



Nou de cada deu titulats troben faena

El 92% dels titulats per les universitats de València, Jaume I i Alacant ha treballat en acabar la carrera. Així es desprèn de les conclusions d'un informe elaborat per professors de diversos departaments que serà presentat en breu. Segons les dades de l'informe, molts joves troben ocupació fins i tot mentre estan estudiant. Pàg. 3



Samarreta de la Federació Universitària Escolar (FUE), en una imatge extreta del catàleg de l'exposició *Cinc Segles i un dia*.

Setanta aniversari republicà

El proper 14 d'abril se celebra el setanta aniversari de la proclamació de la Segona República. Diverses iniciatives sobre aquesta data coincideixen a la Universitat de València. El Col·legi Major Rector Peset, l'Escola de Magisteri Ausiàs March i La Nau són les seus d'exposicions, conferències i debats. Pàg. 7

La pàgina web de la Universitat es vincula a Universia.net

DIT I FET



BEQUES

BEQUES DE L'INSTITUT VALENCIÀ D'ESTADÍSTICA

Les convoca: L'Institut Valencià d'Estadística.
Destinataris: Àrea d'Estadística: Matemàtiques, especialitat d'estadística i investigació operativa; Ciències i Tècniques Estadístiques. Àrea d'Econòmiques: Ciències Econòmiques, especialitat d'anàlisi econòmica i economia quantitativa. Àrea d'Informàtica: Informàtica, enginyer en Informàtica.
Més informació: En el DOGV del 26/02/01.

BEQUES DE LA NAU DELS XIQUETS

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants-CADE
Objecte: Beques de col·laboració per a la selecció d'animadors i monitors que participen en la realització de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets 2001.
Destinataris: Estudiants de la Universitat de València.
Més informació: <http://www.uv.es/cade/dinamitzaxiquets.htm>

BECA CELA D'INVESTIGACIÓ

Convoca: La Universitat Tècnica de Dresden, per a investigació.
Destinataris: Titulats superiors i estudiants d'últim any de carrera amb un bon nivell d'anglès.
Termini: 4 d'abril.
Dotació: 800 marcs al mes i borsa de viatge de 60.000 pessetes. Amb una durada de nou mesos a partir d'octubre del 2001.
Més informació:

www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

35 BEQUES D'ESTUDIS O INVESTIGACIÓ A UNIVERSITATS ALEMANYES

Les convoca: L'Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Ampliació d'estudis o investigació a les universitats alemanyes i escoles superiors, durant el curs acadèmic 2001-2002.
Destinataris: Titulats superiors o estudiants d'últim any de carrera.
Termini: 30 de març.
Dotació: Entre 1.250 i 1.700 DM + borsa de viatge + assegurança + borsa d'arribada.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

4 BEQUES PER A CURSOS DE PERFECCIONAMENT MUSICAL

Les convoca: La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica.
Objecte: Cursos d'estiu 2001 a Luxemburg.
Destinataris: Titulats superiors en àrees relacionades amb el curs sol·licitat i llicenciats en Dret o Econòmiques. S'exigeixen coneixements d'anglès o de francès.
Termini: 27 d'abril.
Dotació: Matrícula, allotjament, manteniment i 60.000 pessetes.
Més informació: Al DISE.
<http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>
Telèfon: 96 386 40 40.

BEQUES D'ESTUDIS HISTORICS O

CRITICS SOBRE LITERATURA ESPANYOLA

Les convoca: Premi Conde de Cartagena.
Objecte: Treballs d'investigació, històrics o crítics sobre literatura espanyola.
Destinataris: Titulats superiors universitaris amb estudis relacionats o estudiants d'últim any de carrera.
Dotació: 1.000.000 de pessetes.
Termini: 30 d'abril.
Més informació: Al telèfon 96 386 40 40.

PREMI FERTIBERIA A LA MILLOR TESI DOCTORAL EN TEMES AGRÍCOLES

Convoca: Fertiberia en col·laboració amb el Col·legi Oficial d'Enginyers Agrònoms de Centre i Canàries.
Objecte: Tesi relacionada de manera directa amb la fertilització i el sòl, encara que també es valoraran els treballs relacionats amb l'activitat agrícola en general.
Destinataris: Per a tesis doctorals presentades durant el curs acadèmic 1999/2000.
Dotació: 2.000.000 de pessetes. Possibilitat d'entregar dos accésits amb una dotació econòmica de 150.000 pessetes.
Termini: 15 de maig.
Més informació: Al telèfon 91 586 62 00.

BEQUES REINA SOFIA PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS

Les convoca: El Ministeri de Treball i Afers Socials.
Objecte: Realització

d'estudis universitaris de primer i segon cicle, doctorats i postgraus.

Destinataris: Emigrants espanyols residents a l'estranger.
Dotació: 500.000 pessetes per a estudis i 700.000 per al tercer cicle i postgrau.
Termini: 15 de maig.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>.

IV PREMI D'INVESTIGACIÓ MESTRE RACIONAL

Convoca: Sindicatura de Comptes de la Generalitat Valenciana.
Objecte: Treballs d'investigació financera i comptable.
Destinataris: Treballs d'investigació financera o comptable relacionats amb el sector públic, orientats, preferentment, a la problemàtica del seu control.
Termini: 29 de juny.
Dotació: 1.500.000 pessetes cada beca.
Més informació: Al DISE.
<http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>
Telèfon: 96 386 40 40.

PREMI COMTE DE CARTAGENA

Convoca: La Reial Acadèmia Espanyola.
Objecte: Estudis inèdits des d'un punt de vista històric o crític sobre literatura espanyola.
Destinataris: Treballs d'investigació relacionats amb el tema abans esmentat.
Dotació: 1.000.000 de pessetes.
Termini: 30 d'abril.
Més informació: En el BOE.

CURSOS

ESPECIALITZACIÓ PROFESSIONAL I DISSENY. INTERCONNEXIÓ DE XARXES LAN I WAN

Organitzen: Fundació Universitat-Empresa, Institut de Robòtica i Cisco Systems.
Duració: Curs I fins a maig del 2001. Curs II, de juny a setembre del 2001.
Horari: De 18 a 21 hores.
Crèdits: Cada curs tindrà 140 hores.
Preu: 150.000 pessetes.
Lloc: Institut de Robòtica. Universitat de València.
Més informació: <http://netacad.uv.es>
c-e: santiago.felici@uv.es gregorio.martin@uv.es

JOCS MALABARS

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València.
Duració: 6, 7 d'abril i 4, 5, 11, 12, 18, 19 de maig.
Horari: Divendres, de 17 a 21 hores, i dissabte, de 9 a 15 hores.

Duració: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Aulari V. Carrer Gascó Oliag s/n.
Objectius: Conèixer diversos jocs malabars amb pilotes, maces, pals de diable, diàbolo, anelles...
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.

TALLER D'ESCRITURA. MASSAMAGRELL 2001

Curs enfocat per a facilitar un major coneixement de les tècniques narratives i estimular l'interès per tal de formar futur/es escriptors/es. Es treballarà al voltant de dos eixos principals:
1. Iniciació a l'escriptura.
2. Introducció crítica a les grans obres.
Duració: Del 26 d'abril al 28 de juny.
Horari: De 19:30 a 21 hores.
Termini: 25 de juny.
Preu: 1.050 pessetes.
Lloc: Centre Cultural de Massamagrell. Passeig Rei en Jaume, 4.
Més informació: Al telèfon 96 144 39 53.

CURS DE PIRAGUISME

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 12, 13, 14 i 15 d'abril.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 18.000 pessetes comunitat universitària i 19.000 la resta.
Inclou: Allotjament, pensió completa, curs teòric-pràctic, material, llicència federativa i diploma.
Lloc: Moraira.
Més informació: Al telèfon 96 398 32 45, de 9:00 a 13:00 hores, i al 61 758 03 65, de 18:00 a 20:00 hores.

INICIACIÓ AL MUNTANYISME

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 30 d'abril, 2, 7, 10, 14 i 17 de maig. En horari de 20 a 22 hores. Les eixides al camp seran el 19 i el 20, de 9 a 21 hores.
Més informació: Al telèfon 96 398 32 33. Dilluns a divendres, d'11:30 a 13:30.

LA CÈL·LULA EN EL CICLE BIOLÒGIC DELS ÉSSERS VIUS

Organitza: CAM i Cefire.
Dia: 3 d'abril a les 19:30 hores.
Destinataris: Dirigint a professors de Biologia i Geologia.
Lloc: Aula de Cultura CAM La Llotgeta (plaça del Mercat, 4).
Més informació: Al telèfon 96 391 06 06.
www.naturamuseo.com
c-e: ftorressala@infonegocio.com

FORUM DE L'ESPORT UNIVERSITAT 2001

Curs encaminat a la formació en els següents aspectes: futbol professional, futbol base, els àrbitres i els mitjans de comunicació en els esports de massa.
Duració: 10, 11 i 12 de maig. De 9 a 21 hores.
Crèdits: 30 hores (3 crèdits).
Preu: 5.000 pessetes.
Nombre d'assistents: Màxim 100 alumnes, mínim 20.
Més informació: C/Menéndez Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

LA MEDITERRANEA: FRONTERA DE TRASIGIÓ. EL CAMI CAP A UNA ECONOMIA OBERTA A LA DEMOCRACIA

Organitza: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.
Duració: Del 26 d'abril al 18 de maig. Dijous i divendres, de 12:30 a 15 hores.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 12.000 per a la resta.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aulari Nord. Aula 314.
Crèdits: 2 (20 hores).
Més informació: Al telèfon 96 398 30 46.

ANALISI DE CONFLICTES EN EL MON ARAB-ISLAMIC

Organitza: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València
Duració: Del 22 al 24 de maig.
Termini: 21 de maig.
Crèdits: 1 (10 hores).
Horari: De 16:30 a 20 hores.
Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per al públic en general.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III. Aula 33.
Inscripcions: Carrer de la Nau, 2. Telèfon: 96 398 30 46.

