



Els universitaris musulmans s'organitzen

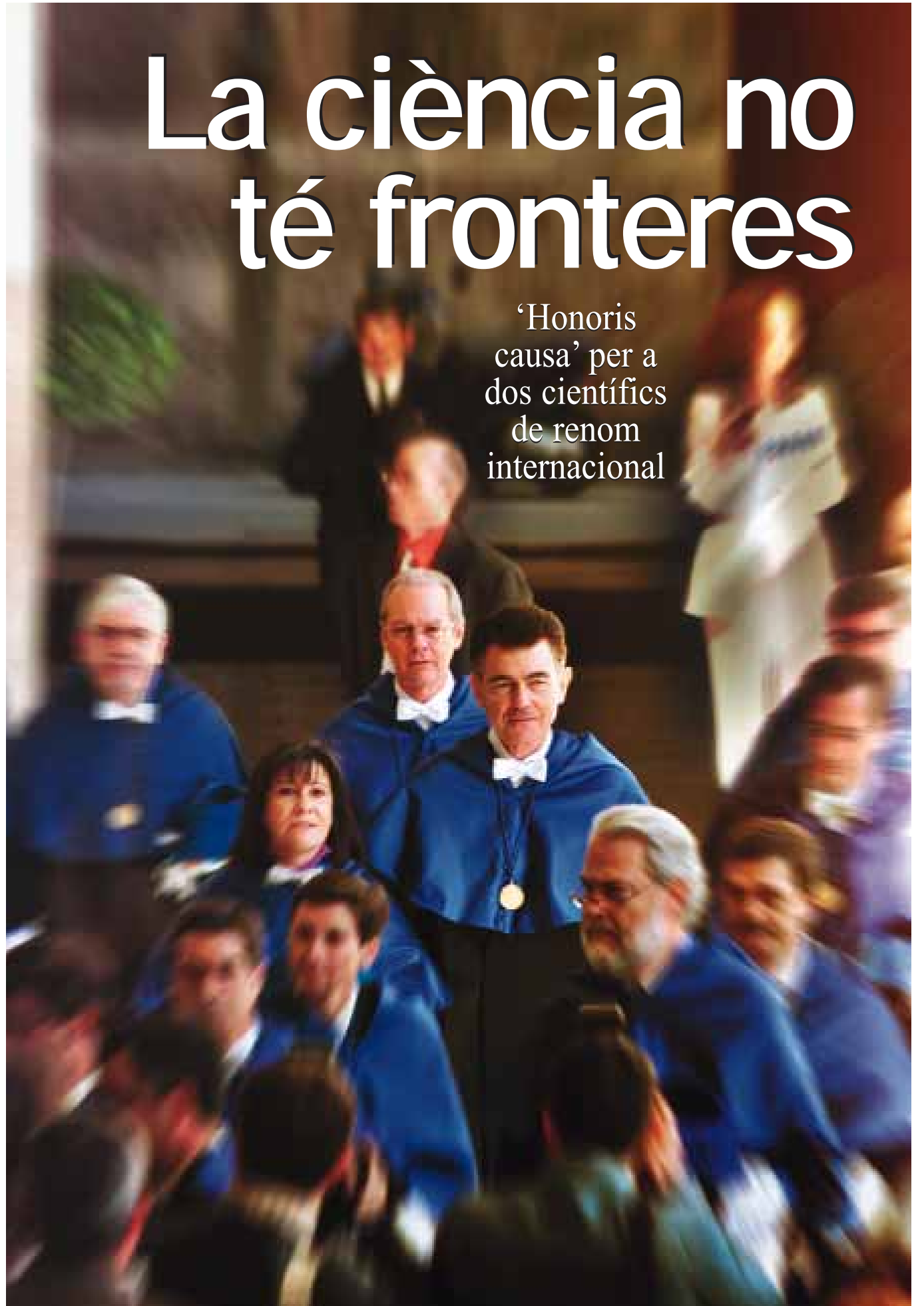
Els estudiants musulmans de la Universitat de València ja tenen la seua associació. L'entitat pretén ser un fòrum de reflexió i d'intercanvi cultural, per tal d'ajudar els estudiants de l'esmentada confesió religiosa que arriben a una societat tan distinta de la seua. L'obligació de resar cinc voltes al dia és un dels principals entrebancs amb els quals es troben aquests estudiants. Per això demanen un local per a orar. Pàg. 3

El Claustre s'ajorna per falta de quòrum

L'absència de 192 representants va impedir la celebració del Claustre de la Universitat de València el passat dimarts. La inexistència de quòrum va impedir l'inici dels treballs i va obligar a convocar novament els claustrals per al proper dia 22 de novembre. El Claustre de la Universitat està format actualment per 366 persones, que representen els professors, estudiants i el personal d'administració i serveis. El rector va advertir que aplicarà el reglament i que donarà de baixa els claustrals que s'absenten tres vegades sense justificació. Pàg. 7

La ciència no té fronteres

'Honoris causa' per a dos científics de renom internacional



La Universitat de València ha investit doctors *honoris causa* els científics Francisco Ayala i Ugo Amaldi. Els dos investigadors estan estretament vinculats a aquesta institució acadèmica. Ayala, professor de la Universitat de Califòrnia i assessor científic de Bill Clinton, ha format investigadors de diversa procedència, alguns dels quals

treballen a l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva. Ha sigut reconegut com una figura mundial en els camps de la genètica de poblacions i de l'evolució biològica. Per la seua banda, el Grup de Física d'Altes Energies de l'IFIC i el Departament de Física Atòmica, Molecular i Nuclear han col·laborat en projectes

liderats pel doctor Amaldi, que han tingut resultats de gran valor científic i tecnològic en el camp de la física experimental. El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, va destacar la contribució dels dos professors al desenvolupament actual de la ciència i la seua àmplia carrera en el món de la investigació. Pàg. 12

NO SOM RES DIT I FET



B EQUES

BEQUES POSTDOCTORALS D'INVESTIGACIÓ

Les convoca: L'Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.
Objecte: Beques postdoctorals d'investigació, de curta duració, durant l'any 2001.
Destinatari: Professors associats, titulats catèdràtics, antics becaris del DAAD actualment treballant i artistes espanyols que treballen en l'ensenyament universitari.
Termini: 15 de desembre.
Dotació: Entre 3.400 i 4.200 DM mensuals més borsa de viatge.
Duració: D'1 a 3 mesos, entre febrer del 2001 i gener del 2002.

BECA PREDOCTORAL D'INVESTIGACIÓ

La convoca: La Unitat de Micologia Aplicada del Departament de Tecnologia dels Aliments de la Universitat de Lleida.
Objecte: Una beca per al projecte europeu *Rapid detection of microbial contaminants in food products using electronic nose technology*, sistema de detecció precoç de l'alteració microbiana dels aliments.
Destinatari: Ciutadans de la UE amb titulació d'engi-

nyer agrònom o llicenciats en Tecnologia dels Aliments, Biologia, Veterinària, Farmàcia o Bioquímica.
Termini: 15 de desembre.
Dotació: 1.500.000 pessetes anuals.
Més informació: Telèfon: 907 70 25 35. A l'adreça de correu electrònic: vsanchis@tecal.udl.es

DUES BEQUES D'ESTUDIS DOCTORALS

Les convoca: La Fundació José i Ana Royo.
Objecte: Realització de tesis doctorals i projectes d'estudis en Tecnologia Tèxtil, Productes Naturals Bioactius, Fotoquímica, Ecologia Química, Catàlisi i Biologia Molecular de Plantes.
Destinatari: Titulats superiors universitaris i doctors, respectivament.
Termini: 15 de novembre.
Dotació: 1.200.000 pessetes (predoctorals) i 1.800.000 pessetes (postdoctorals).
Més informació: Telèfon: 96 353 66 76.

PREMI D'INVESTIGACIÓ CIUTAT DE SILLA

El convoca: El Centre d'Estudis Locals de l'Ajuntament de Silla.

Objecte: Investigació sobre el poble de Silla o la comarca de l'Horta, en qualsevol matèria.
Destinatari: Treballs d'investigació amb el seu àmbit d'estudi al poble de Silla o la comarca de l'Horta.
Termini: 30 de novembre del 2000.
Dotació: 200.000 pessetes.

BORSES DE VIATGE

Les convoca: La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.
Objecte: Borses de viatge per a l'assistència a congressos, jornades i reunions de caràcter científic, humanístic i tecnològic.
Destinatari: Personal docent i investigador de les universitats, centres d'investigació del CSIC i altres entitats públiques o privades de la Comunitat Valenciana.
Termini: 29 de novembre.
Dotació: 40.000 pessetes a Espanya i Portugal, 80.000 a Europa-Mediterrani i 130.000 a la resta de països.

SOL-LICITUD DE CREDITOS A ESTUDIANTS

Les convoca: El

Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Convocatòria pública per a la sol·licitud de crèdits a estudiants universitaris, per tal de compensar una part dels interessos produïts per al préstec sol·licitat.
Destinatari: Estudiants matriculats en l'últims curs dels seus estudis, que no tinguen assignatures pendents de cursos anteriors i amb una mitjana d'aprobat en el curs immediatament anterior a l'últim.
Dotació: 50% de la quantitat que resulte d'aplicar el tipus d'interès el primer any.
Termini: 25 de novembre.

PREMIS PER A TESIS DOCTORALS

Els convoquen: La Fundació Hefame i Antibiótics Farma, S.A.
Objecte: Dos premis per a les tesis doctorals en Antibiotèria i Gastroenterologia.
Destinatari: Estudiants que hagen llegit la tesi sobre algun dels temes a concurs entre l'1 d'octubre del 1999 i el 30 de setembre del 2000.
Dotació: 500.000 pessetes cada premi.
Termini: 29 de novembre.
Més informació: AI DISE. Telèfon: 386 40 40.

C CURSOS

LEXICOLOGIA I LEXICOGRAFIA: PERSPECTIVES D'ANALISI

Organitzen: Grup Val.Es.Co del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València.
Duració: Del 21 al 23 de novembre.
Termini: Fins al 10 de novembre.
Preu: 4.000 pessetes per als estudiants i llicenciats aturats i 7.000 per a la resta.
Lloc: Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia.
Més informació: Al Departament de Filologia Espanyola, tercer pis de la Facultat de Filologia.

LA REVOLUCIO SOCIAL DE LA MUSICA EN EL SEGLE XX: DEL BLUES TRADICIONAL A LA MUSICA POP

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals. Fundació General de la Universitat de València.
Duració: Del 14 de novembre al 14 de desembre.
Termini: 13 de novembre.
Crèdits: 3.
Preu: 9.000 pessetes, 7.000 per a la comunitat universitària.
Lloc: Aula 517 del Campus dels Tarongers.
Més informació: C/Arts Gràfiques, 13. Telèfon: 96 398 31 96.

II TROBADA ESPANYOLA D'ESTUDIS SOBRE L'EUROPA ORIENTAL

Organitza: Departament de Dret Constitucional i Ciència Política de la Universitat de València.
Duració: Del 20 al 22 de novembre.
Termini: 17 de novembre.
Preu: 6.000 pessetes.
Crèdits: 2.
Més informació: Facultat de Dret. Campus dels Tarongers, edifici central.

