

Trencant fronteres

Els estudiants de la Universitat de València tenen l'oportunitat de conèixer més a prop els programes d'intercanvi que la institució acadèmica posa al seu abast. Les properes setmanes el Servei de Relacions Exteriors inicia una sèrie de conferències pels tres campus per a informar de les diverses beques que s'ofereixen.

R. C.

Molts estudiants es plantegen al llarg de la seua vida acadèmica viatjar a l'estranger per a conèixer un idioma, però els sembla important compaginar aquest aprenentatge amb la continuació dels seus

▮
L'any passat van viatjar a l'estranger un total de 883 estudiants de la Universitat, dels quals 597 eren dones

estudis. Això se soluciona amb els programes d'intercanvi als quals els alumnes de la Universitat tenen accés i que les properes setmanes el Servei de Relacions Exteriors presentarà a la comunitat acadè-

mica. En concret, dimarts 30 de gener el Saló d'Actes de la Facultat de Filologia acollirà, a les 12 hores, una xarrada informativa sobre els programes d'intercanvi. Per la seua banda, al Campus de Burjassot se celebrarà el dia 1 de febrer a les 12 hores a l'Aula 300 de Biològiques. I finalment, a Tarongers tindrà lloc al Saló de Graus de l'Edifici Departamental Occidental el dia 2 de febrer a la mateixa hora.

La Universitat de València disposa d'un important nombre de programes d'intercanvi que s'adapten a les necessitats i els interessos dels estudiants, dels professors i del personal d'administració i serveis. El termini per a sol·licitar els programes està obert i finalitza en el cas dels Erasmus el 28 de febrer i en els altres projectes d'intercanvi el proper 31 de gener.

Cada any són més els estudiants que se sumen a aquests programes perquè el coneixement d'idiomes és una eina fonamental dins del



Diversos estudiants assisteixen a una xarrada informativa sobre programes d'intercanvi.

mercat laboral. A més, tots coincideixen a assenyalar que l'experiència és molt enriquidora i que cal aprofitar les oportunitats. L'any passat van viatjar a l'estranger un total de 883 alumnes de la Universitat, dels quals 597 eren dones. Per la seua banda, en vam rebre 767 (547 dones). Els països més sol·licitats són França, Regne

Unit i Alemanya i les àrees d'estudi Ciències Mèdiques, Llengües i Empresariales.

Els estudiants que es decideixen per aquesta opció tenen, a més del suport del Servei d'Estudiants de la Universitat, l'orientació de les associacions que els mateixos universitaris han creat per ajudar els nous Erasmus, tant els que vénen

a València com els que se'n van fora. Les seues estan a l'AdR de l'Aulari Sud del Campus dels Tarongers i al de Psicologia, al Campus de Blasco Ibáñez, entre altres.

D'altra banda, la Universitat té en projecte la creació d'un centre d'idiomes, una proposta que ja està aprovada.

Practicar l'idioma mentre treballes

R. C.

Els estudiants universitaris també poden completar la seua formació acadèmica i laboral a l'estranger a través del programa europeu Leonardo da Vinci, un projecte de Formació Professional.

L'objectiu de les beques Leonardo és millorar la qualitat de la formació professional dels joves, de

manera que els permeta desenvolupar aptituds i competències davant de canvis tecnològics i industrials, i millorar així les seues possibilitats d'inserció social i professional. Amb aquest programa es financen les estades que permeten als joves universitaris realitzar pràctiques professionals a empreses d'altres estats membres que completen la seua for-

mació.

La Fundació Universitat Empresa-Adeit és l'encarregada de promoure aquests projectes de mobilitat per als estudiants i els titulats de la Universitat de València, com també de gestionar les beques. Fins ara han estat uns 1.400 estudiants i titulats els qui han realitzat pràctiques a empreses d'altres països comunitaris. Les beques van dirigides a estudiants matriculats a la Universitat de València o als titulats recents que no siguen majors de 35 anys.

La durada de les beques és com a mínim de tres mesos i com a màxim de sis.

L'ajuda aproximada és de 75.000 pessetes en concepte de viatge i una aportació mensual d'unes 45.000 pessetes al mes que completarà l'ajuda econòmica que el beneficiari reba de l'empresa. Aquesta xifra és orientativa, ja que depèn de l'aportació econòmica amb què compte el programa cada any.

El formulari de sol·licitud s'ha d'arreglar a l'Adeit o

a les oficines del DISE des de l'1 de juny passat fins el 28 de febrer i les pràctiques començaran el mes de març.

Aquest programa permet als estudiants, a més, posar en pràctica els coneixements sobre l'idioma del país que han triat, cosa que els beneficia en gran mesura per a trobar-hi un lloc de treball. El 80% d'aquests becaris van trobar treball després de finalitzada la beca, i a molts d'ells els ofereixen quedar-se en el lloc de treball on han fet les pràctiques.





Entrar en el círculo Erasmus

En arribar a un país estranger, l'estudiant Erasmus se sent una mica perdut. Les primeres setmanes seran les més dures. Haurà de solucionar qüestions burocràtiques, trobar allotjament i, per descomptat, fer amics el més prompte possible. Tot això en una llengua que, en la majoria d'ocasions, encara no domina.

ALÍCIA TOLEDO

“Vaig arribar a València en setembre. I els primers dies..., què vols que et diga, m'ho vaig passar un poc malament. M'allotjava en una pensió al centre històric. L'entorn m'agradava, però em costava massa diners. Mentre trobava altres estudiants per a compartir pis, vaig traslladar-me a una pensió més barata. Va ser aleshores que algú em va parlar de l'associació Erasmus i m'hi vaig presentar immediatament”. Aquest és el testimoni d'Adélia Couceiro, estudianta de Dret, procedent de Lisboa. Ara, Adélia viu a Benimaclet amb Benoît, Sabinne i Lars. Tots tres estudiants Erasmus, matriculats a la Facultat de Dret. L'associació Erasmus a què es refereix Adélia va nàixer fa sis anys al Campus dels Tarongers amb l'objectiu de rebre els estudiants provinents d'altres països i ajudar-los a integrar-se en la nostra Universitat i en la que serà, durant un any, la seua ciutat. Una bona manera de conèixer gent diversa i de practicar idiomes, alhora que s'ofereix un servei de gran utilitat. Amb el temps, la idea s'ha estès als altres campus de la Universitat i, fins i tot, a la Politècnica, on funcionen iniciatives semblants.

Francesca Scaramuzzino va tindre més sort que la seua companya portuguesa. Des de l'associació Erasmus de la seua universitat, a Calàbria (Itàlia), van posar-la en contacte amb altres Erasmus que ja havien arribat a València. Per tant, des de sa casa, tranquil·lament, va poder enllestir el tema de l'allotjament i altres xicotets detalls de la seua futura estada a València. A més a més, els Erasmus amb què havia contactat, mitjançant *e-mail*, ja havien fet amics i, per tant, va ser molt més fàcil l'arribada:

“El segon dia d'estar a València vaig conèixer la gent de l'associació. I el tercer vaig estar en la festa de benvinguda als Erasmus que van celebrar al pub Max Max”.

Alguns dels membres impulsors de l'associació han sigut Erasmus en algun moment de la seua vida universitària. És el cas de Javi Hernández, estudiant d'Econòmiques, que va passar dos anys a Gran Bretanya: “Quan vaig tornar de l'Erasmus trobava a faltar la diversitat d'ambients, poder parlar amb gent d'altres països, de cultures diferents. En l'associació pots continuar movent-te en l'òrbita Erasmus. A més, sempre va bé refrescar l'anglès o qualsevol altre idioma”.

Així doncs, aquests antics Erasmus, emmirallats en la seua pròpia experiència, van decidir impulsar una associació totalment altruista i gestionada, exclusivament, per estudiants. I amb un cert temps de rodatge han aconseguit oferir un ventall bastant ampli de serveis i d'activitats lúdiques. Durant aquest curs, per exemple, han organitzat dos viatges: a Madrid, amb un objectiu cultural, i a Las Hoces del Cabriel, amb la idea de gaudir de la natura. “El viatge a Madrid va ser increïble. Li vam traure el màxim profit possible: el Prado, el Palau Reial, l'Escorial..., vaja, quasi tot. Els pobres acabaren tan esgotats que a la nit a penes tenien ganes d'eixir de marxa”, explica Luis Bolás, estudiant de Dret i membre també de l'associació. El pròxim viatge serà a Granada i Còrdova, del 21 al 25 de febrer, i en Pasqua projecten una setmaneta a Eivissa, que encara està per determinar. “A Andalusia no puc anar perquè tinc exàmens, però el viatge a Eivissa no me'l vull perdre”, exclama Stéphanie Nouillard de Le

Havre (França). Ben mirat, aquests Erasmus s'ho passen d'allò més bé. Però què passa amb els estudiants valencians que arriben a altres països? Hi són acollits igualment? “Nosaltres no hem inventat res nou. De fet, la idea de l'associació la copiem d'altres universitats estrangeres on hem estat d'Erasmus i l'adaptem a les nostres circumstàncies”, afirma Francisco Conesa, llicenciat en Econòmiques i membre fundador que, tot i haver acabat els estudis, continua vinculat al projecte. Sembla, doncs, segons el testimoni d'Erasmus valencians, que les universitats holandeses i alemanyes són pioneres en aquest tipus d'iniciativa i que, darrerament, a França i a Itàlia també estan sorgint altres associacions anàlogues.

