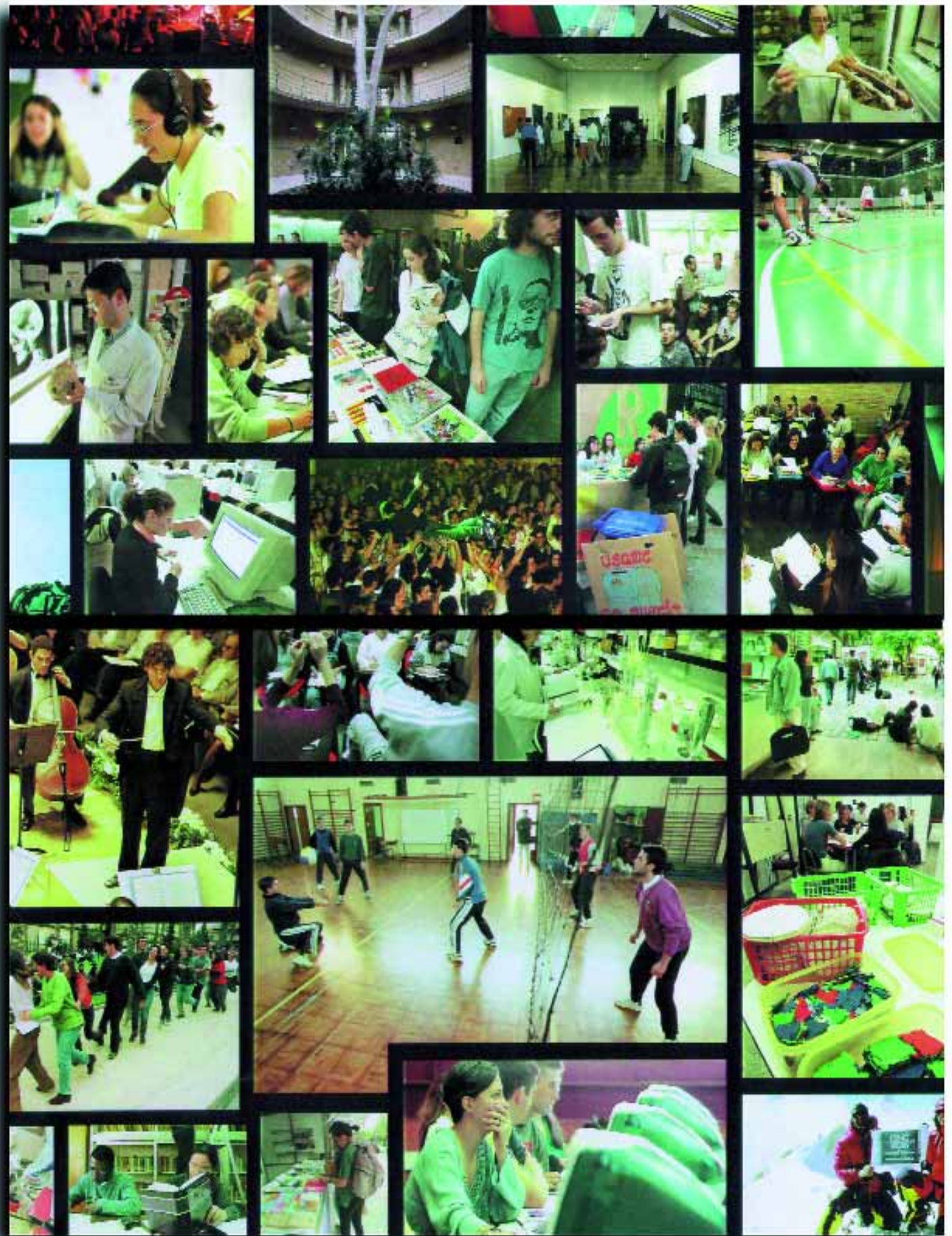


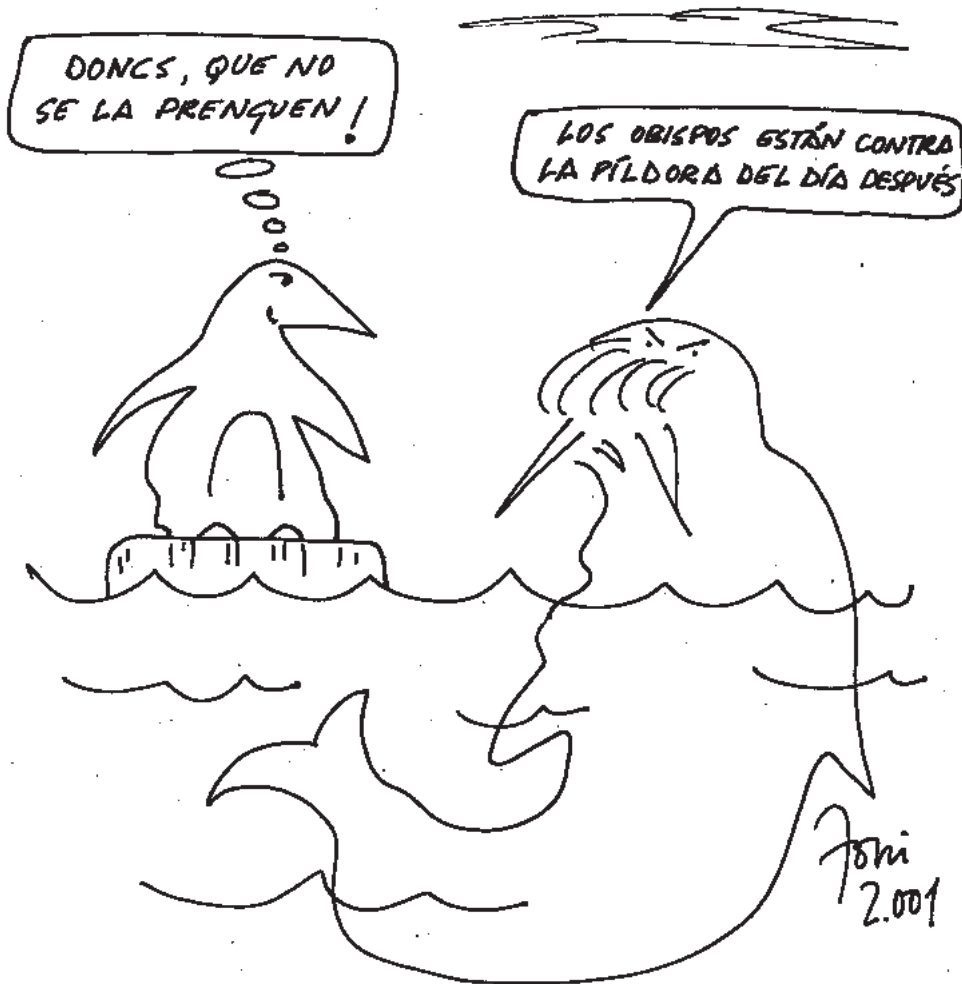
La Universitat de València està present aquests dies a Forma't. Una caseta a la Fira de Mostres serà visitada per milers de joves que busquen orientació sobre l'oferta universitària. La Universitat de València té actualment en marxa 59 titulacions. Un recent estudi, que publicarem en el número anterior, revela que el 92% dels titulats ací troba faena. A més, la Universitat impulsa una completa oferta cultural, esportiva i lúdica. Aquesta institució acadèmica disposa d'una Orquestra Filharmònica i d'un Orfeó, d'un prestigiós Jardí Botànic, de dos col·legis majors, d'un Servei d'Esports, de biblioteques, laboratoris, instituts d'investigació... NOU DISE publica un especial amb motiu de Forma't. Pàgs. 5/6/7/8