OCUPACIÓ

El 92% dels titulats per les universitats valencianes ha treballat en finalitzar la carrera

Llicència per a treballar

REDACCIÓ

Les universitats de València, Castelló i Alacant, mitjançant les seues fundacions Universitat-Empresa i amb el patrocini de l'Impiva (Institut de la Menueta i Mitjana Empresa Valenciana), han realitzat un treball d'investigació anomenat *Seguimiento de las trayectorias ocupacionales de los titulados por las universidades Jaume I, València (EG) y Alacant*, en el qual han col·laborat catorze professors de diversos departaments de les tres universitats, que serà presentat en breu. Al llarg de set-centes pàgines analitzen, a partir d'una important mostra de 8.396 titulats entre els anys 92 i 99 de les diverses titulacions, com ha estat la seua incorporació al mercat de treball. L'estudi ha sigut coordinat per Artur Aparici, professor del Departament de Sociologia de la Universitat Jaume I.

És de destacar (pàg. 321 de l'estudi) que el 92% del total de titulats de les universitats ha treballat amb posterioritat al seu llicenciament (o fins i tot durant la carrera) i sols un 8% no ha trobat ocupació. El 81% dels

titulats amb treball tenen una ocupació amb molta o certa relació amb la titulació obtinguda. També es destaca que els titulats abans del 1996 necessitaven uns quinze mesos per a trobar treball i que les promocions posteriors han reduït dràsticament el temps d'accés al mercat de treball situant-se el 1999 en sis mesos, igualant la mitjana europea fins i tot en una època en què augmentava el nombre de llicenciats i la proporció d'estudiants universitaris, la qual cosa assenyala una positiva evolució del mercat de treball per als titulats i uns bons resultats de la reforma dels plans d'estudi iniciada l'any 93.

En l'estudi, a banda de qüestions metodològiques, es fa una anàlisi del període de formació acadèmica (accés, rendiment, complements de formació) dels titulats, la seua situació actual en el mercat de treball (adequació a la seua formació, origen familiar, diferències de gènere), la transició de l'estudi al treball (la primera ocupació, la millora del treball), una classificació de les ocupacions obtingudes pels titulats i una valoració dels empleats i ocupadors, entre altres qüestions.



Un jove passa per davant d'una oficina d'ocupació.

VALENCIA

Iniciativa del Servei d'Extensió Universitària

Debat obert sobre la llengua dels valencians

REDACCIÓ

El Servei d'Extensió Universitària organitza durant la setmana del 2 al 5 d'abril un cicle de cinc taules redones sobre la llengua dels valencians.

La iniciativa vol obrir un debat, mai no realitzat públicament, sobre la situació actual de la llengua. El conflicte, el pacte, la normalització, la idoneïtat de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, l'ús social... són alguns temes que es tractaran en aquesta setmana.

La solució al conflicte polític sobre la llengua (valencià-

català) i el tractament del conflicte lingüístic (català-castellà) encara són temes oberts en la societat valenciana, que en aquest cicle seran objecte d'un debat ampli i seriós.

El programa complet és el següent:

Dilluns 2 d'abril, a les 12 del migdia, a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives, taula redona sobre *La premsa i el pacte lingüístic*. Amb Adolf Beltran (periodista), Toni Cucarella (escriptor), Vicent Franch (professor de la Universitat de València) i Manuel S. Jardí (periodista).



Vicent Alonso.

Moderador: Carme Morenilla (membre del Consell Valencià de Cultura).

Dimarts 3 d'abril, a les 12 hores, també a l'Auditori

Montaner, debat sobre *Les argumentacions històrico-filològiques sobre la identitat de la llengua*. Amb Joan Jordà (Centre d'Estudis Contestans), Mercè Teodoro (Fundació Ausiàs March) i Joaquim Vidal (Centre d'Estudis i Investigacions Comarcals Alfons el Vell). Moderador: Miquel Nicolàs (professor de la Universitat de València).

Dimarts 3 d'abril, a les 19:30 hores, a l'Aula Magna de la Nau, taula redona sobre *La política i el pacte lingüístic: l'Acadèmia Valenciana de la Llengua*. Amb Joaquín Calomarde (diputat pel PP), Isabel Escudero (responsable de cultura del PSPV), Víctor Gómez (responsable de Cultura del Bloc) i Glòria Marcos (membre de la Permanent d'EUPV). Moderador: Eustaquio Valero (secretari nacional d'UV).

Dimarts 4 d'abril, a les 19:30

hores, a l'Aula Magna de la Nau, es parlarà sobre *Els usuaris del català i la normalització lingüística*. Amb Isabel-Clara Simó (escriptora), Àngels Garcia (jurista), Vicent Romans (president de la Federació d'Escola Valenciana) i Mario Tomàs (secretari general de l'Empresarial). Moderador: Vicent Alonso (professor de la Universitat de València).

Finalment, el dimarts 5 d'abril, a les 19:30 hores a l'Aula Magna de la Nau, hi haurà una taula redona sobre *Què s'ha escrit sobre el conflicte lingüístic?* Amb Manuel Alcaraz Ramos (professor de la Universitat d'Alacant), Vicent Bello (psicòleg), Ernest Querol (consultor de la Universitat Oberta de Catalunya) i Miquel Àngel Pradilla (professor de la Universitat Rovira i Virgili). Moderador: V. Ramon Torcal (vicerector d'Extensió Universitària).

TRIBUNA LLIURE

Dones Universitàries

Carmen Aranegui*

No hi ha cap dubte respecte a l'intens procés de renovació democràtica que ha experimentat la Universitat de València des de l'aprovació dels seus Estatuts l'any 1985. Les que subscriuim aquest text hem participat en aquest procés des de nivells molt variats del treball acadèmic, l'administració, la docència, la investigació i la gestió universitàries. Hem col·laborat en la construcció del necessari sentit de pertinença a una institució cada vegada més participativa, més dinàmica, més pròxima als interessos generals de la societat i més moderna i eficaç en els seus objectius específics. Hui, quinze anys després d'iniciat aquest procés, volem recordar que continua obert i que la celebració d'allò que s'ha aconseguit no ha de desembocar en l'autocomplaença i en la pèrdua de dinamisme, de claredat d'objectius específics, de minva de la nostra capacitat per al diagnòstic, l'opinió i l'autonomia de criteri i de crítica respecte a allò que encara no s'ha abordat, discutit o fet. Després d'una sèrie de trobades puntuals, un grup ampli de membres d'aquesta universitat hem considerat necessari i convenient constituir-nos com a col·lectiu de reflexió i d'acció sobre el particular. Hem représ a tal fi el nom de Dones Universitàries, que tingué la seua primera etapa d'activitat a finals dels anys setanta, tot coincidint amb les inquietuds i els objectius d'una generació de dones compromeses, tant aleshores com ara, amb la renovació de la universitat i de la societat.

En termes generals, compartim el tarannà participatiu, la sensibilitat cultural, l'atenció a la problemàtica que impulsa el desenvolupament equitatiu de la nostra societat i l'esforç per construir la modernitat en el seu si, però, al mateix temps i com més va més,

percebem la tendència a un cert desdibuixament dels seus objectius més propis i específics, i un debilitament de la seua projecció cap a l'exterior, alhora que una clara tendència a deixar-se regir quasi exclusivament pels criteris economicistes; dos factors que, si bé han de condicionar sense remei el ritme o la mesura de molts aspectes del seu desenvolupament, no haurien d'obstruir o desplaçar la primera cura de si mateixa com a institució universitària.

Ens trobem en un moment en el qual s'observa una tendència envers la desarticulació d'iniciatives col·lectives i un cert desgast –de cap manera innocent– dels projectes universitaris de llarg abast. Un moment en el qual, per tant, és urgent repensar les relacions entre universitat i societat, així com els mecanis-

mes de comunicació necessaris per a evitar la desinformació –més o menys interessada– respecte a la funció universitària. Dones Universitàries ix al pas d'aquesta situació amb l'al·licient de generar un àmbit de reflexió, una pràctica de pensament de la Universitat, que participe de l'anàlisi de les deficiències que s'han anat produint i de les seues possibles solucions. En aquest sentit, volem activar els espais d'opinió, consulta i, en el seu cas, de control de les directrius que marquen la vida universitària, i en això compta, com no podia ser altrament, el fet que siguem dones. Dones i universitàries, alarmades davant del fet evident que la nostra Universitat ha desaprofitat bona part del seu potencial progressista en menysprear l'àmbit de reflexió i d'experiència feminista

acumulat des d'aquells setanta, i encara abans. La nostra institució sembla haver-se conformat amb l'augment de matrícula femenina en els seus centres i amb la major presència de dones en l'administració, en la docència i la investigació universitàries. Res de tot això, però, és degut a una política específica sobre el particular i no s'ha fet res per a pal·liar el dèficit clar de representació d'aquestes dones en els òrgans de govern i en les categories superiors de gestió, administració, docència i investigació.

Una universitat com aquesta, que tant ha treballat per integrar tots els col·lectius, totes les diferències i identitats, necessita un col·lectiu com ara el nostre que recorde una vegada més, i ajude a deixar enrere, la més antiga de les discriminacions col·lectives, i que assenyale, obertament, quins són els mecanismes implícits i explícits que la perpetuen i que tracten, a més, de fer-la invisible, no pensable i discutible.

Dones Universitàries es crea precisament per a això: per a obrir una plataforma de reflexió i d'acció l'objectiu de la qual és fer plenament visibles les dones a la Universitat de València i participar junt amb altres col·lectius i organitzacions en un debat més ampli. Amb aquest objectiu cridem a totes aquelles persones que senten que les nostres propostes de discussió els incumbeixen; i especialment a les més joves, a aquells que arribaren a la universitat quan ja quedaven lluny els anys setanta.