DANSA PER A XIQUETS I AEROBIC INFANTIL

Cursos d'esports per a xiquets de 5 a 7 anys (dansa) o de 8 a 12 (aeròbic) de la Universitat de València amb la coordinació d'Amparo Montesinos.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Lloc: Pavelló Universitari. C/Menéndez y Pelayo, 19.
Més informació: Telèfon: 96 398 32 45.

AQUAEROBIC

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València.

Duració: 10, 11, 24 i 25 de novembre.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 10.000 pessetes per als estudiants universitaris, 15.000 per a la resta.
Lloc: Classes teòriques a l'Aulari V i classes pràctiques a la piscina Olympia d'Alboraia.
Crèdits: 3.
Més informació: <http://www.uv.es/sesport>.

CURS DE VOLUNTARIAT SOCIAL APREMI

Organitza: Apremi (Asociación de la Comunidad Valenciana para la promoción de los derechos del niño y la prevención del maltrato infantil).
Duració: Del 13 al 17 de novembre.
Inscripcions: Seu d'Apremi, al carrer Russafa, 52, pta. 3. Telèfon: 96 395 31 55.
Lloc: Centre Valencià del Voluntariat. C/Fontcalent, 1.
Més informació: Telèfon: 96 395 31 55.

TALLER D'ART: ANALISI DEL MUNTATGE EXPOSITIU

Organitza: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Departament de Filosofia.
Duració: 13, 15, 20, 22, 27, 29 de novembre. Totes les sessions seran de les 13 a les 14 hores.
Preu: Inscripció gratuïta.
Lloc: Aula dels Instituts Universitaris. Facultat de Filologia (primera planta).
Més informació: Telèfon: 96 386 40 30.

AFFECTIVITAT, EMOCIONS I RELACIO DE PARELLA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 20, 22, 23, 27, 29, 30 de novembre i 11, 13, 14, 18, 19 i 20 de desembre, de 9 a 11:30 hores. Total: 30 hores.
Lloc: Aula LPE de la Facultat de Psicologia. **Preu:** 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per al públic en general. **Més informació:** Telèfon: 96 386 41 00. Ext.: 2007.

L'APORTACIO DE LES COMARQUES A LA CULTURA I AL PATRIMONI VALENCIANS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària. **Duració:** Del 16 al 18 de novembre. Total: 20 hores. **Termini:** Fins que resten places. **Preu:** 7.500 pessetes per a la comunitat universitària, 10.500 per al públic en general. **Més informació:** Telèfon: 96 386 41 00. Ext.: 2007.

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, ven a nuestras...

Salas de Navegación

Tarifa Plana desde 80 ptas. la hora

Quisiera

Salas de Navegación

Dr. Vicente Zaragoza, 45. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: internet@quisiera.es

ASSOCIACIONS

Estudiants musulmans

CIÈNCIA

Festa per a tancar la Setmana de la Ciència

REDACCIO

Aquest diumenge, dia 12 de novembre, el Jardí Botànic acollirà, durant tot el matí, la Festa per la Ciència. La iniciativa posarà el punt i final a les activitats de la Segona Setmana Europea de la Ciència, que ha organitzat la Universitat de València. La festa està adreçada a grans i a menuts.

El gabinet de didàctica del Botànic ha preparat una sèrie d'activitats lúdiques i culturals sobre el coneixement de la natura. Els bolets, especials en aquest dia al Jardí, proposaran als participants un joc per a cercar, raonar i respondre preguntes. De les fulles es farà paper i el visitant es podrà enfilar a un arbre i, amb les llavors, els fruits i les branques, obtindre recursos naturals per a desenvolupar la destresa, la imaginació i la creativitat des de la perspectiva d'un missatge ambiental per a tots. Llorenç el Contacontes torbarà els més menuts amb els seus relats sobre l'aigua, els arbres...

La Setmana Europea de la Ciència coincideix amb el lliurament del Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, que tindrà lloc demà divendres, dia 10 de novembre, dins del marc dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira, una iniciativa que arriba a la seua sisena edició. L'obra guanyadora rebrà un premi de dos milions de pessetes i es publicarà dins la col·lecció Sense Fronteres que la Universitat coedita amb Edicions Bromera.

Del programa inicial s'ha produït un canvi de darrera hora. La conferència del divendres dia 10 ha sigut ajornada per la impossibilitat d'assistència del director general del CERN, M. Luciano.

La Setmana de la Ciència, que amb tant d'èxit es desenvolupa en altres països europeus, pretén facilitar la trobada entre els científics i la resta dels ciutadans al voltant de temes de gran actualitat. A banda d'un seguit de conferències i debats, el programa s'ha complementat amb unes Jornades de Portes Obertes, coordinades per l'Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació (OTRI).



Membres de l'Associació Musulmana de la Universitat, diumenge passat, durant el Congrés sobre les Dones i l'Islam.

Muslimun fi Alyamiaa: musulmans a la Universitat

Un grup d'alumnes musulmans de la Universitat de València ha creat una associació d'estudiants. El seu principal objectiu és reunir els universitaris musulmans per a difondre la seua cultura i cobrir les seues necessitats.

JUAN M. VILLALBA

La idea va vindre de Madrid, on des de fa tres anys funciona una associació d'estudiants musulmans universitaris. Ara s'ha copiat el model a la Universitat de València. Un grup d'alumnes musulmans va decidir fundar aquesta associació perquè servira de punt de trobada de tots aquests estudiants, i de seguida es van posar mans a l'obra. L'Associació d'Estudiants Musulmans de la Universitat de València (AEM-UV) fou constituïda l'1 d'abril d'enguany per un grup d'alumnes de diferents nacionalitats, universitaris i estudiants de postgrau i de doctorat.

L'Associació no té precedents a la Comunitat Valenciana, i en

principi, pels seus limitats recursos, es limita al Campus de Blasco Ibáñez, encara que la seua intenció és d'estendre's a la Universitat Politècnica i, més endavant, als centres de Castelló i d'Alacant.

Es tracta d'un grup d'unes quinze persones, la majoria dones, que actuen voluntàriament, però que també està adreçat a totes les persones interessades en la religió musulmana. L'Associació pretén ser un fòrum de reflexió i d'intercanvi cultural i social que ajude els estudiants musulmans que acaben d'arribar a la Universitat a integrar-se en una societat completament distinta a la seua.

"Volem ser una ajuda per als estudiants que arriben ací i no hi

tenen família", comenta Empar Albiach, una de les fundadores de l'Associació.

TROBADA D'ESTUDIANTS. En aquesta línia, es volen organitzar activitats d'obertura a la comunitat universitària per a fomentar els valors promulgats per l'Islam, com ara la Trobada d'Estudiants Universitaris que tindrà lloc el pròxim dia 30 de novembre al Centre Islàmic. "Pretenem que la gent ens conega", diu Empar. "La gent té por a allò desconegut. A més, hi ha moltes idees confuses sobre la religió islàmica, i volem aprofitar el marc universitari per aclarir-les, més obert a altres ideologies", afegix. La trobada del dia 30 se centrarà en l'actualitat musulmana a Europa i la importància del mes del Ramadà (uns 28 o 30 dies a partir del 27 de novembre).

Segons Empar Albiach, alguns estudiants musulmans no es creuen que pugan haver-hi una associació legal d'aquest tipus. "Molts vénen de països on l'associacionisme no està permès, i quan veuen el nostre tríptic i tot el que fem es pensen que això és totalment il·legal". Tot el contrari. L'Associació està reconeguda pel Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València, que no va posar cap inconvenient a la seua fundació. El Vicerectorat, a més, els ha concedit una subvenció de 75.000 pessetes.

El punt de trobada dels estudiants és, de moment, el Centre Cultural Islàmic de València, que ha prestat les seues instal·lacions (aules, biblioteca) per a desen-

volupar les activitats del grup. El Centre Islàmic va acollir el passat dissabte el congrés *La mujer musulmana ante el siglo XXI, por nuestros jóvenes, la luz del futuro*, on es va tractar de reivindicar el paper de la dona musulmana en la vida actual.

L'Associació d'Estudiants Musulmans vol establir relacions amb altres associacions universitàries i/o islàmiques, tant a nivell estatal com europeu. Entre els seus projectes de futur hi ha l'organització d'activitats socials i culturals, com ara conferències, debats i concursos, així com activitats orientades a difondre l'Islam "per aclarir dubtes i tabús". L'Associació planifica igualment altres projectes més ambiciosos: la creació d'una pàgina web per als universitaris i l'edició d'una revista, encara que per a fer realitat aquestes idees cal molt de treball i pressupost. Un altre dels objectius principals d'aquesta associació és aconseguir oratoris condicionats adequadament als campus universitaris per a poder fer les seues oracions diàries. Els alumnes musulmans tenen l'obligació de resar cinc vegades al dia. "Almenys en tres d'aquestes ocasions estem a la Universitat, i no podem orar fins que no arribem a casa per la nit", explica Empar. Els estudiants musulmans demanen, a fi de solucionar aquest problema, un xicotet espai, d'un mínim de quatre metres quadrats, per a fer les seues oracions, encara que l'associació s'enfronta a dificultats de més abast en aquest sentit, tant econòmiques com de permís per part de la Universitat.

Decepció per NOU DISE

ANDRES BOIX PALOP

He llegit amb atenció el número 100 de la seua publicació i no he pogut evitar una certa decepció. Tot i que considere que cal comptar amb un mitjà informatiu de característiques semblants a les de NOU DISE, l'eufòria dels articles commemoratius em pareix un símptoma preocupant. Arribar al número esmentat és una bona notícia per a qualsevol publicació, però crec que és més profitós fer un balanç més objectiu dels que han estat els primers cent números. Una anàlisi que ha de centrar-se especialment en les errades i objectius no aconseguits, que també n'hi ha hagut. Al meu parer, aquesta és la manera de millorar, i per això la considere més interessant que el festejar acríticament.

Hem de recordar que l'aparició de NOU DISE va suposar la mort de la revista *Dise*, publicació que mai no arribà a tindre massa èxit, tot i que tractava els temes amb més profunditat.

NOU DISE ens va ser presentat com una aposta per un mitjà més "informatiu", més "viu", més "pegat a l'actualitat", malgrat que es renunciava a una certa profunditat. I crec que, amb el canvi, hem eixit perdent: hem canviat una bona revista per un periòdic de qualitat discutible.

La feina informativa de NOU DISE, presumiblement beneficiada pel canvi, no és prou eficaç. Les informacions arriben tard i, en cas contrari, es tracta de notícies "de data fixa", que haurien pogut estar tractades també en una publicació mensual. En aquesta situació, la veritable aportació de NOU DISE

és la seua presència (s'ha fet un esforç de difusió que mai no es va fer amb l'antiga revista). Tanmateix, aquesta millora no ha evitat que la major part dels alumnes busquen per a informar-se, malauradament, una publicació privada i d'un caire, al meu parer, més aviat conservador. Les muntanyes de NOU DISE als vestíbuls de les nostres facultats, que hi romanen dies i dies, contrasten amb la ràpida desaparició de la capçalera rival. Constatat aquest fet, potser fóra intel·ligent tractar de competir-hi tot oferint continguts diferenciadors i de qualitat, aprofitant les possibilitats de què disposa la Universitat.

