



## Primera plana per a la Universitat

La Universitat de València està enguany en primera plana per una nova titulació molt esperada: Periodisme. 75 estudiants ja han començat les classes d'una llicenciatura que s'imparteix per primera vegada en una universitat pública valenciana. 1.700 estudiants sol·licitaren Periodisme, una xifra que revela la gran demanda en aquest camp. **Pàg. 3**



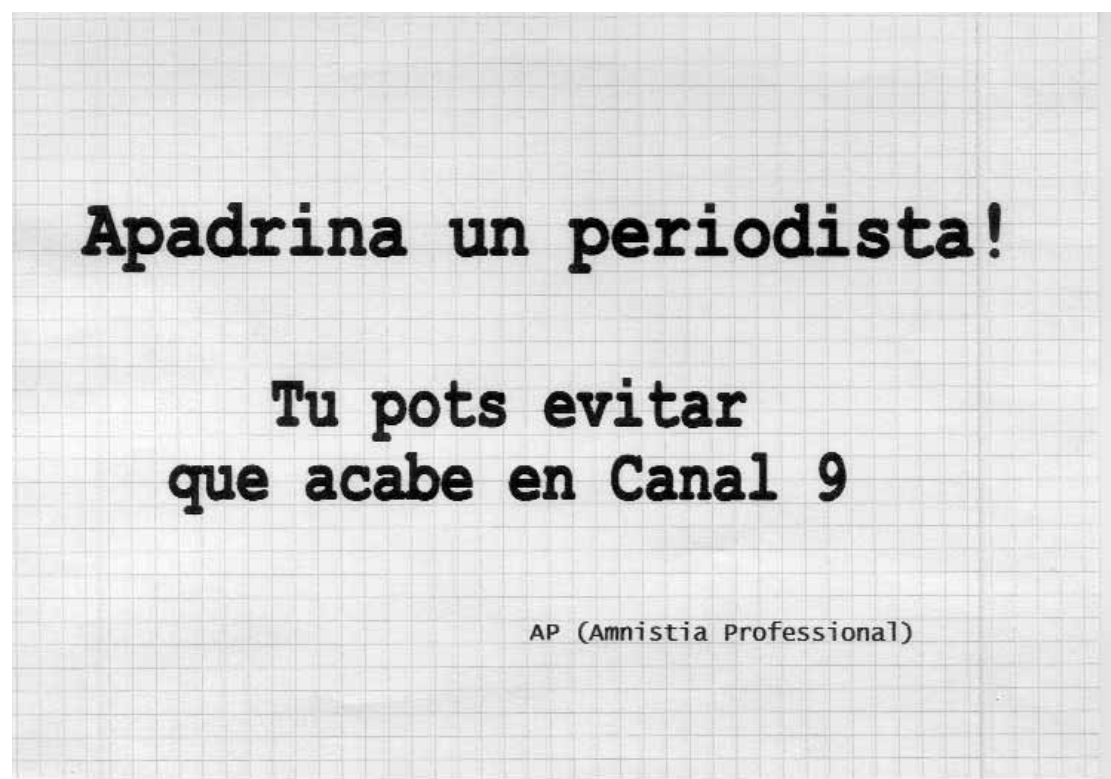
### Palmireno torna a la seua Universitat

Joan Llorenç Palmireno, catedràtic de Retòrica, Poesia i Grec a l'Estudi General de València en el segle XVI,

ha tornat a casa. L'autor teatral ha estat revisitat per Juli Leal i Josep Lluís Sirera en una obra, *Fabella Aenaria*, que ja s'ha pogut veure a la Universitat. Leal i Sirera han realitzat una versió del text de Palmireno,

on el mateix autor clàssic encarna un dels personatges. Palmireno fou un gran coneixedor del món del teatre i va aportar-hi conceptes moderns per a l'època en la qual va viure i va escriure. **Pàg. 11**

**NO SOM RES DIT I FET**



**B** EQUES

**BEQUES POSTDOCTORALS D'INVESTIGACIÓ**

**Les convoca:** L'Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.  
**Objecte:** Beques post-doctorals d'investigació, de curta duració, durant l'any 2001.  
**Destinatari:** Professors associats, titulats catedràtics, antics becaris del DAAD actualment treballant i artistes espanyols que treballen en l'ensenyament universitari.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Dotació:** Entre 3.400 i 4.200 DM mensuals més borsa de viatge.  
**Duració:** D'1 a 3 mesos, entre febrer del 2001 i gener del 2002.

**BECA PREDOCTORAL D'INVESTIGACIÓ**

**La convoca:** La Unitat de Micologia Aplicada del Departament de Tecnologia dels Aliments de la Universitat de Lleida.  
**Objecte:** Una beca per al projecte europeu *Rapid detection of microbial contaminants in food products using electronic nose technology*, sistema de detecció precoç de l'alteració microbiana dels aliments.  
**Destinatari:** Ciutadans de la UE amb titulació d'enginyer agrònom o llicenciats en Tecnologia dels Aliments, Biologia,

Veterinària, Farmàcia o Bioquímica.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Dotació:** 1.500.000 pessetes anuals.  
**Més informació:** Telèfon: 907 70 25 35. A l'adreça de correu electrònic: vsanchis@tecal.udl.es

**IV BECA D'ESTUDIS EUROPEUS**

**La convoca:** La Fundació Broseta, amb la col·laboració de la Generalitat Valenciana.  
**Objecte:** Estudis jurídics i econòmics de la Unió Europea.  
**Destinatari:** Ciutadans valencians llicenciats en un centre universitari espanyol en juny del 1998 o amb posterioritat, amb un nivell alt de llengua francesa.  
**Termini:** 15 de novembre.  
**Dotació:** Despeses acadèmiques i d'estada, per un valor d'un milió de pessetes.  
**Més informació:** PI/Comte de Carlet, 3. Telèfon: 963 922 317. C-e: fundabroseta@wanadoo.es

**PREMI D'INVESTIGACIÓ CIUTAT DE SILLA**

**El convoca:** El Centre d'Estudis Locals de l'Ajuntament de Silla.  
**Objecte:** Investigació

sobre el poble de Silla o la comarca de l'Horta, en qualsevol matèria.  
**Destinatari:** Treballs d'investigació amb el seu àmbit d'estudi al poble de Silla o la comarca de l'Horta.  
**Termini:** 30 de novembre del 2000.  
**Dotació:** 200.000 pessetes.

**BORSES DE VIATGE**

**Les convoca:** La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.  
**Objecte:** Borses de viatge per a l'assistència a congressos, jornades i reunions de caràcter científic, humanístic i tecnològic.  
**Destinatari:** Personal docent i investigador de les universitats, centres d'investigació del CSIC i altres entitats públiques o privades de la Comunitat Valenciana.  
**Termini:** 29 de novembre.  
**Dotació:** 40.000 pessetes a Espanya i Portugal, 80.000 a Europa-Mediterrani i 130.000 a la resta de països.

**SOL·LICITUD DE CRÈDITS A ESTUDIANTS**

**Les convoca:** El Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

**Objecte:** Convocatòria pública per a la sol·licitud de crèdits a estudiants universitaris, per tal de compensar una part dels interessos produïts per al préstec sol·licitat.  
**Destinatari:** Estudiants matriculats en l'últims curs dels seus estudis, que no tinguen assignatures pendents de cursos anteriors i amb una mitjana d'aprovat en el curs immediatament anterior a l'últim.  
**Dotació:** 50% de la quantitat que resulte d'aplicar el tipus d'interés el primer any.  
**Termini:** 25 de novembre.

**AJUDES PER A LA FORMACIÓ A L'ESTRANGER**

**Les convoca:** El Ministeri de Sanitat i Consum. Institut de Salut Carles III.  
**Objecte:** Ajudes per al finançament d'accions formatives a través d'estades a centres estrangers o espanyols, de localitat distinta a les de l'Institut.  
**Destinatari:** Becaris que tinguen la seua beca als centres i unitats de l'Institut de Salut Carles III.  
**Termini:** 15 de novembre.  
**Duració:** Un mínim de dues setmanes i un màxim de sis mesos.

**C**URSOS

**LEXICOLOGIA I LEXICOGRAFIA: PERSPECTIVES D'ANALISI**

**Organitzen:** Grup Val.Es.Co del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València.  
**Duració:** Del 21 al 23 de novembre.  
**Termini:** Fins al 10 de novembre.  
**Preu:** 4.000 pessetes per als estudiants i llicenciats aturats i 7.000 per a la resta.  
**Lloc:** Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia.  
**Més informació:** Al Departament de Filologia Espanyola, tercer pis de la Facultat de Filologia.

**LA REVOLUCIÓ SOCIAL DE LA MÚSICA EN EL SEGLE XX: DEL BLUES TRADICIONAL A LA MÚSICA POP**

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals. Fundació General de la Universitat de València.  
**Duració:** Del 14 de novembre al 14 de desembre.  
**Termini:** 13 de novembre.  
**Crèdits:** 3.  
**Preu:** 9.000 pessetes, 7.000 per a la comunitat universitària.  
**Lloc:** Aula 517 del Campus dels Tarongers.  
**Més informació:** C/Arts Gràfiques, 13. Telèfon: 96 398 31 96.

**II TROBADA ESPANYOLA D'ESTUDIS SOBRE L'EUROPA ORIENTAL**

**Organitza:** Departament de Dret Constitucional i Ciència Política de la Universitat de València.  
**Duració:** Del 20 al 22 de novembre.  
**Termini:** 17 de novembre.  
**Preu:** 6.000 pessetes.  
**Crèdits:** 2.  
**Més informació:** Facultat de Dret. Campus dels Tarongers, edifici central.

**INICIACIÓ AL VOLEIBOL**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Del 7 al 28 de novembre.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària, 15.000 per al públic en general.  
**Crèdits:** 3.  
**Més informació:** http://www.uv.es/sesport.

**AQUAEROBIC**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València.

**Duració:** 10, 11, 24 i 25 de novembre.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per als estudiants universitaris, 15.000 per a la resta.  
**Lloc:** Classes teòriques a l'Aulari V i classes pràctiques a la piscina Olympia d'Alboraia.  
**Crèdits:** 3.  
**Més informació:** http://www.uv.es/sesport.