Però com que no tot és diversió per a un Erasmus, aquest grup d'estudiants de Tarongers, durant el període matriculació, organitza un dispositiu per tal d'aclarir els dubtes que els puguen sorgir als estudiants estrangers a l'hora de complimentar el seus impresos: “Si a nosaltres ens resulta complicat realitzar la matrícula, imagina't a ells. No és així, Kostas?”, exclama Javi, tot adreçant-se a un estudiant grec.

L'atenenc Kostas Ianakopoulos va arribar en octubre a València: “Quan em van posar els papers de la matrícula davant, no sabia per on començar. En el meu cas canviava la llengua i també l'alfabet. Gràcies que la gent de l'associació parlava anglès vaig poder aclarir-me i superar el tràngol”.

Un dels objectius fonamentals d'aquesta mena d'associacions és elaborar, a poc a poc, una base de dades on es puguen adreçar els estudiants per a fer contactes. Les finalitats són múltiples: intercanviar conversa per a practicar l'idioma, cercar pis o, senzillament, trobar amics amb qui eixir i divertir-se. D'altra banda, el local de l'associació, ubicat al despatx 601 de l'AdR de Tarongers, apleix les funcions de seu social o lloc de reunió on els Erasmus s'ajunten, cada vesprada, per a xerrar una estona, enviar un *e-mail* o, tal volta, intimar un poc més...

Quinzena Borja

Les reflexions sobre la família Borja, amb ocasió del cinc-cents aniversari de la Butlla fundacional de la Universitat de València, han generat una interessant polèmica en la societat valenciana. En el darrer número de NOU DISE vam reproduir una tribuna del professor Nicolás Sánchez Durá sobre la qüestió. Ara extractem la intervenció del també professor Ferran Garcia-Oliver, que va presentar dimarts passat el facsímil de la Butlla fundacional de la Universitat.

La butlla Inter ceteras felicitates

Ferran Garcia-Oliver

Molts dels qui ací som presents estem marcats per una manera de fer i concebre la història que s'havia mostrat en certa manera refractària a l'escrupolosa erudició. Sovint hem preferit instal·lar-nos en les giragonses de l'especulació, de la teoria, de l'assaig, que permeten tants malabarismes del llenguatge, que no en l'artesa i puntimirat examen del document. I cal reconèixer que la mirada profunda de l'erudició és un procediment igualment vàlid com qualsevol altre per interrogar amb garanties les fonts del passat. L'anàlisi dels documents medievals i moderns, en particular els expedits per les grans cancelleries, exigeix el rigor tècnic, la coneixença d'una sèrie de procediments formals que permeten la millor comprensió i el significat del que conté aquest document. La butlla de la creació de la Universitat de València es mereixia aquest tractament, ara que gràcies a ella al cap i a la fi podem reunir-nos per commemorar cinc segles de fecunda trajectòria acadèmica. La butlla *Inter ceteras felicitates* representa, en efecte, un dels moments solemnes i simbòlicament més lluminosos de la creació de l'Estudi General, i de la llarga *peregrinatio* acadèmica des de 1238 fins avui mateix, durant més de set-cents cinquanta anys. I juntament amb els primers estatuts redactats pels jurats i el privilegi de salvaguarda i protecció de Ferran el Catòlic, són els tres ressorts imprescindibles perquè el somni —passeu-me la metàfora— esdevinga realitat. Vet ací, doncs, els tres protagonistes principals dels fets: la ciutat de València, l'església i la corona, és a dir, l'estat: poques vegades en els temps moderns posteriors i encara més durant els medievals precedents trobariem un consens tan unànime i rotund [...]. La unanimitat és sorprenent just en dues qüestions, no les úniques, que havien impedit l'erecció d'un centre d'estudis superiors a València en els dos-cents cinquanta anys anteriors des de la conquesta de Jaume I. [...]

L'agost de 1498, la vespra de

Santa Maria, el Consell General de la ciutat de València es va reunir i va decidir tirar endavant el projecte que havia anat lentament madurant des de primeries dels noranta, com és la creació d'una universitat. Ara bé, les autoritats municipals són conscients que hi cal l'aqueiscència pontificia per tal que "tinga facultat de graduar e de fer doctors, bachel·lers y llicenciats en totes facultats, e tinga aquells privilegis, gràcies e prerrogatives que té la ciutat de Roma, Bolunya, Salamanca e Lleyda". I a Roma hi havia ni més ni menys que un fill del país. No es podia deixar escapar l'oportunitat. El papa Alexandre VI és, com tots sabeu, Roderic de Borja, l'home que havia descrit, amb els precedents del seu oncle Alfons i com ell papa també, una fulgurant i formidable ascensió a la cort vaticana. Roderic ha alimentat una llegenda que tots hauríem de fer que no perdera la seua magnificència. Les rehabilitacions del llinatge a què estem convocats els historiadors haurien de ser capaces, però, d'integrar també les invencions malèvols; perquè, com insinuava Joan Fuster, què fariem amb una família reduïda a la grisàcia mediocritat dels comuns mortals? Els verins, els incestos, els punyals, les pecaminoses fornicacions, les ambicions o el nepotisme són els senyals més vistents que han fet de la nostra família la més universal de totes al llarg dels temps. És per això que hem d'estar agraïts al senyor Nicolás Sánchez, eminent filòsof local, que haja engrandit el pèrfid perfil d'Alexandre VI fins al d'un genocida a l'altura d'un Hitler o un Stalin. Alexandre, un indígena valencià, seria l'autor intel·lectual de l'extermini dels indis americans. Posats a tirar, Ausiàs Marc també seria, ben mirat, un canalla, la mar de content cada vegada que el seu cadí tallava la mà a un malfactor. Marc també és un altre indígena, condició que per exemple no té ni el senyor Ernst Jünger, un oficial nazi redimit gràcies a la literatura i que ha merescut una exposició de la qual el benemèrit filòsof local ha estat comissari. També haurem d'agrair-li al finíssim olfacte del filòsof local l'advertiment contra l'abús que fan dels Borja el país sencer i aquesta casa que ens acull. I haurem de demanar excuses, una vegada més, per aquesta condició nostra d'indígenes, que cada vegada que

movem els fils de la història domèstica se'ns veuen els ulls de poll del pervers particularisme identitari, cosa que a ell, fantàstic filòsof local, i a molts com ell, obsessionats bel·ligerants de tot el que no combregue amb el seu jacobinisme biològic, no els cal invocar perquè tenen al seu darrere un estat que s'encarrega d'aquestes desagradables tasques sense necessitat de justificacions ni excrescències nacionalistes. Roderic de Borja, el nostre genocida connacional, d'algun manera també el podríem rehabilitar com Jünger per mitjà de la seua literatura. Disposem de la correspondència vernacla, però hi ha també la severa literatura pontificia, i precisament la de les butles n'és una de ben interessant, ja que condensa en bona mesura les idees que el papa tenia sobre el món contemporani, incloses les que tenia sobre el món

universitari. Amb un Borja a les estances de Sant Pere els magistrats valencians sabien que l'obtenció de la preada butlla seria més fàcil d'obtenir. Comptaven, sens dubte, amb la predisposició favorable d'Alexandre, atès que "sa Santedat [és] natural" de València, diuen els jurats, cosa que no és certa en la nostra perspectiva, perquè Roderic va nàixer a Xàtiva, però no en la dels jurats que estableixen una perfecta identificació, una sòlida simbiosi, entre la capital i el seu regne. Ara bé, el papa estava massa ocupat en l'esplendorós i multitudinari jubileu i en les campanyes del capità general de l'Església per terres d'Itàlia, el seu fill Cèsar. Els jurats encarregaren aquest afer —el d'obtenir la butlla com més prompte millor— a l'alzirenc Joan de Vera, arquebisbe de Salem i futur abat comendatari de Valldigna, per tant

home que coneixia les interioritats vaticanes i els camins pertinents que permetien sor-tejar tots i cada un dels esculls burocràtics. Vera es presenta com la clau adequada que obre els panys de les successives portes del laberint de sant Pere, el mediador hàbil i oportú. [...]

La butlla segueix un llarg i complex itinerari abans que els jurats valencians la puguen exhibir. Tot parteix d'una minuta preparada pels notaris. El *distributor*, després, la passa a l'escrivà perquè, en gòtica cancelleresca, la redacte en forma apaïsada. Gràcies a l'elegant signatura, obligat com està a subscriure-la en el dors, a la dreta sobre la plica, sabem que l'escrivà és M. de Comitibus. La butlla ha de presentar la imatge d'un sol bloc compacte, sense punts a banda ni interrupcions intermèdies. Per aconseguir línies perfectament rectes, M. de Comitibus, com faria en qualsevol altra butlla, ha pautat el pergami a punta seca i ha traçat unes línies verticals per emmarcar la caixa d'escriptura. La primera línia ornamental, que destaca per la seua alçada i tractament per sobre de la resta, amb *litterae elongatae*, mereixerà un pautat i emmarcament propis: *Alexander, episcopus, servus servorum Dei. Ad perpetuam rei memoriam* ("per a eterna memòria").

L'estil que ha traslladat al pergami és ampul·lós, feixuc, un artifici verbal que vol però no pot exhibir una alta retòrica. L'abús dels períodes llargs, amb successives subordinades, és un escull que només he pogut superar tant a l'hora de la puntuació com de la traducció gràcies a l'ajuda dels professors Marco Antonio Coronel i sobretot Josep Corell i Mateu Rodrigo [...]. Com que la cancelleria pontificia empra el sistema florentí, amb inici de l'any el 25 de març, però retardat respecte del nostre actual començament d'any, haurem d'afegir un any a totes les dates incloses entre l'1 de gener i el 25 de març, com és el cas de la butlla de creació de la Universitat de València, expedida, en efecte, el 23 de gener de l'any de l'Encarnació de 1500, però que correspon al 23 de gener de 1501. [...]