No només l'orientació global de la publicació crec que hauria de ser objecte d'una modificació, també trobe bàsica una reflexió sobre la manera d'apropar-se a la realitat de NOU DISE, on la crítica a certs aspectes

de la vida universitària, simplement, no existeix. Moltes vegades, NOU DISE pareix un òrgan de propaganda de certes persones i institucions (el número de l'obertura de curs 2000-2001 n'és un bon exemple). Aquesta complaença amb el poder i els òrgans de govern de la Universitat és preocupant (la situació que es va produir en les passades eleccions de representants d'alumnes va ser vergonyosa), i ni tan sols resolucions judicials o condemnes a la mateixa Universitat tenen cabuda, a vegades, en les seues planes. En aquest sentit, ens trobem amb un periòdic profundament conservador i poc valent. Conservadorisme que es tradueix també en el tractament de moltes notícies, on no poques vegades s'infilten opinions realment poc elaborades i que no passen de repetir acríticament un parell de llocs comuns.

NOU DISE és una publicació de la Universitat de València i hauria de tractar els temes amb més rigor, atreviment i, sobretot, esperit crític, característiques que sempre han de trobar-se presents en una universitat. Estem perdent tots una bona oportunitat de tindre un mitjà d'expressió seriós i de qualitat. Potser bona part de responsabilitat siga de qui va triar de contractar col·laboradors aliens a la Universitat de València (Alfons Cervera el gaudim o el patim habitualment en altres mitjans de comunicació, què aporta ell a una publicació universitària? Per què té la seua columna setmanal si tants professors de la Universitat publiquen les seues opinions en mitjans com ara *El País*, *El Mundo*, *Levante*, etc. Per què no tenen cabuda en el NOU DISE?), en compte d'aprofitar els grandíssims especialistes de què gaudeix la mateixa Universitat, experts en molts temes d'actualitat que, sens dubte, oferirien un punt de vista més elaborat i rigorós que no pas el dels "opinòlegs professionals", que habitualment aporten poca cosa. Crec que un canvi en aquest sentit dotaria de més interès una publicació que, pel que comentàveu en el vostre article, és llegida a instituts i col·legis de tot el País Valencià. L'esforç fet en aconseguir una publicació setmanal en la nostra llengua tindria una rendibilitat més gran si no es tractara només d'un vehicle de normalització lingüística, sinó d'una porta oberta al coneixement, la reflexió, el debat i la cultura. I, òbviament, rebeu les meues felicitacions per haver arribat als cent números, així com una cordial salutació.



El PAS està d'enhorabona

La nostra cultura, en general, i la nostra Universitat, en particular, malgrat el malaltís entestament dels actuals governants per entrebancar el normal funcionament d'ambdues –inseparablement lligat, com és obvi–, té un nou motiu per felicitar-se: el nostre company Albert Toldrà, auxiliar de serveis a la Facultat de Psicologia, ha guanyat, amb un treball sobre la vida de sant Vicent Ferrer, el darrer Premi Joan Fuster d'Assaig dins dels Premis Octubre, que són els guardons més importants de la literatura catalana.

Aquesta és una prova més que corrobora allò que ja fa uns anys s'apuntava en l'article guanyador del Premi DISE de Periodisme: la nostra Universitat pot vanagloriar-se de tenir un personal d'allò que diuen subalterm (com en els bous) de luxe, ja que, com ara ha demostrat l'Albert, està infinitament millor preparat i qualificat per a la cultura, per a la ciència i, en definitiva, per a la vida que allò que mínimament s'exigeix per a ocupar un treball fotocopiador, entregant claus d'ales o classificant correu. Una altra qüestió –i no és minsa– seria respondre a l'interrogant que immediatament se'ns ve al cap: què fa un personal com vosaltres/nosaltres en un treball com aquest? Però això, insistisc, és una altra qüestió. Felicitats, Albert. Potser ara es giraran les coses i serà el conegut representant de futbolistes famosos qui rebrà trucades equivocades, ara interessant-se pels seus nous projectes literaris.

Josep A. Collado

Pilar de la Horadada és més al sud

Sóc un estudiant de Físiques de la Universitat de València, lector habitual del vostre periòdic, malgrat ser castellanoparlant, ja que sóc del poble de Pilar de la Horadada, que pertany a la vostra volguda comunitat.

M'agradaria que corregireu una errada de la pàgina 3 del periòdic del 26 d'octubre, on el redactor Manuel Peris escriu que la Comunitat Valenciana va de Vinaròs a Oriola. Això no és cert, perquè el municipi més al sud és el de Pilar de la Horadada des de fa més de catorze anys. Encara que no ens sentim molt valencians, pertanyem oficialment a aquest territori. Ja que sembla que vosaltres sí que vos sentiu prou valencians, seria convenient que sabèreu d'on a on s'estén el vostre territori.

J. Cabrera

Telèfons i adreces d'interés

DISE. Servei d'Informació	CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03	-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60	-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40	-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:	96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexològica:	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Personal:	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Jurídica:	96 351 33 02 / 96 351 33 53
Informació Cinc Segles:	900 500 100
Turivaj:	96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove:	900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència:	900 20 21 22

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David García.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miquel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
David García, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

DONACIO**CALENDARI D'EXTRACCIONS**

El Centre de Transfusions busca estudiants solidaris

El Centre de Transfusions inicia els propers dies una nova campanya de donació de sang als campus de les universitats, conscients que els estudiants són un dels col·lectius més solidaris atesa l'experiència dels últims anys.

REDACCIO

El Centre de Transfusions comença de nou la campanya de donació de sang a la Universitat. Amb aquest motiu, els propers dies es desplaçaran als campus diverses dotacions per a iniciar l'activitat.

Durant el darrer curs es van comptabilitzar un total de 8.738 unitats en tot el territori valencià.

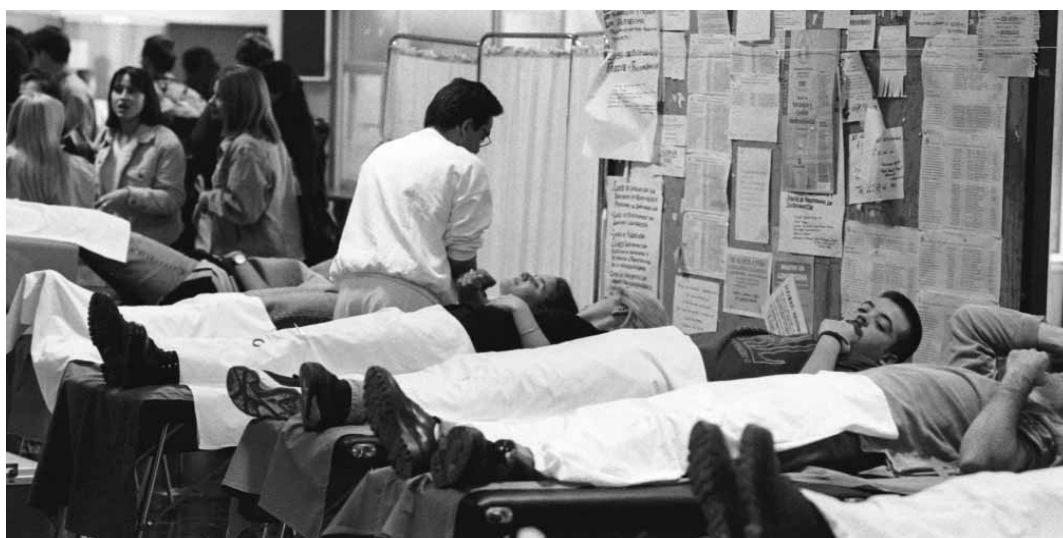
D'altra banda, està previst que durant el curs acadèmic el Centre de Transfusions es desplaça en dues ocasions fins els centres universitaris per acostar la donació de sang als estudiants, un dels col·lectius més solidaris en aquest aspecte.

L'objectiu del Centre de Transfusions per a aquest any és incrementar els índexs gràcies a la posada en marxa d'una intensa campanya de promoció centrada en la formació dels joves.

El calendari d'extracció de sang és per al mes de novembre el següent: hui dijous dia 9, a la Facultat de Farmàcia, a l'ESIC, a l'EUITA i a l'Escola Universitària de Fisioteràpia. Demà divendres dia 10, les unitats estaran a la Facultat de Teologia; dimarts 14, a la de Filologia, a l'EU d'Arquitectura Tècnica i a l'EUITI; dimecres 15, a Medicina, a Industrials, a Agrònoms i a Informàtica; dijous 16, de nou a Medicina i al Politécnic de Gandia; dimarts 21, a Telecomunicacions, a Infermeria del Clínic i a Dret; dimecres 22, a Odontologia, a Infermeria La Fe, a Arquitectura i Obres Públiques i a Dret; i dijous 23, a Edetania, Estema, Centre Universitari i a Belles Arts.

Per a concloure les visites d'aquest mes, el dimarts 28 podran donar sang els estudiants que s'acosten a l'Escola d'Empresarials i a la Facultat de Geografia i Història; el dimecres 29, també a Empresarials i a l'Escola de Magisteri Ausiàs March; i el dijous 30, de nou a Magisteri i a l'Escola d'Infermeria Ntra. Sra.

de los Desamparados. Pel que fa al mes de desembre, de moment estan previstes les visites del dimarts 12 i dimecres 13 a la Facultat d'Econòmiques i ADE; i el dijous 14, a l'Escola Universitària de Relacions Laborals i a l'Aulari Multiusos.



Estudiants durant una donació en anteriors edicions de la campanya.

T AM-TAM

VENDES

n **Venc Vespino NLX.** Negra, en perfecte estat, amb tub Zero i altres accessoris. Preu: 60.000 pessetes negociables. Pregunteu per Eloi als telèfons 96 375 74 58 i 600 75 63 84.

n **Venc enciclopèdia.** Enciclopèdia de la Guerra Civil Espanyola de Hugh Thomas. 6 volums sense enquadrar. Preu: 10.000 pessetes. Pregunteu per Vicent. Telèfon: 96 377 48 94.

n **Venc llibres de dret i filologia.** *Teoría de la argumentación jurídica*, de R. Alexy. Editorial CEC. Nou. Preu: 2.000 pessetes. *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*, de J. Cuenca. Editorial Tandem. Nou. Preu: 800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

n **Venc llibres de Filologia Anglesa.** Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency*, *Word Perfect*, *Words at Work*, *The Oxford Dictionary of English Etymology*, *The Scarlet Letter*, *Recollections, ten stories on five themes*, *Cumbres borrascosas*, *The Pearl*, *The Red Pony*, *The Collector*, *Maurice*, *The Art of fiction*, *The English Language*, *Three Restoration Comedies*. Telèfon: 649 685 088.

n **Venc telèfon mòbil.** Completament nou. Amena, 8.000 pts. amb 5.000 pts. en trucades. Els interessats crideu al 656 64 62 53 i pregunteu per Nadala.

