



Rebuig al nou intent de controlar les universitats



Els sindicats i els equips de govern de les universitats estan d'acord que l'avantprojecte de llei de consells socials vulnera l'autonomia universitària. Des d'aquests dos àmbits es denuncia l'intent de la Generalitat de controlar políticament els campus. Un document de l'equip rectoral de la Universitat de València (<http://www.uv.es/~sgeneral/informeval.html>) recorda a la Generalitat que el marc legal en el qual pot intervenir la comunitat autònoma està delimitat per la LRU. **Pàg. 7**

ÚLTIMA HORA

Aprovada la reforma dels Estatuts

El Consell va aprovar, en la seua reunió d'aquest dimarts, la reforma dels Estatuts de la Universitat de València. Aquesta reforma permet, entre altres coses, agilitar el procediment electoral universitari.

Encantats de conèixer-vos

les titulacions, les instal·lacions i les activitats culturals, solidàries, esportives i de tota mena que es generen dins de la institució acadèmica.

Milers d'estudiants preuniversitaris visiten aquests dies la Universitat de València dins del programa *Conèixer*. Com cada any per aquestes dates, els joves visitants, com els que apareixen en la imatge, estan rebent puntual informació sobre

DIT I FET



BEQUES

BECA SOBRE TECNIQUES ANALITQUES PER AL CONTROL MICROBIOLOGIC

Les convoca: Universitat de València, Institut Tecnològic Agroalimentari i Fundació Universitat-Empresa.
Objecte: Tècniques d'anàlisi ràpida per al control de flora alterant en aliments.
Destinatari: Llicenciats en Biologia, Químiques, Farmàcia, Ciència i Tecnologia dels Aliments i Medicina per la Universitat de València.
Termini: 12 de març.
Més informació: Al telèfon 96 353 62 39.

CULTIU CEL·LULAR D'ALGUES APLICAT A LA INDÚSTRIA AGROALIMENTÀRIA

Les convoca: Universitat de València, Institut Tecnològic Agroalimentari i Fundació Universitat-Empresa.
Objecte: Desenvolupar la capacitat professional del becari en activitat futura en el marc empresarial de la indústria agroalimentària.
Destinatari: Llicenciats en Biologia o en Ciència i Tecnologia dels Aliments per la Universitat de València.
Termini: 12 de març.
Dotació: 120.000 pessetes amb les despeses incloses
Més informació: Al telèfon 96 353 62 39.

4 BEQUES PER A CURSOS DE PERFECCIONAMENT MUSICAL

Les convoca: La Secretaria d'Estat per a la Cooperació

Internacional i per a lberoamèrica.
Objecte: Cursos d'estiu 2001 a Luxemburg.
Destinatari: Titulats superiors en àrees relacionades amb el curs sol·licitat i llicenciats en Dret o Econòmiques. S'exigeixen coneixements d'anglès o de francès.
Termini: 27 d'abril.
Dotació: Matrícula, allotjament, manutenció i 60.000 pessetes.
Més informació: Al DISE. <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>.
Telèfon: 96 386 40 40.

BEQUES D'ESTUDIS HISTORICS O CRÍTICS SOBRE LITERATURA ESPANYOLA

Les convoca: Premi Conde de Cartagena.
Objecte: Treballs d'investigació, històrics o crítics sobre literatura espanyola.
Destinatari: Titulats superiors universitaris amb estudis relacionats o estudiants d'últim any de carrera.
Dotació: 1.000.000 de pessetes.
Termini: 30 d'abril.
Més informació: Al telèfon 96 386 40 40.

PREMI FERTIBERIA A LA MILLOR TESI DOCTORAL EN TEMES AGRÍCOLES

Les convoca: Fertiberia en col·laboració amb el Col·legi Oficial d'Enginyers Agrònoms de Centre i Canàries.
Objecte: Tesi relacionada de manera directa amb la

fertilització i el sòl, encara que també es valoraran els treballs relacionats amb l'activitat agrícola en general.
Destinatari: Per a tesis doctorals presentades durant el curs acadèmic 1999/2000.
Dotació: 2.000.000 de pessetes. Possibilitat d'entregar dos accèssits amb una dotació econòmica de 150.000 pessetes.
Termini: 15 de maig.
Més informació: Al telèfon 91 586 62 00. Fax: 91 359 41 37.

36 BEQUES DE POSTGRAU A EUROPA I ALS EUA

Les convoca: Caja de Madrid.
Objecte: 36 beques de formació de postgrau a universitats i centres d'investigació de la Unió Europea (exclosa Espanya) i dels Estats Units en matèria de Dret Polític i Constitucional.
Destinatari: Titulats superiors amb títol expedit per una universitat espanyola o estrangera (reconeguda a Espanya) amb data de final d'estudis de juny del 1995 o posterior.
Dotació: Màxima de 8 milions.
Termini: 7 de març.
Més informació: A Caja Madrid o al DISE (96 386 40 40).

BECA PREDOCTORAL FPI DEL PROJECTE BIODISPONIBILITAT

Projecte: Biodisponibilitat.

Mineral en fórmules per a lactants. Estimació mitjançant sistema *in vitro* amb cèl·lules Caco-2 i influència d'altres components. Referència ALG2000-1483.
Departament: Medicina Preventiva i Salut Pública, Bromatologia, Toxicologia i Medicina Legal. Àrea: Nutrició i Bromatologia.
Exigències: Llicenciats en Farmàcia, Biològiques, Ciència i Tecnologia dels Aliments, d'acord amb els requisits de la convocatòria.
Més informació: Reyes.Barbera@uv.es

2 PREMIS PER A TESIS DOCTORALS

Els convoca: El Comité Econòmic i Social del País Valencià.
Objecte: Premis a tesis doctorals relacionades amb la formació professional, cooperació, treball, condicions de treball i seguretat social, o amb economia, agricultura, pesca, indústria, comerç, turisme i medi ambient.
Destinatari: Qualsevol estudiant que haja presentat una tesi per al grau de doctor, qualificada d'apte *cum laude* entre l'1 de gener i el 31 de desembre del 2000.
Dotació: 300.000 pessetes per a cada premi.
Termini: 31 de març.
Més informació: Al telèfon 96 472 45 00.

CURSOS

PROGRAMA DE PROMOCIO DEL VOLUNTARIAT UNIVERSITARI

Una proposta perquè els estudiants tinguin l'oportunitat de conèixer i entrar a espais de participació social i cultural.
Àrees de formació: Promoció de les dones, menors en situació de risc, discapacitats, atenció a malalts crònics i terminals, voluntariat cultural, voluntariat ambiental, racisme i immigrants, desenvolupament i cooperació internacional, persones d'edat avançada, problemes pel consum de drogues.
Organitza: Vicerectorat d'Estudiants-CADE.
Termini: De les 9 hores de l'1 de març a les 14 hores del 20 de març. En la *web* <http://www.uv.es/cade> o a la seu del CADE a Blasco Ibáñez.
Preu: Inscripció gratuïta.

CURS DE PLANTES MEDICINALS DEL PAÍS VALENCIA

Curs de botànica, fitoquímica i terapèutica (moderna i tradicional), acompanyat d'excursions botàniques que permetran als alumnes reconèixer sobre el terreny les diverses espècies estudiades, així com les formes per a preservar la seua conservació en la flora valenciana.
Lloc: C/ del Pintor Navarro Llorenç, 6-2.
Més informació: Telèfon: 608 561 359. Nom del professor: Sebastián Francisco Colomar Bauza.

CONGRÉS INTERNACIONAL DE TOPONÍMIA I ONOMÀSTICA CATALANES

Organitza: Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València.
Duració: Del 18 al 21 d'abril.
Termini: 5 d'abril.
Crèdits: 3 (30 hores).
Preu: 7.000 pessetes per a estudiants i 10.000 per a professionals.
Lloc: Facultat de Filologia. Av/Blasco Ibáñez, 30.
Més informació: 96 386 42 55.

FORMACIO AMBIENTAL EN ELS ESPORTS

Organitza: Centre Excursionista de València.
Duració: 1, 6, 8, 10, 13, 20, 22 i 24 de març.
Termini: Fins que resten places.
Reunió informativa: 1 de març a les 20:00 hores.
Crèdits: 3 (30 hores).
Més informació: infocev@retemail.es.
Automatrícula www.uv.es/~viceext

LA UNIO EUROPEA I EL MEDITERRANI

Organitza: Patronat Sud-Nord. Universitat de València.
Duració: Del 27 al 29 de març.
Lloc: Per determinar.
Preu: 5.000 pessetes per a la

comunitat universitària, 6.000 per a la resta.
Crèdits: 1 de lliure opció.
Més informació: 96 398 30 46.

V ESCOLA NACIONAL DE MATERIALS MOLECULARS

Organitza: Departament de Química Física de la Universitat de València.
Duració: Del 2 al 10 de juny.
Límit d'admissió: 31 de març.
Crèdits: 4 (40 hores).
Preu: 12.000 pessetes.
Lloc: Centre d'Estudis de Peníscola. Av/Doctor Marcelino Roca, s/n. Peníscola.
Més informació: 96 398 31 54.

CURS DE FORMACIO PER A LA TOLERANCIA

S'imparteix un curs sobre racisme, violència i discriminació dirigit a qualsevol persona, major de diuït anys, interessada en l'educació en valors i promoció dels drets humans. **Organitza:** Moviment Contra la Intolerància.
Horari: Del 5 al 9 de març en horari de vesprada.
Més informació: Als telèfons 96 373 50 96.

LECTURA MUSICAL PER A CORALISTES: SISTEMA ECO

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals Fundació General de la Universitat de València.
Duració: Del 16 de març al 28 de abril. Divendres, de 18:00 a 20:30 hores, i dissabtes, de 11:00 a 13:30 hores.
Termini: Fins que resten places. En principi n'hi ha 30.
Preu: 8.000 pessetes per a la comunitat universitària i 10.000 per a la resta.
Lloc: Escola de Magisteri Ausiàs March. **Crèdits:** 3 (30 hores).
Més informació: Al telèfon 96 398 31 96.

HERMENEUTICA I RELIGIO

Duració: Del 26 al 28 de març.
Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 7.000 per al públic en general.
Crèdits: 1 (10 hores).
Més informació: 96 351 08 64.

INTERPRETACIO BARROCA

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat.
Duració: Del 16 al 21 d'abril. El dia 16, concert de professors. Del 17 al 21, cinc sessions individuals entre les 10 i les 14 hores i cinc sessions de conjunt de 17 a 20 hores.
Termini: 13 de març.
Crèdits: 3 (30 hores).
Preu: 18.000 pessetes per a la comunitat universitària (10.000 oients), 20.000 per al públic en general (12.000 oients).
Nombre d'assistents: Alumnes actius: 15 places.
Lloc: Per determinar.
Inscripcions: Carrer de la Nau, 2. Telèfon: 96 398 31 96.