**L'OPCIO DEL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE**

**Organitza:** Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.  
**Duració:** Del 7 de novembre al 12 de desembre.  
**Termini:** 6 de novembre.  
**Preu:** 15.000 pessetes, amb possibilitat de beca.  
**Crèdits:** 3.  
**Lloc:** Campus dels Tarongers.  
**Més informació:** C/la Nau, 2. Telèfon: 96 398 30 46.

**L'ENGANY EN LA PUBLICITAT**

**Organitza:** Universitat Internacional Menéndez Pelayo.  
**Duració:** Del 6 al 10 de novembre.  
**Termini:** 6 de novembre.  
**Preu:** 8.500 pessetes per als estudiants universitaris, 17.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.  
**Lloc:** A la seu de la UIMP.  
**Més informació:** PI/del Carme, 4. Telèfon: 96 396 98 02.

**EL PAISATGE EN EL NEOLITIC MEDITERRANI**

**Organitza:** Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València.  
**Duració:** Del 15 al 18 de novembre.  
**Termini:** 8 de novembre.  
**Preu:** 6.000 pessetes per als estudiants i investigadors.  
**Crèdits:** 2.  
**Més informació:** Telèfon: 96 386 42 42.

**AUTODEFENSA PER A DOMINAR L'AGRESSIÓ**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Del 3 al 18 de novembre.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària, 15.000 per al públic en general.  
**Crèdits:** 3.  
**Més informació:** http://www.uv.es/sesport.

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, ven a nuestras...

**Salas de Navegación**

Tarifa Plana desde 60 ptas. la hora

**Quisiera**

Salas de Navegación

Dr. Vicente Zaragoza, 45. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: internet@quisiera.es

## TITULACIONS

## PERIODISME

El curs acadèmic 2000-2001 passarà a la història per estrenar la llicenciatura de Periodisme a la Universitat, una vella aspiració ara per fi complida.

JUAN M. VILLALBA



La Universitat de València ha fet per fi realitat una de les seues

més grans i antigues aspiracions, posar en marxa els estudis públics de Periodisme al Campus de Blasco Ibáñez. Un desig que va nàixer el 1986 i que, any rere any, apareixia en forma de rumor sobre la imminent implantació d'aquest pla, però que ara s'ha materialitzat en un primer i segon cicle de la llicenciatura. El camí que s'ha recorregut ha sigut, tanmateix, llarg i ple d'indecisions sobre el trajecte a seguir: la idea inicial era un segon cicle, a l'estil de la Pompeu Fabra de Barcelona, encara que també es va plantejar l'opció d'una diplomatura. Finalment, els futurs periodistes afrontaran un total de cinc cursos acadèmics dividits en dos cicles i un total de 300 crèdits. Una configuració més cara econòmicament, però molt més a l'alçada de la demanda social, i amb el propòsit d'oferir una formació més sòlida.

Molts noms caldria citar en la posada en marxa del projecte, principalment el de Josep Lluís Gómez Mompert, fins l'any passat professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, encarregat de realitzar el pla d'estudis per a la Universitat de València. Gómez Mompert fou la persona escollida pel rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres, per a dur a terme l'etern propòsit d'impartir Periodisme. Reunia els requisits necessaris, amb una àmplia experiència professional en el sector (tres anys en premsa escrita) i provinent de la facultat de comunicació més prestigiada de les espanyoles. D'altra banda, les relacions entre la Universitat de València i l'Autònoma de Barcelona han sigut sempre molt fluides. Mompert ens comenta que l'estimulava molt el nou projecte i que a València s'ha trobat molt ben acollit: "Per raons familiars, conec gent ací, és una universitat amb prestigi i s'hi ha concebut un pla d'estudis sense hipoteques en un moment de canvi molt important, el de la societat de la informació. Començar de nou permet fer una cosa engrescadora".

Amb aquests antecedents, el projecte ha despertat enormes



Aula de Periodisme i Comunicació Audiovisual de la Universitat de València.

# La Universitat es llicencia en Periodisme

expectatives. Moltes claus conflueixen en el pla d'estudis de Periodisme. En primer lloc, aquesta llicenciatura comparteix el primer cicle amb Comunicació Audiovisual, que ha aprofitat el moment per a renovar també la seua estructura. Comunicació i Periodisme s'han agermanat des del principi i imparteixen les mateixes assignatures troncales i optatives, encara que en grups d'alumnes

diferents. En segon lloc, el pla es nodreix de l'experiència d'altres facultats de periodisme a Espanya, Europa i els Estats Units. Però no tot és el pòsit de la tradició, sinó que la Universitat de València dona un pas endavant en uns estudis de periodisme ja que per primera vegada una llicenciatura com aquesta ofereix als estudiants la possibilitat de cursar un itinerari específic, en segon cicle,

sobre *Ciència i tecnologia*. "Aquesta proposta va rebre de seguida el suport del rectorat, perquè marca una singularitat respecte a altres facultats, tant públiques com privades", diu Gómez Mompert. La iniciativa intenta contextualitzar el periodisme en el nou món d'Internet, la digitalització i la sobreinformació. Segons María José Coperías, vicedegana d'Estudis de la Facultat de Filologia, "s'ha

volgut crear una llicenciatura que es corresponga amb les necessitats de la societat actual i amb els canvis que s'hi produeixen". L'altre itinerari que es pot escollir és el de *Societat, Política i Economia*. L'alumne podrà, doncs, dirigir els seus interessos professionals a una o altra branca. "Una aposta molt ambiciosa", comenta Gómez Mompert, que prova les bones vibracions que transmet la nova llicenciatura.

Els números, alhora, s'encarreguen d'aclarir i fer patent aquesta expectació: 1.700 sol·licituds per a cursar Periodisme (per a solament 75 afortunats), una nota de tall de 7,90 (la segona més alta de tota la Comunitat Valenciana després de Comunicació Audiovisual, que té 8,08) i una inversió en fons bibliogràfics, mitjans informàtics i una aula de periodisme digitalitzat superior als quaranta milions de pessetes.

## Un pla d'estudis elaborat amb moltes aportacions

Josep Lluís Gómez Mompert (Barcelona, cinquanta-dos anys) col·lecciona un impressionant currículum: ha treballat com a professor i periodista, és llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona, llicenciat en Història i doctor

en Ciències de la Informació. Ara assumeix també d'una càtedra interina de Periodisme a València. Els primers contactes es remunten al 1997, quan es pensava només en un segon cicle, però no fou fins fa un any que Mompert elaborà un

estudi econòmic i acadèmic que ara ha vist la llum. D'aquesta manera, Gómez Mompert continua l'empremta d'altres professors de l'Autònoma, que implantaren els plans d'estudis de Periodisme a Bilbao i a Compostel·la. La seua tasca a la Universitat de València no es limita a la confecció del pla, amb l'ajuda de moltes persones, sinó que també hi dona classes, investiga i

incorpora els nous professors, un treball que exigeix tota la seua dedicació. "Ja no sóc professor de l'Autònoma, sinó de la Universitat de València", afirma. Segons Mompert, "tothom som conscients de l'expectació que ha despertat Periodisme, i per això no serà una llicenciatura aliena al sector professional, sinó en consonància amb els avanços tecnològics".

# L'aportació de les comarques a la cultura i al patrimoni valencians

EMILI CASANOVA



El pròxim mes de novembre la Federació d'Instituts d'Estudis del Comarcals del

País Valencià, després de dos anys de treballs preparatoris i de constituir-se formalment i legalment com a associació, es presentarà públicament a València. Per tal motiu, sota els auspicis del Servei d'Extensió Universitària, ha organitzat un curs de 20 hores de duració sobre dos dels aspectes més amenaçats del nostre territori i poble, el patrimoni i la cultura, amb la pretensió doble de:

a) Mostrar el mètode de treball i els objectius que han aconsellat la seua creació: estudiar, salvaguardar i donar a conèixer el nostre patrimoni.

b) Unir i posar en contacte i col·laboració tots els agents (individuals i institucionals) interessats en la nostra terra i especialment per les coses que ens singularitzen.

I amb la finalitat d'arribar tant als estudiants, protagonistes del futur més pròxim, com als estudiosos, amants i lluitadors del nostre país.

La crida de la Federació ha estat ben acollida per un bon grapat de professionals de diversos camps i per tots els responsables institucionals del patrimoni valencià, com podeu veure en el programa del curset que adjuntem.

Juntament a este primer curs, la Federació vol cridar novament tots els centres d'estudi a participar-hi, conscient que la unió fa la força, evita repeticions i esforços innecessaris, obri nous camins i ens permet ser un inter-



locutor fort davant de la Generalitat, diputacions i ajuntaments. I, en concret, la unió permetrà, com diuen els estatuts de la Federació, entre altres activitats:

a) Crear un Centre de Documentació de les comarques i pobles i, en concret, una base de dades bibliogràfica de tota la Comunitat, en qualsevol dels seus aspectes, a la Biblioteca Valenciana i a les Universitats.

b) Fer una revista-butlletí a fi d'informar de totes les activitats de cada centre, i un catàleg i una distribuïdora de les publicacions dels Instituts.

c) Integrar els Instituts

Comarcals en l'ensenyament a través dels centres de professors, els actuals Cefires, i dels museus i arxius comarcals, a fi d'aprofitar el seu coneixement i interès per la comarca.

d) Incitar l'Administració a promoure iniciatives legislatives o administratives en benefici de les seues activitats i dels seus projectes, com ara ser considerats com a centres d'investigació superiors i participar del finançament i de les ajudes de les institucions públiques, com ara la Generalitat, els fons europeus o les Caixes d'Estalvis. I dotar-se d'equipaments i de personal, perquè el voluntarisme

sol ser eficaç però efímer.

e) Ser considerats col·laboradors de la Universitat i de les Conselleries, i participar en els programes d'àmbit general perquè són els millors coneixedors del seu terreny.

f) Promoure la presència pública dels centres d'estudi i la seua consulta i utilització per part dels poders públics, en concret per les mancomunitats i ajuntaments.

g) Crear canals de comunicació entre investigadors i sessions conjuntes per a intercanviar experiències i metodologies adequades, capaces de conservar i divulgar el nostre patrimoni.