CLASSES

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francès i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès.** Llicenciada en Filologia Anglesa dona classes d'anglès. Tots els nivells. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

n **Classes de Valencià.** Done

classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

n **Treballs a ordinador.** Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

PISOS

n **Es ven pis.** Pis de 90 m², tres habitacions dobles, dos banys amplis, cuina amb galeria, quatre armaris de paret, saló menjador de 24 m amb balconada, calefacció a gas i garatge opcional. Finca de cinc anys, exterior i molt lluminosa. Zona Sant Isidre, amb combinació de bus i metro. Preu: 13.500.000 pessetes. Telèfon: 96 378 91 90.

n **Es ven pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. Amb una superfície de 105 m², quatre habitacions, menjador, cuina, dos banys i calefacció. En el cinquè pis, bones vistes. En perfecte estat. Setze milions, preu a negociar. Telèfon: 96 356 18 45. Truqueu a les nits.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis nou amb molta llum, a deu minuts de Tarongers. Amb televisió, rentadora, microones, telèfon i climatitzador. Lloguer de 15.500 pessetes. C/Sants Just i Pastor. Telèfons: 96 372 98 75 i 678 23 04 34. Pregunteu per M. Carmen, Ana o Alicia.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Pis molt lluminós, amb cuina totalment equipada. Disposa de telèfon. Finca amb porter a la zona de Benimaclet. Renda de 20.000 pessetes, despeses a banda. Av/Valladolid, 38. Telèfon: 96 361 40 37. Demaneu per Imma Gandia.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis molt lluminós, prop de

Magisteri. Lloguer de 11.875 pessetes. C/Pere Aleixandre, 39. Telèfons: 665 59 31 34 i 656 66 13 45. Pregunteu per Vito Palanques o Rafa.

n **Es busca xic per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Luminós. Renda de 18.000 pessetes, despeses incloses. C/Poeta Artola, 25, pta. 15. Telèfon: 627 39 45 35. Pregunteu per Tatiana (a partir de les 17 hores).

n **Es busca xic/a per a llogar pis.** Tres habitacions individuals disponibles. Molt lluminós, situat al barri de Torrefiel. Lloguer de 28.000 pessetes, sense despeses de comunitat. C/Berni i Català, 10. Telèfon: 96 365 00 15. Pregunteu per Francisco Montesinos.

TREBALL

n **Cuidar xiquets.** Es necessita xic/a per a cuidar dos xiquets de huit i quinze anys i encarregar-se de les tasques domèstiques. Des de divendres a les 19:30 a diumenge a les 19:30. Es requereixen coneixements de cuina. Telèfon: 96 361 85 79.

VOLUNTARIAT

n **Acollida familiar.** L'Associació d'Acollida Familiar de la Comunitat Valenciana necessita voluntaris, llicenciats o en l'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

n **Voluntariat social a Càritas.** Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vespres de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Águeda) o 96 373 04 40/636 38 41 44 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20

CONCERT

Jazz al Lluís Vives amb Mario Rossy i Albert Sanz

Dins del cicle *jazz@lluís-vives.uv.es* que organitza el Col·legi Major Lluís Vives, el pròxim 14 de novembre hi haurà un concert amb Albert Sanz, al piano, i Mario Rossy, al baix. Serà a l'Auditori Montaner a les 20 hores, amb entrada lliure. Albert Sanz & Mario Rossy és un duo que funciona des del 1997, format per dos reconeguts músics de jazz. Es tracta d'una de les formacions més importants que es podien haver integrat

dins del jazz espanyol. Mario Rossy és ja part de la història del jazz estatal i internacional, amb discos de prestigi com ara els enregistrats amb Brad Melhau o els seus duos amb Tete Montoliu. Ha trobat pel camí grans pianistes, com ara George Colligan o Edward Simon i ara Albert Sanz. Aquest valencià de poc més de vint anys ha sorprès tot hom pel seu gran talent amb només un disc en la seua carrera.



Albert Sanz i Mario Rossy

FUNDACIO UNIVERSITAT-EMPRESA

Jornades de Motivació Empresarial per acostar-se a l'empresa

La Universitat de València, juntament amb la Fundació Universitat-Empresa-Adeit, es proposa impulsar i potenciar iniciatives d'estudiants, titulats, postgraduats, doctorns i professors universitaris que, a partir d'una idea, esperen engegar un projecte empresarial. Amb aquest motiu, les properes setmanes se celebrarà una nova edició de les Jornades de Motivació Empresarial, les quals pretenen arregar aquestes inquietuds i donar a conèixer el món de l'empresa als estudiants. Les sessions comencen el proper 14 de novembre al Campus de Burjassot, concre-

tament a la Sala de Graus de la Facultat de Ciències Matemàtiques, i es completen el dia 21 a la Sala Sánchez Ayuso del Campus dels Tarongers i el dia 28 a la Sala de Graus de la Facultat de Geografia i Història del Campus de Blasco Ibáñez. La inscripció es pot fer als punts mòbils dels campus universitaris una hora abans que comence cada jornada o, prèviament, a la Fundació Universitat-Empresa de València a la plaça de l'Ajuntament, 19. La quota d'inscripció és de 1.000 pessetes. Es lliurarà documentació i un certificat d'assistència, que es podrà recollir a partir del dia 7 de desembre.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____



CLAUSTRE Advertiment als absentistes

COL·LOQUI

Una imatge d'un Claustre celebrat l'any passat.



Universitaris debaten sobre art

En gener del 1997 començà una experiència nova dins de l'oferta cultural valenciana. Organitzades per estudiants i llicenciats de la Universitat de València, nasqueren una sèrie de taules redones dedicades a reflexionar sobre l'art actual, el seu passat recent i el futur immediat. Des d'aleshores, aquestes trobades d'estudiants i públic general amb artistes, crítics, historiadors, directors de museus, professors, gestors i molts altres especialistes s'han fet cada any (dues vegades el 1999) amb un èxit d'audiència.

Els Col·loquis de Cultura Visual Contemporània al Col·legi Major de La Alameda abasten enguany la seua cinquena edició. Gaudeixen d'una jove maduresa que combina l'obertura cap als nous llenguatges artístics amb la força d'un sòlid rerefons teòric i historiogràfic, necessari per a entendre plenament l'art i la cultura visual contemporànies. Exemples en són la sessió que, la setmana vinent, concentrarà alguns dels millors teòrics i pràctics del disseny; o també la taula que, divendres passat, va reunir Carmen Gracia, Anna Maria Guasch, Tomás Lloréns i Wences Rambla per a parlar de com entendre la narració de l'art del segle XX. En el mateix acte es presentaren les actes de l'edició passada, que, amb les de les tres edicions prèvies, formen una biblioteca de pensament artístic actual.

Coorganitzats pel CMU de La Alameda i la Fundació Mainel (amb el patrocini de la Fundació Astoria i la CAM), els Col·loquis constitueixen en el moment actual una cita per als universitaris amb el món de les arts i la producció visual. Cinc edicions ja són una veritable fita i el començament d'un camí.

Jorge Sebastián Lozano.
Departament d'Història de l'Art

Ajornat el Claustre per falta de quòrum

El Claustre no va poder ser. El Claustre de la Universitat que havia de reunir-se dimecres passat va haver de ser ajornat per falta de quòrum. El rector va anunciar que s'aplicaria el reglament i que aquells claustrals amb tres absències injustificades perdrien la seua condició com a màxims representants de la comunitat universitària.

REDACCIO

El Claustre de la Universitat de València que havia d'haver-se celebrat el dimarts passat va ser ajornat fins al pròxim 22 de novembre per falta de quòrum. En l'actualitat, el Claustre està format per 366 representants dels professors, estudiants i personal d'administració i serveis. Per a la seua constitució vàlida és necessària la presència de la majoria absoluta dels seus membres, és a dir la meitat més un. En la sessió de dimarts van arribar a acreditar-se 174 claustrals, deu menys dels necessaris per a la seua

constitució vàlida, per la qual cosa la Mesa del Claustre va decretar l'ajornament de la sessió i va fixar el pròxim dia 22 com a nova data per a la seua celebració.

Després d'agrair als assistents la seua presència, el rector, Pedro Ruiz Torres va anunciar dues iniciatives per a evitar que la situació pugua repetir-se. Per una banda, la Mesa del Claustre remetrà una carta als claustrals recordant-los les seues obligacions i invitant a aquells que no vulguen assistir-hi a donar-se de baixa per a no bloquejar la celebració del mateix. D'altra banda, el rector va advertir que aquells

claustrals que s'absentaren, sense justificar, a tres sessions serien donats de baixa en aplicació del reglament. El Claustre és l'òrgan màxim de representació, decisió i control de la Universitat de València, segons estableixen els seus Estatuts. Els seus membres, 400 en el moment de l'elecció, es distribueixen de la manera següent: un 62% en representació del personal docent i investigador, és a dir 248 membres; un 27% en representació dels estudiants, és a dir 108 membres; i un 11% en representació del personal d'administració i serveis, és a dir 44 membres. El Claustre es renova totalment cada quatre anys, llevat dels representants dels estudiants, el mandat dels quals és anual. El Claustre actual va ser elegit en desembre del 1997. L'ordre del dia de la pròxima reunió del Claustre no sofrirà variacions respecte a l'ajornat. Els punts fonamentals del

debat seran els referents a les modificacions dels Estatuts i, especialment, a l'aprovació dels articles que afecten l'elecció del rector. Per a poder aprovar qualsevol modificació dels Estatuts és necessari el suport de la majoria absoluta dels membres del Claustre. En aquest sentit, la proposta de modificació actual no va prosperar quan va ser presentada en termes semblants per l'equip rectoral, a pesar de tindre el suport d'una majoria, que en no superar la meitat més un dels membres del Claustre va ser insuficient perquè l'acord tinguera validesa. En el cas que la reforma fóra aprovada pel Claustre, es remetria a l'administració autonòmica. Després dels corresponents informes del Consell Jurídic Consultiu de la Generalitat, el Consell procediria a la seua aprovació i publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* (DOGV), moment a partir del qual entrarien en vigor.

Entre les altres qüestions a tractar pel Claustre, destaquen també el debat sobre les línies generals pressupostàries de la Universitat per al pròxim any i l'informe de la presidenta del Tribunal de Greuges, Antonia Sánchez Macarro, sobre les queixes formulades davant d'aquest organisme.

Misses Libreria

Historia
Historia de l'Art
Psicologia
Papeteria Escolar
Internet
Saló de Lectura
Revistes

C/ S. Jerònim, 11
Tel. 96 362 00 20
46100 BURJASSOT (València)

ASEGURATE UN TRABAJO PARA ESTE VERANO

formate como SOCORRISTA

Curso de socorrista en primeras auxilios y socorrista de salvamento acuatico en piscinas

Cultura las exigencias según Decreto 255/1994, de la Consejería de Medio Ambiente

•MATRÍCULA ABIERTA / PLAZAS LIMITADAS / BOLSA DE TRABAJO•

Federación de Salvamento y Socorristismo de la Comunidad Valenciana

Reservado de todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

C/ Gallin de Castro, 25 - 2. 46100 BURJASSOT
TEL: 96 362 50 24 FAX: 96 362 42 79 e-mail: jrcv@jrcv.es

Desde las 23:00 h. y hasta que tú quieras

con tu mejor música y ambiente

C/ Royal Circus, 10 (junto a Torres de Serranos - Plaza del Ayuntamiento) - 46100 BURJASSOT - València - Tel: 96 361 70 02

ESCUELA DEL ACTOR

Cursos Anuales

Escuela de arte dramático, teatro, cine, teatro musical, cine musical, teatro de cámara, teatro físico

Noviembre

Escuela de arte dramático, teatro, cine, teatro musical, cine musical, teatro de cámara, teatro físico

Escuela de arte dramático, teatro, cine, teatro musical, cine musical, teatro de cámara, teatro físico

Tel: 96 362 00 20 - Fax: 96 362 42 79 - e-mail: jrcv@jrcv.es

Departament: Direcció
d'Empreses Juan José Renau
Director: Vicente Safón

MARISOL HOYOS

El Departament de Direcció d'Empreses Juan José Renau Piqueras ha canviat de nom recentment per a retre homenatge permanent a Juan José Renau, catedràtic d'Universitat i professor que va marcar especialment la seua trajectòria. El Departament imparteix docència en diverses titulacions, entre les quals cal destacar les llicenciatures d'Administració i Direcció d'Empreses (ADE) i d'Economia, i les diplomatures d'Empresarials, Turisme i Relacions Laborals. Es tracta d'un departament especialment jove i dinàmic que, a hores d'ara, es troba en expansió. Compost per dues unitats docents, la primera es dedica a l'estudi de l'organització d'empreses i la segona a la comercialització i investigació de mercats. Totes dues organitzen la investigació en les seues àrees de coneixement.