A cada pas que avança la butlla, s'han d'anar pagant uns drets (els últims corresponen als de l'oficina del segell, el de l'enregistrament i la taxa quinta o taxa *secretariorum*). Les butles són

cares i constitueixen una font gens menyspreable de finançament vaticà. Les afinitats nacionals entre el papa i els peticionaris no comptaven per a res i, fet i fet, la cambra apostòlica s'ho mirava com una transacció més de les milers que passaven per les seues oficines. Ja només falta acoblar-hi la butlla circular, fabricada a l'oficina del segell per dos *plumbatores*, sota la direcció dels *magistri plumbi* o *bullatores*. El segell, que s'ha perdut, penjaria per mitjà de fils de seda grocs i vermells —aquests conservats—, gràcies als dos forats que s'han practicat en la plica. Una vegada col·locada la butlla de plom, és el moment en què es procedeix a registrar la butlla, testimoniada una vegada més per la nota que ha escrit de la seua pròpia mà en el dors del document el secretari apostòlic Adrià: *Registrata apud me, Hadrianus*. Ara ja només faltava trametre-la, amb totes les seguretats i precaucions possibles, a la sala del Consell de València.

El papa Alexandre, que no s'està de reconèixer la seua ascendència valenciana, i l'estima incessant per la ciutat de la qual fou bisbe malgrat la llunyania —"i nós... que mirem amb singular dilecció la ciutat i la comunitat d'on som naturals, i que portem en les entranyes i desitgem amb el més sincer afecte el seu honor i prestigi"—, concedeix tot el que li ha demanat València: "per la present i per autoritat apostòlica erigim i instituïm en l'esmentada ciutat un estudi general, on hi haja i floresca per sempre més l'estudi general i la universitat de l'estudi general, amb les facultats de teologia i dret canònic i civil, medicina i arts liberals, lletres llatines i gregues", amb les mateixes preeminències que Roma, Bolunya, Salamanca o qualsevol altre estudi general. [...]

Darrere quedaven els dubtes, els projectes malreeixits de la ciutat de dotar-se d'un centre d'estudis superiors. És veritat que la València d'aleshores s'exhibeix poderosa, populosa, rica, però també amb una sèrie de problemes interns que demanaria ser prudents per no quedar seduïts per una única imatge riallera de la ciutat. [...]

En qualsevol cas, però, la nostra universitat començava a caminar i a traçar un llarg itinerari al servei de la ciència i del coneixement del País Valencià.

L'animalada de Toni Mestre



Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Eduard Ramirez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Eduard Ramirez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

La Cort que envoltava els Borja estava composta per alguns valencians il·lustres

ACTE ACADEMIC

AGUSTI HERNANDEZ-DOLZ

Quinzena Borja

Es tractava de personatges d'origen valencià com ara Francesc Remolins, Micalet de Corella, Joan Llopis, o els germans Gaspar i Jeroni Torrella. Així ho ha posat de manifest Júlia Benavent, professora del Departament de Filologia Italiana i Francesca. Durant la seua xarrada *Valencians a Itàlia en el temps d'Alexandre VI*, feta a la Sala d'Exposicions de la Universitat, la ponent va intentar desmitificar la figura d'Alexandre VI. "Ens parem massa en els Borja i oblidem la resta de la gent important".

Benavent intenta demostrar que a Itàlia va haver-hi un humanisme valencià íntimament lligat al naixement de l'Estudi General ara fa cinc segles, ja que molts d'aquells humanistes italians d'origen valencià van ser els primers mestres de la inicial Universitat de València. Júlia Benavent insisteix que ara s'han de dirigir els esforços i la investigació als fets que encara es desconeixen, "no a aprofundir en els aspectes morbosos dels Borja", i avança que, si les hipòtesis que actualment es barallen i estan en estudi acabaren confirmant-se, "molt probablement els valencians que acompanyaren els Borja serien molt més importants que els mateixos Borja". Benavent també va dir que la llegenda negra dels Borja "ha eclipsat fins ara la resta de valencians importants", sense que això reste importància a la figura d'Alexandre VI, qui va impulsar la refundació de la Universitat la Sapiència de Roma o l'Estudi General de la ciutat de València. Davant de la visió i de la història tradicionals, ella proposa desfer els tòpics i rescriure la història des de les noves aportacions que es van fent en el descobriment de personatges i fets marcats per valencians destacats.

ELS HUMANISTES VALENCIANS. Els valencians il·lustres que hi havia a la cort dels Borja



César Borja, en una pintura atribuïda a Giorgone.

Els altres 'Borja'

Els estudis demostren que al voltant de la família Borja hi havia un ampli grup de valencians que contribuïren a fer possible el Renaixement italià i que van tindre un paper destacat en el seu desenvolupament.

acudien a Itàlia a formar-se en Teologia, Medicina o Dret, procedents majoritàriament de famílies de la noblesa valenciana o de la naixent burgesia comercial. Júlia Benavent va destacar també la figura del cardenal Francesc Remolins, "un home terrible", el qual va adquirir el seu capell cardenalí quan era casat, i que

segons un dels Borja era un bon mestre a la Universitat de Florència i persona de la confiança papal. A aquest personatge cal afegir Ludovico di Valenza, un estudiant valencià que va ser emprat pel papa xatívi contra el frare dominic Savonarola. Di Valenza va ser enviat en un intent que el frare deixara de criticar els

excessos de la cúpula papal, ja que al voltant de Savonarola s'aplegaven les classes populars i els pobres de la ciutat de Florència. El valencià va ser l'encarregat d'oferir al frare dominic la possibilitat de ser nomenat cardenal a canvi de deixar de predicar contra el papa, un oferiment que va ser rebutjat per Savonarola, qui anunciava un càstig diví contra els opulents i volia auspiciar una renovació espiritual unida a una renovació política.

Un altre dels valencians implicats a la cort papal va ser Micalet de Corella, o Miquelet de València, conegut com *l'estrangulador* per la seua facilitat per a estrangular amb les mans. A aquest personatge se li atribueix la mort de moltes persones lligades a la noblesa i també contactes amb Maquiavel, l'autor d'*El Príncep*. Micalet de Corella era un personatge molt famós a la cort de Cèsar Borja, i la correspondència mantinguda entre ell i el Borja el situa com una de les persones més influents de la Itàlia renaixentista.

Joan Llopis va ser professor a Florència i cardenal. Va mantindre contactes amb els Mèdici italians, amb Maquiavel i amb els més alts representants de l'humanisme italià de l'època. Per la seua banda, els germans Gaspar i Jeroni Torrella també mereixen un apartat important. Gaspar va ser bisbe, metge i director de la Biblioteca del Vaticà, mentre que Jeroni arribà a ser mestre de l'Estudi General de València. Del segon dels germans Torrella es diu que mantenia una relació estreta amb el papa Alexandre VI, el qual era molt supersticiós i rebia el seu consell. Tot i que la professora Benavent va dedicar la seua conferència als valencians que hi havia a la cort favorables al papa, també va assenyalar que hi havia un moviment opositor a les dinasties procedents de Canals i Xàtiva. En el col·loqui es va destacar que prop de Savonarola hi havia jueus provinents de València.

Alexandre VI, segons Miquel Navarro

REDACCIO

Demà divendres, 26 de gener, se celebra l'acte acadèmic commemoratiu dels cinc-cents anys de la concessió de la Butlla pontificia del papa Alexandre VI per a la constitució dels estudis superiors de la Universitat de València.

La sessió començarà a les 12 hores al Paraninf de l'edifici històric de la Universitat. L'encarregat de la *Lectio* serà el professor d'Història de l'Església de la Facultat de Teologia Miquel Navarro, especialista en temes borgians que s'ha dedicat a investigar el període d'Alfons Borja, nomenat papa com a Calixt III. El professor Navarro pronunciarà la conferència *Alexandre VI, papa del Renaixement*, en la qual destacarà la figura d'aquest papa valencià i l'època en la qual va viure.

A continuació, el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, donarà la paraula a l'alcalde de València, Rita Barberà. En l'acte també intervinirà Rodrigo Borja Cevallos, descendent del papa Borja i expresident de l'Equador. Les paraules de l'arquebisbe de València, Agustín García-Gascó, i del president de la Generalitat, Eduardo Zaplana, donaran pas a la intervenció del rector Pedro Ruiz Torres, qui tancarà l'acte acadèmic. La sessió estarà acompanyada per la interpretació musical del quintet de vent i per l'Orfeó Universitari.

D'altra banda, el pròxim dia 3 de febrer Carles Santos estrenarà l'obra *L'adéu de Lucrecia*, sobre textos de J.F. Mira.

