coordinador del projecte. Departament de Filologia anglesa i Alemanya

## Israel i els territoris ocupats

Amnistia Internacional ha censurat els homicidis indiscriminats de civils comesos durant diversos dies d'enfrontaments violents a Israel i els territoris ocupats, que després del quart dia ja havien donat com a resultat almenys trenta-cinc morts i centenars de ferits. Entre els civils morts, alguns d'ells xiquets, hi ha persones que no participaven en el conflicte i tractaven de posar-se a cobert de la violència. Les pèrdues civils són devastadores i es veuen agreujades pel fet que moltes persones semblen haver perdut la vida o resultat ferides com a conseqüència de l'ús de força excessiva indiscriminada.

Segons sembla, en nombroses ocasions les forces de seguretat israelianes han fet ús de mitjans letals indiscriminats quan la seua pròpia vida no corria perill. Estem dient que Israel està matant il·legalment civils, disparant contra ells durant manifestacions i disturbis de carrer. Les normes internacionals estableixen inequívocament que els governs han de desenvolupar, en la mesura del possible, una gamma d'armes incapacitadores no letals, i que només han d'usar les armes de foc com a últim recurs.

El 29 de setembre, centenars d'agents de la policia i de la Guàrdia de Fronteres penetraren en el complex de la mesquita d'Agas després de la sessió d'oracions del divendres, aparentment com a reacció a un incident en el qual uns membres de la comunitat palestina havien llançat pedres. Les forces de seguretat israelianes obrien foc contra els civils de manera indiscriminada, matant almenys a cinc palestins i ferint a desenes. Des del divendres passat han esclatat violents enfrontaments entre manifestants palestins i les forces de seguretat israelianes pertot arreu de Cisjordània i la franja de Gaza, així com al territori d'Israel. També s'han produït enfrontaments armats entre les forces de seguretat israelianes i les palestines. L'exèrcit israelià ha utilitzat bales de metall recobertes de goma i ha admès que ha usat el foc en algunes ocasions. Sembla que l'1 d'octubre uns helicòpters de combat israelians mataren un xiquet de deu anys que es trobava en el sostre d'una casa de Nabus.

**Amnistia Internacional**  
València

### Telèfons i adreces d'interès

<b>DISE.</b> Servei d'Informació	<b>CADE.</b> Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03	-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60	-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40	-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació: 96 398 34 26	
-Assessoria Universitària Sexològica: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53	
Informació Cinc Segles: 900 500 100	
Turivaj: 96 386 99 52 / 96 386 90 43	
Telèfon Jove: 900 50 20 20	
C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22	

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es), o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

**Edita:** Universitat de València.  
**Vicerector delegat:** David García.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miquel Lorenzo.  
**Tècnic de sistema:** Carlos Giralaldós.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).  
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).  
**Nou DISE digital:**  
<http://www.uv.es/~noudise>.  
**Coordinació Nou DISE digital:** T. Gorriá.  
**Impremta:** Ediciones Bidasoa, S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:**  
David García, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

**LLIBRES PRESENTACIÓ DE LES NOVETATS EDITORIALS DEL SERVEI DE PUBLICACIONS**

El Servei de Publicacions de la Universitat de València ha preparat una sèrie de presentacions públiques de les seues novetats editorials. Els dies 17, 18 i 19 d'aquest mes d'octubre se celebraran els actes informatius en els tres campus de la Universitat. Ací us avancem les novetats i l'agenda de presentació.



# Manuais per a totes les carreres

**Dimarts 17 d'octubre a les 12 h.**  
**Sala Joan Fuster**  
 Facultat de Geografia i Història  
 Hi intervindran Francisco Tomás, vicerector d'Investigació; Guillermo Quintás, director de la col·lecció Educació

**30. Metodologia en infermeria**  
*Empar Benavent, Ramón Camaño, Andrés Cuesta*  
 1999 - 250 pp. - Preu: 2.650  
 Un manual d'orientació per als futurs professionals de la infermeria, en la tasca d'aprenentatge dels coneixements fonamentals per a la seua formació i la posterior pràctica professional. Així mateix, apropa l'estudiant a la metodologia necessària per tal d'optimitzar el procés d'atenció en infermeria.

**31. Sistema sexo/gènere, identidades y construcción de la subjetividad**  
*Isabel Martínez Benlloch, Amparo Bonilla Campos*  
 1999 - 294 pp. - Preu: 3.000  
 Els estudis de les dones i del gènere han contribuït a desvelar l'androcentrisme en què se sustenta el coneixement científic i a aportar eines per a l'anàlisi. L'objecte d'estudi d'aquest text és l'anàlisi psicològica de les relacions intersubjectives, tant en els aspectes relatius al sistema de creences com en les diverses dimensions cognoscitives i de personalitat.

**33. L'educació literària**  
*Josep Ballester*  
 1999 - 218 pp. - Preu: 2.200  
 Un text de reflexió, però també d'acció per a l'àmbit de les aules, per a l'àrea de coneixement de Didàctica de la Literatura. Va dirigit -sobretot- als estudiants futurs professors, encara que pot servir així mateix per a la formació permanent dels docents i del públic interessat pel tema.

**35. Manual de documentació audiovisual en ràdio i televisió**  
*Enric Bellveser, ed.*  
 1999 - 146 pp. - Preu: 1.630  
 El valor patrimonial i comercial dels documents sonors i audiovisuals no es pot minimitzar. Un llibre que aborda de manera divulgativa la necessària tipificació i selecció de les fonts, la diversitat de suports, l'anàlisi documental, els

sistemes d'emmagatzematge i de conservació, així com també els sistemes de control i de difusió.

**38. Història de l'art del segle XIX**  
*Carmen Gracia Beneyto*  
 2000 - 250 pp. - Preu: 2.900  
 La interpretació del passat que han fet els historiadors de l'art està inevitablement condicionada pels valors dominants del món en què van viure. A partir de l'acceptació del valor multicultural del món actual, el llibre ofereix una visió oberta de la historiografia de l'art i una aproximació comprensiva al fenomen artístic.