En l'àrea d'organització podem destacar diverses línies de recerca. La primera tracta d'identificar, al llarg del procés d'estructuració i de desenvolupament d'una cooperació o aliança entre dues o més empreses, els factors d'èxit i fracàs que marquen l'evolució i els resultats de l'estratègia de cooperació. Especialment s'ha observat el procés de selecció i avaluació d'un possible aliat, el procés de negociació, i els problemes humans i culturals que poden resultar d'una aliança. En aquest sentit, també s'ha volgut analitzar la mesura en què la cooperació o aliances entre empreses pot constituir un valuós instrument d'aprenentatge de competències per a les organitzacions, ja que, a través d'aquestes, una empresa pot internacionalitzar més ràpidament nous coneixements i habilitats. Dins la línia de recerca de cooperació, també s'està treballant la cooperació tant entre competidors com entre empreses sense cap tipus de relació, com a substitució de la relació proveïdor-client, centrant la recerca en la identificació i avaluació dels avantatges potencials, però també dels costos i inconvenients, intentant valorar el sentit i magnitud del seu impacte sobre la competitivitat de les empreses en general i de les PYME en particular.

D'altra banda, també s'han estudiat les fusions i adquisicions com a opció estratègica de creixement extern, donant una especial atenció als problemes d'implementació i als conflictes culturals.

Una altra línia d'aquesta àrea s'encarrega pròpiament dels problemes derivats de la internacionalització d'empreses. En aquest



Personal del Departament en una sessió de treball.

Cerques de corbata i maletí

sentit, s'efectuen anàlisis dels problemes culturals, tant de cultura empresarial com nacional i el seu impacte sobre aquestes empreses. L'estudi de les multinacionals espanyoles i la comparació amb les d'altres països constitueix una de les parts essencials del treball. A més, la internacionalització de les empreses està íntimament lligada a les característiques dels sectors en els quals actuen. Així, també s'han analitzat aquests, el seu grau d'internacionalització, si són globals, multidomèstics o transnacionals, així com també les estratègies d'internacionalització. Finalment, s'han abordat estudis que volen determinar les característiques, raons, condicionants que han conduït les empreses a seguir una determinada seqüència en la seua internacionalització.

Altres estudis, dedicats a la gestió de la qualitat i l'aprenentatge organitzatiu, han portat a terme un treball comparatiu, estudiant de prop els enfocaments aplicats en la gestió de la qualitat i l'anàlisi de la capacitat per a generar coneixement en les organitzacions, les condicions necessàries perquè això es pugui donar i la influència d'aquest procés sobre el desenvolupament evolutiu dels sistemes de qualitat

implantats. S'ha analitzat especialment la situació específica de la Gestió de la Qualitat en organitzacions industrials i de serveis, amb atenció especial per a l'aplicació a PYMES. S'ha avaluat el desenvolupament a Espanya de la tècnica de l'autoavaluació per a la qualitat i s'ha comparat amb la d'altres països europeus.

Algunes línies d'investigació estudien la direcció de les entitats financeres (bancs, caixes d'estalvi i cooperatives de crèdit) i també d'empreses cooperatives i entitats de l'Economia Social

Pel que fa a la gestió tecnològica i innovació a les empreses, s'han establert estudis comparatius sobre empreses innovadores de diversos àmbits geogràfics i sectors, centrant els treballs sobre les estratègies desenvolupades per les PYMES valencianes, així com

sobre les activitats de R+D a les empreses menudes, tenint sempre en compte la possible cooperació tecnològica i els programes de recolzament públics a la innovació empresarial.

Alguns investigadors han dedicat els seus treballs a l'anàlisi del disseny organitzatiu i dels recursos humans, avaluant l'entorn general al qual s'enfronten les PYMES. També s'han estudiat les particularitats de l'establiment d'un estil de direcció, el sorgiment, consolidació i canvi de la cultura empresarial, les relacions entre cultura i lideratge, les relacions ètica i direcció, els plantejaments ètics de l'empresa, la seua responsabilitat social i la creació d'un model general i analític del disseny d'organitzacions. Estudis relatius a la formació existent a les PYMES (a la Comunitat Valenciana) i a la gestió dels recursos humans en aquestes, així com els problemes de l'empresa familiar (separació de la propietat, direcció de l'empresa, successió, etc.) formen part d'una altra cerca que comença amb força en aquest departament.

Finalment, altres línies d'investigació estudien la Direcció Estratègica en general, la direcció de les entitats financeres (bancs, caixes d'estalvi i cooperatives de crèdit) i també d'empreses cooperatives i entitats de l'Economia Social.

A la unitat docent de comercialització i investigació de mercats s'ha desenvolupat una primera línia de recerca adreçada als canals de comercialització, atenent principalment els estudis relatius als minoristes, centres comercials i marques del distribuïdor. Paral·lelament, altres investigadors s'han encarregat d'avaluar la relació entre les noves tecnologies i la direcció

comercial, observant de prop el comerç electrònic i les aules virtuals. En aquest sentit, s'han avaluat els sistemes de venda i venda electrònica, així com també la direcció dels departaments de venda i la seua organització, i s'han realitzat estudis sobre les activitats de màrqueting, distribució, comerç i vendes en Internet i altres mitjans electrònics. Una altra cerca es refereix als comportaments del consumidor i als hàbits de compra. Més concretament, s'està treballant en l'estudi del comportament d'elecció del consumidor i en l'anàlisi dels patrons de compra i consum a la Comunitat Valenciana. Un altre estudi es dedica a la logística i servei al client (analitzats des de l'òptica de la funció del transport terrestre i marítim i, en especial, de les plataformes logístiques i de les zones d'activitats logístiques), al màrqueting internacional (promoció a l'exportació des d'aproximacions sectorials), al màrqueting estratègic i orientació al mercat (s'està investigant el concepte d'orientació de mercat, aplicat fonamentalment a mercats industrials i a administracions públiques locals), i, en últim lloc, al màrqueting de serveis (turisme, qualitat de serveis i entitats culturals). Finalment, la investigació publicitària ocupa un lloc important de la recerca, i, en aquest sentit, s'analitza el disseny de campanyes promocionals i de comunicació, la planificació de mitjans, la selecció d'estratègies publicitàries, l'eficàcia publicitària i promocional, la imatge i el posicionament. També s'ha estudiat l'efecte de la durada i contingut de la publicitat sobre el record, les actituds i la intenció de compra, així com l'efecte d'aquesta sobre els valors, creences i actituds dels individus i del públic infantil.

ENTREVISTA

Josep Lluís Barona

Josep Lluís Barona, professor d'Història de la Medicina, acaba de dirigir un curs sobre la Il·lustració i les ciències. Barona va nèixer a València el 1955. Ha fet estudis d'investigació a l'OMS a Ginebra, a Oxford i ha estat becat per la Fundació Rockefeller, a Nova York. Director del Departament d'Història de la Ciència, es va formar amb el catedràtic José María López Piñero.

REMEI CASTELLO

—*Quina relació hi ha entre Il·lustració i Ciència?*

—En el seu origen, la Il·lustració com a ideologia i moviment cultural planteja la idea de la secularització del saber que pren com a nucli central del desenvolupament les activitats científiques. El moviment il·lustrat es dona en el context de la primera revolució industrial, on la idea de progrés i modernitat és fonamental. Per als il·lustrats, la ciència és l'ideal del coneixement humà.

—*Com era l'activitat científica durant el segle XVIII?*

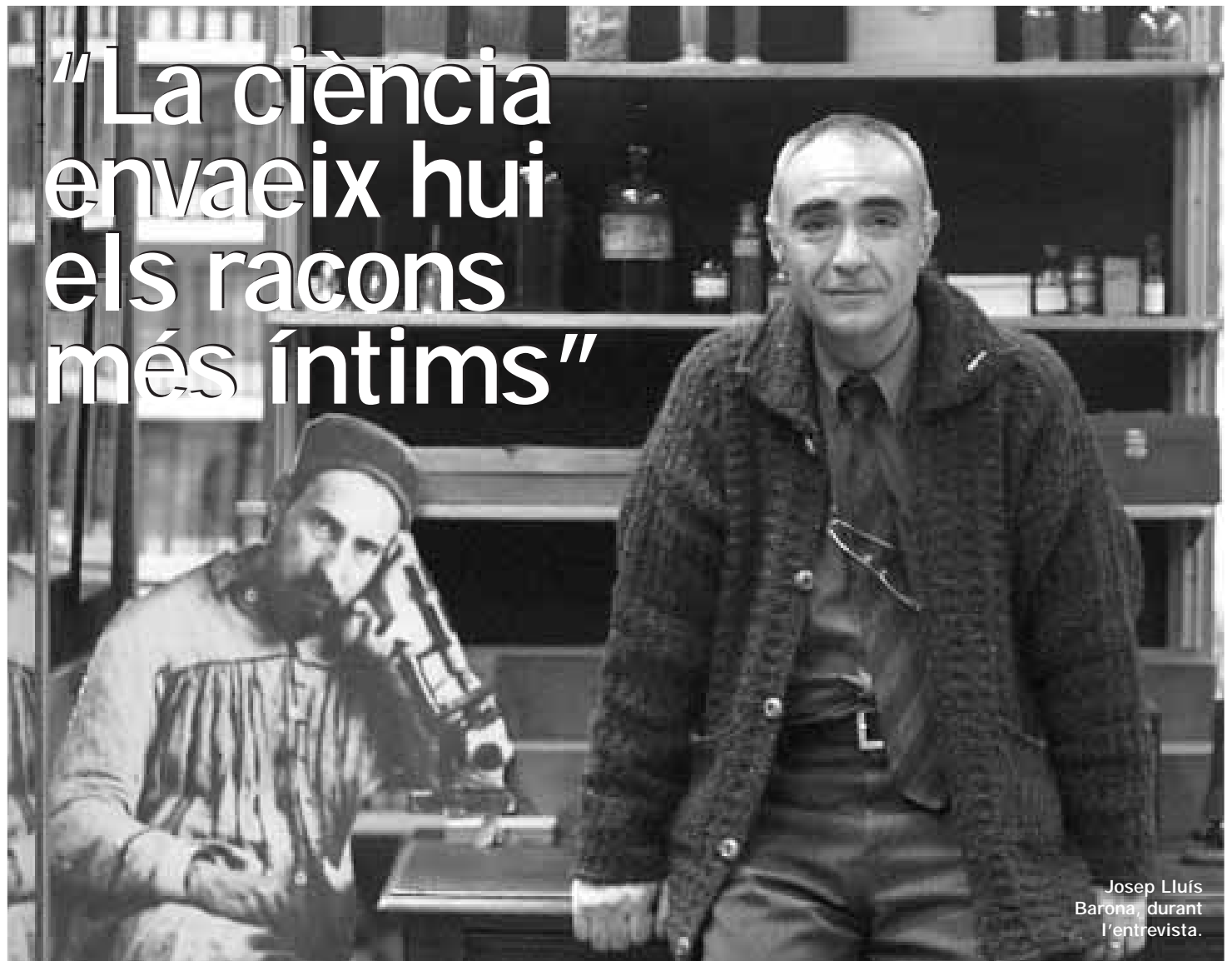
—La manera més fàcil d'entendre-la és veure el gran producte del moviment il·lustrat, l'*Enciclopèdia francesa*, que arplega les arts, els oficis, les tècniques i les ciències. La ciència com a manera d'explicar el món rep un impuls fort en algunes branques, com ara el naixement de la química, la nova física newtoniana o el mètode científic com a mètode experimental de treball. La fisiologia, la mecànica, l'electricitat, reben una empenta en el segle XVIII, on la ciència esdevé activitat pública i guanya dimensió social. En els grans salons de l'alta societat parisenca i britànica es fan experiments públics. La ciència passa a l'espai públic, crea opinió.

