



La Universitat guanya els Estatuts en els tribunals

Els Estatuts de la Universitat tornen a estar complets. Una sentència del Tribunal Superior dóna la raó a la Universitat, davant de la Generalitat, i declara aprovat l'article 167.4
Pàg. 5

Proliferen les webs d'apunts a l'abast dels estudiants

Cada dia són més els estudiants que recorren a Internet per abastir-se dels apunts necessaris a fi d'aprovar una assignatura. Una guia de webs pot consultar-se en la pàgina 3.

Vint detinguts durant un acte per reivindicar l'Horta

Un acte en defensa de l'Horta va acabar amb la detenció d'una vintena d'estudiants de la Universitat. D'altra banda, un altre estudiant ha sigut empresonat per insubmissió la mateixa setmana que s'anuncia la fi de la mili. Pàg. 9



DIT I FET



BEQUES

BEQUES DE L'INSTITUT VALENCIA D'ESTADÍSTICA

Les convoca: L'Institut Valencià d'Estadística.
Destinataris: Àrea d'Estadística: Matemàtiques, especialitat d'estadística i investigació operativa; Ciències i Tècniques Estadístiques. Àrea d'Econòmiques: Ciències Econòmiques, especialitat d'anàlisi econòmica i economia quantitativa. Àrea d'Informàtica: Informàtica, enginyer en Informàtica.
Més informació: En el DOGV del 26/02/01.

PROGRAMA DE BEQUES JOVES COOPERANTS

Les convoca: El Fons Valencià per la Solidaritat.
Objecte: Possibilitar que cooperants valencians puguin col·laborar amb projectes o programes de desenvolupament i/o d'ajuda humanitària a països empobrits.
Destinataris: Participants en el *Curs pràctic per a cooperants* o en el *Curs interuniversitari de cooperació internacional*. Una altra possibilitat és anar en un projecte de la teua ONG.
Termini: 30 de març.
Dotació: Despeses, allotjament, manteniment, transport, borsa de 20.000 pessetes.
Més informació: C/Poetes Xativins, 2, baix. Telèfon: 96 227 24 60. c-e: fonsval@ctv.es

22 MENSUALITATS DE BECA PER A ESTUDIS A MALTA

Les convoca: La Secretaria d'Estat per

a la Cooperació Internacional i Iberoamèrica.
Objecte: Estudis de pregrau, postgrau o investigació, excloses Medicina, Cirurgia i Odontologia.
Destinataris: Titulats superiors i estudiants d'últim any de carrera amb un bon nivell d'anglès.
Termini: 30 de març.
Dotació: 180 LM postgrau, 150 LM pregrau, inscripció i borsa de viatge de 80.000 pessetes.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

35 BEQUES D'ESTUDIS O INVESTIGACIO A UNIVERSITATS ALEMANYES

Les convoca: L'Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Ampliació d'estudis o investigació a les universitats alemanyes i escoles superiors, durant el curs acadèmic 2001-2002.
Destinataris: Titulats superiors o estudiants d'últim any de carrera.
Termini: 30 de març.
Dotació: Entre 1.250 i 1.700 DM + borsa de viatge + assegurança + borsa d'arribada.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

4 BEQUES PER A CURSOS DE PERFECCIONAMENT MUSICAL

Les convoca: La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica.
Objecte: Cursos d'estiu 2001 a Luxemburg.
Destinataris: Titulats superiors en àrees

relacionades amb el curs sol·licitat i llicenciats en Dret o Econòmiques. S'exigeixen coneixements d'anglès o de francès.
Termini: 27 d'abril.
Dotació: Matrícula, allotjament, manteniment i 60.000 pessetes.
Més informació: Al DISE. <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html> Telèfon: 96 386 40 40.

BEQUES D'ESTUDIS HISTORICS O CRITICS SOBRE LITERATURA ESPANYOLA

Les convoca: Premi Conde de Cartagena.
Objecte: Treballs d'investigació, històrics o crítics sobre literatura espanyola.
Destinataris: Titulats superiors universitaris amb estudis relacionats o estudiants d'últim any de carrera.
Dotació: 1.000.000 de pessetes.
Termini: 30 d'abril.
Més informació: Al telèfon 96 386 40 40.

PREMI FERTIBERIA A LA MILLOR TESI DOCTORAL EN TEMES AGRICOLS

Convoca: Fertiberia en col·laboració amb el Col·legi Oficial d'Enginyers Agrònoms de Centre i Canàries.
Objecte: Tesi relacionada de manera directa amb la fertilització i el sòl, encara que també es valoraran els treballs relacionats amb l'activitat agrícola en general.
Destinataris: Per a tesis doctorals presentades durant el curs acadèmic 1999/2000.

Dotació: 2.000.000 de pessetes. Possibilitat d'entregar dos accésits amb una dotació econòmica de 150.000 pessetes.
Termini: 15 de maig.
Més informació: Al telèfon 91 586 62 00.

BEQUES REINA SOFIA PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS

Les convoca: El Ministeri de Treball i Afers Socials.
Objecte: Realització d'estudis universitaris de primer i segon cicle, doctorats i postgraus.
Destinataris: Emigrants espanyols residents a l'estranger.
Dotació: 500.000 pessetes per a estudis i 700.000 per al tercer cicle i postgrau.
Termini: 15 de maig.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>.

4 BEQUES D'INVESTIGACIO SOBRE L'OBRA DE MAX AUB

Convoca: Fundació Max Aub.
Objecte: Treballs d'investigació sobre la vida i l'obra de Max Aub.
Destinataris: Investigadors que siguin llicenciats universitaris i estudiosos, de qualsevol nacionalitat, que vulguen treballar en aquest camp, de forma individual o col·lectiva.
Termini: 2 de juny.
Dotació: 500.000 pessetes cada beca.
Més informació: Al DISE. <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html> Telèfon: 96 386 40 40.

CURSOS

EL MAGRIB EN LA HISTORIA CONTEMPORANIA

Organitza: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.
Duració: Del 2 al 5 d'abril.
Horari: De 16:30 a 19 hores.
Crèdits: 1 crèdit (10 hores).
Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per a la resta.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III. Aula 33.
Més informació: Al telèfon 96 398 30 46.

JOCES MALABARS

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València.
Duració: 6, 7 d'abril i 4, 5, 11, 12, 18, 19 de maig.
Horari: Divendres, de 17 a 21 hores, i dissabte, de 9 a 15 hores.
Duració: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Aulari V. Carrer Gascó Oliag s/n.
Objectius: Conèixer diversos jocs malabars amb pilotes, maces, pals de diable, diàbolo, anelles...
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.

TALLER D'ESCRITURA. MASSAMAGRELL 2001

Curs enfocat per a facilitar un major coneixement de les tècniques narratives i estimular l'interès per tal de formar futur/es escriptors/es. Es treballarà al voltant de dos eixos principals:
1. Iniciació a l'escriptura.
2. Introducció crítica a les grans obres.
Duració: Del 26 d'abril al 28 de juny.
Horari: De 19:30 a 21 hores.
Termini: 25 de juny.
Preu: 1.050 pessetes.
Lloc: Centre Cultural de Massamagrell. Passeig Rei en Jaume, 4.
Més informació: Al telèfon 96 144 39 53.

CURS DE PIRAGUISME

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 12, 13, 14 i 15 d'abril.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 18.000 pessetes comunitat universitària i 19.000 la resta.
Inclou: Allotjament, pensió completa, curs teòric-pràctic, material, llicència federativa i diploma.
Lloc: Moraira.
Més informació: 96 398 32 45, de 9:00 a 13:00 hores, i 61 758 03 65, de 18:00 a 20:00 hores.

AVALUANT EL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

Organitza: Patronat Sud-Nord. Càtedra Unesco.
Duració: Dimarts 27 de març,

3 i 24 d'abril, 8 de maig. Dijous 29 de març, 5 i 26 d'abril, 3 i 10 de maig. De vesprada, en horari de 16 a 19:30 hores.
Lloc: Aulari Al 7 a Burjassot.
Preu: 15.000 pessetes per a la comunitat universitària, 18.000 per a la resta.
Crèdits: 30 hores (3 crèdits).
Més informació: Al telèfon 96 398 30 46.

V ESCOLA NACIONAL DE MATERIALS MOLECULARS

Organitza: Departament de Química Física de la Universitat de València.
Duració: Del 2 al 10 de juny.
Termini: 31 de març.
Crèdits: 4 (40 hores).
Preu: 12.000 pessetes.
Lloc: Centre d'Estudis de Peníscola. Av/Doctor Marcelino Roca, s/n. Peníscola.
Més informació: Al telèfon 96 398 31 54.

FORUM DE L'ESPORT UNIVERSITAT 2001

Curs encaminat a la formació en els següents aspectes: futbol professional, futbol base, els àrbitres i els mitjans de comunicació en els esports de massa.
Duració: 10, 11 i 12 de maig. De 9 a 21 hores.
Crèdits: 30 hores (3 crèdits).
Preu: 5.000 pessetes.
Nombre d'assistents: Màxim 100 alumnes, mínim 20.
Més informació: C/Menéndez Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

LA MEDITERRANIA: FRONTERA DE TRASICIO. EL CAMI CAP A UNA ECONOMIA OBERTA A LA DEMOCRACIA

Organitza: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.
Duració: Del 26 d'abril al 18 de maig. Dijous i divendres, de 12:30 a 15 hores.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 12.000 per a la resta.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aulari Nord. Aula 314.
Crèdits: 2 (20 hores).
Més informació: Al telèfon 96 398 30 46.

ANALISI DE CONFLICTES EN EL MON ARAB-ISLAMIC

Organitza: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.
Duració: Del 22 al 24 de maig.
Termini: 21 de maig.
Crèdits: 1 (10 hores).
Horari: De 16:30 a 20 hores.
Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per al públic en general.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III. Aula 33.
Inscripcions: Carrer de la Nau, 2. Telèfon: 96 398 30 46.

N'hi ha per a tots els gustos, l'oferta és infinita i els seus creadors solen ser estudiants universitaris. Indubtablement, estan de moda. Es tracta de l'enorme ventall de webs dedicades a recopilar apunts de tota mena. Sí, sí, de qualsevol matèria imaginable dins dels plans d'estudi: Astronomia, Dret, Medicina, Turisme, Filologia, Biologia... S'ha acabat el tràngol de demanar apunts a companys que fan mala cara. No són cap fórmula màgica, però dia a dia aquestes pàgines reben més visites. Durant els últims mesos, s'han passejat per aquests espais un 60% més de gent. Quines són les pàgines més famoses? Quins pros i contres tenen aquests llocs del ciberespai? Què n'opinen els seus mateixos creadors? I els professors universitaris?

Apunts en Internet, una opció 'on line'

AMANDA GASCO

Estem cansats d'escoltar la revolució a gran escala que ha suposat l'aparició d'Internet. Tot i això, no hi ha dubte que contínuament genera canvis en hàbits i comportaments. Un exemple n'és l'aparició de webs que ofereixen apunts. Molts estudiants estan nodrint les seues carpetes de continguts que els són útils i que en la majoria dels casos provenen de companys que no coneixen i que potser ni estudien en la mateixa universitat.