**Dimercres 18 d'octubre a les 12 h.**  
 Facultat de Matemàtiques  
 Saló de Graus  
 Hi intervindran Juli Peretó, vicerector de Cultura; Guillermo Quintás, director de la col·lecció Educació

**29. Història del pensament biològic**  
*Josep Lluís Barona*  
 1998 - 236 pp. - Preu: 2.850  
 Una obra introductòria al pensament biològic, en la qual pensament científic, cultura, història i societat interactuen i es complementen. Plantejada amb la voluntat d'arrelar les idees al seu context, defuig la mera exposició cronològica per a incidir en l'anàlisi dels lligams indistriables entre biologia i història.

**32. Però què és això de la genètica?**  
*M. Dolores Moltó, Lluís Pascual*  
 1999 - 428 pp. - Preu: 4.590  
 La genètica ha esdevingut un dels pilars fonamentals de la biologia. El manual mira de dotar els estudiants universitaris i els lectors en general que s'hi aproximen per primera vegada d'una eina que els facilite una mirada, rigorosa i amena, als conceptes bàsics que la fonamenten.

**39. Mètodes numèrics per a l'àlgebra lineal**  
*Francesc Arándiga, Rosa Donat, Pep Mulet*  
 2000 - 178 pp. - Preu: 1.800  
 Quan la solució numèrica de sistemes lineals de gran dimensió i el càlcul de

valors i de vectors propis són problemes habituals en molts àmbits acadèmics i científics, l'àlgebra lineal es mostra com un camp de recerca molt actiu en matemàtica aplicada. Una eina per ajudar l'estudiant a fer la transició d'una concepció teòrica a una de molt més aplicada.

**40. Fundamentos de optometria. Refracció ocular**  
*Walter Furlan, Javier García Monreal, Laura Muñoz Escrivá*  
 2000 - 268 pp. - Preu: 2.800  
 Els procediments optomètrics continguts en aquest volum es refereixen a les tècniques, tant objectives com subjectives, utilitzades per a la determinació dels efectes refractius oculars. Al llarg de l'obra es proposen una sèrie d'exercicis i de qüestions per tal de familiaritzar el lector amb els instruments i els procediments de l'examen optomètric.

**41. Pràctiques d'Estadística Matemàtica**  
*Juan José Abellán i altres*  
 2000 - 118 pp. - Preu: 2.800  
 Un text elaborat per diversos professors universitaris que ajudarà l'estudiant a descobrir, entendre i relacionar els diferents conceptes estadístics fonamentals, imprescindibles per a posar en pràctica les tècniques estadístiques bàsiques en

diversos contextos d'aplicació reals. El llibre presenta els bancs de dades com un repertori de resultats obtinguts experimentalment amb la intenció de resoldre els problemes plantejats des d'una situació real.

**Dijous 19 d'octubre a les 12 h.**  
**Campus dels Tarongers**  
 Edifici Departamental Oriental  
 Sala Villalonga  
 Hi intervindran Francisco Tomás, vicerector d'Investigació; Guillermo Quintás, director de la col·lecció Educació

**34. Matemàtiques per a economistes. Càlcul diferencial**  
*Maria José Canós, Carlos Ivorra*  
 1999 - 208 pp. - Preu: 2.100  
 El llibre s'ajusta als continguts de càlcul diferencial de les assignatures de Matemàtiques per a l'economia de la Universitat de València. El nucli és una extensa col·lecció d'exemples, problemes resolts i proposats, encara que cada capítol inclou un resum teòric amb les explicacions estrictament necessàries per a entendre els problemes.

**36. Introducció a l'Econometria**  
*Dulce Contreras Bayarri, Jorge Bèlaira Franch*

2000 - 252 pp. - Preu: 2.750  
 El primer propòsit d'aquest llibre és oferir als alumnes de les facultats de Ciències Econòmiques i Empresariales de l'àmbit lingüístic català la possibilitat de disposar d'un manual de l'assignatura d'Econometria en la seua llengua, i cobrir així el buit existent en el mercat editorial.

**37. Manual de Treball Social**  
*M. José de Rivas Huesa*  
 2000 - 268 pp. - Preu: 2.650  
 Dirigit als estudiants de la diplomatura universitària en Treball Social i, en general, als interessats en l'acció social, el llibre escometa qüestions bàsiques, com ara la definició i la constitució del treball social, les persones i els problemes que en són objecte, així com la seua metodologia.

**Coneixements bàsics de màrqueting**  
*Gloria Berenguer i altres*  
 En l'actual economia, on les empreses lluiten competitivament en mercats cada vegada més exigents, el màrqueting constitueix un instrument bàsic de gestió per a l'optimització dels processos d'intercanvi entre les organitzacions i els consumidors. Aquest manual està dirigit a tots aquells que per primera vegada s'acosten al camp del màrqueting amb el fi de conèixer els seus conceptes i mecanismes.



**INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCE**  
 L'INSTITUT DE FRANCE ET ESPAGNE

**Curso 2000-2001**  
*inicio el 16 de octubre 2000*  
*matrícula abierta*

Este curso está financiado por la Comunidad Valenciana para los estudios de D.F.I.E. - D.F.I.E. del Ministerio Francés de Educación. Se organiza en colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia y el Campus Francés.

**SAN VALERO, 7 • 46105 VALENCIA TEL. 96 375 44 44 / 375 43 43 • FAX 96 374 34 35**

**T** AM-TAM**VENDES**

n **Venc Vespino NLX.** Negra, en perfecte estat, amb tub Zero i altres accessoris. Preu: 60.000 pessetes negociables. Pregunteu per Eloi als telèfons 96 375 74 58 i 600 75 63 84.

n **Venc enciclopèdia.** Enciclopèdia de la Guerra Civil Espanyola de Hugh Thomas. 6 volums sense enquadernar. Preu: 10.000 pessetes. Pregunteu per Vicent. Telèfon: 96 377 48 94.

n **Venc llibre de macroeconomia.** *Macroeconomía*, de Dornbusch & Fischer, editorial McGraw-Hill. Completament nou. Preu: 4.000 pessetes. Pregunteu per Emma. Telèfon: 96 355 63 24.

n **Venc llibre de dret.** *Derecho sindical*, de T. Sala i J. Albiol, ed. Tirant lo Blanc, cinquena edició. Completament nou, sense estrenar. Preu: 4.000 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

n **Venc cadira ergonòmica.** Està nova, prova-la abans de comprar-la. Preu: 5.000 pessetes. Demaneu per Juan. Telèfon: 96 384 38 35.