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, ven a nuestras...

Salas de Navegación

Tarifa Plana desde 80 ptas. la hora

Quisiera

Salas de Navegación

Dr. Vicente Zaragoza. 45. 45020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: internet@quisiera.es

ESTUDIANTS

Comença el programa de formació del voluntariat

La Universitat de València posa en marxa una nova edició dels cursos de formació del voluntariat per a universitaris. Amb aquesta proposta pretén acostar els estudiants als programes i entitats de voluntariat amb una visió crítica i reflexiva, a més de posar-los en contacte amb les ONG. Enguany es proposen un total de deu cursos que arrepleguen les inquietuds d'un gran nombre d'estudiants. L'èxit d'anteriors edicions ha estat un repte perquè enguany continuen presentant-se propostes atractives per als estudiants.

REDACCIO

El Vicerectorat d'Estudiants enceta hui dijous 1 de març una nova edició del Programa de Formació del Voluntariat, que pretén facilitar als estudiants de la Universitat de València la informació i la formació bàsiques perquè puguin implicar-se en les activitats de les associacions de voluntariat. Es tracta d'una proposta perquè els estudiants tinguin l'oportunitat de conèixer i entrar en espais de participació social i cultural.

El programa de formació de voluntaris universitaris consta de tres fases: la formació genèrica sobre el voluntariat i la participació sociocultural; la formació



Estudiants voluntaris participen en una activitat cultural.

Estudiants amb voluntat

específica de l'àrea d'intervenció triada, on s'inclou la realització d'una taula redona amb representants d'associacions, entitats i ONG que actuen en cada àrea d'intervenció; i la participació en ONG i associacions de voluntariat, o en programes de voluntariat desenvolupats a la

Universitat de València.

Els cursos de promoció del voluntariat universitari estan adreçats a estudiants de la Universitat de qualsevol cicle. La inscripció, que finalitza el proper dia 20 i és gratuïta, es farà a través de la *web* del CADE <http://www.uv.es/cade>.

Els cursos s'impartiran a les aules del Centre Valencià del Voluntariat (carrer de Fontcalent, 1).

Els cursos es desenvoluparan entre el 23 de març i el 7 d'abril, depenent del programa de cadascun. L'oferta d'enguany comprén un total de 10 cursos de diversa temàtica, com ara la Promoció de les dones, Menors en situació de risc, Discapacitats (programa de suport a estudiants amb discapacitat de la UV), Atenció a malalts crònics i terminals, Voluntariat cultural (programa de voluntariat cultural de la UV), Voluntariat ambiental (programa de voluntariat ambiental de la UV), Racisme i immigrants, Desenvolupament i cooperació internacional, Persones d'edat avançada i, finalment, Problemes pel consum de drogues.

HOMENATGE

Reconeixements al mestre Enric Valor

REDACCIO

L'escriptor de Castalla Enric Valor, mort l'any passat a València, ha rebut aquestes darreres setmanes diversos actes d'homenatge a la seua figura i obra.

A finals de la setmana passada, les Corts Valencianes van editar un llibre on s'arreplegaven les rondalles del mestre Valor. L'acte va comptar amb representants de la vida política i intel·lectual valenciana. A més, aquesta setmana l'Ajuntament d'Alboraia ha dedicat una setmana d'actes a l'intel·lectual valencià. Així, el consistori ha nomenat fill adoptiu del municipi Enric Valor amb els vots de tots els partits que el conformen.

L'acte es va desenvolupar al Teatre Municipal L'Agrícola i s'hi van adherir tretze universitats del País Valencià, Catalunya i les Illes Balears, així com el Centre d'Estudis Catalans, la Federació d'Associacions per la Llengua, els sindicats STEPV i UGT i la Societat General d'Autors o el Consell Valencià de Cultura, entre altres.

En el plenari que va nomenar Enric Valor fill adoptiu d'Alboraia van estar presents el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, així com diversos vicerectors d'altres universitats valencianes. Enric Valor, fill de l'escriptor desaparegut, va ser l'encarregat de rebre la distinció i el pergami que acredita l'autor de les *Rondalles* com a fill adoptiu. En l'acte van estar presents també diversos familiars del reconegut autor.

Una proposta crítica i participativa

REDACCIO

El programa de formació del voluntariat de la Universitat de València, organitzat amb el suport de la Fundació Bancaixa, proposa als estudiants conèixer de

més a prop la realitat associativa i del voluntariat i participar en activitats socioculturals. Aquest programa té un objectiu doble. D'una banda, fomentar d'una manera crítica i reflexiva la participació social

dels joves en el voluntariat i conèixer les entitats associatives i implicar-los en alguna d'aquestes. Amb això, la Universitat també acostarà els estudiants als programes de voluntariat de què disposa la mateixa

institució acadèmica, com ara el voluntariat amb discapacitats, l'ambiental i el sociocultural. Amb la realització d'aquests cursos, els estudiants col·laboren en les activitats culturals, recolzen els companys i participen en un programa nou encetat per la Universitat sobre la minimització de residus. Les edicions del voluntariat compten amb una

gran acceptació entre els universitaris. L'any passat hi van participar un total de 280 estudiants. Curiosament, 243 xiques i 37 xics. Les entitats també s'apunten cada vegada en major mesura a aquesta proposta, no debades en l'edició anterior els universitaris es van posar en contacte amb huitanta entitats.

Nou Dià
digital
<http://www.uv.es/~noudis>

TRIBUNA

Arriben vents de canvi des del sud: el Fòrum Social Mundial de Porto Alegre

J. Manuel Rodríguez Victoriano.
Departament de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València. Jose.M.Rodriguez@uv.es

La primera sessió dels debats de la vesprada inclosa en el programa del Fòrum Social Mundial, celebrat a Porto Alegre (Brasil) del 25 al 30 de gener, comptava amb la presència d'Eduardo Galeano. En la seua intervenció, l'escriptor uruguaià recordà l'etimologia hebrea de la paraula malalt; *malalt*, va assenyalar, és aquell que manca de projecte. En la vida social la malaltia, explicava, consistia en la incapacitat per a imaginar i realitzar propostes per a canviar el món en una direcció de major justícia i igualtat social. Quan aquesta situació es generalitza, com passa en el nostre present immediat, esdevé la pitjor amenaça per als vincles socials i la supervivència de la vida social precipita les persones en el forat negre de la impotència individual i fragmenta i desfà la capacitat d'acció col·lectiva. La generalització de la pobresa, la destrucció ecològica, la marginació cultural i l'exclusió social estan inundant el món que habitem. La globalització de les polítiques neoliberals de les dues darreres dècades, junt amb l'autisme de les terceres vies social i tecnòcrates i l'esterilitat de les seues respostes, ens arrossegueu per un camí que ha aconseguit fer emmalaltir greument la nostra condició ciutadana. Els símptomes materials d'aquesta malaltia s'expressen en el vertiginós augment de les desigualtats socials i, correlativament, en la destrucció mediambiental i la permanent amenaça de crisi

ecològica a escala planetària. L'actual sistema capitalista vincula, quasi irreversiblement, el seu creixement econòmic amb la destrucció mediambiental. Les seues conseqüències físiques estan duent, clarament, a la desnutrició i la mort a més de la meitat de la humanitat, segons la mateixa ONU, més de la meitat de la humanitat malviu amb menys de dos dòlars diaris. Quan el benefici econòmic d'uns pocs s'imposa a qualsevol tipus de regulació i es converteix en l'únic criteri que compta, la supervivència física del conjunt de l'espècie humana està greument amenaçada. Els símptomes psíquics són igualment contundents. Mostren l'èxit de la ideologia neoliberal en la construcció d'una sort de ciutadania trivialitzada, allunyada del pensament i desposseïda de la paraula. La nostra condició ciutadana atrapada en la xarxa del seu totalitarisme mediàtic subsisteix a l'ermot de la impotència col·lectiva, de l'afàsia i del conformisme generalitzat. El missatge únic que transmet aquesta ideologia imposa la creença que les coses (cosetes?) són així i no poden ser d'una altra manera. El pitjor, el més alarmant, és la constatació empírica de la seua efectivitat en l'afany. Davant d'aquesta situació, el vent que bufa de Porto Alegre porta un altre missatge, el so del qual afirma constructivament: *"Un altre món és possible"*. És un canvi qualitatiu que marca una inflexió i que indica l'inici d'una saludable recuperació. El primer gran objectiu del Fòrum Social Mundial de Porto Alegre consistia precisament en mostrar i transmetre, localment i globalment, la possibilitat real d'aquest enunciat. Precisament, aquest ha sigut el seu principal assoliment. El Fòrum ha significat un primer pas constructiu, imaginatiu i contundent, envers la transformació radical de les profundes injustícies de la mundialització neoliberal en aquest

mil·lenni que ara comença. Des del sud, a Brasil, en una ciutat, Porto Alegre, que representa en si mateixa l'experiència més important de participació democràtica dels darrers temps, quatre mil delegats d'organitzacions polítiques i socials de cent vint-i-dos països analitzaren i proposaren alternatives concretes a la globalització de la injustícia del capitalisme neoliberal, davant de més de dotze mil assistents, en la seua majoria joves llatinoamericans. Les seues conclusions han obert un nou espai de propostes polítiques i ciutadanes envers un nou contracte social que done lloc a l'exercici d'una ciutadania mundial plena. Una ciutadania capaç de recuperar la realitat que sotrau la política neoliberal i la seua capacitat d'acció col·lectiva

i de transformació política, començant per la recuperació de la paraula pròpia. L'eix vertebrador dels debats, tal com recull la pàgina *web* del Fòrum, www.forumsocialmundial.org.br, on es poden consultar totes les aportacions i propostes que s'hi feren, s'articula al voltant de la reflexió sobre dues grans qüestions. El concepte de riquesa, anàlisi de formació i distribució, i el concepte de democràcia i ciutadania. Sobre aquesta base es programaren tots els matins quatre grans conferències simultànies al voltant de quatre grans eixos genèrics: a) producció de riquesa i reproducció social; b) accés a la riquesa i la sustentabilitat; c) afirmació de la societat civil i dels espais públics; d) poder polític i ètica en la nova societat. En aquests debats participaren perso-