* Firmen també aquest article: Anna Aguado, Charo Álvarez, Esther Barberá, Isabel Burdiel, Neus Campillo, Dulce Contreras, Marisa Contri, Pepa Cucó, Teresa Domingo, Carmen García, Magdalena López, Isabel Martínez, Sonia Mattalia, Isabel Morant, Rosa Pastor, Chelo Pons, Olga Quiñones, Mari Cruz Romeo, Antonia Sánchez, Dora Sánchez, Pilar Sanz, Nieves Soro, Carmen Tomás, Mercedes Torrevejano, Teresa Yaves, Isabel Zabala i vint-i-cinc firmes més, professores i personal no docent de la Universitat de València

L'animalada de Toni Mestre



BÚSTIA

Bous a la Facultat

Personalment, no m'agraden gens els bous. És un espectacle que considere horrorós: l'assassinat d'un animal enmig dels "olés" del públic i dels acords d'Amparito Roca. No obstant això, l'altre dia vaig assistir a una correguda. No la feien a la plaça de bous de València, ni tampoc a La Maestranza o en cap altre lloc semblant. La feien a l'avinguda Blasco Ibáñez, en una plaça de formes rectangulars i tota pintada de blau que crec que es deia Facultat de Geografia i Història (almenys això posava a la porta). Després d'agafar una bona posició (un seient amb més minuts d'ombra que de sol), vaig centrarme en el que era l'espectacle taurí en si. La resta del públic va saltar en un crit d'emocions quan va sortir el bou, un espècimen estrany, no sabia definir-lo. Això sí, me'n recorde que en el pitral li havien penjat un cartellet que posava: ALUMNAT. Al principi, el torero li va fer uns quants retalls i un parell de veròniques. Tot seguit van vindre els picadors. El primer, sorprenentment, no anava damunt d'un cavall, sinó d'una embastida. Si senyors, sí, d'una embastida! En aquesta hi havia un altre cartell: OBRES DE REFORMA. El segon *pujazo* va vindre de part d'un home molt ben mudat. L'home va traure una sèrie de papers ja signats d'una maleta que duia (en la maleta posava RECONTRAREFORMA DE LA REFORMA DELS PLANS REFORMATS) i els va llançar al bou. En aquestes de la vesprada, l'animal ja trontollava d'un costat a l'altre de la plaça. Però, per si això no fóra poc, al toc de la trompeta van retirar-se els picadors i es va passar al terç de banderetes. La gent s'entusiasmà quan el torero va dir que volia banderillar. Va agafar un parell d'aquestes llances (en una d'elles posava DESCONVOCATORIA D'ABRIL, en l'altra DATA D'EXAMENS) i amb un gir de cintura li les va clavar tot just al sobrellom. A eixes altures, jo estava ja tan fastiguejat que me'n vaig anar, no tenia ganes de veure patir més el pobre animalet. Quina desgràcia la seua en no poder sortir del rogle, sinó estar condemnat a anar-hi. I això que encara quedaven dos parells més de banderetes i l'estocada final.

També em vaig preguntar, però, com podia ser que un animal que tenia una cornamenta tan afilada podia acabar així. Estava obligat a entrar a la plaça, això ho sabia, però: i si no ho feia sol? I si en lloc d'un, quan obrien la porta del corral, entrava a la plaça tot el ramat? M'agradaria a mi veure el torero que s'atreveiria a fer, ni que fóra una passada a l'esquerra.

Xavi Andreu. Estudiant de Geografia i Història

Telèfons i adreces d'interés

DISE. Servei d'Informació	CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03	-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60	-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40	-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació: 96 398 34 26	
-Assessoria Universitària Sexològica: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53	
Turivaj: 96 386 99 52 / 96 386 90 43	
Telèfon Jove: 902 25 20 20	
C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22	

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.



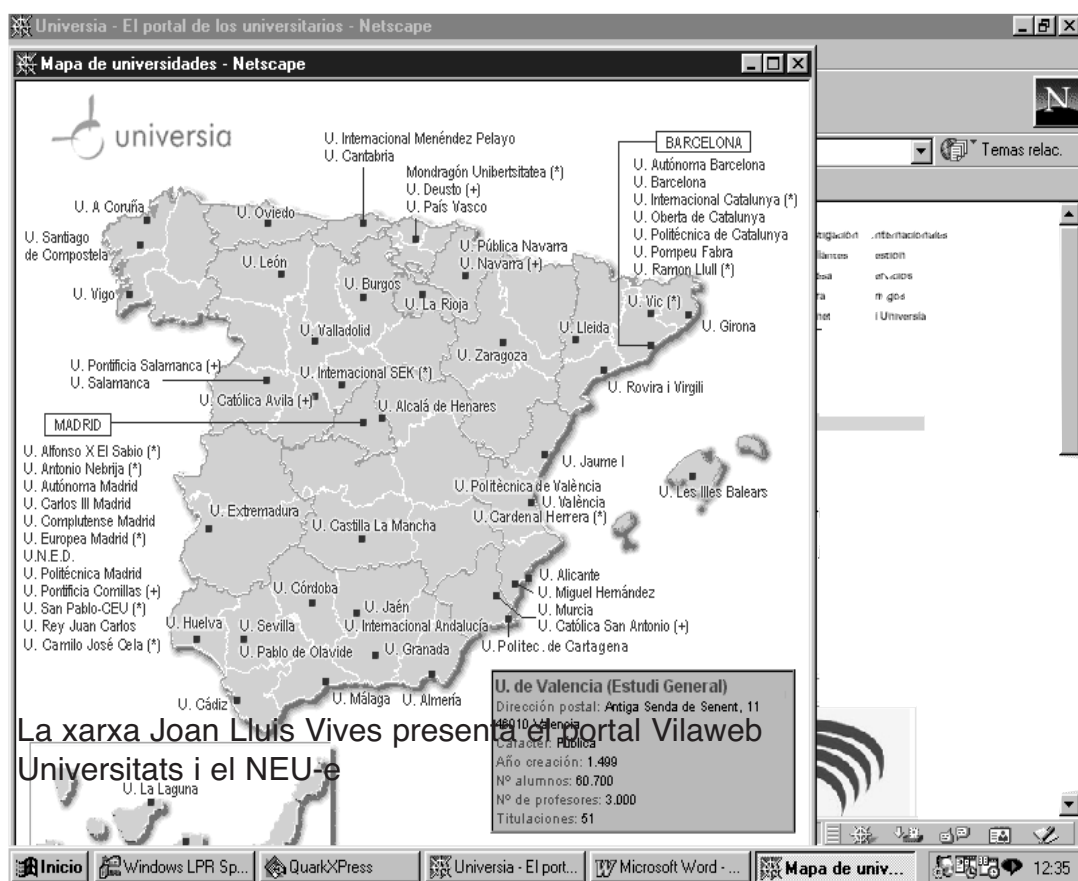
Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giralaldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
David García, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

INTERNET

S'inaugura el major portal universitari



Página Universia.net on es mostra l'enllaç amb la Universitat de València.

La 'web' de la Universitat es vincula amb Universia.net

REDACCIO

La web de la Universitat de València es vincula amb Universia.net, el major portal universitari en castellà. En la secció ... i no t'oblides de la pàgina general i de les cinc pàgines principals es pot trobar un link directe al nou portal.

Universia.net és un projecte impulsat per 57 universitats espanyoles (entre les quals es troba la Universitat de València), la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE), el Consell Superior d'Investigacions Científiques i el Banc Santander Central Hispano per tal d'afavorir la difusió de la informació universitària, el desenvolupament de les noves tecnologies aplicades a l'educació, la innovació educativa i tecnològica i les plataformes de comunicació educativa i interuniversitària en l'àmbit global iberoamericà.

El portal es troba encara en procés de desenvolupament i pretén donar servei, d'entrada, a un milió d'usuaris. La inversió abastarà en els pròxims mesos els onze mil milions de pessetes, dos mil d'ells a Espanya i la resta a Iberoamèrica. El BSCH, en el seu paper de mecenes del projecte, ha cedit el 70% de les accions a les universitats amb l'objectiu que siguin

les institucions acadèmiques les protagonistes del projecte.

Dirigit especialment a universitaris, els usuaris tenen accés en aquesta pàgina a continguts relacionats amb els estudis superiors, a les biblioteques del món i a tres-cents mil articles científics; els estudiants hi podran intercanviar apunts i obtenir informació sobre estudis a l'estranger, mercat laboral, oci i compres, entre altres serveis.

El projecte d'Universia.net està liderat per l'exrector de la Universitat d'Alacant Andrés Pedreño, que ha sigut nomenat conseller delegat de la societat que gestiona el portal. Universia.net és, en paraules de Pedreño, el "major portal d'universitats de parla hispana, un projecte complex que no té referent en el món anglosaxó".

El BSCH, primera entitat financera de l'àrea iberoamericana, ha desenvolupat una actuació molt intensiva en l'àmbit universitari amb l'impuls de nombrosos projectes educatius, noves tecnologies, cultura, mecenatge, serveis... El seu generós paper com a impulsor d'Universia.net permet concebre aquest projecte com el portal més ambiciós del món universitari hispànic.

Universia.net s'impulsa de moment en deu països (Argentina, Brasil, Colòmbia, Xile, Espanya,

Mèxic, Perú, Portugal, Puerto Rico i Veneçuela), amb més de cent setanta universitats ja adherides per mitjà de conveni com a accionistes del portal que es desenvolupa en cada país i unes cent trenta institucions en procés d'integració. En l'actualitat es treballa en l'ampliació del projecte a altres països.

Universia.net naix amb la vocació i ambició de liderar el desenvolupament de la societat de la informació universitària, fomentant la participació de les seues universitats i el desenvolupament dels seus projectes, recolzant la introducció de les noves tecnologies, accelerant la implantació de projectes claus, potenciant la competitivitat i qualitat del sistema educatiu superior a través de les propostes emanades en l'àmbit de les mateixes institucions universitàries i propiciant el canvi cultural cap a la mencionada societat de la informació.

D'altra banda, l'Institut Joan Lluís Vives ha presentat dos nous projectes telemàtics. D'una banda, el NEU-e (Novetats Editorials Universitàries), que permet accedir directament a totes les referències bibliogràfiques de les diverses universitats i la compra de llibres; i d'una altra, el portal Vilaweb Universitats, un canal d'informació especialitzat en totes les notícies referents als diversos campus.

Els interessats en conèixer les novetats editorials de cada universitat no sols tindran els tradicionals catàlegs, sinó que podran disposar de referències puntuals sobre les últimes publicacions. I amb el portal, els usuaris s'acostaran a les últimes novetats de les universitats de la xarxa i podran mantindre contacte amb els dihuit campus universitaris que la conformen.

ESTUDIANTS

La Universitat, a Forma't 2001

REDACCIO

La Universitat de València disposarà d'un espai d'informació a la Fira Forma't 2001 que se celebrarà a València del 5 al 8 d'abril. Les instal·lacions de Fira València acolliran la segona edició del Saló de la Formació i l'Oferta Educativa, que pretén ser un fòrum d'orientació i informació per a aquelles persones que vulguen emprendre una formació acadèmica o professional que facilite la seua integració en el món laboral.