Salutacions cordials...
Descobrir l'alemany
a una exposició al voltant de la llengua alemanya

16.01.2001-16.02.2001
Centre Valencià de Cultura Mediterrània.
La Beneficència.

cursos intensivos de francés

inicio, 23 de enero 2001
profesorado nativo y titulado



INSTITUT FRANÇAIS
DE VALENCE
AMBASSADE DE FRANCE EN ESPAGNE



• C/ MORO ZEIT, 6 • 46001 VALENCIA •

☎ 96.315.30.95



S'intercanvien estudiants

El Servei de Relacions Exteriors inicia la pròxima setmana una sèrie de conferències en els tres campus per a informar sobre els programes d'intercanvi d'estudiants. Els alumnes que han participat en els projectes destaquen la seua experiència. Pàgs. 2/3



Butles i polèmica

El facsímil de la Butla del papa Alexandre VI que autoritzava la creació de la Universitat de València –en la imatge– ha estat presentat aquesta setmana pel professor Ferran Garcia-Oliver, dins dels actes de la Quinzena Borja. Demà divendres hi haurà un acte acadèmic al Paraninfo de l'edifici del carrer de la Nau, amb una lliçó del professor d'Història de l'Església Miquel Navarro. La figura dels Borja ha obert una viva polèmica entre els especialistes. Pàgs. 4 i 5

DIT I FET

PiliFoloo

...I ON POSA "INDEPENDÈNCIA DEL PODER JUDICIAL", POSEU "CON CIEN CAÑONES POR BANDA, VIENTO EN POPA A TODA VELA...".



B EQUES

PREMIS 2000 TESIS DOCTORALS

Convoca: El Comité Econòmic i Social del País Valencià.
Objecte: Tesis presentades per al grau de doctor entre l'1 de gener i el 31 de desembre del 2000.
Termini: 31 de març.
Dotació: Dos premis de 300.000 pessetes.
Més informació: Al telèfon 964 72 45 00.

AJUDES COMPLEMENTARIES A L'ESTUDI

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants.
Objecte: Ajudes econòmiques per a despeses derivades de les taxes de matrícula per a estudiants de la Universitat.
Destinataris: Estudiants de la Universitat de primer o segon cicle, i estudiants procedents de països en vies de desenvolupament i amb residència al País Valencià.
Termini: 31 de març.
Més informació: www.uv.es/cade

36 BEQUES DE POSTGRAU A EUROPA I ALS EUA

Les convoca: Caja de Madrid.

Objecte: 36 beques de formació de postgrau a universitats i centres d'investigació de la Unió Europea (exclosa Espanya) i dels Estats Units en matèria de Dret Polític i Constitucional.
Destinataris: Titulats superiors amb títol expedit per una universitat espanyola o estrangera (reconeguda a Espanya) amb data de final d'estudis de juny del 1995 o posterior.
Dotació: Màxima de 8 milions.
Termini: 7 de març.
Més informació: A Caja Madrid o al DISE (96 386 40 40).

140 BEQUES PER A PRACTIQUES

Les convoca: L'Institut Espanyol de Comerç Exterior.
Objecte: 140 beques per a la relització de pràctiques a oficines econòmiques i comercials d'Espanya a l'estranger, durant un any.
Destinataris: Titulats superiors universitaris de qualsevol país de la Unió Europea que no hagen tingut cap altra beca de característiques similars.
Termini: 28 de febrer.
Dotació: Entre vint mil i quaranta-huit mil euros segons país i ciutat de destinació.

Més informació: Al DISE. Telèfon: 96 386 40 40.

TESIS DOCTORALS EN DRET CONSTITUCIONAL I CIÈNCIA POLITICA

Les convoca: Premi Nicolás Pérez Serrano.
Objecte: Premiar la millor tesi doctoral en Dret Constitucional i Ciència Política.
Destinataris: Tesis doctorals presentades, defenses i aprovades en el curs acadèmic 1999-2000.
Termini: 28 de febrer.
Dotació: 500.000 pessetes.
Més informació: Al DISE. Telèfon: 96 386 40 40.

BEQUES EN CIÈNCIES SOCIALS

Les convoca: L'Institut Joan March d'Estudis i Investigacions. Centre d'Estudis Avançats en Ciències Socials.
Objecte: Estudis de doctorat al Centre d'Estudis Avançats en Ciències Socials, curs 2001/2002.
Destinataris: Titulats superiors universitaris amb estudis relacionats o estudiant d'últim any de carrera.
Dotació: 150.000 pessetes brutes al mes.
Termini: 28 de febrer.

Més informació: Al telèfon 96 386 40 40.

PREMIS D'INVESTIGACIÓ 2000 DE LA CAIXA RURAL

Convoca: Fundació Caixa Rural València.
Premi: 1.500.000 pessetes per a cada àrea: Economia, Agricultura i Social.
Exigències: Projecte original i que no corresponga a cap treball realitzat amb anterioritat a la present convocatòria.
Termini: 1 de febrer.
Més informació: A la Fundació Caixa Rural València. Telèfon: 96 387 08 73. www.crv.es

VII PREMI BIENNAL RAMON TRIAS FARGAS

Convoca: La Fundació Catalana Síndrome de Down.
Objecte: Investigació.
Destinataris: Treballs d'investigació sobre aspectes genètics, perinatològics o mèdics relacionats amb la síndrome de Down.
Dotació: 500.000 pessetes.
Termini: 31 de gener.
Més informació: Al DISE. Telèfon: 96 386 40 40.

CURSOS

CURS D'ECOSISTEMES FORESTALS VALENCIANS

Organitza: Serra Calderona i Penyalosa Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 8, 15 i 22 de febre; 1, 8, 22, 29 de març; 5, 8, 26 d'abril; 3, 12 i 13 de maig.
Termini: Fins que resten places.
Crèdits: Curs de 40 hores (4 crèdits).
Lloc: Per determinar.
Més informació: En www.uv.es/-viceext

CONGRÉS INTERNACIONAL DE TOPONÍMIA I ONOMÀSTICA CATALANES

Organitza: Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València.
Duració: Del 18 al 21 d'abril.
Termini: 15 de febrer.
Crèdits: 2 (20 hores).
Preu: 7.000 pessetes per a estudiants i 10.000 per a professionals.
Lloc: Facultat de Filologia. Av/Blasco Ibáñez, 30.
Més informació: Al telèfon 96 386 42 55.

TECNiques I TACTIQUES EN EL FUTBOL ACTUAL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 6, 8, 13, 21, 23, 27 i 28 de març; 2, 4, i 10 d'abril. Dimarts i dijous, de 18 a 21 hores.
Lloc: Camps de futbol de les pistes universitàries (Av/Menéndez Pelayo, 19).
Nombre d'assistents: Màxim 60 alumnes, mínim 20.
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per al públic en general.
Crèdits: 3 (30 hores).
Més informació: Al telèfon 96 398 32 45.

ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ EN ELS ESPORTISTES

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 21, 22, 23, 26, 27, 28 de febrer i 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 21 de març. De 19 a 21 h.
Crèdits: 3 (30 hores).
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària, 15.000 per al públic en general.
Nombre d'assistents: Màxim 60, mínim 20.
Lloc: Facultat de Medicina.
Inscripcions: Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 45.

ESTATUT DE LA DONA AL MAGRIB

Organitza: Patronat Sud Nord. Universitat de València.

Duració: Del 27 de febrer al 13 de març. Dimarts i dijous, de vesprada.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 12.000 per a la resta.
Crèdits: 2 (20 hores).
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Més informació: Carrer de la Nau, 2. Telèfon: 963 98 30 46.

INFLUÈNCIA DE LA MÚSICA EN LES HABILITATS ESPORTIVES

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 26 i 28 de febrer; 5, 7, 12, 20, 22, 26 i 28 de març; 3 d'abril. Dilluns i dimecres, de 17 a 20 hores.
Lloc: Aulari V.
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària, 15.000 per a la resta.
Crèdits: 3 de lliure opció.
Més informació: Al telèfon 96 398 32 45.

CURSOS DEL SERVEI D'EDUCACIÓ FÍSICA I ESPORTS

Per al segon quadrimestre:
Dansa oriental (dansa del ventre). Dilluns i dimecres, de 13 a 14 hores. Al Pavelló Universitari (Sala Blava).
Lluita olímpica. Dimarts i dijous, de 16 a 17 hores, al Servei d'Educació Física i Esports.
Beisbol masculí i femení. Dimarts, de 19 a 21 hores, i dissabtes, d'11 a 13 hores, al tram VII del riu.
Més informació: Al telèfon 96 398 32 45. I en www.uv.es/sesport

LA UNIO EUROPEA I EL MEDITERRANI

Organitza: Patronat Sud Nord. Universitat de València.
Lloc: Per determinar.
Crèdits: 1 (10 hores).
Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per a la resta.
Més informació: Carrer de la Nau, 2. Al telèfon 96 398 30 46.

AIKIDO I HAPKIDO

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 2 de febrer al 30 de maig.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 4.000 pessetes per a la comunitat universitària i 5.000 pessetes per a la resta.
Lloc: Aulari V (Tatami Judo).
Més informació: Al telèfon 96 398 32 36.

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, ven a nuestras...

Salas de Navegación

Tarifa Plana desde 80 ptas. la hora

Quisiera

Salas de Navegación

Dr. Vicente Zaragoza, 45. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: internet@quisiera.es

REPORTATGE

Un delegat del rector porta material escolar a Iraq

Iraq té les segones reserves petrolíferes del planeta, però els danys patits durant la Guerra del Golf i el paral·lel embargament imposat per l'ONU, fets dels quals s'han complert ara deu anys, l'han fet passar, de ser un país de desenvolupament mitjà, al 42 dels 77 més pobres del món. El col·lapse en l'educació, amb una manca total de materials bàsics, ha donat peu a una nova iniciativa de solidaritat en el que ha sigut el primer vol directe a Bagdad de representants polítics, econòmics, socials, culturals i acadèmics, entre ells també un delegat del rector de la Universitat de València.