## Premis 2000 del programa 'A la nostra marxa'

El passat 11 de setembre, el programa *A la nostra marxa* va complir tretze anys d'emissió. Per a celebrar-ho, Ràdio Nova i el Club A la Nostra Marxa anem a realitzar la tercera edició dels Premis A la Nostra Marxa, que seran lliurats en el transcurs d'un sopar d'aniversari el dissabte 4 de novembre. Els premis del 2000 constaran dels següents apartats: *Grup de pop-rock en valencià*, *Grup valencià de pop-rock en altres llengües*, *Premi Cançó Popular*, *Premi Cançó de l'Estiu 2000* i *Premi a la Trajectòria Cultural i Valencianista*. Al sopar assistiran tots els nomenats. Després hi haurà un final de festa musical amb sorpresa. Per a reserves de tiquets del sopar es pot telefonar a Ràdio Nova (96 365 68 83).

**Simó Aguilar, Bertomeu Real, Rafa Servent i David González.**

## Presentació del grup de pop-rock Som Quatre

Hola, som una formació de pop-rock anomenada Som Quatre, que ens presentarem el proper dia 10 de novembre a la Sala 4 de València a partir de les 24 hores. Com a grup portem quatre anys, més o menys, encara que ja havíem tocat en altres grups. El nom va sorgir sense més, ja que teníem una actuació, no teníem nom i va eixir Som Quatre.

Els dos primers anys tocàvem versions, i fa un any i mig vàrem començar a treballar i arranjat els nostres temes propis. Estàvem una mica avorrits de les versions i la nostra música agradava molt a la gent que escoltava els nostres temes i ens animava a continuar tocant-los. Les cançons les componem Toni, Vicen i Ximo, i les arrangem entre els tres. També decidim si van endavant o les llancem a la paperera. Acabem d'enregistrar una maqueta de tres temes, que ara estem promocionant, tant en l'àmbit de la ràdio com en televisió, i tocant en tots els llocs possibles per tal que s'escolte la nostra música.

**Ximo Vercher.**

### Telèfons i adreces d'interés

#### DISE.

##### Servei d'Informació

-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03  
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60  
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40

#### CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants

-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04  
-Campus de Burjassot: 96 386 43 15  
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71

|                                                               |                             |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació: | 96 398 34 26                |
| -Assessoria Universitària Sexològica:                         | 96 393 07 31                |
| -Assessoria Universitària Personal:                           | 96 393 07 31                |
| -Assessoria Universitària Jurídica:                           | 96 351 33 02 / 96 351 33 53 |
| Informació Cinc Segles:                                       | 900 500 100                 |
| Turivaj:                                                      | 96 386 99 52 / 96 386 90 43 |
| Telèfon Jove:                                                 | 900 50 20 20                |
| C. de Cultura, Educació i Ciència:                            | 900 20 21 22                |

**Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es), o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.**

**Edita:** Universitat de València.

**Vicerektor delegat:** David García.

**Director:** Francesc Bayarri.

**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.

**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.

**Fotografia:** Miguel Lorenzo.

**Tècnic de sistema:** Carlos Giralaldós.

**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.

**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

**Publicitat:** PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).

**Redacció:** Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.

**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).

**Nou DISE digital:**

<http://www.uv.es/~noudise>.

**Coordinació Nou DISE digital:** T. Gorriá.

**Impremta:** Ediciones Bidasoa, S.A.

**Depòsit legal:** V-1.612-1997.

**ISSN:** 1138-0624.

#### Consell Editorial:

David García, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

## CIENCIA

## II SETMANA EUROPEA

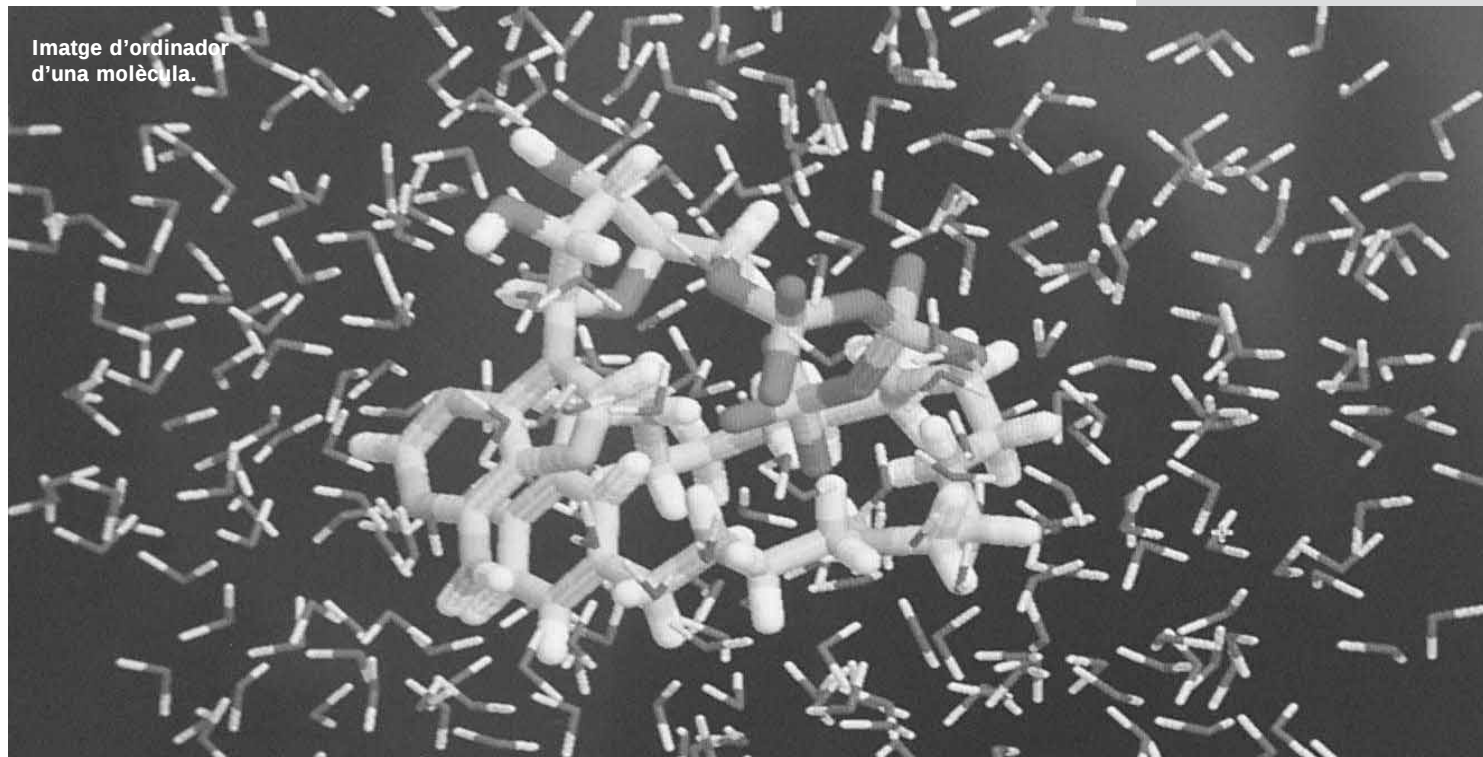
## REDACCIO

Dilluns dia 6 de novembre el Jardí Botànic obrirà el seu escenari a la Segona Setmana Europea de la Ciència, una iniciativa que, dins del programa Cinc Segles i per segon any consecutiu, la Universitat posa en marxa amb la intenció de contribuir, d'una manera més lúdica, a la difusió del coneixement científic al públic en general.

Durant els últims anys el desenvolupament científic i el progrés tecnològic han fet que la ciència esdevinga una part important de les nostres vides. Els efectes socials de la biotecnologia, de l'enginyeria genètica o de les xarxes de comunicació, la preocupació pel medi ambient o la planificació hidrològica són qüestions ben diverses que ens afecten directament i que s'inclouen dins de les polítiques governamentals. Tradicionalment allunyada del ciutadà, la ciència es veu ara en l'obligació de contribuir a la millora intel·lectual i material d'una societat que ho demana i a la qual serveix. No són poques les editorials que posen a l'abast dels seus públics textos de divulgació científica, ni els mitjans de comunicació que dediquen apartats cada dia més amplis a la ciència i, sobretot, a la tecnologia.

La Universitat de València no deixa de fer esforços en aquest sentit. Ara, per segon any, ens proposa una atractiva manera de traure la ciència dels seus àmbits habituals i acostar-la al públic en general. Es tracta de la Segona Setmana Europea de la Ciència, que tindrà lloc, del 6 al 12 de novembre, al Jardí Botànic.

Aquesta veritable "festa per a la ciència", que amb tant d'èxit es desenvolupa en altres països europeus, pretén facilitar la trobada entre els científics i la resta dels ciutadans al voltant de temes de gran actualitat, com ara els avanços biotecnològics, la frontera en el coneixement dels



Imatge d'ordinador d'una molècula.

# Ciència per un tub

constituents de la matèria, la crisi de la biodiversitat o la utilització més racional dels recursos naturals. A banda d'un seguit de

conferències i un debat sobre els transgènics, el programa es complementa amb unes Jornades de Portes Obertes, coordinades per

## Jornades de portes obertes

Dirigides especialment al professorat d'ensenyament secundari, les Jornades de Portes Obertes dels Instituts d'Investigació pretenen implicar aquests educadors en la promoció de la cultura científica i tecnològica, com una via més de

cara a l'augment de la sensibilització i l'interès per aquests temes en les societats futures.

Organitzades per l'Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació (OTRI), dins el marc de la Setmana de la Ciència, aquestes jornades donaran a conèixer la tasca investigadora que es desenvolupa als instituts del CSIC a València i als departaments i instituts de la mateixa Universitat, una institució que abasta una gran diversitat d'especialitats, tant en el camp de les humanitats i de les ciències socials com en el terreny de la salut o de les ciències experimentals i les tecnologies.

l'Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació (OTRI), amb una festa per la ciència que tancarà la Setmana i amb un cicle de cinema que projectarà quatre pel·lícules sobre el tema *Vida extraterrestre: ciència i ficció*.

En aquesta ocasió, la Setmana Europea de la Ciència coincideix amb el lliurament del Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, que se celebrarà el pròxim 10 de novembre dins del marc dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira, una iniciativa que, ja en la seua sisena edició, farà possible la publicació d'un llibre dins la col·lecció Sense Fronteres que la Universitat coedita amb Edicions Bromera.

Enguany, la Setmana de la Ciència disposa d'un escenari privilegiat: el nou edifici d'investigació del Jardí Botànic. Pot ser una esplèndida ocasió per a visitar-lo i per a gaudir de l'exposició *Aigua i Paisatge* que, dins de les activitats de Cinc Segles, es mostra allí mateix.

