



## Del campus a Atenes

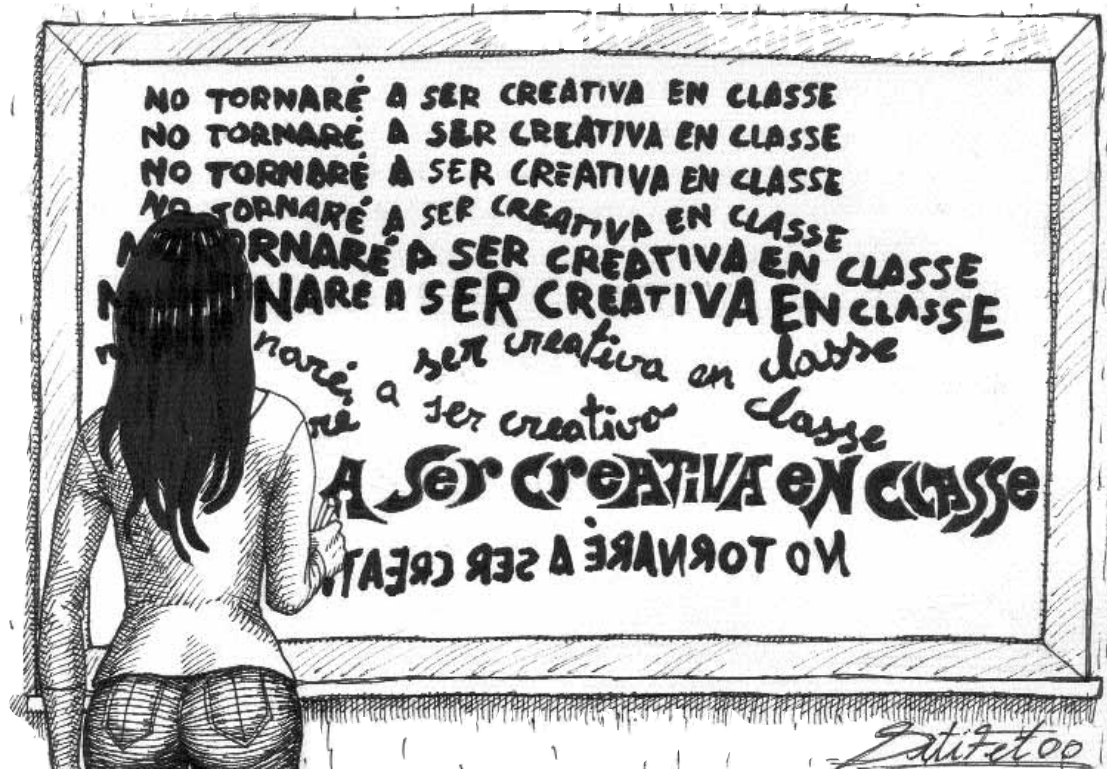
La Universitat de València ofereix beques per a esportistes d'elit que siguen alhora estudiants. Fins al 30 de novembre es poden presentar les sol·licituds. El programa compta amb el suport del Consell Superior d'Esports. Pàg. 12



## Aires de solidaritat

Xaloc, el vent del sud-est, dóna també nom a un projecte que té com a objectiu millorar i garantir la integració dels xiquets que per diversos motius no han aconseguit el nivell escolar adequat. Les activitats del col·lectiu que porta el projecte endavant se centren al barri de Russafa, on compten amb unes instal·lacions que setmanalment visiten monitors i xiquets per a compartir jocs i classes de repàs. La majoria dels voluntaris són estudiants de la Universitat de València. L'augment d'immigració al barri fa que aquest projecte tinga any rere any una bona acollida. La majoria dels xiquets que hi acudeixen necessiten una espenta per adaptar-se al ritme d'estudis dels seus companys d'escola. Pàg. 7

NO SOM RES DIT I FET



**B** EQUES

**15 BEQUES PER A CURSOS D'ALEMANY**

**Les convoca:** L'Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.  
**Objecte:** 15 beques per a cursos d'alemany a instituts Goethe durant l'estiu del 2001.  
**Destinatari:** Titulats superiors que treballen en una universitat espanyola o estudiants de penúltim o últim curs de qualsevol carrera excepte germanística, que no superen els 32 anys d'edat.  
**Termini:** 8 de desembre.  
**Dotació:** Matrícula, allotjament, manutenció i diners de butxaca.  
**Duració:** 2 mesos entre juliol i octubre.  
**Més informació:** A l'Ambaixada i al DISE (tel.: 96 386 40 40).

**BECA PREDOCTORAL D'INVESTIGACIÓ**

**La convoca:** La Unitat de Micologia Aplicada del Departament de Tecnologia dels Aliments de la Universitat de Lleida.  
**Objecte:** Una beca per al projecte europeu *Rapid detection of microbial contaminants in food products using electronic nose technology*, sistema de detecció precoç de l'alteració microbiana dels aliments.  
**Destinatari:** Ciutadans

de la UE amb titulació d'enginyer agrònom o llicenciats en Tecnologia dels Aliments, Biologia, Veterinària, Farmàcia o Bioquímica.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Dotació:** 1.500.000 pessetes anuals.  
**Més informació:** Telèfon: 907 70 25 35. A l'adreça de correu electrònic: vsanchis@tecal.udl.es

**PREMI D'INVESTIGACIÓ**

**El convoca:** La Direcció de Relacions Internacionals i Publicacions del Consell Econòmic i Social.  
**Objecte:** Treballs d'investigació sobre la *Immigració: mercat de treball i protecció social a Espanya*.  
**Destinatari:** Investigadors o equips que presenten un projecte d'investigació sobre aquest tema.  
**Termini:** 30 de desembre del 2001.  
**Dotació:** 5 milions de pessetes.  
**Més informació:** Al DISE. Telèfon: 96 386 40 40.

**PREMI CIUTAT DE SILLA**

**El convoca:** El Centre d'Estudis Locals de l'Ajuntament de Silla.  
**Objecte:** Investigació

sobre el poble de Silla o la comarca de l'Horta, en qualsevol matèria.  
**Destinatari:** Treballs d'investigació amb el seu àmbit d'estudi al poble de Silla o la comarca de l'Horta.  
**Termini:** 30 de novembre.  
**Dotació:** 200.000 pessetes.

**BORSES DE VIATGE**

**Les convoca:** La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.  
**Objecte:** Borses de viatge per a l'assistència a congressos, jornades i reunions de caràcter científic, humanístic i tecnològic.  
**Destinatari:** Personal docent i investigador de les universitats, centres d'investigació del CSIC i altres entitats públiques o privades de la Comunitat Valenciana.  
**Termini:** 29 de novembre.  
**Dotació:** 40.000 pessetes a Espanya i Portugal, 80.000 a Europa-Mediterrani i 130.000 a la resta de països.

**CREDITS A ESTUDIANTS**

**Els convoca:** El Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.  
**Objecte:** Convocatòria pública per a la sol·licitud de crèdits a

estudiants universitaris, per tal de compensar una part dels interessos produïts per al préstec sol·licitat.  
**Destinatari:** Estudiants matriculats en l'últim curs dels seus estudis, que no tinguen assignatures pendents de cursos anteriors i amb una mitjana d'aprobat en el curs immediatament anterior a l'últim.  
**Dotació:** 50% de la quantitat que resulte d'aplicar el tipus d'interès el primer any.  
**Termini:** 25 de novembre.

**36 BEQUES DE POSTGRAU A EUROPA I ALS EUA**

**Les convoca:** Caja de Madrid.  
**Objecte:** 36 beques de formació de postgrau a universitats i centres d'investigació de la Unió Europea (exclosa Espanya) i dels Estats Units en matèria de Dret Polític i Constitucional.  
**Destinatari:** Titulats superiors amb títol expedit per una universitat espanyola o estrangera (reconeguda a Espanya) amb data de final d'estudis de juny del 1995 o posterior.  
**Dotació:** Màxima de 8 milions.  
**Termini:** 7 de març del 2001.  
**Més informació:** A Caja Madrid o al DISE (386 40 40).

**C**URSOS

**FESTES I TRADICIONS LUDIQUES: OCI I TURISME**

**Organitza:** Fundació Cavanilles d'Alts Estudis Turístics.  
**Duració:** 14 i 15 de desembre.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 3.500 pessetes per als estudiants i 9.000 per a la resta.  
**Lloc:** Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians. Campus dels Tarongers.  
**Més informació:** A la seu de la Fundació Cavanilles a la Universitat de València. Telèfons: 96 386 47 10/11.

**AVANTGUARDA I REVOLUCIÓ. LA TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA DE JOSEP RENAU**

**Organitza:** Patronat Martínez Guerricabeitia.  
**Duració:** 27 i 30 de novembre, 4, 11 i 14 de desembre. Els dilluns i dijous de 10 a 12 hores.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Crèdits:** 1 (10 hores).  
**Preu:** 5.000 pessetes i 3.000 per a la comunitat universitària.  
**Lloc:** Centre de Documentació d'Art Contemporani. Facultat de Psicologia, tercera planta. Av/Blasco Ibáñez, 21 bis.  
**Més informació:** Al Patronat Martínez Guerricabeitia. Telèfon: 96 398 30 58.

**II TROBADA ESPANYOLA D'ESTUDIS SOBRE L'EUROPA ORIENTAL**

**Organitza:** Departament de Dret Constitucional i Ciència Política de la Universitat de València.  
**Duració:** Del 20 al 22 de novembre.  
**Termini:** 17 de novembre.  
**Preu:** 6.000 pessetes.  
**Crèdits:** 2.  
**Més informació:** A la Facultat de Dret.

**DANSA PER A XIQUETS, AEROBIC INFANTIL I TALLER DE MOVIMENT CREATIU EN ANGLÈS**

Cursos d'esports per a xiquets de 5 a 7 anys (dansa), de 8 a 12 (aeròbic i taller de moviment) de la Universitat de València, amb la coordinació d'Amparo Montesinos.  
**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Lloc:** Pavelló Universitari. C/Menéndez Pelayo, 19.  
**Més informació:** Telèfon: 96 398 32 45.