TEXT I FOTOS: LARA RIPOLL

La Campanya Estatal per a l'Alçament de las Sancions a Iraq (Celsi), que promou l'associació no governamental Comitè de Solidaritat amb la Causa Àrab, va organitzar abans de Nadal i en col·laboració amb entitats i institucions públiques i privades de l'Estat Espanyol el primer vol directe Madrid-Bagdad, que aterrà a l'aeroport de la capital iraquiana després de deu anys de sancions per part del Consell de Seguretat de les Nacions Unides.

En el viatge, d'escasses 32 hores, s'embarcaren més de cent cinquanta representants de tots els sectors de la societat: des de parlamentaris autonòmics i municipals fins a diputats al Congrés de totes les forces polítiques –inclò el PP–, interlocutors del món econòmic, sindical, personalitats de la cultura i membres acadèmics i universitaris. Entre aquests últims també estigué José Luis Pitarch com a delegat del rector, Pedro Ruiz Torres, qui volgué sumar-se així a la denúncia que comportava també aquesta iniciativa de solidaritat: demanar l'alçament de l'estricta embargament al qual està sotmesa la població iraquiana.

El vol transportava quasi huit tones de material escolar, recollit amb la



Vol directe a Bagdad

campanya *Un milió de llapis per als xiquets i xiquetes d'Iraq*, que continua oberta fins al pròxim 31 de març. Aquesta iniciativa, de caràcter internacional, està motivada pel dramàtic col·lapse que pateix hui en dia el sector educatiu al país àrab, com a conseqüència del fet de considerar els llapis com a suscepti-

bles d'ús militar, per la seua mina de grafit que podria ser usada en la fabricació d'explosius. Actualment, els EUA i Gran Bretanya continuen vetant la compra de llapis a Iraq, en considerar-los "no essencials", com també les pissarres, el guix, els quaderns i el paper. Al mercat iraquianà un llapis equival al 2% d'un sou mitjà.

Unicef, en el seu informe *Situació i anàlisi de la infància i*

la dona a Iraq 1998, denunciava que "el deteriorament educatiu inclou la manca dels més bàsics subministraments, inaccessibilitat a qualsevol classe d'aigua i sanejaments inexistents o inutilitzables". L'analfabetisme s'hi incrementa un 5% anual des de l'inici de les sancions: hui afecta el 42% de la població adulta i el 65% de les dones.

Les organitzacions no governamentals i, cada volta més, també la societat civil occidental estan prenent consciència que aquest embargament genocida que ha comportat, per exemple, que la malnutrició infantil hi siga comparable ja a la de l'Àfrica subsahariana –afecta més del 60% dels xiquets–, viola obertament la normativa internacional de protecció dels Drets de la Infància. A més a més, cal no oblidar que la Declaració Universal de Drets Humans estableix que "tota persona té dret a l'educació". Un dret i un compromís amb la defensa de l'educació i la cultura vulnerats hui en dia en un país on precisament nasqué la primera escriptura de la humanitat, a Mesopotàmia, fa cinc mil cinc-cents anys.

Aquest primer vol humanitari directe a Bagdad va servir també per a portar de tornada a les seues cases quatre xiquets iraquians operats a hospitals públics d'Alacant i de Madrid, dins del programa sanitari que la Celsi desenvolupa des del 1996 i pel qual ja han sigut tractats prop de cent vint menors d'Iraq; així com també material sanitari per valor de cinc milions de pessetes donat pel Principat d'Astúries.

La Celsi, que ja està preparant un segon vol per al mes d'abril per a transportar el que s'arregle en l'actual campanya de llapis i material escolar, considera que aquesta primera iniciativa "ha confirmat el suport majoritari de la societat espanyola al poble iraquianà, així com el seu rebuig a l'embargament i a l'explícita política nord-americana orientada a propiciar un canvi intern del règim polític del país, que afavorisca els seus interessos energètics i militars". En tot cas, un lamentable conflicte que es podria titular, com molts ja han coincidit a batejar, com "la santa croada del petroli".

ABANS I DESPRES DE L'EMBARG. L'analfabetisme s'incrementa un 5% anual. La incorporació a l'escola (sis anys) s'ha reduït del 93% al 69%. Un de cada quatre escolars abandona els estudis per ajudar la família.

n El 1987, l'analfabetisme femení s'havia reduït del 62,4% al 25,2%, i el masculí del 24,4% al 13%. Amb això, Iraq va rebre cinc premis de la Unesco.

n La malnutrició infantil afecta hui en dia més del 60% dels xiquets.

n Sols el 44% de la població té accés a aigua potable. El 1990, era el 92%.

n Més de la meitat de la població viu per davall del nivell de pobresa (menys de 9 \$ al mes per família). Quatre milions i mig de persones es troben en l'extrema pobresa.

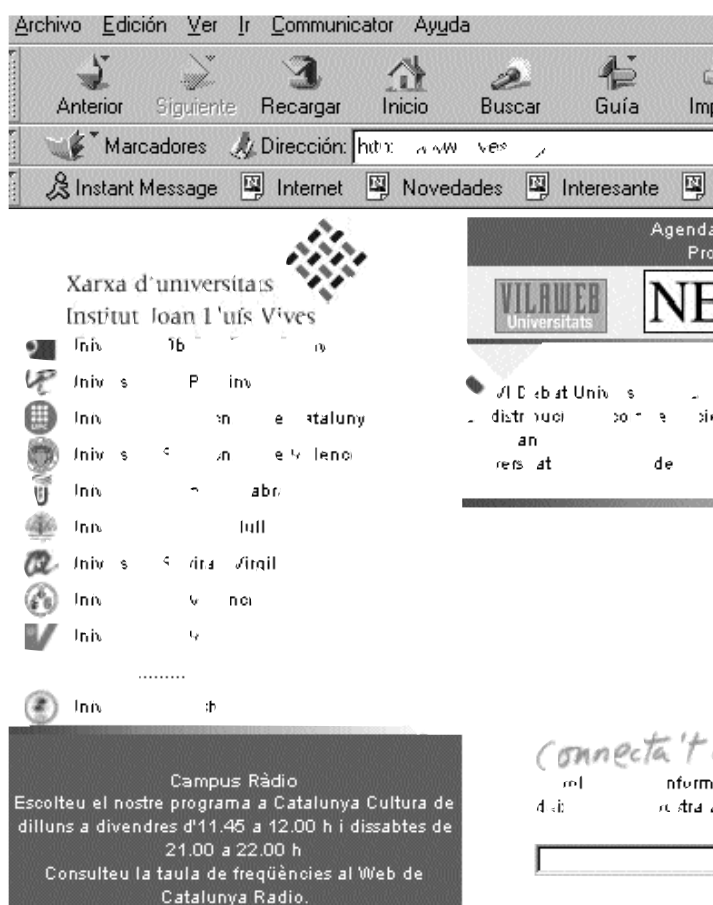


CITES

Nou portal universitari de la xarxa Joan Lluís Vives

L'Institut Joan Lluís Vives ha presentat un nou canal de notícies universitàries anomenat *Vilaweb Universitats*. Aquest portal està confeccionat conjuntament amb Vilaweb i oferirà informació diària sobre les dèu universitats que conformen la xarxa de l'Institut Joan Lluís Vives en particular, i del món universitari en general.

L'Institut Joan Lluís Vives és la xarxa d'universitats de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Catalunya Nord i Andorra. La seua finalitat és potenciar les relacions entre aquestes universitats a fi de coordinar la docència, la recerca i les activitats culturals, així com fomentar la utilització de la nostra llengua. Ara, amb



Imatge del portal de la xarxa interuniversitària Joan Lluís Vives.

aquesta iniciativa, s'acosta una vegada més la informació que es genera en les diverses institucions acadèmiques i que es pot consultar a través d'un dels mitjans més usats pels joves. La presentació es va fer

en el transcurs de les jornades *La universitat de la societat de la informació: les noves tecnologies de la informació i la comunicació i docència universitària*, que va organitzar el mateix institut a la Universitat Jaume I.

Conveni amb l'associació d'Òptica

La Universitat de València i l'Associació Industrial d'Òptica (AIDO) han firmat un conveni per a la introducció de processos de tecnologia

avançada. El conveni ha sigut subscrit pel president d'AIDO, José Vicente González Pérez, i el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres.

El conveni possibilitarà la posada en marxa d'activitats de formació de personal, d'investigació científica i desenvolupament tecnològic, així com també l'intercanvi d'experts en la utilització i comercialització a tercers de tecnologia desenvolupada conjuntament per la Universitat a través dels seus departaments i

instituts d'investigació. L'acord preveu l'intercanvi de personal per temps limitat, quan el tipus de treball així ho requerisca, i també preveu estades d'estudiants de la Universitat a AIDO i a empreses mitjançant programes de cooperació educativa o desenvolupament de beques.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i

enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

TAM-TAM

VENDES

Venc llibres. *Estudios de la Gramática Funcional del Español*, d'Emilio Alarcos. Pregunteu per Toni al 96 397 59 56.

Venc llibres de Dret i Filologia. *Teoría de la argumentación jurídica*, de R. Alexy. Editorial CEC. Nou. Preu: 2.000 pessetes. *Teorías gramaticales i ensenyament de llengües*, de J. Cuenca. Editorial Tandem. Nou. Preu: 800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

Venc llibres de Filologia Anglesa. Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency, Word Perfect, Words at Work, The Oxford Dictionary of English Etymology, The Scarlet Letter, Recollections, ten stories on five themes, Cumbres borrascosas, The Pearl, The Red Pony, The Collector, Maurice, The Art of fiction, The English Language, Three Restoration Comedies*. Telèfon: 649 685 088.