Es pot accedir al programa complet a través de la pàgina web de la Universitat.

## I el diumenge, de festa

Dins les activitats previstes per a la Segona Setmana Europea de la Ciència, el proper diumenge dia 12 de novembre el Jardí Botànic acollirà, al llarg de tot el matí, la Festa per la Ciència. Adreçada a grans i menuts, el gabinet de didàctica del Botànic ha preparat una sèrie d'activitats lúdiques i culturals sobre el coneixement de la natura. Els bolets, especials en aquest dia al Jardí, proposaran als participants un joc per a cercar, raonar i respondre preguntes. De les fulles es farà paper i el visitant es podrà enfilar a un arbre i, amb les llavors, els fruits i les branques, obtindre recursos naturals per a desenvolupar la destresa, la imaginació i la creativitat des de la perspectiva d'un missatge ambiental per a tots. Llorenç, el contacontes, torbarà els més menuts amb els seus relats sobre l'aigua, els arbres...



INSTITUT FRANÇAIS  
DE VALENCE  
UNIVERSITÉ DE FRANCE ET D'ESPAGNE

Curso 2000-2001  
matrícula abierta

clases de francés  
todos los niveles - amplia oferta de horarios

!!! Sabemos de lo que hablamos !!!

direcció: centre francès de la Comunitat Valenciana, carrer de l'Alfama, 7, 46100 BURJASSOT

tel. 96 346 40 00 - fax 96 346 40 01

correu electrònic: [info@institutfrancaisvalencia.es](mailto:info@institutfrancaisvalencia.es)

SAN VALERO, 7 - 46100 VALENCIA TEL. 96 346 40 00 / 96 346 40 01 - FAX 96 346 40 02

[www.institutfrancaisvalencia.es](http://www.institutfrancaisvalencia.es)



ASEGURATE UN  
TRABAJO PARA  
ESTE VERANO

fórmate  
como

**SOCORRISTA**

Curso de socorrista en primeros auxilios  
y socorrista de salvamento acuático en platinas

Cubren las exigencias según Decreto 255/1994, de la  
Conselleria de Medio Ambiente.

• MATRÍCULA ABIERTA / PLAZAS LIMITADAS / BOLSA DE TRABAJO •

Federación de Salvamento y Socorrismo de la Comunidad Valenciana

Escuela de salvamento acuático, socorrista en el mar y en las playas de la  
Comunidad Valenciana, Carrer 10

C. Guadalupe, Carrer 10, 46001 VALENCIA

TEL. 96 346 54 24 FAX 96 346 12 99 - e-mail: [fsvs@comunitatvalencia.es](mailto:fsvs@comunitatvalencia.es)

## T AM-TAM

## VENDES

n **Venc Vespino NLX.** Negra, en perfecte estat, amb tub Zero i altres accessoris. Preu: 60.000 pessetes negociables. Pregunteu per Eloi als telèfons 96 375 74 58 i 600 75 63 84.

n **Venc enciclopèdia.** Enciclopèdia de la Guerra Civil Espanyola de Hugh Thomas. 6 volums sense enquadernar. Preu: 10.000 pessetes. Pregunteu per Vicent. Telèfon: 96 377 48 94.

n **Venc llibre de dret.** *Derecho sindical*, de T. Sala i J. Albiol, ed. Tirant lo Blanc, cinquena edició. Completament nou, sense estrenar. Preu: 3.800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

n **Venc llibres de Filologia Anglesa.** Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency*, *Word Perfect*, *Words at Work*, *The Oxford Dictionary of English Etymology*, *The Scarlet Letter*, *Recollections*, *ten stories on five themes*, *Cumbres borrascosas*, *The Pearl*, *The Red Pony*, *The Collector*, *Maurice*, *The Art of fiction*, *The English Language*, *Three Restoration Comedies*. Telèfon: 649 685 088.

## CLASSES

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francés i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes de valencià.** Classes de llengua de tots els nivells (600 pessetes hora), traducció (100 pessetes pàgina, preu mínim 500 pessetes) i correcció de textos (50 pessetes pàgina, preu mínim 400 pessetes). Demaneu per Toni. Telèfon: 96 397 59 56.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells:

primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

## PISOS

n **Es ven pis.** Pis de 90 m<sup>2</sup>, tres habitacions dobles, dos banys amplis, cuina amb galeria, quatre armaris de paret, saló menjador de 24 m amb balconada, calefacció a gas i garatge opcional. Finca de cinc anys, exterior i molt lluminosa. Zona Sant Isidre, amb combinació de bus i metro. Preu 13.500.000. Telèfon: 96 378 91 90.

n **Es ven pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. Amb una superfície de 105 m<sup>2</sup>, quatre habitacions, menjador, cuina, dos banys i calefacció. En el cinqué pis, bones vistes. En perfecte estat. Setze milions, preu a negociar. Telèfon: 96 356 18 45. Truqueu a les nits.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis nou amb molta llum, a deu minuts de Tarongers. Amb televisió, rentadora, microones, telèfon i climatitzador. Lloguer de 15.500 pessetes. C/Sants Just i Pastor. Telèfons: 96 372 98 75 i 678 23 04 34. Pregunteu per M. Carmen, Ana o Alicia.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Pis molt lluminós, amb cuina totalment equipada. Disposa de telèfon. Finca amb porter a la zona de Benimaclet. Renda de 20.000 pessetes, despeses a banda. Av/Valladolid, 38. Telèfon: 96 361 40 37. Demaneu per Inma Gandia.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis molt lluminós, prop de Magisteri. Lloguer de 11.875 pessetes. C/Pere Aleixandre, 39. Telèfons: 665 59 31 34 i 656 66 13 45. Pregunteu per Vito Palanques o Rafa.

n **Es busca xica per a llogar pis.** Quatre habitacions individuals disponibles. Pis acabat de pintar. Electrodomèstics, llits i matalassos nous. Bona comunicació amb metro i autobusos (Campus de Burjassot). Renda de 60.000 pessetes, despeses incloses. C/Mossén Jacint Verdaguer, 9. Telèfon: 96 332 08 73. Pregunteu per Arturo Cabos.

n **Es busca xic/a per a llogar pis.** Tres habitacions individuals disponibles. Molt lluminós, situat al barri de Torrefiel. Lloguer de 28.000 pessetes, sense despeses de comunitat. C/Berni i Català, 10. Telèfon: 96 365 00 15. Pregunteu per Francisco Montesinos.

n **Es busca xic/a per a llogar pis.** Quatre habitacions individuals disponibles. Saló menjador, cuina amb galeria, balconada totalment exterior. Ben comunicat amb metro i bus, al costat de la piscina de Jesuïtes. Amb televisió, electrodomèstics i molt tranquil. Lloguer de 40.000 pessetes. C/Benifairó, 9. Telèfons: 96 340 33 04 i 617 02 10 62. Demaneu per Nati Fernández.

## VOLUNTARIAT

n **Acollida familiar.** L'Associació d'Acollida Familiar de la Comunitat Valenciana necessita voluntaris, llicenciats o en l'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

n **Voluntariat social a Càritas.** Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vespres de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Águeda) o 96 373 04 40/636 38 41 44 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

## FUNDACIO UNIVERSITAT-EMPRESA

## Nova presentació d'empreses al Campus de Burjassot

La Fundació Universitat-Empresa (Adeit) ha organitzat una sèrie de presentacions d'empreses a la Universitat de València per a aquest mes de novembre. Les presentacions estan adreçades a estudiants, titulats i professors universitaris. La inscripció és gratuïta als punts mòbils i el mateix dia al lloc indicat per a l'acte de la presentació. Cal portar el currículum per a entregar-lo a les empreses que hi participen enguany. La primera jornada de presentacions d'empreses comença el proper dijous 9 de novembre a la Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències a Burjassot en torns de matí i vesprada. El primer torn serà

d'11:30 a 13:30 i les empreses que hi participen són Tecnidex, de productes químics i tecnologia postcollita, i Plásticos Mondragón, d'injecció de termoplàstics. A la vesprada, els interessats en participar en aquestes jornades tindran l'oportunitat de fer-ho de 16:30 a 18:30. En aquesta ocasió, les empreses que estaran a la Biblioteca de Socials seran Unilever Foods España/Frudes, que pertany al camp de les conserves vegetals, i Pavasal, dedicada a la construcció d'obra civil. Les jornades dedicades a les presentacions continuaran les properes setmanes, el dia 16 a Tarongers i el 23 a Blasco Ibáñez.

## DONACIONS

## Un metge nord-americà dona cinc-cent dòlars al Botànic

El doctor Luis Alonso, metge pediatra amb clínica a l'estat nord-americà de Connecticut, ha fet una donació de cinc-cents dòlars al Jardí Botànic de la Universitat de València. Alonso va fer els seus estudis de medicina a la Universitat de València i

treballa als Estats Units des de fa més de trenta anys. Nacionalitzat nord-americà, Alonso mai no ha perdut el contacte amb la seua València natal i la seua Universitat, a la qual roman lligat a través de l'associació Amics i Antics Alumnes. El doctor Alonso, que ha visitat aquests dies el Jardí Botànic i el seu nou edifici d'investigació, ha assenyalat que aquest tipus de donacions és una cosa prou normal en la cultura nord-americana del mecenatge, on són freqüents les aportacions dels professionals a les seues antigues universitats.



Edifici d'investigació del Botànic.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la,

junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga

Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.



Albert Toldrà (Barcelona, 1964) ha viscut la major part de la seua vida a València. Llicenciat en Història Medieval per la Universitat de València, treballa com a auxiliar de serveis en aquesta institució. Acaba de guanyar el Premi Joan Fuster d'Assaig dins dels Premis Octubre amb l'obra *Après la mort*.

—He sistematitzat l'imaginari medieval del més enllà, relacionant la teologia, la literatura i la iconografia, i he fet servir com a fil conductor o guió narratiu els sermons de sant Vicent Ferrer.

—Perquè és l'autor més complet que tenim quant al més enllà. Es va passar vint anys predicant i els seus sermons estan arreplegats per escrit.

—He estat quatre anys centrat en aquest tema. El més enllà és una cosa que m'atrau, però el que més m'agrada és la iconografia. A poc a poc, vaig anar acostant-m'hi i, en descobrir sant Vicent, se'm va fer la llum, en llegir els seus sermons vaig veure que tenia un guió.