**CLASSES**

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francés i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès.** Llicenciada en Filologia anglesa dona classes d'anglès. Nivells: EGB/ESO i BUP. Demaneu per Sofia. Telèfon: 96 372 77 27.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Educació Musical.** Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 610 39 48 99.

**PISOS**

n **Es lloga pis.** Quatre habitacions individuals disponibles. Molt prop del Campus dels Tarongers, a la plaça José María Orense, 4. Pis amb dues terrasses i molt assolellat. Renda de 80.000 pessetes, despeses a banda. Telèfons: 96 320 94 51 i 606 17 87 52. Pregunteu per Teresa Benzal.

n **Venc pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. 105 m<sup>2</sup>, quatre habitacions, menjador, cuina, dos banys i calefacció. En el cinquè pis, bones vistes. En perfecte estat. Setze milions a negociar. Telèfon: 96 356 18 45. Truqueu a les nits.

n **Es lloga pis.** Tres habitacions individuals disponibles. Al carrer Oriola, 40. Zona tranquil·la i assolellada, amb bona combinació amb la parada del tramvia. Prop de l'Escola Oficial d'Idiomes. Totalment moblat i equipat amb electrodomèstics. Lloguer de 50.000 pessetes, despeses d'escala incloses. Telèfons: 96 386 49 42 (matins) i 96 362 60 65. Pregunteu per Mari Carmen Arce.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Una habitació doble disponible. Al carrer Baró de San Petri. Renda de 12.000 pessetes. Si s'ocupa per una sola persona, el preu és de 15.000 pessetes, sense despeses d'escala. Telèfon: 659 81 84 32. Demaneu per Sophie García.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació doble disponible, al carrer Pedro Aleixandre, 52, al costat de l'Escola de Magisteri. Es lloga una habitació gran amb dret a cuina i bany. Renda a convindre. Telèfon: 96 395 84 94. Pregunteu per Carmen Martínez.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació individual i una habitació

doble disponibles, a l'avinguda Blasco Ibáñez, 107, al costat de la plaça d'Hondures, prop de les facultats. Renda de 17.000 pessetes per a l'habitació individual i de 25.000 per a la doble. Telèfons: 655 51 47 64 i 658 20 30 36. Pregunteu per Beatriz Martí.

n **Es lloguen habitacions en règim de pensió.** Dues habitacions individuals disponibles. Al carrer Pintor Vilar, 1, esc. E, a la zona de Vivers. El pis està reformat amb parquet, molt bona decoració, molt assolellat, amb porter automàtic i amb possibilitat de plaça de garatge. Renda a convindre. Telèfon: 96 362 74 27. Pregunteu per Amanda.

n **Es lloga habitació en règim de pensió.** Es busca xica per a compartir pis. Una habitació individual disponible, al carrer Cofrents, 24. Zona Primat Reig, molt a prop del Club de Tennis. Pis tot equipat, amb cuina reformada. Renda de 20.000 pessetes, despeses a banda. Telèfon: 96 360 72 63. Demaneu per María Rosario.

**VOLUNTARIAT**

n **Acollida familiar.** L'Associació d'Acollida Familiar de la Comunitat Valenciana necessita voluntaris, llicenciats o en l'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

n **Projecte Xaloc.** Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vespadres de dilluns, dimecres i divendres. Si estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Águeda) o 96 373 04 40/636 38 41 44 (Juan), o vine a la nostra seu al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

**PATRIMONI**

## Donació a la Universitat de fons gràfics republicans

Un important conjunt de materials gràfics del període republicà ha passat a formar part del patrimoni de la Universitat de València, després de la donació efectuada aquest dilluns per Elia Serrano, hereua del metge Joan Serrano. Entre el material donat destaca una col·lecció original enquadernada de la revista *Nueva Cultura*, òrgan d'expressió dels intel·lectuals republicans dels anys trenta. *Nueva Cultura* va ser editada a València entre febrer del 1935 i finals del 1938, com a òrgan de la Unió de Escriitores y Artistas Proletarios, una associació que es va transformar després en l'Aliança d'Intel·lectuals per a la Defensa de la Cultura. La revista i l'Aliança van tindre un paper destacat en l'organització del II Congrés Internacional d'Escriitores en Defensa de la Cultura que es va celebrar a València el 1937

i que va reunir, entorn a l'anti-feixisme, diversos intel·lectuals i escriptors de tot el món. Entre els impulsors de *Nueva Cultura* cal esmentar els valencians Josep Renau, Àngel Gaos, Rafael Pérez Contel i Emili Gómez Nadal. Al seu comitè de redacció van pertànyer, entre altres, Ramón J. Sender i Louis Aragon, i en les seues pàgines van col·laborar escriptors com ara Juan Gil Albert, Rafael Alberti, María Teresa León, Arturo Serrano Plaja, Max Aub, Ferran Soldevilla i Carles Salvador. Junt amb la col·lecció de la revista, Elia Serrano ha entregat al rector, Pedro Ruiz Torres, altres materials gràfics de l'època republicana relacionats amb *Nueva Cultura*, entre els quals un exemplar del *Romanç del Quarter de Cavalleria*, de Juan Gil Albert.

**ACORD**

## La Fundació Botín col·labora amb el Museu Històric Mèdic

Emilio Botín, en la seua condició de president de la Fundació Marcelino Botín, va signar el passat mes de setembre un conveni de col·laboració amb el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres. L'acord té com a objectiu la conservació i divulgació dels clàssics històrico-científics de la Biblioteca i el Museu Històric Mèdic de la Universitat de València. L'aportació de la Fundació Marcelino Botín assoleix un total de 19.985.389 pessetes. El BSCH ha sigut un dels

patrocinadors dels actes commemoratius de Cinc Segles. Ara, amb el nou conveni, es podrà digitalitzar l'Arxiu Rodrigo Pertegás, així com les obres manuscrites *La Biblioteca Médica Hispano Lusitana* i *Biblioteca Quirúrgica Hispano Lusitana*, de León Sánchez Quintanar. El projecte es concreta en la conservació del patrimoni històric científic, l'accés al mateix mitjançant suports normalitzats, l'estudi documental de tot el material digitalitzat i l'anàlisi dels arxius de les biblioteques estudiades.

**BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ**

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues

dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa.

Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_



## DE PART A PART

Departament:  
Biologia Vegetal.  
Director: Gerardo Stübing.