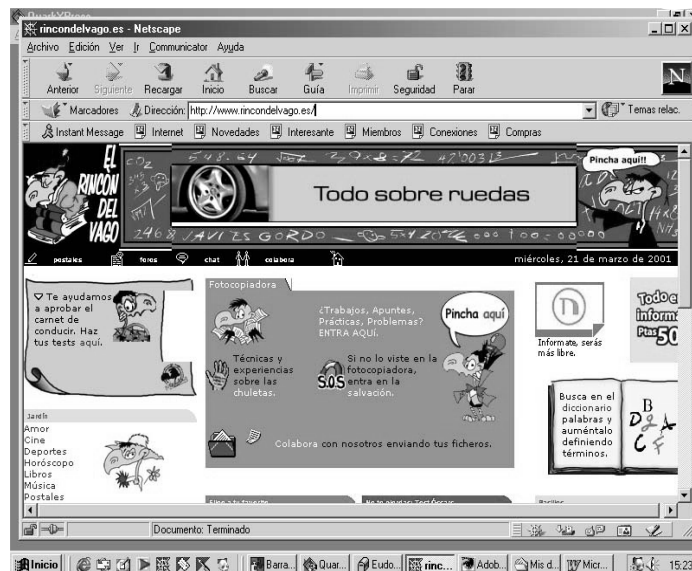
El funcionament d'aquestes pàgines és ben senzill. Els continguts els subministren estudiants que creuen que els poden servir a molts altres companys. És un mercadeig i un intercanvi oportunista i voluntari alhora. Els apunts de la gran majoria d'aquestes webs es poden adquirir de franc i els impulsors dels espais animen els visitants perquè contribuïsquen a enriquir-los amb escrits d'alguna matèria universitària.

Soraya Paniagua, responsable de la secció d'educació del portal terra.es, divideix aquest tipus de pàgines en generalistes i especialitzades. Les primeres ofereixen apunts de tot tipus d'estudis, i les segones d'una única carrera. Paniagua ha extret algunes conclusions de les seues visites a aquests espais: "És neces-

sari que es tinguen certs coneixements sobre la matèria per a saber si els apunts són o no de qualitat. A més, cal tindre en compte que pocs apunts estan revisats per professors i que hi ha molta dispersió de continguts".

El gran repte rau en l'actualització de cadascuna de les bases de dades. Una de les pàgines clàssiques és www.elrincondelvago.es, que va nàixer l'any 1998 i actualment disposa de tretze mil fitxers. Per a l'època d'exàmens en va afegir més de cinc-cents nous. Aquesta pàgina ofereix altres serveis dividits per seccions (*Diccionario, Cafeteria, Pasillos, Sótano...*), on es poden trobar exàmens, consultar paraules, enllaçar amb pàgines relacionades amb temes d'oci, informació sobre beques i universitats, fòrums, xats, etc. Javier Castellanos, un dels responsables dels continguts d'*El rincón del vago*, assegura: "Jo compare l'auge d'Internet amb la revolució que va suposar la impremta. En el nostre cas, si pots donar els teus apunts a la comunitat d'estudiants en Internet aconseguiràs que molta gent ocupe el seu temps en coses útils".

Però potser a molts de vosaltres no us serviran els apunts d'un altre estudiant de la mateixa carrera, perquè els continguts poden estar enfocats de mane-



res diferents, i això fa que no siguin útils per a l'examen. Castellanos considera que hi ha altres usos d'aquests materials: "Un vago pot trobar apunts del seu curs i classe, però un que no ho és tant pot completar la informació del seu professor amb la d'un altre o amb continguts que no estan en el seu pla d'estudis".

També podeu trobar casos on la pàgina l'ha dissenyada i la manté una sola persona. Mai no ho hauríeu pensat. Si visiteu www.apuntesonline.com observareu que, a més del cercador d'apuntes i exàmens, disposa d'una base de manuals de consulta, sobretot de temes relacionats amb les noves tecnologies i links amb tota mena de webs sobre el món estudiantil. Alfonso Martínez, únic responsable de

Apuntes On Line, explica com es poden penjar apunts en la seua pàgina: "Les persones que ja han penjat abans continguts sols han d'omplir un formulari, mentre que els altres han d'enviar un correu electrònic amb els apunts i algunes dades que demanem".

www.apuntes21.com va nàixer per la curiositat d'Andy García: "Al principi sols estava provant a posar coses en la xarxa i, com que quasi tots els estudiants tenim apunts passats a ordinador, vaig pensar en crear una web". En *Apuntes 21* es va més al gra en el sentit que està dedicada quasi exclusivament als apunts. García opina que "les altres pàgines tenen molt de fem i desordre, és a dir milers d'enllaços, i *Apuntes 21* sols uns centenars. Això és perquè actuem com un filtre que revisa tot el

contingut i retirem allò que no serveix per a trobar material útil".

Pel que fa a peculiaritats, no podem deixar de banda www.lafacu.com. La novetat rau en el fet que posa a disposició dels professors un espai perquè faciliten notes i novetats als alumnes sempre que sol·liciten un identificador únic de professor (IUP).

El professorat més assabentat de la circulació d'aquest tipus de documentació en la xarxa se n'ha fet ressò i està canviant alguns dels seus hàbits d'ensenyament. Francesc Jesús Hernández, professor de Sociologia de l'Educació al Departament de Sociologia i Antropologia, ho té clar: "Les webs d'apuntes suposaran la mort dels treballs de classe en sentit tradicional. Ja hi ha professors que han renunciat al fet que l'alumnat els presente treballs de lectura o de comentari de llibres, perquè saben que en Internet els alumnes els poden aconseguir fàcilment. Jo mateix ja no n'agafe, d'aquests". Assenyala també que "a les empreses que organitzen webs d'apuntes els interessa arreplegar molt pels guanys publicitaris, però no tenen criteri per a seleccionar, així és que farien millor en afavorir congressos virtuals o revistes electròniques d'estudiants".

Joan Maria Senent, vicedegà de Relacions Internacionals i Educació Social de la Universitat de València, està d'acord amb Hernández quan diu que "és evident que es podrà enganyar alguns professors, ja que eixos apunts, utilitzats per a elaborar treballs, colaran, però també és evident que no constituiran de cap manera un element d'aprenentatge". Ara bé, Senent opina que les webs d'apuntes també presenten avantatges, com ara la possibilitat de completar informació i l'estalvi de temps i paper.

D'altra banda, es fa palès que els estaments educatius no estan aprofitant al màxim les possibilitats que ofereix la xarxa. Francesc Jesús Hernández és un dels pocs professors de la Universitat de València que té web pròpia i el Departament de Sociologia i Antropologia ha obert un espai on els estudiants tenen a l'abast molta informació, però l'objectiu final és que aquests elements puguen ser integrats en la docència habitual. En aquest sentit, Hernández sosté que, davant del fenomen d'Internet, "el docent s'haurà de convertir en una persona que orienta en la informació que ja hi ha a l'abast, una persona que aporta criteri, no informació". Cal afrontar, doncs, els reptes del nou mil·lenni.

TRIBUNA

L'animalada de Toni Mestre

Des del meu departament nou de la Facultat de Filosofia (o impressions properes d'una polèmica)

JOAN B. LLINARES
(professor del Departament de Metafísica i Teoria del Coneixement), exsecretari i membre de la junta directiva de la Sociedad Hispana de Antropología Filosófica (SHAF)

No tinc cap interès en afegir llenya al foc d'una vibrant i, pel que es veu, supralocal polèmica universitària, potser ja una mica vella, de temàtica ben religiosa i persistent. Alguns col·legues i amics, i el mateix professor implicat en primer lloc, ja n'han fet comentaris adients. També pense que ni els Borja ni Jünger no hi tenen res a veure, només són com unes referències enigmàtiques per a marejar els desinformats. M'haguera agradat, tanmateix, trobar ressenyes sobre l'edició d'*E. Jünger: guerra, tècnica y fotografía*, que ha estat a cura d'aquell professor tan bombardejat: amb notòria veracitat no hi ha amagat ni fonts ni opinions que podrien ser fàcilment aprofitades pels maniqueïsmes que solen alimentar aquestes polèmiques. No obstant això, si ara m'he decidit a intervenir-hi és senzillament per certes al·lusions que m'afecten, però sobretot per intentar desfer una nova cortina de fum que he vist generar-se en cert passatge de la TRIBUNA del passat 15 de febrer, firmada per Pol Ferrando i Martí. Anem al text: "De vegades passen coses inesperades: en algun acte públic pot aixecar-se algú i increpar el ponent perquè està fent el seu discurs en català.



Mentre es discuteix, altra gent abandona la sala i el ponent, trastocat, totalment avergonyit, sobrecarregat amb la culpabilitat de l'innocent, se sent gairebé en l'obligació de demanar disculpes. L'escenari d'aquest fet podria ser, perfectament, la Universitat de València".

Efectivament, la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset va ser l'escenari d'un fet inesperat: la SHAF hi celebrava el seu IV Congrés Internacional amb membres de diverses nacions hispanes (Argentina, Colòmbia, Mèxic, etc.) on ja s'ha arrelat i, d'acord amb el programa, les ponències i comunicacions es

feien en castellà, llevat d'una excepció, una invitació especial que disposava de traducció per als assistents. La resta de professors participants, fins i tot els portuguesos i els ponents invitats d'altres nacions europees, hi presentàvem les contribucions en castellà, com ja passà l'any 1998 a Barcelona. Així doncs, el fet de canviar de llengua sense avisar-ho prèviament fou una cosa inesperada, una confusió de papers dins d'una societat privada que no organitzava aleshores cap Congrés de Romanística: en les seues activitats la SHAF segueix una determinada normativa que ha estat votada en les assemblees pels socis que la formem.

Aleshores jo n'era el secretari i un dels dos organitzadors i, a més a més, em trobava a la sala on es produí l'esmentada sorpresa. Dues professores de Buenos Aires i una col·lega d'Oviedo m'indicaren que l'imprevist impossibilitava que entengueren la comunicació i que era convenient que els autors traduïren el text al castellà, com estava anunciat. Davant d'aquesta petició, vaig intervenir i vaig pregar que, d'acord amb la llengua triada per la SHAF i en atenció al personal assistent, es llegira la comunicació en castellà. Com que els comunicants van con-

tinuar l'exposició en català, una part del públic abandonà la sala. La direcció de la SHAF, consultada de seguida per nosaltres, considerà prudent deixar que prosseguira la lectura; fet i fet, hi havia un grup que la seguien satisfets i l'acte continuà sense entrebancs. Això és el que passà; aquesta fou l'única alteració idiomàtica de tot el programa del Congrés, que comptà amb més de cent comunicacions i conferències i més de tres-cents assistents. En *Dilema. Revista semestral de Filosofia* (any 4, núm. 1, juliol-desembre 2000, p. 149) podeu trobar la versió que n'ha fet un estudiant.

Fins ací, la indirecta que m'afecta. Altres factors importants que hi intervenien i que en part també s'exposaren públicament a la sala, com que no han estat esmentats, restaran per la meua banda en silenci. Ara bé, el comentari que segueix no crec que es dirigeixi contra mi, que fa molts anys que acomplec la dedicació exclusiva en català, sinó contra el professor convertit en blanc de la polèmica: "I és que quan en algun acte es parla en català, sempre hi ha entre el públic algú que només veu, darrere del ponent, banderes quatribrades onejant incessantment, mites fundacionals que se

suposen en el seu discurs, tot i que els mots del ponent no tinguen res a veure amb aquestes banderes ni amb els mites que representen.

Certament, aquestes al·lucinations estan en la ment, o en les soles de les sabates, d'aquest observador –quí sap si *aprendiz de Juaristi*– que es vol crític i objectiu".