NOU DISE descansa durant dues setmanes per les vacances de Setmana Santa. Tornarà a la cita el 26 d'abril.



# 59 titulacions al teu abast

## L'animalada de Toni Mestre



## BEQUES

### AJUDES PER A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES TEORICS I/O PRACTICS A L'ESTRANGER

**Les convoca:** La Conselleria de Cultura i Educació. **Objecte:** Realització de projectes investigadors i/o artístics en l'àmbit de l'estètica i de les arts plàstiques i visuals. **Destinataris:** Valencians o residents al País Valencià que disposen de la invitació del centre de destinació per a la realització del projecte. **Més informació:** [www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html](http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html)

### BEQUES DE LA NAU DELS XIQUETS

**Les convoca:** El Vicerectorat d'Estudiants-CADE. **Objecte:** Beques de col·laboració per a la selecció d'animadors i monitors que participen en la realització de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets 2001. **Destinataris:** Estudiants de la Universitat de València. **Més informació:** <http://www.uv.es/cade/dinamitzaxiquets.html>

### PREMI MEDI AMBIENT I TURISME

**Convoca:** Centre d'Estudis i Investigacions Alfons el Vell. **Destinataris:** Treballs d'investigació en l'àrea de medi ambient i del turisme a les comarques centrals valencianes, realitzats per estudiants universitaris que hagen estat matriculats en l'any anterior al de la convocatòria

en qualsevol carrera oficial universitària. **Termini:** 30 de juny. **Dotació:** Certificat acreditatiu i publicació del treball. **Més informació:** [www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html](http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html)

### VIATGES D'ESTUDI DE GRUPS DE CIENTÍFICS I ESTUDIANTS ESTRANGERS

**Les convoca:** L'Ambaixada de la República Federal Alemanya. **Objecte:** Visita cultural i acadèmica. **Destinataris:** Grups d'estudiants dirigits per un professor. El mínim de participants és de 10 i el màxim de 20. Per cada nou estudiants s'admet un professor. **Termini:** 3 de setembre. **Dotació:** Despeses d'allotjament i assegurança. **Més informació:** <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

### 4 BEQUES PER A CURSOS DE PERFECCIONAMENT MUSICAL

**Les convoca:** La Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica. **Objecte:** Cursos d'estiu 2001 a Luxemburg. **Destinataris:** Titulats superiors en àrees relacionades amb el curs sol·licitat i llicenciats en Dret o Econòmiques. S'exigeixen coneixements d'anglès o de francès. **Termini:** 27 d'abril. **Dotació:** Matrícula, allotjament, manutenció i 60.000 pessetes. **Més informació:** Al DISE. <http://www.uv.es/dise.html>

[e/BEQUES/dise.html](http://www.uv.es/dise.html)

### BEQUES D'ESTUDIS HISTORICS O CRITICS SOBRE LITERATURA ESPANYOLA

**Les convoca:** Premi Conde de Cartagena. **Objecte:** Treballs d'investigació, històrics o crítics sobre literatura espanyola. **Destinataris:** Titulats superiors universitaris amb estudis relacionats o estudiants d'últim any de carrera. **Dotació:** 1.000.000 de pessetes. **Termini:** 30 d'abril. **Més informació:** Al telèfon 96 386 40 40.

### PREMI FERTIBERIA A LA MILLOR TESI DOCTORAL EN TEMES AGRÍCOLES

**Convoca:** Fertiberia en col·laboració amb el Col·legi Oficial d'Enginyers Agrònoms de Centre i Canàries. **Objecte:** Tesi relacionada de manera directa amb la fertilització i el sòl, encara que també es valoraran els treballs relacionats amb l'activitat agrícola en general. **Destinataris:** Per a tesis doctorals presentades durant el curs acadèmic 1999/2000. **Dotació:** 2.000.000 de pessetes. Possibilitat d'entregar dos accessits amb una dotació econòmica de 150.000 pessetes. **Termini:** 15 de maig. **Més informació:** Al telèfon 91 586 62 00.

### PREMI COMTE DECARTAGENA

**Convoca:** La Reial Acadèmia Espanyola.

**Objecte:** Estudis inèdits des d'un punt de vista històric o crític sobre literatura espanyola. **Destinataris:** Treballs d'investigació relacionats amb el tema abans esmentat. **Dotació:** 1.000.000 de pessetes. **Termini:** 30 d'abril. **Més informació:** En el BOE.

### BEQUES REINA SOFIA PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS

**Les convoca:** El Ministeri de Treball i Afers Socials. **Objecte:** Realització d'estudis universitaris de primer i segon cicle, doctorats i postgraus. **Destinataris:** Emigrants espanyols residents a l'estranger. **Dotació:** 500.000 pessetes per a estudis i 700.000 per al tercer cicle i postgrau. **Termini:** 15 de maig. **Més informació:** <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

### IV PREMI D'INVESTIGACIÓ MESTRE RACIONAL

**Convoca:** Sindicatura de Comptes de la Generalitat Valenciana. **Objecte:** Treballs d'investigació financera i comptable. **Destinataris:** Treballs d'investigació financera o comptable relacionats amb el sector públic, orientats, preferentment, a la problemàtica del seu control. **Termini:** 29 de juny. **Dotació:** 1.500.000 pessetes cada beca. **Més informació:** Al DISE. <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html> Telèfon: 96 386 40 40.