—*Quina és la gran revolució científica de l'època?*

—Principalment, la física newtoniana i el naixement de la química analítica i experimental, la química dels gasos.

—*On es forma el coneixement?*

—Si el lloc del saber medieval eren els monestirs i després les noves universitats, en el segle XVIII apareixen els laboratoris, les acadèmies i els tallers o petites indústries com a llocs de renova-



Josep Lluís Barona, durant l'entrevista.

ció científica i tècnica. Invents com ara l'electricitat o la màquina de vapor, la química industrial que fan els artesans, la metal·lúrgia, les tintures. Moltes novetats provenen més de laboratoris privats que no de les grans institucions com ara la universitat.

—*Què eren les societats científiques i per a què servien?*

—Eren la primera manifestació de la ciència que arriba al gran públic. És un procés d'institucionalització promogut pels científics per criteris de col·laboració, d'obtenció de patents, de mostra pública del saber i defensa professional.

—*Per a què es fan demostracions públiques?*

—La ciència era en el segle XVIII l'objecte d'interès en amplis sectors de la societat, relacionada amb la novetat, la invenció i la sorpresa; amb la capacitat humana de dominar la natura. Molts descobriments com ara l'èter, el gas del riure, tingueren aplicacions lúdiques, i el descobridor, científic o inventor gaudia de gran prestigi social. Actualment, l'exhibició pública de la ciència està més lligada a polítiques d'estat amb les grans exposicions universals o els grans aparells. A diferència del passat, el poder de la ciència i la tecnologia ha arribat hui a envair la quotidianitat i els racons més íntims.

—*Quin és el llegat d'aquella època?*

—La Il·lustració genera un projecte de saber i coneixement que aspira a l'objectivitat. A superar

la individualitat, el factor humà. Aquesta quimera ha estat qüestionada al llarg de tot el segle XX, especialment des de corrents humanistes que han reivindicat la dimensió humana del saber. La crítica postmoderna va dirigida en aquesta direcció, la de qüestionar el mite de l'objectivitat.

—*Quina és la situació actual de la medicina?*

—Estem en una situació paradoxal, des del punt de vista de la capacitat d'intervenció de la medicina. En el segle XX l'aportació és com mai en cirurgia, antibiòtics, mitjans en el sistema sanitari, però, en canvi, si valorem la situació sanitària globalment, de tot el planeta, possiblement no és millor ara que fa cent anys. La salut està lligada principalment a factors socials i econòmics i, com que hi ha una diferència acusada entre el primer i el tercer món, les desigualtats són cada cop més grans, la misèria genera malalties i de poc serveixen els avanços si no els podem aplicar.

—*I la situació actual dels metges?*

—Aquesta està en funció del sistema sanitari. Si tenim un sistema que aposta per la idea de l'estat del benestar, universal per a tota la població, la capacitat d'integració dels professionals no està esgotada. Si això es desmunta i estem en una dinàmica de la privatització, hi haurà potser un excés d'estudiants de medicina. Es pot discutir què és més productiu: si invertir en alta tecnologia sanità-

ria o en atenció primària, invertir en laboratoris d'alta investigació o fer campanyes d'atenció primària. Tenim un sistema hospitalocèntric i cal mirar els centres de salut com a substituïts de l'ambulatori i filtre dels hospitals.

□
"Estem en una situació paradoxal, des del punt de vista de la medicina. A nivell global no és ara millor que fa cent anys"

—*Quin és el futur de la medicina?*

—L'educació sanitària de la població i la prevenció. La població espanyola ha patit un canvi demogràfic en els últims quaranta anys i el sistema sanitari s'ha d'adaptar a les necessitats de la població. S'ha d'apostar per la prevenció, la curació i la rehabilitació.

—*S'acaba de presentar el llibre Història del pensament biològic. En ell fa un repàs a la concepció que en tenen les distintes civilitzacions. En què consisteix l'obra?*

—Té una intenció docent. Està

dirigida als estudiants de primer cycle de biologia, no vol ser una enciclopèdia ni una gran obra de consulta. Té utilitat per a professors de ciències de secundària, biòlegs i metges. Té una intenció que coincideix amb el paper d'un historiador de la ciència o de la biologia, que és establir una relació clara entre coneixement, idees i altres aspectes de la cultura. Humanitzar el coneixement científic i la seua construcció, perquè el coneixement científic és una vessant més de la cultura.

—*Per a què necessita un biòleg una història del pensament biològic?*

—Per a entendre la dimensió humana del coneixement i la historicitat dels productes de la ciència. La universitat està mancada de disciplines transversals, de formes de pensar que posen en relació les ciències i les lletres. La història de la ciència permet establir des del punt de vista de les humanitats el coneixement científic com un producte històric que es construeix al llarg del temps. I al revés: el descobriment científic com a resultat d'unes inquietuds i una recerca fruit d'una època determinada.

—*Quin creu que és el seu valor?*

—El llibre vol ser un compendi escolar dels grans corrents biològics des de l'antiguitat fins a la construcció contemporània, i pot omplir un cert buit de manuals d'aquestes característiques a l'Estat espanyol.

CITES

EXPOSICIONS

LUCEBERT. 'LA TIRANIA DE LA LIBERTAD'

L'exposició és la primera retrospectiva que es dedica a Espanya a l'obra de Lucebert i la primera ocasió en què s'ofereixen juntes les seues facetes literària i artística a través d'una selecció de 40 poemes i 146 obres.
Organitza: IVAM.
Dies: Fins al 3 de desembre.
Lloc: Centre Juli González. C/Guillem de Castro, 118.
Més informació: Telèfon: 96 386 30 00. C-e: ivam@ivam.es

'GUERRA, TECNICA Y FOTOGRAFIA'

Exposició de fotografies d'Ernst Jünger.
Organitza: Fundació Cinc Segles de la Universitat de València amb la col·laboració del Col·legi Major Rector Peset i el Fòrum Cultural Hispà Alemany.
Dies: Fins al 7 de gener.
Hora: De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala d'Exposicions de La Nau.
Més informació: A l'edifici del carrer de la Nau, 2. Telèfon: 96 386 43 77.

MANUEL SAEZ

Retrospectiva que reuneix més de cent pintures d'un dels principals noms de l'actual escena pictòrica figurativa espanyola. El seu estil de colors lluminosos, silenciosos i irònic es relaciona amb alguns aspectes del pop i de la pintura metafísica.
Organitzen: Institut Valencià d'Art Modern i Conselleria d'Educació i Cultura.
Dia: Fins al 7 de gener.
Lloc: IVAM, Centre del Carme.

LUIS PRADES

Organitza: Institut Valencià d'Art Modern i Conselleria d'Educació i Cultura.
Dia: Fins al 12 de novembre.
Lloc: Museu de Belles Arts de València.
Més informació: C/Sant Pius V, 9. Telèfons: 96 369 30 88 i 96 369 21 11.

CERTÀMENS

'LA GESTIO DELS RECURSOS HUMANS EN L'ADMINISTRACIO PUBLICA'

Conferència a càrrec de Longo Martínez, de l'Institut de Direcció i Gestió Pública d'ESADE.
Organitza: Vicerectorat d'Organització Administrativa de la Universitat de València.
Dia: 20 de novembre.
Hora: 17:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez.

EL NAIXEMENT DE LA MONEDA VALENCIANA

L'Ajuntament d'Almussafes acull l'exposició numismàtica *De la moneda islàmica al diner de Jaume I. El naixement de la moneda valenciana*. La mostra es pot visitar fins el 10 de desembre.
Organitza: Ajuntament d'Almussafes.
Dies: Fins el 10 de desembre.
Lloc: Centre Cultural d'Almussafes.

V CERTAMEN DE NARRATIVA CURTA EN VALENCIA

Certamen de narrativa curta per a treballs de literatura de creació en prosa de tema lliure, recomanat d'ambientació valenciana i escrits en valencià.
Organitza: Falla Universitat Vella amb la subvenció de la Universitat de València i la col·laboració de la Generalitat Valenciana.
Termini: 15 de novembre.
Més informació: Internet: www.falles.ws

IV PREMI DE PINTURA CUENTA MASTER

Concurs per als artistes entre 17 i 26 anys amb residència a la Comunitat Valenciana. Tema de lliure elecció.
Organitza: Caixa Rural de Torrent.
Termini: Del 2 al 19 de gener.
Més informació: Telèfon: 96 159 59 50 64.

BIENNAL D'ESCULTURA

La Regidoria de Cultura de Mislata organitza la novena edició de la Biennial d'Escultura Vila de Mislata. El certamen es convoca com a ajuda i promoció al desenvolupament de les arts plàstiques en general i de l'escultura en particular.
Organitza: Ajuntament de Mislata
Inscripcions: Del 5 al 18 de desembre.
Lloc: Centre Cultural de Mislata. Av/Gregori Gea, 34.
Més informació: Telèfon: 96 359 67 55.

TEATRE

'MADRUGADA', D'ANTONIO BUERO VALLEJO

Obra singular en el teatre de Buero, que ofereix una vigorosa defensa de la condició femenina, molt avançada per a l'època, 1953. Absolutament vàlida hui en dia.
Organitza: Companyia de Comèdies Manuel de Blas.
Dies: Del 14 al 26 de novembre.
Lloc: Teatre Principal.
Més informació: C/Barques, 15. Tel.: 96 351 00 51.

'EL BOTI', DE JOE ORTON

Farsa que satiritza i mostra la depravació dels grans pilars en què se sustenta la societat capitalista que ens envolta: el

poder, la democràcia, la policia, la religió, el sexe, la família... Amb un total respecte per les lleis clàssiques, s'hi plantegen dos eixos d'acció: un motivat per la sospitosa mort d'una dona i l'altre mogut per la recerca dels responsables d'un important robatori en un banc. Dirigida per Gemma Miralles.
Organitza: Companyia de Teatre La Dependent, amb la participació del Circuit Teatral Valencià i la col·laboració de l'Escola de l'Actor.
Dies: Fins al 12 de novembre.
Lloc: Teatre Talia de València.
Més informació: Als telèfons 96 554 08 20 i 655 538 661, i a l'adreça de correu electrònic ladependent@rct.com

'LOS DIAS FELICES', DE SAMUEL BECKETT

Obra dirigida per Pablo Corral Gómez i interpretada per Beatriz Fariza i Miguel Ángel Cantero.
Organitza: Companyia Círculo del Arte en la Escena.
Dies: Divendres i dissabtes.
Hora: Divendres a les 22:30 i dissabtes a les 20:00 hores.
Lloc: Sala Círculo, al carrer Roger de Flor, 17.
Més informació: Telèfon: 96 392 20 23.