—Pot ser interessant com a lectura per a qui li atraga la cultura medieval, l'art medieval o sant Vicent. La idea en principi era plantejar una mena de guia iconogràfica. A qui més interessarà és als estudiants i estudiosos d'Història de l'Art. No és un manual, sinó una guia.

—Hi ha parts molt boniques i divertides. Per exemple, quan descriu l'infern explique el que diu sant Vicent sobre ell, el que en diuen altres autors de l'època i com el dibuixen. En aquest punt, el sant porta a l'infern jueus, pagans (els enemics de l'Església)... També els autors clàssics com ara Aristòtil, Plató o Ovidi



Albert Toldrà en un moment de l'entrevista.

**Un membre  
del PAS,  
triomfador  
dels Octubre**

# Un membre del PAS, triomfador dels Octubre

—Algunes influències sí que he tingut, com ara de Le Goff o el corrent de la història de les mentalitats. Dins de la història podria trobar-se en la línia de l'antropologia històrica.

—Per a un lector normal potser sí.

—Sí, en el pròleg del llibre explique que hi ha una mena de maledicció en aquest sentit. Sant Vicent és un tòtem per a la burgesia de

la ciutat de València, és un objecte sagrat per a una gent que mai no el llegirà perquè no són lectors en català. I, per contra, els lectors en català mai no el llegiran perquè és un símbol de la dreta. La dreta s'ha apropiat d'ell i és normal. És un dels personatges valencians més internacionalment famosos. Té un gran paper històric i literari. L'error en aquest cas és de l'esquerra, que ha renunciat a una figura que és reaccionària però un gran referent de la literatura cata-

“Sant Vicent era un gran teòleg, una persona amb una enorme formació cultural. Dominava el llatí bastant bé, era un intel·lectual d’elit de l’època”

*—La qualitat teològica dels discursos de sant Vicent és real o era un engavanyador de masses, un agitador social?*

–De tot una miqueta. Hui no existeix res comparable. Era un gran teòleg, una persona amb una enorme formació cultural. Dominava el llatí bastant bé, era un intel·lectual d'elit de l'època. D'altra banda, institucionalment, dins de l'Església era un crematapes, té un ascens fulminant, als quaranta anys era confessor del papa, aspiració màxima on podia arribar ja que no era noble. A més, era un home que representava una vida de sant. Predicant era un gran fenomen.

—En realitat, la meua investigació no s'ha centrat en el sant valencià, no era el meu objecte d'estudi, sinó que era el més enllà. És un material que utilitze, però és tant ric que l'utilitze com a eix. El més bonic que tenen els estudis històrics és que no pots actuar per simpatia ideològica, t'acostes amb un plantejament més crític i sense prejudis.

—Quan jo vaig començar a treballar com a bidell vam entrar una remesa de joves llicenciats amb una gran preparació. A mi aquesta faena em permet viure i tindre temps per a fer el que m'agrada.



**CAMPUS**  
CENTRE D'ESTUDIS

Misses  
Librarian

# Publicat NouDISE



# L'ensenyament, a examen

**Departament:** Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació

**Director:** Ricard Marí

**Línies:** Diagnòstic i avaluació de la lectura, l'escriptura i el càlcul. Transició de l'ensenyament secundari a la universitat i a la vida activa. Inserció i desenvolupament de les pràctiques en els plans d'estudi de l'ensenyament universitari. Diagnòstic i avaluació de l'ensenyament universitari. Disseny i desenvolupament d'eines d'avaluació del rendiment educatiu.

## MARISOL HOYOS

Els estudis i ensenyaments de Pedagogia proporcionen actualment als seus estudiants la formació teòrica i pràctica necessària per a l'anàlisi, la intervenció i el desenvolupament de sistemes i processos educatius en l'organització i administració del sistema educatiu, en les pràctiques de les institucions escolars i en les diverses agències d'educació no formal. Sens dubte, algunes de les eines més fonamentals d'aquests futurs professionals hauran de ser els mètodes que els capaciten a l'hora d'avaluar tots els processos i àmbits educatius abans esmentats. En aquest sentit, des del Departament de Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació de la Universitat de València s'han portat a terme diversos projectes d'investigació que han tingut com a principals protagonistes els diferents problemes derivats de la complexíssima tasca que suposa l'avaluació.

En primer lloc, una de les àrees de recerca, que va començar el 1984, tingué com a fi el disseny i desenvolupament d'eines d'avaluació del rendiment acadèmic. Així, primer es plan-

tejaren estudis sobre els procediments de construcció de proves estandarditzades, especialment de propostes de Tests Criterials i desenvolupaments de models de mesura alternatius (com ara l'IRT). A continuació, s'adaptaren les proves al seu ús avaluatiu i diagnòstic, destacant fonamentalment les adaptacions de les escales WISC-R, K-ABC, Key-Math i BPL-FCI, i, finalment, s'elaboraren proves específiques de rendiment, com ara per a la valoració del valencià en secundària. Juntament, altres investigadors començaren una línia de recerca que fixà la seua atenció sobre els sistemes d'avaluació de centres escolars, sobre els estudis avaluatius en l'educació superior (referits a sistemes d'avaluació de la docència, als programes universitaris, als plans d'estudi i als postgraus) i sobre els indicadors de l'avaluació del rendiment. Finalment, l'any 94 es va posar en funcionament un nou treball adreçat a l'anàlisi dels components metodològics per a l'avaluació dels programes de formació ocupacional i contínua en diverses modalitats, com ara la formació presencial, oberta i a distància, a més d'estudis diferencials sobre l'educació de per-

sones adultes i estudis avaluatius d'aquests camps.

Des d'un altre vessant, al Departament s'ha treballat de prop l'anàlisi metodològica per a l'associació i concertació de les diverses variables que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge, integrant en el procediment diagnòstic determinats avanços tecnològics audiovisuals i d'informació i comunicació. Aquestes tècniques troben un ampli camp d'aplicació en el diagnòstic i la intervenció psicopedagògica, així com també als gabinets de psicopedagogia, orientació i assessorament.

Des d'altres treballs s'han promogut intensament les aplicacions de les tecnologies avançades d'aprenentatge que ajuden els processos d'ensenyament. Així, en primer lloc, es va tindre en compte el seu caràcter pràctic, consistent en el disseny de material de recolzament per als processos d'aprenentatge mitjançant les eines d'autor i el desenvolupament de programes que són pedagògicament vàlids, que incorporen aplicacions multimèdia i que poden estar totalment integrats en el desenvolupament normal de les classes i del currículum. D'aquestes eines també es va fer una avaluació i classificació d'acord amb criteris que permeteren un ús òptim del material creat. Sens dubte, aquestes investigacions s'han pogut aplicar en el disseny de programes educatius que integren les noves tecnologies de la informació (NTI), així com en

els estudis de necessitats de NTI en la formació.

Finalment, un altre grup de treball es va encarregar del diagnòstic i avaluació del procés d'implantació dels nous plans d'estudi a la Universitat i les implicacions d'aquests plans en el rendiment dels estudiants. També s'ha observat en aquesta cerca l'ingrés dels estudiants i el desenvolupament d'aquests, a més de l'avaluació d'aspectes docents, del professorat universitari i dels programes d'ajuda als estudiants. D'altra banda, s'ha treballat el diagnòstic i avaluació dels processos d'adquisició de l'escriptura, la lectura i el càlcul, així com de les dificultats d'aprenentatge i de la seqüenciació de les habilitats en cadascuna d'aquestes tasques. Alguns investigadors han volgut analitzar, des d'un altre punt de mira, els programes d'inserció, a través de les pràctiques dels estudiants en el món professional i l'avaluació dels diversos models de pràcticum, així com les anàlisis de les implicacions de l'experiència professional en la formació acadèmica, els interessos acadèmics i professionals i les futures preses de decisió. Finalment, l'anàlisi de les motivacions i interessos que tenen els joves durant l'ensenyament secundari, especialment a la fi d'aquest, i com actuen en les decisions acadèmiques posteriors, és a dir en l'elecció d'estudis i en l'ingrés a la universitat, ha estat l'objecte d'un darrer grup de recerca del Departament.

## Voluntariat ambiental

"El compromís de la Universitat de València amb els programes de voluntariat i la participació dels estudiants en aquests són palesos des de fa temps. Cada any, des del Vicerectorat d'Estudiants fem una crida a la participació social dels nostres estudiants dins d'aquests programes de voluntariat, i tornem a fer-la des d'ací; en concret, en la participació en el voluntariat mediambiental, ja que la implicació directa ha de ser un eix central en les accions de gestió del medi ambient que porten a una millora de l'entorn i a la resolució dels problemes ambientals.