## CURSOS

### ESPECIALITZACIÓ PROFESSIONAL I DISSENY. INTERCONNEXIÓ DE XARXES LAN I WAN

**Organitzen:** Fundació Universitat-Empresa, Institut de Robòtica i Cisco Systems. **Duració:** Curs I fins a maig del 2001. Curs II, de juny a setembre del 2001. **Horari:** De 18 a 21 hores. **Crèdits:** Cada curs tindrà 140 hores. **Preu:** 150.000 pessetes. **Lloc:** Institut de Robòtica. Universitat de València. **Més informació:** <http://netacad.uv.es> c-e: [santiago.felici@uv.es](mailto:santiago.felici@uv.es) [gregorio.martin@uv.es](mailto:gregorio.martin@uv.es)

### CURS DE SUBMARINISME

**Organitza:** Escola de Salvament i Socorrisme Aquàtic i Professional. **Duració:** A partir del 6 d'abril. **Lloc:** Piscina Municipal de Burjassot. **Objectius:** Obtenció de la corresponent titulació professional per accedir a treballs en piscines, parcs aquàtics i platges. **Més informació:** Als telèfons 667 501 206 (Luis) i 654 07 82 90 (César).

### CURS DE VELA LLEUGERA I REM OLÍMPIC

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València. **Duració:** Del 16 al 21 d'abril. **Lloc:** Gandia, Pobla de Farnals i Calp. **Més informació:** Al telèfon 96 398 32 63.

### CURS DE PIRAGUISME

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports. **Duració:** 12, 13, 14 i 15 d'abril. **Termini:** Fins que resten places. **Preu:** 18.000 pessetes comunitat universitària i 19.000 la resta. **Inclou:** Allotjament, pensió completa, curs teòric-pràctic, material, llicència federativa i diploma. **Lloc:** Moraira. **Més informació:** Al telèfon 96 398 32 45, de 9:00 a 13:00 hores, i al 61 758 03 65, de 18:00 a 20:00 hores.

### INICIACIÓ AL MUNTANYISME

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports. **Duració:** 30 d'abril, 2, 7, 10, 14 i 17 de maig. En horari de 20 a 22 hores. Les eixides al camp seran el 19 i el 20, de 9 a 21 hores. **Més informació:** Al telèfon 96 398 32 33. Dilluns a divendres, d'11:30 a 13:30 hores.

### CURSOS D'INICIACIÓ AL WINDSURF

**Organitza:** Radical Surf.

**Dia:** Tots els caps de setmana d'abril i maig. **Horari:** De 10 a 13 hores. **Duració:** Un cap de setmana. **Lloc:** Platja de Cullera. **Preu:** 12.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta. El preu inclou el lloguer del material i el monitor. **Més informació:** Al telèfon 96 173 08 98

### FORUM DE L'ESPORT UNIVERSITAT 2001

Curs encaminat a la formació en els següents aspectes: futbol professional, futbol base, els àrbitres i els mitjans de comunicació en els esports de massa. **Duració:** 10, 11 i 12 de maig. De 9 a 21 hores. **Crèdits:** 30 hores (3 crèdits). **Preu:** 5.000 pessetes. **Nombre d'assistents:** Màxim 100 alumnes, mínim 20. **Més informació:** C/Menéndez Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

### LA MEDITERRANEA: FRONTERA DE TRASICIÓ.

### EL CAMI CAP A UNA ECONOMIA OBERTA A LA DEMOCRACIA

**Organitza:** Patronat Sud-Nord de la Universitat de València. **Duració:** Del 26 d'abril al 18 de maig. Dijous i divendres, de 12:30 a 15 hores. **Termini:** Fins que resten places. **Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 12.000 per a la resta. **Lloc:** Campus dels Tarongers. Aulari Nord. Aula 314. **Crèdits:** 2 (20 hores). **Més informació:** Al telèfon 96 398 30 46.

### ANALISI DE CONFLICTES EN EL MON ARAB-ISLAMIC

**Organitza:** Patronat Sud-Nord de la Universitat de València. **Duració:** Del 22 al 24 de maig. **Termini:** 21 de maig. **Crèdits:** 1 (10 hores). **Horari:** De 16:30 a 20 hores. **Preu:** 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per al públic en general. **Lloc:** Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III. Aula 33. **Inscripcions:** Carrer de la Nau, 2. Telèfon: 96 398 30 46.

### COMUNICACIÓ, IMATGE I PUBLICITAT

**Organitza:** Associació de Dones Empresàries. **Duració:** Del 24 al 30 d'abril, 30 hores. **Dirigit a:** Estudiants, llicenciats, diplomats i públic en general. **Preu:** 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per al públic en general. **Més informació:** <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

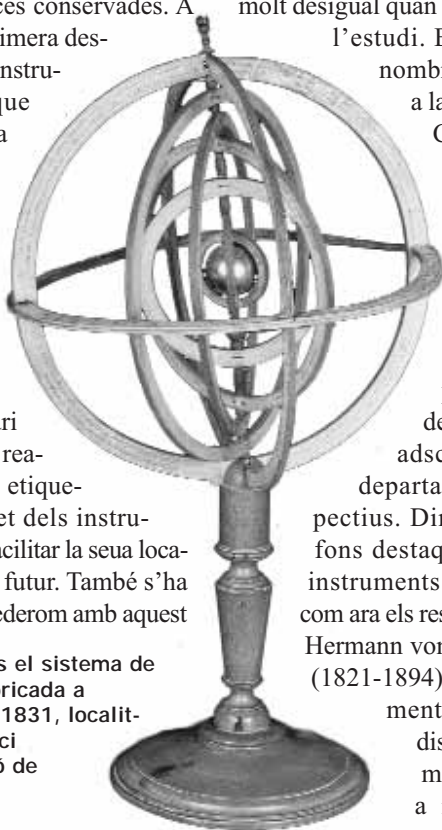
# Ciència amb anys d'història

La comunitat universitària disposa ja d'un cederom on apareixen inventariats i fotografiats un miler d'instruments científics de caràcter històric procedents de les aules i els laboratoris del Campus de Burjassot i de l'Escola de Magisteri. Gràcies a l'impuls del programa Thesaurus, que dirigeix Daniel Benito, diversos investigadors de l'Institut d'Història de la Ciència i Documentació López Piñero han inventariat aquesta col·lecció de gran valor museístic.