nes com ara Cuauthémoc Cárdenas, Boaventura de Sousa Santos, Armand Mattelard, Emir Sader, Atilio Borón, Aruna Roy, Ignacio Ramonet, Samir Amin, Ricardo Petrella, Michel Löwy, Bernard Caseen, Ricardo Alarcon, Do Keet, o Milton Santos, entre altres. A les vesprades, sota la denominació genèrica de tallers, es realitzaren 361 trobades, propostades i coordinades per les diverses organitzacions presents al Fòrum, on se celebraren col·loquis i debats i es presentaren experiències de les organitzacions. Els eixos temàtics en què s'agruparen els tallers foren: treball, economia i economia solidària; medi ambient, població i salut; dones, gènere i interculturalitat; i democràcia, moviments socials i ciutadania planetària. Cap a la fi de la vesprada tingueren lloc els anomenats "testimonis", en els quals diverses personalitats i líders polítics analitzaren les seues experiències i les debateren amb els assistents. Hi participaren, entre altres, Eduardo Galeano, Joao Pedro Stédile, Hebe de la Bonfina, Danielle Mitterrand, Miguel Llucio, Luiz Ignacio *Lula* Da Silva, Ariel Dorfman i José Bové. El Fòrum acollí una trobada de representants de municipis d'Amèrica Llatina, Europa, Àsia i Àfrica. Sota el nom de Fòrum d'Activitats Locals per a la Inclusió Social, els 392 representants subscripiren la Carta de Porto Alegre, que en el pròxim mes de juny serà enviada a la reunió del G8 (els set països més rics del món més Rússia). Les seues huit propostes, que enumerem a continuació, són un primer avançament de l'onada del vent fresc que ve del sud: creació de condicions culturals perquè tota la població tinga accés a la ciutadania plena; participació directa de la població per a solucionar els problemes de la pobresa i l'exclusió social; promoció de polítiques per als menys afavorits; desenvolupament de programes locals per a combatre la desocupació; construcció i reforçament de les xarxes ciutadanes; reconeixement del dret de les ciutats a intervenir en la vida política, econòmica i cultural internacional; avançar en una nova formulació dels deures i drets de la ciutadania; i, finalment, promoure un desenvolupament nacional que tinga com a presupost la inserció de tots els països en l'economia mundial la base de la qual sorgisca de les ciutats.

L'animalada de Toni Mestre



Telèfons i adreces d'interés

DISE. Servei d'Informació	CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03	-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60	-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40	-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:	96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexològica:	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Personal:	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Jurídica:	96 351 33 02 / 96 351 33 53
Turivaj:	96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove:	902 25 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència:	900 20 21 22

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.
Vicerektor delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giralldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

CONGRES SOBRE LA HISTORIA

Com haurem d'ensenyar Història d'Espanya? Aquesta és la pregunta que es van plantejar els professionals de la història després de l'anunciada reforma del Govern en matèria d'humanitats. Les jornades organitzades per la Universitat de València van tindre lloc al Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història.

LAURA MONTERO

La reforma que el Govern ha previst en l'àmbit educatiu de les humanitats ha desencadenat nombroses crítiques per part de l'opinió pública i, alhora, ha obert un profund debat entre els professionals de l'ensenyament, que es plantegen com afrontar les noves directrius curriculars, especialment respecte a la docència en matèria d'Història.

La Universitat de València ha volgut sumar-se al controvertit debat per a iniciar des del seu si un espai de reflexió a partir del qual trobar possibles solucions als problemes que s'acosten. En aquest sentit anaren les jornades que, sota el títol *Història d'Espanya: Què ensenyar*, es van celebrar els passats dies 22 i 23 de febrer a la Facultat de Geografia i Història. Les sessions, organitzades pel Servei de Formació Permanent del Professorat amb la col·laboració del Departament d'Història Contemporània, tingueren com un dels objectius principals oferir vies de participació als professionals de l'ensenyament de la Història en els nivells d'educació secundària, per tal de millorar les seues relacions amb l'educació superior.

En abordar el tema de l'ensenyament de la Història d'Espanya en el context polític actual, la proposta del Govern va estar molt criticada, perquè s'entén que amaga una clara orientació política uniformitzadora. Les ponents Anna Maria García Rovira (Universitat de Girona) i Lola Valverde (Universitat del País Basc) van destacar la perillositat que pot comportar el fet de parlar d'Espanya en els diferents períodes històrics, ja que, per exemple, en l'Edat Antiga no existia com a tal. Lola Valverde creu que estariem assistint a "un reviscolament del nacionalisme espanyol com a reacció al nacionalisme base". La intervenció de Manuel Martí (Universitat de València) va enfocar definitivament el debat amb el públic envers el problema dels nacionalismes en general, uns fenòmens que, segons explica, "mai no són naturals, es tracta sempre de construccions". Els professionals



La Universitat revisa en unes jornades la reforma proposada pel govern

Història polèmica



Detall del quadre de temàtica històrica *La rendició de Breda*, de Diego Velázquez.

convenen que voler ensenyar Història des de qualsevol punt de vista polític o nacionalista és, a la fi, un greu error.

L'altre punt de vista l'oferiren els representants de diversos centres d'ensenyament secundari de la Comunitat, Robert Cerdà (IES Puçol), Dolors Sánchez (IES Ramon Llull), Rosa Enguix (IES Massamagrell) i Joaquim Seró (IES

Ferrer i Guàrdia). Aquest últim denuncià la disconformitat que el nou programa d'Història ha despertat entre els docents de batxillerat. "Segons el decret del Govern, l'assignatura d'Història de segon de Batxillerat abastaria des de l'hominització fins a l'actualitat, es tracta d'un programa massa extens que, a més, obvia moments clau", comenta Seró. Tots coincidien que

és impossible donar un temari d'aquestes dimensions en un únic curs lectiu, encara que saben que estan en l'obligació d'explicar tot el programa per tal que els alumnes puguin examinar-se de l'assignatura en les Proves d'Accés a la Universitat. Dolors Sánchez denuncià "el fort impuls intervencionista de l'Estat en el currículum" i apel·là a una mobilització dels docents i els professionals que "haurien de tindre alguna participació en la selecció dels continguts". L'auditori demanà a la Universitat que, fent ús de la seua autonomia, assumira la responsabilitat d'intervindre per a millorar la docència en els nivells inferiors.

L'última sessió de les jornades comptà amb la presència de Pedro Ruiz Torres (rector de la Universitat de València), que parlà sobre la realitat de la reforma feta pel Govern. Segons comentà, "el Govern actual no està decidit a canviar el marc educatiu, ni tampoc es manifesta amb la reforma una nova concepció de les humanitats i, en concret, de la Història". En contrapartida, "s'ha retornat a una història acadèmica basada en la cronologia", assegura.

En efecte, la Reial Acadèmia de la Història ha elaborat un informe en què afirma que la història acadèmica basada en la cronologia i els esdeveniments és l'única que permet tindre una visió general del passat. Sobre aquesta premissa va versar la polèmica intervenció de Guillermo Cortázar (diputat del PP i membre de la Uned), que va defensar amb arguments molt discutits per l'auditori el retorn als superats models d'ensenyament en matèria d'Història, entre altres coses.

PSICOLOGIA

La teràpia Gestalt, en la setmana cultural



REDACCIO

La Facultat de Psicologia està celebrant durant aquests dies la Setmana Cultural Juan Huarte de San Juan.

Amb aquest motiu s'han programat una sèrie d'activitats encapçalades per les xarrades-taller sobre la teràpia Gestalt, que se celebren cada matí. Per a hui dijous, 1 de març, i demà divendres s'han preparat *El conflicte intrapersonal: una perspectiva gestàltica*, impartida per la psicòloga Maite Descalzo, a les 9:30 hores al Laboratori de Tècniques Autògenes (LTA, L-10). A més, el vestíbul de la Facultat acull tots els dies a les 11 hores la Fira d'Artesania de Psicologia. A les 12 hores de hui dijous, el professor de la Facultat de Psicologia Antonio Capafons oferirà una conferència sobre *És l'hipnoterapeuta el perill de la hipnosi?* En acabar, el vestíbul serà escenari del *Performance Altea*, que continuarà a les 17 hores. La psicòloga psicoanalista Maria Jesús Duato parlarà a les 18 hores a la Sala de Graus sobre *La relació terapèutica en la cura psicoanalítica*. A les 19 hores, al Soterrani 3, es projectarà la pel·lícula *Terroríficamente muertos*.

Demà divendres la jornada començarà a les 10 hores, amb la presentació del llibre d'Albert Toldrà *Après la mort. Un viatge amb Sant Vicent Ferrer al més enllà medieval*, Premi d'Assaig Joan Fuster dels Octubre. A les 11:30 hores els psicòlegs Jesús Cabezos, Marcelino Yagüe i María Ángeles Martínez tractaran en una taula redona sobre *El rol del Psicòleg*. Finalment, a les 17:30 hores, al Saló de Graus es tancaran les jornades amb la conferència *Les necessitats educatives específiques del xiquet i de la família en la deficiència auditiva. Intervenció a temps en el context familiar*, amb Miguel Puyuelo, president de l'Associació Espanyola de Logopèdia i Fonoaudiologia.

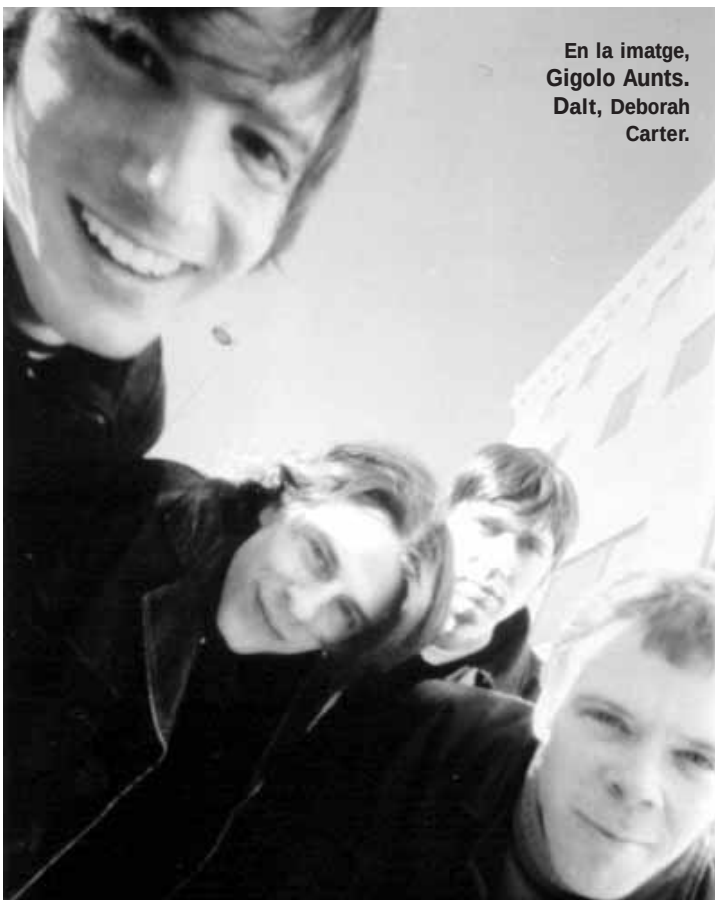
CONCERTS

La veu de Deborah Carter i l'acústic de Dave Gibbs, al Vives

Com a part de jazz@lluivives.uv.es, el pròxim dilluns 5 de març actuarà la cantant Deborah Carter, acompanyada de Mark Zandveld al baix elèctric, Fabio Miano al piano i Narso Domingo a la bateria. El concert tindrà lloc a les 20 hores a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives, avinguda Blasco Ibáñez 23, i l'entrada és lliure.