Ben cert, en aquest professor coincidien un conjunt de tasques que el converteixen en el responsable oficial d'aquells esdeveniments, aparentment tan antiuniversitaris, antidemocràtics i "antinacionalistes": ell era aleshores el director del Col·legi Major Rector Peset i l'altre coorganitzador del Congrés. Tanmateix, aquest company no va tenir cap intervenció contra l'ús del català; ell no es trobava a la sala i, per contra, quan li demanàrem l'opinió, fou el principal partidari de deixar parlar al Peset en qualsevol de les dues llengües oficials de la nostra Universitat. No només això: durant l'assemblea de cloenda del Congrés ell fou també el màxim defensor de la tesi d'eixamplar l'ús de les llengües oficials en el si de la SHAF, tot tenint present la publicació de les Actes i les futures convocatòries a organitzar, com ara el V Congrés de l'any 2002 a Santiago de Compostel·la. Per desgràcia, hi érem una minoria els partidaris d'aquesta posició, tots els socis que havien estat tan satisfets amb la ponència en català s'hi trobaven absents, encara no sé ben bé per què. Amb tal passotisme assembleari, el ben segur és que la SHAF continuarà molts anys amb una única llengua oficial, votada per majoria democràtica.

Per acabar, un detall que demostra l'actitud de les persones implicades: el llibre de les Actes d'aquell Congrés ja ha entrat a la impremta. Eixe crític que potser ja s'ha tornat un *aprendiz de Juaristi* ha preparat l'edició pràcticament en solitari. Per tant, si ben prompte P. Ferrando veu la seua comunicació editada i, a més a més, la troba en català, que en no tinga cap dubte, això haurà estat possible gràcies exclusivament a aquell professor, director, coorganitzador i polemista tan increpat. No és joc net, ni democràtic, ni universitari, i espere que tampoc "nacionalista", atribuir-li al·lucinations degradants, encara que es redacten en català i des de Londres. Rellegim ara *La qüestió jueva* i la comentem sense pors?

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Alvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giralaldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

SENTENCIA

El Tribunal Superior declara aprovat l'article 167.4 dels Estatuts

PREMIS

Victòria als tribunals

Una sentència del Tribunal Superior de Justícia valencià declara aprovat l'article 167.4 dels Estatuts de la Universitat de València. La resolució anul·la dos actes administratius del Consell i ordena la publicació de l'esmentat article en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

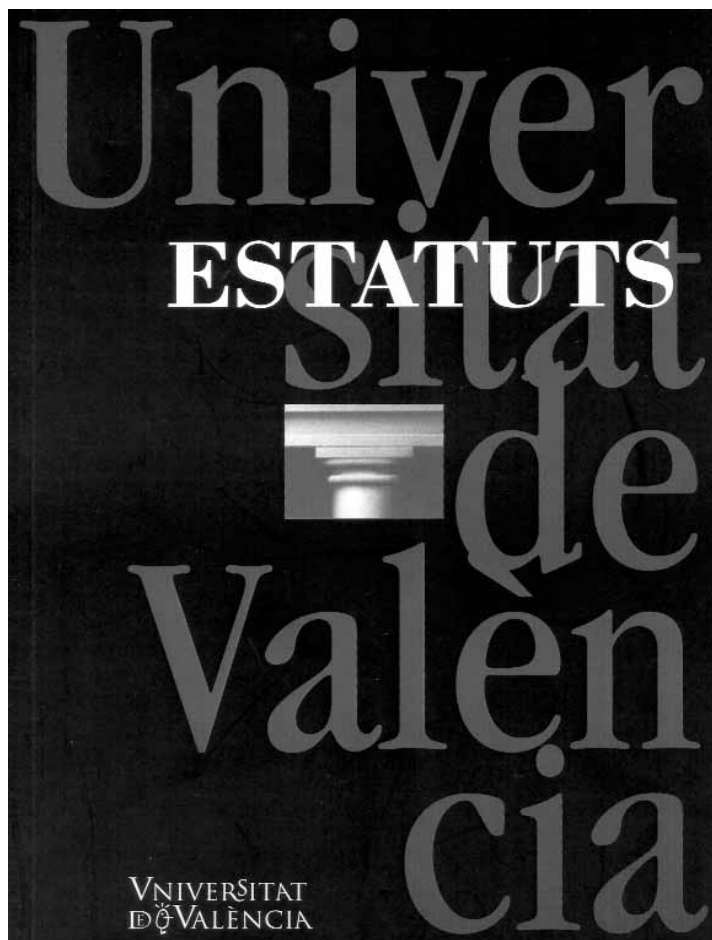
REDACCIO

L'article 167.4 assenyala: "Qui obtinga una plaça s'haurà de sotmetre, si escau, a les avaluacions del coneixement de les llengües que són oficials a la Universitat de València".

El Claustre de la Universitat de València va aprovar, amb data de 24 de novembre del 1997, la modificació de diversos articles dels Estatuts. Entre ells es trobava l'esmentat 167.4. Poc després, la Universitat va comunicar l'acord a la Generalitat i va demanar la publicació d'aquesta reforma en el *DOGVI*. La Generalitat no va respondre. Davant d'aquest silenci administratiu, la Universitat va presentar, amb data de 22 de febrer del 2000, un escrit en què demanava que, en el termini de quinze dies, el Consell emetera una certificació acreditativa del silenci administratiu que aprovava la reforma dels Estatuts. La Generalitat tampoc no va lliurar aquesta certificació passats els quinze dies. Però el 17 d'abril del 2000 el Consell va aprovar un acord on negava l'aprovació de l'article 167.4 dels Estatuts. El Govern valencià assegurava que la modificació proposada per la Universitat en aquest punt era contrària a l'ordenament jurídic.

La Universitat va presentar aleshores un recurs contenciós contra la no expedició de la certificació d'aprovació per silenci administratiu i contra l'acord del Consell de no aprovar l'esmentat article. Aquestes dues activitats administratives del Consell són les que han sigut declarades nul·les ara pel Tribunal Superior de Justícia. Així mateix, la sentència declara aprovat l'article 167.4.

Després de la difusió de la sentència, el rector, Pedro Ruiz Torres, va mostrar la seua satisfacció per la resolució de l'alt tribunal que dona la raó a la Universitat. El rector va qualificar "d'arbitrarietat injustificable" l'actuació del Consell, al qual va acusar "d'abús de poder" per anar "molt més enllà de les competències que li atorga la llei" en qüestions universitàries. Segons el rector, el Govern valencià va fer una "interpretació totalment equivocada" de l'article 167.4 dels Estatuts, ja que "de cap manera no es pot negar l'exercici de la docència a un professor que no conega una de les dues llengües oficials", perquè els requisits per accedir a una plaça docent els fixa l'Estat i no cada universitat. Ruiz Torres va insistir en aquest punt en explicar que l'avaluació es realitzarà en tot cas "a qui obtinga una plaça",



és a dir als que ja són professors, i va matisar que "avaluar no significa necessàriament examinar". La pretensió de la Universitat, va explicar el rector, és avaluar el coneixement de les dues llengües per a saber quin és el nivell i d'aquesta manera poder organitzar acadèmicament, per exemple, la distribució de grups de docència en valencià i en castellà.

Segons les últimes enquestes difoses pel Servei de Normalització Lingüística de la Universitat (curs 98/99), només un 63% dels alumnes que van manifestar el seu desig de rebre les classes en valencià van aconseguir que la docència els fóra impartida en aquesta llengua.

La Generalitat va anunciar que presentaria un recurs contra la sentència. El president del Consell, Eduardo Zaplana, va qualificar de "gratuïtes" les valoracions que s'havien fet sobre el fons de la sentència, perquè "aquesta estableix que s'ha produït silenci admi-

nistratiu". En un sentit completament distint es va pronunciar el STEPV, el qual, després de felicitar-se del contingut de la sentència, va qualificar com a "ingerència inadmissible" l'actuació del Govern Autònom. En nom d'Esquerra Unida, Ramón Cardona va assenyalar que si la Generalitat recorre la sentència "demostrarà que no li interessa res el valencià". Baltasar Vives, del PSPV-PSOE, va assegurar que la Universitat "ha sigut en els últims anys el paradigma en què el PP ha centrat els seus atacs i l'element que més li molesta". Els partits de l'oposició van coincidir a exigir al Govern valencià que "deixe d'acaçar" la Universitat i que no recorregua la sentència davant del Suprem.

Davant de l'eventualitat del recurs, el degà de la Facultat de Dret, Juan Carlos Carbonell, es va mostrar convençut que la màxima instància judicial també dictarà a favor de la Universitat.

Economia proposa Ernest Lluch per al Jaume I

REDACCIO

La Junta de Govern de la Facultat d'Economia de la Universitat de València ha decidit presentar la candidatura d'Ernest Lluch, assassinat per ETA el passat mes de desembre, al Premi Jaume I d'Economia. A la iniciativa s'han adherit les facultats d'Economia de les universitats d'Alacant i de la Jaume I de Castelló. Aquest guardó el concedeix la Fundació Premis Rei Jaume I, en la qual participa la Generalitat.

La Facultat d'Economia demana una "gest d'excepcionalitat" del jurat per tal que admeta la possibilitat d'atorgar el premi a títol pòstum, "perquè, si no haguera estat assassinat per la barbàrie terrorista, ara estaria entre nosaltres i compliria plenament les bases del premi".

Segons l'acord aprovat per unanimitat en el si de la Facultat, "l'actual prestigi" de l'esmentat centre "es deu en bona part al tarannà d'exigència docent i de rigor en la recerca" que Ernest Lluch va imbuir en els estudiants i els joves professors durant la seua etapa valenciana. Ernest Lluch, natural de Vilassar de Mar, va traslladar-se a València durant el curs 1970/71. Va restar tota la dècada dels setanta a València. Fins i tot, la seua vinculació administrativa amb la Universitat de València va continuar fins el curs 1985/86.

La Facultat assenyala: "La comunitat universitària i els ciutadans han d'apreciar la importància del magisteri de Lluch com a principal impulsor de la modernització dels estudis d'economia i altres ciències socials—particularment la geografia, la història i la sociologia— a la Universitat de València, però amb una influència amplificada després a la resta de les universitats valencianes".

El text continua: "Com a professor, Lluch va ser un impacte intel·lectual inoblidable per a centenars d'estudiants que hui estan exercint a les empreses i en l'Administració dintre i fora de la comunitat. Però el que és més important: els estudiants, a més d'economia, havien après a pensar".

Mariscal dissenya la imatge del Mundial

El dissenyador valencià Javier Mariscal ha il·lustrat el logotip del Mundial d'Handbol Femení Universitari que el proper any se celebra a la Universitat de València.

Aquesta serà la cinquena edició del campionat i la primera vegada que se celebra en una ciutat d'Espanya. L'auge d'handbol femení a la Comunitat Valenciana ha propiciat aquesta concessió. La decisió la va emetre el Comité Executiu de la FISU reunit a Beijing (Xina) el passat mes de juliol.



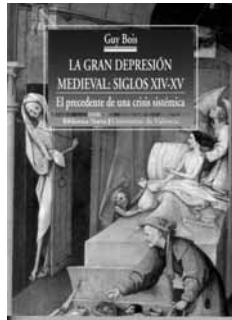
LLIBRES

Tres obres presenten una nova visió de tres moments històrics

REDACCIÓ

La col·lecció Biblioteca Nueva del Servei de Publicacions de la Universitat de València ha publicat tres obres que analitzen tres moments històrics.

Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917, d'Orlando Figes i Boris Kolonitskii, ofereix una anàlisi comprensiva de la cultura política de la Revolució Russa. Els autors examinen les diverses formes amb què l'idioma i altres símbols com ara banderes, cançons o ritus públics es van utilitzar per a identificar els bàndols oposats i per a crear nous significats en les lluites polítiques del 1917. Així, arriben a la conclusió que, en molts aspectes, la Revolució va ser una batalla pel control d'aquests sistemes simbòlics de significat. El partit o la fracció que poguera



Portades dels tres llibres.

controlar les complexitats del lèxic de la Revolució aconseguiria el control d'aquesta. L'obra ha estat traduïda per Pilar Placer Perogordo.

La segona obra, *De la Revolución Liberal a la democracia parlamentaria. Valencia (1808-1975)*, de Paul Preston i Ismael Saz, fa una anàlisi de la imatge de la societat valenciana i de la seua evolució en l'època contemporània i trenca els estereotips sobre València que han perdurat en l'àmbit local, espanyol i internacional. La idea de la València agrària poc industrialitzada però rica tenia la seua

correlació en una societat generalment conformista, d'uns valencians individualistes i aplicats a extraure els fruits posats a la seua disposició. El treball de Preston i Saz qüestiona aquesta imatge "clàssica" i en projecta una altra molt més rica i complexa d'una societat dinàmica i conflictiva en la qual es van experimentar alguns dels grans processos de la societat espanyola dels segles XIX i XX.

Finalment, l'últim llibre presentat és *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistémica*, del pro-

fessor Guy Bois. Aquesta obra analitza les causes de l'espiral depressiva que va afectar la societat europea en l'Edat Mitjana. Segons l'autor, aquestes causes cal buscar-les més enllà de l'impacte de les conjuntures catastròfiques per a trobar-les en el bloqueig i la posterior crisi del sistema feudal. En aquest sentit, l'autor explica que les manifestacions de la gran depressió no es van limitar a l'esfera econòmica, sinó que posaven de manifest un veritable procés de descomposició social.

Cicle sobre les dones de la República i el 36

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València ha organitzat el cicle *Dones del 36*. Del 21 de març al 10 d'abril s'han preparat diversos actes per a reivindicar la figura de les dones que van viure aquesta època. El cicle començarà ahir

dimecres 21 de març a les 19:30 hores, amb la inauguració de l'exposició *Dones del 36*, que podrà visitar-se fins al 3 d'abril, i la projecció del vídeo *El segle XX en femení*, a l'Aula Magna de l'edifici històric del carrer de la Nau. L'exposició vol ser "un instrument de reivindicació

de la memòria històrica, de la lluita contra l'oblit i el silenci, per a recuperar i transmetre l'experiència de dones que visqueren el moment històric de la Segona República i la guerra civil, que estigueren en la vida quotidiana d'aquells moments compromesos amb la defensa de la llibertat i la legitimitat democràtica", explica Anna Aguado, coordinadora del cicle. El divendres 30 de març, a les 20 hores i en la mateixa Aula Magna, Mary Nash, catedràtica

d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona, oferirà la conferència titulada *Les dones i la Segona República*. Els cicles es tancarà el dimarts 10 d'abril a les 20 hores, amb la taula redona sobre *Les dones del 36. Les protagonistes*. Hi participaran Sara Berenguer, Guillermina Medrano, Alejandra Soler i Carmen Labajos. Moderarà l'acte la professora de la Universitat de València Anna Aguado.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta

amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

T AM-TAM

VENDES

Venc llibres de Dret i Filologia. *Derecho sindical*, de T. Sala i J. Albiol. Editorial Tirant lo Blanch, preu 3.800 pessetes. *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*, de J. Cuenca. Editorial Tandem. Nou. Preu: 800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

Venc llibres de Filologia Anglesa. Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency*, *Word Perfect*, *Words at Work*, *The Oxford Dictionary of English Etymology*, *The Scarlet Letter*, *Recollections, ten stories on five themes*, *Cumbres borrascosas*, *The Pearl*, *The Red Pony*, *The Collector*, *Maurice*, *The Art of fiction*, *The English Language*, *Three Restoration Comedies*. Telèfon: 649 685 088.

Venc radiocasset Aiwa. Per al cotxe, amb caràtula mòbil, *dolby surround* i cinc bandes equalitzadores. Preu: 15.000 pessetes negociables. Crideu al telèfon 678 32 56 65.

Venc escàner. Marca Canon F310. Nou, amb caixa d'emalatge amb el seu *software* d'OCR, per a imatges. Preu: 10.000 pessetes. Demaneu per Joan al telèfon 96 384 38 35 (només nits).

COMPRES

Es compra impressora. Compre impressora Canon BJC de la sèrie 200 en perfectes condicions. Pagaria fins a 5.000 pessetes. Interessats, envieu un e-mail a l'adreça pacocopa@ozu.es

CLASSES

Classes particulars. Anglès, valencià, alemany i noruec. Física, càlcul, àlgebra, dibuix i química. Electrònica, electrotècnica i electromagnetisme. Teoria de camps, teoria de circuit, anàlisi de xarxes i sistemes. Telèfon: 608 561 359.

Classes de Francés. Professora nativa dona classes particulars a tots els nivells, a més de fer traduccions. Telefoneu al 96 392 40 57 (Veronique).

Classes d'Anglès. Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

Classes de Valencià. Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

Treballs a ordinador. Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

OFERTES DE TREBALL

Es busca becari associat al projecte MAT2000-1767-C02-01. Sobre el tema Zeolites com a catalitzadors heterogenis en reaccions orgàniques. Dotació: 160.000 pessetes. Telèfon: 96 387 78 07.

Empresa d'oci, temps lliure i turisme obri una borsa de treball dirigida a tècnics esportius, monitors, animadors i guies turístics. Telèfon: 96 315 56 12.

VOLUNTARIAT

Voluntariat amb persones immigrades. L'Institut Social del Treball necessita voluntaris que siguen estudiants d'últim any de Dret, Relacions Laborals o Treball Social per a col·laborar en l'assessorament jurídic laboral a immigrants. Telèfon: 96 392 26 62.

Voluntariat social a Càritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

Alter València. Entitat sense ànim de lucre, constituïda per professionals del sector de serveis socials, voluntaris i persones amb discapacitat psíquica, necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Interessats, crideu als telèfons 96 325 83 01 i 626 56 28 56.

Associació Gitana de València. L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Inma).

Acollida familiar. L'Associació d'Accollida Familiar del País Valencià necessita voluntaris, llicenciats o estudiants d'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

PISOS

Es lloga habitació. Es lloguen dues habitacions amb dret a cuina i bany. Situat a Cardenal Benlloch 98, porta 27. Preu: 15.000 pessetes. Telèfon: 678 03 23 61.

Es lloguen dues habitacions. Individuals i en un ambient familiar. Dona que viu amb una filla estudianta. Av/Blasco Ibáñez 194, porta 2. Preu a convindre. Telèfon: 96 355 46 10. Pregunteu per Maria Luisa.

Es busca xic/a per a compartir pis. Habitació ampla i lluminosa, per 15.000 pessetes al mes. Disposa de nevera, rentadora i televisió. Prop del Campus dels Tarongers i de la platja. Pregunteu per Mari al 96 356 28 42.

Es busca xica per a compartir pis. Habitació i menjars gratuïts a canvi de fer-se càrrec d'una xiqueta de deu anys per la vesprada. Crideu per a convindre condicions. Av/Cardenal Benlloch, 6, porta 2. Telèfon: 96 393 08 11.

Es busca xic/a per a completar pis. Preu de 12.500 pessetes. Pis situat a Benimaclet, zona tranquil·la, moblat i amb tv i vídeo. C/Rafelguaraf, 4, porta 9. Telèfon: 629 94 58 03.

JORNADA Els científics analitzen a la Universitat les noves directrius dels programes d'investigació

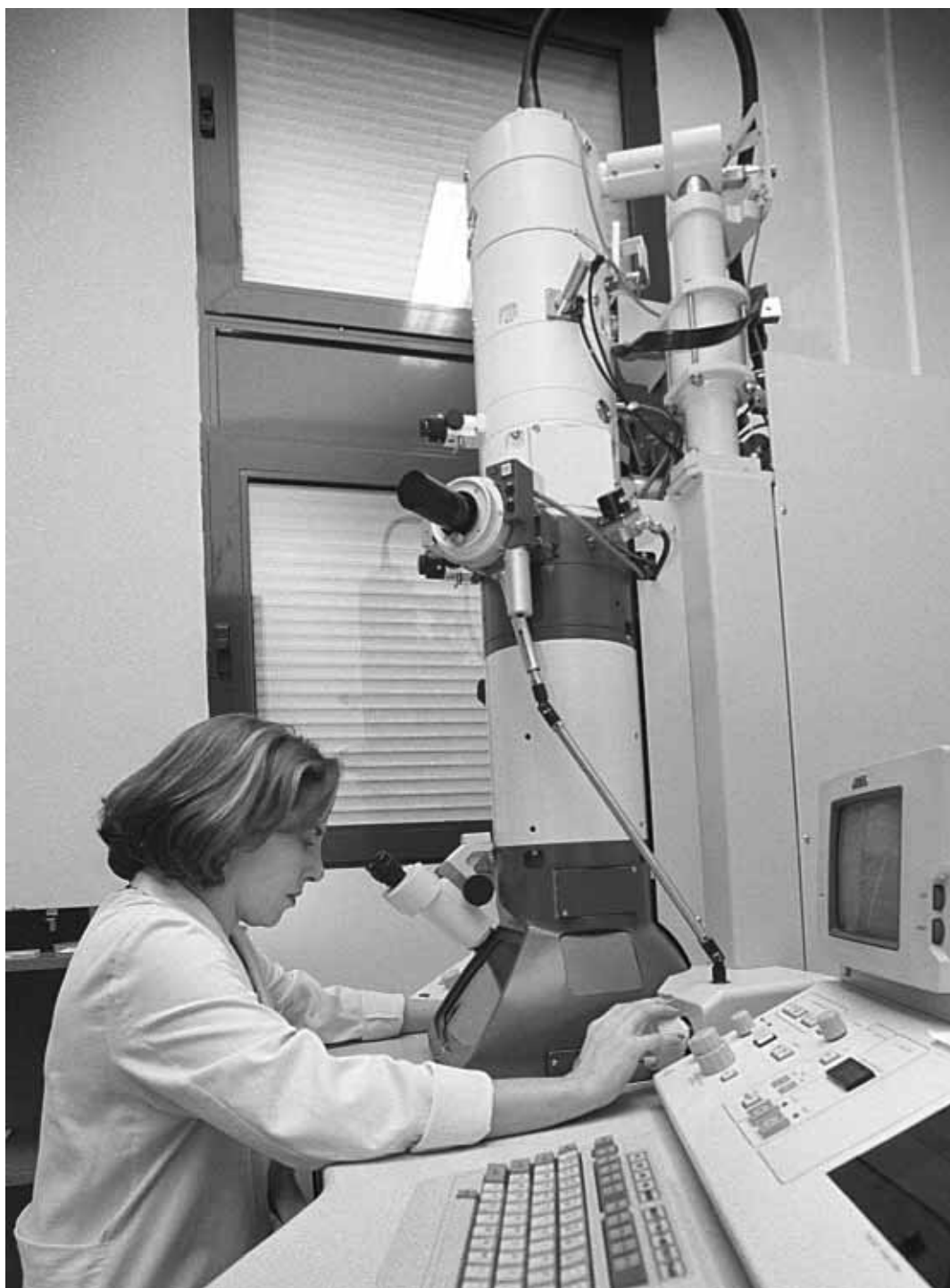
Davant la crisi plantejada per la situació en què es troba el personal investigador, la Universitat de València ha acollit la segona jornada dedicada a l'anàlisi i la reflexió sobre la recerca. Les noves directrius que es plantegen des de la Unió Europea i l'Estat Espanyol han estat tractades directament per aquest col·lectiu afectat.