## REDACCIO

Des del 1996 s'han fet diversos intents per tal d'inventariar la col·lecció d'instruments científics de la Universitat de València. El projecte s'inicià amb els materials més antics conservats a la Facultat de Química, però ha rebut un impuls decisiu gràcies al programa general Thesaurus, dedicat a la catalogació del patrimoni de la Universitat. L'inventari ha estat a càrrec de José Ramón Bertomeu Sánchez, Antonio García Belmar, Jesús I. Catalá i Cristina Sendra Mocholí, tots ells membres de l'Institut d'Història de la Ciència i Documentació López Piñero (Universitat de València-CSIC). Aquesta primera fase ha tingut com a objectiu principal la creació d'un inventari general dels instruments científics descatalogats a fi de realitzar un càlcul estimatiu del nombre i la qualitat de les peces conservades. A més d'una primera descripció dels instruments, que inclou la informació física externa de les peces, i la creació d'un arxiu fotogràfic de la col·lecció, l'inventari ha permès la realització d'un etiquetatge complet dels instruments per a facilitar la seua localització en el futur. També s'ha elaborat un cederom amb aquest

Esfera segons el sistema de Copèrnic, fabricada a Barcelona el 1831, localitzada a l'Edifici d'Investigació de l'Observatori Astronòmic.

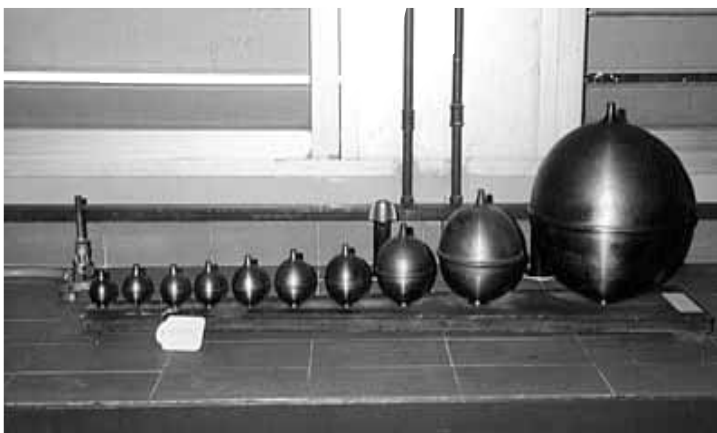


inventari provisional, el qual inclou les fotografies i la descripció de les peces, i s'han establert diversos formularis que permetran la catalogació dels objectes que quedaran obsolets en el futur, un altre dels objectius importants del projecte. El resultat final d'aquesta primera fase del treball ha sigut la constitució d'una col·lecció de 1.129 peces que formen un total de 1.076 instruments científics procedents dels fons existents a la Facultat de Física, la Facultat de Química, l'Escola Universitària de Magisteri i l'Observatori Astronòmic. Es tracta d'una col·lecció que supera a bastament les previsions inicials respecte al nombre i la qualitat de les peces. El seu valor històric, museístic i patrimonial és comparable al que tenen alguns importants museus universitaris europeus.

La situació de conservació i catalogació d'aquestes peces era molt desigual quan es va iniciar l'estudi. El fons més nombrós es troba a la Facultat de Ciències Físiques i arriba a 581 instruments i 29 peces que estan repartits per diverses dependències adscrites als departaments respectius. Dins d'aquest fons destaquen alguns instruments d'acústica com ara els ressonadors de Hermann von Helmholtz (1821-1894), uns instruments de llautó dissenyats primerament per a recolzar la



Espectroscopi escolar de Kirchhoff i Bunsen.



Banc de ressonadors de Helmholtz, compost per deu diapasons esfèrics.



Barògraf de principis del segle passat, ubicat al Laboratori de Física de l'Escola Universitària de Magisteri.

seua teoria física sobre les notes musicals i que, més tard, jugaren un paper rellevant en la fabricació de micròfons. També hi destaca el gran nombre de peces relacionades amb l'electricitat i el magnetisme, com ara els rodets de Ruhmkorff, presentats a l'Exposició Universal de París del 1855, i la màquina de Wimshurst, que consisteix en un disc giratori de vidre que està connectat a dues ampelles de Leiden.

A la Facultat de Ciències Químiques s'han inventariat, etiquetada i descrit un total de 217 instruments. La majoria d'aquests instruments procedeixen dels departaments de Química-Física i de Química Inorgànica.

L'Observatori Astronòmic, situat en l'antiga Facultat de Ciències, va ser traslladat a l'Edifici d'Investigació del Campus de Burjassot el 1999. Molts dels antics instruments de l'Observatori que es conserven

en l'actualitat apareixien ja citats en l'inventari publicat en els antics *Anals de la Universitat de València* els anys 1924 i 1925. Se'n conserven el cercle meridià, que arribà a l'Observatori el 1914, el pèndol astronòmic, adquirit el 1911, el micròmetre de fils i el sextant. A més, aquesta col·lecció compta amb tres telescopis o llargavistes: el més antic, del segle XIX, que està fabricat en llauna; el telescopi equatorial de la casa Grubb de Dublín, adquirit el 1907, que ha ocupat la cúpula superior de l'edifici de l'antiga Facultat de Ciències fins al moment; i, finalment, el telescopi equatorial fabricat per Carl Zeiss a Jena, el qual, probablement, no ha sigut utilitzat mai a l'Observatori.

Els 250 instruments que es conserven en l'antiga Escola de Magisteri tenen en comú la seua finalitat didàctica, ja que molts d'ells procedeixen de l'antiga Escola Normal de Mestre del primer terç del segle XX. Entre ells cal destacar els hemisferis de Magdeburg, un higròmetre de Daniel, diversos barògrafs, un ebulloscopi de Malligan, diversos microscopis o la col·lecció de piles de Daniel. Així mateix, atés el caràcter fonamentalment didàctic d'aquesta col·lecció, també hi apareixen models de bombes hidràuliques, de màquines pneumàtiques o de màquines per a mostrar la pressió hidrostàtica, entre altres. Una part important de la col·lecció està constituïda pels anomenats *equips de pràctiques*.

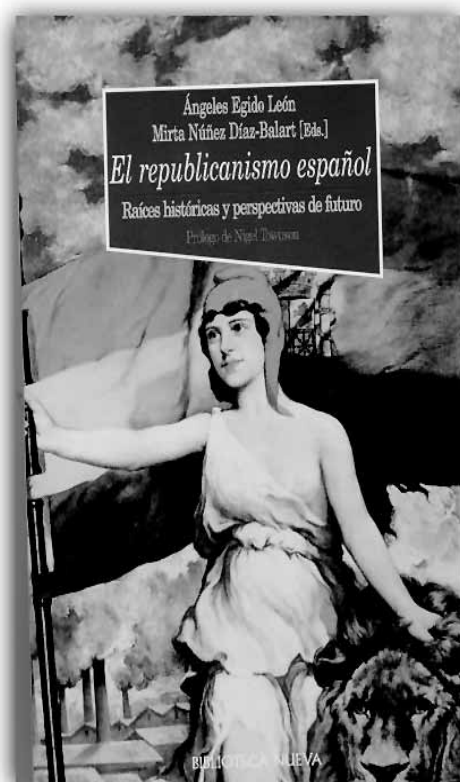
## LLIBRES

## Presentació d'un llibre sobre el republicanisme

## REDACCIO

*El republicanismo español. Raíces históricas y perspectivas de futuro.* Aquest és el títol del llibre que es presentarà el proper dimecres, dia 11 d'abril, a la Facultat de Geografia i Història. L'acte començarà a les 19:30 hores a la Sala Joan Fuster. La presentació del llibre s'emmarca dins dels actes de commemoració del setanta aniversari de la proclamació de la Segona República, que s'estan promovent des de diverses instàncies. A la presentació d'aquesta obra i el debat posterior sobre la República assistiran Àngeles Egido, coordinadora del llibre; Isabelo Herreros, en representació del Partit Izquierda Republicana; Pablo