**DONES, CULTURES I LITERATURES**

**Organitza:** Departament de Filologia Espanyola i Grup d'Estudis Iberoamericans.

**Duració:** Del 27 al 30 de novembre de 2000  
**Termini:** Fins el 23 de novembre.  
**Preu:** 4.000 pessetes.  
**Lloc:** Sala Sanchis Guarner, Facultat de Filologia  
**Crèdits:** 3 de lliure opció  
**Més informació:** Departament de Filologia Espanyola. Av. Blasco Ibáñez, 32, 3er pis.

**CURS DE FORMACIÓ PER A LA TOLERÀNCIA**

Curs sobre racisme, violència i discriminació dirigit a persones majors de 18 anys, interessades en l'educació en valors i promoció dels Drets Humans.  
**Organitza:** Moviment Contra la Intolerància. **Duració:** Del 27 de novembre a l'1 de desembre en horari de vesprada.  
**Inscripcions:** Telèfon: 96 373 50 96.

**TECNOLOGIES AVANÇADES PER A LA MILLORA NUTRITIVA DELS ALIMENTS**

**Organitza:** Universitat Internacional Menéndez Pelayo.  
**Duració:** Del 27 de novembre a l'1 de desembre. De dilluns a divendres de 10 a 13:30 hores; dimarts i dijous de 17 a 19.  
**Preu:** 17.000 pessetes, 8.500 per a la comunitat universitària.  
**Lloc:** UIMP-València. Plaça del Carme, 4.  
**Crèdits:** 3.  
**Més informació:** Telèfons: 96 386 98 02/04.

**AFFECTIVITAT, EMOCIONS I RELACIÓ DE PARELLA**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Duració:** 20, 22, 23, 27, 29, 30 de novembre i 11, 13, 14, 18, 19 i 20 de desembre, de 9 a 11:30 hores. Total: 30 hores.  
**Lloc:** Aula LPE de la Facultat de Psicologia. **Preu:** 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per al públic en general. **Més informació:** Telèfon: 96 386 41 00. Ext.: 2007.

**METODOLOGIA PER A L'ELABORACIÓ DELS PLANS DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Duració:** Del 20 de novembre a l'1 de desembre.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 7.500 pessetes per a la comunitat universitària, 10.500 per al públic en general.  
**Més informació:** Telèfon: 96 386 41 00. Ext.: 2007.

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, ven a nuestras...

**Salas de Navegación**

Tarifa plana desde 80 ptas. la hora

**Quisiera**

Salas de Navegación

Dr. Vicente Zaragoza, 45. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: internet@quisiera.es

**DONES**

Un vídeo recull la vida de les dones durant la Segona República i la Guerra Civil



Una imatge de la presentació del vídeo 'El segle xx en femení. Elles demanen la veu i la paraula'.

# El segle de les dones

LARA RIPOLL

Dones subordinades i discriminades pel fet que la seua feminitat estiguera vinculada tan sols a l'àmbit de la família. Dones que, anys després, gaudeixen de la plena ciutadania i del dret al sufragi legislatiu. I dones també que, amb l'esclat d'una guerra, conjuguen les seues lluites individuals amb les socials, amb les de la col·lectivitat. Totes elles

són les veus d'un passat que ens ajuda a explicar com som hui i per què. Uns testimonis que l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona ha recollit ara en un vídeo molt arriscat, que recupera la memòria històrica femenina del segle xx.

Era la primera volta que l'Institut d'Estudis de la Dona (IUED) de la Universitat de València s'enfrontava al suport audiovisual. Sense cap finalitat

comercial. Solament per la voluntat de revisió crítica dels discursos docents que des de la seua constitució com a tal, el 1994, porta endavant. Consideraren que les possibilitats pedagògiques del vídeo estan insuficientment explotades i es plantejaren fomentar la creació "d'arxius de la paraula, que recolliren i recuperaren l'experiència històrica femenina", segons explica la directora del centre Isabel Martínez Benlloch.

Així, amb aquest objectiu merament didàctic, es va gestar *El segle xx en femení. Elles demanen la veu i la paraula*, un nou i sorprenent document que, si una conclusió deixa ben clara, és que "la història de gènere no és una història al marge", com va assenyalar la professora i coordinadora del vídeo Ana Aguado, durant la seua presentació al Col·legi Major Rector Peset.

La dotzena de dones que hi presten els seus testimonis, les seues vivències d'aquells temps de la Segona República, de la Guerra Civil i la potsguerra no parlen només d'uns fets de sobra ja documentats pels llibres d'història. Són també la percepció de l'experiència personal i directa de les dècades més significatives del segle xx a Espanya. D'ací la gran importància del seu record; del

seu oblit, també. "És un vídeo valent i oportú", en paraules del rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres, "perquè dona l'oportunitat de parlar a dones que han viscut moments claus, des de procedències socials diferents, ideologies diferents..., amb una espontaneïtat i intel·ligència increïbles".

Un conjunt de dones amb unes trajectòries vitals unes més anònimes, des del seu àmbit rural, com ara Regina Gil o Pilar Rodrigo, i altres més vinculades a la vida pública, com ara l'exiliada política Alejandra Soler o la guerrillera Remedios Montero, ambdues membres del PCE; dones antifeixistes com ara Pilar Soler; d'ambient llibertari, com Rosario Navarro i Francisca Vaño; progressistes, com ara la castellanenca Judit Hernández; Carmen Lobajos, evacuada com a xiqueta de la guerra; o de la Secció Femenina del Moviment, com ara Julia Morell, o simplement ames de casa de famílies conservadores com ara Pilar Errazu i María Gómez. Però totes —moltes d'elles participaren en la presentació i demostraren un respecte democràtic entre elles digne de menció— referents indispensables per a poder apropar-nos i comprendre millor la història d'un segle que s'ha caracteritzat, precisament, per la incorporació de nous subjectes històrics al protagonisme social.

El vídeo, que ha comptat amb el patrocini de l'Institut de la Dona del Ministeri d'Afers Socials, es completarà amb una exposició fotogràfica sobre les dones del 36 (*Recuperant la història de les dones republicanes*) i unes xarrades sobre aquest període que va suposar la seua progressiva incorporació a l'alfabetització, l'educació i la cultura, així com als espais públics.

L'objectiu de la futura activitat de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona serà, com totes les línies de treball que assumeix, revisar unes formes de docència i unes investigacions sovint esbiaixades per l'andocentrisme. Aquesta revisió implica el plantejament simultani d'una nova perspectiva teòrica i pràctica d'acord amb la realitat humana on estan presents homes i dones.

El repte de futur, com reconeix la directora, Isabel Martínez, és "aconseguir la utopia de destruir el patriarcat i les relacions asimètriques, que no tinga cap sentit l'existència d'un institut d'aquestes característiques perquè no hi haja cap element que justifique el seu estudi". Mentre aquest somni es fa realitat, les professores i investigadores adscrites a l'institut continuaran "aportant discursos per a canviar les relacions i elements teòrics, desemmascarant eixe egocentrisme i les noves formes de patriarcat".

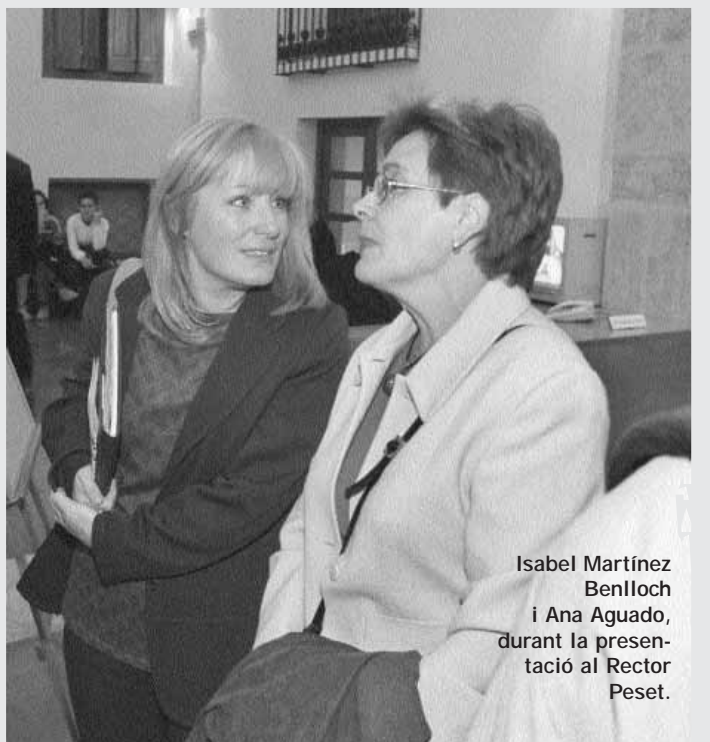
## La pionera del cinema mexicà

REDACCIO

L'IUED prepara ja el que serà el seu segon audiovisual, un monogràfic sobre Matilde Landeta (1913-1999), que fou pionera del cinema mexicà i amiga de Luis Buñuel, Octavio Paz i Carlos Fuentes, entre altres. Aquesta directora va realitzar la seua primera pel·lícula el 1948 (*Lola Casanova*) i altres dos en anys següents,

però mai no ha tingut el reconeixement crític que es mereixia. Ara, l'Institut vol traure-la de l'anonimat i reivindicar la seua figura com a dona creadora i protagonista de la història del segle xx, aprofitant el material gravat que hi ha de la seua estada a València, el 1996.

D'altra banda, l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona continua desenvolupant altres activitats docents, com ara el programa de doctorat *Gènere, Subjetivitat, Coneixement i Cultura*, els projectes d'investigació i les seues publicacions.