REDACCIO

Investigadors de diverses universitats de l'Estat s'han reunit a la Universitat de València durant la celebració de la II Jornada de Debat sobre el Present i el Futur de la Recerca.

Aquesta jornada ha estat una continuació de l'encetada el passat mes de juny per a tractar el tema de la investigació i, segons el vicerector d'aquesta matèria a la Universitat de València, Francisco Tomás, ha de continuar celebrant-se una o dues vegades a l'any. L'objectiu de la reunió era convidar el col·lectiu d'investigadors a manifestar la seua opinió sobre la política d'R+D+I en els marcs europeu, nacional i autonòmic.

En aquest sentit, el catedràtic d'Enginyeria Telemàtica i director del Servei Europa R+D, Gonzalo León, va presentar l'esmentat servei, creat per la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE), i va efectuar una exposició sobre el VI Programa Marc de R+D europeu. El programa Europa R+D és un servei per a totes les universitats espanyoles i tindrà una oficina a Brussel·les, on poden adreçar-se tots el projectes que les universitats vulguen impulsar. León va explicar que, davant dels canvis que s'estan produint, s'ha de crear un nou Espai de Recerca Europeu (ERA), en el qual les universitats han de contribuir amb suggeriments i opinions, cosa que fins ara no s'ha fet. El director del Servei va apuntar que la R+D europea "requereix un nou plantejament i Europa necessita alguna cosa



Les universitats valencianes són deficitàries en personal investigador

Cap a on camina la recerca?

més que el Programa Marc". A l'interès general sobre els aspectes de fons relacionats amb l'ERA se suma el procés de definició del VI Programa Marc d'R+D, que és molt diferent a l'actual. Aquest programa planteja noves formes d'actuació i de prioritats en la investigació, cosa que va ser criticada pels investigadors presents en la jornada, que van qüestionar la conveniència d'aquests canvis cada cert temps. El nou Programa Marc representa un retall en les àrees d'investigació, per a promoure en major mesura les triades

des i que s'establisca una Xarxa d'Excel·lència que estaria composta pels millors investigadors de cada àrea. Sobre això, els científics també van qüestionar la manera de seleccionar i compondre aquesta xarxa. Pel que fa a les àrees d'investigació, León va posar de manifest que aquestes ja no es podran diversificar sinó que vindran marcades des del programa. "Açò és un límit, però amb el baix pressupost que es destina a recerca —que és un 4% del pressupost de la Unió Europea davant del 50% que es destina a la Política

Agrària Europea— no es pot fer massa. A més, l'augment pressupostari previst per a enguany és d'un 8%, però el real pot baixar a la meitat", va apuntar León. Els camps seleccionats són set: *Genòmica i biotecnologia per a la salut; Tecnologies per a la Societat de la Informació; Nanotecnologies, materials intel·ligents, nous procediments de producció; Aeronàutica i espai; Seguretat alimentària i riscos per a la salut; Desenvolupament sostenible i canvi global; i Ciutadans i governabilitat en la societat europea del coneixement*. En aquest llistat, els científics van trobar a faltar alguna branca de la investigació sobre les ciències socials i les humanitats. Finalment, amb el nou Programa Marc s'aposta en gran mesura pels intercanvis d'experiències i coneixements entre regions.

El vicerector d'Investigació va advertir sobre la situació dels investigadors pel que fa al territori valencià. En aquest sentit, va plantejar que les universitats valencianes "són deficitàries en personal investigador, ja que només n'aportem el 2,7 per mil,

mentre que Espanya n'aporta el 5 per mil i la Unió Europea el 7 per mil".

D'altra banda, el director general de Recerca del Ministeri d'Investigació, Ciència i Tecnologia, Manuel de Hermenegildo, va presentar el Pla Nacional de Recerca+Desenvolupament+Innovació, i es va centrar en el Programa Ramón y Cajal, que crea les accions per a l'estabilització, inserció i incorporació de doctors en el sistema espanyol de recerca. Aquest programa oferta un total de 2.003 places dins del Pla Nacional de Recerca, de les quals traurà enguany 800 i tindrà un seguiment lineal cada any fins que s'esgoti l'oferta.

Hermenegildo va denunciar que en l'actualitat hi ha una manca de perspectives en la carrera investigadora i que molts doctors treballen a l'estranger sense possibilitat de reincorporació. A més, va apuntar que hi ha precarietat i inestabilitat laboral, que la mobilitat és limitada dins del sector públic i que la transferibilitat al sector privat és baixa. Per això el nou programa estableix un esglaió ben definit en la "carrera investigadora", estabilitzar i millorar les condicions de treball dels doctors, facilitar la reincorporació dels investigadors a l'estranger o identificar els investigadors de major qualitat per a facilitar la seua inserció en el sistema, entre altres mesures.

Aquest programa està previst que es publique en el *BOE* ara en març i el tancament del termini de les ofertes dels centres d'investigació està previst per al 7 d'abril.

Finalment, el director general de l'Oficina de Ciència i Tecnologia (OCYT) de la Generalitat Valenciana, Javier Quesada, va presentar la creació de l'oficina esmentada, que pretén coordinar i seguir les activitats de recerca, donar-los impuls i realitzar propostes novedoses en els pressupostos de R+D+I. Quesada va plantejar l'oficina com "un vehicle de mecanisme unitari que done i conforme una visió general del que s'està fent en el camp de la recerca". El director general va animar perquè les empreses s'impliquen també en aquest aspecte, "una cosa que juga a favor és que, encara que no tenim empreses grans, sí que són molt dinàmiques".

Quesada va destacar que en el Pla de Recerca+Desenvolupament+Innovació que s'està elaborant les universitats han de tindre un alt grau de participació, "sobretot pel que fa a l'aportació de recursos humans".

Departament:

Història Moderna

Director:

Rafael Benítez

MARISOL HOYOS

El Departament d'Història Moderna de la Universitat de València cobreix diversos àmbits d'investigació, entre els quals destaquen especialment cinc extenses àrees dedicades a la cultura i l'espiritualitat, la història de la dona, la història política, la història social i la història econòmica.

Inicialment, des del vessant adreçat a l'estudi de la cultura i de l'espiritualitat en l'època moderna s'han realitzat estudis sobre la Il·lustració en el segle XVIII i sobre l'Humanisme en el segle XVI, així com també sobre les relacions entre religiositat i poder en el segle XVII. Des d'aquest camp també s'ha pogut desenvolupar durant els darrers anys un ampli treball d'estudi de les mentalitats, tant pel que fa a les elits intel·lectuals de la universitat, del Renaixement i de la Il·lustració, com del pensament social referit a les esferes de criminalitat i costums populars.

Al mateix temps, s'ha treballat sobre les implantacions político-socials amb la mentalitat popular. Sens dubte, aquestes cerques constitueixen un element clau a l'hora de conèixer el País Valencià en l'època foral, sobretot pel que fa als aspectes culturals i de mentalitat referits a la criminalitat, la religiositat, la cultura i l'ensenyament. Dins d'aquest àmbit, es va realitzar un projecte d'investigació, finançat per la Generalitat i dedicat a l'estudi de l'Església i de la societat en la València moderna dels segles XVI al XVIII. Paral·lelament, s'han plantejat treballs dedicats a l'anàlisi integral de les relacions entre l'Església entesa com a institució i com a comunitat de creients i la societat de la València de l'Antic Règim, a través de l'anàlisi històrica de les seues manifestacions pròpiament socials, polítiques i culturals, religioses i espirituals. En aquest sentit, la investigació presenta dues grans novetats, perquè aspira a situar València al mateix nivell historiogràfic que altres comunitats autònomes espanyoles i, pel que fa al coneixement de les relacions entre l'Església i la societat, perquè vol presentar de manera integrada camps d'investigació que, fins a la data, havien estat objecte d'estudi de manera segmentada o parcial.

Actualment es troba vigent un projecte sobre la projecció europea dels il·lustrats valencians, en



Imatge d'un seminari del Departament d'Història Moderna.

La història més moderna

L'estudi del règim foral valencià públic i privat, en la seua faceta orgànica i humana, i les seues relacions amb l'administració central i la seua projecció social, han estat durant molt de temps l'objecte d'anàlisi d'una àmplia àrea d'investigació del Departament, que ha trobat una aplicació molt concreta a l'hora de conèixer el passat històric, l'organització i la catalogació de les institucions

el qual es pretén investigar el ressò del moviment il·lustrat valencià a Europa, des de finals del segle XVII fins a finals del segle XVIII, a través de les seues figures més representatives, com ara Manuel Martí Zaragoza, Gregori Maians i Siscar, Francisco Pérez Bayer, Antoni Josep de Cavanilles, Jorge Juan i Santacilla, Juan Bautista Muó, Antonio Ponz, Gabriel Ciscar i Ciscar o l'abat Juan Andrés. Tots aquests intel·lectuals viatjaren per Europa i mantingueren estrets contactes amb la Il·lustració europea, a partir de la seua correspondència erudita o de la seua col·laboració amb empreses editorials i científiques. Així doncs, es pretén determinar en quina mesura el moviment il·lustrat valencià va ser un avantatge gràcies al qual la renovació intel·lectual espanyola, i especialment la valenciana, de l'època moderna va ser coneguda a Europa.

Un altre projecte s'encarrega directament de l'estudi de les elits de poder en la València foral

moderna i pretén aprofundir el coneixement d'aquestes al Regne de València dels segles XVI i XVII. Es vol així fer una llista, el més completa possible, de les persones que ocuparen els llocs de responsabilitat a les institucions i centres de poder principals, elaborar fitxes biogràfiques i analitzar les relacions de tipus personal, familiar i institucional que s'establiren entre ells.

Finalment, s'estudien al detall diversos episodis que posen de manifest les relacions entre els diversos centres de poder i el comportament dels qui els detingueren. En aquest sentit, l'estudi del règim foral valencià públic i privat, en la seua faceta orgànica i humana, i les seues relacions amb l'administració central i la seua projecció social, han estat durant molt de temps l'objecte d'anàlisi d'una àmplia àrea d'investigació del Departament, que ha trobat una aplicació molt concreta a l'hora de conèixer el passat històric, l'organització i la catalogació de les institucions,

així com les característiques dels fons documentals i la difusió històrica foral.

En l'àrea d'Història Social s'ha treballat a partir de les elits de poder polític i sobre la dimensió conflictiva en la societat moderna, atenent principalment el desenvolupament del dret penal en els seus aspectes normatius i la seua pràctica jurisdiccional. Aquest grup ha col·laborat també en diverses exposicions, com ara una sobre les Corts Valencianes, sobre Lluís Vives, sobre Luis de Santángel, una edició crítica del llibre *Els moriscos espanyols; la seua conversió i la seua expulsió*, el *Diccionari d'Història de València* i la *Història del Pueblo Valenciano*.