Rodríguez, del mateix partit; i José Luis Pitarch, professor de Dret Constitucional de la Universitat de València. *El republicanismo español. Raíces históricas y perspectivas de futuro* inclou un pròleg de Nigel Townson. Després hi ha textos de diversos autors, els quals analitzen la història i la vigència de la idea republicana a Espanya des de diferents posicions. La figura de Manuel Azaña ocupa la primera part de l'obra, amb aportacions de Manuel Muela, Àngeles Nadal i Àngeles Egido. La segona part està dedicada a analitzar la repressió franquista del moviment republicà. En la tercera s'estudien els esforços dels republicans a l'exili. *El republica-*



Portada del llibre que es presenta el dimecres.

*nismo español ante el nuevo siglo: guerras y nuevas fronteras* és el títol de la quarta part, amb reflexions sobre el referèndum al Sàhara, la situació a Colòmbia i el futur de l'OTAN. El laïcisme, la modernitat i l'educació com a valors republicans s'estudien en la cinquèena part. Finalment,

s'hi recull un debat sobre l'autonomisme i el federalisme. El llibre està editat per Àngeles Egido, professora d'Història Contemporània de la UNED, i Mirta Núñez Díaz-Balart, professora d'Història de la Comunicació Social a la Complutense de Madrid.

## Premi Universitari de Microcontes

La Universitat de València i la Conselleria de Cultura han convocat el I Premi Universitari de Microcontes. Hi podran participar tots els estudiants que estiguen inscrits a la Universitat de València.

Aquesta convocatòria es refereix a la creació de microcontes (relats curts, històries o anècdotes) inèdits de temàtica i estil lliures, amb una extensió màxima de 20 línies amb 60 caràcters cadascuna. Els treballs podran estar escrits en valen-

cià o castellà i es presentaran per triplicat, amb pseudònim, acompanyats d'un sobre on constarà el títol de l'obra, les dades de l'autor, així com una fotocòpia del DNI i del carnet d'universitari que acrediten les seues dades. Només s'acceptaran dos treballs per autor. Les obres s'han d'enviar a la revista *Idem*,

indicant expressament que és per a aquest premi, al carrer Lepant, 28-6, de València (46008). La data màxima de recepció dels originals acaba el proper 30 de juny. S'hi han establert dos premis, un per a castellà i un per a valencià, de 25.000 pessetes, i tres accèssits per modalitat, de 10.000 pessetes cadascun.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i

enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

## T AM-TAM

## VENDES

**n Venc llibres de Filosofia/Literatura i Dret.** *Derecho sindical*, de T. Sala i J. Albiol. Editorial Tirant lo Blanch, preu 3.800 pessetes. *Breve historia y antologia de la estética*, de J.M. Valverde. Editorial Ariel Filosofia. Nou. Preu: 1.000 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunta per Carmen.

**n Venc llibres de Filologia Anglesa.** Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency, Word Perfect, Words at Work, The Oxford Dictionary of English Etymology, The Scarlet Letter, Recollections, ten stories on five themes, Cumbres borrascosas, The Pearl, The Red Pony, The Collector, Maurice, The Art of fiction, The English Language, Three Restoration Comedies.* Telèfon: 649 685 088.

**n Venc radiocasset Aiwa.** Per al cotxe, amb caràtula mòbil, dolby surround i cinc bandes equalitzadores. Preu: 15.000 pessetes negociables. Crideu al telèfon 678 32 56 65.

**n Venc escàner.** Marca Canon F310. Nou, amb caixa d'emballatge amb el seu software d'OCR, per a imatges. Preu: 10.000 pessetes. Demaneu per Joan al telèfon 96 384 38 35 (només nits).

**n Venc llibres de música.** *El progreso musical* (900 pessetes), *Escuela Razonada de la Guitarra* (1.200 pessetes) i *Método de Guitarra Aguado* (1.200 pessetes). Crideu al 96 369 84 13.

**n Venc Seat Ibiza.** Model Special 1500 amb cinc portes. Blanc. ITV. Perfecte estat. 200.000 pessetes.

## COMPRES

**n Es compra impressora.** Compre impressora Canon BJC de la sèrie 200 en perfectes condicions. Pagaria fins a 5.000 pessetes. Interessats, envieu un c-e a l'adreça pacocopa@ozu.es

## CLASSES

**n Classes particulars.** Anglès, valencià, alemany i noruec. Física, càlcul, àlgebra, dibuix i química. Electrònica, electrotècnica i electromagnetisme. Teoria de camps, teoria de circuit, anàlisi de xarxes i sistemes. Telèfon: 608 561 359.

**n Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars a tots els nivells, a més de fer traduccions. Telefoneu al 96 392 40 57 (Veronique).

**n Classes d'Anglès.** Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunta per Sofia.

**n Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

**n Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells per 700 pessetes l'hora. Pregunta per Toni al 96 397 59 56.

**n Treballs a ordinador.** Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunta per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

## OFERTES DE TREBALL

**n Es busca becari associat al projecte MAT2000-1767-C02-01.** Sobre el tema Zeolitas com a catalitzadors heterogenis en reaccions orgàniques. Dotació: 160.000 pessetes. Telèfon: 96 387 78 07.

**n Empresa d'oci, temps lliure i turisme** obri una borsa de treball dirigida a tècnics esportius, monitors, animadors i guies turístics. Apartat de Correus 315, amb codi postal 46080 (València).

## VOLUNTARIAT

**n Voluntariat amb persones immigrants.** L'Institut Social del Treball necessita voluntaris que siguen estudiants d'últim any de Dret, Relacions Laborals o Treball Social per a col·laborar en l'assessorament jurídic laboral a immigrants. Telèfon: 96 392 26 62.