Deborah Carter ha treballat a Madrid amb la producció de Broadway *Barnum*, protagonitzada per Emilio Aragón —on va actuar com a cantant i ballarina. També ha treballat amb el seu propi quintet de jazz en un gran nombre de festivals de tot l'Estat, amb diverses aparicions en ràdio i televisió. Com a cantant i model ha aparegut en alguns espots publicitaris per a televisió. El 1994 i el 1995, els seus darrers anys a Espanya, va col·laborar com a cantant i compositora en el disc *Black Coral*, de Max Sunyer, i en *Azul*, de Salvador Niebla.

D'altra banda, dins del cicle de concerts poprock@lluivives.uv.es el cantant Dave Gibbs, membre del grup Gigolo Aunts, actuarà acompanyat de la seua guitarra en el mateix auditori, dimecres 7 de març a les 20 hores, també amb entrada lliure. Mentre els Gigolo Aunts estan preparant el seu nou disc, Dave Gibbs, el seu cantant, visita Espanya amb una gira acústica. El grup bostonià ha fet gires amb Matthew Sweet i amb els Counting Crows i algunes de les seues cançons han aparegut en les bandes sonores de pel·lícules d'èxit com ara *The Wonders*, dirigida per Tom Hanks, o *Dos tontos muy tontos*. Un altre dels seus temes, *You'd Better Get Yourself Together*, va aparèixer en un dels capítols de la sèrie *Felicity*.



En la imatge, Gigolo Aunts. Dalt, Deborah Carter.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta

amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.



TAM-TAM

VENDES

n Venc llibres de Dret i Filologia. *Dret sindical multiedició*, de T. Sala i J. Albiol. Editorial Tirant lo Blanch, preu 3.800 pessetes. *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*, de J. Cuenca. Editorial Tàndem. Nou. Preu: 800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

n Venc llibres de Filologia Anglesa. Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency*, *Word Perfect*, *Words at Work*, *The Oxford Dictionary of English Etymology*, *The Scarlet Letter*, *Recollections*, *ten stories on five themes*, *Cumbres borrascosas*, *The Pearl*, *The Red Pony*, *The Collector*, *Maurice*, *The Art of fiction*, *The English Language*, *Three Restoration Comedies*. Telèfon: 649 685 088.

n Venc radiocasset Aiwa. Per al cotxe, amb caràtula mòbil, *dolby surround* i cinc bandes equalitzadores. Preu: 15.000 pessetes negociables. Crideu al telèfon 658 134 173.

n Venc joguet: Action Man, a estrenar. Preu: 3.500 pessetes. Els interessats podeu cridar al 656 64 62 53.

COMPRES

n Es compra impressora. Compre impressora Canon BJC de la sèrie 200 en perfectes condicions. Pagaria fins a 5.000 pessetes. Interessats, envieu un c-e a l'adreça pacocopa@ozu.es

CLASSES

n Classes particulars. Anglès, valencià, alemany i noruec. Física, càlcul, algebra, dibuix i química. Electrònica, electrotècnica i electromagnetisme. Teoria de camps, teoria de circuit, anàlisi de xarxes i sistemes. Telèfon: 608 561 359.

n Classes de Francés. Professora nativa dona classes particulars a tots els nivells, a més de fer traduccions. Telefoneu al 96 392 40 57 (Veronique).

n Classes d'Anglès. Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

n Classes de Valencià. Tots els nivells, 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Toni al 96 397 59 56.

n Classes de Valencià. Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

n Treballs a ordinador. Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

OFERTA DE TREBALL

n Es busca becari associat al projecte MAT2000-1767-C02-01. Sobre el tema Zeolitas com a catalitzadors heterogenis en reaccions orgàniques. Dotació: 160.000 pessetes. Telèfon: 96 387 78 07.

VOLUNTARIAT

n Centre de Joventut Trinitat. Busca joves disposats a dedicar part del seu temps lliure a treballar amb xiquets a partir de huit anys en activitats esportives, d'animació, mecenografia, exposicions, xarrades, etc. Telèfon: 96 361 70 99. Pregunteu per Ismael i Mònica.

n Voluntariat social a Càritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

n Alter València. Entitat sense ànim de lucre, constituïda per professionals del sector de serveis socials, voluntaris i persones amb discapacitat psíquica, necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Interessats, crideu als telèfons 96 325 83 01 i 626 56 28 56.

n Associació Gitana de València. L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Inma).

n Acol·lida familiar. L'Associació d'Acol·lida Familiar del País Valencià necessita voluntaris, llicenciats o estudiants d'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

PISOS

n Es busca xica per a compartir pis. Es lloga habitació gran amb dret a cuina i bany. Situat enfront de l'Escola de Magisteri. Renda a convingre. C/Pedro Aleixandre, 52. Telèfon: 96 395 84 94.

n Es busca xica per a compartir pis. Prop de parada de metro, tramvia i autobús. Lluminós, ambient d'estudi i econòmic (13.300 pessetes al mes). C/Albocàsser, 14-10. Telèfons: 962 20 07 20 i 696 07 00 91.

n Es busca xic/a per a compartir pis. Habitació ampla i lluminosa, per 15.000 pessetes al mes. Disposa de nevera, rentadora i televisió. Prop del Campus dels Tarongers i de la platja. Pregunteu per Mari al 96 356 28 42.

n Es busca xica per a compartir pis. Habitació i menjars gratuïts a canvi de fer-se càrrec d'una xiqueta de deu anys per la vesprada. Crideu per a convingre condicions. Av/Cardenal Benlloch, 6, porta 2. Telèfon: 96 393 08 11.

n Es busca xic/a per a completar pis. Preu de 12.500 pessetes. Pis situat a Benimaclet, zona tranquil·la, moblat i amb tv i vídeo. C/Rafelguaraf, 4, porta 9. Telèfon: 629 94 58 03.

AVANTPROJECTE

Rebuig al projecte dels nous consells socials

Sindicats i equips rectorals demanen la retirada d'una norma que pretén el control polític de les universitats.

REDACCIO

L'avantprojecte de llei de consells socials, presentat pel Consell d'Eduardo Zaplana, està aconseguint una ràpida unanimitat en haver produït, a les poques setmanes de la seua difusió, un ampli rebuig en la comunitat universitària. Els sindicats i els equips de govern de les universitats estan d'acord que l'avantprojecte de llei vulnera l'autonomia universitària i denuncien l'intent de la Generalitat de controlar políticament els campus.

Hui dijous 1 de març, la Junta de Govern de la Universitat de València estudiarà el document remès per l'equip rectoral al conseller d'Educació, Manuel Tarancón, en què es demana la retirada de l'avantprojecte. El document complet es pot consultar en www.uv.es/~sgeneral/informeal.html.

La Junta de Govern de la Universitat Politècnica ja es va pronunciar amb rotunditat la setmana passada i va aprovar per unanimitat un document en què expressava el ferm desacord de la institució amb l'avantprojecte de la Generalitat. El vicerector de Planificació i Assumptes Econòmics de la Politècnica, Javier Sanz, va resumir la posició de la Junta de Govern. Per a la Politècnica, el document presentat per Tarancón és "aberrant" i "col·loca als peus dels cavalls l'administració universitària". Comissions Obreres i UGT mantenen una posició comuna de rebuig i exigeixen que s'iniciï un nou procés que conduïska a una nova proposta "més equilibrada, menys precipitada i intervencionista". Per la seua banda, el STE-PV tampoc no ha estalviat qualificatius davant d'aquesta proposta del Govern d'Eduardo Zaplana i considera "escandalosa la intervenció directa de caràcter polític administratiu". STE-PV exigeix també la retirada de l'avantprojecte, que qualifica de "nefast" i "clarament contrari a la literalitat i a l'esperit de la LRU i de l'autonomia universitària".

El document de l'equip rectoral de la Universitat de València



Carlos Pascual, actual president del Consell Social de la Universitat.

recorda a la Generalitat que el marc legal en el qual pot intervenir la comunitat autònoma està delimitat per la LRU i esmicola article per article l'avantprojecte del Govern valencià tot advertint sobre cada una de les normes que, en cas de ser aprovades, conculcarien la legalitat vigent. A més, fa una sèrie de propostes per a millorar el funcionament dels consells socials i una delimitació de les matèries que haurien de ser objecte de desenvolupament reglamentari.

La coincidència per part de la Universitat de València i de la Politècnica en les crítiques jurídiques a l'avantprojecte de la Generalitat s'estén també a un aspecte material que ambdues universitats consideren primordial entre les funcions dels consells socials: promoure la col·laboració de la societat en el finançament de la universitat. Segons el document de la

Universitat de València, "sorpren que, sent aquesta una de les funcions primordials del CS (expressament recollida en l'article 14.2 de la LRU), no s'especifique de cap manera, en tot el desplegament posterior de l'articulat, cap previsió que tendisca a concretar-ne les conseqüències de l'esmentada funció". I respecte a això ofereix unes dades que parlen per si mateixes: "En el camp del finançament extraordinari de la Universitat, 26 dels 30 CS no n'han assolit cap. Els altres quatre, fora de les aportacions directes o indirectes de la comunitat autònoma, consignen el següent: un d'ells aporta un finançament extraordinari de 250.000 pessetes; un altre, de 8 milions de pessetes; un tercer, de 15 milions; i només un consigna 100 milions, exclusivament destinats a finançar cursos de formació per a la inserció en el món laboral de titulats recents".

JORNADA CULTURAL

Els estudiants programen 'Desexamina't'

REDACCIO

L'Assemblea de Representants, amb la col·laboració del Vicedegnat d'Estudiants de la Facultat de Ciències Socials, han organitzat la jornada *Desexamina't*.

Aquest programa ha estat premiat pel Vicerectorat d'Estudiants i el Patronat Cinc Segles dins de la convocatòria d'ajudes a projectes culturals d'estudiants.

Desexamina't és una proposta cultural que se celebra hui dijous 1 de març amb la intenció d'oferir una alternativa després del període d'exàmens, afavorint la interacció i la participació entre els universitaris (PAS, PDI i estudiants).

