

Estudiar en la xarxa

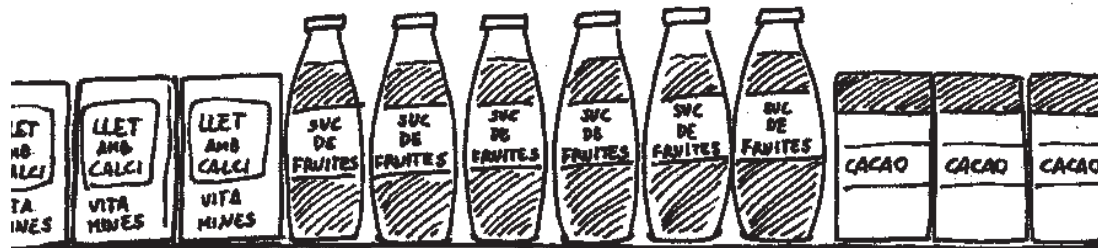
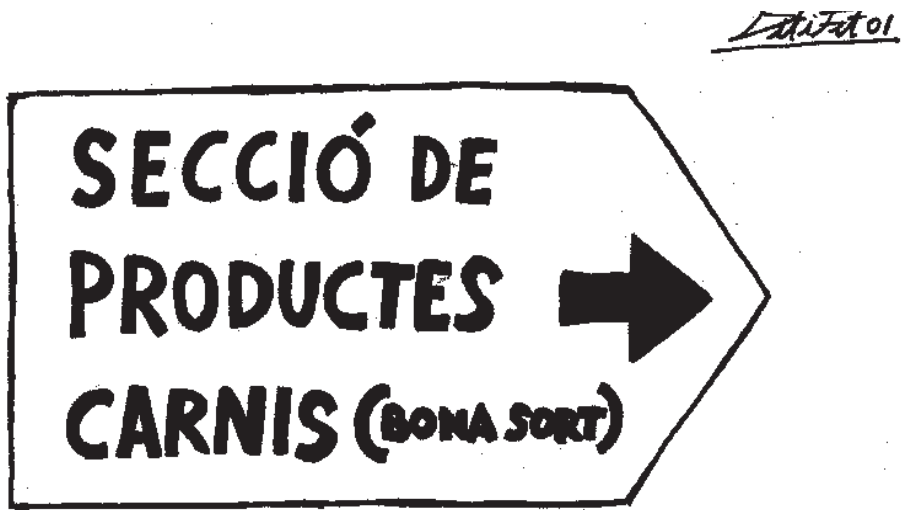
'Feix de septifolis, variació', serigrafia d'Eusebi Sempere, de la col·lecció de Florencio Martín, inclosa en l'exposició 'De l'art al microxip', visitable actualment a La Nau.

La Universitat de València ja ofereix cursos de postgrau en Internet. La Fundació Universitat-Empresa ha estat la pionera en la creació d'una aula virtual. És un primer pas d'allò que vindrà de forma generalitzada. La progressiva incorporació d'estudis a la xarxa planteja nombrosos interrogants. La Unió Europea impulsa el desenvolupament d'aquestes iniciatives per tal de no perdre de vista els Estats Units d'Amèrica. Pàg. 3

Fe d'errates

Per una errada de tallers, en el número de la setmana passada es va publicar, novament, una pàgina d'opinió corresponent a una edició anterior. En aquest número recuperem la pàgina que havia d'haver-se publicat.

DIT I FET



BEQUES

BEQUES PER A CURSOS DE PERFECCIONAMENT LINGÜÍSTIC I PEDAGÒGIC

Les convoca: La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional.
Objecte: Cursos de perfeccionament pedagògic i lingüístic a centres especialitzats francesos.
Destinatari: Professors espanyols i estudiants.
Termini: 6 de març.
Dotació: Matrícula, allotjament, manutenció i borsa de viatge de 80.000 pessetes.
Més informació: Al telèfon 96 386 40 40.

35 BEQUES D'ESTUDI I INVESTIGACIÓ

Les convoca: L'Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Ampliació d'estudis o investigació.
Destinatari: Estudiants d'últim any de carrera o titulats superiors.
Termini: 30 de març.
Més informació: www.uv.es/cade

36 BEQUES DE POSTGRAU A EUROPA I ALS EUA

Les convoca: Caja de Madrid.
Objecte: 36 beques de formació de postgrau a universitats i centres d'investigació de la Unió Europea (exclosa Espanya) i dels Estats Units en matèria de Dret Polític i Constitucional.
Destinatari: Titulats supe-

riors amb títol expedit per una universitat espanyola o estrangera (reconeguda a Espanya) amb data de final d'estudis de juny del 1995 o posterior.
Dotació: Màxima de 8 milions.
Termini: 7 de març.
Més informació: A Caja Madrid o al DISE (96 386 40 40).

140 BEQUES PER A PRACTIQUES

Les convoca: L'Institut Espanyol de Comerç Exterior.
Objecte: 140 beques per a la realització de pràctiques a oficines econòmiques i comercials d'Espanya a l'estranger, durant un any.
Destinatari: Titulats superiors universitaris de qualsevol país de la Unió Europea que no hagen tingut cap altra beca de característiques similars.
Termini: 28 de febrer.
Dotació: Entre vint mil i quaranta-huit mil euros segons país i ciutat de destinació.
Més informació: Al DISE. Telèfon: 96 386 40 40.

TESIS DOCTORALS EN DRET CONSTITUCIONAL I CIÈNCIA POLITICA

Les convoca: Premi Nicolás Pérez Serrano.
Objecte: Premiar la millor tesi doctoral en Dret Constitucional i Ciència Política.
Destinatari: Tesis doctorals presentades, defenses i aprovades en el curs acadè-

mic 1999-2000.
Termini: 28 de febrer.
Dotació: 500.000 pessetes.
Més informació: Al DISE. Telèfon: 96 386 40 40.

BEQUES EN CIÈNCIES SOCIALS

Les convoca: L'Institut Joan March d'Estudis i Investigacions. Centre d'Estudis Avançats en Ciències Socials.
Objecte: Estudis de doctorat al Centre d'Estudis Avançats en Ciències Socials, curs 2001/2002.
Destinatari: Titulats superiors universitaris amb estudis relacionats o estudiants d'últim any de carrera.
Dotació: 150.000 pessetes brutes al mes.
Termini: 28 de febrer.
Més informació: Al telèfon 96 386 40 40.

BEQUES DE POSTGRAU EN ECONOMIA

Convoca: Georgia State University.
Premi: 12.000 dòlars a l'any, aproximadament.
Exigències: Llicenciats en Economia o estudiants d'últim any de carrera.
Termini: 14 de març.
Més informació: Al telèfon 96 386 40 40.

7 BEQUES PER A LLENGUA I CULTURA BULGARES

Les convoca: La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica.

Objecte: Cursos de llengua i cultura a les universitats de Kliment Ojridski (Sofia), Kiril i Metodil (Veliko Tarnovo).
Destinatari: Titulats superiors, estudiants d'últim curs de carrera o estudiants de llengües eslaves.
Dotació: Matrícula, allotjament, manutenció i borsa de viatge de 80.000 pessetes.
Termini: 28 de febrer.
Més informació: Al telèfon 96 386 40 40.

BECA PREDOCTORAL FPI DEL PROJECTE BIODISPONIBILITAT

Beca FPI per a realitzar la Tesi Doctoral (Ministeri de Ciència i Tecnologia BOE 22/1/01 pag. 2582).
Projecte: Biodisponibilitat. Mineral en fórmules per a lactants: Estimació mitjançant un sistema in vitro amb cèlules Caco-2 i influència d'altres components. Referència ALG2000-1483
Investigador principal: Reyes Barbera Saez. Facultat de Farmàcia. Universitat de València
Departament: Medicina Preventiva i Salut Pública, Bromatologia, Toxicologia i Medicina Legal. Àrea: Nutrició i Bromatologia.
Exigències: Llicenciats en Farmàcia, Biològiques, Ciència i Tecnologia dels Aliments, d'acord amb els requisits de la convocatòria.
Més informació: Reyes Barbera Tel. 96 386 49 56. Fax. 96 386 49 54. Reyes.Barbera@uv.es

CURSOS

CURS D'ECOSISTEMES FORESTALS VALENCIANS

Organitza: Serra Calderona i Penyalogosa Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 8, 15 i 22 de febrer; 1, 8, 22, 29 de març; 5, 8, 26 d'abril; 3, 12 i 13 de maig.
Termini: Fins que resten places.
Crèdits: Curs de 40 hores (4 crèdits).
Lloc: Per determinar.
Més informació: En www.uv.es/viceext

CONGRÉS INTERNACIONAL DE TOPONÍMIA I ONOMÀSTICA CATALANES

Organitza: Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València.
Duració: Del 18 al 21 d'abril.
Termini: 15 de febrer.
Crèdits: 2 (20 hores).
Preu: 7.000 pessetes per a estudiants i 10.000 per a professionals.
Lloc: Facultat de Filologia. Av/Blasco Ibáñez, 30.
Més informació: Al telèfon 96 386 42 55.