L'estand de la Universitat compartirà amb un equip de joves estudiants que proporcionaran informació i orientació als interessats que ho sol·liciten. En concret, l'espai proporcionarà informació de l'oferta acadèmica, incloses les noves titulacions, a més d'orientació. Els serveis de la Universitat de València també seran un punt de referència per als nous estudiants que s'acosten a l'espai, com ara l'Orfeó, el camp d'esports o la Delegació de Medi Ambient.

L'estand, que estarà ubicat a l'espai H168 fins al 171, oferirà una imatge gràfica i moderna, corresponent a la visió dinàmica i actual d'una institució cinc vegades centenària, mitjançant els seus serveis d'informació (DISE) i assessorament de l'estudiant (CADE).

La informació s'oferirà en suport tradicional (paper) i també a través d'ordinadors connectats en xarxa des d'on es permetrà fer consultes on-line de qualsevol instància o servei universitari. També es gratificarà, a càrrec del Servei de Normalització Lingüística, a tots aquells que vinguen a la Universitat a cercar informació sobre l'ensenyament en valencià. Així mateix, a l'estand es podrà recollir material de difusió i d'informació en diferents formats, com ara una simulació del carnet universitari *Carjeta* de Bancaixa, els continguts dels plans d'estudi i la guia per als nous estudiants.

D'altra banda, la Universitat també participarà en l'edició d'Emple@ que se celebra en el mateix recinte en aquestes dates. Així, mitjançant la Fundació Universitat-Empresa Adeit es donarà informació sobre l'oferta de cursos de postgrau i d'especialització de màsters, diplomes i certificats amb més de dues-centes cinquanta de les diferents àrees de coneixement, també de pràctiques formatives, assessorament i suport a projectes i iniciatives dins dels àmbits relacionats amb la promoció de l'ocupació, la formació i la creació d'empreses, per tal de facilitar l'ocupabilitat dels universitaris, així com programes europeus.

'Conèixer' presenta totes les titulacions de la Universitat

REDACCIO

El programa *Conèixer la Universitat de València* acull els dies 3, 5 i 10 d'abril les sessions informatives per titulació.

Aquesta és la tercera part del programa, que pretén acostar els alumnes dels últims anys de batxillerat als serveis, instal·lacions i estudis de la Universitat de València. La campanya d'informació va començar amb unes jornades dedicades als orientadors sobre l'oferta d'aquesta institució acadèmica i va continuar amb diverses visites guiades pels diversos campus que conformen la Universitat. Ara, com a novetat d'enguany, el Servei d'Informació a l'Estudiant DISE ha preparat les sessions específiques per titulació, amb la intenció de posar a l'abast dels futurs estudiants tota la informació necessària sobre els estudis que volen cursar.

Les sessions s'han dividit en tres

àrees, que es desenvoluparan en els tres campus de la Universitat. Així, les xarrades sobre les titulacions relacionades amb l'Àrea de Ciències Bàsiques i Tècniques se celebraran al Campus de Burjassot, a la Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències i a la Sala de Graus de la Facultat de Farmàcia. Les de l'Àrea de Ciències Socials es desenvoluparan a l'Aulari Sud del Campus dels Tarongers. Les de l'Àrea de Salut, a la Facultat de Medicina al Campus de Blasco Ibàñez. Les d'Humanitats, a la Facultat de Filologia, també a Blasco Ibàñez. I les de l'Àrea d'Educació, a l'Escola de Magisteri Ausiàs March, al carrer Alcalde Reig. Totes les sessions es faran durant la vesprada, de les 17 a les 19 hores.

La Universitat de València ha editat un tríptic amb l'hora, el lloc de les sessions i la forma d'arribar als diversos campus. L'entrada és lliure.

LLIBRES

La filosofia d'Internet i la defensa de les dones en l'Edat Mitjana

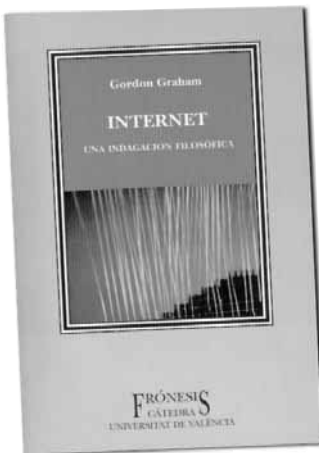
REDACCIÓ

La Universitat de València i Càtedra han editat les obres *Internet. Una indagació filosòfica*, de Gordon Graham, i *Misoginia y defensa de las mujeres. Antología de textos medievales*, de Robert Archer. L'obra de Graham ha estat traduïda per Manuel Talens i vol aproximar el lector al que representa el nou món de la informació que s'obri a les masses. La comunicació electrònica ha entrat ràpidament en tots els aspectes de la vida quotidiana, però és un fenomen massa nou per a permetre'n una reflexió retrospectiva. Hi ha moltes preguntes en l'aire i en el text de Graham es recorre a la filosofia per a tractar de contestar-les. La seua avaluació crítica, d'acord amb els canons de pensament sancionats pel temps, li dona autoritat racional i li permet anar més enllà de l'inter-

canvi de creences i opinions. El punt de vista del llibre no és el de l'usuari de la xarxa, sinó d'aquell que viu en el món social i cultural en què Internet ha sorgit. D'altra banda, dins de la col·lecció *Feminismos*, l'altre llibre analitza el problema de la misoginia. Un dels principals aspectes dels estudis sobre la dona que realitzen els pensadors des de fa algunes dècades és conèixer l'actitud dels

homes envers l'altre sexe. Aquesta qüestió és fruit de tota una tradició que parteix d'èpoques anteriors i on l'Edat Mitjana ocupa un lloc preferent. L'antologia de textos medievals, que abasta des de fonts clàssiques com ara Aristòtil, Ovidi, Juvenal o la Bíblia, passant per una selecció de la literatura medieval europea amb autors com ara Boccaccio, Andreas Capellanus, Petrarca o Christine de Pizan, i

que continua amb els textos medievals hispànics més importants, posa de manifest les idees dels escriptors sobre la dona. I encara que, freqüentment, se suposa que l'actitud medieval, en general, era misògina, sorprèn que els textos representats en aquesta obra pertanyen quasi en la mateixa proporció a una altra tradició, paral·lela a la misoginia, que és la de la defensa de les dones.



Portades dels llibres.

Telèfons joves d'orientació sexual

Ha començat a funcionar el Telèfon de la Sexualitat de l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ), un servei que la Universitat de València també ofereix als estudiants a través de l'Assessoria Universitària Sexològica amb el telèfon 96 393 07 31. La iniciativa de l'IVAJ pre-

tén proporcionar als joves tota la informació que necessiten en matèria de sexualitat. Amb el 902 25 20 20, el telèfon donarà servei els 365 dies de l'any des de les 10:30 fins les 20:30 hores per a solucionar qualsevol dubte que puguen tindre els joves.

El servei serà atès per personal especialitzat que ajudarà els joves a vèncer les pors i confusions que tenen i els facilitarà tota la informació que necessiten i que, per por, no s'atreixeixen a consultar amb familiars i amics. Amb aquests serveis es vol educar en salut per a previndre els embarassos no desitjats o la transmissió de malalties

sexuals. El telèfon ha estat criticat pel fet d'utilitzar el servei 902, cosa que suposa un cost per als usuaris. En concret, la tarifa és de 15,08 pessetes el minut en horari normal (de 8 a 18 hores) i de 6,70 pessetes en horari reduït (que comprén de les 18 a 8 hores entre setmana, i tot el dia de dissabte, diumenge i festius nacionals).

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

T AM-TAM

VENDES

▀ **Venc llibres de Dret i Filologia.** *Derecho sindical*, de T. Sala i J. Albiol. Editorial Tirant lo Blanch, preu 3.800 pessetes. *Teories gramaticals i ensenyament de llengües*, de J. Cuenca. Editorial Tàndem. Nou. Preu: 800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

▀ **Venc llibres de Filologia Anglesa.** Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency*, *Word Perfect*, *Words at Work*, *The Oxford Dictionary of English Etymology*, *The Scarlet Letter*, *Recollections, ten stories on five themes*, *Cumbres borrascosas*, *The Pearl*, *The Red Pony*, *The Collector*, *Maurice*, *The Art of fiction*, *The English Language*, *Three Restoration Comedies*. Telèfon: 649 685 088.

▀ **Venc radiocasset Aiwa.** Per al cotxe, amb caràtula mòbil, *dolby surround* i cinc bandes equalitzadores. Preu: 15.000 pessetes negociables. Crideu al telèfon 678 32 56 65.

▀ **Venc escàner.** Marca Canon F310. Nou, amb caixa d'embalatge amb el seu *software* d'OCR, per a imatges. Preu: 10.000 pessetes. Demaneu per Joan al telèfon 96 384 38 35 (només nits).

▀ **Venc llibres de música.** *El progreso musical* (900 pessetes), *Escuela Razonada de la Guitarra* (1.200 pessetes) i *Método de Guitarra Aguado* (1.200 pessetes). Crideu al 96 369 84 13.

▀ **Venc joguet.** Action Man-Grizzly Mission. A estrenar. Preu de 3.500 pessetes. Interessats, crideu al 656 64 62 53.

COMPRES

▀ **Es compra impressora.** Compré impressora Canon BJC de la sèrie 200 en perfectes condicions. Pagaria fins a 5.000 pessetes. Interessats, envieu un c-e a l'adreça pacocopa@ozu.es

CLASSES

▀ **Classes particulars.** Anglès, valencià, alemany i noruec. Física, càlcul, àlgebra, dibuix i química. Electrònica, electrotècnia i electro-magnetisme. Teoria de camps, teoria de circuit, anàlisi de xarxes i sistemes. Telèfon: 608 561 359.

▀ **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars a tots els nivells, a més de fer traduccions. Telefoneu al 96 392 40 57 (Veronique).

▀ **Classes d'Anglès.** Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

▀ **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

▀ **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells per 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Toni al 96 397 59 56.

▀ **Treballs a ordinador.** Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

OFERTES DE TREBALL

▀ **Es busca becari associat al projecte MAT2000-1767-C02-01.** Sobre el tema Zeolitas com a catalitzadors heterogenis en reaccions orgàniques. Dotació: 160.000 pessetes. Telèfon: 96 387 78 07.

▀ **Empresa d'oci, temps lliure i turisme** obri una borsa de treball dirigida a tècnics esportius, monitors, animadors i guies turístics. Apartat de Correus 315, amb codi postal 46080 (València).