Venc amplificador de guitarra Hughes&Kettner Atta x 200, combo 2 x 12, altaveu Rockdriver V12, reverberació, cor estèreo, tres canals independents amb equalització, dos tipus de distorsió, 200 W estèreo, pedal commutador inclòs, bona qualitat de so i en perfecte estat. A més, venc Pedal Boss Metal Zone (MTZ) amb adaptador Boss i Pedal Equalitzador de 8 bandes Guytone PS012. Crideu a partir de les 20 hores al telèfon 96 283 68 53 (Raül).

COMPRES

Es compra impressora. Compre impressora Canon BJC de la sèrie 200 en perfectes condicions. Pagaria fins a 5.000 pessetes. Interessats, envieu un c-e a l'adreça pacocopa@ozu.es

CLASSES

Classes d'Anglès. Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

Classes d'oposicions de Tecnologia per a Secundària. Funcionària de tecnologia dona classes i ofereix temari, d'elaboració pròpia, de molt bona qualitat. Pregunteu per Elena al telèfon 96 185 78 26.

Classes de Valencià. Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

Treballs a ordinador. Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52

PISOS

Es busca xic/a per a compartir pis. Zona Benimaclet al costat del Metro. Habitació individual, menjador ample, molt il·luminat. Telèfons: 607 20 54 43 (Ana), 616 33 12 48 (Pilar) i 654 74 81 95

(Patricia).

Es busca xica per a compartir pis. Prop de la parada de metro, tramvia i autobús. Llumínos, ambient d'estudi i econòmic (13.300 pessetes al mes). C/Albocàsser, 14-10. Telèfons: 962 20 07 20 i 696 07 00 91.

Es busca xica per a compartir pis. En el preu de 30.000 pessetes s'inclou llum, aigua, calefacció central i telefonades metropolitanas. Biblioteca de lletres i ordinador. Assistent a una vegada per setmana. Carrer Vicente Zaragoza, 46-3. Contacte als telèfons 654 16 97 13/96 362 39 84.

Es busca xica per a compartir pis. Una habitació individual disponible. Preferentment estudiants Erasmus i no fumadors. Lloguer d'11.000 pessetes. Pl/Berni i Català (barri Torrefiel), 54, 2. Telèfon: 617 08 04 49. Pregunteu per Raül.

Es busca xica per a compartir pis. Dues habitacions, una per a dormir i l'altra d'estudi, amb molta llum, balconada, moblada. Disposa de rentadora, tv i telèfon. Ambient agradable i bones condicions. Pis situat entre Marqués del Túria i Antic Regne. Renda negociable. Parleu amb Eva Llorenç al telèfon 96 333 57 31 (només vesprades).

Es busca xic per a compartir pis. Al carrer Francisco Martínez 30-3. Es lloga una habitació individual d'un pis nou, amb bany propi, despatx per a compartir, cuina gas ciutat, terrassa 60 m. A deu minuts de Facultats. Preu: 23.000 pessetes. Telèfon de contacte: 649 71 56 15 (Ricardo).

Es busca xic/a per a completar pis. Prop de Facultats, al passatge Doctor B. Moret, 10-29. Preu de 20.000 pessetes al mes. Telèfon: 653 26 97 00.

VOLUNTARIAT

Voluntariat social a Càritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

Centre de Joventut Trinitat. Busca joves disposats a dedicar part del seu temps lliure a treballar amb xiquets a partir de huit anys en activitats esportives, d'animació, mecanografia, exposicions, xarrades, etc. Telèfon: 96 361 70 99. Pregunteu per Ismael i Mònica.

Acollida familiar. L'Associació d'Acollida Familiar del País Valencià necessita voluntaris, llicenciats o estudiants d'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

Associació Gitana de València. L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social.

Departament: Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita
 Director: Francisco Miguel Gimeno Blay

MARISOL HOYOS

Com ja va dir Polibi, "ni qui escriu ni qui llig la història haurà de limitar la seua atenció a una simple exposició dels fets; caldrà que tinga en compte tot allò que va precedir, acompanyar i prosseguir. Perquè, si se li lleva a la història tota l'explicació de la causa, principi o motiu, i de l'adaptació dels mitjans al fi, allò que queda és un panorama mut gens instructiu; i encara que pugua agradar de moment, no té cap valor perdurable".

Sens dubte, segons aquest mateix pensament, treballen els investigadors del Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita de la Universitat de València. Dia a dia, amb els seus estudis tracten de mostrar la història més llunyana no sols com una pura successió d'esdeveniments, sinó com la mostra i explicació del desenvolupament cultural al llarg del temps i, especialment, pel que fa al món mediterrani, el bressol de la civilització.

El Departament està configurat per dues àrees d'estudi dedicades a la història de l'Antiguitat, per una banda, i a les ciències i tècniques historiogràfiques (Paleografia i Diplomàtica), per l'altra. Del treball i de la recerca conjunta d'aquests vessants sorgeix també la tasca docent que els professors d'aquest departament desenvolupen per a les titulacions d'Història, Biblioteconomia i Documentació, Història de l'Art i Filologia, entre altres.

Pel que fa a la investigació, des de l'àrea concreta de Ciències i Tècniques Historiogràfiques s'ha plantejat l'estudi dels mecanismes emprats en la conservació de la memòria col·lectiva durant les èpoques medieval i moderna. El desconeixement d'aquests mecanismes, així com també l'escassa actuació en la catalogació del patrimoni textual de la societat valenciana, obliguen al fet que aquest projecte, en primera instància, s'ocupe de la reconstrucció de la tasca realitzada per les biblioteques i arxius com a institucions depositàries de la memòria. La reconstrucció íntegra del procés de conservació de la cultura escrita ens oferirà informació imprescindible en el moment d'afrontar qualsevol estudi que s'aproxime a la realitat del nostre passat.

Una altra línia d'aquest grup ha volgut centrar la seua atenció sobre la sociologia religiosa de les diòcesis de València mitjançant la documentació eclesiàstica de l'Edat Mitjana. En aquest sentit, s'han observat de prop les visites



La memòria més llunyana

La reconstrucció íntegra del procés de conservació de la cultura escrita proporciona una informació imprescindible per afrontar qualsevol estudi sobre la realitat del nostre passat

pastorals i, concretament, l'estat material i espiritual dels pobles de la diòcesi de València a través de la realització de la visita pastoral per part del bisbe. També s'han desenvolupat estudis referits a la diplomàtica episcopal i s'han realitzat recerques sobre la cancelleria

episcopal a partir dels documents originals de l'arxiu catedralici i dels registres de documents de l'arxiu diocesà. Aquests estudis troben un ampli camp d'aplicació en els treballs d'anàlisi de les mentalitats d'aquestes èpoques.

Dins de l'àrea d'Història de l'Antiguitat, una línia d'investigació s'ha encarregat directament de la recollida i sistematització de la documentació sobre l'Àfrica del Nord a l'Antiguitat, amb una especial referència en les seues relacions culturals amb l'àmbit hispà i valencià. Aquesta línia de treball pot aportar dades sobre les relacions patrimonials i culturals exteriors i es pot aplicar a les polítiques científiques de cooperació cultural internacional i a la cooperació per al desenvolupament.

En relació amb la Història Antiga del País Valencià, altres

investigadors han reunit i organitzat tota la documentació existent sobre les etapes d'iberització, colonitzacions i romanització en l'àmbit del País Valencià. En aquest sentit, són fonamentals les aportacions de dades sobre el patrimoni cultural i els informes sobre antecedents històrics que poden oferir aquests estudis.

Altres treballs han estat dedicats a l'estudi de la Història Social, del Dret i de les Institucions en l'Antiguitat. Així, s'ha portat a terme una investigació sobre les institucions socials i jurídiques a partir de la documentació antiga escrita i epigràfica, en particular de les institucions públiques, internacionals i econòmiques. Aquests treballs també són aplicables als informes sobre institucions polítiques i públiques vigents.

Un altre vessant d'investigació ha analitzat àmpliament la

Història de l'Antiguitat a la Península Ibèrica pel que fa als aspectes tècnics i econòmics. D'aquesta manera s'han realitzat treballs sobre els processos d'exploració i formes d'ocupació de la Península Ibèrica en l'Edat Antiga, la qual cosa ha aportat un nombrós recull de dades sobre la configuració del territori històric, concretament sobre les antigues comunicacions, les xarxes viàries, els camins, les parcel·les, els regs.

Des d'aquest departament també s'ha organitzat un seminari d'estudis sobre la dona en l'Antiguitat grega, romana i de la Península Ibèrica. Així, s'han analitzat aspectes com ara la família, el sexe i la sexualitat en el món antic. El Departament publica una revista anomenada *Arche* i manté contactes amb nombroses universitats espanyoles i estrangeres.

CITES

EXPOSICIONS

'RECONVERSIÓ I REVOLUCIÓ'

Una exposició centrada en la industrialització i el patrimoni al Port de Sagunt. La mostra inclou una recopilació del treball realitzat per Manuel Rodríguez Velo, fotògraf de l'empresa siderúrgica saguntina. Recull en les seues 150 instantànies l'evolució de l'empresa entre 1946 i 1976.

Lloc: Centre Cívic Antic Sanatori. Port de Sagunt.
Dies: A partir del 12 de gener.

'BOSQUE DE BOSQUES'

Exposició sobre masses forestals acompanyada de troncs, fulles i fruits de les 13 espècies arbòries més abundants a Espanya. La mostra busca despertar l'interés dels més menuts, però també el dels curiosos pel medi, d'ací que incloga un gran nombre de curiositats.

Organitza: Universitat de València.
Dies: A partir del 18 de gener.
Lloc: Al Jardí Botànic de la Universitat de València.