**n Voluntariat social a Càritas.** Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

**n Alter València.** Entitat sense ànim de lucre, constituïda per professionals del sector de serveis socials, voluntaris i persones amb discapacitat psíquica, necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Interessats, crideu als telèfons 96 325 83 01 i 626 56 28 56.

**n Associació Gitana de València.** L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Inma).

## PISOS

**n Es busca xica per a compartir pis.** Preu: 15.000 pessetes. Incloues les despeses d'escala, aigua i llum. Telèfon a banda. Telèfon: 96 355 21 43. C./Poeta Mas y Ros, 46.

**n Es busca xica per a compartir pis.** Per només 12.000 pessetes, a deu minuts de les facultats i amb despeses de comunitat incloses. Carrer Fortaleny, 32-7. Telèfon: 96 364 23 85 (Emilia).

**n Es busca xic/a per a compartir pis.** Carrer Periodista Llorente, 10. A la zona de l'Escola d'Idiomes. Pis lluminós, totalment equipat i amb despeses d'escala incloses, per només 17.000 pessetes. Telèfon: 96 386 43 31.

**n Es busca xic/a per a completar pis.** Preu de 12.500 pessetes. Carrer Germanes Sequera 3. Telèfon: 96 347 45 61.

# ESPECIAL FORMA'T

Saló de la Formació  
i l'Oferta Educativa.  
FIRA DE VALÈNCIA, del 5 al 8 d'abril.



## Una cita amb la formació permanent

CHARO ALVAREZ

Vine als espais més dinàmics. A la Universitat de València es despleguen un milió de finestres, a través d'elles pots viatjar en el temps, des d'observar els nostres congèneres del passat fins a penjar-te d'una galàxia; si t'agrada pensar, si estimes la naturalesa, si les estrelles són per a tu alguna cosa més que simples metàfores, si somnies en dissenyar el futur..., vine a la Universitat de València.

Des dels estudis medievals fins als centres tecnològics del segle XXI, la Universitat de València és habitada per filòsofes, escriptors, botànics, historiadors, magistrats, matemàtiques, polítiques, músics i artistes. D'aquesta variada comunitat, original i intel·ligent, t'invitem a formar part, entraràs en un univers on les neurones prenen vida davant d'un text, s'exciten i amplifiquen davant d'un microscopi o construeixen castells en l'aire modelats amb números.

**59** titulacions constitueixen l'oferta de la nostra Universitat, tots els cicles i totes les àrees. Al Campus dels Tarongers, al voltant de les facultats d'Economia i Ciències Socials, trobaràs milers de col·legues amb els quals compartir coneixement, experiències i futurs

T'invitem que tries, tu tens l'opció: cinquanta-nou titulacions constitueixen l'oferta de la nostra Universitat, tots els cicles i totes les àrees. Al Campus dels Tarongers, al voltant de les facultats d'Economia i Ciències Socials, trobaràs milers de col·legues amb els quals compartir coneixement, experiències i futurs, ací es formen els gestors i gerents no sols de la nova economia, també d'aquesta societat més justa i solidària amb la qual

segurament somnies. A Burjassot batega el cor de les ciències, hi podràs posar a prova el teu enginy i integrar-te en els equips que investiguen i dissenyen des de nous materials fins els més moderns sistemes de comunicació, ací es formen els enginyers del *software*, de la genètica o de la robòtica. Potser el teu desig siga escriure un guió, fer una pel·lícula, publicar una novel·la, conèixer els mites o la ment humana, ensenyar a aprendre

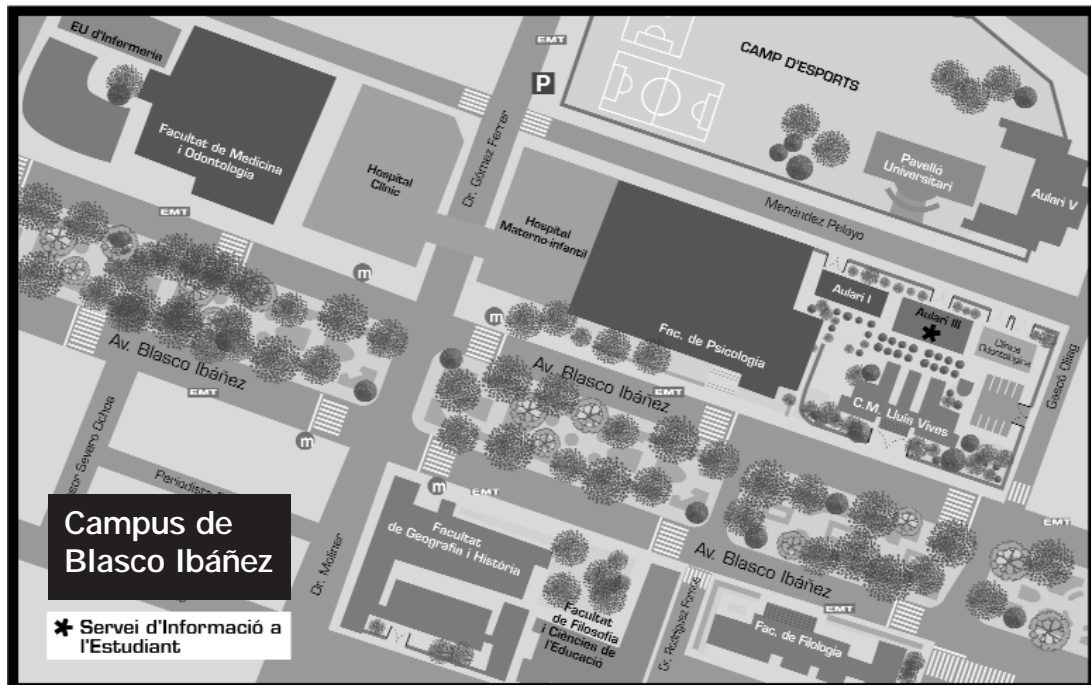
o ser un professional de la sanitat, si és així el teu lloc està a les ribes de Blasco Ibàñez, on es localitzen les facultats de les àrees d'Humanitats, Salut i Educació.

Però, a més, els espais i els temps universitaris donaran vida, amb el temps, a les escenes en què es representaran els teus records, aquell partit de bàsquet al camp d'esports, la mirada de l'amor a mitjana vesprada, l'emoció d'un concert a la Sala Muntaner, una tertúlia de tardor a La Nau dels Estudiants, aquella exposició de fotografia al Col·legi Major Rector Peset, el debat després de la conferència del premi Nobel o el correu amb *emoticon* durant l'examen d'estadística.