VOLUNTARIAT

▀ **Voluntariat amb persones immigrades.** L'Institut Social del Treball necessita voluntaris que siguin estudiants d'últim any de Dret, Relacions Laborals o Treball Social per a col·laborar en l'assessorament jurídic laboral a immigrants. Telèfon: 96 392 26 62.

▀ **Voluntariat social a Càritas.** Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Agueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

▀ **Alter València.** Entitat sense ànim de lucre, constituïda per professionals del sector de serveis socials, voluntaris i persones amb discapacitat psíquica, necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Interessats, crideu als telèfons 96 325 83 01 i 626 56 28 56.

▀ **Associació Gitana de València.** L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Inma).

PISOS

▀ **Es lloga habitació.** Es lloguen dues habitacions amb dret a cuina i bany. Situat a Cardenal Benlloch 98, porta 27. Preu: 15.000 pessetes. Telèfon: 678 03 23 61.

▀ **Es lloguen dues habitacions.** Individuals i en un ambient familiar. Dona que viu amb una filla estudianta. Av/Blasco Ibáñez 194, porta 2. Preu a convindre. Telèfon: 96 355 46 10. Pregunteu per Maria Luisa.

▀ **Es busca xica per a compartir pis.** Prop de la Politècnica i de les facultats. Totalment equipat i amb habitació individual. A partir de l'1 d'abril. Telèfon de contacte: 96 361 45 21.

▀ **Es busca xic/a per a completar pis.** Preu de 12.500 pessetes. Pis situat a Benimaclet, zona tranquil·la, moblat i amb tv i vídeo. C/Rafelguaraf, 4, porta 9. Telèfon: 629 94 58 03.

ANIVERSARI

Actes commemoratius de la Segona República

EXAMENS



Els alumnes d'Història tindran una convocatòria extraordinària

redacci

Els alumnes d'Història tindran enguany una nova convocatòria extraordinària d'exàmens d'abril. Aquesta ha estat, segons els representants estudiantils, la resposta definitiva del Deganat de la Facultat després de la reunió mantinguda amb els estudiants d'Història.

La mesura ha estat adoptada després de la campanya d'arreglada de signatures realitzada per la CECA i s'ha acordat que la convocatòria d'abril es tornarà a fer de manera extraordinària, única i irreplicable per a pròxims anys. Es farà en el mes de maig en divendres i dissabtes, en horari de matí i de vesprada. S'anul·la així la convocatòria de setembre per a les optatives del primer quadrimestre. El calendari de les assignatures es farà públic els propers dies. D'altra banda, l'AdR de la Facultat acull fins el proper 4 d'abril el tancament d'immigrants per a protestar contra la Llei d'estrangeria. Per aquest motiu s'han habilitat diversos espais de la planta baixa de la Facultat.

Cicle de conferències de la Càtedra Mediterrània

redacci

La Càtedra Mediterrània del Patronat Sud-Nord de la Universitat de València ha organitzat un cicle de conferències entre els dies 3 i 5 d'abril. El dimarts 3 d'abril, Bernabé López, professor d'Història Contemporània de l'Islam de la Universitat Autònoma de Madrid, parlarà sobre *Filtre ètnic i integració dels immigrants a Espanya*. El dimecres 4 d'abril, Abdelkrim Belguendouz, professor de Ciències Econòmiques de la Universitat Mohamed V Rabat, explicarà les relacions entre el Marroc i la Unió Europea. El dijous 5 d'abril, Manuel Marín, diputat a les Corts Espanyoles, parlarà sobre la Unió Europea i el Mediterrani. Totes les conferències són a les 19:30 hores. Marín i López intervindran al Col·legi Major Lluís Vives, mentre que Belguendouz parlarà a la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians del Campus dels Tàrrongers.

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València ha organitzat el cicle *Dones del 36*. A La Nau es pot contemplar l'exposició *Dones del 36*, que podrà visitar-se fins al 3 d'abril. També s'hi projecta el vídeo *El segle xx en femení*. Demà divendres 30 de març, a les 20 hores i en la mateixa Aula Magna, Mary Nash, catedràtica d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona, oferirà la conferència titulada *Les dones i la Segona República*. El cicle es tancarà el dimarts 10 d'abril, a les 20 hores, amb la taula redona sobre *Les dones del 36. Les protagonistes*. Hi participaran Sara Berenguer, Guillermina Medrano, Alejandra Soler i Carmen Labajos.

REDACCIO

El proper 14 d'abril es compleixen setanta anys des de la proclamació de la Segona República espanyola. Serà l'aniversari d'una jornada en què milers de ciutadans van omplir

El somni republicà està d'aniversari

els carrers i les places per tal de cantar *La Marsellesa* i l'himne de Riego. L'alegria, però, va durar ben poc. L'eufòria republicana va rebre un primer avís durant l'anomenat *bienni negre* sorgit del desencant dels primers anys. Després, el colp militar del 36 va provocar una autèntica revolució social, però també l'inici de la derrota del somni republicà.

El setenta aniversari ha servit d'excusa per a fer coincidir diverses iniciatives en l'àmbit de la Universitat de València. El Col·legi Major Rector Peset, l'Escola de Magisteri Ausiàs March i l'edifici de la Nau són els escenaris triats.

Dues conferències i quatre taules redones se celebraran al Rector Peset. Hui, dijous 29 de març, a les 19:30 hores, la Sala d'Actes acollirà la conferència de Marc Baldó, professor d'Història Contemporània de la Universitat de València, sobre *La reforma educativa universitària*. Per la seua banda, la professora María Fernanda Mance-

do, de la mateixa especialitat, hi parlarà sobre *La FUE i la República*.

La programació de taules redones al Rector Peset comença el 6 d'abril i conclourà el 30 del mateix mes. Tots els debats se celebraran també a les 19:30 hores.

El dia 6 s'analitzarà la qüestió de *Les dones republicanes*, amb la participació de Mila Belinchón i Llum Sanfeliu, amb Pilar Molina, que actuarà com a moderadora. *La literatura durant la Segona República* és el tema triat per Manuel Aznar, de la Universitat de Barcelona, per al dia 11 d'abril. Aquest mateix dia, Josep Lluís Sirera dissertarà sobre *El teatre republicà*.

El dia 25 d'abril, moderats per María José Millán, Dolores Sánchez reflexionarà sobre *Modernitat i avantguarda. La cultura en temps de la República*, mentre que Antonio Vallés parlarà sobre *La ràdio en la República*.

Finalment, el 30 d'abril, Josep

Lluís Villacañas analitzarà les raons del desencant entre els intel·lectuals i la República. Per la seua banda, Josep Lluís Barona parlarà sobre *Ciència i Segona República, la construcció d'una esperança*.

L'Escola de Magisteri Ausiàs March ha organitzat el cicle *El llibre i l'escola republicana*, que es desenvoluparà entre el 2 i el 12 d'abril. El dilluns 2 d'abril, a les 19 hores, s'inaugurarà una exposició a la Sala d'Audiovisual de l'Edifici Central, que ha estat a càrrec de la professora Carmen Agulló. El dimarts dia 3, a les 12 hores, el professor Javier Navarro presentarà una projecció de vídeos sobre el període republicà.

El dia 4 comença el cicle de conferències, que se celebraran a les 12 hores a la Sala de Conferències del Pavelló de Govern. El mateix dimecres hi parlarà Luis Miguel Lázaro sobre *Les influències i antecedents de la pedagogia republicana: racionalisme i institucionisme*.

El 5 d'abril hi haurà una taula redona sobre la formació del Magisteri valencià en la Segona República, amb José Baquet, Guillermina Medrano i Alejandro Mayordomo.

El dia 9 es presentarà el llibre *Els fills de la República*, d'Emili Valls. Finalment, l'11 d'abril, Pilar Sanz presentarà la conferència de Gonzalo Anaya titulada *L'ensenyament que no pogué ser de la Segona República*.

DE PART A PART

Dret Internacional

Departament: Dret Internacional
Director: Carlos Esplugues Mota

MARISOL HOYOS

En una universitat cada vegada més oberta a Europa i a la resta del món a través de la mobilitat d'estudiants i professors i, especialment, gràcies a les relacions internacionals que s'estableixen a partir de la investigació conjunta, descobrim el Departament de Dret Internacional, quasi amagat i desconegut entre la resta de departaments de l'Àrea de Dret del Campus dels Tarongers. El seu director, Carlos Esplugues, assenyalava que "es tracta d'un dels departaments més xicotets de la Universitat", i potser per aquesta raó no apareix ni tan sols en el catàleg de l'Oferta Científica i Tecnològica que va editar el Vicerectorat d'Investigació l'any 98. Tanmateix, la importància de les seues cerques respon directament a la demanda d'investigació aplicada que requereix la realitat internacional actual en matèria de dret públic i privat. Junt amb altres institucions, una de les seues principals activitats és plantejar un camí de recerca de caràcter obert sobre els diversos aspectes legislatius que afecten les relacions internacionals.

Dues grans àrees integren el Departament de Dret Internacional de la Universitat. En primer lloc, bona part dels investigadors es dediquen al treball relacionat amb temes de dret públic internacional, mentre que altres estudien els problemes lligats amb el dret privat. En aquest sentit, en l'àrea de Dret Privat cal destacar tres qüestions que responen als interessos de bona part de les seues línies d'investigació: el dret dels consumidors, el comerç internacional i el disseny industrial. Més concretament, un dels estudis actuals es dedica a la protecció del disseny industrial i de l'empresa exportadora. En aquest estudi participen, a més de la Universitat de València, la Universitat Jaume I i la Universitat de Castella-la Manxa, empreses com ara Lladró, Antares Iluminación i Hermanos Vila. Un altre projecte s'encarrega d'analitzar de quina manera el consumidor veu protegits els seus drets en la nova realitat econòmica de la Unió Europea. Sens dubte, la introducció de l'euro ha suposat un pas decisiu, i no solament les empreses grans i menudes experimentaran les conseqüències d'aquest canvi en l'economia de la Unió, sinó també tots



El dret mirant al món

els seus ciutadans. Així, l'avaluació de la tutela dels drets dels consumidors com a factor d'excel·lència en l'activitat empresarial i la protecció dels consumidors a la Unió Europea constitueixen el subjecte d'estudi prioritari de dos projectes de recerca d'aquesta àrea. No massa lluny d'aquest marc, un altre grup d'investigadors s'encarrega de l'estudi directe de l'Organització Mundial del Comerç i dels processos regionals d'integració econòmica, atenent especialment als aspectes de dret del comerç internacional i de dret internacional privat. Així, s'analitzen els aspectes jurídics i econòmics que regulen les empreses i s'han plantejat diversos treballs sobre les polítiques aranzelàries, monetàries i fiscals. Aquestes cerques poden ser un bon recolzament tècnic per a les empreses en matèria de comerç internacional i d'inversions estran-

geres. L'estudi es desenvolupa en col·laboració amb investigadors de les universitats d'Oviedo i Castella-la Manxa. Finalment, des de l'àrea de Dret Privat també s'ha dedicat un espai a l'estudi i avaluació del règim jurídic del comerç exterior entre Iberoamèrica i Espanya, bo i atorgant un especial interès als processos de globalització i a la integració regional.