TECNiques I TACTIQUES EN EL FUTBOL ACTUAL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 6, 8, 13, 21, 23, 27 i 28 de març; 2, 4, i 10 d'abril. Dimarts i dijous, de 18 a 21 hores.
Lloc: Camps de futbol de les pistes universitàries (Av/Menéndez Pelayo, 19).
Nombre d'assistents: Màxim 60 alumnes, mínim 20.
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per al públic en general.
Crèdits: 3 (30 hores).
Més informació: Al telèfon 96 398 32 33.

ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ EN ELS ESPORTISTES

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 21, 22, 23, 26, 27, 28 de febrer i 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 21 de març. De 19 a 21 h.
Crèdits: 3 (30 hores).
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària, 15.000 per al públic en general.
Nombre d'assistents: Màxim 60, mínim 20.
Lloc: Facultat de Medicina.
Inscripcions: Al Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

ESTATUT DE LA DONA AL MAGRIB

Organitza: Patronat Sud-Nord. Universitat de València.
Duració: Del 27 de febrer al 13 de març. Dimarts i dijous, de vesprada.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 12.000 per

a la resta.
Crèdits: 2 (20 hores).
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez.
Més informació: Carrer de la Nau, 2. Telèfon: 963 98 30 46.

INFLUÈNCIA DE LA MÚSICA EN LES HABILITATS ESPORTIVES

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 26 i 28 de febrer; 5, 7, 12, 20, 22, 26 i 28 de març; 3 d'abril. Dilluns i dimecres, de 17 a 20 hores.
Lloc: Aulari V.
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària, 15.000 per a la resta.
Crèdits: 3 de lliure opció.
Més informació: Al telèfon 96 398 32 33.

CURS D'ESPELEOLOGIA VERTICAL

Curs d'Iniciació a l'Espeleologia Argelita. Sumidors Vallada i Escola de Gandia. El curs inclou instructors, pràctiques, dossier amb documentació, material col·lectiu i individual (cordes, casc, carburer, etc.), projeccions audiovisuals i certificat i diploma de l'Escola.
Duració: 13, 15, 18, 20, 22, 25 i 27 de febrer; 1, 4 i 6 de març.
Més informació: infocev@retemail.es

DIPLOMA DE DISSENY I INTERCONNEXIÓ DE XARXES LAN I WAN

Diploma d'Especialització Professional Universitària i Disseny i Interconnexió de Xarxes Lan i Wan (Cursos I i II), edició extraordinària.
Organitzen: Adeit i l'Institut de Robòtica de la Universitat de València.
Lloc: Institut de Robòtica.
Preinscripció: Curs I: Fins el 23 de febrer. Curs II: Fins el 15 de maig.
Matrícula: 150.000 pessetes per curs.
Duració: Curs I: Març i maig (140 hores). Curs II: Juny i setembre (140 hores).
Horari: De dilluns a dijous de 18 a 21 hores.
Més informació: Als telèfons 96 398 34 77 i 96 398 35 63. http://netacad.uv.es. I a les adreces Santiago.felici@uv.es es i Gregorio.martin@uv.es

BUSOS DE COMUNICACIÓ INDUSTRIALS

Organitza: Facultat de Física-Departament d'Informàtica i Electrònica.
Duració: Del 19 de febrer al 9 d'abril. 30 hores.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 14.000 pessetes per a la comunitat universitària i 18.000 per a la resta.
Lloc: Seminari i Laboratori 2 del Departament d'Enginyeria Electrònica.
Més informació: http://sestud.uv.es

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, ven a nuestras...

Salas de Navegación

Quisiera

Tarifa Plana desde 60 ptas. la hora

Salas de Navegación

Dr. Vicente Zaragoza, 45. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: internet@quisiera.es

ESTUDIS

L'oferta postgrau integra les noves tecnologies telemàtiques amb 17 cursos web

El fet que Internet està creixent com una eina per a la formació a distància obliga les universitats a integrar les noves tecnologies per tal de no quedar-se endarrerides en la societat de la informació. Les possibilitats d'estudiar hui a través de la xarxa estan vedades als cursos de postgrau; una limitació que comporta també una pregunta per a la reflexió: hi ha la cultura d'Internet del professorat? De moment, sis-cents alumnes avalen l'experiència de l'Aula Virtual de la Fundació Universitat-Empresa, que enguany oferta dèsset cursos web.

LARA RIPOLL

La comunicació i l'accés a la informació a través d'Internet són hui en dia elements decisius en la vida acadèmica. Però el gran potencial que genera la interacció a través de la xarxa deriva, a més, en coneixements infinits, que estan sent ja explotats per les universitats a fi de desenvolupar nous recursos de formació i aprenentatge, essencialment de postgrau, com ara l'educació per mitjans electrònics.

Internet s'ha convertit en una eina important per a la formació a



Estudiar a través d'Internet

distància, ja que permet superar totes les barreres. Des de les merament temporals o de disponibilitats personals, perquè l'alumne decideix quan i com estudiar marcant el seu propi ritme, fins a les físiques o territorials, en possibilitar cursos que no s'imparteixen en les seues localitats. Aquestes barreres innates a la formació *presencial* o tradicional són encara més complicades de superar per als alumnes amb minusvalideses físiques, per als quals la formació virtual les elimina.

La Fundació Universitat-Empresa de la Universitat de

València, un organisme que gestiona els seus cursos de postgrau, va començar el 1995 a plantejar-se l'ús d'Internet com a mitjà de formació i va crear l'Aula Virtual com un servei a l'abast de la comunitat universitària i del món empresarial per tal de potenciar i assessorar sobre el desenvolupament i la integració de les noves tecnologies telemàtiques com a vehicle per a l'educació permanent. La seua és l'única oferta que, en aquest sentit, hi ha a la Universitat, amb una experiència encara recent, ja que els primers cursos s'iniciaren el 1997, però fins a hui sis-cents

alumnes –el 70% residia fora de la ciutat– han passat ja per l'Aula Virtual, que enguany ofereix dèsset cursos: catorze de curta duració i tres màsters. Les especialitats són tan variades com ara l'Optometria Avançada, l'Oncologia Farmacèutica, les Activitats Aquàtiques, Agents d'Igualtat, el Comerç Internacional o la Comunicació Publicitària, però queden altres àrees que, pel plantejament natural de la Fundació, no abraça.

La majoria dels cursos s'aprofiten de tots els instruments que ofereix Internet. Des de la simple transmissió del text, imatges o so, l'accés a biblioteques i audiotèques virtuals, fins a tutories personalitzades via *e-mail*, fòrums de discussió amb la resta de participants del curs i xats, que permeten la comunicació amb els companys i els tutors en temps real.

Aquestes facilitats telemàtiques comporten, per tant, un gran esforç per part del professorat, que ha de canviar el sistema metodològic i pedagògic tradicional per un altre totalment obert i a disposició de l'alumnat. I en aquest punt sorgeixen interrogants, si més no per a

reflexionar, per tal de comprendre l'encara limitada oferta que donen les universitats espanyoles en la xarxa, exceptuant la Universitat Oberta de Catalunya o la Uned, que per natura són a distància.

Però realment hi ha entre el professorat la cultura d'Internet? Podria utilitzar-se la influència de la formació a distància com a complement de la tradicional? Per exemple: les hores de tutories són rígides; per què no ampliar-les també via *c-e*? És de suposar que a mesura que augmente la cultura electrònica, l'oferta formativa també ho farà.

De moment, sembla que amb el que hi ha es cobreix la demanda i que la Universitat de València avança a un ritme normal. Des de l'Aula Virtual ja s'estudia llançar nous cursos sobre psicologia o sexologia, però potser el més significatiu és, com reconeix el seu director, Vicente L. Francés, que el servei ha evolucionat d'un plantejament "horitzontal inicial", de cursos d'interès per a les empreses, a una filosofia totalment "receptiva" amb les necessitats que es generen des de fora.