## MARISOL HOYOS

Fa prop de quatre-cents milions d'anys que algunes algues verdes aconseguiren sobreviure a curts períodes de dessecament a les zones costaneres de la Terra. A poc a poc, els seus descendents arribaren a conquerir definitivament un vast territori ferm, abans estèril. Així van nàixer les primeres plantes i vegetals que hui estudia al detall el Departament de Biologia Vegetal de la Universitat de València. Diverses unitats s'encarreguen de desvelar-nos, amb una precisió minuciosa, els secrets més amagats i íntims del regne verd. El Departament integra tres àrees de coneixement diferents però complementàries, com ara la Botànica, la Fisiologia Vegetal i l'Edafologia i Química Agrícola.

Dins de l'àrea de Fisiologia Vegetal, un primer vessant de la recerca es dedica a l'estudi del creixement i desenvolupament d'espècies vegetals amb interès forestal, medicinal i ornamental. La unitat ha posat a punt diversos protocols per a la micropropagació (propagació vegetativa *in vitro*) de les espècies esmentades. S'han realitzat estudis de variabilitat i transformació genètica i de producció de metabolits secundaris. Aquest treball és fonamental per a la multiplicació massiva de determinades espècies i també per a la seua conservació i millora genètica.

Una segona unitat d'investigació ha fixat la seua atenció en la contaminació atmosfèrica i els efectes que aquesta pot tindre sobre el rendiment agrícola. Els treballs resulten especialment rellevants a l'hora de determinar els problemes nutricionals i de creixement en espècies agrícoles i forestals, així com per a mesurar els nivells de contaminació en les plantes.

Un altre grup del Departament, dedicat al cultiu de protoplasts, ha volgut aplicar aquests a la millora genètica, clonació i estudi de virus. També s'han desenvolupat cultius *in vitro* de teixits i de cèl·lules aïllades. Aquests estudis han trobat també un ampli camp d'aplicació en l'àrea de biotecnologia i en la millora genètica d'espècies amb interès medicinal i agrícola.

La biodiversitat, la conservació i el metabolisme secundari de les plantes superiors constitueix l'objecte d'anàlisi d'un altre equip de recerca, que ha plantejat diversos estudis bioquímics i moleculars de la ruta biosintètica de cardenòlids i ha analitzat les relacions nutritives que s'estableixen entre les plantes i el sòl.

Des d'un altre grup de recerca s'han avaluat els mecanismes de tolerància a l'estrès en abiòtics de



Pots amb mostres botàniques al Departament de Biologia Vegetal.

# Investigadors per naturalesa

plantes superiors, fonamentalment sobre els mecanismes de tolerància a l'estrès hídric i salí. I s'han desenvolupat sistemes ràpids i eficients de criopreservació de cèl·lules d'arròs que es poden aplicar a altres cereals.

Les bases moleculars de la

n  
La Comunitat Valenciana presenta una gran riquesa florística, com a conseqüència de la seua situació

resposta de fruits a la infecció produïda per fongs del gènere *Penicillium* han estat l'objecte d'estudi de la unitat d'investigació que es dedica a la bioquímica de l'extensió de la paret cel·lular. El grup ha desenvolupat diverses cerques sobre la composició i estructura d'aquesta paret en les plantes superiors, a fi de caracteritzar els enzims de la paret cel·lular que es troben relacionats amb el creixement. Juntament, altres treballs han estat dedicats a l'observació de l'ablaniment durant el creixement i maduració de fruits i, finalment, s'han realitzat també estudis de caracterit-

zació de varietats hortofruïtícoles d'interès industrial per mitjà de tècniques de biologia.

Des del camp de la Botànica, un altre equip ha desenvolupat nombrosos estudis d'Anatomia i Histologia i de Biosistemàtica. Més concretament, s'han realitzat treballs de sistemàtica i ecologia de les algues marines.

Altres investigadors han dedicat els seus treballs a la Fitografia, atenent a la conservació, sistemàtica i biodiversitat de plantes vasculares, així com també a les plantes medicinals i a la taxonomia numèrica. Una especial rellevància han obtingut els estudis etnofarmacològics, no sols a Espanya, sinó també al nord d'Àfrica i als territoris caribenys. Paral·lelament, en el camp de les plantes sense flors s'han fet estudis en Briologia i Lliquenologia, més concretament sobre taxonomia, ecologia i conservació d'espècies mediterrànies.

En l'àrea d'Edafologia i Química Agrícola s'han investigat les propietats químiques i fisico-químiques dels ecosistemes afectats per la sal. També s'han avaluat les relacions entre el sòl, les aigües i les plantes a zones humides i ecosistemes afectats per sals, així com els problemes derivats de les transformacions agrícoles en aquests emplaçaments. Una altra línia d'aquest grup ha estudiat l'evolució del relleu i la dinàmica recent de la corfa terrestre.

Des de les Ciències de la Terra,

una altra recerca ha observat de prop els problemes d'erosió i conservació de sòls, així com també la seua degradació (canvi global i desertificació), la contaminació i la possibilitat d'aplicar la teledetecció en l'estudi dels recursos naturals.

Un altre grup ha estudiat l'acció de diversos xenobiòtics sobre el creixement i desenvolupament de les plantes superiors. Concretament, s'ha avaluat en plantes d'arròs l'acció de diversos metalls pesats que es troben a les zones de cultiu. Aquestes investigacions han estat especialment interessants per al sector químic agroalimentari, pel que fa a l'avaluació de pesticides sobre els potencials elèctrics de les plantes.

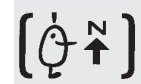
Finalment, la Comunitat Valenciana presenta una gran riquesa florística, com a conseqüència de la seua situació geogràfica, orogràfica i geològica. Un gran nombre d'espècies correspon en uns casos a endemismes d'àrea de distribució molt restringida i, en altres, a espècies en situació de perill. Per tant, es plantegen mesures urgents de conservació i protecció, que s'han abordat mitjançant la utilització de tècniques de cultiu *in vitro*.

A més a més, el Departament representa la font d'informació bàsica de referència a la Comunitat Valenciana pel que fa a qualsevol consulta relacionada amb la gestió de la flora i la vegetació del territori.