Des del vessant dedicat al Dret Públic Internacional s'ha prioritzat l'estudi de temes relacionats amb la regulació i la protecció dels drets humans i l'assistència humanitària, amb els problemes sorgits a partir del dret del mar i amb els conflictes plantejats per les lleis internacionals relacionades amb qüestions de medi ambient. Així, dos projectes reuneixen les línies de recerca d'aquest departament i es dediquen a l'estudi de l'evolució de la normativa internacional i europea

en matèria de medi ambient i a l'assistència humanitària i el codesenvolupament, analitzant les perspectives des del dret internacional i avaluant especialment les iniciatives de la Unió Europea a Centramèrica i a la Mediterrània. En aquest sentit, cal destacar també que el Departament compta amb una xarxa intercampus que manté els contactes estrets i la mobilitat d'estudiants i professors entre tres universitats espanyoles i la Universitat de Costa Rica, la Universitat de Córdoba i l'Institut Tecnològic de Mèxic.

Aquests projectes de recerca han trobat una aplicació directa en el programa de doctorat del Departament, que disposa de diversos cursos dedicats a l'estudi en profunditat del dret comunitari i del dret intern, de la cooperació internacional per al desenvolupament, de l'acció humanitària en conflictes armats, de la responsabilitat

internacional per danys al medi ambient, de la contractació internacional del transport marítim, de la nacionalitat i estrangeria i les seues perspectives, del règim internacional i comunitari de pesca i del dret internacional i la integració regional.

Paral·lelament, des del Departament s'organitzen periòdicament conferències i seminaris dedicats a treballar i exposar les conclusions obtingudes per diversos investigadors sobre temes tan variats com ara el dret de societats, la incidència dels principis d'origen i de reconeixement mutu en els sistemes nacionals de dret internacional privat, la competència judicial internacional, la protecció del consumidor en el comerç electrònic o la cooperació jurídica en matèria civil, entre altres. Concretament, el pròxim 2 d'abril se celebrarà una conferència sobre la cooperació jurídica en matèria penal, a càrrec del doctor Denis Horacio, de la Comissió de la UE, i el 6 d'abril una altra sobre les obligacions contractuals, per part d'Andrea Bonomi, del Swiss Institute of Comparative Law. També estan previstes per al mes d'abril i maig altres xarrades adreçades a l'estudi del procés Mercosur i a les perspectives futures de la unificació del dret privat a Europa.

ENTREVISTA

El professor de Sociologia presenta la tercera edició de *País perplex* i reflexiona sobre la societat valenciana

Josep
Vicent
Marqués

"Tenim por a reconèixer la nostra identitat"

LAURA MONTERO

—*Davant de què es queda perplex el país?*

—Davant del mateix país. Vull dir, en general no hi ha símptomes d'un particular malestar del país que no siga respecte a ell mateix. No hi ha una imatge assenyada del propi país, és fonamentalment una manera de parlar del malestar dels valencians respecte a ells mateixos com a col·lectivitat.

—*Diria que el contingut del llibre és encara d'actualitat, quins aspectes serien vigents?*

—A la gent a la qual vaig consultar de reeditar-lo i a mi ens ha sorprès la quantitat de coses que encara són vives. L'única forma d'explicar una bona part de la història contemporània valenciana és en funció de l'existència d'una burgesia amb poca consciència cívica i nacional i poc dinàmica culturalment, aquesta és una qüestió del llibre que no caduca perquè és una interpretació històrica d'un període. Actualment han canviat coses com ara que per primera vegada hi ha milers de persones que han estudiat en valencià; però continua sent cert que, aprofitant la confusió de la base popular, sobretot a la ciutat de València, els sectors més reaccionaris de la burgesia continuen manipulant la identitat, plantejant un particularisme excessiu.

—*En quina mesura es pot entendre la complexitat del País Valencià a partir de la lectura de l'assaig?*

—Jo pense que sense un poc d'història recent no es poden entendre moltes coses. D'altra banda, també serveix com a exemple del que pot representar el fet d'explicar les coses en una situació de dictadura, és una època on jo no puc parlar directament i dir nacionalisme o consciència nacional com una cosa clara i positiva, per això pot resultar divertit com ho escriu, el llibre es pot gaudir mirant això.

—*Molts lectors afirmen que es tracta d'un text molt divertit,*

hi està d'acord?

—Sí, sobretot perquè hi ha una part que és una mena de diccionari irònic sobre els valencians. En el llibre no apareix l'excessiva pompositat que caracteritza els discursos acadèmics a la universitat espanyola. No hauria de resultar incompatible l'academicisme amb la diversió, el problema està en la confusió que produeixen els dos sentits de la paraula seriós. Jo continue pensant que l'humor és una forma d'explicació molt vàlida.

—*Quins problemes pensa que afecten la societat valenciana del segle XXI?*

—Estem en un moment particularment terrible, en el qual el capitalisme valencià ha posat en venda tot el país, s'ha apostat per un model dedicat al turisme, la qual cosa és apostar per un país bàsicament de cambrers i de guies de parcs temàtics. Això suposa una devastació del territori i és, alhora, un model problemàtic per la seua dependència, per exemple, d'una aigua que no té. A la ciutat s'ha optat també per una política preocupada més de la monumentalitat turística que no de la qualitat de vida dels seus barris. València es considera com un territori sobre el qual especular.

—*En el llibre podem trobar termes com ara fosca consciència, mala consciència o autoodi. Podria explicar-los breument?*

—Jo anomeno *fosca consciència* el sentiment que d'alguna manera es té com a poble, però que està distorsionat per fets com ara tindre-li mania a Madrid, tindre-li mania als funcionaris vinguts de Castella o tindre una barreja d'admiració i de problema amb Catalunya, també la vanitat d'estar convençuts que som els més rics del món... Ara, aquestes coses presentades per gent amb més cultura com a alternativa a la qüestió nacional és el que jo anomenaria *mala consciència*. L'*autoodi* és un fenomen que és general quan una persona no vol assumir el seu origen o la seua situació d'oprimit, perquè es té

Josep Vicent Marqués (València, 1943) acaba de presentar la reedició de *País perplex*, el mític assaig sobre la societat valenciana que va guanyar l'any 1973 el Joan Fuster dels Premis Octubre. Diversos professors de la Universitat col·laboren en aquesta tercera edició del llibre.

// No hauria de resultar incompatible l'academicisme amb la diversió //

por o es té enveja del que està dalt. Això és comú a la situació dels valencians, però també a la situació de moltes dones que fan imitació dels homes, o és Michael Jackson blanquejant-se la pell. A mi em resulta curiós que quasi hi ha més gent que em diu *José Vicente* a València que a Madrid.

—*Vostè hi feia algunes previsions, quines s'han complert?*

—Quan s'ecriu allò, la previsió era que no calia esperar res positiu de la burgesia, sinó que calia esperar més maniobres per a manipular la consciència dels valencians. El que no s'ha complert és que, bàsicament, en aquell moment hi havia més esperança d'un fort moviment obrer nacionalista i d'un movi-

ment obrer en general. Però la classe obrera ha permès una pèrdua de posicions molt important. Ara les condicions de treball són pitjors que en l'última etapa del franquisme, no per culpa de la democràcia.

—*En quina situació veu que es troba la llengua en l'àmbit social i en l'universitari?*

—Es pot mirar l'indicador de quin és el pes de la llengua en la universitat i quin és el pes de la llengua en els rètols de les botigues, per exemple. El fet que molta gent estudie en valencià és un progrés important, la universitat és un instrument que encara és avantguarda, això és positiu però significa que la societat va molt endarrerida i el poder poític també.

—*Quin paper juguen els mitjans de comunicació en la normalització lingüística?*

—Sobre la televisió, més val no parlar-ne. La premsa és molt presonera del cercle viciós publicitari: per a fer un periòdic cal posar anuncis i els anunciants no tenen interès en aparèixer en una premsa en valencià. Per tant, en la mesura que la premsa és en castellà, això és un

factor involuntari de no normalització.

—*Quina opinió li mereix l'ensenyament de les humanitats en el sistema educatiu actual?*

—Està sense resoldre el problema d'eixe mínim d'història essencial que hauria de saber tota persona i qualsevol estudiant de Ciències Socials. M'adone que els meus estudiants tenen moltes dificultats per a saber què va ser la Guerra Civil o quan va ser la Revolució Francesa. La gent coneix amb més fidelitat els rècords esportius. D'altra banda, ara estic treballant i admirant-me del grau amb el qual s'ha eliminat de tota l'educació la història real de les dones, i en el cas del País Valencià és el mateix, no conèixer la teua història és un element depressiu.

—*Com veu el País Valencià d'ací a uns altres trenta anys?*

—O desèrtic, amb el territori completament devastat per l'especulació turística i amb signes de crisi perquè la gent se'n va cap a altres llocs on també hi ha sol, o governat per una aliança de verds i nacionalistes.



CONCERTS

El quartet Millenium i la soprano Lorena Valero, al Vives

L'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives acull les pròximes dues setmanes tres concerts dins dels diversos cicles de música que té programats. El primer d'ells s'inclou com a part de cabaret@lluivives.uv.es, on Alfonso

Vilallonga interpretarà, hui dijous 29 de març, a les 20 hores, cançons pròpies i algun clàssic, acompanyat del quartet de corda format per Olvido Lanza i Farran James als violins, Elizabeth Gex a la viola i Manuel Martínez al violoncel.