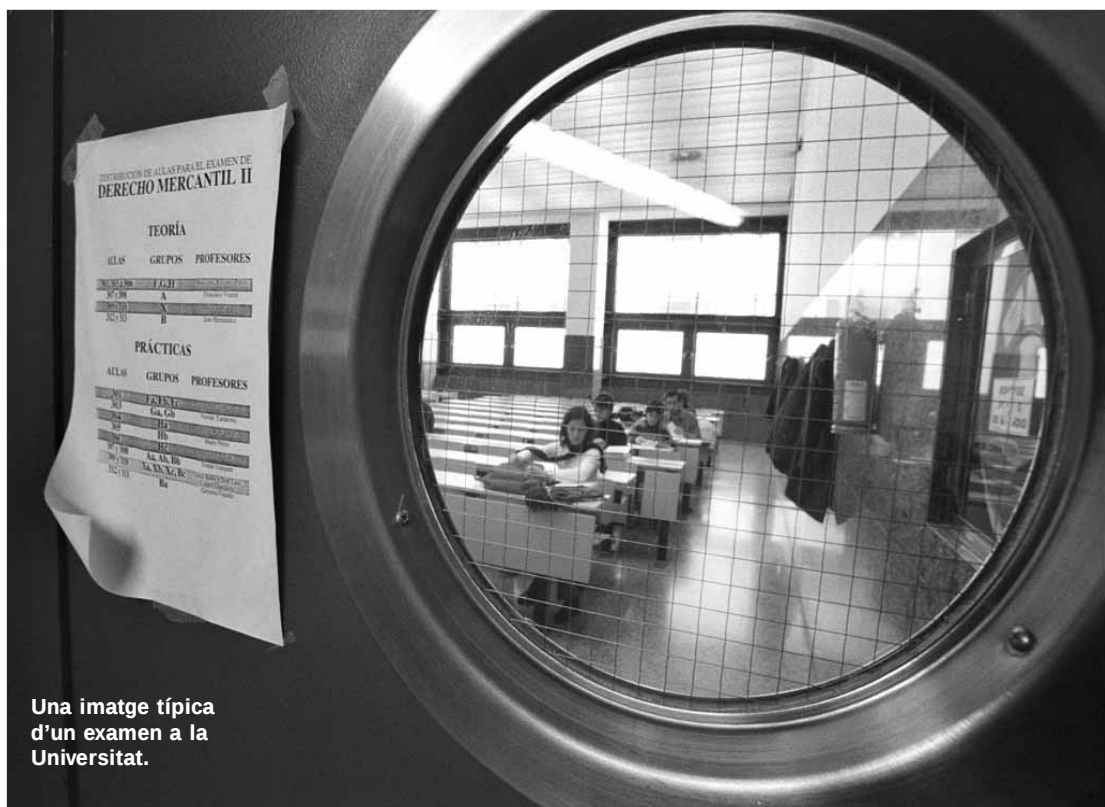
Els anys d'estada a la Universitat són únics per a disposar d'una part del temps lliure en la implicació en les tasques voluntàries i, concretament, en les de voluntariat mediambiental. Les solucions als problemes ambientals que afecten a hores d'ara la nostra societat requereixen la participació activa dels ciutadans i de les ciutadanes, i els universitaris han d'estar conscienciats d'aquesta necessitat de participació activa i de ser capdavanters respecte a la societat en el compromís de conservació de la natura". Aquest és el preàmbul escrit pel rector, Pedro Ruiz Torres, per al llibre editat per la Delegació de Medi Ambient sobre *Voluntariat Ambiental*. Llibre coordinat per José Gómez i Javier Mansergas, de l'Escola d'Educació Ambiental Bosco i amb la col·laboració dels membres del Centre Excursionista de València, que any rere any formen i coordinen el voluntariat de prevenció contra incendis forestals.

Però la crida del rector voldria que fóra aquesta vegada per als universitaris que com a voluntaris ambientals vulguen col·laborar amb la Universitat, amb les tasques pròpies de la Delegació de Medi Ambient i, concretament, amb el Programa de Minimització de Residus (PMR) i en l'Enquesta d'Actituds Mediambientals que estem preparant.

És per això que us convida a formar part del voluntariat mediambiental universitari en les reunions que farem la propera setmana, concretament:

–Voluntaris Campus de Burjassot. Dilluns, 6 de novembre, a les 13 hores. Sala adjunta al Saló d'Actes de la Biblioteca.  
–Voluntaris Campus dels Taroners i de Blasco Ibáñez. Dimarts, 7 de novembre, a les 13 hores. Sala de reunions del CADE de Blasco Ibáñez. Primer pis de l'Aulari III.

**M. Àngels Ull. Delegada de Medi Ambient**

**SINDICATURA DE GREUGES**

Una imatge típica d'un examen a la Universitat.

# Els estudiants, els més agreujats

La Universitat de València ha estat pionera en la implantació del defensor de la comunitat universitària.

**REMEI CASTELLO**

Estudiants, professors i personal d'administració de la Universitat de València disposen des de fa prop d'onze anys de la figura del Tribunal de Greuges, una institució encarregada de defensar tot el personal vinculat a la Universitat.

En aquest sentit, el síndic tracta de protegir els drets individuals davant del sistema normatiu, de vegades un tant ineficient o fred a l'hora d'encarregar-se de casos particulars. És per això que tant alumnes com professors acudeixen a aquesta figura perquè medie entre una diferència de criteris a l'hora de la correcció d'exàmens o en casos d'enfrontament verbal. El Tribunal canalitza les reclamacions, les observacions i els suggeriments que es detecten en el funcionament dels diversos òrgans administratius o en les actituds personals dels membres de la comunitat universitària.

La presidenta del Tribunal, Antonia Sánchez, explica que "les resolucions que traiem no tenen capacitat executiva, però és fonamental que es tinguen en compte, si no no tindria sentit comptar amb aquesta institució que ha

creat la mateixa Universitat".

El Tribunal és totalment independent i, segons Sánchez, "és primordial que s'aplique el que es dictamina perquè aquest òrgan tinga credibilitat i pugui complir la seua funció amb eficàcia. La nostra experiència en aquest sentit és molt positiva, encara que hi ha hagut casos puntuals en què no se'ns ha tingut en compte". En aquests casos es pot recórrer a fer una amonestació davant el Claustre de la Universitat, cosa que desprestigia la persona implicada en el fet.

El Tribunal sol intervenir davant qualsevol problema, estiga o no regulat, i tant Antonia Sánchez com Pau Rausell, membre de la Sindicatura, expliquen que atenen "les reclamacions dels qui perceben determinades actuacions contràries als seus drets i garanties individuals". L'oficina del defensor està oberta a tots els membres de la comunitat universitària i es garanteix absolutament la confidencialitat, ja que en ocasions s'hi acudeix a fer determinades consultes sense que el cas vagi a més. En l'actualitat es troba a l'edifici de serveis centrals, a l'antiga Senda de Senent, però està pendent el seu trasllat a l'edifici de l'antiga Facultat de Farmàcia, abans Ciències, que actualment està en procés de rehabilitació. A més, s'està configurant una plana *web* que en les pròximes setmanes entrarà en funcionament.

El Tribunal de Greuges està compost per cinc membres que representen cadascun dels grups que conformen el personal de la

Universitat: els estudiants, els PAS, els professors funcionaris, els professors no funcionaris i el president. En aquest punt, l'actual tribunal canviarà el proper 7 de novembre, ja que han esgotat el període d'exercici que és de quatre anys. Per la seua banda, la presidenta, Antonia Sánchez, s'acomiaada del càrrec amb l'experiència de huit anys al capdavant, el màxim període d'exercici després d'haver sigut reelegida. D'aquests anys de dedicació, Sánchez recorda com a major satisfacció "conèixer el comportament solidari dels estudiants que han sigut grans col·laboradors. S'han queixat del funcionament d'alguns punts perquè es milloren i beneficien el conjunt de la comunitat universitària, no tant per interès personal, perquè de fet en moltes ocasions ja no els beneficiaven a ells". En aquest punt, destaca la preocupació per la llengua autòctona, el problema amb les assignatures troncales, els crèdits de lliure opció en els nous plans, o la normativa de permanència. Aquests temes han estat una de les lluites del Tribunal, que ha vetllat pel correcte compliment i per la justícia en casos com ara la convalidació de crèdits i assignatures en la nova situació dels Plans d'Estudi. Algunes de les reclamacions del professorat han girat al voltant dels problemes a l'hora de cobrir les places d'alguns departaments, i en el PAS enguany s'han referit als problemes sorgits amb motiu de la interpretació dels criteris sobre l'aplicació d'una normativa.

**JUNTA DE GOVERN**

## Díez Picazo i Joaquín Català, 'honoris causa'

**REDACCIO**

La Junta de Govern de la Universitat de València va aprovar en la seua sessió de divendres passat el nomenament com a doctors *honoris causa* dels professors Luis Díez Picazo i Joaquín Català. D'altra banda, la Junta de Govern insta el Consell perquè complisca els seus compromisos en matèria d'estabilitat i promoció del professorat.

Els professors Luis Díez Picazo i Joaquín Català han desenvolupat part de la seua carrera docent a la Universitat de València, el primer a la Facultat de Dret i el segon a la de Física. Juan Carlos Carbonell, degà de la Facultat de Dret, va destacar, en la seua intervenció davant la Junta, la gran aportació de Díez Picazo a la literatura jurídica, la seua tasca docent com a catedràtic de dret civil i la seua trajectòria com a magistrat del Tribunal Constitucional. Francisco Tomás, vicerector d'Investigació, va posar de relleu el paper exercit pel professor Català, creador de tota una escola de físics amb influència en tot Espanya, i el seu paper decisiu en la fundació, fa cinquanta anys, de l'Institut de Física Corpuscular, centre mixt de la Universitat de València i del Consell Superior d'Investigacions Científiques, dedicat a la física de partícules i nuclear. Ambdós nomena-

ments van ser aprovats per unanimitat de la Junta de Govern.

D'altra banda, la Junta va aprovar, també per unanimitat, un acord sobre l'aplicació del programa d'estabilitat i promoció del professorat universitari. La Junta insta el Govern valencià a prendre les mesures necessàries perquè es duguen a efecte els compromisos adquirits en relació amb el programa d'estabilitat i promoció del professorat universitari.

Així mateix, la Junta insta la Conselleria de Cultura i Educació "perquè, atès el caràcter extraordinari d'aquests fons i, per tant, la seua desvinculació del pla plurianual de finançament, n'agilitze la tramitació a fi que cada universitat, atenent la situació específica del seu professorat, pugui concretar les accions que durà a terme". Finalment, insta la Direcció General d'Ensenyaments Universitaris perquè es comuniqui urgentment a la Universitat l'import anual corresponent a l'execució de les accions incloses en el pla d'estabilitat i promoció del professorat. Així mateix, i atesa la competència de la comunitat autònoma per a fixar la periodització en tres anys de la quantitat del component general del complement específic dels titulars d'escola universitària, la Junta sol·licita que es faça públic l'import d'aquestes anualitats, prèviament a les negociacions oportunes.

novembre en la **filmoteca**



- **Ciència ficción europea**  
Una extensa muestra del cine de ciencia ficción producido en Europa desde los inicios hasta nuestros días.  
(1 de noviembre al 15 de noviembre).
- **Andrzej Wajda**  
Selección de los mejores títulos del cineasta polaco, autor de *La historia del profesor*, *La historia del profesor* y *La historia del profesor*. (Del 17 de octubre al 15 de noviembre).
- **Cine brasileño: de la antropofagia a Brasília, 1920-1950**  
Revisión de una de las cinematografías más importantes del mundo con obras como *Geleia do Coração* (1933) de Humberto Mauro o *Brasil: 500 Anos* (1950) de Joaquim Pedro de Andrade. (Del 17 de octubre al 5 de diciembre).
- **Mike Leigh**  
En colaboración con el Festival de cine de Valladolid (FESTIVAL), ciclo sobre el cine británico Mike Leigh, director, entre otros, de *La familia Secretos y mentiras*. (3 de noviembre al 11 de diciembre).
- **4 comedias españolas**  
Cuatro títulos de la comedia de nuestra tradición y muy diferentes entre sí: *La vida en un día*, *El verano viene*, *Amor y dolor* y *La plaza de los milagros* y *El amor*. En colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia. (Del 14 al 12 de noviembre).
- **Muecos animados**  
En colaboración con el Festival de Cine de A Coruña (FESTIVAL), una retrospectiva integrada por cuatro películas con esta especialidad de animación. (Del 17 de octubre al 2 de diciembre).