Des d'una altra línia s'han plantejat estudis sobre les transformacions socioeconòmiques i polítiques que afectaren el País Valencià en el procés històric que arrancà en el segle XVI i que ens situà a les portes del món contemporani. L'objectiu prioritari d'aquests treballs és l'estudi dels grups de poder en la seua composició social, interessos econòmics, posició ideològica i control institucional, sense oblidar les conseqüències derivades de la seua acció de govern.

Finalment, dins del camp d'història de la dona es va plantejar una visió de la publicística, de la literatura i dels tractats on es fa referència al paper de la dona en el segle XVIII.

PROTESTA

Vint estudiants de la Universitat que participaven en la manifestació acabaren en comissaria

Detencions en un acte en favor de l'Horta

A. H.

Diversos alumnes del Claustre de la Universitat de València van ser detinguts quan participaven en una concentració en defensa de l'horta de Benimaclet. Els fets es van produir a l'eixida de Benimaclet cap a Alboraya, a l'horta coneguda com partida de Masquefa, on ara mateix s'estan iniciant les obres de la ronda nord de la ciutat de València. El passat 5 de març, 32 persones, entre les quals hi havia entre 21 i 30 membres de la Universitat, protestaven de forma pacífica contra l'inici d'aquestes obres, quan, segons els afectats, la policia va acudir i els va detindre a tots.

Els estudiants expliquen que la detenció massiva va ser un acte "desproporcionat i il·lícit", atès que no era la primera ocasió que es protestava per la construcció d'un vial en aquella part d'horta. I consideren que si la detenció es va produir per motiu d'haver comés una falta, "la llei no permet als policies efectuar detencions,

sinó tan sols la identificació de les persones allà concorrents".

Els afectats van eixir en llibertat al cap d'unes quantes hores, però han posat els fets en mans d'un advocat. Com que, segons els estudiants, en la detenció hi va haver violència física i verbal, són aquestes les seues principals cartes davant l'actuació policial. Els implicats afirmen que els joves accedien voluntàriament als furgons, que no se'ls van llegir els seus drets fins a més de quatre hores després de la detenció, que moltes de les telefonades per tal de posar en coneixement la detenció als familiars es van produir tard, que no se'ls va oferir aigua, menjar, ni anar al lavabo, que no hi va haver un advocat durant les diligències policials i que no se'ls va entregar cap còpia d'atestat.

Els implicats han denunciat que quatre alumnes de la Universitat van presentar contusions, macolaments i una luxació d'un braç, a més que el part mèdic se'ls va retirar de les mans per part de la policia a l'hospital. Però en ser posats en llibertat van demanar



Casa Maria Quiles, de Masquefa, un dels paratges amenaçats per la construcció de la ronda nord.

còpies dels informes mèdics, que són els que demostren els fets esdevinguts. Els estudiants també asseguren que van patir altres vexacions, com ara no tindre còpia del seu pas per la Direcció de Policia, anar emmanillats fins l'hospital i ser passejats pel carrer i tot el recinte hospitalari en aquesta situació, amb la humiliació que això comporta, o rebre insults com dir-los "polacos" pel fet de parlar en valencià o burles i rialles per a "los chicos de la

huerta".

L'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) de la Universitat va presentar un comunicat de recolzament als alumnes detinguts. Aquest comunicat no va poder ser acceptat al Claustre en no estar inclòs en l'ordre del dia, però serà presentat al pròxim Claustre a fi que tota la Universitat es pronuncie sobre els fets esdevinguts a Benimaclet el dilluns 5 de març.

A banda, pel seu propi compte,

els alumnes de la Universitat afectats presentaran diverses denúncies personalitzades, segons l'actuació de la policia en cadascun dels casos. Els dies successius a la detenció dels estudiants es van celebrar diversos actes reivindicatius i de protesta, com ara un tancament a la Facultat de Dret, una cercavilamanifestació per Benimaclet i més recentment unes jornades a Benicalap.

ESTUDIANTS

L'anunci de la fi de la mili coincideix amb la detenció de l'insubmís Òscar Cervera

La mili s'acaba

A. H. /R. C.

El decret del Govern que posa fi al servei militar obligatori ja és una realitat. Per tal que la professionalització de les forces armades de l'Estat Espanyol siga una realitat a partir de l'1 de gener de l'any 2002, calia la supressió de la mili obligatòria. En els pròxims mesos, l'actual ministre de Defensa, Federico Trillo, es dirigirà per carta als més d'un milió de joves que actualment estarien a l'espera d'incorporar-se a files, o en pròrroga, a fi de comunicar-los que ja no faran el servei militar obligatori, sinó que passen a la reserva automàticament.

Aquesta mesura afecta milers d'estudiants de la Universitat de València i coincideix, a més, amb la detenció fa uns dies de l'insubmís Òscar Cervera, alumne de Físiques d'aquesta institució

acadèmica. Cervera ha estat un membre actiu dins de la Universitat, ja que durant diversos anys ha sigut membre de la comissió 0,7 de la Universitat i de la comissió per a projectes de cooperació i solidaritat del Vicerectorat d'Estudiants. Cervera, a l'igual que molts altres joves insubmisos, es troba a hores d'ara empresonat.

La supressió del servei militar obligatori també comporta la supressió de la prestació social substitutòria (PSS) en els mateixos termes. El problema actual es dona en aquells joves que voldrien perllongar la seua situació de no complir la prestació. És evident que el fet d'haver-s'hi d'incorporar obligatòriament no agrada pràcticament a ningú quan es tracta del darrer any d'aquest servei. Durant els últims dies hi ha hagut molts estudiants que s'han trobat



Òscar Cervera, al centre, en el moment d'ingressar al quarter de Marines.

la carta del Ministeri de Justícia en què se'ls notifica una destinació on s'han d'incorporar per a fer l'objecció. És el cas dels milers de ciutadans de tot l'Estat que no han renovat la pròrroga per estudis que tenien, pel fet que una pròrroga dura un parell d'anys, i des del Ministeri no s'ha avisat de la finalització i la possibilitat d'una altra de nova. És així que, com que la renovació automàtica no s'ha produït, molts estudiants han passat a ser sortejats, i ara mateix, o d'ací a poc, hauran d'incorporar-se al servei, un fet que els obliga a

demanar la pròrroga—si poden—ja mateix. Aquesta situació es pot corregir fàcilment demanant una altra pròrroga de prestació social substitutòria, o inclús exigint-ne l'exempció. Els motius per a demanar l'ajornament poden ser per elecció de l'edat d'incorporació. Hi ha la possibilitat de no incorporar-se a la PSS fins als vint-i-quatre anys. També per raons d'alguna malaltia. Les exempcions poden ser per obligacions familiars de caràcter excepcional, per tindre complits els trenta anys d'edat, o per pèrdua de lloc de treball

a l'estranger.

LA MATRICULA VAL. Als alumnes de la Universitat que els ha tocat incorporar-se contra la seua voluntat també se'ls ofereix la possibilitat d'ajornar-la mitjançant una pròrroga per raons de sosteniment familiar, per raons d'estudis (val amb la matrícula), o per desenvolupar un càrrec públic. Amb l'ajornament concedit, els estudiants ja no hauran de fer la PSS, perquè quan els toque *incorporar-s'hi* ja no hi haurà mili i, per tant, tampoc PSS. Altres motius d'ajornament poden ser raons laborals per consolidar un lloc de treball, residència a l'estranger, o complir condemnes de privació de llibertat. Hi ha una pàgina del Ministeri de Justícia (www.miu.es/objeccion/), o l'apartat de la Direcció General d'Objecció de Consciència de Madrid, on s'informa d'aquest tema. Els interessats a tramitar una pròrroga o exempció urgent també es poden dirigir a la Subdelegació del Govern a València (situada molt a prop de la Conselleria de Cultura, al barri de Campanar. C/Joaquín Ballester, 39).

CONCERT D'ALFONSO VILALLONGA

Quartet de corda i veu al Col·legi Major Lluís Vives

Dins del cicle de concerts poprock@lluís-vives.uv.es, Alfonso Vilallonga interpretarà el dijous 29, al Col·legi Major Lluís Vives, cançons pròpies i algun clàssic, acompanyat del quartet de corda format per Olvido Lanza i Farran James als violins, Elizabeth Gex

a la viola i Manuel Martínez al violoncel. El seu és un estil que mescla cabaret alemany, música de cambra i cançó d'autor. L'actuació tindrà lloc a l'Auditori Montaner de l'esmentat col·legi, a l'avinguda Blasco Ibáñez 23 de València, a les 20

hores, i l'entrada serà lliure. Alfonso Vilallonga es traslladà el 1983 als Estats Units d'Amèrica, on es formà musicalment al College of Music de Boston. Després de crear l'espectacle *Cabaret Continental* i rebre l'Encore Award de Boston al millor vocalista de cabaret teatre, publicà els seus dos primers compactes i tornà a Barcelona. Allí s'introdueix en el teatre musical amb l'espectacle *El pulpo en el garage*. El 1996 compon la banda sonora del llargmetratge *Cosas que nunca te dije*, d'Isabel Coixet.



Alfonso Vilallonga.

El seu treball abasta una gran difusió gràcies a la popularitat aconseguida en el programa de televisió *Les mil i una*, on participa ininterrompudament com a pianista i showman. El 1998 va compondre la música de la nova pel·lícula de Coixet, *A los que aman*. El 1999 escriu i codirigeix, junt a Ernesto Collado, el musical *Turning Point*, estrenat en el Festival Grec 99 de Barcelona, i hi guanya el premi especial de la crítica teatral. En desembre del 2000 apareix el seu darrer disc publicat, *Cábala y danza*.

CITES

EXPOSICIONS

GLIPTICA. CAMAFEUS I ENTALLES

Exposició a la Sala Thesaurus de l'edifici La Nau. C/de la Nau, 2.
Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins el 30 d'abril.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. Entrada lliure.

EUSEBI SEMPÈRE. DE L'ART AL MICROPIX

La mostra restarà oberta fins el 30 de març i estarà acompanyada d'activitats paral·leles. Per a més informació, visites comentades i visites de grups escolars podeu trucar al telèfon 96 398 34 68.
Organitza: Universitat de València.
Lloc: Sala d'Exposicions de La Nau.

UTOPIES ACIDES

Es tracta d'obres magnífiques i poderoses, però poc amables, principalment per la duresa de les escenes que representen: soldats, persecucions, afusellaments, revolucionaris i revolucions.
Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins a maig.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. Entrada lliure.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/de la Nau, 2.

TEATRE

SALA PALMIRENO

22 de març, 19 hores: *Pell*

de gallina, per Escarlata Circus.
28 de març, 19 hores: *Ícars*, per Companyia Res de Res i En blanc (Illes Balears).
Lloc: Facultat de Geografia i Història.

SALA MATILDE SALVADOR

Dies 2, 3 i 4 d'abril, 19 hores: *Dies d'ensalada*, pel Grup de Teatre de la Universitat de València.
Lloc: Edifici històric del carrer de la Nau.

'FOLLOW ME', DE ROBERTO GARCIA

Comèdia antiromàntica on un taxista, una mica tímid, exigeix ser volgut per una cambrera de corbes explosives i llengua afilada. I ho fa d'una manera poc convencional.
Organitza: Teatre Talia.
Dies: Fins el 8 d'abril.
Lloc: C/Cavallers, 31.
Més informació: 96 391 29 20.