## HISTORIA

## Col·loqui Hispà Francés

n MARISOL HOYOS



Aquesta setmana (del 3 al 6 d'octubre, de 7 a 9 de la ves-

prada) se celebra a la Facultat de Geografia i Història el primer Col·loqui Hispà Francés dedicat a *La història fora de les seues fronteres*, com diu el títol de la trobada, en el qual es planteja d'estudiar diversos aspectes d'allò que s'ha anomenat la *Nova Història*, els canvis més significatius que hi ha hagut en la manera d'enfocar i escriure la història en les darreres dècades, així com la preocupació actual per la difusió social de la història. La reunió s'inicia amb una taula redona dedicada a debatre la funció social de l'historiador, el paper de *testimoni*, *expert* o *judge* que els historiadors han desenvolupat en la creació de la memòria dels grans conflictes contemporanis, guerres, genocidis, migracions, etc.

En els dies següents es tractarà sobre la biografia com a forma de coneixement històric d'allò singular, la recuperació de la història de les gents sense història, la història de les dones, la història de la vida quotidiana i dels llibres com a documents d'una història intel·lectual renovada. En les diverses taules redones que configuren aquesta trobada està prevista la participació de diversos especialistes espanyols i francesos, entre els quals Pedro Ruiz, Justo Serna, Paco Gimeno Blay, de la Universitat de València; i Elena Hernández Sandoica i Fernando Bouza de la Universitat Complutense de Madrid. Per part francesa, intervindran François Bedarida, de l'Institut du Temps Present; Roger Chartier i Arlette Farge, de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de París; i el filòsof Jacques Rancière.

Hui dijous se celebrarà la taula redona titulada *La quotidianitat: el curs ordinari de les coses*, i per a demà divendres està prevista la sessió sobre *Tècniques intel·lectuals, experiència estètica*.

El Col·loqui, que dirigeixen el professor Roger Chartier i la professora Isabel Morant, ha estat organitzat conjuntament per l'Institut Francés i la Universitat de València, dins dels actes commemoratius del cinquè centenari de la fundació d'aquesta institució acadèmica.

**C**ITES

**EXPOSICIONS**

**EXPOSICIO FOTOGRAFICA  
'CERCA DEL PARAISO'**

L'exposició reuneix un recull de fotografies fetes per Mercedes Ginés.  
**Organitza:** ABAD i Fotopro.  
**Dies:** Fins al 28 d'octubre.  
**Lloc:** Escola de Fotografia ABAD. C/Joan d'Àustria, 5-2.

**'QUILOMBO', DE CARLES SOLIS**

Exposició de fotografies.  
**Organitza:** Universitat de València.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.  
**Dia:** 5 d'octubre.  
**Hora:** 20:00. **Més informació:** Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4.

**'GUERRA, TECNICA  
Y FOTOGRAFIA'**

Exposició de fotografies d'Ernst Jünger.  
**Organitza:** Fundació Cinc Segles de la Universitat de València.  
**Dies:** A partir del 20 d'octubre.  
**Lloc:** Sala d'Exposicions de La Nau. **Més informació:** A l'edifici històric de la Universitat al carrer de la Nau, 2. Tel.: 96 386 43 77.

**MUSICA**

**Concert d'obertura del  
curs 2000-2001**

Cinquè aniversari de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.  
**Dia:** 26 d'octubre.  
**Lloc:** Sala Iturbi del Palau de la Música.

**AUDIOVISUALS**

**CICLE SOBRE EL CINEMA  
REALISTA ANGLÉS**

Cicle que recull algunes de les

obres més importants del cinema realista anglés, com ara *Lloviendo piedras*, 1993, de Ken Loach; *El sirviente*, 1963, de Joseph Losey; *Sammy y Rosie se lo montan*, 1987, de Stephen Frears; *Secretos y mentiras*, 1996, de Mike Leigh.  
**Organitza:** Cine-club de Comunicació Audiovisual. Universitat de València. Facultat de Filologia.  
**Dies:** Projeccions els dies 11, 17, 24 i 31 d'octubre.  
**Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Filologia.  
**Hora:** A partir de les 18:00 hores, amb accés gratuït. **Més informació:** A l'adreça d'Internet sbarrachina@wanadoo.es

**CINEMA POLICIAC FRANCES I**

Conjunt d'obres amb què finalitza el cicle sobre cinema policíac francès celebrat durant els mesos de maig a juliol. Es projectarà l'obra *El samurai (El silenci d'un home)*, de Jean-Pierre Melville, amb Alain Delon, Nathalie Delon i François Perier.  
**Dies:** 5 i 6 d'octubre.  
**Lloc:** Filmoteca de València.  
**Hora:** El dia 5 a les 22:30 hores, i el dia 6 a les 18:00 hores. **Més informació:** Pl/ de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 91 30.

**'EL BOLA', D'ACHERO MANAS**

Presentació de la pel·lícula *El Bola*, amb el seu director, Acheró Mañas, i actors, i amb Bienvenida Guerrero, presidenta d'Unicef de la Comunitat Valenciana. Primera obra de l'actor i director Acheró Mañas. També es projectarà el curtmetratge *Paraisos artificiales*.  
**Dia:** 9 d'octubre.  
**Lloc:** Fnac Sant Agustí.  
**Hora:** 19:00 hores.

**'PLENILUNIO',  
D'IMANOL URIBE**

Presentació de la pel·lícula *Plenilunio*, amb la participació del conegut director Imanol Uribe. En

l'acte estaran presents els actors Miguel Àngel Solà i Adriana Ozores.  
**Dia:** 11 d'octubre.  
**Lloc:** Fnac Sant Agustí.  
**Hora:** 19:00 hores.

**CERTAMENS**

**'PARTICIPACION Y  
CONVIVENCIA EN  
LA CIUDAD MULTICULTURAL'**

Conferència a càrrec de Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret a la Universitat de València.  
**Organitza:** Fundació Hugo Zárate per al Desenvolupament del Moviment Ciutadà.  
**Dia:** 3 de novembre.  
**Hora:** 18:00 hores.  
**Lloc:** Aula de Cultura de la CAM La Llotgeta. Plaça del Mercat, 4.  
**Més informació:** Carrer Cavite, 27-29. Telèfon-fax: 96 372 80 37. Correu electrònic: hugozarate@interbook.net

**TEATRE**

**'PARELLES DE FET,  
DE FET PARELLES'**

Obra que el passat curs va presentar el Grup de Teatre de la Universitat de València i que ha tingut una gran acollida de públic, cosa que l'ha duta a nombroses representacions dins i fora de l'àmbit universitari.  
**Organitza:** Filmoteca de la Generalitat Valenciana.  
**Dies:** Fins al 5 de novembre.  
**Hora:** 20:00 hores.  
**Lloc:** Sala Moratín de l'edifici Rialto. Filmoteca de la Generalitat.  
**Més informació:** Pl/ de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 23 36.