El programa d'activitats es desenvolupa de 10 a 18 hores amb una Fira d'Artesania, Associacions i ONG.

Des de l'organització s'ha apuntat que "per tal de contribuir a la difusió d'altres vies, a més de la universitària, de participació en la societat, hem volgut comptar amb diverses associacions i ONG que denuncien i defenen els interessos

dels col·lectius socials que per diversos motius es troben en una situació de discriminació. Igualment portem una mostra de l'artesanía de la terra". La Fira s'ubicarà a la plaça del Campus dels Tarongers, davant la Biblioteca Gregori Maïans.

A les 11:30 el grup Momts Performance interpretarà en el teatre al carrer l'obra *Metamorphosis*. La representació serà a l'Aula d'Audiovisulas del cinquè pis de l'Aulari Nord, N-505. A les 16 hores, al vestíbul de l'Edifici Departamental Occidental se celebrarà una sessió de Contacontes.

I a les 17 hores, la cafeteria de l'Edifici Departamental Occidental acull la darrera activitat de la jornada, el *Cafè-tertúlia sobre el Comerç Just*. Amb aquest fòrum de discussió es pretén fer palesa "la necessitat d'establir un sistema de comerç just que beneficie els productors sobre els comercialitzadors. A més, oferirem als participants una degustació de cafè just alhora que un membre de l'Associació Setem ens il·lustrarà sobre aquesta qüestió".

CICLE SOBRE EUSEBI SEMPERE

Recital de piano d'Humberto Quagliata

REDACCIO

El pianista Humberto Quagliata actuarà dimecres dia 7, a las 20 hores, a la Sala Matilde Salvador de l'edifici històric de la Universitat al carrer de la Nau.

L'actuació de Quagliata s'inclou dins del cicle de concerts *Sempre i la música pianística del segle XX* que s'ha organitzat a partir de l'exposició que la Nau acull sobre l'artista Eusebi Sempere.

La qualitat i sensibilitat artística de l'autor uruguaià, consi-

derat el millor pianista europeu en el repertori de música espanyola del segle XX, es podrà gaudir a la Universitat en un concert exclusiu i amb entrada lliure. Quagliata ha interpretat recitals i s'ha presentat com a solista d'orquestra als millors auditoris de Milà, Nova York, Salzburg o Madrid. El 1995 va rebre la Creu de Cavaller de l'Ordre del Mèrit Civil concedida per la seua tasca de difusió de la música espanyola contemporània.




**TUS MEJORES
DESPEDIDAS Y
CUMPLEAÑOS
EN EL LUGAR MÁS
DIVERTIDO**

reserva tu mesa tlf. 96 367 09 56
Avd. Manuel Gago, 14 (Frente Puerto de Valencia) • 46024 VALENCIA

DE PART A PART

Departament de Didàctica i Organització Escolar

Departament:

Didàctica i Organització Escolar

Directora:

María Luisa Monera Olmos

MARISOL HOYOS

Lluny d'aquell model de mestre que encara ens recorda Fernando Fernán Gómez en la pel·lícula *La lengua de las mariposas*, la reforma educativa demana, des que es va posar en marxa, un nou plantejament d'escola que ha de ser capaç, en paraules de Santos Guerra, d'aprendre per a saber i per a saber ensenyar, tot tenint en compte qui ensenya i on ho fa. Aquest procés, sens dubte prou complex, proposa un munt de qüestions relacionades amb la natura i l'estructuració dels continguts, amb la metodologia, el clima de l'aula, el nivell d'exigència i, fins i tot, amb el mateix sentit de l'escola. Aquest procés exigeix un esforç de recerca a les aules que planteja, des de la Universitat de València, el Departament de Didàctica i Organització Escolar.

En aquest sentit, un primer grup d'investigadors s'ha encarregat d'estudiar el desenvolupament i la innovació dels centres escolars, analitzant els diversos models per a conceptualitzar-los i entenent els centres escolars com a *organitzacions que aprenen*. Juntament, s'han analitzat les reformes educatives i la reconstrucció dels espais escolars, així com també les polítiques educatives europees basades en l'autonomia de centres i els problemes i possibilitats del discurs per a la qualitat en l'educació. Des d'aquest grup també s'ha elaborat un CD per a intercanviar documents teòrics i instruments, a fi de potenciar la qualitat dels centres a partir del desenvolupament del professorat. Dins d'aquest projecte es va realitzar un curs europeu de formació del professorat anomenat *Quality in Schools*.

D'altra banda, un dels aspectes fonamentals que han despertat la preocupació i l'interès dels investigadors d'aquest departament ha estat l'orientació educativa. En aquest sentit, finançat pel Ministeri d'Educació i Ciència, s'ha dut a terme un programa d'autoajuda per a la presa de decisions en l'acabament de l'Ensenyament Secundari Obligatori. Aquest programa pot ser desenvolupat al llarg de tres sessions de tutoria en quart d'ESO, i s'hi proposen diverses possibilitats, atenent sempre els diferents nivells dels alumnes i les seues habilitats en l'estudi guiat. El programa ha tingut bons resultats i ha estat validat per pares, tutors i alumnes en una mostra de 572 estudiants valencians.

Molt relacionat amb aquest



Estudiantes miren el panel informatiu del Departament de Didàctica i Organització Escolar.

Escoles que aprenen

El Departament ha avaluat la relació entre formació, treball i exclusió social, proposant un programa dedicat a joves de 14 a 22 anys amb una història de fracàs escolar, a fi de reinserir-los educativament i socialment a través d'un programa d'innovació curricular

tema està un altre vessant d'investigació que s'encarrega d'analitzar la transició al món del treball en poblacions de risc. Dins d'aquest treball s'han volgut examinar els processos educatius, evolutius i psicosocials que optimitzen la transició del sistema escolar al món laboral per als joves amb dificultats d'inserció social i una història palesa de fracàs escolar. Aquests estudis troben un ampli camp d'aplicació a l'hora de redefinir els objectius i les metodologies dels programes educatius i d'inserció laboral per a adolescents d'aquestes característiques en els anomenats programes de garantia social, tallers d'inserció sociolaboral, escoles-taller, etc. En aquest sentit, resulta

fonamental dissenyar eines d'intervenció complementàries, com ara programes d'entrenament en habilitats socials, de desenvolupament de la maduresa psicològica, d'afrontament de l'estrès quotidià, d'educació en valors, etc. Al mateix temps, un altre projecte ha avaluat la transmissió del concepte de treball, la figura dels educadors i les condicions de treball precàries dels professionals d'aquests programes. Altres dos projectes s'han dedicat a observar les pràctiques a l'empresa d'aquests programes en sis països europeus i la formació de la identitat laboral en diversos sectors de treball en set països més.

La següent àrea de recerca ha treballat directament sobre la rela-

ció entre formació, treball i exclusió social. Així, un projecte europeu ha estat dedicat a joves de 14 a 22 anys que havien fracassat en el sistema escolar formal, a fi de reinserir-los educativament i socialment a través d'un programa d'innovació curricular. Aquests investigadors també han treballat sobre el desenvolupament del currículum a partir del multiculturalisme i la democràcia, atenent especialment el currículum multicultural i la integració en aquest de minories ètniques i d'immigrants, amb una atenció concreta a la diversitat. També s'hi han inclòs les diferències culturals d'origen històric i el problema de la competència multicultural i multilingüística.

Des d'un altre punt de vista, diversos estudis han estat dedicats a la formació i el desenvolupament professional del docent, diagnosticant els plans i programes de formació de les autonomies, així com també els agents de la formació, el disseny dels processos, els participants i l'avaluació. Aquest grup, amb una llarga i consolidada trajectòria, s'ha encarregat d'avaluar les diverses propostes de formació adreçades als professors, així com les polítiques educatives que intervenen en aquests processos i les figures pedagògiques (caps d'estudi, assessors pedagògics...). Juntament, en col·laboració amb la Universitat de Puebla a Mèxic, s'ha iniciat un altre projecte dedicat a treballar els valors dels professors a les escoles.

La comunicació lingüística a l'aula ha estat l'objecte d'estudi d'un altre vessant que planteja als docents la possibilitat d'aprendre a partir del diàleg entre alumnes i entre professors i alumnes, proposant aquest recurs com a eina de construcció del coneixement.

La didàctica de la lectoescriptura i l'elaboració de materials curriculars que optimitzen el rendiment lectoescriptor, així com també l'adaptació de metodologies generals, la incorporació del teatre i la dramatització com a eines d'ensenyament i la intervenció educativa d'alumnes amb necessitats educatives especials a entorns integrats i, concretament, el tractament educatiu de xiquets malalts de càncer, són altres dels estudis proposats pels investigadors d'aquest departament.

Finalment, Didàctica i Organització Escolar desenvolupa un programa de doctorat dedicat a la crisi de legitimitat del pensament i a les pràctiques educatives. Durant els darrers anys, aquest programa ha estat dedicat a la renovació de l'ensenyament a través de la recerca. Les col·laboracions amb universitats espanyoles i estrangeres, sobretot d'Amèrica Llatina, són freqüents i, fins i tot, alguns dels cursos de doctorat s'han desenvolupat conjuntament.