LA VIDA ES SUENO

La Companyia Nacional de Teatre Clàssic i Teatre Romea de Barcelona presenten *La vida es sueño*, un dels millors textos del Segle d'Or. És una obra de vital importància en la literatura espanyola, equivalent a *Hàmet* en la literatura anglesa.
Dies: Fins el 8 d'abril.
Lloc: Teatre Principal.
Més informació: 96 353 92 00.

LA PUERTA ESTRECHA

La Companyia La Zaranda presenta *La puerta estrecha*, que és eixe difícil accés a l'estat de benestar que cada vegada més éssers humans tracten de traspassar amb el temor com a únic equipatge, somiant un altre destí.
Organitza: Teatre Rialto.
Dies: Fins el 7 d'abril.

Lloc: Plaça de l'Ajuntament, 17.
Més informació: Al telèfon 96 353 93 00.

ALTRES ACTIVITATS

I CONCURS DE CARTES D'AMOR

La revista *Nosaltres* i l'AdR de la Facultat de Geografia i Història convoquen aquest primer concurs, del qual els treballs premiats es publicaran en la mateixa revista.
Termini: 16 d'abril.
Premi: 15.000 pessetes per al primer premi, 10.000 per al segon i 5.000 per al tercer.
Lloc: Av/Blasco Ibáñez, 28.

CURS DE CLOWN: 'EL CLOWN: ACROBAT DE L'EMOCIO'

Curs organitzat per Payasospital i impartit per Sergio Claramunt. Es farà una selecció per currículum.
Dies: Del 26 de març al 6 d'abril. Grups de matí i de vesprada.
Més informació: payasos@teleline.es

XXXIII PREMI ATENEO DE SEVILLA DE NOVEL·LA

Hi podran optar escriptors de qualsevol nacionalitat, amb novel·les en castellà, originals i inèdites.
Organitzen: Ateneu de Sevilla i Algaída Editors (Grupo Anaya).
Premi: 7.000.000 de pessetes.
Termini: 15 d'abril.

AVENTURA DE CIENCIA FICCIO A PLANETA LASER

Entra en una aventura de ciència ficció on tu pots ser el protagonista.
Dies: De dimarts a dijous, de 18 a 1:00 hores. De divendres a dissabte, de 17 a 2:00 hores. Diumenges, de vesprada.
Lloc: Planeta Laser.

CERTAMEN DE POESIA MARC GRANELL VILA D'ALMUSSAFES

Treballs poètics amb temàtica, metre i rima lliures. Tant en valencià com en castellà. Quatre premis que van des de les 100.000 a les 25.000 pessetes, publicació de l'obra per Edicions 96 i 40 exemplars per a l'autor.
Termini: 30 de març.
Lloc: Biblioteca Pública Municipal d'Almussafes. Centre Cultural Ausiàs March.

FORUM DE DEBATS

PRESENTACIO DE LA NOVA EDICIO DE 'PAIS PERPLEX'

Dijous 22 de març, 19:30 hores. Presentació de la nova edició del llibre *Pais perplex*, de Josep-Vicent Marqués (ed. 3i4). Premi d'Assaig Joan Fuster 1973. Amb la intervenció de Joaquim Azagra (prof. Universitat de València), Rafael Castelló (prof. Universitat de València), Alfons Cucó (prof. Universitat de València), Ramon Franquesa (prof. Universitat de Barcelona) i l'autor de l'obra, Josep-Vicent Marqués.

25 ANYS DE 'SAO'

Dijous 29 de març, taula redona sobre *Un fet comarcal*. Intervinents: Vicenç Rosselló (prof. Universitat de València), Víctor Fuentes (prof. Universitat de València), Vicent Boscà (president Ideco l'Horta Sud) i Alfred Ramos (Federació d'Instituts d'Estudis Comarcals).

Tots els actes se celebraran a l'Aula Magna. Edifici La Nau.

CINEMA

CINE-CLUB COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Última sessió del *Cicle de cine fantàstic* amb la programació següent:
Dimarts 27: *Willy Monka y la fábrica de chocolate (The chocolate factory)*. Mel Stuart, 1971).

IVAC-FILMOTECA

Fins el 13 de maig es desenvoluparà un dels cicles més ambiciosos de la Filmoteca, el dedicat a Ingmar Bergman. Sota el títol *Mestre Bergman*, es projectaran tots els llargmetratges de ficció i, per descomptat, totes les seues obres mestres, com ara *El séptimo sello* (1956), *El manantial de la doncella* (1959), *Persona* (1966) i *Gritos y susurros* (1972).
Lloc: Plaça de l'Ajuntament, 17. Edifici Rialto.
Més informació: Al telèfon 963 53 93 08.

CONFERENCIES

EL COLOR EN LOS VIDRIOS CERAMICOS

A càrrec de la llicenciada en Ciències Químiques Carmen Ruiz Navarro.
Dia: 24 d'abril.
Lloc: C/Alfons Blat, s/n.
Més informació: Al telèfon 96 154 50 92.

LAS MATEMATICAS EN EL CAMBIO DE MILENIO

A càrrec del professor Antonio Martínez Naveira, catedràtic de Geometria i Topologia de la Universitat de València.
Dia: 27 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula de Cultura CAM. **Més**

LLIBRES

Hui es presenta la reedició d'un assaig emblemàtic

REDACCIO

L'Aula Magna de l'edifici històric de la Universitat de València al carrer de la Nau és l'escenari triat per a la presentació de la nova edició de *Pais perplex*, l'assaig de Josep Vicent Marqués que va guanyar el Premi Octubre del 1973. L'acte començarà a les 19:30 hores de hui, dijous 22 de març.

Pais perplex és un dels llibres emblemàtics de la transició valenciana, que ara es presenta, amb actualitzacions, en una edició més acurada.

Josep Vicent Marqués és professor de Sociologia a la Universitat de València i estarà acompanyat en l'acte per altres professors, com ara Joaquim Azagra, Vicent Soler, Alfons Cucó i Gil-Manuel Hernández.

L'assaig de Marqués va posar de relleu aspectes característics de la societat valenciana del moment, com ara la "fosca consciència", "la mala consciència" o "l'autoodi". Molts dels problemes que el sociòleg va plantejar fa quasi trenta anys continuen plenament vigents, malgrat la consolidació del sistema democràtic i el desenvolupament autonòmic. Com ha escrit el professor Vicent Soler recentment, es tracta d'un "llibre de vegades divertit, altres no tant, però sempre adobat amb la brillantor i la frescor d'aquest sociòleg i publicista posat a escodrinjar dins de les nostres vergonyes com a país complex".

Per la seua banda, en una entrevista que publica aquesta setmana la revista *El Temps*, Josep Vicent Marqués afirma: "La publicació de *Pais perplex*



Josep Vicent Marqués.
FOTO: R. GIL/EL TEMPS

El país de Marqués continua perplex

es justifica ara per dues raons de pes. La primera és que em vaig trobar en una situació personal que em feia pensar que m'havia de morir i volia que quedara constància, perquè el llegiren, del meu llibre. I la segona raó és que si la gent s'haguera llegit *Pais perplex*, la batalla de València es podria

haver previst. Perquè la fosca consciència és el que aquesta gent ha manipulat fins a convertir-la en blaverisme".

El llibre s'edita ara amb textos de Rafael Castelló, Pepa Chesa, Joaquim Azagra, Gil-Manuel Hernández, Alfons Cucó i Ramon Franquesa.

Josep Vicent Marqués va nàixer a València l'any 1943. Ha col·laborat en nombrosos mitjans de comunicació, tant escrits com audiovisuals. Ha publicat diversos assaigs, com ara *No és natural* o *Qué hace el poder en tu cama?* També ha estat autor de textos de ficció, com ara el llibre de relats *El retorn del naufrag professional*.

El Departament de Prehistòria i Arqueologia celebrarà del 28 al 30 març la quarta edició de les Jornades d'Arqueologia Subaquàtica. El tema de la reunió internacional d'enguany és *Ports fluvials antics: ciutat, desenvolupament i infraestructures*.

JORNADES

Últimes troballes subaquàtiques

REDACCIO

Les reunions es desenvoluparan a l'Aula Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història.

En aquesta trobada es tractarà la problemàtica que al llarg de la història presenta per a les ciutats el port fluvial, així com el fet que aquests ports, convertits en molts casos hui en patrimoni històric, recuperen la memòria passada i preserven allò que va col·laborar al que ara són.

València tindrà un destacat relleu en aquestes jornades, ja que a la reunió es presentaran com a ponència les troballes de l'embarcador fluvial d'època romana trobat al costat de les Torres de Serrans. També s'hi presentarà un nou estudi sobre els canvis geomorfològics costaners entre Almenara i Gandia que van afectar l'emplaçament de ports en desembocadures fluvials. Igualment, s'hi presentarà un estudi preliminar sobre les excavacions al Grau Vell de Sagunt.

Alacant, Castelló, Cadis, La Laguna, la Universitat Nacional de Comahue i la de València.

Donació de 1.300 llibres a l'Ajuntament

REDACCIO

La Universitat de València ha donat a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de la ciutat un total de 1.300 obres editades per la institució acadèmica, amb una valoració de venda al públic de dos milions de pesetes.

L'acte d'entrega es va fer al despatx de la tinent alcalde i delegada de Cultura de l'Ajuntament de València, María José Alcón, qui va rebre els exemplars del fons de l'editorial de la Universitat de la mà del vicerector de Cultura de la Universitat, Juli Peretó, i del director de l'editorial Publicacions de la Universitat de València, Antoni Furió.

Juli Peretó va destacar que des del punt de vista de la institució acadèmica, amb un lligam històric amb la societat, ja que va ser fundada pel mateix municipi, "era una obligació moral que tots els fons del Servei de Publicacions de la Universitat estigueren a la Biblioteca Municipal a l'abast de tots els ciutadans". Peretó va valorar la importància i la diversitat de les obres donades, ja que s'hi poden trobar des de catàlegs d'exposicions celebrades a la Universitat, col·leccions fetes en col·laboració amb altres institucions com ara la de comunicació o obres de temàtica específica fins al llibre que recull la gran exposi-

ció de la Universitat, realitzada amb motiu dels cinc segles de la seua fundació. El mostrar d'obres arreplega tant obres antigues com les últimes novetats. El vicerector va reconèixer que es tracta d'una col·lecció que pot interessar tant a estudiosos com a persones curioses que poden consultar nombrosos temes tractats des d'un punt de vista universitari. La Universitat ha fet diverses donacions a ajuntaments i altres institucions valencianes, però, tal com va apuntar Antoni Furió, "aquesta és una entrega especial per la importància de la ciutat a l'hora de la fundació de la nostra Universitat".

L'obra donada es podrà consultar a la Biblioteca Municipal Central de Fons Històrics i Actuals situada a la plaça de Magúncia.

Encontre internacional per a tractar els cursos d'extensió universitària

REDACCIO

El vicerector d'Extensió Universitària, Ramón Torcal, s'ha reunit recentment amb el professor Víctor José Retacco, de la Universitat Nacional de Comahue a Argentina, i membres d'altres universitats espanyoles per a tractar els cursos de formació ofertats per les dues universitats.