**CONCURS DE TEATRE  
VILA DE MISLATA 2000**

Nova edició del certamen de

teatre que cada any se celebra en aquest municipi de l'Horta que acull les últimes novetats de l'oferta teatral.  
**Organitza:** Ajuntament de Mislata.  
**Dia:** 6 d'octubre.  
**Lloc:** Centre Cultural de Mislata.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Més informació:** Av/Gregori Gea, 34. Entrada lliure.

**'EL BOTI', DE JOE ORTON**

Farsa que satiritza i mostra la depravació dels grans pilars en els quals descansa la societat capitalista que ens envolta: el poder, la democràcia, la policia, la religió, el sexe, la família... Amb un total respecte per les lleis clàssiques, es plantejen dos eixos d'acció: un motivat per la sospitosa mort de la difunta i l'altre mogut per la recerca dels responsables d'un important robatori a un banc. L'obra està dirigida per Gemma Miralles.  
**Organitza:** Companyia de Teatre La Dependent, amb la participació del Circuit Teatral Valencià i la col·laboració de l'Escola de l'Actor.  
**Dia:** Fins al 12 de novembre.  
**Lloc:** Teatre Talia de València.  
**Més informació:** Als telèfons 96 554 08 20 i 655 538 661, i a l'adreça de correu electrònic ladependent@rct.com

**'LOS DIAS FELICES', DE  
SAMUEL BECKETT**

Obra dirigida per Pablo Corral Gómez i interpretada per Beatriz Fariza i Miguel Àngel Cantero. **Organitza:** Companyia Círculo del Arte en la Escena.  
**Dies:** Divendres i dissabtes.  
**Hora:** Divendres a les 22:30 i dissabtes a les 20:00 hores.  
**Lloc:** Sala Círculo, al carrer Roger de Flor, 17.  
**Més informació:** Telèfon: 96 392 20 23. S'aconsella reserva telefònica. Capacitat limitada. Preu de 1.300 pessetes per als



Samuel Beckett.

no socis.

**'FABELLA AENARIA',  
DE J. L. PALMIRENO**

**Organitzen:** Vicerectorat de Cultura i FUGV-Patronat Cinc Segles de la Universitat de València.  
**Dies:** 26 i 27 d'octubre.  
**Lloc:** Edifici La Nau. **Més informació:** Tel.: 96 386 43 77.

**ALTRES**

**VI TROBADA I  
JORNADES  
D'ACOLLIMENT  
FAMILIAR**

Trobada per avaluar l'evolució de l'acolliment familiar i destacar el paper jugat pels seus protagonistes, entre ells el paper de les administracions públiques municipals. La trobada tindrà la presència del director general de Família i Adopcions de la Conselleria de Benestar Social, Alejandro Barona.  
**Organitza:** Associació Acaronar.  
**Dies:** 20 i 21 d'octubre.  
**Lloc:** Alberg d'Alborache de València. **Més informació:** C/Jacinto Benavente, 13. Telèfon: 96 250 23 33. Adreça de correu electrònic: acaronar@kadar.com

**AL VOLTANT DE LA XARXA**

**Com ve la  
tornada al col·le!**

Després del parèntesi estival, un constata que no tot va a millor en aquest esvaït món. N'hi ha prou de veure el desenllaç de la reunió del FMI a Praga. Deixant de banda els grups radicals violents que l'única cosa que van aconseguir és tindre un muntó de manifestants més de setanta-dues hores totalment incomunicats, la conclusió de tal despropòsit és l'existència d'un munt de gent compromesa que lluiten pel que creuen just i necessari per al sosteniment del planeta que habitem, els quals no deuen caminar molt allunyats de la realitat quan un portaveu del

citat organisme (que es creà amb unes pautes i amb uns fins concrets en l'àmbit econòmic, una miqueta allunyats del que pareix que han vingut fent) va entonar un *mea culpa* davant de les situacions denunciades per les diverses organitzacions presents a Praga. Conclusions del FMI: avançament del final de la reunió, compromís d'estudi i canvis en la forma d'actuació del FMI (???) i, com no, recerca de reunions d'un menor calat públic. Sorprenent, però cert. Al mateix temps, a les antípodes d'Europa van acabar les Olimpíades de Sydney 2000, amb més pena que glòria per als nostres atletes, que han quedat en nivells molt infe-

riors al que es va aconseguir tant a Barcelona com a Atlanta. En qualsevol cas, felicitats als medallistes i atletes que hi han intervingut i, sobretot, enhorabona a la federació corresponent per la seua política esportiva (és que els socialistes ho van deixar tot fet un desastre). No queda més remei que esperar la tardor calenta que se'ns ve al damunt (control de la inflació, preus del petroli, mobilitzacions). Però no us espanteu. Després de consells del tipus "Hay que usar menos el coche y ahorrar gasolina" al "Váyase, Sra. Crisis", només hi ha un pas, de barrufet, però un pas. No desconnecteu els aparells d'Internet, això s'anirà de veres, tornem de seguida.  
**Carlos Giralós.**

**EXPOSICIONS**

El Jardí Botànic de la Universitat de València acull fins al 7 de gener del 2001 l'exposició *Aigua i Paisatge. El territori valencià i els recursos hídrics*. La mostra, organitzada per la Universitat de València-Cinc Segles i patrocinada per la CAM, ha estat dirigida per Joan Mateu i comissariada per Ramon Folch. *Aigua i Paisatge* és un recorregut per la història del territori valencià. Un recorregut de passat, de present i de futur, amb l'aigua com a fil conductor. *Aigua i Paisatge* tracta d'explicar aquest procés fascinant. L'exposició posa de manifest el treball d'una ciutadania que

**'Aigua i Paisatge',  
al Jardí Botànic**



ha anat modelant el territori durant segles i la lloable tasca interpretativa d'una acadèmia que ha posat ordre il·lustrat en l'empresa col·lectiva. La Universitat de

València, amb aquesta exposició dins del programa de Cinc Segles, pretén continuar una sostinguda tradició acadèmica en matèria d'aigües de l'Estudi General, ara actualitzada i compartida amb les altres universitats valencianes. La mostra proposa una reflexió sobre els valors ambientals i territorials de l'aigua, sobre les limitacions i usos dels recursos i sobre les alternatives de gestió, atenent al passat i mirant el futur. Una exposició oportuna i fonamentada en renovades investigacions universitàries.