Europa electrònica

L. R.

Amb l'ambiciós objectiu d'aconseguir una societat de la informació per a tots, la Unió Europea està fent una forta aposta a favor d'una Europa electrònica, conscient de l'avançat dels EUA en aquest camp i sabedora que una de les vies de creixement de l'economia ve, precisament, de la mà de la societat de la informació. eEuropa és una de les iniciatives

que està portant endavant per tal de garantir que la transformació tecnològica actual adopta la forma de cohesió i d'integració i no de divisió, exclusió o agudització de les desigualtats. Per aconseguir-ho, s'han definit deu accions prioritàries, entre les quals destaca assolir un Internet ràpid i eficaç per a investigadors i estudiants. A més a més, donar accés a la joventut a l'era digital, abaratint l'accés a la xarxa, accelerar la

implantació del comerç electrònic, targetes intel·ligents per a l'accés segur a les aplicacions electròniques, capital-risc per a les PIME d'alta tecnologia, la participació dels discapacitats en la cultura electrònica, la salut en línia, el transport intel·ligent i l'administració pública en línia. Paral·lelament, la UE també ha aprovat el programa eContent per a estimular el desenvolupament i l'ús de continguts digitals europeus en totes les llengües oficials comunitàries en les xarxes mundials. www.europa.eu.int



TRIBUNA

El rector Corts Grau i l'Ajuntament

VICENT ÀLVAREZ,
cap de l'Assessoria
Jurídica de la Universitat

La premsa de València ha donat la notícia i ha generat una discussió, la corporació municipal del cap i casal ha accedit a dedicar carrers a Azaña i a Pablo Iglesias a canvi de fer-ho a Corts Grau, exrector franquista i catedràtic de Dret Natural durant molts anys. Personalment, ja fa temps que vaig escriure sobre el tema, i aleshores vaig citar el professor Corts Grau tot dient que jo havia estat víctima de la seua repressió i que considerava que en una situació de normalitat democràtica res no impedia que la ciutat dedicara honors a personatges com ara Corts Grau, sempre que a la vegada es reconeguera l'aportació d'altres, cas de Fuster o Andrés Estelles, per exemple.

I qui fou Corts Grau? Doncs bé, no vaig a donar-vos la biografia d'aquest valencià de Fortaleny. Sols donaré la meua vivència com a subdelegat de Facultat de 1958 a 1963. Durant eixe temps vaig ser alumne de Corts Grau, vaig assistir a les seues classes, des del punt de vista de la docència impartia unes classes de gran conservadorisme, justificava la pena de mort i la dictadura, amb arguments discutibles que no sotmetia a debat, les seues eren classes magistrals de signe reaccionari. Amb tot, cal dir que hi havia nivell, es tractava d'un pensador, però un pensador, un intel·lectual de dretes, amb una tasca d'investigació.

Com a rector va defensar de forma autoritària el règim polític nascut el 18 de juliol, en dues ocasions em va sancionar



amb el càstig de fer-me examinar per un tribunal, en una ocasió en va dir: "Usted viene a mearse en la universidad y le suspendo porque es un pedante".

Odiava que fèrem ús del valencià. Un dia, amb motiu d'un accident ferroviari, moriren uns estudiants i aleshores férem una esquila en la nostra llengua. Llavors Corts Grau, de forma aïrada, arrancà els fulls de les portes de les aules del carrer de la Nau. Així i tot, amb motiu de les detencions d'estudiants del 1962, que es van produir per les accions de solidaritat amb els miners asturians, Corts Grau, com a rector, va permetre que alguns professors anaren a la presó per tal d'examinar els

alumnes detinguts.

Considere, doncs, que el cas que ens ocupa és significatiu, la nostra és una història plena de contradiccions, en la normalitat actual una cosa és ser de dretes i una altra un agent de la repressió.

El nostre ajuntament sembla que ha adoptat un criteri. El tema, però, exigiria més rigor, més debat, al fons hi hauria la qüestió de diferenciar entre la conducta intel·lectual i la política. De moment, jo pense que cal més normalitat, Corts Grau fou un professor amb publicacions, investigacions i un activista remarcable en el camp de les dretes. Tanmateix, hi jau un paper franquista. La controvèrsia està servida.

BUSTIA OBERTA

Pluralitat i respecte

El NOU DISE de 18 de gener em deparà dues sorpreses. La primera és el contrast (a més, en dues planes consecutives) entre els articles de Nicolás Sánchez Durá i J.F. Mira sobre els Borja i el seu cinqué centenari, que ens envolta dins i fora de la Universitat. Una disparitat tan radical d'opinions, en públic, no és un fenomen habitual a casa nostra, i es mereix una benvinguda cordial, perquè ens torna el que hauria de ser una cosa habitual en la vida universitària: el disseny, la discussió, plural, contracorrent, crítica, apassionada, però respectuosa.

La mateixa sinceritat he trobat en la columna d'Alfons Cervera. No és eixa la segona sorpresa, sinó el fet que l'article es tanca amb una sonora blasfèmia. Si el propòsit era cridar l'atenció, sóc testimoni que s'ha aconseguit. Però tan limitada és la nostra llengua (o el castellà, tant se val) que s'ha d'ofendre el lector per tal que continue llegint?

Heu sentit algú esmentar les barbes de Mahoma? O bromes sobre els rabins jueus? Jo sí, fa ja temps, i sempre em paregué que s'estava fent broma amb el que forma part de les creences més sagrades de molta gent, encara que sembla molt llunyana (i cada volta ho és menys).

L'Eucaristia, per a mi com per a molts altres catòlics, és la major mostra de l'amor de Déu pel gènere humà. Dubte molt que la gent que té sempre l'"hòstia!" com a últim recurs lingüístic ho faça amb desig d'ofendre. En tot cas, tampoc no acabe d'entendre ben bé amb quina excusa es podria justificar eixa falta de respecte. A mi, i a molts altres, ens molesta, tot i que no es diga amb mala voluntat. L'esforç per obviar expressions sexistes o racistes ben podria anar acompanyat del mateix respecte per a les creences de qui viu, seu o llig al teu costat. És massa demanar per als catòlics el respecte que donem a molts altres col·lectius menys nombrosos? En la meua experiència, dins i fora de la Universitat, ningú no reacciona malament quan educadament li demanes que prove d'expressar les seues emocions mitjançant una expressió que no pugua ferir altres sensibilitats. No crec que eixa experiència s'invalide ara.

Jorge Sebastián Lozano.
Departament d'Història de l'Art

L'animalada de Toni Mestre



Telèfons i adreces d'interés

DISE. Servei d'Informació	CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03	-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60	-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40	-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació: 96 398 34 26	
-Assessoria Universitària Sexològica: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53	
Turivaj: 96 386 99 52 / 96 386 90 43	
Telèfon Jove: 900 50 20 20	
C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22	

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.



Edita: Universitat de València.
Vicerektor delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giralaldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

ACTIVITATS La Universitat de València obri les seues portes als futurs estudiants

Conéixer la Universitat pas a pas

La Universitat de València ha organitzat una nova edició del programa *Conéixer*, dirigit als estudiants preuniversitaris. Amb aquesta activitat, la Universitat divulgarà l'oferta de titulacions. Les visites guiades als campus i les sessions informatives per titulacions conformen la iniciativa.

REDACCIO

Dimecres 14 es posa en marxa una nova edició del programa *Conéixer*, dirigit als alumnes que finalitzen els seus estudis de batxillerat i començaran una titulació el proper any a la universitat.

Amb aquesta iniciativa es pretén acostar la Universitat de València als seus futurs alumnes, facilitant-los informació sobre les titulacions i els serveis que s'hi ofereixen.

El programa *Conéixer la Universitat* està dividit en tres activitats. D'una banda, la *Trobada* amb els orientadors; d'una altra, les visites guiades; i com a novetat d'enguany, es faran sessions informatives per titulacions.

En el primer cas, la *Trobada* amb els orientadors pretén donar la màxima informació i material als psicopedagogs i responsables dels departaments d'orientació dels centres d'ensenyament secundari per tal que puguen informar els estudiants dels últims cursos de batxillerat sobre l'oferta de la Universitat de València. En aquests encontres solen parti-

cipar prop de cent cinquanta persones, i la *Trobada* d'enguany serà el matí del dimecres 14 a l'Aula Magna de la Nau.

En la inauguració d'aquestes jornades s'introduiran les novetats que presenta enguany la Universitat amb altres aspectes que cada any preocupen els estudiants, com ara l'accés a la institució acadèmica. En aquest sentit, l'interès que ha despertat la nova titulació de Periodisme s'ha materialitzat en la primera conferència del dia, titulada *Llicenciat en Periodisme: una nova titulació a la*

Els preuniversitaris es desplaçaran a la Universitat per a conéixer de primera mà l'espai i l'ambient

Universitat, impartida pel professor de Periodisme Josep Lluís Gómez Mompert.

Un altre aspecte important en l'oferta formativa de la Universitat són les carreres tèc-



Participants en el programa *Conéixer* d'una edició anterior.

niques. Així, el vicedegà de la Facultat de Física, Enrique Maset, informará sobre *Les enginyeries a la Universitat de València*.