ENTREVISTA

Salvador Aliño, responsable del grup de Teràpia Gènica de la Universitat

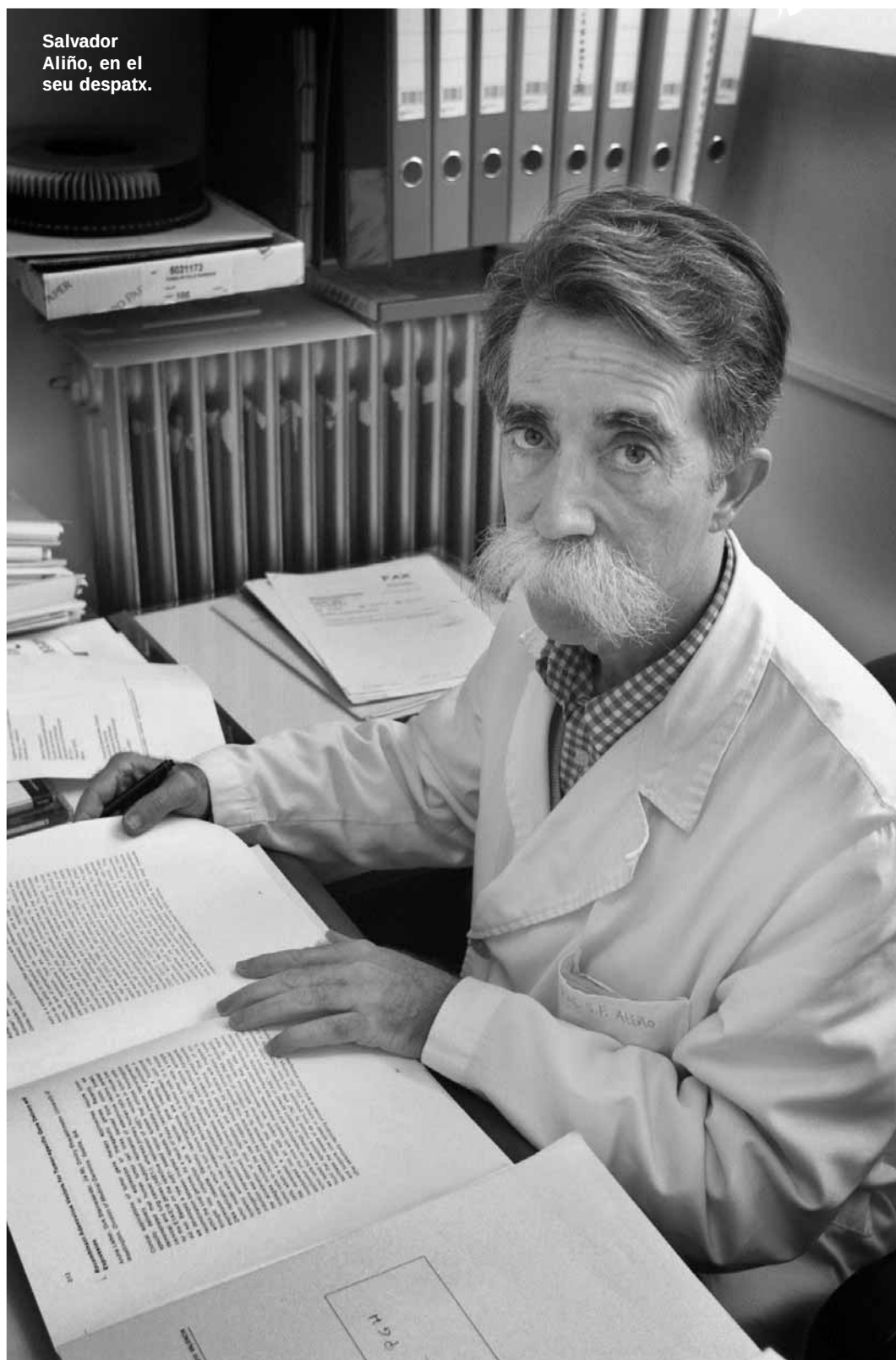
L'empenta que la biotecnologia està donant a la recerca de nous procediments de diagnòstic i tractament de les malalties fa que la teràpia gènica s'albire com una de les aplicacions clíniques que acabarà transformant el concepte de medicina. El Grup de Teràpia Gènica de la Universitat actua com a motor d'aquesta especialitat a Espanya. El responsable és Salvador Aliño, un farmacòleg que, enverinat per la dèria cel·lular, arribà fa una dècada a València –la seua terra natal– per a bastir l'entramat del que hui es conforma com el primer equip de l'Estat en l'elaboració de vectors no virals.

OLGA DENIA

Quan l'any 1990 Salvador Aliño torna a la Universitat de València, els processos d'incorporació de teixit de cultius a l'organisme es veuen com una cosa estranya. És cert que la teràpia gènica s'imposa ja com una àrea competitiva, però Espanya porta prou de retard respecte als laboratoris estrangers i la introducció d'aquesta disciplina en la farmacologia valenciana no és cosa feta. Segurament, dos factors clau faciliten la tasca: d'una banda, l'interès general per l'estudi del genoma; d'altra, un vector no viral a favor seu –dissenyat amb el suport de la Universitat del País Basc i l'empresa Transgene d'Estrasburg– que hui en dia continua sent un dels més eficients en el tractament de les disfuncions hepàtiques.

Els vectors no virals són sistemes sintètics per a transportar gens exògens a la cèl·lula. Menys eficaços però més segurs que els models virals, el vectors no virals ofereixen l'avantatge de la seguretat en la transferència i permeten que els gens puguin ser estudiats farmacològicament i formulats com a medicaments. La seua elaboració forma part d'un dels vessants d'estudi de la teràpia gènica, una especialitat que pretén actuar directament sobre el mecanisme molecular de la malaltia i que anirà incorporant-se progressivament al tractament clínic per acabar transformant la nostra concepció de la medicina.

Per la manera en què relata la seua trajectòria investigadora, el



Salvador Aliño, en el seu despatx.

“Els avanços en ciència són progressius, no revolucionaris”

professor Aliño evoca la figura del científic d'antany, amant curiós del seu treball, pacient i metòdic artesà dels seus èxits. Segurament que alguna cosa d'això té, però, tot i el seu tarannà assossegat, demostra constantment posseir tota la pertinàcia i la lucidesa per a projectar empreses que, en el cas que ens ocupa, han fet possible que la Universitat de València encapçale l'encara reduïda llista d'equips implicats en la carrera de la teràpia gènica a Espanya.

Membre fundador i secretari de la Societat Espanyola de Teràpia Gènica, Aliño és l'inductor i responsable del Grup de Teràpia Gènica de la Universitat. Aquest equip, integrat per biòlegs, farmacèutics, metges i químics, ha anat combinant, al llarg de la seua trajectòria, la tasca de preparació de gens amb l'elaboració de selectius dirigits a poblacions cel·lulars concretes. Aerosols que arriben a la tràquea, sistemes de transferència *in vitro*, models d'aplicació

tòpica per a la fibrosi quística, vectors orientats a la recerca oncològica, tots ells formen part d'un ventall de models experimentals de vectors no virals, dissenyats al Departament de Farmacologia i destinats a diverses aplicacions terapèutiques. La col·laboració pluridisciplinària d'aquest grup de recerca s'amplia en materialitzar la vocació clínica amb què naix la teràpia gènica. Introduir aquesta dins l'ambient clínic és un objectiu assolit ja a mitges, des que s'establiren lligams amb el Fons Sanitari d'Investigacions, amb l'Institut Valencià d'Oncologia, o des de la creació d'una Comissió de Teràpia Gènica a l'Hospital Clínic de València.

L'intent per competir en eficàcia amb els virals els ha portat –davant l'admiració de la comunitat científica– a assolir la persistència de l'expressió del gen durant un any, mitjançant mètodes de transferència; un temps molt prolongat que suposa un èxit des del punt de vista del desenvolupament del vector. Fa pocs dies, el seu prototip de vacuna

contra el melanoma –un projecte dins el Pla Tecnològic– va acaparar l'atenció dels mitjans per l'fet d'haver resultat 100% eficaç en ratolins. “Ara es tracta de cercar seguretat, cosa que pot anar en detriment de l'eficàcia. De tota manera, amb aquesta resposta màxima tenim un bon marge per actuar. Estem satisfets i convençuts del nostre potencial per a desenvolupar-la, però això en cap cas no implica que la vacuna contra el melanoma es trobe passada la cantonada”.

En les seues manifestacions públiques, Salvador Aliño es caracteritza per fugir d'actituds triomfalistes sobre la projecció de les troballes científiques. Fila prim quan s'obstina a dissociar la bonança investigadora de l'èxit social, la fita històrica –sempre conceptual– de la repercussió real dels descobriments. “El que passa és que quan la notícia arriba al públic sembla que no s'aprecia massa bé aquest matis, i aleshores l'interès real es tergiversa”.

Amb tot i això, no es pot deixar d'apuntar directe a la diana del genoma humà i a totes les conjectures disparades arran de la notícia de la seua seqüenciació completa. “No hi ha dubte que és important comptar amb aquest llibre del genoma, però l'anunci no marca un abans i un després en la investigació ni canvia substancialment el panorama. La informació la teníem parcialment i es venia treballant amb aquesta parcialitat. El genoma és una estructura d'informació amb múltiples interaccions que hem de començar a comprendre i a interrelacionar. I estudiar eixe llibre costa molts esforços, molts diners, molta gent, molta investigació”. Aliño reflexiona sobre aquestes distorsions en la percepció social de la ciència, que atribueix a la velocitat amb què la societat vol que els fets ocorreguen. “De vegades, les coses passen més de pressa perquè algú té la necessitat que això siga així. Les notícies tenen un recorregut llarg i, si s'optimitzen a cada pas (l'investigador, l'empresa, la institució, el periodista, el lector...), els continguts deixen de correspondre's amb la realitat”. Amb tot i això, Aliño trivialitza i no dubta a destacar l'important paper que els mitjans estan complint en la divulgació de la ciència: “És cert que, de vegades, per exigències de titular, els mitjans poden donar-li un caire sensacionalista a la notícia, però estic convençut que és una qüestió de temps i que, en breu, aprendrem a conviure. La mateixa societat genera una anèrgia; li han dit tantes voltes que el càncer es cura, que ja no s'ho creu. D'aquesta manera, el gran titular deixarà de ser-ho i tot anirà equilibrant-se. L'experiència demostra que els avanços de la ciència són progressius i no revolucionaris”.

MOSTRA

Exposició contra els bombardejos dels EUA a Iraq

L'Associació d'Estudiants Musulmans a la Universitat de València inaugura hui dijous, 1 de març, a la Facultat de Dret al Campus dels Tarongers, una exposició reivindicativa. La mostra, amb el títol *Impotència civil vs prepotència militar*, estarà instal·lada a l'Edifici Departamental Occidental i podrà visitar-se fins el dia 8 d'a-

quest mes. L'exposició està centrada en "l'imperialisme americà posat de manifest últimament amb els recents bombardejos llancats contra el poble iraquí", segons apunten des de l'organització. Aquesta associació universitària ha emés un manifest de repulsa contra els darrers bombardejos, en què critica

"la passivitat de la comunitat internacional, amb una resposta pràcticament nul·la davant els atacs" i adverteixen que qui en definitiva pateix aquesta situació és la desamparada societat civil. El col·lectiu apunta finalment una sèrie de reivindicacions, com ara la retirada dels embargaments i la interrupció d'aquest tipus d'accions de guerra.



Dones iraquianes.
FOTO: LARA RIPOLL

CITES

EXPOSICIONS

GLIPTICA. CAMAFEUS I ENTALLES

Exposició a la Sala Thesaurus de l'edifici La Nau. C/de la Nau, 2. **Organitza:** Universitat de València. **Dies:** Fins el 30 d'abril. **Horari:** De dimarts a dissabte, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. Entrada lliure.

EUSEBI SEMPERE. DE L'ART AL MICROXIP

La mostra restarà oberta fins el 30 de març i estarà acompanyada d'activitats paral·leles. Per a més informació, visites comentades i visites de grups escolars podeu trucar al telèfon 96 398 34 68. **Organitza:** Universitat de València. **Lloc:** Sala d'Exposicions de La Nau.