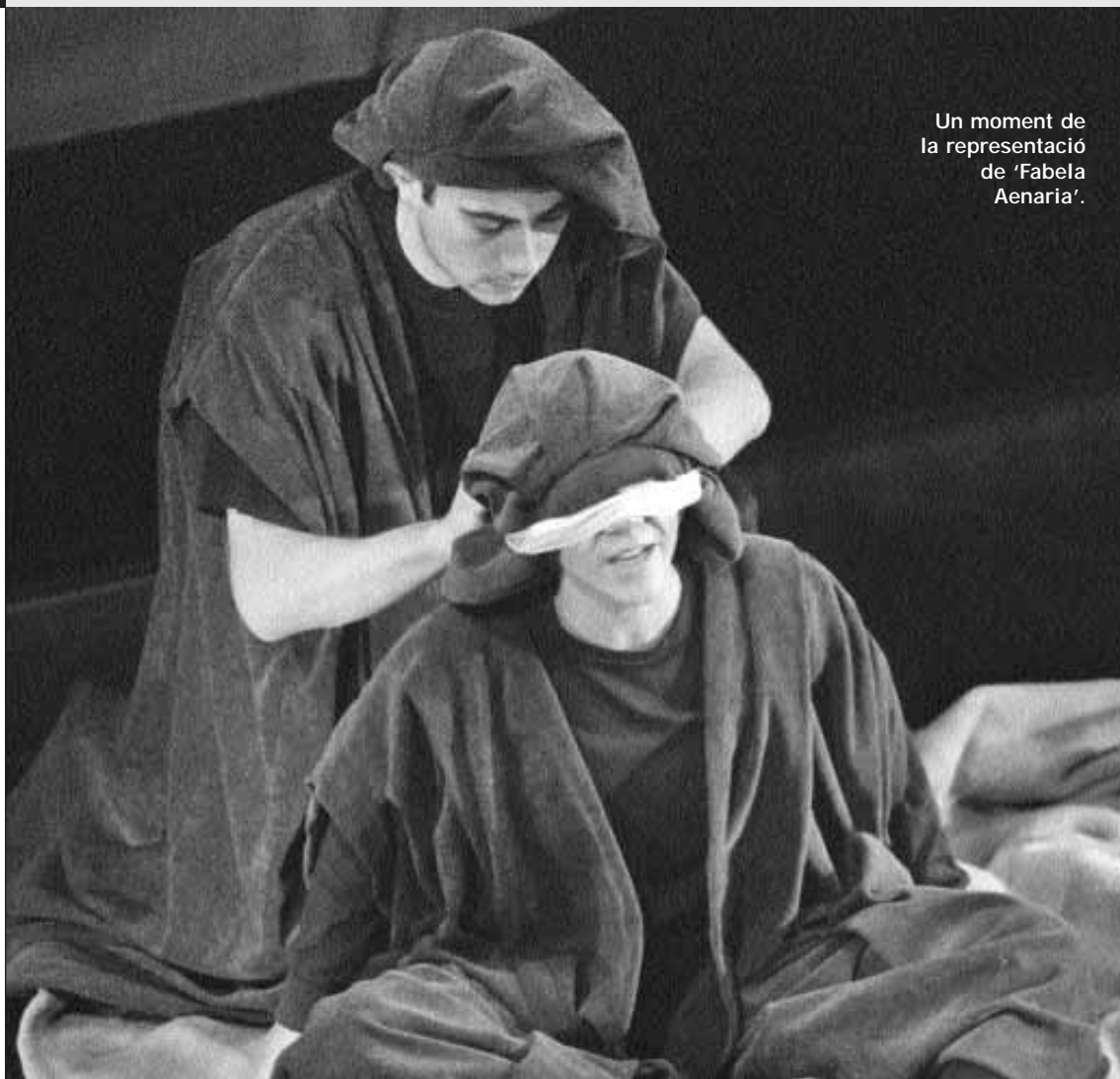
Isabel Martínez Benlloch i Ana Aguado, durant la presentació al Rector Peset.

**BUSTIA OBERTA**

**Dos detalls sobre 'Fabella Aenaria'**

En primer lloc, desitge mostrar la meua satisfacció personal i professional per la crítica que has escrit en la pàgina *Teatre del Nou DISE* de 2 de novembre de 2000. M'ha agradat, i molt, el fet que Palmireno i la seua *Fabella Aenaria* ocupen, gràcies també al teu escrit, una posició important dins la nostra cultura. Però em permetràs dos xicotets detalls. L'obra va ser estrenada i representada els dies 5, 6 i 7 d'abril, amb la dramàtúrgia de Juli Leal i Josep Lluís Sirera, a partir de l'edició realitzada per José María Maestre. El motiu fou la celebració a València del Congrés Internacional *La Universitat de València y el humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y en el mundo*, dins les celebracions amb motiu dels Cinc Segles. Les dues representacions a Alcanyís són posteriors. Alhora cal indicar que els professors Juli Leal i Josep Lluís Sirera –la tasca dels quals mai no serà suficientment ressaltada– tingueren accés al text de Palmireno gràcies a l'interés del que signa aquestes lletres i la bona acollida del comitè organitzador del congrés abans esmentat. *Suum cuique*, que diem en llatí. Pense que aquests detalls poden servir de complement a la teua magnífica crítica sobre unes representacions que molt encertadament qualifiques de màgiques. Aquestes lletres no tenen cap altra intenció sinó constituir allò que s'anomena rèplica, únicament em mou l'interés per completar allò que has escrit.

**Josep Maria Estellés.**  
Departament de Filologia Clàssica. Facultat de Filologia



Un moment de la representació de 'Fabella Aenaria'.

**Falta de quòrum al Claustre**

El Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA-L'Aplec), organització majoritària d'estudiants a la Universitat de València, lamenta profundament la suspensió del darrer Claustre, per falta de quòrum. Considerem que ha estat una falta de responsabilitat i de respecte per part dels representants, tant professors com estudiants i PAS, que no hi han assistit, més encara tenint en compte que figuren en l'ordre del dia dues propostes de reforma d'estatuts a banda de les línies generals pressupostàries per a l'any vinent. Els representants d'aquest col·lectiu, que és el més important del País Valencià en

nombre, porten una línia de treball clara i honesta durant els darrers anys pel que fa a les línies pressupostàries, a les quals enguany presentaven quinze esmenes, que pretenen aprofundir en el caire social i solidari de la nostra Universitat, i millorar, des d'un punt de vista progressista, sostenible i valencià la primera de les universitats del nostre país. És costum en els darrers anys que siga el BEA l'únic col·lectiu d'estudiants que presenta esmenes, moltes de les quals són aprovades directament o d'una manera transaccional, i ens prenem molt seriosament aquesta tasca. És per això que demanem a les companyes i els companys estudiants, professors i PAS que el dia 22 hi

assistisquen, i que amb la seua veu i el seu vot ens ajuden a millorar aquesta, la nostra Universitat.

**Bloc d'Estudiants Agermanats**

**Una sala amb Internet a Burjassot**

Hola, sóc un alumne de Biològiques que, com molts altres dels meus companys de carrera i d'altres llicenciatures que s'imparteixen en la meua facultat, no podem acudir a cap lloc del campus a consultar curiositats i articles d'Internet. Tanta importància que, es diu, li dona la

Universitat de València a la informatització i al progrés dels seus ensenyaments i no tinc paraules per al meu total desencant. D'una banda que la sala d'usuàries del campus la tancaren per Falles, i ara hi vaig a preguntar i em contesten que no l'obriran més; quan sempre va estar plena, amb cues de mil dimonis per accedir-hi, i ara la tanquen definitivament. I per acabar-ho d'arredonar, ara en la meua facultat, pel descontrol que hi ha entre els encarregats, la seua falta d'interés, em van dir que enguany no tindriem cap sala a la nostra disposició, però ells sí, per anar-se'n amb el conserge tots els dies de xarrera. Bo, not tinc res més a dir, espere que en un pròxim número feu referència a aquest tema, a veure si s'espavilen un poc.

**Mario Bea**

**He llegit l'horror**

O jo no sé llegir o Alfons Cervera troba comprensible (i per tant, tolerable) el comportament dels que ell anomena "els altres". Comportament que significa la mort per als ciutadans d'un govern que no els reconeix com ells volen. I quant a la pena de mort de què ell parla, aquests "altres" que ell defén ja estan fent-ne ús. No sé què hauran de fer perquè els considere dolents, si matar d'aquesta manera està justificat.

**Carlos Soria**

**La Setmana de la Ciència i els alumnes**

Aquesta carta sí que pretén que siga llegida pel màxim de persones possible. És un lament sobre el fet de pertànyer a una institució que aposta de manera tan rotunda per la cultura i la ciència però que no és capaç d'arrossegar els seus propis alumnes. En la Setmana de la Ciència una persona ens va ensenyar saviesa, humanitat i elegància científica. Perquè pense que hi falten tants i tants estudiants que es perderen l'ocasió d'escoltar i veure una cosa extraordinària escriu aquest missatge, apel·lant a la responsabilitat d'ensenyar. Gràcies.

**María José Carrau**

**Telèfons i adreces d'interés**

<b>DISE.</b> Servei d'Informació	<b>CADE.</b> Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03	-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60	-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40	-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació: 96 398 34 26	
-Assessoria Universitària Sexològica: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53	
Informació Cinc Segles: 900 500 100	
Turivaj: 96 386 99 52 / 96 386 90 43	
Telèfon Jove: 900 50 20 20	
C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22	

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es), o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.



**Edita:** Universitat de València.  
**Vicerector delegat:** David García.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Tècnic de sistema:** Carlos Giralaldós.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).  
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es).  
**Nou DISE digital:**  
<http://www.uv.es/~noudise>.  
**Coordinació Nou DISE digital:** T. Gorriá.  
**Impremta:** Ediciones Bidasoa, S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Consell Editorial:**  
David García, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



**T AM-TAM**

**VENDES**

n **Venc Vespino NLX.** Negra, en perfecte estat, amb tub Zero i altres accessoris. Preu: 60.000 pessetes negociables. Pregunteu per Eloi als telèfons 96 375 74 58 i 600 75 63 84.

n **Venc llibres de dret i filologia.** *Teoría de la argumentación jurídica*, de R. Alexy. Editorial CEC. Nou. Preu: 2.000 pessetes. *Teorías gramaticales i ensenyament de llengües*, de J. Cuenca. Editorial Tandem. Nou. Preu: 800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

n **Venc llibres de Filologia Anglesa.** Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency*, *Word Perfect*, *Words at Work*, *The Oxford Dictionary of English Etymology*, *The Scarlet Letter*, *Recollections, ten stories on five themes*, *Cumbres borrascosas*, *The Pearl*, *The Red Pony*, *The Collector*, *Maurice*, *The Art of fiction*, *The English Language*, *Three Restoration Comedies*. Telèfon: 649 685 088.

n **Venc telèfon mòbil.** Completament nou. Amena, 8.000 pts. amb 5.000 pts. en trucades. Els interessats crideu al 656 64 62 53 i pregunteu per Nadala.