La preocupació per l'eixida laboral dels estudis que els futurs alumnes han de triar serà tractada pel catedràtic de Psicologia Social José María Peiró, amb la xarrada *Orientació vocacional i orientació ocupacional: del sistema educatiu al treball*. Finalment, el cap del Servei d'E estudiants, Rafael Guardiola, informará sobre l'accés a la Universitat.

Les jornades del programa *Conéixer* es reprendran a partir del 26 de febrer amb les visites guiades per als estudiants, que es desplaçaran als campus de la

Universitat. Mitjançant cinc itineraris, que discorren de manera simultània, els estudiants preuniversitaris descobriran els espais, les instal·lacions, els serveis i l'ambient dels campus. La visita estarà precedida d'una breu xarrada a càrrec de professors, tècnics i estudiants per a donar a conéixer l'oferta formativa de l'àrea escollida. Les visites es realitzaran fins el 8 de març i els futurs alumnes seran guiats per universitaris voluntaris del Servei de Normalització Lingüística. Els guies voluntaris d'aquest departament, que vetllarà per la normalitat i l'ús de la llengua autòctona a la Universitat, rebran el dia 17 un curs d'orientació sobre les visites.

El punt final al programa *Conéixer* el posarà la novetat d'enguany, les sessions informatives per titulació que ofereixen un cicle de xarrades sobre els estudis a la Universitat de València. Les dates són el dimarts 3 d'abril, el dijous dia 5 i el dimarts dia 10 de vesprada. A diferència de les visites guiades, que estaran organitzades des del centre com una activitat de grup, aquestes sessions estan dirigides als alumnes que vulguen acostar-se als campus per a conéixer amb major profunditat els estudis que els interessen.

El programa complet de les xarrades serà enviat als centres perquè puguen facilitar-lo als sol·licitants.

BESTIAS con humor
reserva tu mesa tlf. 96 367 09 56
Avd. Manuel Sola, 14 (Franco Puerto de Valencia) • 46024 VALENCIA

TUS MEJORES DESPEDIDAS Y CUMPLEAÑOS EN EL SITIO MÁS DIVERTIDO

CURSO EXCELENCIA PERSONAL
EN EL PODER PERSONAL Y LA LIBERTAD INTERIOR
"COMO RECUPERAR EL PODER PERSONAL Y LA LIBERTAD INTERIOR"
Iniciado: ENMA CAPP • Director y fundador de ENMA
Fecha de inicio de curso: 17 de febrero
Duración de curso: 13 días seguidos en seis fines de semana. 900 20 00 00
www.enma.es
Cursos de: - Espiritualidad - Introducción al ENMA - El Estado de Presencia Personal
Cursos de: - El cuerpo vibrante - Soñando con el futuro - Soñando con el futuro - Soñando con el futuro
Cursos de: - El cuerpo vibrante - Soñando con el futuro - Soñando con el futuro - Soñando con el futuro
Cursos de: - El cuerpo vibrante - Soñando con el futuro - Soñando con el futuro - Soñando con el futuro

Publicitat
Nou DISE
96 389 89 04

Curso Intensivo de GRAFOLOGIA
(primer nivel)
Método del profesor XANDRÓ
S O E S P G R A F
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE GRAFOLOGIA
Empreses de: - Enma - ENMA 24-95500
INFORMACIÓN: 95 1 12 1 17
C/ San Vicente Mártir, 135 4º D - 46001 VALENCIA
E-mail: grafologia@enma.es web: www.grafologia.es

Nou DISE
digital <http://www.uv.es/~noudise>

TEATRE

Una escena de *Paraules en penombra*.

Espai Moma presenta l'obra 'Paraules en penombra'

Espai Moma presenta del 13 de febrer a l'11 de març l'obra *Paraules en penombra*, de Gonzalo Suárez.

Albena Produccions ha comptat amb l'adaptació teatral i la direcció de Carles Alberola per a posar en escena aquest espectacle que té la participació de coneguts actors com ara Nina,

Carles Sanjaime, María Almudéver, Xus Estruch, Salomó Sanjuán i Rafa Miragall.

En opinió de Carles Alberola, *Paraules en penombra* "és un viatge per tres històries de l'univers literari de Gonzalo Suárez. Històries on les paraules provoquen tal velocitat de pensament que ens fan transitar per

territoris on no hem estat mai, on, de vegades, no voldríem arribar, precisament perquè constitueixen la part més íntima i amagada de nosaltres mateixos. Històries que ens mostren com la ficció i l'humor són tan necessaris per als éssers humans com l'aire per a respirar".

Premi de Poesia Marc Granell, Vila d'Almussafes

L'Ajuntament d'Almussafes ha convocat el certamen de poesia Marc Granell. Al concurs podran concórrer tots els

treballs poètics inèdits que no hagen estat premiats en altres certàmens o publicats anteriorment. La temàtica, el metre i la rima

seran lliures, i s'estableixen dues modalitats: castellà i valencià. Les obres es presentaran fins al 30 de març a la Biblioteca Pública Municipal d'Almussafes, al Centre Cultural Ausiàs March, s/n, 46440 Almussafes.

La dotació per a cada premi va de les 100.000 pessetes per als millors reculls fins a les 25.000 per als millors poemes d'autor local. En els dos casos els premis seran per a les obres en valencià i en castellà, respectivament.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has

d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

T AM-TAM

VENDES

n Venc llibres de Dret i Filologia. *Teoría de la argumentación jurídica*, de R. Alexy. Editorial CEC. Nou. Preu: 2.000 pessetes. *Teorías gramaticales i ensenyament de llengües*, de J. Cuenca. Editorial Tàndem. Nou. Preu: 800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

n Venc llibres de Filologia Anglesa. Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency, Word Perfect, Words at Work, The Oxford Dictionary of English Etymology, The Scarlet Letter, Recollections, ten stories on five themes, Cumbres borrascosas, The Pearl, The Red Pony, The Collector, Maurice, The Art of fiction, The English Language, Three Restoration Comedies*. Telèfon: 649 685 088.

n Venc radiocasset Aiwa. Per al cotxe, amb caràtula mòbil, *dolby surround* i cinc bandes equalitzadores. Preu: 15.000 pessetes negociables. Crideu al telèfon 658 134 173.

COMPRES

n Es compra impressora. Compre impressora Canon BJC de la sèrie 200 en perfectes condicions. Pagaria fins a 5.000 pessetes. Interessats, envieu un c-e a l'adreça pacocopa@ozu.es

CLASSES

n Classes d'Anglès. Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

n Classes de Valencià. Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

n Treballs a ordinador. Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

PISOS

n Es busca xica per a compartir pis. Es lloga habitació gran amb dret a cuina i bany. Situat enfront de l'Escola de Magisteri. Renda a convindre. C/Pedro Aleixandre, 52. Telèfon: 96 395 84 94.

n Es busca xic/a per a compartir pis. Preu de 15.000 pessetes, amb despeses no incloses. Aire condicionat, tots els electrodomèstics, tv i vídeo, reformat. Zona de Benimaclet. Pregunteu per Joan Soler al 629 66 02 01 o al 96 393 37 35.

n Es busca xica per a compartir pis. Prop de parada de metro, tramvia i autobús. Llumínos, ambient d'estudi i econòmic (13.300 pessetes al mes). C/Albocàsser, 14-10. Telèfons: 962 20 07 20 i 696 07 00 91.

n Es busca xica per a compartir pis. En el preu, a convindre, s'inclou habitació ampla, règim de pensió i ambient familiar. C/Murta, 28-porta 17. Pregunteu per Maria

Povada al 96 326 92 36.

n Es busca xica per a compartir pis. Una habitació individual disponible. Preferentment estudiants Erasmus i no fumadors. Lloguer d'11.000 pessetes. PI/Berni i Català, 54, 2. Telèfon: 617 08 04 49. Pregunteu per Raül.

n Es busca xica per a compartir pis. Dues habitacions, una per a dormir i l'altra d'estudi, amb molta llum, balconada, moblada. Disposa de rentadora, tv i telèfon. Ambient agradable i bones condicions. Pis situat entre Marqués del Túria i Antic Regne. Renda negociable. Parleu amb Eva Llorenç al telèfon 96 333 57 31 (només vesprades).

n Es busca xica per a compartir pis. Habitació i menjars gratuïts a canvi de fer-se càrrec d'una xiqueta de deu anys per la vesprada. Crideu per a convindre condicions. Av/Cardenal Benlloch, 6, porta 2. Telèfon: 96 393 08 11.

n Es busca xic/a per a completar pis. Preu de 12.500 pessetes. Pis situat a Benimaclet, zona tranquil·la, moblat i amb tv i vídeo. C/Rafelguaraf, 4, porta 9. Telèfon: 629 94 58 03.

n Es busca xica per a compartir pis. C/Cofrents, 24, porta 16. Preu: 20.000 pessetes. Tot equipat, cuina reformada i despeses a banda. Telèfon: 96 326 82 14 (María Rosario).