El seu és un estil que mescla cabaret alemany, música de cambra i cançó d'autor. A continuació, com a part de classica@lluivives.uv.es, demà divendres 30 de març, a les 20:30 hores, tindrà lloc l'actuació del quartet de violes de gamba *Millenium*. Integren l'agrupació Renée Bosch, Jordi Comellas, Eulàlia Espinet i Carles Magraner. Interpretaran obres de Ferrabosco, Mico, Ward, Weelkes, Dowland i Jenkins per a conjunt de violes d'arc.



D'altra banda, per al 4 d'abril s'ha programat un concert de clàssica@lluivives.uv.es amb la soprano Lorena Valero, acompanyada al piano per Claudio Carbó. En el programa s'han previst obres d'autors valencians i *lieds* alemanys com ara Beethoven, Brahms, R. Halffter, a més de J.M. Cervera, E. Toldrà, Falla i Turina. Serà a les 20 hores en el mateix Auditori Montaner situat a l'avinguda Blasco Ibáñez 23 de València. L'entrada per a totes les actuacions és lliure.

CITES

EXPOSICIONS

EUSEBI SEMPERE. DE L'ART AL MICROXIP

La mostra restarà oberta fins el 30 de març i estarà acompanyada d'activitats paral·leles. Per a més informació, visites comentades i visites de grups escolars podeu trucar al telèfon 96 398 34 68. **Organitza:** Universitat de València. **Lloc:** Sala d'Exposicions de La Nau.

UTOPIES ACIDES

Es tracta d'obres magnífiques i poderoses, però poc amables, principalment per la duresa de les escenes que representen: soldats, persecucions, afusellaments, revolucionaris i revolucions. **Organitza:** Universitat de València. **Dies:** Fins a maig. **Horari:** De dimarts a dissabte, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. Entrada lliure. **Lloc:** Sala Martínez Guericabeitia. C/de la Nau, 2.

TEATRE

SALA PALMIRENO

2, 3 i 4 d'abril, 19 hores: *La Asamblea de las Mujeres*, d'Aristòfanes. **9 i 10 d'abril, 19 hores:** *Des Velades*, per Tres Teatre (Facultat de Filologia). **Lloc:** Facultat de Geografia i Història.

SALA MATILDE SALVADOR

Dies 4, 5 i 6 d'abril, 20 hores: *Dies d'ensalada*, pel Grup de Teatre de la Universitat de València.

Lloc: Edifici històric de la Nau.

'FOLLOW ME', DE ROBERTO GARCIA

Comèdia antiromàntica on un taxista, una mica tímid, exigeix ser volgut per una cambrera de corbes explosives i llengua afilada. I ho fa d'una manera poc convencional. **Organitza:** Teatre Talia. **Dies:** Fins el 8 d'abril. **Lloc:** C/Cavallers, 31. **Més informació:** 96 391 29 20.

LA VIDA ES SUENO

La Companyia Nacional de Teatre Clàssic i Teatre Romea de Barcelona presenten *La vida es sueño*, un dels millors textos del Segle d'Or. És una obra de vital importància en la literatura espanyola, equivalent a *Hàmlet* en la literatura anglesa. **Dies:** Fins el 8 d'abril. **Lloc:** Teatre Principal. **Més informació:** 96 353 92 00.

NASCUTS CULPABLES

Retorna l'obra basada en un recull d'entrevistes reals recopilades per Peter Sichrovsky, durant l'any 1987, a fills i néts d'antics nazis. Dirigida per Carles Alfaro i Joaquim Candeias, amb producció de Moma Teatre. **Dies:** Fins el 8 d'abril. **Lloc:** Carrer Platero Suárez, 11. **Més informació:** Al telèfon 96 365 49 20.

LA PUERTA ESTRECHA

La Zaranda presenta *La puerta estrecha*, eixe difícil accés a l'estat de benestar que cada vegada més es tracta de traspasar amb el temor com a únic equipatge. **Organitza:** Teatre Rialto. **Dies:** Fins el 7 d'abril. **Lloc:** Plaça de l'Ajuntament, 17. **Més informació:** Al telèfon 96 353 93 00.

ALTRES ACTIVITATS

II EDICIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTS

El Festival Internacional de Benicàssim obri el termini d'inscripció de Curts FIP que se celebrarà del 2 al 6 d'agost. **Termini:** Abans de juny. **Premis:** Primer premi, 1.000.000 de pessetes; segon premi, 500.000 pessetes. **Més informació:** www.fiber-es.com

II JORNADES DE LA DONA

Diversos actes culturals en els quals destaquen: un cicle de cinema temàtic (29 de març i 3 i 5 d'abril), taules redones (2 i 4 d'abril) sota el títol *Las mujeres en las diferentes culturas i Historia y situación actual de las mujeres en la Universidad* i una exposició fins el 5 d'abril en diversos espais de Tarongers. **Més informació:** Al Vicerectorat d'Estudiants i a la Facultat de Ciències Socials.

II JORNADES DE LA XARXA TEMÀTICA DE CONEIXEMENT

Organitza: Xarxa temàtica de coneixement, llenguatge i discurs especialitzat. Departament de Filologia Catalana. **Dia:** 11 de maig. **Preu:** 1.500 pessetes per als estudiants i 2.500 per a la resta. **Termini:** 30 d'abril. **Més informació:** 96 386 42 55 (extensió 1129).

II SETMANA LATENT DEL CICLE SUPERIOR DE FOTOGRAFIA

L'Escola d'Arts celebra una setmana cultural del 2 al 6 d'abril. **Conferències:** Dilluns, *La fotografia en la reproducció d'obres d'art*. Dimarts, a les 17 hores, projecció dels curts premiats

d'Óscar Navarro i Samuel Domingo; dimecres, *Fotografia espanyola en la col·lecció de l'IVAM*; dijous, *Fotografia i Noves Tecnologies*; divendres, V. Ll. Doménech, professor de Fotografia i Documentació en Criminologia. **Lloc:** Carrer Jenaro Lahuerta.

III JORNADES DE PENSAMENT CRITIC

El tema d'aquestes jornades és la globalització. Un tema d'actualitat que, darrerament, amb motiu de les mobilitzacions massives com ara a Seattle, Praga, Niça..., està creant un debat interessant, raó per la qual naixen aquestes jornades. **Dies:** Del 2 al 5 d'abril. **Lloc:** Facultats de Filosofia, Filologia, Història i Geografia.

FORUM DE DEBATS

25 ANYS DE 'SAO'

Dijous 29 de març, taula redona sobre *Un fet comarcal*. Interventors: Vicenç Rosselló (prof. Universitat de València), Victor Fuentes (prof. Universitat de València), Vicent Bosca (president Ideco l'Horta Sud) i Alfred Ramos (Federació d'Instituts d'Estudis Comarcals).

CONFERENCIA SOBRE XIAPAS

Dimarts 3 d'abril, a les 20 hores: A càrrec de Raúl Gatica, dirigent del Consell Indígena d'Oaxaca-Ricardo Flores Magón.

CICLE 'REPUBLICA: 70 ANYS DESPRES'

A partir del dimecres 4: Inauguració de l'exposició *Fotògrafs actuals i la seua mirada sobre la República*.

Dimecres 4 a les 19:30: Conferència *D'un temps que sembla tan llunyà*, a càrrec d'Eduardo Haro Tecglen.

Tots els actes se celebraran a l'Aula Magna. Edifici La Nau.

CINEMA

IVAC-FILMOTECA

Dissabte 31: Ciència ficció europea amb la pel·lícula *Terror en el espacio* (1966), de Mario Bava. **Fins el 13 de maig:** Es desenvoluparà un dels cicles més ambiciosos de la Filmoteca, el dedicat a Ingmar Bergman. Sota el títol *Mestre Bergman*, es projectaran tots els llargmetratges de ficció i, per descomptat, totes les seues obres mestres, com ara *El séptimo sello* (1956), *El manantial de la doncella* (1959), *Persona* (1966) i *Gritos y susurros* (1972). **Lloc:** Plaça de l'Ajuntament, 17. Edifici Rialto. **Més informació:** Al telèfon 963 53 93 08.

CONFERENCIES

EL COLOR EN LOS VIDRIOS CERAMICOS

A càrrec de la química Carmen Ruiz Navarro. **Dia:** 24 d'abril. **Lloc:** C/Alfons Blat, s/n. **Més informació:** Al telèfon 96 154 50 92.

PATRIMONI DOCUMENTAL

Vicent Pons, catedràtic d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita de la Universitat de València. **Dia:** 7 de maig. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Facultat de Geografia i Història.

ENCONTRE Estudiants de diverses universitats es reuneixen a València per a crear una associació

Congrés d'Estudiants de Filologia Alemanya

REDACCIO

Els estudiants de Filologia han organitzat el I Congrés d'Estudiants de Filologia Alemanya, que se celebrarà a la Universitat de València els dies 4, 5 i 6 d'abril. Un dels objectius del Congrés és crear una Associació d'Estudiants de Filologia Alemanya a nivell universitari.

La trobada tindrà lloc a les sales Enric Valor, Sanchis Guarner i de Juntes de la Facultat de Filologia. El Congrés estarà estructurat en dues parts. D'una banda, hi haurà una part pública, amb conferències i ponències sobre sociologia i cultura germàniques. La segona part la formaran les jornades a porta tancada, on els delegats de totes les universitats representades es reuniran per acostar posicions sobre l'ampliació dels estudis de l'alemany a l'Estat Espanyol, unificació de plans d'estudi, creació de programes culturals i d'intercanvi conjunts, entre altres. També s'hi tractarà la creació de l'Associació d'Estudiants de Filologia Alemanya,

que serà l'encarregada de materialitzar, com a grup de feina continuat, els objectius del Congrés.

El programa previst començarà el dimecres 4 d'abril amb la conferència inaugural, a les 11:30 hores, a càrrec de la professora Brigitte Jirku, de la Universitat de València. Els matins es completaran amb projeccions cinematogràfiques que completaran l'espai entre conferències. Així, s'han preparat les projeccions de *Nosferatu* i de *Las amargas lágrimas de Petra von Kant* per al dimecres. *El último*, de F. W. Murnau, *Hasta el fin del mundo*, de Wim Wenders (1991), per al dijous, i *Funny Games*, de Michael Haneke (1997) per al divendres. Les projeccions es realitzaran al Saló Enric Valor i estaran presentades per alumnes de Comunicació Audiovisual.