**COMPRES**

n **Es compra impressora.** Interessat compra impressora Canon BJC de la sèrie 200 en perfectes condicions. Pagaria fins a 5.000 pessetes. Interessats envieu un e-mail a l'adreça pacocopa@ozu.es

**CLASSES**

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francés i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès.** Llicenciada en Filologia Anglesa dona classes d'anglès. Tots els nivells. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunteu per

Sofia.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

n **Treballs a ordinador.** Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

**PISOS**

n **Es ven pis.** Pis de 90 m<sup>2</sup>, tres habitacions dobles, dos banys amplis, cuina amb galeria, quatre armaris de paret, saló menjador de 24 m amb balconada, calefacció a gas i garatge opcional. Finca de cinc anys, exterior i molt lluminosa. Zona Sant Isidre, amb combinació de bus i metro. Preu: 13.500.000 pessetes. Telèfon: 96 378 91 90.

n **Es ven pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. Amb una superfície de 105 m<sup>2</sup>, quatre habitacions, menjador, cuina, dos banys i calefacció. En el cinquè pis, bones vistes. En perfecte estat. Setze milions, preu a negociar. Telèfon: 96 356 18 45. Truqueu a les nits.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis nou amb molta llum, a deu minuts de Tarongers. Amb televisió, rentadora, microones, telèfon i climatitzador. Lloguer de 15.500 pessetes. C/Sants Just i Pastor. Telèfons: 96 372 98 75 i 678 23 04 34. Pregunteu per M. Carmen, Ana o Alicia.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Pis molt lluminós, amb cuina totalment equipada. Disposa de telèfon. Finca amb porter a la zona de Benimaclet. Renda de 20.000 pessetes, despeses a banda. Av/Valladolid, 38. Telèfon: 96 361 40 37. Demaneu per Imma Gandia.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació individual disponible. Pis molt lluminós, prop de Magisteri. Lloguer de 11.875 pessetes.

C/Pere Aleixandre, 39. Telèfons: 665 59 31 34 i 656 66 13 45. Pregunteu per Vito Palanques o Rafa.

n **Es busca xic/a per a llogar pis.** Tres habitacions individuals disponibles. Molt lluminós, situat al barri de Torrefiel. Lloguer de 28.000 pessetes, sense despeses de comunitat. C/Berni i Català, 10. Telèfon: 96 365 00 15. Pregunteu per Francisco Montesinos.

n **Es lloga pis.** Es lloga pis al barri del Carme. Dos dormitoris amb armaris de paret, despatx amb prestatgeries i taula d'estudi, saló menjador, cuina en office, bany, lavabo i calefacció a gas. Garatge opcional. Exterior, lluminós i ben distribuït. Ideal per a professors. 80.000 pessetes al mes. Tel.: 96 391 98 50.

**TREBALL**

n **Cuidar xiquets.** Es necessita xic/a per a cuidar dos xiquets de huit i quinze anys i encarregar-se de les tasques domèstiques. Des de divendres a les 19:30 a diumenge a les 19:30. Es requereixen coneixements de cuina. Telèfon: 96 361 85 79.

**VOLUNTARIAT**

n **Acollida familiar.** L'Associació d'Acollida Familiar de la Comunitat Valenciana necessita voluntaris, llicenciats o en l'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

n **Fons Valencià per la Solidaritat.** Posa en marxa el programa de sensibilització *Nosotros seremos su voz*, que té com a objectiu la formació de joves voluntaris (21-31 anys) per a la cooperació internacional com a agents qualificats que visitaran països de Centreamèrica, el Carib i Bolívia. Inscripció per al curs de formació fins el 30 de novembre. Informació i inscripcions al Fons Valencià per la Solidaritat. Tel.: 96 227 24 60. C-e: fonsval@ctv.es

**TALLERS**

**VII Mostra de Teatre de Pallassos a Xirivella**

L'Ajuntament de Xirivella ha organitzat la setena edició de la Mostra Internacional de Pallassos. Les jornades s'organitzen en forma de tallers que es desenvoluparan en tres temàtiques. Els dies 10 i 11 de novembre s'impartirà el Taller de Dinàmica Teràpia del Riure, a càrrec de Maria Cruz García Roderer, fundadora de la primera Escola de Teràpia del Riure, gelotòloga, naturòpata, quiromassagista, hipnòloga i experta en Tècniques de Creixement Personal. La duració aproximada és de 12 hores i el nombre de places és de 15 a 20 persones. El preu és de 15.000 pessetes. D'altra banda, des del 12 al

16 de novembre, durant les vesprades, se celebrarà el Taller Descobrir el Mateix Clown. Nivell 2. La duració és de 20 hores i el nombre d'assistents és de 14 persones màxim. El preu és de 17.000 pessetes i serà impartit per Ramón Albistur, artista pedagog de Le Bataclown. Finalment, el Taller Tècniques de Clown tancarà la mostra. Aquest se celebrarà del 20 al 23 de novembre, de 11 a 14 hores. El preu és de 23.500 pessetes i les places estan limitades. El curs serà impartit per Carlo Colombaioni, acròbat, mim i actor. Les inscripcions es faran a la Casa de la Cultura de Xirivella, al telèfon 96 350 10 05.

**LLIBRES**

**Andreu Martín presenta a València 'Bellísimas personas'**

L'escriptor català Andreu Martín presenta hui, dijous 16 de novembre, a València la seua novel·la *Bellisimas personas*. Amb aquest llibre va obtenir el Premi Ateneo de Sevilla d'enguany. Andreu Martín és conegut com a autor de novel·les policiaques. També és guionista de còmics, de cinema i de televisió. La presentació, a càrrec del periodista Rafa Marí, tindrà lloc a la llibreria Crisol del carrer de Borriana a les 19:30 hores. *Bellisimas personas* és un thriller que arranca del segrest d'un xiquet l'any 1978 a Barcelona. Segons l'editorial, Martín s'endinsa "en la psicologia del mal i de la violència, i en les sempre difícils relacions entre els sentiments, l'ètica i la justícia, per tal de sorprendre'ns amb una novel·la tan apassionant com aterridora". La novel·la va obtenir el XXXII Premi Ateneo de Sevilla per unanimitat del jurat. També hui dijous, i en el mateix lloc, es presentarà *El suelo bendito*, d'Oscar Esquivias, que va obtenir el premi de novel·la Ateneo Joven de Sevilla. Aquest autor serà presentat per l'escriptora valenciana María García-Lliverós.



**BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO**

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_



SOLIDARITAT | Xaloc

# I en eixir de classe... solidaritat

Un grup d'alumnes de la Universitat de València compagina els seus estudis amb un voluntariat social al barri de Russafa, el projecte Xaloc de Càritas. Els voluntaris treballen amb xiquets amb problemes de marginació i inadaptació. La Universitat, a més, ajuda l'associació amb una subvenció de 75.000 pessetes.

JUAN M. VILLALBA

Els estereotips sobre la joventut són molt diversos: l'estudiant que passa de tot, el que sols pensa en el cap de setmana, l'esportista empedreït, el que cultiva la seua *cultureta* i, és clar, l'estudiant preocupat per millorar la societat en què ens trobem. Ací s'emmarca el projecte Xaloc, que rep el nom d'un vent del sud-est (*siroco* en castellà). Aquest grup es troba dins dels projectes socials de Càritas i compta amb el suport de diversos estudiants universitaris que inverteixen el seu temps lliure en ajudar els xiquets amb més problemes del barri de Russafa. Es tracta de nens amb edats entre els 4 i els 14 anys, que viuen una situació de marginació i inadaptació social a causa d'un entorn familiar desestructurat. "Per les condicions en què viuen, personals, socials, econòmiques, educatives, etcètera, aquests xiquets semblen condemnats a l'exclusió", comenta Águeda Mariño, una treballadora social contractada pel projecte. "Tot allò que els envolta no els permet integrar-se d'una forma adequada en

la societat", afegeix. Aquest és el vertader problema, on els estudiants han de centrar els seus esforços. Els xiquets necessiten un lloc i unes persones que no els rebutgen i que siguen un suport al seu creixement com a persones.

El projecte Xaloc va nàixer fa més de quatre anys com una solució per a aquests problemes. Actualment disposa d'un local prop del mercat de Russafa (Pere III el Gran, 20), on els nens acudeixen per les vesprades després de les classes. Mitjançant una sèrie d'activitats formatives i lúdiques es pretén educar els

"Per les condicions en què viuen, els xiquets semblen condemnats a ser exclosos de la societat"

xiquets en el temps lliure. A més, els mals resultats escolars són un impediment afegit per a la seua integració.



Integrants de Xaloc amb un grup de xiquets.

La tasca del voluntariat universitari es divideix en dues branques: el recolzament escolar i les activitats lúdiques. Entre aquestes, es fan tallers de manualitats, esports, excursions i campaments a l'estiu, com el de juliol passat a Orea (Guadalajara).

En conjunt, hi ha un grup heterogeni de voluntaris que comparteixen una motivació semblant i una vinculació, com a estudiants, a la Universitat de València.

D'altra banda, la relació del projecte amb la Universitat es materialitza en una ajuda mone-

tària. Xaloc s'ha beneficiat en els últims anys d'un suport econòmic per part del Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat. Una subvenció que enguany s'ha xifrat en 75.000 pessetes i que ajuda a afrontar totes les despeses (molt nombroses) de l'associació. El projecte Xaloc té correspondència amb altres barris de València, com ara Orriols, Patraix, Torreïel i Font Santa, on també participen estudiants de la Universitat que volen donar curs a les seues inquietuds personals i, de pas, aprofitar el seu temps... en eixir de classe.