VOLUNTARIAT

n Voluntariat social a Càritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Agueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

n Alter València. Entitat sense ànim de lucre, constituïda per professionals del sector de serveis socials, voluntaris i persones amb discapacitat psíquica, necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Interessats, crideu als telèfons 96 325 83 01 i 626 56 28 56.

n Centre de Joventut Trinitat. Busca joves disposats a dedicar part del seu temps lliure a treballar amb xiquets a partir de huit anys en activitats esportives, d'animació, mecanografia, exposicions, xarrades, etc. Telèfon: 96 361 70 99. Pregunteu per Ismael i Mònica.

n Acollida familiar. L'Associació d'Accollida Familiar del País Valencià necessita voluntaris, llicenciats o estudiants d'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

n Associació Gitana de València. L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social.

ESTUDIANTS Entrepans, pasta i menjar ràpid, menú principal dels universitaris

Les presses i l'economia dels universitaris afecten els seus hàbits alimentaris. Estudiar una carrera suposa, a més, iniciar-se en l'art culinari. Ara bé, els alumnes opten per la fórmula més senzilla: pasta i entrepans.

LAURA MONTERO
JUAN M. VILLALBA

Malgrat el que alguns podrien pensar, el millor amic del l'estudiant no és el gos, és el microones, tal com ho demostra l'experiència. Molts universitaris es desplacen del seu domicili familiar per a residir a València durant la setmana. Això els obliga no sols a traure endavant la seua tasca acadèmica, sinó que, a més, han de "sobreviure".

Habitualment, els estudiants comparteixen el lloguer d'un pis amb altres joves que es troben en la mateixa situació. Molts confessen no haver fregit mai ni un ou i que s'han hagut d'ensenyar a cuinar, a escurar o a rentar la roba el primer any de carrera.

En qualsevol cas, no val desanimar-se a les primeres, s'ha de començar preparant plats de dificultat mínima, i en aquests casos la pasta és la protagonista indiscutible. Josep, estudiant d'Administració i Direcció d'Empreses, explica que "la primera vagada que prepares pasta o arròs t'ix menjar per a un regiment, perquè calcules la quantitat en el plat i no tens en compte que en cuinar-se creix més del doble".

Els cuiners novençans no volen complicar-se massa la vida i sovint recorren als congelats i el menjar precuinat. Carles estudia Història i, després de dos anys a València, ha arribat a la conclusió que, encara que tinga pressa per dinar, "si dónes més foc al menjar congelat no es fa abans, se socarra per fora i resta congelat per dins, així és que quan no tinc temps em prepare un entrepà, perquè resulta més còmode".

La situació es complica quan les faenes de la casa es comparteixen amb els companys, s'ha de fer la compra en comú, establir una hora per a dinar, fer un horari amb els torns de cuina i, allò més important, el menú ha d'agradar a tots. Així doncs, molts joves han d'afegir al seu horari de classe les hores extra que suposen les tasques domèstiques, sobretot a la cuina. Tots aquests factors no sempre es



Els menjadors universitaris (en la imatge) garanteixen una alimentació de major qualitat que la casolana en el cas dels estudiants.

Que fem de menjar!

donen, perquè la convivència és complicada i cadascú té uns horaris i uns costums, per això és més comú que actuen per separat. Alicia, estudianta de Pedagogia, admet que ella prefereix anar pel seu compte: "Compre allò que necessite i dine a l'hora que em ve bé", i afegeix que "em porte el menjar que em prepara ma mare els caps de setmana i així només he de descongelar-lo en el microones, perquè de tant en tant abelleix dinar un bon guisat".

Però no tots gaudeixen de tanta llibertat, molts universitaris viuen durant el curs a residències o col·legis majors, i allí no s'han de preocupar per cuinar, però no poden triar què i quan volen sopar, per exem-

ple. Santi du quatre anys en un col·legi major i assegura que no es pot queixar perquè el menjar era bo, però que després d'un temps el menú li resultava un poc repetitiu: "Tenies la sensació que tots els dies dinaves paella". De tota manera, "encara que les hores per a dinar i sopar eren fixes, avisant amb unes hores d'antelació no tenien cap problema a guardar-te el menjar i tornar a calfar-te'l, o si ho preferies podies demanar un entrepà", comenta.

A més, en altres ocasions són els capritxosos horaris que obliguen els universitaris a recórrer a les cafeteries de la facultat. En aquests establiments els entrepans són els reis de la barra,

encara que la seua hegemonia està compartida amb un altre producte de consum massiu entre els estudiants, el café. "Es venen una barbaritat de cafès cada dia", comenta una cambrera del bar de la Facultat de Filologia. Al gust de cadascú, el café reforça el seu lideratge en època d'exàmens, tot i que aleshores les cafeteries de les facultats registren una menor afluència d'alumnes. Aquests també solen demanar el típic menú. No obstant, les presses i els preus decanten més els estudiants pel "bocata".

Les possibilitats són moltes, però en general tots admeten que duen un gran desordre alimentari, tant en les hores com en la classe de dieta que mantenen.

'Mens sana in corpore... non sano'

L'estudiant trenca el tradicional proverbi llatí. Almenys segons un estudi de la Unitat de Nutrició i Bromatologia del Departament de Medicina Preventiva i Salut Pública de la Facultat de Farmàcia. Mitjançant enquestes, aquest departament ha estudiat la dieta d'uns mil alumnes de Farmàcia (el 75% dones i el 25% homes) entre els 22 i els 23 anys al llarg d'una setmana. Els estudiants apuntaven tot allò que menjaven durant tres dies concrets d'eixa setmana, de manera que les dades eren avaluades posteriorment. I l'anàlisi revela uns resultats sorprenents... i preocupants. La dieta occidental que segueixen la majoria d'estudiants mostra un excés important de proteïnes i greixos i una manca de carbohidrats vegetals. El percentatge recomable de proteïnes, un 15%, se situa en un 18%; el de greixos, un 30%, arriba fins al 40%, mentre que el nivell òptim de carbohidrats, un 55% de l'alimentació, es queda en un 42%. És a dir, que els estudiants mengen massa carn, ous i productes lactis (productes d'origen animal) i poc verd (origen vegetal). Quant als sexes, els homes consumeixen unes 2.100 calories diàries, més que les dones, unes 1.600, encara que els xics solen menjar més. Una altra dada alerta sobre la poca atenció de l'estudiant sobre allò que menja. Segons Isabel Frasset, profesora titular de la Unitat de Nutrició i Bromatologia, els alumnes doblen el nivell màxim de colesterol recomanat, amb el risc de futurs problemes cardíaco-vasculars que això comporta. El consum de ferro i magnesi també és deficient, així com la fibra: dels 25 o 30 grams diaris recomanats, sols se'n consumeixen uns deu.

Departament: Estructura Econòmica (Economia Aplicada II)

Director: Ernest Reig Martínez

MARISOL HOYOS

El funcionament de l'economia valenciana és el resultat no sols de la seua interrelació global amb l'economia europea i espanyola, sinó també de les diverses economies que la componen i que presenten trets estructurals diferents tant en la seua estructura productiva i territorial com en la seua capacitat d'incorporar la innovació. Els estudis sobre la unitat i diversitat en l'economia valenciana han estat sempre una de les principals preocupacions de la recerca del Departament d'Estructura Econòmica de la Universitat. Altres dels seus treballs han volgut analitzar els indicadors urbans que permeten una anàlisi comparativa de les diferents ciutats i àrees metropolitanes, a fi de construir un sistema d'indicadors que facilite la comparació de les diverses àrees urbanes, tot ponderant les seues variables i contruint una variable afegida (Indicador de Qualitat Urbana). Sobre aquesta cerca s'ha desenvolupat un projecte finançat pel Consell Metropolità de l'Horta dedicat a l'anàlisi comparativa de les solucions organitzatives supramunicipals dins d'àrees metropolitanes espanyoles i europees.