UTOPIES ACIDES

Es tracta d'obres magnífiques i poderoses, però poc amables, principalment per la duresa de les escenes que representen: soldats, persecucions, afusellaments, revolucionaris i revolucions. **Organitza:** Universitat de València. **Dies:** Fins a maig. **Horari:** De dimarts a dissabte, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. Entrada lliure. **Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia. C/de la Nau, 2.

A VINT ANYS DEL 23 F. PAPER DE LA PREMSA

La Universitat de València i la Unió de Periodistes Valencians han organitzat aquesta exposició amb els fulls de periòdic del dia següent al colp fallit, amb les

veus radiades dels militars feixistes i amb les imatges de la televisió que no paren de repetir-se. **Lloc:** Sala de la Nau. **Dies:** Fins el 3 de març. **Més informació:** Al telèfon 96 398 34 68.

TEATRE

MATRIMONIOS

El Teatre de la Resistència presenta un entremés on l'espectador contemplarà l'acte de rebel·lió en què la dona gaudeix de tota la simpatia i el marit boig i convençut del seu poder es converteix en l'objecte de burla. La dona descontenta i reprimida decideix buscar-se la vida fora de la llar. **Organitza:** Sala Moratín. **Dies:** Fins l'11 de març. **Lloc:** Sala Moratín. **Més informació:** Al telèfon 96 353 93 00.

CACAO

Adaptació del còmic *La Course du Rat*, de Gerard Lauzier. En aquesta obra s'intenta contar-li al públic algun aspecte de la veritat sense oblidar mai els trets humorístics, la sàtira i la capacitat de riure's dels altres i també de nosaltres mateixos. **Organitza:** Teatre Principal. **Dies:** Fins el 18 de març. **Lloc:** Carrer Barques, 15. **Més informació:** Als telèfons 96 353 92 61/60.

I FESTIVAL NACIONAL DE CAFE TEATRE

Petits grups independents d'actors oferiran espectacles en un reduït espai en un acte íntim amb el públic. Des del fulletí cabareter fins a la més abstracta avantguarda. **Organitza:** Radio City. **Dies:** De l'1 de febrer al 8 de març, tots els dimarts, dimecres i

dijous doble sessió, a les 20:30 i a les 22:30 hores. **Lloc:** C/Santa Teresa, 19-2. **Més informació:** Al telèfon 96 391 41 51.

PARAULES EN PENOMBRA

Adaptació teatral i direcció de Carles Alberola. Amb Carles Sanjaime, Nina, Xus Estruch, Salomó Sanjuan, Maria Almudéver i Rafa Miravall. **Organitzen:** Albenia Produccions i Espai Moma. **Dies:** Fins l'11 de març. **Més informació:** Al telèfon 96 365 49 20.

VIOLETA VIOLADA

De Vol Ras. És un culebró on es combinen i s'intercanvien de manera constant els laberints passionals dels protagonistes. L'ambició, la gelosia, l'odi, l'enveja, l'amor i la desesperació afloren en aquestes històries per entregues. **Organitza:** Teatre Rialto. **Dies:** Fins al 18 de març. **Lloc:** Plaça de l'Ajuntament, 17.

ALTRES ACTIVITATS

II EDICIO DE LA LLIGA NACIONAL DE DEBAT UNIVERSITARI

Aquesta segona edició comença amb una fase preliminar centrada en el tema *La Política de la Unió Europea en matèria de seguretat alimentària*, on el País Valencià estarà representat per tres equips. **Dies:** Fase preliminar, 8 de març, quarts de final, 29 de març i 5 d'abril, semifinals, 19 i 26 d'abril, i final, 10 de maig. **Lloc:** Salamanca.

I TORNEIG 3D 4D UNIVERSITAT DE VALENCIA

Amb motiu de la celebració del Campionat del Món Universitari

d'Handbol Femení, el pròxim any, el Servei d'Esports de la Universitat de València organitza aquest torneig, en el qual a més de gaudir d'una gran jornada esportiva us podreu informar de com formar part del voluntariat d'aquest grandios esdeveniment internacional. **Dia:** Dissabte 10 de març a les 10:00. Tots els equips inscrits estan citats a les 9:30 hores d'aquest mateix dia per al lliurament de la documentació i les samarretes. **Lloc:** Instal·lacions esportives de la Universitat de València. C/Menéndez Pelayo, 19. **Més informació:** Al Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat o en www.uv.es/sesport.

AVENTURA DE CIENCIA FICCIO A PLANETA LASER

Entra en una aventura de ciència ficció on tu pots ser el protagonista. **Dies:** De dimarts a dijous, de 18 a 1:00 hores. De divendres a dissabte, de 17 a 2:00 hores. Diumenges, de vesprada. **Lloc:** Planeta Laser. **Més informació:** Al carrer Fray Junípero Serra, 57.

CERTAMEN DE POESIA MARC GRANELL VILA D'ALMUSSAFES

Treballs poètics amb temàtica, metre i rima lliures. Tant en valencià com en castellà. Quatre premis que van des de les 100.000 a les 25.000 pessetes, publicació de l'obra per Edicions 96 i 40 exemplars per a l'autor. **Termini:** Fins el 30 de març. **Lloc:** Biblioteca Pública Municipal d'Almussafes. Centre Cultural Ausiàs March.

FORUM DE DEBATS

CICLE ERNEST LLUCH. 'QUIN PAIS TENIM,

QUIN PAIS VOLEM?

Dijous 1 de març. A les 19:30 hores, taula redona sobre *Quina cultura?* Hi participaran Francesc Fenollosa (productor d'audiovisual), Gustau Muñoz (assagista i traductor), Rosa Serrano (escriptora i editora), Vicenç Villatoro (exdirector general de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya). Modera l'acte Joan Francesc Mira (escriptor). Organitza: Valencians pel Canvi.

DONA I DRETS DEL MAGRIB A OCCIDENT

Dimarts 6 de març, 19:30 hores. Taula redona on participen Julia Sevilla (professora de la Universitat de València i lletrada de les Corts) i Souad El Hadri (especialista en drets de la dona a l'Islam, llicenciada per la Universitat d'Oujda). Modera: María José Añón (professora de la Universitat de València). Activitat organitzada amb la Càtedra Mediterrània del Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València i l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona.

Tots els actes se celebraran a l'Aula Magna. Edifici La Nau.

CONFERENCIES

LAS MATEMATICAS EN EL CAMBIO DE MILENIO

A càrrec del professor Antonio Martínez Naveira, catedràtic de Geometria i Topologia de la Universitat de València i president de la Societat Espanyola de Matemàtiques. **Dia:** 27 de març. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Aula de Cultura CAM. La Llotgeta. **Més informació:** Al telèfon 96 391 33 96.

ESPORTS

Una estudianta de Magisteri es prepara per a les competicions de marxa atlètica

María José Guardiola és una estudianta de segon de Magisteri amb unes notes que no baixen del notable, que treballa i entrena tres hores diàries per a ser una de les millors atletes de marxa. Amb només vint-i-quatre anys, ha viatjat per tot l'Estat per a competir i el maig passat va aconseguir la medalla d'argent en el Campionat Universitari d'Espanya.

CRISTINA VALERO

—*Estudiar, treballar... Com decides posar en marxa també la competició esportiva?*

—Vaig començar als díhuit anys gràcies a una amiga que coneixia la meua afició a córrer. Vaig estar dos anys entrenant dos dies a la setmana, quasi jugant, però l'any següent ja m'ho vaig prendre de veres. Els entrenadors d'atletisme, fins que no veuen que t'ho prens molt seriosament, no aposten per tu. Vaig començar a practicar marxa perquè l'entrenador era d'aquesta especialitat i necessitaven corredores.

—*Ja ets tota una mestra en això de preparar-te per als campionats?*

—El secret per a preparar-me com cal està en el meu ànim, la constància i els meus entrenaments de tres hores diàries sis dies setmanals. Faig exercicis amb peses, abdominals, lumbar, tríceps, sèries d'exercicis ràpids i molta tècnica per a la correcta posició del cos durant les curses. Al principi el treball no era tan dur, només dos mesos després de començar a entrenar vaig aconseguir la marca mínima per a poder competir en el Campionat d'Espanya, això va ser genial. Però els anys següents vaig tindre problemes físics com ara l'anèmia. Això va canviar des del 99, quan vaig començar a treballar amb Ricardo, el meu entrenador actual, amb qui arribaren els premis.

—*A partir del 99, posares la cinquena marxa fins a ser una campiona universitària?*

—Vaig quedar campiona autonòmica en les dues modalitats de marxa: ruta i pista. Va ser un any fantàstic, vaig batre cinc rècords autonòmics i això m'animava a

María José Guardiola s'ha revelat com una de les millors atletes de la Universitat.



Universitària de campionat

continuar lluitant per superar-me a mi mateixa. L'any 2000 vaig continuar baixant el temps, millorant les meues marques i, com que tenia moltes ganes de competir per la Universitat de València, vaig participar en el Campionat Universitari d'Espanya. Ací vaig quedar segona i tant la guanyadora com jo batérem rècords d'Espanya universitaris. La meua va ser la primera medalla de la Universitat, perquè era la primera prova que se celebrava.

—*Així que ara ja podem dir que ets una marxosa de campionat?*

—Clar que sí! Hauríeu d'haver-me vist el dia de la victòria, aquell dia jo era la felicitat personificada, havia marxat perfectament, havia batut un rècord, era la segona

millor de totes les atletes de marxa universitàries de l'Estat Espanyol.

—*Formes part de l'elit, però tu també estas obsessionada per les millors marques?*

—Batre rècords i millorar la meua marca és un dels objectius principals, sóc molt exigent amb mi mateixa però no estic obsesionada. És cert que ara ja les bones atletes em saluden en els campionats. Quan comences, moltes vegades les millors ni et miren. Per això, quan vaig a qualsevol competició i veig una persona nova, el primer que faig és presentar-me i saludar-la com a mi m'haguera agradat que feren amb mi. De les que ara em relacione, la més coneguda és Maria Vasco, que és molt senzilla i simpàtica.

Molts d'aquests companys no m'entenen, però és que jo no entrene per competir, entrene perquè m'ho passe bé, conec gent estupenda, viatge, em supere a mi mateixa i cada dia em trobe millor... L'atletisme és el meu xicotet món a part.