**2000**

**GENERALITAT VALENCIANA**  
C/Alameda, 11 - 46100 BURJASSOT (Valencia)

C

ITES

EXPOSICIONS

LUCEBERT. 'LA TIRANIA DE LA LIBERTAD'

L'exposició és la primera retrospectiva que es dedica a Espanya a l'obra de Lucebert i la primera ocasió en què s'ofereixen juntes les seues facetes literària i artística a través d'una selecció de 40 poemes i 146 obres.  
**Organitza:** IVAM.  
**Dies:** Fins al 3 de desembre.  
**Lloc:** Centre Juli González. C/Guillem de Castro, 118.  
**Més informació:** Telèfon: 96 386 30 00. C-e: ivam@ivam.es

'GUERRA, TECNICA Y FOTOGRAFIA'

Exposició de fotografies d'Ernst Jünger.  
**Organitza:** Fundació Cinc Segles de la Universitat de València amb la col·laboració del Col·legi Major Rector Peset i el Fòrum Cultural Hispà Alemany.  
**Dies:** Fins al 7 de gener.  
**Hora:** De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Sala d'Exposicions de La Nau.  
**Més informació:** A l'edifici del carrer de la Nau, 2. Telèfon: 96 386 43 77.

MANUEL SAEZ

Retrospectiva que reuneix més de cent pintures d'un dels principals noms de l'actual escena pictòrica figurativa espanyola. El seu estil de colors lluminosos, silencis i irònic es relaciona amb alguns aspectes del pop i de la pintura metafísica.  
**Organitzen:** Institut Valencià d'Art Modern i Conselleria d'Educació i Cultura.  
**Dia:** Fins al 7 de gener.  
**Lloc:** IVAM, Centre del Carme.

LUIS PRADES

**Organitza:** Institut Valencià d'Art Modern i Conselleria d'Educació i Cultura.  
**Dia:** Fins al 12 de novembre.  
**Lloc:** Museu de Belles Arts de València.  
**Més informació:** C/Sant Pius V, 9. Telèfons: 96 369 30 88 i 96 369 21 11.

CERTÀMENS

'PARTICIPACION Y CONVIVENCIA EN LA CIUDAD MULTICULTURAL'

Conferència a càrrec de Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret a la Universitat de València.  
**Organitza:** Fundació Hugo Zárate per al Desenvolupament del Moviment Ciutadà.  
**Dia:** 3 de novembre.  
**Hora:** 18:00 hores.  
**Lloc:** Aula de Cultura de la CAM La Llotgeta. Plaça del Mercat, 4.  
**Més informació:** Carrer Cavite, 27-29. Telèfon-fax: 96 372 80 37. Correu electrònic:

hugozarate@interbook.net

LA CULTURA DE LA PREVENCIO DE RISCOS LABORALS A LES UNIVERSITATS

Conferència a càrrec de Miguel Seco, professor titular de la Facultat de Química i delegat del rector per a la seguretat, salut i medi ambient de la Universitat de Barcelona.  
**Organitza:** Vicerectorat d'Organització Administrativa de la Universitat de València.  
**Dia:** 6 de novembre.  
**Hora:** 18:00 hores.  
**Lloc:** Saló d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez.

V CERTAMEN DE NARRATIVA CURTA EN VALENCIA

Certamen de narrativa curta per a treballs de literatura de creació en prosa de tema lliure, recomanat d'ambientació valenciana i escrits en valencià.  
**Organitza:** Falla Universitat Vella amb la subvenció de la Universitat de València i la col·laboració de la Generalitat Valenciana.  
**Termini:** 15 de novembre.  
**Més informació:** Internet: www.falles.ws

IV PREMI DE PINTURA CUENTA MASTER

Concurs per als artistes entre 17 i 26 anys amb residència a la Comunitat Valenciana. Tema de lliure elecció.  
**Organitza:** Caixa Rural de Torrent.  
**Termini:** Del 2 al 19 de gener.  
**Més informació:** Telèfon: 96 159 59 50 64.

TALLER D'ART: L'ABSTRACCIO COM A CONCEPTE

Seminari sobre l'abstracció pictòrica a càrrec del professor Antonio Calderón.  
**Organitzen:** Universitat de València i Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dia:** 7 de novembre a les 18:00 hores.  
**Lloc:** Centre de Documentació d'Art Contemporani. Facultat de Psicologia, tercera planta.  
**Més informació:** Telèfon: 96 386 40 30.

TEATRE

'PARELLES DE FET, DE FET PARELLES'

Obra que el passat curs va presentar el Grup de Teatre de la Universitat de València i que ha tingut una gran acollida de públic, cosa que l'ha duta a nombroses representacions dins i fora de l'àmbit universitari.  
**Organitza:** Filmoteca de la Generalitat Valenciana.  
**Dies:** Fins al 5 de novembre.  
**Hora:** 20:00 hores.  
**Lloc:** Sala Moratín de l'edifici Rialto. Filmoteca de la Generalitat.  
**Més informació:** Pl/de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96

351 23 36.

'EL BOTI', DE JOE ORTON

Farsa que satiritza i mostra la depravació dels grans pilars en què se sustenta la societat capitalista que ens envolta: el poder, la democràcia, la policia, la religió, el sexe, la família... Amb un total respecte per les lleis clàssiques, s'hi plantegen dos eixos d'acció: un motivat per la sospitosa mort d'una dona i l'altre mogut per la recerca dels responsables d'un important robatori en un banc. Dirigida per Gemma Miralles.  
**Organitza:** Companyia de Teatre La Dependent, amb la participació del Circuit Teatral Valencià i la col·laboració de l'Escola de l'Actor.  
**Dia:** Fins al 12 de novembre.  
**Lloc:** Teatre Talia de València.  
**Més informació:** Als telèfons 96 554 08 20 i 655 538 661, i a l'adreça de correu electrònic ladepenenent@rct.com

'LOS DIAS FELICES', DE SAMUEL BECKETT

Obra dirigida per Pablo Corral Gómez i interpretada per Beatriz Fariza i Miguel Ángel Cantero.  
**Organitza:** Companyia Círculo del Arte en la Escena.  
**Dies:** Divendres i dissabtes.  
**Hora:** Divendres a les 22:30 i dissabtes a les 20:00 hores.  
**Lloc:** Sala Círculo, al carrer Roger de Flor, 17.  
**Més informació:** Telèfon: 96 392 20 23.

MUSICA

ORQUESTRA FILHARMONICA DE LA UNIVERSITAT

Concert Amics i Antics Alumnes. A càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.  
**Organitza:** Fundació Cinc Segles.  
**Dia:** 3 de novembre.  
**Lloc:** Església del Patriarca.

ALTRES ACTIVITATS

INVESTIDURA 'HONORIS CAUSA'

Investidura com a doctors *honoris causa* per la Universitat de València dels professors Francisco J. Ayala i Ugo Amaldi.  
**Dia:** 8 de novembre.  
**Lloc:** Paraninf, edifici de la Nau.

DANSA PER A XIQUETS I AEROBIC INFANTIL

Cursos d'esports per a xiquets de 5 a 7 anys (dansa) o de 8 a 12 (aeròbic) de la Universitat de València amb la coordinació d'Amparo Montesinos.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Lloc:** Pavelló Universitari. Carrer Menéndez y Pelayo, 19.  
**Més informació:** Telèfon: 96 398 32 45.

DEBAT

VI Trobada Just Ramírez, a l'Aula Magna

L'Aula Magna de la Universitat de València acull els dies 14, 15 i 16 de novembre la VI Trobada Just Ramírez amb el lema *DesVertebrar el territori*. L'encontre es dedica enguany a l'anàlisi de tres tipus d'actuació que tenen com a denominador comú els seus efectes negatius en la vertebració social i territorial: les successives reformes de les lleis del sòl, l'AVE i Terra Mítica com a exemple de

les operacions especulatives. El programa d'activitats comença el dimarts 14 de novembre a les 19:30 hores, amb *La ciutat com a forma del pensament: la participació en l'actuació urbanística*, a càrrec de María José González, professora de la Universitat de Saragossa, que estarà acompanyada per representants dels moviments socials urbans de la ciutat de València. El 15

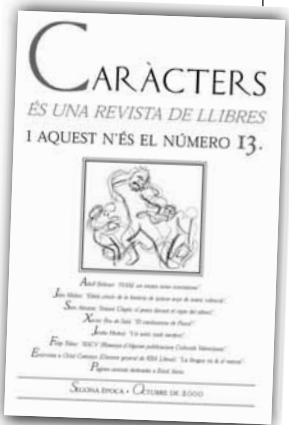
de novembre, a la mateixa hora, es tractarà el tema *L'AVE contra el territori*. Vicent Torres, consultor ambiental redactor d'informes i al·legacions contra el projecte de l'AVE, i representants de la Plataforma de la Ribera contra l'AVE parlaran sobre la falta de justificació social i els riscos ambientals de la proposta d'aquest tren. Finalment, *Terra Mítica: el territori del consum*, serà el tema desenvolupat per Fernando Díaz, professor de la Universitat d'Alacant, i Carlos Arribas, portaveu d'Ecologistas en Acció.

'Caràcters', en la xarxa

La revista *Caràcters*, que edita l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, ha tret el número 13 i ha aprofitat per a instal·lar la col·lecció completa en Internet. *Caràcters* és una revista de literatura que coordinen Vicent Alonso, Gustau Muñoz, Francesc Pérez Moragón, Felip Tobar i Jaume Subirana.