Des d'un altre punt de mira, un grup d'investigadors s'ha encarregat d'estudiar a fons el fenomen del comerç internacional i la integració econòmica. Aquesta àrea de treball ha cobert alguns dels aspectes essencials de la recerca de l'Institut d'Economia Internacional, com ara les noves teories del comerç internacional en presència de productes diferenciats, la competència monopolista i les economies d'escala, l'anàlisi de la política comercial de la protecció (amb especial èmfasi en les barreres no aranzelàries), la cooperació econòmica amb tercers països i la integració econòmica en el marc de la Unió Econòmica i Monetària. Altres treballs d'aquest mateix grup han estat dedicats a l'anàlisi macroeconòmica d'economies obertes i així s'han desenvolupat les recerques relacionades amb les estratègies i la sostenibilitat del creixement dels països industrialitzats i la coordinació internacional de les polítiques econòmiques, les condicions de convergència de les economies per a la seua integració en unitats supranacionals (anticipant-se als efectes nocius dels *shocks* asimètrics), a l'anàlisi dels equilibris i desequilibris bàsics de les economies desenvolupades i a les repercussions econòmiques dels seus impactes a llarg termini. Finalment, una darrera línia s'ha encarregat dels mercats financers



Economies ben pensades

S'han desenvolupat estudis referits a l'anàlisi del creixement econòmic regional, l'anàlisi microeconòmica de l'eficiència productiva i la política agrària

internacionals, avaluant l'eficiència dels mercats de capitals i dels models associats a l'anàlisi dels moviments dels actius financers, els models de valoració d'actius i la innovació financera. A partir d'aquestes cerques s'han portat a terme projectes de recerca dedicats a l'estudi de la integració, les polítiques econòmiques, el creixement i la convergència a l'OCDE, sobre la integració d'Espanya a la Unió Europea, el desenvolupament regional, el mercat de treball i els fluxos comercials. També s'ha realitzat una anàlisi empírica de la persistència de la desocupació (equacions de salaris, efecte durada i implicacions sobre l'estalvi), així com un estudi sobre els desequilibris bàsics de l'economia espanyola i la convergència econò-

mica amb motiu de la Unió Europea i Monetària.

Des d'una tercera àrea d'investigació s'ha avaluat la incidència de les multinacionals sobre el comerç d'automòbils a Espanya. Aquesta recerca ha volgut aprofundir en els factors que determinen els fluxos d'exportació i importació en el sector de l'automòbil de turisme a Espanya. Amb aquest fi s'han construït i avaluat models de comerç que incorporen els supòsits de competència imperfecta i la presència de multinacionals com a variable explicativa d'importància clau en la determinació dels patrons de comerç. S'ha triat aquest sector perquè les seues característiques permeten contrastar algunes hipòtesis que s'estan formulant sobre el comportament del sector exterior en presència de multinacionals.

Una altra línia d'aquest grup es va proposar de desenvolupar i avaluat models de comerç internacional en els quals les multinacionals apareixen de forma explícita, tant per al marc de l'economia espanyola com per a l'europea i la mundial. Amb això s'ha tractat de cobrir el buit existent dins de les noves teories del comerç internacional, les quals incorporen estructures de mercats no competitius en la seua explicació de comerç, tot considerant les empreses des del punt de mira estrictament estatal, quedant

així descartada la presència d'empreses multinacionals. La inclusió d'aquestes ofereix nous camins a l'hora d'estudiar les interrelacions entre comerç i inversió estrangera directa i permet contrastar hipòtesis com ara la convergència o l'existència de relacions de substitució o complementarietat. Finalment, una altra línia d'aquest grup treballa sobre la incidència de la inversió estrangera directa i de les multinacionals a la Comunitat Valenciana. L'objecte central d'aquest treball és l'estudi de la importància, dels determinants, dels factors de localització tant regionals com sectorials i dels efectes de la Inversió Estrangera Directa (IDE) a la Comunitat Valenciana durant la darrera dècada, període decisiu per a aquesta variable, en coincidir en ell la consecució de la lliure circulació internacional de fluxos financers i l'entrada d'Espanya a la Unió Europea, així com també la posada en marxa del Mercat Interior. L'aportació de l'estudi és doble en cobrir, per una banda, un important buit en el coneixement de la realitat valenciana i, per una altra, en utilitzar una metodologia que combina per primera vegada l'anàlisi de la IDE com a variable macroeconòmica amb l'aproximació microeconòmica en el comportament de les empreses internacionals.

Una altra àrea cobreix l'estudi dels processos d'integració econòmica tant des de la perspectiva comercial com de la monetària, analitzant fonamentalment els processos d'ajust comercial, les polítiques comercials, els tipus de canvis i sistemes de paritats, els mecanismes d'interdependència i efectes *spillover*, els efectes de la globalització i regionalització sobre la convergència i el creixement econòmic. Una altra línia s'encarrega de la macroeconomia de les finances públiques. Així s'estudien el paper de la política fiscal en el creixement econòmic, les condicions de sostenibilitat de la política fiscal a llarg termini, els efectes de la política fiscal en els components de la demanda afegida, la inflació i els tipus d'interès, els models de determinació òptima del nivell i la composició del deute públic. Des d'aquesta línia s'han plantejat diversos projectes, com ara un dedicat a l'ajust comercial i els efectes macroeconòmics de la Unió Monetària Europea sobre les regions perifèriques (Espanya i la Comunitat Valenciana).

Un darrer grup ha desenvolupat estudis referits a l'anàlisi del creixement econòmic regional, l'anàlisi microeconòmica de l'eficiència productiva i la política agrària. En aquest sentit, s'han fet cerques sobre la demanda i l'oferta de productes agrícoles o les repercussions de la integració espanyola a la CEE sobre el sector agroalimentari valencià i espanyol. Més recentment, aquest grup també ha treballat en diversos projectes de recerca dedicats a analitzar la capitalització i el creixement de l'economia de Balears i Madrid i el problema dels residus industrials com a *outputs* no desitjables en els processos de producció.

CRÍTICA

Estrena mundial de l'obra *L'adéu de Lucrecia*, del compositor Carles Santos

FRANCISCO BUENO CAMEJO

FITXA TECNICA. Palau de la Música. Dissabte, 3 de febrer del 2001. 21 hores. Sala Iturbi. **Programa:** *L'adéu de Lucrecia*, de Carles Santos. **Repartiment:** María José Riñón (soprano: Lucrecia); Antoni Marsol (baríton: papa); Sílvia Tro (mezzosoprano: Vannozza); Antoni Comas (tenor: Cèsar). Orfeó Universitari de València. Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. **Director:** Carles Santos.

El Palau de la Música es va omplir de gom a gom el passat dissabte. Les 1.700 localitats d'aquest recinte van ser insuficients per acollir el públic. Molts hagueren de presenciar l'esdeveniment drets.

L'adéu de Lucrecia, amb text de l'escriptor i polígraf Joan Francesc Mira, ha estat el colofó musical als actes commemoratius de la butlla fundacional de la Universitat de València.

Un tret característic de les obres de Santos, present també en aquesta composició, és la seua teatralitat, que va incloure moviments gesticulars del cor. L'intel·ligent eclecticisme del músic de Vinaròs —que segueix la màxima del rètor llatí de Calahorra, Quintilià— ha combinat sàviament diversos elements. D'una banda, els esquemes rítmics repetitius dels instruments, *ostinati*, tot seguint procediments constructius similars al llenguatge minimalista. Amb ells va assistir eficaçment un cant bàsicament declamat. Els esquemes repetitius vocals, en canvi, són d'una índole ben diferent, i s'hi arriba al fraccionament sil·làbic en alguna paraula entre els solistes i el cor. Santos tampoc no ha deixat de banda el procediment compositiu



Un moment de l'assaig general de l'obra. FOTO: J.C. TORMO

Sàvia combinació d'elements

imitatiu en el preàmbul orquestral. El valor de percussió del piano s'estengué, sovint, a la resta de faristols. L'orquestració de Puértolas jugà ací un paper important, alhora que les duplicacions i l'uníson instrumental coadjuvaren a la rotunditat declamàtoria del cor

i dels solistes. En alguns efimers passatges pervivia el lirisme dels cantants solistes, sobre acompanyaments més tradicionals.

Santos conjugà els registres extrems de les veus femenines, dues cantants valencianes. María José Riñón transità per les regions

celests amb solvència, a pesar de la tessitura immisericord, una aspra declamació no exempta de coloratura. Sílvia Tro oposà el dens colorit de les seues gammes greus. Sens dubte, aquesta mezza ha anat adquirint una veu cada vegada més carnosa amb el pas

dels anys. El lleidatà Antoni Marsol, tot i amb grans aptituds com a baríton líric, va haver d'enriquir les seues capacitats canores davant d'un paper musicalment tan complex com el del pontífex Borja, ple de matisos tan disparas i contraposats. El tenor barceloní Antoni Comas desenvolupà amb encert el tarannà histriònic del seu paper, situat a les antípodes del lirisme.

Per la seua banda, va ser magnífic el rendiment de l'Orfeó Universitari, les veus del qual estigueren perfectament empastades, així com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat.