## 14 orfeons universitaris de tot el món, a FICU 2000

REDACCIO

La música ha estat un dels protagonistes del mes de setembre dins de la Universitat de València. Així, el Patronat d'Activitats Musicals ha celebrat una nova edició del Festival de Cors Universitaris FICU 2000 que s'ha desenvolupat al Palau de la Música de València i que ha comptat amb la participació de catorze orfeons universitaris vinguts d'arreu del món.

La qualitat i la professionalitat dels cors ha estat un dels aspectes destacats pel nombrós públic que en va assistir a les interpretacions. D'altra banda, l'Orfeó de la Universitat de València ha rebut aquest mes la Medalla de la Ciutat de València, atorgada per l'ajuntament com a reconeixement a la trajectòria musical de més de cinquanta anys.

La distinció va ser concedida a l'Orfeó Universitari en juny de l'any 1998 per unanimitat a proposta de l'alcaldia i va coincidir amb la celebració del cinquanta aniversari de la creació de l'Orfeó i dels cinc-cents anys de la Universitat de València.

L'acte, al qual van assistir el rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres, i el vicerector de Cultura, Juli Peretó, a més d'altres representants de la institució i de la Universitat Politècnica, va estar presidit per l'alcalde de València, Rita Barberà, qui va fer entrega de la distinció al president de l'Orfeó, Xavier Agustí.

## Projecte sobre dones directives

REDACCIO

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona ha organitzat una jornada que se celebrarà el proper 18 d'octubre al Col·legi Major Rector Peset amb motiu de la cloenda del projecte *Nowdi XXI: Formació de dones directives*.

La jornada pretén ser un fòrum de debat per a presentar els resultats obtinguts.



**150 ANYS DE L'ESCOLA DE COMERÇ<sup>2</sup>.** Una exposició commemora l'aniversari dels estudis de comerç a València. La mostra estarà oberta fins el 24 d'octubre a l'Edifici Departamental Oriental del Campus dels Tarongers. En la imatge, una de les fotos del llibre commemoratiu editat.

## La Universitat acull l'homenatge més càlid a Ovidi

n REDACCIO

L'edifici històric del carrer de la Nau va reunir dimarts un públic coneixedor de la carrera artística d'Ovidi Montllor amb motiu de l'homenatge que la Universitat de València li va retre tot coincidint amb l'edició de l'antologia discogràfica de l'artista alcoià.

El guitarrista Toti Soler, que durant anys va acompanyar el cantautor, i Esther Formosa van oferir un recital en el qual van interpretar algunes de les cançons més emblemàtiques de l'artista mort fa uns anys.

L'acte, carregat d'emotivitat, va comptar amb l'assistència de l'escriptora alcoiana afincada a Catalunya Isabel-Clara Simó; representants de la Universitat de València i de l'Ajuntament d'Alcoi; a més de Francisco Bodí, productor discogràfic. Personalitats del món de la cultura valenciana i grups d'estudiants no es van voler perdre aquesta cita en la qual es recuperava la memòria d'un dels homes més polifacètics dins



Ovidi Montllor.

del panorama cultural valencià i català. El recopilatori que s'ha presentat també a la Universitat de València aquesta setmana ja ha esgotat la seua primera edició. L'àlbum reuneix tretze cançons, dues d'elles inèdites. A més, un llibre de 325 pàgines arreplega els textos de les cançons i els crèdits, així com diversos textos sobre Montllor. El pintor Antoni Miró és l'autor de la portada de la caixa que guarda les cançons.

Montllor ha estat vinculat al moviment musical de la Nova Cançó i va actuar en nombroses universitats espanyoles i països europeus junt amb Raimon, Maria del Mar Bonet o Pi de la Serra. A més, és conegut per la seua faceta poètica i per la seua condició d'actor. Montllor és recordat per moltes generacions de valencians pels seus recitals de l'obra poètica de Vicent Andrés Estellés.

Aquesta és la primera vegada que s'ha aconseguit reunir en un CD tota la producció musical que aquest cantautor té tant dels seus propis discos, gravacions inèdites i actuacions personals en diversos escenaris.

L'alcoià Ovidi Montllor va iniciar la seua carrera artística l'any 1965 a Barcelona, on va debutar en el teatre amb companyies independents. Després va aprendre a tocar la guitarra de manera autodidacta i l'any central del moviment *hippy* (1968) va començar a cantar de forma professional. Montllor ha participat en la companyia teatral de Núria Espert i ha fet 48 col·laboracions cinematogràfiques. Entre les pel·lícules on ha intervingut destaquen *Furtivos*, de José Luis Borau o *Con el culo al aire*, de Carles Mira.

Dins dels actes d'homenatge a Ovidi Montllor, la Universitat de València va convidar Paco Muñoz, que va presentar ahir el seu nou disc, *Miracles*.

## Cosmologia per a moltes disciplines

REDACCIO

La Universitat va celebrar a finals de setembre, dins de Cinc Segles, un curs sobre cosmologia que va reunir destacats especialistes internacionals. El curs *Desenvolupament històric de la cosmologia moderna* es va realitzar al Palau Pineda i va estar dirigit per Vicent Martínez, director de l'Observatori Astronòmic de la Universitat.

En les jornades es va passar revista a com els conceptes de l'univers han canviat en l'últim segle. S'hi van impartir xarrades de cosmòlegs, astrònoms, físics de partícules i historiadors de la ciència que van aportar als estudiants la perspectiva històrica i els últims resultats rellevants, tot això sense entrar en excessius detalls tècnics, cosa que va facilitar l'assistència al curs d'estudiants i especialistes d'altres disciplines com ara historiadors i filòsofs de la ciència.

## III Mostra d'Art Públic a Tarongers

REDACCIO

El Vicerectorat d'Estudiants, a través del CADE, amb la col·laboració de la Direcció General de Promoció Cultural, i dins de les activitats de la Setmana de Benvinguda, ha convocat la III Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors Art Públic/Universitat Pública.

Amb aquesta convocatòria la Universitat selecciona deu projectes amb els quals vol dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat. Així mateix, es vol fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en la benvinguda al nou curs.