POLITICA

## Zaplana i Bono obrin un cicle a la Universitat

REDACCIO

El president de la Generalitat, Eduardo Zaplana, i el president de Castella-la Manxa, José Bono, van intervindre dimarts passat en la inauguració d'un cicle de la Universitat que se celebra al Col·legi Major Rector Peset. Els dos polítics van parlar davant de més d'un centenar d'universitaris que assistiren a l'inici del cicle *Construint la Comunitat Valenciana. Reflexions sobre el passat, el present i el futur. Parlen els protagonistes*. Aquesta activitat està organitzada pel Servei d'Extensió Universitària i dirigida per Benito Sanz.

Zaplana va defensar, durant la seua intervenció, la necessitat de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua a fi de superar el conflicte lingüístic. També va assegurar que la línia d'alta velocitat amb Madrid acabarà sent una realitat. I es va mostrar optimista respecte a l'aprovació del pla hidrològic en aquesta legislatura.

José Bono va defensar al seu torn el consens a l'hora d'aprovar el pla hidrològic perquè "l'aigua no és de ningú i és de tots els espanyols".

El cicle conclourà hui dijous amb reflexions sobre el sindicalisme, el món empresarial i els valors dels valencians, i amb un debat entre els polítics valencians més joves.

## Conferència de Parcerisas a la Nau

REDACCIO

El Fòrum de Debats i la secció valenciana del Centre Català del PEN han organitzat la conferència que tancarà el cicle *Literatura i contemporaneïtat*. L'acte està previst a les 19:30 hores del proper dijous 23 de novembre a l'Aula Magna de la Universitat (carrer de la Nau, 2).

Francesc Parcerisas, poeta i director de la Institució de les Lletres Catalanes, hi parlarà sobre *Poesia i construcció de la realitat*. Sam Abrams, secretari del Centre Català del PEN, presentarà el conferenciant.

## Estudiants de diverses llicenciatures

J.M. V.

El nombre de voluntaris ha variat, i continua variant, al llarg de cada curs. La majoria d'ells són estudiants, molts al Campus de Blasco Ibáñez, que, per tant, disposen sols del temps que els estudis els permeten. En ocasions, una vesprada a la setmana, de vegades més. No importa, cadascú hi

aporta el que pot. El projecte Xaloc, a més, ha realitzat diverses campanyes de captació de monitors a la Universitat de València. Fa un parell d'anys es penjaren cartells en diverses facultats, com ara les de Filologia i Psicologia. La idea va funcionar, perquè alguns estudiants s'interessaren pel projecte. Actualment, el grup consta d'uns quinze o vint moni-

tors, que cursen estudis molt diversos: Dret, Psicologia, Filosofia, Treball Social, Comunicació Audiovisual, Pedagogia, Filologia Hispànica o Farmàcia. També hi ha voluntaris de la Universitat Politècnica de València.

Com es veu, una àmplia gamma de llicenciatures que es reuneixen després de les classes i lluny de les aules. El problema ve, però, en època d'exàmens. Obviament, hi cal estudiar i el temps lliure és menor. Segons Águeda, diplomada en Treball Social, "alguns voluntaris vénen per sensibilitat als xiquets, i altres es volen comprometre en alguna cosa concreta que ajude a superar aquesta situació, per solidaritat". "A nosaltres ens

agrada passar temps amb els xiquets i ells ho agraeixen", comenta Mar, una de les voluntàries. Entre els alumnes de la Universitat de València que participen en aquest projecte també hi ha el cas d'estudiants que realitzen les seues pràctiques en l'associació. D'aquesta manera compaginen una tasca de voluntariat amb una experiència professional molt profitosa en el camp de l'educació. Una bona oportunitat que ofereix la Universitat en col·laboració amb Càritas. És el cas, per exemple, dels estudiants de Pedagogia, que poden obtenir un determinat nombre de crèdits si acudeixen a Xaloc en qualitat d'alumnes en pràctiques.

Departament:

Educació Comparada  
i Història de l'Educació

Director: Ramón López Martín

MARISOL HOYOS

Les qüestions històriques de l'educació, l'anàlisi de la política educativa i l'educació comparada constitueixen els tres àmbits més diferenciats que abraça la tasca docent i investigadora del Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la Universitat. Amb docència en diverses titulacions universitàries, entre elles les llicenciatures en Pedagogia i Psicopedagogia i les diplomatures d'Educació Social, Logopèdia i Magisteri, el Departament dedica també els seus esforços docents al programa de doctorat anomenat *Estudis socials i polítics de l'educació*.

A més d'algunes publicacions en la seua Sèrie Maior, des del 1982 manté amb regularitat la publicació d'una Sèrie Minor que comprèn ja uns quaranta treballs signats pels professors del Departament.

Pel que fa a les seues línies de recerca, en l'àmbit de la Història de l'Educació uns primers estudis han volgut investigar els precedents humanístics i filològics dels centres d'estudi anteriors a l'Estudi General, a partir de l'estudi documental d'obres impreses i manuscrites. També s'ha estudiat l'obra de Lluís Vives, tot analitzant l'educació de la dona cristiana i els deures del marit en l'humanisme i la mentalitat cristiana, així com les bases del Tractat d'Ensenyament, atenent a l'organització escolar, el currículum i la formació del mestre. Des de l'òptica de la història de l'ensenyament i de l'escola s'ha observat l'ensenyament primari hispà, posant un especial interès en els processos d'ensenyament i en la recuperació del patrimoni escolar. Des d'un altre punt de vista, una altra línia d'aquest vessant s'ha encarregat d'estudiar l'evolució històrica de la societat marginal, amb particular referència a la moralització/educació dels grups econòmicament i socialment més febles (l'anomenada educació popular) i la seua concreció en l'àmbit legal i institucional, posant de relleu les transformacions socioeconòmiques i les formulacions teòriques que recullen els canvis de mentalitat a través de la història. Així, han estat objecte d'especial atenció l'educació popular (marginació econòmica) i la protecció de la infància abandonada, delinqüent i treballadora, així com l'atenció a la població adulta en l'àmbit sociocultural. Aquests estudis troben un ampli camp



## Educadors amb memòria històrica

d'aplicació a l'hora de conèixer la gènesi i desenvolupament de les polítiques d'intervenció social i constitueixen l'element fonamental per a la planificació i posada en funcionament de les actuals polítiques dirigides a fomentar l'estat del benestar. Juntament amb aquesta línia, una

**n**  
**L'element educatiu en les polítiques socials s'aferma com a garantia de benestar, dinamitzador de recursos, agent de canvi i compensador de desigualtats**

altra parteix de l'anàlisi de la variable gènere, des de la seua dimensió històrica, i pretén l'estudi evolutiu del rol social de les dones i, més especialment, la seua consideració cultural i edu-

cativa, atenent al problema de l'Espanya contemporània i contribuint al coneixement d'una problemàtica que vol trencar amb l'androcentrisme tradicional, atorgant valor a la variable gènere com uns dels requisits fonamentals per a la construcció del discurs històric.

En l'àmbit de l'Educació Social, un primer grup d'investigadors ha volgut configurar el marc teòric i històric de la professió de l'educador social, possibilitant així una millor comprensió dels problemes sobre els quals ha d'intervindre aquest professional. S'han plantejat les necessitats socials valencianes i estatals, tot analitzant alhora l'actual marc jurídic de l'Educació Social i les respostes formatives que es donen en altres contextos europeus. Un segon equip de treball s'ha encarregat d'analitzar el paper concret del municipi en les polítiques socioeducatives i d'estudiar la seua contribució a la cultura del benestar. En aquest sentit, s'aferma l'element educatiu en les polítiques socials com a garantia de benestar, dinamitzador de recursos, agent de canvi i compensador de desigualtats o

generador de capacitats i habilitats cíviques. Finalment, un altre estudi ha analitzat els models i les iniciatives en el camp de la dinamització social de la joventut.

Per la seua part, dins de l'àmbit d'estudi de l'Educació Comparada, les línies de recerca se centren en l'estudi comparat dels problemes i de les tendències actuals internacionals en l'educació, especialment a Europa i a Amèrica Llatina. La participació en programes europeus ha cobert el primer àmbit, i la col·laboració amb departaments de facultats d'educació d'Argentina, Perú, Colòmbia, Costa Rica i Hondures és el resultat d'una estreta relació. Cal destacar que aquest departament és probablement l'únic a l'Estat Espanyol que ha introduït en els seus plans d'estudi la temàtica de la cooperació per al desenvolupament en el terreny de l'educació.

En els últims anys, dins del marc de la docència i la investigació, al Departament s'ha aprofundit en una nova aportació: l'Educació Especial i la Integració Educativa. En aquest camp s'han realitzat diverses

investigacions, publicacions i docència referides a la història concreta de l'Educació Especial, les polítiques educatives de la integració educativa i els estudis comparats de l'educació especial. Així mateix, el Departament ha participat en projectes europeus que han incidit en aquests temes, com ara Helios II, Comenius i Sòcrates.

Finalment, el Departament ha iniciat els darrers anys una línia de cooperació internacional amb altres centres universitaris i hispanoamericans. Així, s'està desenvolupant un programa de doctorat en conveni amb la Universitat Mariana de Pasto (Colòmbia), el qual permet a vint professors colombians de realitzar els seus estudis de doctorat. Al mateix temps, diversos professors del Departament han participat en el marc del programa Alfa (cooperació Europa-Amèrica Llatina), tot desenvolupant un programa sobre l'anàlisi de la formació dels educadors socials. I altres professors han intervingut en el programa Erasmus, ja siga mitjançant la mobilitat del professorat o a través dels programes intensius sobre temàtiques com ara l'Educació Socioambiental o la discapacitat auditiva. També s'han intensificat els contactes amb el món universitari llatinoamericà a través del programa interuniversitari de cooperació (l'antic Inter-campus), cosa que ha permès la participació en diverses accions educatives a Perú i a Centreamèrica.

**REUNIO DE RECTORS** Mapa de titulacions



Una estudianta observa panells informatius de la Universitat.