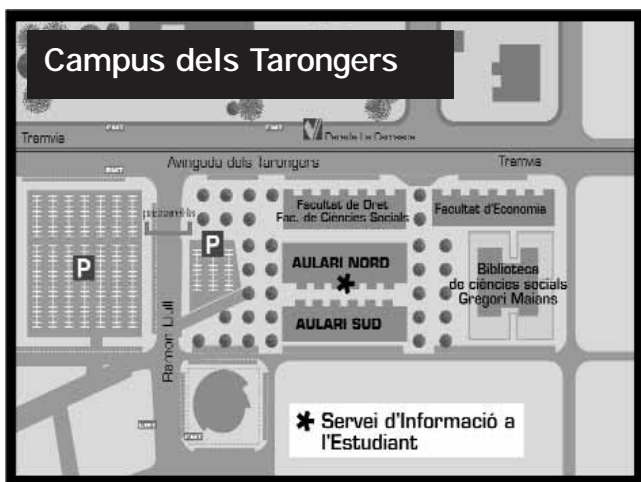
Per això la Universitat posa al teu abast, també, una rica i variada oferta de programes, activitats esportives i culturals, així com una sèrie de serveis perquè pugues aconseguir els teus objectius personals i professionals. Des dels intercampus que et permetran viatjar i completar la teua formació en qualsevol país fins als programes de voluntariat; biblioteques dotades amb els més innovadors recursos tecnològics i serveis d'informació on trobaràs els mitjans per a organitzar els teus objectius.

Informa't en el nostre estand. Un equip d'estudiants atindrà les teues consultes, vine a la Universitat de València, no et talles ni un pèl i pregunta, pregunta...

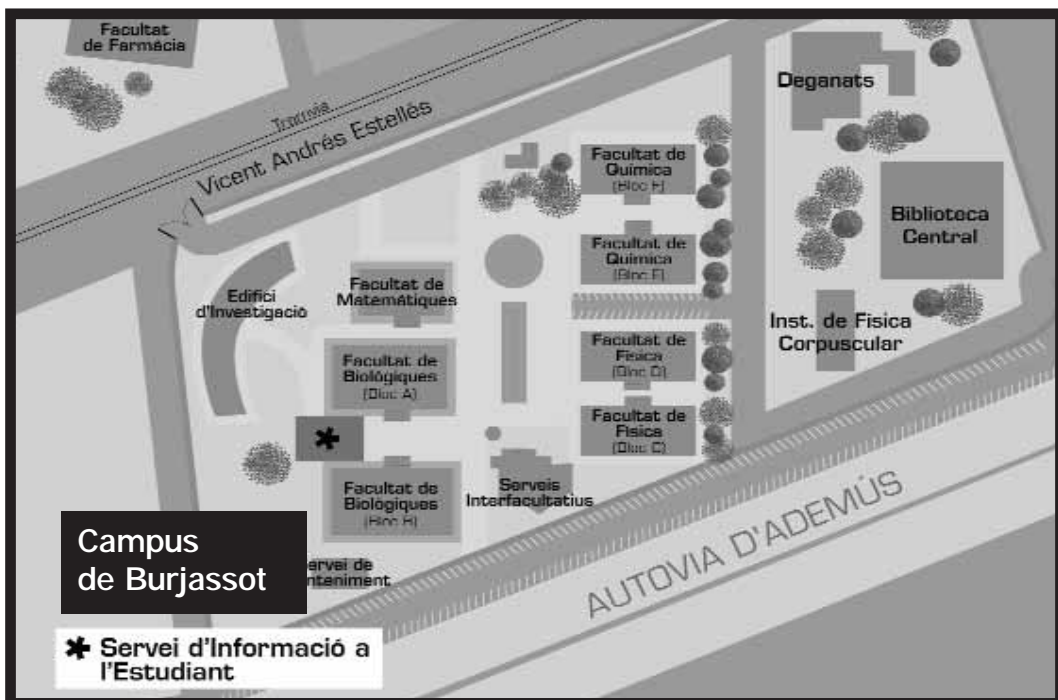
## ESPECIAL FORMA'T



- Diplomatura en Educació Social.
- Diplomatura en Biblioteconomia i Documentació.
- Diplomatura en Fisioteràpia.
- Diplomatura en Infermeria.
- Diplomatura en Logopèdia.
- Llicenciatura en Comunicació Audiovisual.
- Llicenciatura en Geografia.
- Llicenciatura en Història.
- Llicenciatura en Història de l'Art.
- Llicenciatura en Filologia Alemanya.
- Llicenciatura en Filologia anglesa.
- Llicenciatura en Filologia Catalana.
- Llicenciatura en Filologia Clàssica.
- Llicenciatura en Filologia Francesa.
- Llicenciatura en Filologia Hispànica.
- Llicenciatura en Filologia Italiana.
- Llicenciatura en Filosofia.
- Llicenciatura en Medicina.
- Llicenciatura en Odontologia.
- Llicenciatura en Pedagogia.
- Llicenciatura en Periodisme.
- Llicenciatura en Psicologia.
- Llicenciatura en Psicopedagogia.



- Diplomatura en Relacions Laborals.
- Diplomatura en Treball Social.
- Diplomatura en Ciències Empresarials.
- Diplomatura en Turisme.
- Llicenciatura en Administració i Direcció d'Empreses.
- Llicenciatura en Ciències Actuarials i Financeres (2n cicle).
- Llicenciatura en Ciències del Treball (2n cicle).\*
- Llicenciatura en Dret.
- Llicenciatura en Economia.
- Llicenciatura en Investigació i Tècniques de Mercat (2n cicle).\*
- Llicenciatura en Sociologia.



- Diplomatura en Òptica i Optometria.
- Diplomatura en Nutrició Humana i Dietètica.\*
- Enginyeria Tècnica en Telecomunicació.
- Llicenciatura en Biologia.
- Llicenciatura en Bioquímica.
- Llicenciatura en Ciències Ambientals.\*
- Llicenciatura en Ciència i Tecnologia dels Aliments.
- Llicenciatura en Ciències i Tècniques Estadístiques.
- Llicenciatura en Farmàcia.
- Llicenciatura en Física.
- Llicenciatura en Matemàtiques.
- Llicenciatura en Química.
- Enginyeria Electrònica.
- Enginyeria Informàtica.
- Enginyeria Química.

# Ontinyent, Xest i Gandia, també en el mapa de la Universitat

REDACCIO

i l'Esport.

A més dels tres campus tradicionals, situats als termes de València, Burjassot i Paterna, la Universitat de València compta amb una oferta de titulacions en altres tres centres repartits entre València, Xest i Ontinyent. Així, l'**Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March**, ubicada al carrer

Al centre de la Vall d'Albaida, un destacat nucli industrial, es pot cursar des de fa dos anys la **Diplomatura de Ciències Empresarials**, i el proper curs comptarà també amb la **Diplomatura de Mestre, especialitat en Educació Infantil**, que ha estat aprovada enguany.