“És important que la Universitat reconega d'alguna manera l'esforç que fan cada dia els esportistes que la representen”

—*Practicar aquest esport és...*

a) *Tan complicat com ballar una marxa fúnebre.*

b) *Tan apassionant com escoltar la marxa nupcial.*

c) *Tan divertit com eixir de marxa amb els amics.*

—Un poc de les tres respostes. M'encanta tot l'esport, qualsevol exercici. Em relaxa, m'allibera de totes les tensions, és la millor teràpia per a moments com ara la setmana d'exàmens, t'oblides de tots els problemes. Entrenar és una escapada. Encara que estiga cansada, trac la força no sé d'on. A més, hi ha un ambient molt bo a les pistes, amb l'esport coneixes molta gent, fas molts amics i... enemics també, perquè aquest també és un àmbit molt competitiu.

—*El món de l'atletisme marxa bé?*

—L'atletisme, i en concret la marxa, són prou desconeguts, igual que molts altres esports que només s'anomenen quan hi ha olimpíades. La marxa atlètica no es practica molt, perquè hi ha molta gent que se sent ridícula quan va marxant.

—*Creus que marxas amb molta classe?*

—Quan començava, com que anava prou a espai, la gent que corria al meu costat em mirava i se'n reia, però ara, com que vaig molt ràpida i avance molts corredors, em miren amb altres ulls. A més, la gent que fa esport pel llit del riu és molt simpàtica i m'animen més que, fins i tot, la gent de la pista. Em criden: “Marxaora! Marxosaaa!”. Quan jo els sent intente dur el meu pas amb el millor estil.

—*Com va la marxa a València?*

—Al País Valencià no es recolza gens la marxa, no hi ha bona organització i tampoc no hi ha afició. En altres llocs, com ara Catalunya, l'esport es promociona molt. Jo intente donar a conèixer

aquesta especialitat de l'atletisme ací a València, però no hi ha molta gent que seguisca el meu camí. Fa uns anys hi havia algunes persones que practicaven marxa, però ara els joves no volen sacrificar-se tant com és necessari per a dedicar-s'hi seriosament.

—*I l'equip d'atletisme de la Universitat?*

—Tots són gent molt simpàtica que entrena moltíssim. És important que els universitaris es donen compte que la Universitat no són només classes i exàmens, també s'hi pot practicar esport. Però si no es promociona des de dalt, no hi ha interès ni afició.

—*Com es podria promocionar més l'esport a la Universitat?*

—Pense que és important que la Universitat reconega d'alguna manera l'esforç que fan cada dia els esportistes que la representen. No cal grans muntatges, ni tampoc parlar de diners, simplement detalls com ara celebrar un acte a final de curs on es destaque la tasca realitzada pels equips esportius, per exemple.

Quan vaig guanyar el segon guardó d'atletisme universitari més important de l'Estat Espanyol en marxa el maig passat, no el rector, ni tan sols cap membre de la meua facultat, la de Magisteri, em felicitaren o intentaren saber qui sóc. Només vaig rebre una carta de felicitació d'un conseller, una tonteria, però ma mare es va emocionar. Si des de la mateixa Universitat no hi ha cap reconeixement, és impossible que funcione la promoció de l'esport universitari.

—*De marxa... fins al Japó?*

—Gràcies a la marxa he viatjat molt, he anat a competir tant pel sud de l'Estat Espanyol com també per Galícia, Oviedo, Vitória, Sant Sebastià, Madrid, Sòria i sobretot Barcelona. Enguany se celebren les Mundíades, que són com les olimpíades però universitàries. Tindran lloc a l'estiu, al Japó, i hi aniran esportistes universitaris elegits de cada país. Seria meravellós poder participar-hi, però de moment no hi ha res segur.

—*Tens encara tota una carrera per davant?*

—En la meua vida, el primer són els estudis i després l'esport. Quan acabe Magisteri vull continuar estudiant pedagogia, educació especial o sociologia. M'encanta aprendre coses noves.

—*Quina és la teua meta?*

—La meua vocació és ensenyar. Així és que estaria feliç de treballar com a mestra. Tinc molt clar que algun dia això s'acabarà. La dedicació i l'esforç que invertisc en la marxa no pot durar-me sempre, però mentre arriba el moment de la retirada gaudisc del meu esport. En el futur el que vull és continuar millorant.

REMEI CASTELLO

Ha aparegut un nou número del *Pensat i Fet*, la revista que cada any tracta el món de les Falles des de la perspectiva dels intel·lectuals i artistes valencians. La publicació va ser fundada el 1912 pels poetes Josep Maria Esteve Victòria (que va ser el seu primer director fins que va ser afusellat durant la guerra civil), Ricard Sanmartín i el dibuixant Francisco Ramil.

Fins a la mort de Sanmartín, ocorreguda en els anys setanta, va continuar publicant-se i el 1995 va tornar a eixir de la mà d'Edicions del País Valencià, junt amb el suplement *La Traca*. Aquesta darrera publicació recupera el sarcasme i la ironia a l'hora de tractar temes de l'actualitat valenciana.

El *Pensat i Fet* s'ha caracteritzat al llarg de la seua història per comptar amb firmes d'escriptors, periodistes i artistes de renom, com ara Joan Fuster, Carles Salvador, Teodor Llorente, Pinazo, Benllire, Segrelles, Alfaro, Genovés o Antoni Miró, entre altres.

En l'edició d'enguany, aquesta publicació d'esperit faller i festiu ha volgut dedicar la seua portada a la nina Barbie vestida de valenciana, una proposta que van fer a l'empresa que la comercialitza per tal que es cree un versió autòctona d'aquesta nina. A més, la tradicional entrevista a les falleres no hi falta, però a més la revista es completa amb temàtiques que aprofundeixen en el món de les Falles com ara la secció sobre història i sociologia, l'article del professor

***Pensat i Fet* es presenta en societat i arreplega les cendres d'una polèmica**

La degana de les Falles

En vespres de Falles torna a aparéixer una nova edició de la revista degana en la festa, el *Pensat i Fet*, i com no podia faltar, junt amb ella la satírica *La Traca*.

Aquestes dues publicacions presenten una forma atractiva i literària de veure les Falles. L'actualitat, el rigor, el morbo i la ironia hi estan garantits. I la tradició editorial es pot visitar en una exposició al Rector Peset.

d'Economia Aplicada José María Nàcher sobre l'economia en les Falles, la guia alternativa, les Falles a les comarques, la secció d'entrevistes i la gastròmica.

Entre les entrevistes d'enguany destaca la que Gil-Manuel Hernández fa a l'artista Manuela Trasobares, qui ha estat protagonista d'una polèmica per la temàtica i l'estètica del monument que ha dissenyat per a la comissió Hort de Sant Valero-Avinguda de la Plata.



Dalt, portada del '*Pensat i Fet*'. Davall, contraportada de '*La Traca*', amb una caricatura de l'alcalde de València, Rita Barberà.



Trasobares ha explicat que el ninot que va portar a l'exposició de Russafa "va ser violentament destruït i l'acció aplaudida per la Junta Central i els representants municipals". La falla, segons l'artista, aposta per una temàtica de llibertat sexual. "El ninot que m'han destrossat representava un personatge eixint de l'armari (manifestant la seua homosexualitat). Hi ha persones que han vist en aquest un personatge concret, jo només he fet les imatges suggerents, després que l'espectador interprete el que vulga". Trasobares insisteix que l'ambigüitat en l'art és un dret de l'artista. També ha manifestat la seua decepció a l'hora de la llibertat artística en les Falles: "Jo pensava que aquestes festes es caracteritzaven per una gran llibertat estètica i temàtica, i en canvi he vist que estan prou marcades i dirigides. Pense que es poden fer moltes coses si els artistes deixen de tindre eixe sentiment d'artesans i es fuig de la tendència burgesa actual".

El públic, però, podrà veure el ninot de la polèmica a la Galeria Pecado Mirarte, a la plaça de Na Jordana, que ha convidat l'artista a exposar de nou el ninot destrossat i una escena que li han prohibit plantar. La mostra es podrà visitar de l'1 al 28 de març.

D'altra banda, la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset acull una exposició que repassa la història de la revista degana de la premsa fallera. Ricard Huerta, director d'art de la revista, va explicar que és una "capçalera mítica de les publicacions valencianes i l'única en valencià que ha durat tot el segle xx".

La mostra, que estarà oberta fins el 30 de març, exhibeix les portades originals de la publicació cedides pel col·leccionista Josep Huguet. A través de 22 panells explicatius recull la trajectòria de la revista des de la seua fundació.

La selecció porta com a títol *Pensat i Fet. Un segle de revista fallera* i inclou totes les pàgines dels últims set anys amb firmes com ara les d'Alfons Cervera, J.J. Pérez Benlloch i Manuel Vicent.

Les col·laboracions d'artistes de renom apareixen en la mostra, i fruit d'aquestes són algunes obres exposades com ara un ninot cedit per l'artista Miguel Santaaulàlia, Premi Artista Faller 2001.

Però la peça emblemàtica de la mostra, igual que de la revista, és la nina Barbie vestida de valenciana.

LA COLUMNA

Cerdán Tato

Alfons Cervera

2

És un dels millors escriptors que conec. I a més de bon escriptor, és

encara millor persona. Els bons escriptors i les bones persones no estan de moda. Vivim una època en què els intel·lectuals de prestigi són aquells que tenen una ànima negra, algun racó fosc en les seues entranyes, passats tèrbols que es retorcen en una revisió a vegades obscena de la història. Però Enrique Cerdán Tato escriu de puta mare novel·les, cròniques periodístiques, articles, i ho fa des d'una dignitat literària i humana que en els temps canalles que corren t'ompli de satisfacció.

Fa unes setmanes, el PP que governa a Alacant li va retirar el càrrec de cronista oficial de la ciutat que portava exercint molts anys. El motiu per a aquesta liquidació és molt senzill: Cerdán Tato, per a ells, és un roig. Així de simple. Que siga un intel·lectual d'altura els importa poc. Res. Només els importa el color de les seues idees, la gramàtica del compromís que sempre empara els seus escrits, el tarannà democràtic, feroçment democràtic, que caracteritza Enrique Cerdán Tato els mil anys que el conec.

Ja li han retut homenatges de reparació a Alacant.

Aquesta vesprada de dijous, dia 1 de març, entre les primeres bombes de les falles assassines, Enrique Cerdán Tato estarà a la Universitat de València, al carrer de la Nau, fent de guia en l'exposició del pintor paisà Eusebi Sempere. És un plaer tindre'l ací, poder gaudir de la seua saviesa, escoltar la veu ronca que els anys li han anat deixant pel camí.

En aquesta columna només he volgut contar que l'estime, que admire les seues novel·les, que li agraiïsc el seu magisteri en la literatura i en la vida. I també invitar-vos a la sessió d'aquesta vesprada de dijous perquè pugueu gaudir d'un guia especial a La Nau per a l'exposició de Sempere. Només he volgut això i espere que disculpeu el to exageradament personal d'aquestes línies. Gràcies.