'VARIETES A LA CUINA'

Nou espectacle de Carles Alfaro amb la producció de Moma Teatre. Participen en aquesta obra Juan Peiró, Anamar Hernández i Vicente Piquer, entre altres.
Dies: Fins el 3 de desembre
Hora: Dimarts, dimecres, dijous i diumenge a les 20:30. Divendres i dissabte a les 22:30.
Lloc: Espai Moma.
Més informació: C/Platero Suárez, 11. Telèfon: 96 365 49 20.

MUSICA

PALAU DE LA MUSICA

Recital de poesia a càrrec d'Amalia Bautista i Álvaro García.
Dia: 9 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala C. Aula de Poesia del Palau.
Preu: Entrada gratuïta (capacitat limitada).

CONCURS NACIONAL DE PIANO JOSE ROCA

Dies: Del 10 al 13 de novembre.
Lloc: Sala Rodrigo.
Preu: Entrada gratuïta (localitats limitades).

ALTRES ACTIVITATS

PREMIS LITERARIS CIUTAT D'ALZIRA

Dotzena convocatòria dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira en les categories de novel·la, divulgació científica, narrativa juvenil, narrativa infantil i assaig.
Dia: 10 de novembre.
Lloc: Sala Rex d'Alzira.

FORUM DE DEBATS

L'especulació del sòl i l'AVE, a debat a la Nau

El Fòrum de Debats de la Universitat de València ha organitzat per als dies 14, 15 i 16 de novembre a les 19:30 hores la VI Trobada Just Ramírez *Des-vertebrar el territori*, que tindrà lloc a l'Aula Magna de la Universitat, al carrer de la Nau, 2. Dins d'aquestes jornades, dimarts 14 de novembre tindrà lloc la conferència *La ciutat com a forma de pensament*, a càrrec de María José González Ordovás, de la

Universitat de Saragossa, qui analitzarà les successives reformes de les lleis del sòl que han renunciat a un planejament ordenat del territori, de forma que han deixat en mans dels ajuntaments potestats que sovint faciliten una explosió urbanitzadora amb greus efectes disgregadors. Per al dimecres dia 15, el consultor ambiental Vicent Torres tractarà la temàtica de *L'AVE contra el territori*, una proposta que dóna prioritat a

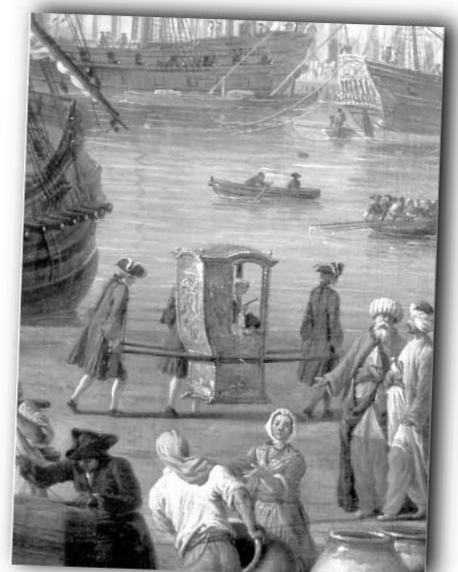
la construcció d'una nova xarxa exclusiva a un cost exorbitant que provocaria greus impactes ambientals. I ja per al dijous dia 16 Fernando Díaz Orueta, de la Universitat d'Alacant, i Carlos Arribas, d'Ecologistes en Acció, analitzaran el fenomen de les operacions urbanístiques estructurades a partir de grans instal·lacions destinades al consum d'oci que sovint serveixen, fonamentalment, per a emascarar enormes operacions especulatives. Tot això tindrà cabuda en la conferència *Terra Mítica. El territori del consum*.

L'escriptor Amin Maalouf, a València

Amin Maalouf, l'escriptor libanès autor de *Lleó l'Africà* i *Samarkanda*, ha visitat aquesta setmana València per a promocionar la seua darrera novel·la, *El viatge de Baldassare*. Maalouf tenia previst participar en la vesprada d'ahir dimecres [fora de l'hora de tancament d'aquesta edició] en un acte a la llibreria FNAC de València. L'acte consistia en una conversa amb l'es-

criptor valencià Alfons Cervera. L'autor libanès també portava en l'agenda un acte a la seu de la Biblioteca Valenciana, en l'antic Monestir de Sant Miquel dels Reis. Amin Maalouf va nàixer l'any 1949. Va estudiar economia, política i sociologia. Va treballar com a periodista en el diari *An Nahar*. Com a responsable de la secció d'internacional va viatjar per països com ara Etiòpia, Somàlia, Bangladesh o Vietnam. El 1975, en esclatar la guerra del Líban, es va exiliar a França, on va treballar com a redactor en cap de la revista *Jeune Afrique*.

Ha rebut el premi Maison de Presse per la seua novel·la *Samarkanda* i el Goncourt per *La roca de Tànios*. La novel·la que ara presenta, *El viatge de Baldassare*, transcorre al voltant del 1666, un any màgic segons algunes tradicions místiques i religioses, que anuncia l'apocalipsi. En aquest temps convuls, Baldassare inicia un viatge per a trobar un llibre maleït. En el seu periple, el protagonista travessa la Mediterrània i arriba a Londres. El viatger es va trobant



CONGRES DE L'IIFV

Reflexió sobre llengua, societat i ensenyament

La llengua, la societat i l'ensenyament són els tres temes que centren el I Congrés Internacional sobre aquesta temàtica. L'acte inaugural estarà presidit pels rectors de València, Alacant i Castelló.

REDACCIO

L'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana ha organitzat, junt amb la Federació d'Escola Valenciana, el I Congrés Internacional *Llengua, Societat i Ensenyament* que se celebra a la Universitat d'Alacant durant els dies 8, 9 i 10 de novembre.



Antoni Ferrando, director de l'IIFV.

El Congrés naix amb l'objectiu d'oferir un espai per a la reflexió sobre el procés de normalització cultural i lingüística que va obrir la societat valenciana fa setze anys amb l'aprovació de la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià.

Durant aquest període, el sistema educatiu valencià ha fet un paper fonamental en la difusió del coneixement i de l'ús de la llengua i en la introducció d'actituds noves entre parlants. En aquest sentit, l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana vol col·laborar a analitzar aquest procés de redreçament cultural i lingüístic i a dissenyar les possibilitats d'actuació futures en una societat com ara la valenciana.

Els objectius bàsics de les jornades passen per cinc punts: crear un espai de trobada i d'intercanvi per als professionals de la llengua d'àmbits diversos; reforçar els lligams del món universitari amb els altres cicles de l'ensenyament i amb els altres professionals de l'ús de la llengua; analitzar la incidència del sistema educatiu i dels altres àmbits d'ús de la llengua en el procés de normalització lingüística i cultural; estudiar el model de llengua que utilitzen els mitjans de comunicació, les institucions, el sistema

educatiu i altres professionals; i reflexionar sobre la metodologia adequada per a l'ensenyament del valencià i en valencià atesa la realitat sociolingüística d'aquest territori.

Les activitats acadèmiques del Congrés consistiran en ponències plenàries i per seccions, comunicacions, taules redones i pòsters, i en elles participen diversos professors de la Universitat de València.

Josep Pitarch ha estat l'encarregat de la conferència inaugural, i les ponències de la primera jornada celebrada ahir dimecres 8 de novembre van ser impartides per Josep Baldaquí, Enric Balaguer, Carles Segura, Josep Tió i Jehannes Ytsma. Per a hui dijous estan previstes les ponències de Jordi Colomina, A. Querol, Vicent Pasqual, Sebastià Serrano, Josep Lacreu i Humbert Boada. També hui, a les 19:15 hores, es presentarà la *Guia d'usos lingüístics per al sistema educatiu valencià*, on intervindran Antoni Ferrando, director de l'IIFV, Manuel Pérez Saldanya, Maria Josep Cuenca i Josep Martines.

Ja per a demà divendres, el Congrés finalitzarà amb la participació de Christer Laurén, Maria Josep Cuenca, Jim Cummins i Maria Forn.

TRIBUNA OBERTA

Septennal Maulet

Tota la culpa la tingué Felip V?

JOAQUIM E. LOPEZ I CAMPS

El propassat 1 de novembre féu tres-cents anys de la mort de Carles II, el darrer rei espanyol de la Casa d'Àustria, i de l'inici d'un conflicte per la successió que portà les potències europees al nostre sòl i propicià la rebel·lió dels valencians contra el seu legítim rei, Felip d'Anjou, rebel·lia que seria castigada, el 1707, amb l'abolició del règim institucional del Regne de València. Bona ocasió, sens dubte, per a encetar un període de commemoracions: si Carles V, Felip II, l'*Encuentro* amb Amèrica o el *Desastre* del 98 han esdevingut fenòmens mediàtics de primera magnitud, per què no haurien de ser-ho els maulets i botiflers, l'arxiduc Carles o Joan Baptista Basset? La resposta, bé que previsible, no hauria d'oblidar-se: encara avui la història espanyola és més la d'*Alfonso X* que la de Jaume I, més de

les *Comunidades* que de les Germanies; interessa més un Carles III "precursor" de l'Estat del Benestar i uns Reis Catòlics autonomistes *avant la lettre* que recordar que l'Espanya dels Borbons nasqué d'un conflicte bèl·lic i del "*justo derecho de conquista*".

Al País Valencià, però, aquell conflicte ha format part d'alguns llenguatges polítics gairebé des del mateix 1707: en Maïans com a enyorança, fins i tot personal, de la llibertat perduda; en Borrull per oposició al liberalisme; en Boix com a referent, precisament, del liberalisme; en els renaixentistes, formant part d'un passat idíl·lic irrecuperable; en regionalistes i nacionalistes com a prova de meninfotisme, o de complex d'inferioritat, o d'ambdues coses. Per tot això els Furs, Felip V, els maulets i botiflers han esdevingut referents bàsics de l'imaginari politicohistòric dels nacionalistes valencians (i de molts que no ho són) i el 25 d'abril s'ha convertit en una data "fetitxe", bé siga per a convertir-la en Dia de les Corts, per a eixir al carrer en manifestació o per a vaticinar la independència per a eixe mateix dia l'any 2007. El cas és que sembla improbable que entre la intel·lectualitat "compromesa" passen per alt els tricentenaris que ara comencen, la qual cosa, en principi, és encoratjadora. Tanmateix, que el passat es construeix i es llig des del present és una màxima que no només cal aplicar a la historiografia espanyola.