# Intent d'adequar els títols a la demanda

Rectors i vicerectors valencians han analitzat l'oferta de titulacions i la demanda dels estudiants. Un informe del catedràtic de Robòtica Gregorio Martín va obrir un debat que continuarà en noves trobades i que conclourà amb una proposta a la Conselleria d'Educació, la passivitat de la qual en l'ordenació de la política universitària ha disparat les alarmes.

**REDACCIO**

Que sobren places en unes carreres i en falten en altres és una cosa que sap qualsevol estudiant. També que, d'una mateixa titulació, pot no haver-hi places en una ciutat valenciana i sobrar-ne en una altra. Ara bé, saber quantes places falten i sobren, en quines titulacions, per què i, sobretot, com ajustar oferta i demanda, quins criteris comuns han de seguir les universitats en la implantació de noves titulacions comença a ser una cosa un poc més complicada. Amb aquest objectiu es van reunir dimarts passat al Col·legi Major Rector Peset diversos membres dels equips rectorals de les cinc universitats públiques i de la universitat privada Cardenal Herrera-CEU. Sobre la reunió planava la falta de directrius per part del Consell, incapaç fins a la data de definir un catàleg de titulacions.

La situació s'ha agreujat des de l'última vegada que les universitats valencianes van fer una proposta conjunta al Consell. L'adminis-

tració autonòmica va donar llavors la callada com a resposta i el problema continua pendent. Això fou fa tres anys i, de llavors ací, s'ha produït un fet nou encara que previsible que altera substancialment la demanda d'estudis universitaris: el descens del nombre de joves en edat d'ingressar a la universitat a causa de l'evolució demogràfica.

Gregorio Martín, catedràtic de Robòtica de la Universitat de València, va aportar als equips rectorals una sèrie de dades que permeten començar a analitzar la situació i la seua evolució en els pròxims anys. La matrícula universitària s'ha tancat aquest curs amb 2.687 places vacants en el conjunt d'universitats valencianes i un fort descens de la demanda de diverses carreres com ara Dret, Administració d'Empreses, Geografia, Història, les filologies i les enginyeries agrícoles i industrials. Aquest descens suposa un 10% en el grup d'edat entorn als 18 anys i, junt amb ell, cal considerar les 4.500 places que s'han cobert a

causa de canvis de carrera o de repeticions.

El nombre de places vacants es correspon quasi amb exactitud amb el nombre de places que la Universitat d'Elx ha oferit, 2.723. Aquesta nova universitat, creada pel Consell a vint quilòmetres de la d'Alacant, no ha aconseguit cobrir el 28% de places noves que ha ofertat. A pesar d'això, la Universitat d'Elx és la que ha aconseguit més autoritzacions del Consell per a noves titulacions.

Però el problema no es limita als desajustos generats per la creació de la Universitat d'Elx. El descens demogràfic, que ja comença a fer els seus efectes en la matrícula, comportarà en cinc anys un descens del 30% de joves en el grup d'edat entorn als 18 anys, segons va subratllar Gregorio Martín. El catedràtic de Robòtica va posar sobre la taula una altra dada que obliga a replantejar-se el mapa de titulacions: l'escassa mobilitat dels estudiants valencians que prefereixen, o s'hi veuen obligats per falta de beques, a canviar de carrera abans que a traslladar-se de ciutat.

En qualsevol cas, el descens de matrícula tindrà també efectes beneficiosos, ja que permetrà plantejar-se l'organització de grups més reduïts i millorar la qualitat de l'ensenyament, segons va destacar Óscar Barberá, vicerector d'Estudis de la Universitat de València.

**CIENCIA**

# Juli Peretó ingressa a l'Institut d'Estudis Catalans

**REDACCIO**

Juli Peretó va pronunciar dilluns passat la seua conferència d'ingrés a l'Institut d'Estudis Catalans, la qual va versar sobre les formes de representació de la diversitat biològica. Peretó és professor de la Facultat de Ciències Biològiques, en la qual imparteix classes de bioquímica, i vicerector de Cultura de la Universitat de València. La sessió de recepció de Peretó com a membre numerari de la Secció de Ciències Biològiques es va celebrar a la Sala Prat de la Riba de l'Institut. El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, i diversos membres de l'equip rectoral van assistir a l'acte. La conferència portava com a títol *Tan bell i sempre esponerós. Realitat i metàfora de l'arbre de la vida*.

L'Institut d'Estudis Catalans va ser fundat a Barcelona el 1907 per Enric Prat de la Riba com a corporació acadèmica dedicada a la investigació científica superior, principalment de tots els elements de la cultura catalana. Peretó és el segon valencià que s'incorpora a la Secció de Ciències Biològiques, després de l'ingrés fa dos anys del pediatre Francesc Asensi, que treballa a l'Hospital Universitari La Fe. A la Secció de Ciència i Tecnologia pertanyen prestigiosos universitaris valencians, com ara Ramon Lapiedra, catedràtic de física teòrica i exrector de la Universitat de València, i Carles Solà, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona.

"La imatge de l'arbre ha gaudit d'una gran popularitat des d'antic com a símbol de la vida, de la connexió entre el cel i la terra, del coneixement del món", va explicar Peretó. "A l'Edat Mitjana, la diversitat de la vida es representava per una escala o cadena on els organismes s'ordenaven del més simple al més complex, fins arribar a l'espècie humana, els àngels i Déu", va prosseguir.

Tanmateix, segons Peretó, "l'estudi científic del món biolò-



Juli Peretó.

gic a través de l'anatomia i el desenvolupament embrionari va fer cada vegada menys adequada la representació de la gran cadena del ser". Darwin va resoldre de forma magistral una situació de conflicte heretada, segons va explicar, "adoptant els diagrames arborescents com a representació de la diversitat biològica i dotant-los d'una escala temporal, representant també la diversificació evolutiva de les espècies". "Tots els organismes terrestres quedaren així des d'aleshores lligats per una relació familiar, genealògica i l'arbre de la vida de Darwin es va difondre ràpidament, sobretot a partir de l'obra d'Ernst Haeckel", va afegir. Peretó va destacar la influència intel·lectual de Haeckel sobre Peregrín Casanova i Ciurana, que permeté que l'evolucionisme i l'arbre filogenètic arribaren a la Universitat de València.

Encara que la imatge de l'arbre de la vida com a genealogia universal de tots els organismes vivents ha demostrat la seua validesa al llarg del segle xx, ara, quan l'anatomia comparada ha deixat pas a l'ús de les molècules com a documents històrics per a la reconstrucció de l'evolució, "ens trobem però en un moment crític perquè la complexitat i vicissituds de la història evolutiva, revelada sobretot per l'anàlisi dels genomes, amenaça la simplicitat de l'arbre de la vida com a metàfora", va concloure.

**Desde las 23:00 h. y hasta que tú quieras**  
con tu mejor música y ambiente

El Club de la Música  
C/ Sagunt, 10 (C/ Ametlla i Turis) de Sagunt - Poble del Segor - 46100 Sagunt - Valencia - Tel: 96 381 79 00

**Próximos cursos**  
la técnica del intérprete en el cine, teatro, televisión, radio, etc.

**Noviembre**  
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Valencia  
Nº 10, 46100 Sagunt (Valencia)  
Reserva de plaza limitada. Matrícula en el aula o en el teléfono.  
Tel: 96 381 79 00 - 96 381 79 01  
www.escuelaactor.com

**Publicitat**  
**Nou DiSE**  
903 147 147

**C**ITES

**EXPOSICIONS**

**LUCEBERT. 'LA TIRANIA DE LA LIBERTAD'**

L'exposició és la primera retrospectiva que es dedica a Espanya a l'obra de Lucebert i la primera ocasió en què s'ofereixen juntes les seues facetes literària i artística a través d'una selecció de 40 poemes i 146 obres.

**Organitza:** IVAM.  
**Dies:** Fins al 3 de desembre.  
**Lloc:** Centre Juli González. C/Guillem de Castro, 118.  
**Més informació:** Telèfon: 96 386 30 00. C-e: ivam@ivam.es

**'GUERRA, TECNICA Y FOTOGRAFIA'**

Exposició de fotografies d'Ernst Jünger.

**Organitza:** Fundació Cinc Segles de la Universitat de València amb la col·laboració del Col·legi Major Rector Peset i el Fòrum Cultural Hispà Alemany.

**Dies:** Fins al 7 de gener.  
**Hora:** De dimarts a dissabte de 10 a 13:30 i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.  
**Lloc:** Sala d'Exposicions de La Nau.  
**Més informació:** A l'edifici del carrer de la Nau, 2. Telèfon: 96 386 43 77.

**MANUEL SAEZ**

Retrospectiva que reuneix més de cent pintures d'un dels principals noms de l'actual escena pictòrica figurativa espanyola. El seu estil de colors lluminosos, silenciosos i irònic es relaciona amb alguns aspectes del pop i de la pintura metafísica.

**Organitzen:** Institut Valencià d'Art Modern i Conselleria d'Educació i Cultura.  
**Dia:** Fins al 7 de gener.  
**Lloc:** IVAM, Centre del Carme.

**CERTÀMENS**

**'LA GESTIO DELS RECURSOS HUMANS EN L'ADMINISTRACIO PUBLICA'**

Conferència a càrrec de Longo Martínez, de l'Institut de Direcció i Gestió Pública d'ESADE.

**Organitza:** Vicerectorat d'Organització Administrativa de la Universitat de València.  
**Dia:** 20 de novembre.  
**Hora:** 17:30 hores.

**Lloc:** Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez.

**EL NAIXEMENT DE LA MONEDA VALENCIANA**

L'Ajuntament d'Almussafes acull l'exposició numismàtica *De la moneda islàmica al diner de Jaume I. El naixement de la moneda valenciana*.

**Organitza:** Ajuntament d'Almussafes.  
**Dies:** Fins el 10 de desembre.  
**Lloc:** Centre Cultural d'Almussafes.

**IV PREMI DE PINTURA CUENTA MASTER**

Concurs per als artistes entre 17 i 26 anys amb residència a la Comunitat Valenciana. Tema de lliure elecció.

**Organitza:** Caixa Rural de Torrent.  
**Termini:** Del 2 al 19 de gener.  
**Més informació:** Telèfon: 96 159 59 50 64.