'EL DIALEG EN LA HISTÒRIA DE L'ART'

Exposició d'Alberto Giacometti.
Organitza: IVAM (Centre Juli González).
Dies: Fins el 25 de febrer.
Horari: De dimarts a diumenge, de 10 a 19 hores. Diumenge, entrada gratuïta.

'MUSICA, SOROLL I SILENCI'

Durant el mes de gener tindrà lloc l'exposició *Música, soroll i silenci*, que representa Isabel Giménez Campillo. L'exposició recull diverses mostres d'aquarel·les amb temàtica paisatgística de gran varietat de color. Possibilitat d'adquirir obres segons catàleg.
Organitza: Centre Excursionista de València.
Dies: Fins el 30 de gener.
Més informació: Al telèfon 96 391 16 43. C-e: infocep@retemail.es

ELS BORJA. DEL MON GOTIC A L'UNIVERS RENAIXENTISTA

Exposició organitzada amb motiu de la celebració del cinc-cents aniversari de l'*Any Jubilar d'Alexandre VI*, data emblemàtica que va marcar el cim polític i religiós dels Borja, la família valenciana amb més influència en l'Europa del seu temps.
Organitza: Museu de Belles Arts de València.
Dies: Fins al 28 de febrer.
Lloc: C/Sant Pius V, 9.
Més informació: Als telèfons 96 369 30 88 i 96 369 21 11.

TEATRE

'POR MENJAR-SE ANIMA', DE RAINER WERNER FASSBINDER

Obra representada per la companyia Tantarantana Teatre i dirigida per la directora valenciana Carme Portaceli. És

una adaptació de l'obra de Fassbinder que va dirigir per al cinema amb el nom de *Tots ens diem Alí*, una peça de gran bellesa i sensibilitat que parla de la xenofòbia, un tema de gran actualitat.
Organitza: Espai Moma.
Dies: A partir del 10 de gener (deu úniques funcions).
Lloc: Carrer Platero Suárez, 11.
Més informació: A l'Espai Moma.

'ALTRES VEUS', DE HAROLD PINTER

Una nit fosca i tempestuosa. Algú crida a la porta quan estàs profundament dormit. Suposadament, et despertes, obris i et trobes amb un vell conegut al qual no veies des de feia anys. Poc després descobreixes que no ha vingut sol. L'acompanya una dona. Aquest és el començament de la primera de les peces de Pinter que componen el muntatge produït per la companyia mallorquina Iguana Teatre. Direcció a càrrec de Pere Fullana.
Organitza: Sala Moratín.
Dies: Fins al 28 de gener.
Lloc: Plaça de l'Ajuntament, 17.
Més informació: Al telèfon 96 399 55 77.

'DAAALI'

Obra representada per la companyia Els Joglars, sota la direcció d'Albert Boadella. L'espectacle aborda tots els tòpics de l'univers dalinià amb un delirant humor sempre aferrat al punt de vista del pintor. Des de la mítica Gala, esposa i musa de Dalí, fins l'aparició de Hitler i Mussolini. L'actor Ramon Fontseré ha obtingut per la seua interpretació de *Daaali* el Premi Nacional de Teatre de l'any 2000.
Organitza: Teatre Principal.
Dies: A partir del 11 de gener fins al 11 de febrer.
Lloc: Carrer Barques, 15.
Horari: Dimarts i dimecres, a les 19 hores, i de dimecres a dissabte, a les 21 hores.
Més informació: Al telèfon 96 353 92 00.

'EL BANQUETE'

Producció d'Arden amb l'última proposta del dramaturg Xema Cardena. Es tracta d'una obra que obri la Trilogia Hel·lènica, amb una peça dedicada a la Història i amb Sòcrates com a engranatge principal de l'acció. Inspirada en *El banquet*, de Plató, l'obra ens parla de les ambicions humanes, les trames polítiques i la marginació femenina.
Organitza: Teatre Talia.
Dies: A partir del 4 de gener.
Lloc: Carrer Cavallers, 31.
Més informació: Al telèfon 96 391 29 20.

MUSICA

CONCERTS AL PALAU

Concert del tenor Christoph Genetz
Dia: 29 de gener.
Hora: 20:15 hores.
Preu: Abonament 7.
Lloc: Sala Iturbi.

Il Cicle de Lied amb Bàrbara

Hendricks, soprano, i Sataffan Scheja, piano

Dia: 11 de març.
Hora: 19:30 hores.
Preu: 800 pessetes.
Lloc: Sala Rodrigo del Palau de la Música.

ALTRES ACTIVITATS

CONCURS 'CREA EL NOSTRE LOGO'

Electroac.com convoca un concurs per a proveir-se d'un nou logotip. Pot participar-hi qualsevol persona amb tants treballs com vulga. Les mesures del gràfic seran: 0,889 cm d'alt i 0,847 d'ample, amb format gif, bmp i jpg.
Organitza: Electroac.com.
Més informació: www.electroac.com/concurso.htm

AVENTURA DE CIENCIA FICCIO A PLANETA LASER

Entra en una aventura de ciència ficció on tu posts ser el protagonista. La porta s'obri, avances per un laberint obscur, amb túnels, obstacles, música i efectes especials..., els teus adversaris t'espïen. Tens un jupetí i una pistola de rajos làser per a defendre't i guanyar terreny.
Dies: De dimarts a dijous, de 18 a 1:00 hores. De divendres a dissabte, de 17 a 2:00 hores. Diumenges, de vesprada.
Lloc: Planeta Laser.
Més informació: Carrer Fray Junipero Serra, 57.

CONCURS DE CONTES VILLA DE MAZARRON

L'Ajuntament i la Universitat Popular de Mazarrón convoquen el XVII Concurs de Contes Villa de Mazarrón Antonio Segado del Olmo, amb la intenció de recolzar la creativitat literària.
Organitza: Universitat Popular de Mazarrón.
Dia: Fins al 28 de febrer.
Més informació: Al telèfon/fax: +34 968 59 17 66. www.serconet.com/upm upm@serconet.com

PRESENTACIO DE LLIBRES

Germán Cano (Madrid 1969) és l'autor de *Como un ángel frío: Nietzsche y el cuidado de la libertad*, que reflecteix com pensava el jove Nietzsche en abordar la nova tasca crítica dels valors de la modernitat. Joan B. Llinares ha traduït el *Llibre de sentències*, del mateix filòsof alemany. Hi participaran Germán Cano, Jacobo Muñoz, Joan Garí i Joan B. Llinares.
Dia: Dijous 25 de gener.
Hora: A les 20 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset.

CINEMA

CIENCIA FICCIO EUROPEA I 'OPERES PRIMES' A LA FILMOTECA

Dissabte 27 de gener: A les 18 hores, *Mira a los hombres caer* (1994), de Jacques Audiart. A les

MANIFEST



Imatge d'una recent concentració a la Universitat de València a favor de la pau i la llibertat.

Acte universitari en defensa de la llibertat

Les universitats espanyoles celebraran el pròxim dia 15 de febrer un acte en defensa de la llibertat. En concret, les institucions acadèmiques signaran un manifest universitari. El lloc on es desenvoluparan els actes serà el Campus de Leioa de la Universitat del País Basc/Euskal Herriko Unibertsitatea, segons ha anunciat el Comitè Permanent de la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE). Amb la signatura d'aquesta declaració universitària en defensa de la llibertat es pretén fer una crida a la col·laboració i al consens de tota la ciutadania per a la

defensa ferma de la vida, de la llibertat i de la democràcia, així com traslladar de manera més intensiva a la comunitat universitària, i a la societat en general, la denúncia de la violència contra els éssers humans i els béns com a mètode per a la consecució dels objectius polítics. La convocatòria serà realitzada per la CRUE, l'associació d'universitats que agrupa 61 institucions acadèmiques, la qual vol demostrar la seua repulsa davant els atemptats terroristes i qualsevol signe de violència dins d'una societat democràtica com la que es viu en tot l'Estat Espanyol.

FASCICLES

RECICLAT

I Jornades de serveis d'educació ambiental

REDACCIO

El passat cap de setmana es van celebrar a les instal·lacions de l'Escola de Natura Seidia de Benassal les I Jornades dels equipaments i serveis d'educació ambiental de la Comunitat Valenciana.

Aquestes jornades han estat organitzades pel Fòrum d'Equipaments i Serveis d'Educaicó Ambiental de la Comunitat Valenciana, juntament amb la Fundació Caixa Castelló i la Universitat de València, i han estat patrocinades per aquestes institucions i l'Ajuntament de Benassal.

Les jornades estaven adreçades a professionals de l'educació ambiental que desenrotllen el seu treball a instal·lacions o serveis. L'assistència ha sigut tot un èxit, amb més de cent participants que representaven 36 equipaments i serveis, la qual cosa representa més del 60% de tots els que funcionen en les notres terres.

Durant dos dies s'han realitzat conferències, taules redones i diversos grups de treball, amb la participació de persones capdavanteres en l'educació ambiental arreu de l'Estat. Així, hi van participar Javier Benayas, de la Universitat Autònoma de Madrid; José Gutiérrez, de la Universitat de Granada; i Susa Calvo, del Ministeri de Medi Ambient. S'hi va comptar també amb representants de diversos equipaments i serveis de Catalunya, Galícia i Andalusia i tècnics de la Junta de Castella Lleó, el Govern de Navarra i la Conselleria de Medi Ambient de la Generalitat Valenciana. Les jornades han estat un espai per a la reflexió sobre el paper del sector i de quina manera es pot millorar la qualitat de l'oferta que es realitza. Els debats s'han centrat en la gestió, el projecte educatiu, les intal·lacions, els recursos i l'Equip humà.