El dimecres també es realitzarà una taula redona sobre *L'ensenyament de l'alemany en diferents àmbits educatius*. Mentre que el dijous a les 20:00 hores se celebrarà el concert de Pedro Aznar Quartet (jazz) a la



Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

El dia 6 es dedicarà a les conferències *La lingüística dins del pla d'estudis de Filologia*

Alemanya i La literatura dins del pla d'estudis de Filologia Alemanya, i als *Moviments estudiantils en l'Alemanya dels anys seixanta*.

ASSOCIACIONS

Jornades sobre la dona universitària

REDACCIO

La Coordinadora d'Associacions Independents ha organitzat diverses activitats per als mesos de març i abril amb motiu de la celebració del Dia de la Dona.

Les activitats tenen com a objectiu la conscienciació de la societat sobre la realitat de les dones i la solució a les desigualtats i discriminacions que pateixen.

El programa que s'ha preparat acollirà el dilluns 2 d'abril la conferència *Història i situació actual de les dones a la Universitat. Mesures d'acció positiva*, que se celebrarà a les 18 hores a l'Aula 202-N. Participaran en aquesta xarrada Isabel Morant, professora d'Història Contemporània i directora de la col·lecció *Feminismos*; Carmen Tomás, cap del Servei de Recursos Humans (PAS); Adoración Guamán, estudianta de doctorat i representant d'estudiant. El dimecres dia 4 es tractarà sobre *Les dones en les diferents cultures*, amb Fernando Flores, del Departament de Dret Constitucional, i Ruth Mestre, del Departament de Filosofia del Dret, a les 12:30 hores.

D'altra banda, fins el 6 d'abril es podrà visitar l'exposició *Dones contemporànies, visions universitàries*, a càrrec d'alumnes de la Facultat de Belles Arts d'Altea. La mostra ofereix una visió plural crítica i actual sobre la percepció situacional de les dones. S'hi poden trobar treballs fotogràfics, en vídeo, instal·lacions, pintures, escultures o projecció de diapositives, entre altres. A través de l'art es vol incorporar a l'àmbit universitari un debat obert i de conscienciació social necessari per a una formació íntegra de la persona.

Les jornades es van encetar el passat 26 de març amb una taula redona sobre *Les dones en els òrgans de decisió*, amb Glòria Marcos, exdiputada d'EUPV, i Ofelia Vila, secretària de la Dona de CCOO. Totes dues hi van exposar l'actual situació de la dona en relació amb l'ocupació de càrrecs públics, van criticar l'escassa representació femenina i van coincidir en la necessitat d'un canvi social. Les contertulianes van arribar a la conclusió que per a iniciar aquesta transformació social cal un pacte entre dones i homes, així com entre les mateixes dones.

ADEIT

Presentació de la Xarxa Comarcal d'Oficines

REDACCIO

La Universitat de València, a través de la Fundació Universitat-Empresa Adeit, està presentant la Xarxa d'Oficines Comarcals Adeit que ha obert a Gandia (comarca de la Safor), a Ontinyent (la Vall d'Albaida), a Requena (a la comarca de Requena-Utiel) i a Sagunt (Camp de Morvedre). El servei està dirigit a empreses, estudiants i titulats de la Universitat de València a fi de realitzar pràctiques per a l'ocupació, per a la formació per a l'especialització i el reciclatge i per a la transferència per a la innovació. La Xarxa vol facilitar i ampliar el contacte amb les empreses i afavorir el desenvolupament i la innovació tecnològics.

Exposició fotogràfica del concurs 'Mirar i Veure'

Del 3 d'abril al 6 de maig, el Jardí Botànic de la Universitat de València acollirà l'exposició fotogràfica del concurs *Mirar i Veure*, organitzat per la Delegació de Medi Ambient de la Universitat de València. El dia de la inauguració, a les 19:30 hores, es farà l'entrega dels guardons. El primer premi ha sigut per a Rafael Gómez per una sèrie d'imatges, una selecció de les quals publicarem aquí. El segon premi ha recaigut en Nicolás Munuera. Marcela Renée ha guanyat el tercer.

Les obres dels guanyadors i també altres dels seleccionats es podran contemplar ara al Botànic. S'hi poden programar visites concertades telefonant al 96 315 68 18. Més informació sobre l'exposició i el premi a la Delegació de Medi Ambient, al telèfon 96 398 33 01.



Participants del curs sobre malabarisme que s'imparteix a la Universitat.



Dos professors del Servei d'Educació Física de la Universitat de València han posat en marxa, junt amb un grup d'estudiants, un taller de tècniques malabars. Es tracta d'un curs, d'un any de duració, que recupera l'art de jugar amb les boles, maces i altres artillugis.

L'equip, a més d'aprendre dins del campus de la Universitat, trau cada diumenge la màgia dels seus espectacles al carrer. Així, no sorprèn veure'ls a la plaça de la Mare de Déu, envoltats d'espectadors.



Arriba l'espectacle als campus

MAGDA RUIZ BROX

Obri bé els ulls, perquè cada vegada és més habitual veure Raúl Garbayo i José Ruiz tant dins com fora de la Universitat fent jocs malabars. Entre boles, maces i altres artillugis, aquests dos professors d'Educació Física de la Universitat de València han encetat enguany un taller de malabars dins del campus i han transportat la màgia dels seus espectacles als carrers.

La gent s'amuntona al voltant dels jocs d'equilibri i d'astúcia de Raúl Garballo, José Ruiz i altres amics els diumenges, quan cau la nit a la plaça de la Mare de Déu de València. La seua imatge també ha esguitat l'asfalt aquestes Falles i la Festa de la Magdalena a Castelló. Potser resulta sorprenent que dos professors d'Educació Física participen en aquestes activitats durant el seu temps lliure. Però ells ho fan per diversió i per gust. "Molta gent pensa que el circ és una professió marginal. Quan treballes dins d'un grup de teatre o de dansa, la gent ho accepta. Davant dels espectacles malabars, la cosa can-

via, però estem convençuts que aquesta concepció variarà", assenjala Ruiz. Ho diu ferm i des de l'experiència i la contemplació dels seus viatges. Potser a Espanya en són pocs, però a la resta de països europeus el fet de descobrir la fastuositat d'aquests espectacles és habitual des de la infantesa, una cosa que els ompli d'una certa nostàlgia.

Annualment, l'Associació Europea de Malabaristes, reunida en una ciutat, organitza una convenció pel mes d'agost on acudeixen les persones interessades en la matèria. Garbayo i Ruiz, en companyia d'uns amics, assistiren a l'última trobada, que se celebrà a Alemanya, per tal de traure profit de les noves tècniques i observar de prop com està regularitzada aquesta professió fora de les nostres fronteres. "A França les tècniques malabars disposen de rang universitari i també a Anglaterra", matisa. Tant Garbayo com Ruiz començaren d'una manera autodidacta, pels amics, i canviant els cafès dels descansos per les boles i les maces. Al capdavant, tot és qüestió d'invertir-hi hores i il·lusió. Portaven anys vinculats a la competició dins del

Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat: Garbayo formava part de l'equip de voleibol de la Universitat i Ruiz entrenava els equips de bàsket. Dins d'aquest marc, plantejaren la singular proposta formativa i ha funcionat: huitanta persones s'hi han matriculat enguany. El curs, d'un any de durada i tres hores setmanals, està estructurat en dues parts. La primera posa en marxa les principals tècniques amb objectes i la segona és idònia per a incentivar l'acrogimnàstica, que incideix en l'equilibri dels cosos. Si l'interès continua, està previst dissenyar diversos nivells de perfeccionament per tal de diferenciar la fornada de gent que ha entrat enguany i vol continuar amb l'activitat el pròxim curs.

L'espenta i l'enginy embriegen els dos professors, evidentment, no sols en les tècniques que es requereixen, sinó també en la plasmació de nous projectes innovadors que estenen els jocs malabars fora del campus: "Ens faria molta il·lusió que l'Administració reconeguera aquesta tasca i que servira per a integrar socialment les persones amb problemes d'adaptació. La Universitat, com a centre educador, ha de mirar sempre endavant per a possibilitar l'accés a la societat de les persones més desfavorides. Les activitats físiques que potencien la formació poden servir com a element integrador. La persona s'afanya en millorar i, a diferència dels esports d'equip, no perd ni guanya davant d'un adversari", coincidixen tots dos. Un model solidari que funciona en altres països i que ells voldrien escampar a través de l'equilibri dels malabars.

LA COLUMNA

Marqués

Alfons Cervera

2

Han passat quasi trenta anys i no sé quants llibres. Aquell any del

1973, Josep Vicent Marqués va guanyar el Premi d'Assaig Joan Fuster en els Octubre i la seua perplexitat d'aleshores continua viva en aquest País i en la gent que continua donant-li voltes al que aquest País és, el que va ser i el que volem que siga d'ara en avant.

Perquè el valor de *País perplex* és la seua perpetuïtat. La consciència ompli les pàgines del llibre i no és fàcil parlar de la consciència en un territori on aquesta consciència va i ve, s'emascara i endolceix amb alternatives que poc tenen a veure amb la realitat que ens toca viure o patir a totes hores.

Jo no sé què som (una "síntesi feliç", escrivia Marqués per assajar un mestissatge que hui quasi tot déu reclama imprescindible). Sé que no vull ser. I Josep Vicent Marqués parla i escriu, amb la mateixa lucidesa de sempre, de la seua vocació d'activista civil, de la necessitat d'allunyar-nos d'una autoestima vergonyant, de la curiositat com a font imprescindible de coneixement.

Però no només és perplex, aquest País. També ho és la mirada que el mira. Em repugnen les mirades complaents, la lapidació de la discrepància, la nul·la disposició a la reflexió col·lectiva i al debat que mostrem davant de qualsevol situació que els

"Però no només és perplex, aquest País. També ho és la mirada que el mira"

reclame. Per això, que trenta anys després s'haja reeditat *País perplex* (3i4) és una oportunitat de luxe per a recuperar el pols d'una discussió ajornada massa temps. Acosteu-vos, doncs, a aquest llibre perdurable: és una invitació que us faig des d'aquesta columna. La perplexitat eixirà guanyant amb la seua lectura. I aquest País. I vostès i jo. I...