**BIENNAL D'ESCULTURA**

La Regidoria de Cultura de Mislata organitza la novena edició de la Biennial d'Escultura Vila de Mislata. El certamen es convoca com a ajuda i promoció al desenvolupament de les arts plàstiques en general i de l'escultura en particular.

**Organitza:** Ajuntament de Mislata.  
**Inscripcions:** Del 5 al 18 de desembre.  
**Lloc:** Centre Cultural de Mislata. Av/Gregori Gea, 34.  
**Més informació:** Telèfon: 96 359 67 55.

**TEATRE**

**'MADRUGADA', D'ANTONIO BUERO VALLEJO**

Obra singular en el teatre de Buero, que ofereix una vigorosa defensa de la condició femenina, molt avançada per a l'època, 1953. Absolutament vàlida hui en dia.

**Organitza:** Companyia de Comèdies Manuel de Blas.  
**Dies:** Del 14 al 26 de novembre.  
**Lloc:** Teatre Principal.  
**Més informació:** C/Barques, 15. Tel.: 96 351 00 51.

**'LOS DIAS FELICES', DE SAMUEL BECKETT**

Obra dirigida per Pablo Corral Gómez i interpretada per Beatriz Fariza i Miguel Àngel Cantero.

**Organitza:** Companyia Círculo del Arte en la Escena.  
**Dies:** Divendres i dissabtes.  
**Hora:** Divendres a les 22:30 i dissabtes a les 20:00 hores.  
**Lloc:** Sala Círculo, al carrer Roger de Flor, 17.  
**Més informació:** Telèfon: 96 392 20 23.

**'VARIETES A LA CUINA'**

Nou espectacle de Carles Alfaró amb la producció de Moma Teatre. Participen en aquesta obra Juan Peiró, Anamar Hernández i Vicente Piquer, entre altres.

**Dies:** Fins el 3 de desembre  
**Hora:** Dimarts, dimecres, dijous i diumenge a les 20:30. Divendres i dissabte a les 22:30.  
**Lloc:** Espai Moma.  
**Més informació:** C/Platero Suárez, 11. Telèfon: 96 365 49 20.

**MUSICA**

**ROCK AMB LOS PISTONS**

Presentació del grup Los Pistons amb el disc *Tu eres lo que más quiero*. L'agrupació està formada per quatre valencians d'entre 15 i 16 anys.  
**Dia:** 17 de novembre.  
**Lloc:** Sala SGAE (Societat General d'Autors i Editors). Carrer Blanqueries, 6.  
**Hora:** 12 hores.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

**CANT D'HARMONIA VOCAL**

Quarta edició de l'Aula d'Altres Músiques. Master Class a càrrec de Nestor Kornblum & Mitchèle Averard.  
**Dia:** 17 de novembre.  
**Lloc:** Sala SGAE (Societat General d'Autors i Editors). Carrer Blanqueries, 6.  
**Hora:** 16:30 hores. A les 20 hores el duo oferirà un concert amb el títol *Encontres d'harmonics*.  
**Preu:** Entrada gratuïta.

**XARRADES-COL·LOQUI**

**FORUM DE DEBATS**

**Títol:** *Xile 1970-2000. A 30 anys del govern de Salvador Allende*.  
**Hi participen:** Tito Drago (periodista i president del Club Internacional de Premsa); Vicent Garcés (col·laborador en el govern de Salvador Allende); i Mario Amorós (periodista i historiador).  
**Lloc:** Aula Magna de l'edifici La Nau.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Preu:** Entrada lliure.

**ALTRES ACTIVITATS**

**CONCURS DE CARTELLS FORUM UNIVERSITARI LLUIS VIVES**

Concurs del cartell anunciador de la novena edició del Fòrum, sota el títol *Humanisme.com*.  
**Convoca:** Ajuntament de València.  
**Premi:** 130.000 pessetes.  
**Termini:** Del 13 de novembre al 12 de desembre.  
**Lloc:** Presentació de les obres a l'Oficina de la Joventut. Plaça d'Amèrica, 6. València.  
**Més informació:** Telèfon: 96 352 54 78. Exts.: 2616 i 2611.

**CONCURS INTERNACIONAL DE MARQUETING AWARD**

**Convoca:** Empresa de cosmètica L'Oreal.  
**Premi:** Volta al món.  
**Participants:** Estudiants d'últim curs de qualsevol titulació universitària.  
**Termini:** Fins el 20 de novembre.  
**Més informació:** Blanca Cabello. Telèfon: 91 364 86 60. Web: [www.loreal.es/marketingaward](http://www.loreal.es/marketingaward)

**SEMINARIS I PREMIS**

**Jornades sobre turisme i festes valencianes**

La Fundació Cavanilles d'Alts Estudis Turístics ha organitzat les jornades *Festes i Tradicions Lúdiques: Oci i Turisme*, que es desenvoluparan els dies 14 i 15 de desembre a la Universitat de València. El preu de la inscripció és de 3.500 pessetes per als estudiants i de 9.000 per al públic en general. Les jornades es realitzaran al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians, al Campus dels Tarongers. El programa que

s'ha elaborat comença el dijous 14 a les 11 hores amb la conferència d'Alfons Grau, tinent alcalde de l'Ajuntament de València, sobre *Interés turístic de les festes de València*. A les 12:30 hores el catedràtic de Sociologia Manuel García Ferrando parlarà sobre *Tradició i modernitat en la societat de l'oci*. Per a la vesprada s'ha organitzat una taula redona sobre les falles de València, amb Víctor Benlloch, president de la Falla

Universitària, i un representant de la del Pilar; les festes de moros i cristians, amb Manuel Penadés, president de la Festa de Moros i Cristians d'Ontinyent; i els jocs populars, a càrrec d'Enric Morera, de Frediesport. El divendres dia 15, les jornades començaran a les 10 hores amb *Festes singulars a la Comunitat Valenciana*, a càrrec de María Ángeles Arazo i un periodista en festes i tradicions populars. A les 12 es tractarà *La Festa com a condensador patrimonial i recurs turístic*, a càrrec de Gil Manuel Hernández, especialista en sociologia de la festa.

**Premis d'investigació de la Caixa Rural**

La Fundació Caixa Rural València convoca per quart any consecutiu els premis d'investigació en diverses categories, amb la finalitat de contribuir al desenvolupament i la promoció de les tasques investigadores.

Els premis abasten les àrees d'agricultura, economia i social. Els projectes de l'àrea d'agricultura hauran de centrar-se en temes relacionats amb el desenvolupament de tècniques de conreu, impacte mediambiental i possibilitats d'aplicació i repercussió en la nostra agricultura. Els de l'àrea d'economia se centraran en la rendibilitat de cultius, la importància de l'anàlisi de costos a les explotacions agràries i els models

de gestió d'explotacions agràries o d'entitats financeres de caràcter operatiu. Pel que fa a l'àrea social, se centraran en la gestió de personal a explotacions agràries, la gestió de recursos humans a entitats financeres de caràcter operatiu, la productivitat i motivació del personal agrari i el treball agrícola com a professió alternativa per als joves. Cadascuna de les àrees estarà dotada amb un

premi de 1.500.000 pessetes. El termini d'admissió dels projectes finalitza l'1 de febrer del 2001 a les 20 hores. Els projectes s'hauran de presentar a la Fundació Caixa Rural València, passeig de l'Albereda, 34, 46023 València, i es podran entregar en mà o enviar mitjançant correu certificat. També es podran presentar en qualsevol oficina de la Caixa Rural.



CIUTAT D'ALZIRA

Premi de Divulgació Científica Estudi General

CIENCIA

# Jorge Velasco, premiat per un treball de física de partícules

El galleg Jorge Velasco ha estat el guanyador del Premi de Divulgació Científica Estudi General, dins dels Premis Ciutat d'Alzira, amb un treball titulat *La textura del mundo*.

REDACCIO

Velasco, nascut a Ourense l'any 1954, físic de partícules, ha guanyat la sisena edició del Premi Europeu de Divulgació Científica que patrocina la Universitat de València en col·laboració amb l'editorial Bromera. La recompensa del premi és de dos milions de pessetes. El títol complet del treball guanyador és *La textura del mundo. Las partículas elementales: sus explicaciones, sus aplicaciones y sus implicaciones*. Segons l'editorial, "l'estructura de la matèria i l'origen de l'univers desperten cada vegada més el nostre interès. De fet, des que l'home té consciència d'ell mateix que s'interroga sobre aquesta qüestió i l'ha convertida en un dels seus perquè vitals i essencials: d'on venim?, qui o què som?".

L'avanc científic permet ara



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Jorge Velasco, Toni Mollà, Joaquim G. Caturla, Àngels Moreno i Joan Pla.

endinsar-se en la complexitat de l'univers i descobrir la seua estructura més íntima i meravellar-se'n. La física de partícules, ciència d'allò fonamental, d'allò infinitament petit, ens ha ajudat a conèixer millor l'origen i l'evolució de l'univers, allò infinitament gran. Curiosa-

ment, les seues aplicacions pràctiques (com ara la *web*) han revolucionat el món contemporani.

L'esforç divulgador de Jorge Velasco en aquest llibre aconsegueix posar a l'abast de qualsevol lector el misteri dels quarks i de les partícules ele-

mentals de la matèria. Jorge Velasco ha estat director de l'Institut de Física Corpuscular (IFIC). Actualment treballa com a investigador del Consell Superior d'Investigacions Científiques.

Com a finalista del premi va quedar Fernando Sapiña amb l'obra *¿Un futuro sostenible? El cambio global visto por un químico preocupado*. Aquesta obra està centrada en el canvi climàtic i l'efecte hivernacle.

Els Ciutat d'Alzira inclouen modalitats de novel·la, narrativa juvenil, infantil i assaig. Àngels Moreno (Gandia, 1939) va obtenir el guardó del Premi de Novel·la per la seua obra *Malsón*. Es tracta d'una novel·la d'intriga psicològica, amb una estructura cinematogràfica. La dotació d'aquest premi és de 2.250.000 pessetes.