El número 13 dedica les pàgines centrals a Enric Sòria. També s'hi inclou una entrevista amb Oriol Castanys, director general de RBA Libros, qui afirma: "La llengua no fa el mercat". El número es completa amb articles d'Adolf Beltran (*IVAM, un museu sense concessions*), Julio Máñez (*Esbós crònic de la història de quinze anys de teatre públic valencià*), Joan Francesc Mira (*Una versió de la Divina Comèdia*), Felip

Tobar (*RACV [Ressenya d'algunes publicacions culturals valencianes]*) i de diverses notícies i ressenyes sobre les darreres novetats editorials.



TEATRE

# La màgia del joc de màscares

L'última obra de Juli Leal i Josep Lluís Sirera permet viatjar en el temps mitjançant el teatre dins del teatre, un joc de màscares que va endinsar el públic en el món universitari valencià del segle XVI.

CRISTINA VALERO

Al carrer de la Nau, dijous i divendres passat el temps pareixia haver tornat enrere. Les enormes parets de l'Estudi General sentiren de nou el ressò de les antigues lliçons de retòrica, les classes en llatí i les rialles dels primers estudiants de la Universitat. Va ser màgic. Juli Leal i Josep Lluís Sirera havien confeccionat, amb molta cura, una màquina del temps que, de sobte, va transportar desenes de persones al segle XVI.

El 1574, un dels millors mestres de l'Estudi General de València, Joan Llorenç Palmireno, assajava amb els seus alumnes de retòrica la seua última dramaturgia: *Fabella Aenaria*.

Tot succeïa en una de les aules de l'Estudi General on els deixebles de Palmireno representaven la història de la princesa Enària i el seu enamorat Albert. Una història d'amor amb final feliç combinada amb assassinats, intrigues, escenes còmiques i venjances esguitades de crítica i complicitat amb l'espectador.

Així va ser com l'escenari de l'antic edifici de la Universitat va mostrar els dies 26 i 27 d'octubre el teatre dins del teatre, un joc de màscares que va endinsar el públic en el món universitari valencià de fa quatre segles.

Juli Leal i Josep Lluís Sirera van adaptar *Fabella Aenaria* mantenint no sols l'esperit de l'obra originària sinó també oferint una visió dels contextos estudiantil i teatral en què aquesta representació va tindre lloc. S'hi reflecteix el teatre i també la vida. Cada alumne hi està perfectament definit: hi ha el jueu, el fill de prestamista, l'alumne que venia de Gandia o el burgès.

Pel que fa al muntatge escènic, també és un espill del món teatral del segle XVI, hi ha una revisió d'elements del teatre internacional de l'època: màscares orientals, referents com ara la Comedia dell'Arte, la tragicomèdia, el kabuki japonès...

Amb aquesta caixa de nines russes els dos filòlegs i professors de la Universitat han volgut homenatjar Palmireno, perquè va ser un gran coneixedor del teatre. Al llarg de *Fabella Aenaria*, per exemple, hi ha elements d'una gran modernitat com ara la representació d'una violació directament en escena o el fet que la princesa decideix fugir amb el seu amant... I tot això sense

cap reflexió moralista per part de l'autor. Leal i Sirera, a més, hi han afegit innovacions com ara referències a l'homosexualitat. Si



Una escena de l'obra.

tradicionalment en el teatre els homes feien els papers de dona, en aquesta adaptació es funciona al revés: Desirée Belmonte fa el paper de l'estudiant Jeroni, enamorat de Palmireno.

Juli Leal a l'hora de dirigir aquest *Juan Lorenzo Palmireno ensaya la Fabella Aenaria con sus alumnos del Estudi General de València* va contactar amb actors semiprofessionals de la Universitat, actors amateurs i professionals. Segons Leal, "aquesta barreja de registres produeix una interpretació molt fresca".

Aquesta obra introdueix també

la figura de Palmireno tot reflectint com era aquest mestre i dramaturg. Segons l'actor que li dona vida, Josep Lluís Valero, "un pare dur, inflexible amb els seus alumnes però amb el cor d'or. Tot el que fa és per a ensenyar el que sap de retòrica, de teatre i també de la vida als seus estudiants".

Aquesta mostra de la persona i de l'obra del que va ser catedràtic de retòrica, poesia i grec a l'Estudi General de València, Llorenç Palmireno, ha estat representada al Congrés Internacional d'Humanisme a Alcanyís i diumenge clausuraren el Festival de Teatre Internacional d'Elx.

L'excepció confirma la regla. La Universitat de València disposa de l'únic equip d'hoquei sobre patins en línia de la província de València. Coratge i il·lusió han servit per a tirar endavant amb un esport minoritari. Però elles no són les úniques que roden enguany. Les seues companyes de la modalitat de sala han creat un equip d'hoquei herba mixt amb la Universitat d'Alacant per a competir en Primera Divisió. Les amazones de la Universitat canvien el cavall per l'estic d'hoquei.

**MAGDALENA RUIZ BROX**

**M**és de 33.000 dones ocupen les aules de la Universitat, però trobar-ne set ha estat quasi tan difícil com cercar una agulla en un paller. El periple començà l'any passat, quan Teresa Cantavella, una estudianta d'Infermeria, proposà al Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de formar un equip femení d'hoquei sobre patins en línia. La resposta fou positiva: la institució pagaria la pista i l'àrbitre i federaria el club si es reunia un nombre d'universitàries suficient. Sense trigar, comença la recerca. Fins al moment, quinze joves s'han interessat a formar part del conjunt universitari, però huit no estudien a la Universitat i, per tant, tot i estar federades, no podran competir. Segons els estatuts, de cada quatre jugadores de la Universitat pot participar una de fora en els partits de lliga. "El repte d'enguany és incrementar el nombre d'universitàries", comenta Cantavella, delegada de l'equip, "una tasca gens senzilla perquè la gent associa dificultat i violència amb aquest esport, simplement per la velocitat i la profusió de genolleres, canyelleres...", conclou. Una visió totalment irreal: les jugadores rellisquen suaument i amb destresa per la pista de ciment com si es tractara de gel. La condició de "no olímpic" que arrossega aquest esport, junt amb la inclusió de la modalitat dins de la Federació de Patinatge i no d'hoquei són, a judici de l'entrenador de l'equip, Albert



# Xiques sobre rodes

**n**  
**L'estrena de l'equip de la Universitat és aquest diumenge, dia 5 de novembre, al Parc de la Canaleta de Mislata**

Echavarría, les causes del dèficit de jugadors i jugadores.

L'equip s'estrena el pròxim diumenge dia 5 a partir de les 11 hores del matí a les pistes d'hoquei del Parc de la Canaleta de Mislata. Una oportunitat per a conèixer un esport que ha estat la via d'ingrés per a moltes jugadores: "Com moltes de nosaltres, jo ni tan sols sabia patinar, es pot aprendre a jugar i patinar alhora, mai no és tard", manifesta Cantavella recordant el seu cas.

Relativament més popular és l'hoquei herba. Un boom generat, en part, per l'or olímpic aconseguit per la selecció espanyola femenina en el 92. Enguany la Universitat de València i la Universitat d'Alacant comparteixen vint-i-quatre jugadores per a disputar la lliga d'hoquei herba en Primera Divisió, i amb moltes possibilitats d'ascendir a Divisió d'Honor, la màxima categoria. Les bases: l'entrenador, Antonio Escarré, pare de l'olímpic i universitari Juan Escarré, i l'experiència, perquè aquesta idea d'unir jugadores començà no el 2000, sinó fa dos anys, quan tres jugadores de la Universitat (Carla Pascual, Ruth García i Carmen Martínez) defenien els colors del Campus de Sant Vicent del Raspeig. L'any passat decidiren encoratjar la Universitat de València a muntar un equip d'hoquei sala femení. Si el panorama de l'any passat "no era especialment propici, enguany l'equip

està farcit", explica Carla Pascual. La creació d'una escola d'iniciació ha obert el pas a Erasmus, homes i alguna professora. Actualment quatre equips conformen la lliga autonòmica, dos més que l'edició anterior. La Universitat de València promociona, al llarg de la seua trajectòria, els esports minoritaris. Disciplines que, fins i tot en l'elit, estan arraconades de suculentos subvencions.

"La universitat és una exportadora d'esport i permet entrenar a estudiants de COU que no tenen conjunts", explica la delegada Pascual. En qualsevol cas, hi ha molt de desconeixement sobre el tema: "La gent de classe mira estranyada la funda de l'estic i alguns m'han preguntat si era la d'una escopeta", bromeja. Sense un paral·lel masculí, les amazones de l'hoquei reivindiquen la continuïtat del joc col·lectiu més antic de la història, nascut fa més de quatre mil anys.

**LA COLUMNA**

## L'horror

Alfons Cervera

**8** Les coses no van bé. Però la gent s'entesta a quedar-se a casa, com si a casa no hi haguera goteres a doll, com si la llar fóra el refugi segur contra la desgràcia, com si les finestres de la casa no foren transparents i formaren una frontera inviolable entre els seus habitants i el món. Les coses no van bé i la gent no vol assabentar-se'n. Per això és preocupant el que passa. La política avorreix i l'abúlia va ocupant amb absoluta impunitat l'espai domèstic, els sentiments, el cervell que separa en la consciència el gra de la palla. Des del govern del PP, a vegades amb la col·laboració sorprenent dels partits d'esquerra, s'està abonant el territori d'aquesta consciència perquè tota la nostra vida estiga envoltada de fantasmes: els dolents són sempre els altres. Tot el que no siga políticament correcte ha de quedar fora del quadrilàter, un quadrilàter vergonyós on els boxejadors fan tongo pagats per la multina-

**D'ací a no res són capaços d'ordir un referèndum per a reinstaurar la pena de mort**

cional dels horrors. Pugen les gasolines i els impostos estan ofegant ja el personal, però la culpa la tenen només els usuaris dels cotxes. Arriba la immigració atenent a la crida del paradís i se la fica a la presó o se la mata a les platges de pànic: els culpables són els que arriben, perquè la fam no és un passaport de luxe per a cap paradís. A les polítiques orgàniques i institucionals els interessa que el fet de dir nacionalisme siga anomenar el dimoni. Per això estiren el cable de la demagogia, la retòrica buida dels caps humiliats i el silenci *post mortem* i usen els morts d'ETA per augmentar els seus vots. D'ací a no res són capaços d'ordir un referèndum perquè la pena de mort es reprenga, encara que siga per a aquells que, segons ells, estan contra els drets de tots els altres. Les coses no van bé. Però la gent té amputada la consciència. És l'horror.