Poetesses i poetes ahir i hui

AGUSTI HERNANDEZ DOLZ

20 anys de poesia a la universitat és el desig inacabat d'abastar la realitat poètica que durant els últims vint anys s'ha fargat, ha crescut o s'ha anat completant dins dels murs de la universitat més antiga de les comarques valencianes. Poetes i poetesses nascuts entre els anys 1958 i 1981 donen sentit i unitat a l'antologia poètica que acaba d'eixir publicada. Coordinada per Josep Ricart Mir dins de l'associació literària d'àmbit universitari Ídem, són unes setanta-cinc veus poètiques, tant en castellà com en valencià, que s'agrupen en les

pàgines d'aquesta antologia.

Hi ha hagut diversos motius per a cercar una data d'inici i una data d'acabament de l'obra, que també inclou poesia visual. El motiu és obvi: els recursos són limitats (el llibre té dues-centes pàgines) i el nombre de poetes que ha passat per la Universitat durant aquestes dues dècades és ampli. Més encara si s'ha volgut fer una antologia democràtica, on tinguen cabuda la major part possible de les veus literàries actuals, sense distinció d'ideologies ni capelletes.

Segons explica J. Ricart en la introducció, el primer criteri de selecció ha sigut l'estricta pertinència a la Universitat, o l'es-



tretra vinculació amb ella. El segon filtre ha sigut de caire temporal: autors nascuts entre 1960 i 1980, amb unes poques excepcions. I, per fi, la qualitat dels autors, mesurable d'una banda "per valors intrínsecs", diu Ricart, i en uns altres casos

avalada per la seua trajectòria quant a premis o llibres publicats.

Vint anys de poesia a la universitat es presenta per primera vegada demà divendres al Saló d'Actes de la Facultat de Filologia. Serà a les 19 hores, amb l'assistència de Josep Ricart, Marc Granell i Antònia Cavanilles. Després vindran més presentacions, com ara a la llibreria Crisol, encara que s'hauran d'anar confirmant.

En el llibre es recullen poemes d'autores i autors amb una trajectòria reconeguda, amb nombrosos premis o llibres editats, com ara Maria Carme Arnau, Antoni Gómez, Josep Ballester, Vicent Penya, Lluís Roda, Isidre Martínez Marzo o Alfons Navarret. També d'altres com ara Salvador Iborra, Maria Josep Escrivà, Francesc Viadel, Jordi Monteagudo o Antoni Albalat, per nomenar-ne només

alguns autors en valencià. Quant a autors en castellà, es pot parlar de veus literàries com ara Rafael Camarasa, Antonio Méndez o Salvador Pons. Junt amb ells, en l'antologia apareixen joves poetes i poetesses que no tardaran a guanyar els seus primers premis i a publicar en les dues llengües dels valencians.

Aquesta obra s'ha fet realitat arran de les ajudes convocades pel Vicerectorat d'Estudiants l'any passat i el Patronat Cinc Segles, per tal d'incentivar la creativitat i les activitats dels alumnes. Les ajudes es van destinar a col·lectius o associacions com ara l'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN), la revista *Nosaltres*, l'associació Teadret, la revista *Ídem* i l'associació cultural Shiva. En la publicació ha col·laborat la Conselleria de Cultura de la Generalitat.

Manifest 'Per una Solidaritat de Primera'

Javier de Lucas encapçala, junt amb altres professors de la Universitat de València, el *Manifest per una Solidaritat de Primera*, sobre la situació dels immigrants "irregulars" després de l'entrada en vigor de la nova Llei d'estrangeria. El procediment per a subscriure el seu contingut es troba en l'adreça <http://www.uv.es/~afd/manifiesto.html>. Aquest és el text complet.

"La nostra Universitat ha sigut solidària amb la situació dels immigrants "irregulars" que estan tancats pel reconeixement dels seus drets. Gràcies a això han passat tres dies en dos passadissos de la vella Escola d'Empresarials i a les aules annexes, cedits per allotjar els trenta-set matalassos on van dormir i que durant el dia acolliren també alguns altres que els visitaren i els acompanyaren (com ara algunes de les nostres autoritats acadèmiques, en un gest que els honra), un lloc on reberen el menjar proporcionat per la Facultat i la Mesa d'Entitats de Solidaritat.

A més, el rector es va adreçar en aquest sentit al president de la Generalitat, aprofitant la seua presència en l'acte institucional de commemoració de la butlla fundacional. Finalment, gràcies al director del Col·legi Major Rector Peset, Nicolás Sánchez Durá, els immigrants que s'havien tancat a l'església del Pilar tenen garantit el menjar durant aquests dies.

Però alguns pensem que encara no n'hi ha prou. Que la Universitat ha de prendre posició en un debat emblemàtic i capital per a la societat com ara

el de la immigració, i que aquest compromís ha de ser fruit del que se suposa que fem ací: discutir, criticar, proposar.

I per a començar per allò més urgent, és a dir per la situació que pateixen milers de persones des de l'entrada en vigor de la nova llei 8/2000, demanem que comence a manifestar-se el compromís i proposem subscriure el següent manifest:

DAVANT LA SITUACIÓ DELS
IMMIGRANTS IRREGULARS
MANIFEST PER UNA
SOLIDARITAT SENSE
PATERNALISMES

Els sotassignants, membres de la Universitat de València, davant la situació que pateixen desenes de milers d'immigrants "irregulars", malament anomenats il·legals, als quals una vegada estigmatitzats com a indesitjables se'ls tracta ara de tirar com una escòria, afirmem:

1. Els fluxos migratoris són, sobretot, la conseqüència de la injustícia d'un procés de globalització que eixampla a marxes forçades l'enorme desigualtat entre el Nord i el Sud, que afona les expectatives mínimes de salut, d'educació, simplement de vida, als països d'origen de la immigració. Però no sols emigren els que fugen de la misèria, sinó també –i en bona mesura són els que aconseguen arribar– els quadres més formats, la immigració dels quals és una sagnia irreparable. Amb aquesta pèrdua, el Sud, és a dir les persones a les quals la loteria genètica no va premiar com ara a nosaltres, s'afona davant dels nostres ulls.

2. L'existència d'"irregulars" no es pot explicar en termes d'una invasió de milers de delinqüents o aprofitats que volen gaudir del nostre nivell de vida. La categoria d'"irregulars" és el resultat d'una resposta jurídica i política miop, maldestrament egoista i sobretot injusta i il·legítima en termes constitucionals, *a fortiori* morals. És incoherent amb el respecte als drets humans i amb els principis de la legalitat constitucional que proclamem una vegada i una altra.



Manifestació d'immigrants equatorians.

3. La llei 8/2000 és inacceptable com a marc jurídic de la immigració, perquè vulnera la Constitució i el respecte als instruments jurídics internacionals bàsics que ens obliguen. Els drets humans negats en la llei 8/2000 no són una utopia desitjable, ni tan sols una aspiració versemblant. El seu reconeixement és un deure imposat per l'article 10 de la Constitució vigent. A més, la llei no pot perseguir la integració, com diu el seu mateix títol, quan el seu objectiu prioritari, inclús obsessiu, és el control dels fluxos migratoris i l'establiment d'un grup, els irregulars, en termes de fobotipus, origen de tots els mals. L'irregular, amb aquesta llei, no sols està sense papers: és una *no persona* i per això sense drets, perquè cal fer-lo invisible: no ha d'existir.

4. Però si hi ha irregulars és sobretot perquè aquestes lleis, aquesta política, els creen, fins i tot entre els que eren legals. Si

hi ha irregulars és perquè no es vol perdre aquesta borsa de desesperats disposats a tot per a sobreviure. És perquè no es pren seriosament la integració.

5. La primera condició per a resoldre el "problema", doncs, és modificar aquesta orientació política, aquestes lleis. Acceptar la necessitat de reconèixer els drets com a condició de la integració. Flexibilitzar l'estatut de ciutadania i la seua adquisició. Per això és prioritària la interposició d'un recurs d'inconstitucionalitat contra la llei 8/2000 per violació de drets fonamentals.

6. Així mateix, és necessari fer veure a l'opinió pública la necessitat d'aconseguir els decrets que han de desenvolupar la disposició transitòria quarta de la llei (regularització dels que van veure denegada la seua sol·licitud) i que la disposició final segona (reglament de la mateixa llei) siga suficientment flexible

com per a oferir solucions als que estan en situació d'irregularitat.

7. La política d'expulsions o repatriacions que pretén el Govern, a més de costosa i difícil, és inacceptable per a l'opinió pública. Per descomptat, és un castic desmesurat per als milers de persones –i de famílies– que han invertit els seus recursos en finançar el viatge al nostre país. Tampoc no és necessari el retorn si el que es vol és que sol·liciten permís per a tornar a continuació i es garantisca públicament que s'admetrà a tots aquells que procedisquen d'aquesta manera. Seria millor per a ells i més barat per als contribuents espanyols que pogueren fer aquestes gestions des de les seues ambaixades i consolats. Sense eixir d'ací.