La visita de Retacco, secretari d'Extensió Universitària adscrit a la Facultat d'Humanitats de l'esmentada universitat americana, ha propiciat l'encontre entre els responsables dels programes d'extensió universitària de les universitats de Múrcia,

La Laguna, la Universitat Nacional de Comahue i la de València.

La reunió es va celebrar al Col·legi Major Rector Peset organitzada pel Vicerectorat d'Extensió Universitària i el Servei d'Extensió Universitària. L'objectiu d'aquesta trobada era permetre l'intercanvi de les experiències que tenen les universitats participants en el desenvolupament de programes d'extensió universitària dirigits a col·lectius no estudiantils com ara associacions de veïns, ajuntaments, sindicats, etc., per tal d'estudiar la possibilitat de realitzar actuacions conjuntes de cara al futur.

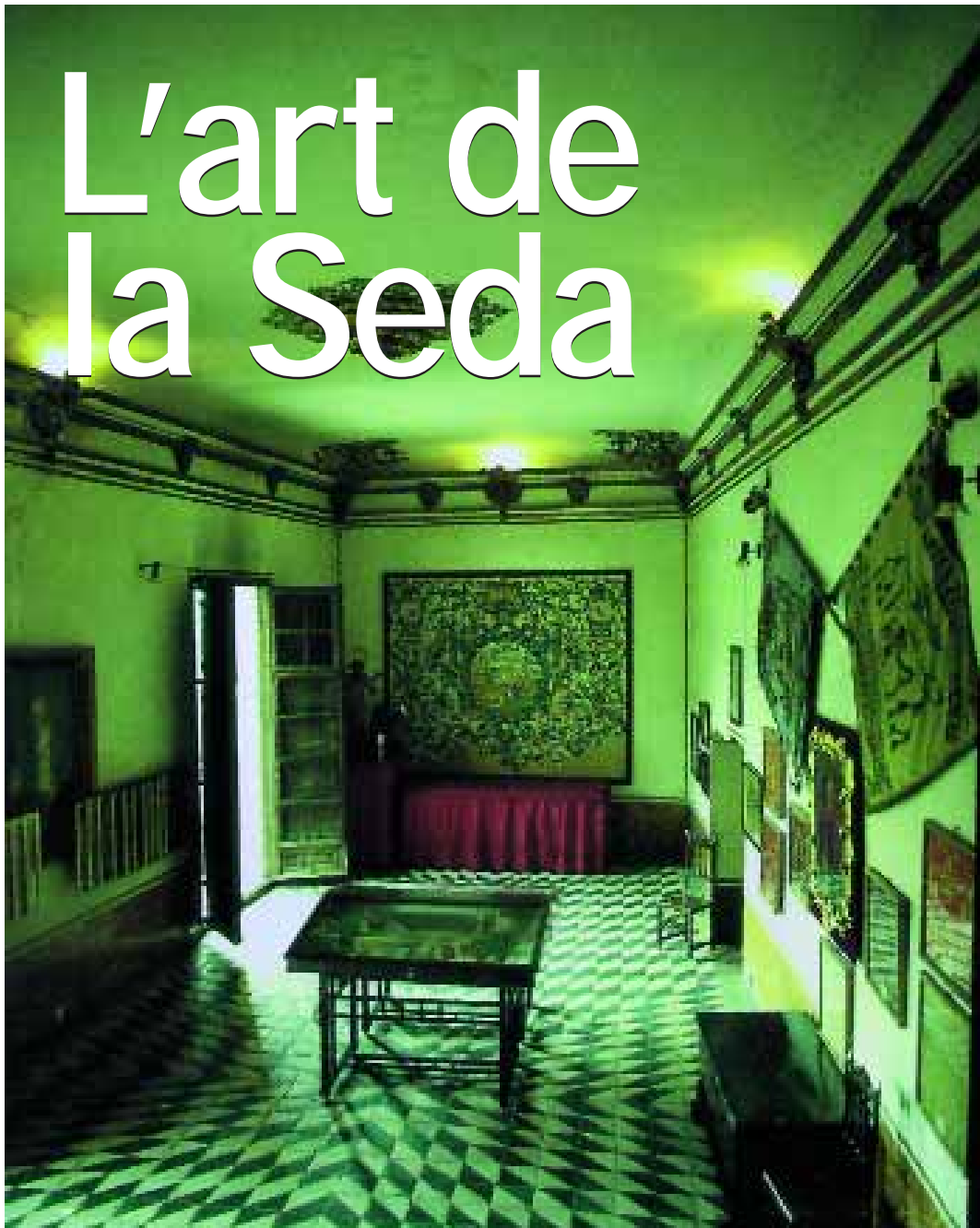
Per a ells, el món es divideix en dos trossos: el que controlen de cap a peus i el que no. El que controlen de cap a peus no els inquieta. L'altre, tampoc. El que controlen de cap a peus els és submís, fidel, es rendeix sense fissures als arbitris de qui mana. Per això, el deixen tranquil, morint-se de fàstic en l'avorriment a què tota submissió obliga. A l'altre tros, al que els és advers, al que no poden doblegar, al que no hi ha manera de convèncer de la bondat infinita dels governants, a eixe tros de món rebel, ni aigua. I més encara: si cal eliminar-lo, se l'elimina i punt.

El món de la universitat és dels que no controla el PP. Han intentat totes les estratègies possibles i impossibles per a fer-lo seu. Han usat la força, els collons, que diria aquell ministre: fins i tot han amputat alguna universitat per a lliurar-ne la meitat als seus camarades. Ho han intentat tot perquè no poden admetre cap dissidència. Ja li haguera agradat a Eduardo Zaplana nomenar ell els rectors. Ja li hauria agradat. Algun rector ja ha nomenat, poc més o menys. Però així, en general, no ho té fàcil. Per això ara no paren de marejar la perdiu dels del Govern: canviant les lleis d'autonomia universitària. Així es procuren el paraigua, com fan amb tot: Telefónica, Iberia i altres aberracions semblants.

Una mostra de les seues últimes i perverses intencions: la nova normativa dels Consells Socials. El poder polític a la universitat. S'ha acabat el bròquil! D'ara endavant, Eduardo Zaplana podrà governar la universitat a través dels seus subalterns. Això mentre ell governarà. Després, si vénen altres (vindran altres i seran diferents?: tant de bo), podran fer el mateix o tornar als bons costums. Però Zaplana podrà assegurar-se en la butaca que vulga quan vaja a la universitat (no sols a la d'Elx) i l'autonomia universitària serà una merda.

El tros de món que no controlen, el volen. I punt.

Hui, al Col·legi de l'Art Major de la Seda de València (una antiga casa-hort situada al carrer de l'Hospital) tot és, alhora, bellesa i decadència. Bellesa perquè és un edifici de singular atractiu, declarat monument històric artístic el 1981, que conté un museu amb obres i mostres de peces de seda natural, així com maquinària tèxtil antiga. I decadència perquè el Col·legi està en un estat de conservació que demana una intervenció urgent, una rehabilitació que pose fi a l'oblit i desconeixement de la majoria dels valencians i de la mateixa Administració.



ANTONI J. CANO

Per això, i després de patir l'any 2000 el robatori dels valuosos taulells dels balcons de la façana, el Consell Valencià de Cultura (CVC) ha elevat un informe a la Generalitat. Vicent Álvarez, membre del CVC i cap de la secció jurídica de la Universitat de València, té constància que la Conselleria de Cultura ha elaborat un projecte de restauració que acabaria amb anys de "desídia notòria de l'Administració" envers el monument. Igualment, el president del Col·legi, Edison Valls-Tovarra, confia que, per fi, s'hi intervinga. La casa es troba apuntalada des del 1994 pel risc de desplom.

La importància passada d'aquesta antiga institució gremial, i la seda en general, queda reflectida en la llengua i en l'imaginari valencià: la tradició dels xiquets de criar cucs de seda dins d'una caixa de sabates amb fulles de morera per alimentar-los; o expressions com ara *Anar com una seda*, *Fi com una seda* o *Més fina que la seda*.

A més, aquesta institució té relació amb la Universitat de València, ja que hi ha una obra bastant recent, precisament editada pel CVC, *El Col·legi de l'Art Major de la Seda de València*, que va ser escrita per Germán Navarro Espinach, doctor en Història per aquesta universitat. De fet, les



aportacions d'investigadors de la Universitat han canviat els últims anys l'òptica d'anàlisi de la història del Col·legi: historiadors com ara Vicente Martínez Santos Isem, Vicent Vallés i Borràs o el mateix Germán Navarro. Així mateix, l'únic espai rehabilitat de l'edifici és una unitat de restauració de teles de la Direcció General de Patrimoni Artístic que funciona amb becaris d'Història de l'Art.

Navarro, en l'actualitat professor de la Universitat de Saragossa, creu que la intervenció és ineludible, però no només per a fer una restauració —"L'edifici està caient-se"—, sinó també per a "crear un espai viu, museístic, d'investigació". Per a Navarro, hi ha dues vessants que fan del Col·legi un lloc d'especial interès: una de caire museogràfic (ja

hi té un fons reconegut per la Generalitat com a Col·lecció Museogràfica Permanent des del 1995) i d'activitats de la seda, com ara la creació d'un taller de restauració o una escola tèxtil; i una altra, la més significativa, la vessant arxivística. Hi ha, segons Navarro, "un dels arxius més espectaculars dels que es conserven dels gremis; probablement, el més important de tot el País Valencià". L'arxiu conté documents del segle XV fins a hui i va ser catalogat el 1987. El CVC insta la Generalitat a crear-hi un futur Museu de la Seda de València, tot i que Vicent Álvarez explica que ell no té cap indicatiu de la Conselleria tinga previst fer-hi un museu.

La casa-hort que esdevindria la seu del gremi va ser comprada pel clavari dels velluters Joan Pérez el 1494, donat que aquest recinte estava situat al cor del barri seder, un espai urbà que després es va anomenar de Velluters i que es troba ara summament degradat. La sederia valenciana es reduïa, a mitjan segle XV, a la dels artesans jueus conversos. Tanmateix, poc temps després els genovesos van portar l'art dels velluters a València. "De fet, la mateixa paraula, *vellut*, ve de l'italià", destaca Navarro. El Segle d'Or de la sederia valenciana va des de finals del XVII a finals del XVIII. El 1686, el rei Carles II atorgava al gremi

el títol de Col·legi d'Artistes perpètuament, amb el dret d'anomenar-se Art de la Seda, atesa la importància i la força d'aquest sector, ja que València era la capital de la seda hispànica i de la indústria tèxtil per davant de ciutats com ara Barcelona. En el segle XIX arriba la definitiva decadència i crisi.

En els darrers anys, només un professional seguia el procés artesanal tal com es feia en el segle XIX: Vicent Enguïdanos, però ja està jubilat. I, segons Valls-Tovarra, a hores d'ara només hi ha quatre empreses valencianes que treballen la seda natural, que ha quedat cenyida quasi exclusivament a alguns vestits de fallera i a les festes religioses. Per al president, el futur del Col·legi passa per aconseguir que els membres de l'Associació d'Empresaris Tèxtils de la Comunitat Valenciana (Ateval) es facen socis d'aquesta antiga corporació professional.

La història del Col·legi sembla que continuarà de moment. Una història que forma part de la nostra cultura i que també va contribuir a l'origen i consolidació de l'actual idea d'Europa, perquè, tal com aclareix Navarro, les relacions comercials sederes s'estenien per tot el continent, "i a València van vindre a treballar genovesos, catalans, francesos i castellans".