Els artistes seleccionats són: Equipo Vórtice (J. Puchas Navarro, M. Cocera): *Las tres heridas*; Carlos Gimeno: *Frágil*; Xelo Soriano: *Progressions*; M<sup>a</sup> José Planells: *Oblidar o recordar. Present o passat*; Roser Beneito: *Exhumant fragments II*; Raúl Real: *Destapa. Tapa. Destapa. Tapa. Destapa. Tapa. Destapa. Tapa*; Vicenta Casañ: *Gent que mira gent*; Àngel Pérez: *System. Por sistema*; Chelo Sellers: *La burka*; Anna Talens: *Estendre*.

Dels quasi tres milions d'habitants de la ciutat de l'Havana, més del 35% necessita d'ulleres i, encara que els serveis de salut hi són gratuïts, la precària realitat cubana de hui, amb una manca total d'equipaments tècnics, fa que es tarde fins a dos anys per a tindre lents correctores. Amb motiu d'aquest problema, la Universitat de València ha portat endavant la creació del Complex Òptic València, un projecte pioner i referent per a les autoritats cubanes, que va començar a atendre els primers pacients el passat mes d'agost.



Un treballador del Centre Òptic València de l'Havana.  
FOTOS: LARA RIPOLL

LARA RIPOLL

**J**a de bon matí, quan el sol comença a deixar-se notar un dia més en la calorosa Havana, una cua de gent es refugia sota l'ombra d'un arbre, al costat del reixat del *Complejo Óptico Valencia*, encara tancat. No s'obrirà fins a les nou, però els habitants del municipi 10 de Octubre –un dels dotze que constitueixen la gran capital cubana– saben que ací, per fi, obtindran els “*espejuelos*”, com ells en diuen a les ulleres, que tant de temps porten esperant i, és clar, tenen “por que s'acaben”, comenta un d'ells.

Són els primers dies d'agost i l'expectativa pel centre se sent pels carrers de Santos Juárez, una barriada prou deteriorada i vinguda a menys, com quasi tot a Cuba. El complex havia sigut inaugurat el 7 de juliol, en un acte en el qual estigué el rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres, acompanyat de les principals autoritats cubanes en matèria de salut; però les cinquanta-una persones que treballen al centre s'han estat preparant a fons i provant tot l'instrumental abans de prestar assistència als veïns.

El primer matí van atendre quaranta-quatre pacients. I tots van eixir amb el seu problema resolt i amb un somriure en la cara, que denotava agraïment. Eixe era l'objectiu. “Ací s'intenta solucionar absolutament tot. La nostra tasca és que la persona isca amb les seues ulleres”, explica la subdirectora, Gladys Hernández. I això és possible perquè el Complex València, declarat per l'Estat cubà centre nacional de referència, inclou també els tallers d'adaptació de lents i tallat, òptica, gabinet optomètric i, per descomptat, la

# Fàbrica de mirades



Ciudadans de l'Havana a la porta del Centre Òptic.

**El primer matí van atendre quaranta-quatre pacients. I tots van eixir amb el seu problema resolt i amb un somriure en la cara**

consulta oftalmològica, l'actuació assistencial amb la intervenció quirúrgica i graduació de la vista, a més d'un programa de formació i actualització del personal mèdic.

Les previsions del projecte,

que ha estat coordinat pel professor de la Universitat Juan Onrubia, són que puga proveir a l'any de 200.000 a 250.000 lents, davant de les 100.000 que produïen fins ara en l'únic i vell taller en funcionament. La seua venda al ciutadà es fa exclusivament en moneda cubana i a preus de cost, d'acord amb la baixa renda de la població. Així, per exemple, per les muntures que procedeixen de la donació que va fer la Universitat –unes vint mil, la meitat comprades i l'altra arrebegades en una campanya de solidaritat–, la gent paga tan sols dos pesos cubans (unes vint pessetes) en concepte de “*corte i monta*”, com diu la

subdirectora. Si la muntura triada pel pacient és la denominada xinesa –subministrada pel Ministeri de Salut Cubà–, el preu és de quaranta-cinc pesos, no arriba a les cinc-centes pesetes.

La varietat a l'hora de triar sorprén el pacient. No hi està acostumat. Fins ara no tenia més remei que acoblar-se a les ulleres que l'amic turista li regalava o a les que li proporcionaven les associacions de solidaritat que col·laboren amb l'illa. Potser per això que Aida mira i mira la vitrina i no s'acaba de decidir. Sembla contenta. Ho diu amb eixa mateixa mirada que, d'ací a uns dies, quan els *espejuelos* estiguen tallats, serà capaç de distingir amb total nitidesa les formes borroses que li provoca la seua miopia.

El projecte dut a terme per la Universitat de València té un cost global superior als dos-cents vint milions de pessetes i en el seu finançament han col·laborat també l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional, la Generalitat Valenciana, la Diputació de València, la Fundació ONCE-Amèrica Llatina i el Fons Solidari Fortuna. L'Estat cubà, per la seua part, ha assumit la rehabilitació i condicionament del magnífic palauet d'estil colonial on s'ubica aquesta nova infraestructura de salut pública.

## Salut bloquejada

El bloqueig imposat des del 1962 pels EUA prohibeix a Cuba l'adquisició de productes farmacèutics, equips mèdics i matèries primeres per a la seua fabricació. Aquest embargament ha anat agreujant-se amb la Llei Torricelli o la més recent de Helms Burton, les quals han provocat que nombroses firmes estrangeres que tradicionalment havien venut tecnologia mèdica a l'illa trenquen els seus vincles comercials amb Cuba, en denegar el Departament del Tresor nord-americà les llicències d'exportació. La desaparició de l'antiga URSS i dels països socialistes europeus va fer més greu encara les restriccions econòmiques, que foren quasi insuportables en el període 1990-96. Hui en dia, l'economia cubana comença a eixir de la situació de crisi, però la insuficiència de medicaments és una crua realitat per a tota l'infraestructura sanitària del país i el deteriorament de les unitats assistencials, sense peces de recanvi per als equips tecnològics ni importació de material, és cada volta més progressiu. Amb tot, el Sistema Nacional de Salut de Cuba continua sent totalment finançat pel pressupost estatal i, tal com consagra la seua Constitució, l'accés als serveis de salut és universal i gratuït per a tothom.