8. En tot cas, davant l'angoixosa situació que ja pateixen milers d'immigrants objecte d'aquesta estigmatització i que comencen a recórrer a mesures extremes com ara la vaga de fam, cal impulsar mesures excepcionals i immediates.

9. Els ajuntaments, i en especial els més directament afectats, haurien d'obrir serveis especials i campanyes d'empadronament per afavorir la inscripció que la mateixa llei habilita i que permet garantir la cobertura de drets elementals.

10. El Govern hauria d'utilitzar la possibilitat que donen els articles 1.c i 5.2 de l'Ordre de 19 de novembre del 1997 per a permisos de residència per "circumstàncies excepcionals" ("raons humanitàries" o d'"interès nacional": aquestes que vivim ho són), junt amb la possibilitat d'exempció de visat prevista en l'article 2.1.a) de l'Ordre d'11 d'abril del 1996 (exempció de visat per als estrangers la presència dels quals a Espanya siga considerada d'interès públic). Que hi ha circumstàncies excepcionals i que són d'interès públic sembla un fet evident: els empresaris així ho consideren i també els sindicats i bona part de la societat civil: les ONGs. Si que podria acollir-se un major nombre d'immigrants i no sols aquells que pugen provar aquest arrelament: ho possibiliten els apartats 4 i 7 del mateix article 31 de la llei 8/2000, en oferir un permís de residència temporal (com ara d'un any) amb exempció de visat per "raons humanitàries" o "circumstàncies excepcionals". Això permetria als immigrants que sostenen la seua protesta buscar les ofertes de treball i els obriria una porta a la legalitat.

Per adherir-se al manifest, envieu la vostra conformitat a:

–Fax: 96 382 81 34.

–C-e: lucasfra@uv.es

Colp d'ull a la Universitat es projecta hui dijous, 8 de febrer, a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València. Es tracta d'una selecció de les gravacions efectuades pel programa de televisió *Colp d'ull* en diversos escenaris de la Universitat, com ara els dos col·legis majors i l'edifici de La Nau. La projecció és a les 20 hores i l'entrada és gratuïta.

REDACCIO

El Lluís Vives es troba en el número 23 de l'avinguda de Blasco Ibáñez. La projecció inclourà gravacions que han efectuat durant els darrers quatre anys els responsables del programa *Colp d'ull* en el mateix Lluís Vives, al Col·legi Major Rector Peset i a l'edifici històric de La Nau. D'aquesta manera, els assistents podran tornar a contemplar actuacions destacades i exposicions interessants. *Colp d'ull a la Universitat* està integrat pels següents continguts: Pascal Comelade; Andrés Rábago, *El Roto*; Accidents Polipoètics; Urraco; Pau Riba/Sisa; Fotògrafs. Cinc Segles d'Universitat; RAE0; 35 anys de Joglars; Lidya Lunch; Alberto García Àlix; Danna Leese; Enric Casassas; Mecanium; Jünger; i Jeanne Lee.

Aquesta projecció s'emmarca dins d'una sèrie d'iniciatives de commemoració dels primers dos-cents números del programa. *Colp d'ull* s'ha consolidat com una finestra setmanal a l'actualitat cultural valenciana. Des de Canal 9 o des de Punt Dos, a unes hores o a unes altres, la imatge innovadora i la qualitat dels continguts han aconseguit una audiència fidel.

L'encert dels seus promotors



Saramago, Valor i Auster, entrevistats per Maria Josep Poquet.

Hui dijous, projecció al Lluís Vives de gravacions del programa televisiu

Un colp d'ull entre nosaltres

i la professionalitat de l'equip de l'espai han situat el programa en aquesta illa menuda de qualitat que es troba envoltada per l'oceà de vulgaritat en què s'ha convertit la programació habitual de les cadenes de televisió.

Maria Josep Poquet és la presentadora del programa. Aquesta experimentada professional de la ràdio i la televisió ha entrevistat en aquests anys escriptors, dissenyadors, actors, arquitectes... Com ara José Saramago, Paul Auster, Manuel Vázquez Montalbán, Enric Valor, Mario Vargas Llosa, Jeremy Irons, Nacho Duato, Hanna Schygulla...

El programa està dirigit per Rafa Alborch. Per l'equip han passat al llarg d'aquests anys magnífics professionals. L'equip actual està integrat, juntament amb Poquet i Alborch, per César Pérez, Nieves Bellver, Rafa Baeza, Carles Gàmez, Rafa Botella, Gerard Arrufat, Hilario González, Juan Martín, Joan Durá, Irene Iglesias, Amalia Granero, Francesc Mateu, Nacho Grech, Miguel Muñoz i José Fernández, *Xino*.

Amb motiu d'aquesta commemoració, el passat dia 30 de gener es va realitzar una emissió especial, en directe, des del saló Alfons el Magnànim de la Beneficència.

D'acord amb els seus responsables, "des dels seus inicis, *Colp d'ull* s'ha erigit com un programa diferent, un espai cultural amb vocació d'entreteniment. La identitat del programa s'ha basat en la rotunda modernitat de la seua imatge, combinada amb uns continguts variats, tot amant amb un toc d'humor i un ritme àgil. La fidelitat del públic que ha seguit el programa en el seu llarg caminar per la graella de la programació de Canal 9 i Punt Dos demostra que la fórmula ha sigut un èxit i que *Colp d'ull* és ja un referent en el món cultural valencià".

Els col·legis majors de la Universitat de València i l'edifici històric del carrer de la Nau s'han convertit els darrers anys en un autèntic circuit cultural de la ciutat de València. Les exposicions i les actuacions musicals formen part del paisatge cultural valencià. Aquesta circumstància no ha passat desapercibuda als responsables del programa *Colp d'ull*, que han enregistrat moltes d'aquestes activitats per a la seua emissió.

Una bona mostra del seu treball és allò que es podrà visitar aquesta vesprada-nit, a partir de les 20 hores, a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Rector Peset, que dirigeix Luis Puig.

LA COLUMNA

Animalades

Toni Mestre

2

Des de fa unes setmanes uns dibuixos meus d'intenció satírica han trobat aixopluc en el NOU DISE. Protagonitzats per un pingüí i una morsa, responen al nom genèric d'*Animalades*. Als lectors joves el meu nom no els diu res de res. Als més granats els portarà, segurament, records d'anys d'il·lusió i d'esperances, però també de deserció i frustracions. Perquè, per a una generació i mitja de valencians, aquells anys van ser també els anys de *De dalt a baix*. Davall d'aquest nom, entre 1974 i 1990 s'emeté, amb algunes curtes interrupcions, un programa de ràdio que va demostrar, ni més ni menys, que al País Valencià es podia fer, bé i amb normalitat, ràdio en llengua pròpia. Una obvietat vista des d'ara, però un fet absolutament revolucionari en aquell moment fundacional. L'any 1974, malgrat haver estudiat Filosofia i Lletres, secció d'Història Antiga i Medieval, jo feia de llibreter a la llibreria Ausiàs March que havia fundat en companyia de Frederic Martí l'any 1964 i que tancaríem el 1979. Si a les acaballes del franquisme la llibreria va patir atacs i incendis, amb la vinguda de la democràcia els demòcrates patírem la trista *Batalla de València*, les conseqüències de la qual encara perviuen, deguda al sucursalisme dels principals partits que actuen al territori valencià. Professional, en la ràdio, vaig conèixer les rigors d'un poder arbitrari, corrupte, caciquil i foraster, ja es diguera d'esquerra o de dretes.

De l'experiència d'aquella situació, que continua viva en la pràctica política valenciana actual, vaig traure els personatges de les *Animalades*. Els primers dibuixos els vaig fer a les primeries dels noranta, quan la meua marginació a Ràdio Nacional, encara ens mans dels socialistes, va superar tots els límits. Obligat a fer "corredors" mentre una amigueta del director, que no era de la casa, feia un programa diari, una situació que va ser denunciada pels sindicats, em vaig dedicar a dibuixar i a retratar, a través d'aquests dos personatges, les relacions entre dominats i dominadors.

El pingüí, nosaltres, viu sobre un relliscós bloc de gel i no fa sinó defensar-se, normalment amb el pensament, dels atacs de la morsa, d'ells, que sempre parla en castellà i representa el poder que el bombardeja amb els seus missatges reaccionaris i intenta seduir-lo, destruir-lo, amb males arts. Sempre cal llegir la història de dreta a esquerra. De primer, el parlament de la morsa, i després la contestació del pingüí. Espere que la col·laboració siga llarga i que us identifiqueu sempre amb la part crítica, valenciana i independent de la història.