Si el quadre de Felip V penja cap per avall a Xàtiva (i no precisament com a mostra de patriotisme), no és qüestió ara de tornar-li a pegar la volta. Els mites són component bàsic en l'imaginari col·lectiu de cada societat i tenen una capacitat d'arrelament que els fa impermeables a crítiques i revisions. Entre la iconoclàstia i la mitologia, però, es troba l'espai en què convergeixen història i política, tradició popular i rigor científic, i és en aquest terreny on haurien de situar-se les commemoracions que ara comencen. Analitzar críticament la societat valenciana abans i després de la guerra és l'única manera de saber com visqueren el conflicte els seus protagonistes. Sense apriorismes, sense condemnes retrospectives a un rei que mai no volgué regnar ací, sense exaltar una batalla en la qual no participaren valencians i sense convertir en patriotes d'esquerres uns guerrillers amb poca o cap consciència política. Tenien cap mena d'identitat col·lectiva aquells valencians? Si la tenien, era exclusivament valenciana? Com es pensaven, doncs, a ells mateixos? Entre aquells que neguen l'existència de qualsevol identitat col·lectiva que no siga de classe social i aquells que veuen el passat valencià com una mera degradació d'una essència primigènica hi ha, encara, eixe terreny per a la reflexió i l'estudi crític en què, esperem, reste la Septennal Maulet que ara comença.

ART

Carme Vidal exposa a València

REDACCIO

La professora de la Universitat de València Carme Vidal exposa les seues pintures a partir de hui dijous, 9 de novembre, a la Galeria Alba Cabrera, al carrer Padilla, 5. L'artista feia prop de set anys que no presentava una obra individual a València i ara recull una sèrie de *Xiprers* i de *La Casa de l'Àvia*.

CAMPUS
CENTRE D'ESTUDIS

CURSOS INTENSIVOS
FACULTADES DE CIENCIAS

INSCRIPCIÓN ABIERTA

¡COMENZAN LOS HORARIOS!

985911091 (del 9 a les 21 h) / 985911092 (de 10 a les 14 h)
C/Alfonso X el Justo, 10, 46100 Sagunto (València)
Tel. y Fax: 96 364 24 87
E-mail: campus@gaia.com

En honor de la ciència

Els professors Francisco Ayala i Ugo Amaldi han estat investits doctors *honoris causa* per la Universitat de València. L'acte, que es va celebrar ahir dimecres 8 de novembre a l'Aula Magna de la Universitat, va estar presidit pel rector Pedro Ruiz Torres. Les *laudatio* van ser pronunciades pels professors Andrés Moya i Antoni Ferrer.

REDACCIO

L'Aula Magna de la Universitat de València s'ha omplert aquesta setmana de ciència. No debades la institució acadèmica ha volgut dedicar el seu reconeixement a dos científics de renom que col·laboren molt estretament amb els departaments d'investigació d'aquesta casa. Es tracta dels professors Francisco Ayala i Ugo Amaldi.

Aquest dimecres, 8 de novembre, el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, investia doctors *honoris causa* Francisco Ayala i, una hora després, en la mateixa cerimònia, Ugo Amaldi. Ruiz va destacar en l'acte "l'honor d'incorporar al nostre Claustre els dos destacats científics". El rector va ressaltar Ayala com una figura mundial en els camps de la genètica de poblacions i de l'evolució biològica, i va insistir en el paper fonamental del professor Amaldi en l'avanç de la investigació en la física de partícules.

Els dos científics han contribuït al desenvolupament actual de la ciència i tenen una àmplia carrera en el món de la investigació.

Francisco Ayala va nàixer a Madrid el 1934 i va estudiar física i filosofia a Espanya i genètica i evolució als EUA, on es va traslladar el 1961. En l'actualitat és professor de la Universitat de Califòrnia i assessor científic de Bill Clinton. Ayala ha fet contribucions significatives a la moderna teoria de l'evolució, així com a la filosofia de la ciència i l'ètica. El seu treball personal inclou tant la teoria com l'experiment. En el seu laboratori s'han format molts joves investigadors de les més diverses parts del món.

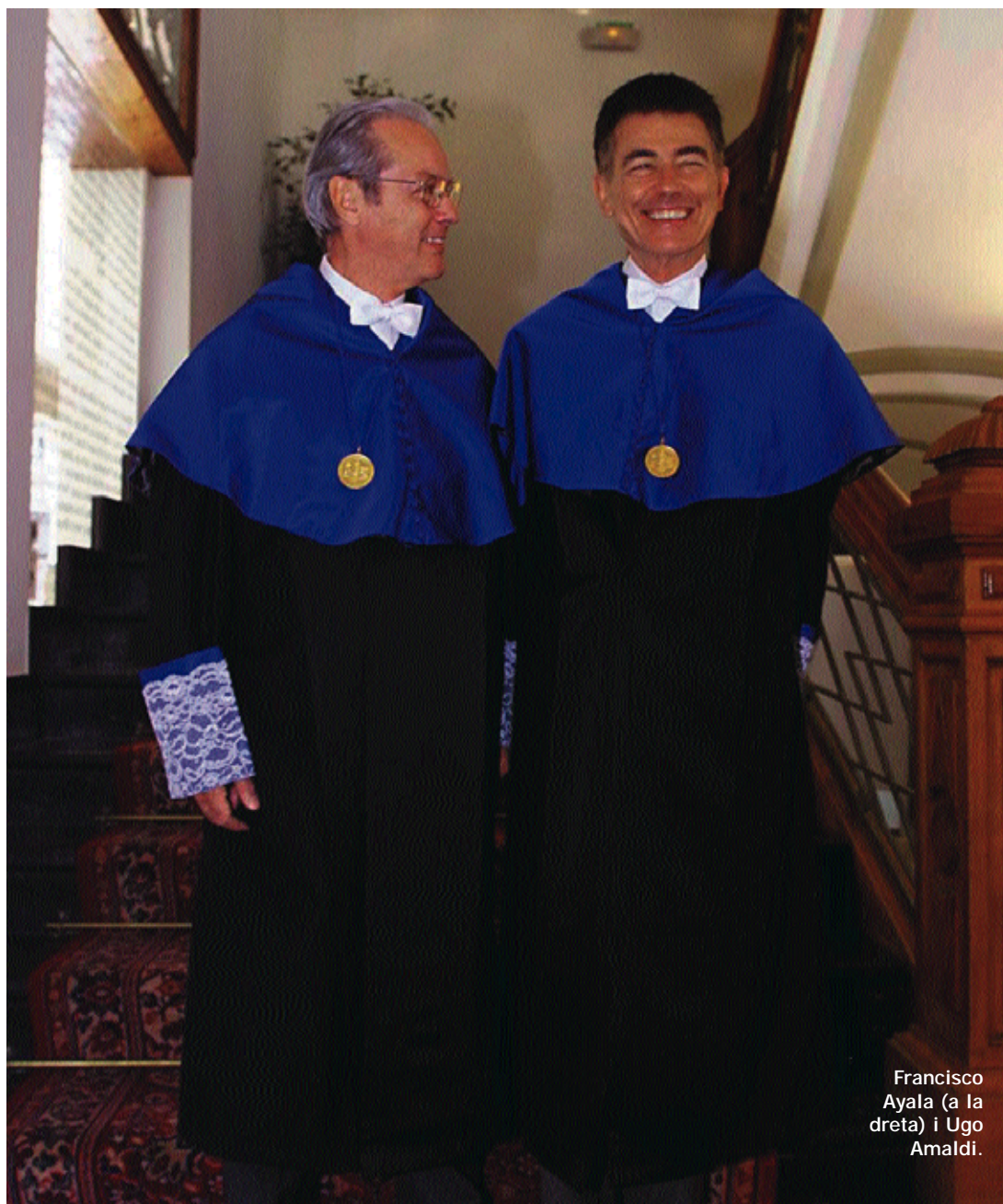
Per la seua banda, el professor Ugo Amaldi, la relació del qual amb el CERN (Laboratori Europeu de Física de Partícules) es remunta al 1960, ha desplegat una intensa activitat científica i és també un investigador que ha anat més enllà

del seu camp d'especialització i s'ha interessat no sols per la física atòmica i nuclear, sinó igualment per l'aplicació dels descobriments fets en aquests camps a la medicina. Amaldi, que va nàixer el 1934 a Roma, es va llicenciar en Física per la Universitat de Roma. El seu interès per l'ensenyament i la difusió de la física l'acompanya des

dels inicis de la seua carrera investigadora.

Pedro Ruiz va apuntar que els dos nous doctors "han mantingut una estreta relació amb científics vinculats a la Universitat de València". El Grup de Física d'Altes Energies de l'IFIC i el Departament de Física Atòmica, Molecular i Nuclear han col·labo-

rat en projectes liderats pel doctor Amaldi i d'ací han eixit resultats de gran valor científic i tecnològic en el camp de la física experimental. També el recent creat Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva compta amb investigadors que, des de fa molts anys, treballen amb el doctor Ayala en l'estudi de l'evolució biològica.



Francisco Ayala (a la dreta) i Ugo Amaldi.



Els dos científics han creat escola a la Universitat de València en dirigir i estar en contacte amb grups d'investigadors de la institució

LA COLUMNA

El Claustre i l'estàtua

Toni Mestre

4

L'altra nit, ja fa algunes setmanes, vaig tornar al Claustre de la Universitat de València.

De l'Estudi General del carrer de la Nau, vull dir. S'hi presentava l'*Obra Completa* del malaguanyat Ovidi Montllor. Una nit preciosa, com solen ser les primeres nits de la tardor a València. Càlides, però sense xafogor. Dolces. El Claustre, com la resta de les dependències de l'edifici després de la restauració dels cinc-cents anys, fa goig de veure. L'envelat, que l'ombra de dia, de nits el transforma en un àmbit íntim i recollit. Un escenari magnífic per a tot tipus de representacions, actes i concerts situat en ple centre de la ciutat.

L'indret té per a mi una forta càrrega sentimental. Allà vaig passar uns quants anys de la meua joventut. El curs 61-62, hi vaig fer el primer any de Lleis. La Facultat de Dret ocupava la part baixa del Claustre. Tot érem homes. Potser hi havia una o dues dones. I quan una estranya gosava travessar el pati, la massa masculina s'obria en dues, deixava un corredor enmig i aïcava la intrusa fins que desapareixia astorada i sufocada per alguna de les portes. Aquells projectes de legistes són avui polítics, jutges i advocats de tota mena. I així va el món. L'any següent, no veient clara la meua incorporació definitiva a aquell ramat, vaig canviar a Filosofia i Lletres, on vaig estudiar Història Antiga i Medieval amb la intenció de ser arqueòleg. Només em calgué pujar al pis superior del Claustre. Dalt, els homes érem només un quinze o un vint per cent. Allà, un dia de tants, vaig veure de lluny per primera vegada qui a hores d'ara comparteix encara la meua vida. Allà, a l'ombra de l'estàtua de Joan Lluís Vives i d'un nespre esponsorós que creixia al jardinet que l'envoltava.

Quan, amb motiu dels cinc-cents anys, es va procedir a la restauració de l'edifici de l'Estudi General, els entesos, molt sensatament, van pensar de col·locar l'estàtua de l'il·lustre exiliat en un angle del pati per tal d'alliberar el centre del Claustre i disposar de tot l'espai a l'hora de celebrar actes i presentar espectacles. La bruixa dolenta que governava aleshores aquesta ciutat, i aquest país!, ho va impedir amb males arts. Ara que s'ha vist que darrere del llençol d'aquell fantasma només hi havia una granera bruta i vella, crec que ha arribat el moment de fer el trasllat. Joan Lluís, que va ser un home intel·ligent, discret, tolerant i sensat n'estaria d'acord. A més, una vegada eliminat el jardinet, l'estàtua quedaria més emparada prop d'un angle del Claustre.