Fotografia del 1932 que mostra l'Observatori situat a l'edifici històric del carrer de la Nau. A l'esquerra, una de les Constitucions de la Universitat de València.



Postal de mitjans del segle XIX on apareix la Facultat de Medicina.

La història de la Universitat en 'Levante-EMV'

REDACCIO

La *Historia de Valencia*, que el periòdic *Levante-El Mercantil Valenciano* està publicant per fascicles setmanalment en col·laboració amb la Universitat de València, arriba al final. La

passada setmana es va editar el fascicle número 54, titulat *La Valencia del futuro*. Els següents capítols estaran dedicat a la història de la Universitat de València. En l'obra han escrit, sobretot, professors de la Universitat, que han analitzat els

períodes dels quals són especialistes. Aquesta iniciativa s'ha vist enriquida, respecte a altres històries de la ciutat, per un tractament gràfic capdavanter. Així mateix, s'hi han incorporat les noves dades fruit de les més recents investigacions arqueo-

lògiques i documentals. I tot amb un esperit científic que no amagava, tanmateix, la passió per una ciutat com ara València.

En el fascicle 54, a mena d'epíleg, es fan algunes reflexions sobre els reptes que té plantejats la ciutat ara mateix. S'hi pot llegir, per exemple: "Deixant enrere pomposes i buides declaracions de capitalitat, tan vanes com estèrils, en els pròxims anys València haurà de definir d'una manera més realista la seua jerarquia urbana peninsular i en el sistema europeu de ciutats".

A partir de la setmana vinent, serà la Universitat la protagonista dels fascicles de *Levante-EMV*.



Imatge actual de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans al Campus dels Tarongers.

JUAN M. VILLALBA

El Col·legi Major Rector Peset es vestirà de gala per acollir els cabarets *Carotes damunt la tauleta de nit* i *Això solament existeix una vegada*, dues actuacions amb què es tancarà l'exposició *Descobrir l'alemany*, que des del 16 de gener organitzen la Universitat i l'Institut Goethe de Barcelona. El motiu, el nomenament del Consell Europeu del 2001 com l'any de les llengües estrangeres.

El Col·legi Major, a més, té certa experiència en aquest tipus d'esdeveniments, ja que el 1999 fou el marc de cabarets d'Erich Kastner. Ara el protagonista és Kurt Tucholsky, un autor que desmitifica la idea dels daurats anys vint i proposa un apropament entre els pobles, una lluita pels drets humans. Això és el que transmet la seua obra *Carotes damunt la tauleta de nit*, que serà interpretada el 14 de febrer. Durant aquest cabaret es projectaran diapositives que expressen el rerefons històric del Berlín d'aquells anys, des de principis de segle XX fins els anys trenta. "Tucholsky utilitza un llenguatge del carrer", comenta Francisco García Quintero, professor de Filologia Alemanya i organitzador de l'exposició. La vesprada del dijous 15 arriba el torn de les cançons trobadoresques dels segles XII al XVI, mentre que el dia 16 de febrer el cabaret *Això solament existeix una vegada* homenatja Robert Gilbert, autor de les lletres de les pel·lícules dels anys trenta, que es projectaran als cinemes Babel.

Les actuacions musicals posaran el colofó a l'exposició, oberta al públic al Centre Cultural La Benificència. La mostra utilitza els mitjans audiovisuals per acostar-se als visitants i transmetre una idea de la llengua i la cultura alemanyes amb jocs interactius. S'hi pot escoltar, per exemple, fragments de música alemanya, tant dels gran clàssics com de Beethoven, Schubert o Haydn, com també d'autors més actuals. També es podran llegir fragments de poesies, veure pel·lícules que han marcat una època (*Metropoli*, *El pont*, *L'àngel blau*), escoltar fragments de concerts, contemplar obres de pintors alemanys, programes de televisió i videoclips i, fins i tot, un recull dels millors anuncis fets a Alemanya en cinquanta anys. El públic té la possibilitat de demostrar la seua per-



Marlene Dietrich en *L'àngel blau*.

Das Leben ist ein Kabarett

El Col·legi Major Rector Peset acollirà els dies 14 i 16 de febrer dues actuacions musicals com a cloenda de l'exposició *Descobrir l'alemany*



Boris Becker, a l'esquerra, i Friedrich Nietzsche.



cia cultural intentant esbrinar l'origen d'algunes paraules alemanyes i component mots compostos a partir de simples. "L'exposició no sols és un acte institucional, sinó també lúdic", diu García Quintero, que ha promogut una a l t r a i n i -

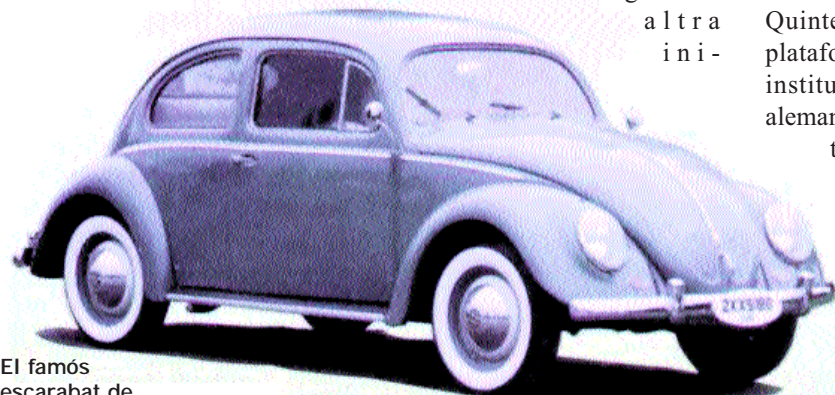
ciativa original: les opinions del públic es recolliran diàriament en Internet (www.xarxamuseum.com).

Paral·lelament, s'han organitzat conferències, plenaris, projeccions cinematogràfiques i tallers didàctics, a banda dels ja citats cabarets. Segons García Quintero, "l'exposició és una plataforma per al diàleg de les institucions sobre la llengua alemanya. Per això, s'ha volgut traure del marc tancat de la Universitat per a mostrar-la a un públic més ampli". Representants de les universitats de Castelló i d'Alacant, i de la Politècnica, assistiran a les jornades. "Ha

d'haver-hi més diàleg entre nosaltres. Hem de fomentar la col·laboració dels diversos organismes", afegeix.

L'AUGE DE L'ALEMANY. "A Europa hi ha molt més pluralisme de llengües que a Amèrica, on mana l'anglès, i això s'ha de conservar". El professor García Quintero defèn la multiplicitat de llengües i cultures europees davant l'homogeneïtat que imposa Estats Units i destaca el paper de l'alemany a Europa. "Alemanya vol ser la locomotora del tren europeu. El 1998 l'alemany ja havia desbancat el francès com a segona llengua d'importància a les escoles d'idiomes", comenta. Les xifres donen força a les seues afirmacions. Quinze milions de persones aprenen alemany fora d'Alemanya; el 31% de la Unió Europea parla alemany; aquesta llengua es pot aprendre a les escoles de cent països; i el 13% de les webs en Internet estan en alemany.

A la Universitat, dos-cents cinquanta alumnes estan matriculats en Filologia Alemanya. La llicenciatura va nàixer el curs 1993-94, ja que abans sols hi havia Anglògermàniques. Tanmateix, Filologia Alemanya no té un departament propi, sinó compartit amb l'Anglesa. "Necessitem més diàleg entre nosaltres i obrir-nos a altres camps, com ara la informàtica i la televisió", diu García Quintero.



El famós escarabat de Volkswagen.

LA COLUMNA

Melitón

Alfons Cervera

2

La desmemòria el va esborrar del mapa. Una transició que va igualar, des d'una culpa estranya assumida per l'esquerra, els botxins amb les seues víctimes, va llevar de la premsa i dels llibres alguns noms que van fer d'aquest país un país tot de foscor i de silencis.

Només es cridava a les comissaries. Només es cridava quan gentola com ara el policia Melitón Manzanos s'arremangava i es posava a torturar els que lluitaven per la llibertat en una època atziaga de vilesa intel·lectual i moral des-aprensiva.

El policia Melitón Manzanos segur que ni els sona als més joves. Segur que no. Era un torturador i el va matar ETA el 1968. I ara, en una operació institucional segons la qual contra ETA tot val (la bel·ligerància que enorgulleix els del govern i de pas els signants del pacte antiterrorista?), es condecora aquest torturador de demòcrates perquè ens morim de vergonya i de ràbia.

Una llei aprovada al Parlament per tots els grups polítics diuen que justifica el despropòsit. No és la primera vegada que passa. Abans ja ho va fer el socialisme tot governant amb tipus com ara el comissari Ballesteros, i fa quasi res amb el guàrdia civil Galindo d'Intxaur-rondo.

És com si els fera por recordar. I, per això, molta gent que es dedica a la política es renta el cap cada dia i s'emporta amb el xampú una part del cervell on viuen les cèl·lules de la memòria. I a partir d'aquesta rentada, a confondre, amb més o menys complaença, la figura de qui lluitava per la llibertat i la de qui feia l'impossible per a impedir aquella lluita. Com ara Melitón Manzanos, que té nom de personatge de còmic i va ser un dels torturadors majors del franquisme.

La pròxima medalla per a Carrero Blanco, el camisser Carlos Arias Navarro, Franco i la mare que els va parir. És el que toca ara, no?