Per la seua banda, Toni Mollà (Meliana, 1954) va obtenir el Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta per *Espill d'insolències*, un diari escrit entre els anys 1992 i 1997, amb reflexions polítiques, periodístiques, culturals, literàries i personals. Mollà es va emportar 1.500.000 pessetes.

El Premi Narrativa Juvenil Bancaixa fou per a Joaquim G. Caturla per l'obra *Mirar la lluna*. Finalment, el Premi de Narrativa Infantil es va atorgar a Joan Pla, autor de *L'autobús d'aniràs i no tornaràs*.

Totes les obres guanyadores seran publicades per Edicions Bromera.

## Europa finança un projecte sobre física corpuscular

REDACCIO

La Comissió Europea ha aprovat a la Universitat de València un projecte Marie Curie, corresponent a un Centre d'Acollida per Excel·lència.

Es tracta d'un nou tipus de projecte que la Comissió Europea va iniciar dins del V Programa Marc i del qual el Grup d'Astropartícules en Alta Energia Física, de l'Institut de Física Corpuscular d'aquesta institució acadèmica, ha estat l'únic finançat a la Comunitat Valenciana i l'únic a Espanya especialitzat en física bàsica.

Els grups candidats a rebre el finançament europeu havien d'avaluar coneixements bàsics en partícules físiques i es requeria la seua formació en cosmologia i astrofísica.

CONGRES

## Les dones analitzen la violència domèstica

REDACCIO

El Centre Reina Sofia ha organitzat el Fòrum de Dones contra la Violència, que se celebrarà els dies 23, 24 i 25 de novembre al Palau de Congressos.

L'objectiu d'aquest fòrum és doble. D'una banda, s'hi analitzaran les quatre formes de violència més greus que es donen en l'actualitat contra les dones: la violència domèstica, la violència en la guerra, l'exploració sexual i la mutilació genital femenina. D'altra banda, s'acordaran directrius bàsiques per a lluitar contra aquestes formes de violència de gènere.

Les directrius seran exposades en la sessió de cloenda del Fòrum, que se celebrarà el 25 de novembre, Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona.

Hi està prevista l'assistència de mil dones de més de cent països, i les ponències aniran a càrrec de 45 expertes, màximes representants de la defensa dels drets de la dona.

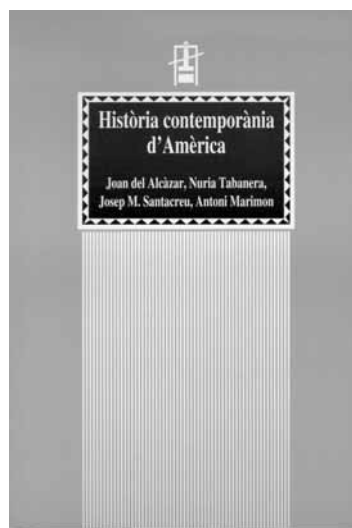
LLIBRES

Novetats editorials i premis

## 'Història d'Amèrica' i gramàtica històrica

REDACCIO

Una conferència de Joan Garcés sobre *Els pobles hispànics, entre Europa i EUA* servirà de presentació al llibre *Història contemporània d'Amèrica*, dels professors Joan del Alcàzar, Nuria Tabanera, Josep M. Santacreu i Antoni Marimon. L'acte tindrà lloc demà divendres, dia 17 de novembre, a les 19 hores a l'Aula Magna de l'edifici històric del carrer de la Nau. L'obra és una eina important per abordar la formació dels estudiants de la llicenciatura d'Història, però també pot interessar a tot tipus



d'estudiants universitaris de disciplines econòmiques, filològiques o jurídiques, preocupats per l'evolució històrica americana.

D'altra banda, el llibre de Manuel Pérez Saldanya *Del llatí al català. Morfosintaxi verbal històrica* ha rebut el Premi Sanchis Guarner/Unitat de la Llengua Catalana, que atorga la Fundació Jaume I. El guardó, de 500.000 pessetes, serà lliurat el proper 15 de desembre, a Palma de Mallorca, dins de la Nit de la Cultura que organitza cada any l'Obra Cultural Balear. El premi és atorgat a un llibre, escrit en català i aparegut en els dos darrers anys, que siga una contribució notable al coneixement de la llengua catalana en l'aspecte de la seua unitat o de qualsevol altre vessant paral·lel a aquest fi.

## Museu

Alfons Cervera

2

Un altre més. I ja en van no sé quants. Parle dels llocs que el faraó més presumit dels anys de la picor no haguera ni tan sols somniat en les seues aspiracions més luxoses. El Museu de les Ciències se suma a aquesta llista d'obres mastodòntiques que a poc a poc estan convertint la ciutat de València en una còpia clònica dels decorats que Samuel Bronston fabricava per a les seues pel·lícules de romans fa quaranta anys. No és que un siga enemic fanàtic de la modernitat o com es diga això de construir edificis blancs com els ossos de pollastre que dormen pels descampats, però un sí que és enemic del fet que aquests ossos no deixen veure la carnassa del cos que els embolcalla. Les obres faraòniques amaguen la realitat miserable d'una ciutat la cultura de la qual brilla per la seua absència: aquestes obres esdevenen, així, simples subjectes de postal de coloraines, en mòduls de publicitat, en cortinetes de seda perquè les autoritats les despassen en les cerimònies de la inauguració. I després què? Després a morir-se en l'abandó, en la retina turística d'aquells que sols arriben a la façana, trauen la càmera fotogràfica, solten un rodret sencer i se'n tornen a l'autobús perquè els importa una bleada el que hi ha allí dins. La vertadera ciutat, l'ànima d'un país, està en un altre lloc, vivint al marge dels oripells institucionals, de les postals per a turistes, de la rendibilitat política. Els llocs viuen d'esqueses a les seues gents i a l'inrevés. Per això caldria inventar proximitats diferents, paisatges que no es pixin en la dignitat d'aquells que els miren, una cultura institucional que assumisca, respecte i faça gran les cultures que es moven en els seus marges. El Museu de les Ciències ja està obert. I les càmeres japoneses, disposades a disparar com si allí estigueren Charlton Heston i Sofia Loren esperant l'inici del rodatge.



# Entrenar amb beca

Fins el pròxim dia 30 de novembre, la Universitat, amb la col·laboració del Consell Superior d'Esports, oferta les beques d'alt rendiment. Un programa que, per segon any, pretén compatibilitzar dues carreres: la universitària i l'esportiva. En la passada edició, vint universitaris hi estigueren becats.

MAGDALENA RUIZ BROX

Quan l'addicció és l'esport, tot val per adaptar horaris acadèmics i esportius. Pels matins entrenen i per les vesprades estudien, o viceversa. A més d'èxits acadèmics, la Universitat està farcida de gestes esportives. Amb una capacitat de sacrifici sorprenent, aquests homes i dones són l'elit esportiva de la Universitat.

Vicente Albiñana, vint-i-tres anys, és un esportista universitari amb voluntant de ferro. És l'actual campió d'Espanya universitari de taekwondo —títol aconseguit també anteriorment— i simultaneja tres carreres: l'esportiva, Biologia i Ciència i Tecnologia dels Aliments. I encara té temps per a treballar com a professor de taekwondo. A hores d'ara, entrena dues o tres hores, sis dies a la setmana. Amb una mitjana de cinc-cents colps

diaris i, tot considerant que començà a entrenar als cinc anys, el nombre d'impactes en la seua vida assoleix una xifra astronòmica. "El debut del taekwondo a Sidney no ha quallat per la supremacia d'altres esports", una assignatura no pensada, ni per Albiñana ni per l'equip de la Universitat, actual subcampió d'Espanya i amb una entrenadora, Amparo Dols, que aconseguí el bronze als Jocs Olímpics de Seül.

Contundents són també les pilotades d'Eva Teruel (Fisioteràpia), tres vegades bronze al Campionat d'Espanya Universitari de Tennis. Una llosa pesa sobre aquesta esportista: Ainhoa Goñi, de la Universitat de Navarra, qui està entre les dues-centes primeres del rànquing mundial. "Sempre he de competir amb ella. És una llàstima, perquè no he optat ni a la plata", apunta. Enguany, junt amb Patrícia Almudéver (Farmàcia),

han quedat terceres en dobles davant de les implacables germanes Goñi. "El mal de colze és el més comú del tennista". Eva Teruel es cura en salut autocorregint-se com a bona fisioterapeuta.

Però la Universitat de València compta amb les reines de l'handbol femení: les xiques de l'Osito-l'Elia. Silvia del Olmo, estudianta de LCCAFE, que després de deu anys a l'Elia ha contemplat deu títols de Copa de la Reina, deu de Lliga, una Copa d'Europa, una Supercopa d'Europa, una Recopa i tres Copes Generalitat, entre altres. Ella, com la seua companya

**n**  
**La Universitat té becats diversos esportistes d'alt nivell que la representen en les grans competicions**

d'estudis i d'equip, Monserrat Puche, són productes de pati d'escola. "Per arribar on estem nosaltres, has de reunir no sols força física sinó també moral.

Fins el pròxim mes de juny no tenim un cap de setmana lliure", comenta Puche. I els seus caps de setmana comencen dijous i acaben dilluns, dia en què aterren a les aules i han d'adaptar-se al nou *jet lag*, després dels viatges. Paloma Avila, també estudianta de LCCAFE, fou descoberta en els pupitres de la Universitat per Cristina Mayo, professora, entrenadora de l'Osito i actual seleccionadora nacional.

La beca reporta una quantitat econòmica (200.000 pessetes en la passada edició), un tutor per a combinar activitat esportiva i acadèmica, proves mèdiques d'alt rendiment i matrícula gratuïta en els cursos del Servei d'Educació Física i Esports. A canvi, l'esportista becat haurà de representar la Universitat. Són esportistes d'alt nivell aquells que anualment figuren en el *BOE* o hagen obtingut els dos últims anys llocs de l'1 al 12 en les Olimpíades, Universiades, Campionats del Món absoluts, universitaris o en les Paralímpiques; així mateix, els sis primers en Campionats d'Europa, absoluts, universitaris o paralímpics, i els tres primers quan s'aplica al Campionat d'Espanya absolut i universitari. A més dels esportistes que integren la selecció espanyola.