Alcalde Reig 8 de València, imparteix les especialitats de:  
-Mestre/a, especialitat en Audició i Llenguatge.\*  
-Mestre/a, especialitat en Educació Física.  
-Mestre/a, especialitat en Educació Musical.  
-Mestre/a, especialitat en Educació Primària.  
-Mestre/a, especialitat en Educació Especial.  
-Mestre/a, especialitat en Educació Infantil.  
-Mestre/a, especialitat en Llengua Estrangera.

D'altra banda, la universitat valenciana més antiga organitza durant el mes de juliol la **Universitat d'Estiu de Gandia**. Aquest espai, obert a tothom, està pensat per aprofundir i reflexionar sobre temes que durant el curs acadèmic es tracten d'una forma diferent en contrapartida a la pressió del compliment de la programació establida.

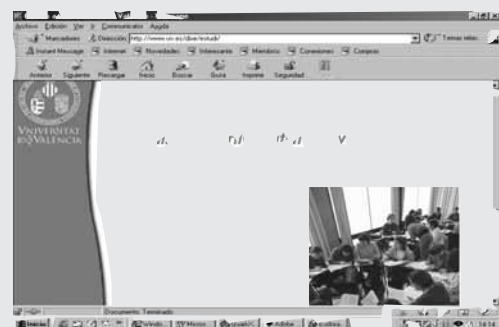
Mentre que els qui vulguen decantar-se per les activitats esportives tenen la seua oportunitat a la **Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport**, ubicada a Xest, on s'imparteix la **Llicenciatura en Ciències de l'Activitat Física**

Durant quinze dies els assistents gaudeixen d'activitats culturals, taules redones i conferències dels coneixements de professors i companys, tot això en una comarca que oferta moltes oportunitats d'oci i cultura.

## Totes les titulacions en <http://www.uv.es/dise/estudi>

REDACCIO

Tota la informació sobre les titulacions que ofereix la Universitat de València es troba en l'adreça d'Internet <http://www.uv.es/dise/estudi/>



Es tracta d'una nova pàgina web, on es poden consultar les dades bàsiques de cada titulació, agrupades per àrees, per cicles i per campus. Aquesta informació no es limita a enumerar les assignatures, sinó que

explica les connexions amb altres titulacions, les àrees d'actuació professional, el perfil formatiu i els requisits d'accés. Quant a les assignatures, s'hi explica si es tracta de troncal, obligatòries, optatives, de lliure elecció, així com els crèdits que contenen.

## ESPECIAL FORMA'T

### TITULACIONS PER CAMPUS UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Titulació	Nombre de places		NOTA DE TALL
	1er cicle	2on cicle	
<b>CAMPUS DE BURJASSOT</b>			
-Diplomatura en Òptica i Optometria	90		6,15
-Diplomatura en Nutrició Humana i Dietètica*	75		
-Enginyeria Tècnica en Telecomunicació	120		6,12
-Llicenciatura en Biologia	360		6,17
-Llicenciatura en Bioquímica		75	
-Llicenciatura en Ciències Ambientals*	75		
-Llicenciatura en Ciència i Tecnologia dels Aliments		75	
-Llicenciatura en C. i Tèc. Estadístiques		75	
-Llicenciatura en Farmàcia	320		6,14
-Llicenciatura en Física	130		5,07
-Llicenciatura en Matemàtiques	150		6,36
-Llicenciatura en Química	230	S/L	5,77
-Enginyeria Electrònica		50	
-Enginyeria Informàtica	120		6,35
-Enginyeria Química	80	8	6,05
<b>CAMPUS DE BLASCO IBANEZ</b>			
-Diplomatura en Educació Social	125		6,15
-Diplomatura en Biblioteconomia i Documentació	125		5,95
-Diplomatura en Fisioteràpia	150		7,60
-Diplomatura en Infermeria	180		6,87
-Diplomatura en Logopèdia	75		6,48
-Llicenciatura en Comunicació Audiovisual	75	10	8,08
-Llicenciatura en Geografia	125		5,00
-Llicenciatura en Història	450		5,09
-Llicenciatura en Història de l'Art	240		5,79
-Llicenciatura en Filologia Alemanya	S/L	S/L	5,11
-Llicenciatura en Filologia Anglesa	200	20	5,52
-Llicenciatura en Filologia Catalana	200	30	5,00
-Llicenciatura en Filologia Clàssica	S/L	S/L	5,22
-Llicenciatura en Filologia Francesa	S/L	S/L	5,18
-Llicenciatura en Filologia Hispànica	200	20	5,10
-Llicenciatura en Filologia Italiana		S/L	
-Llicenciatura en Filosofia	190		5,00
-Llicenciatura en Medicina	250		7,69
-Llicenciatura en Odontologia	75		7,74
-Llicenciatura en Pedagogia	175	125	5,91
-Llicenciatura en Periodisme	75		7,90
-Llicenciatura en Psicologia	500		6,11
-Llicenciatura en Psicopedagogia		120	
<b>CAMPUS DELS TARONGERS</b>			
-Diplomatura en Relacions Laborals	540		5,34
-Diplomatura en Treball Social	310		5,96
-Diplomatura en Ciències Empresarials	600		5,79
-Diplomatura en Turisme	220		7,02
-Llicenciatura en Administració i Dir. Empreses	400	175	6,23
-Llicenciatura en C. Actuarials i Financeres (2n cicle)		75	
-Llicenciatura en Ciències del Treball (2n cicle)*		100	
-Llicenciatura en Dret	800		5,15
-Llicenciatura en Economia	325	100	5,76
-Llicenciatura en Inv. i Tècniques de Mercat (2n cicle)*		75	
-Llicenciatura en Sociologia	100	100	
<b>ESCOLA DE MAGISTERI</b>			
-Mestre/a, especialitat en Audició i Llenguatge*	80		
-Mestre/a, especialitat en Educació Física	80		6,65
-Mestre/a, especialitat en Educació Musical	80		6,61
-Mestre/a, especialitat en Educació Primària	80		6,65
-Mestre/a, especialitat en Educació Especial	80		6,72
-Mestre/a, especialitat en Educació Infantil	80		6,79
-Mestre/a, especialitat Llengua Estrangera	80		6,38
<b>FAC. C. DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT (XEST)</b>			
-Llicenciatura en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport	90	25	6,28
<b>EXTENSIO UNIVERSITARIA D'ONTINYENT</b>			
-Diplomatura en Ciències Empresarials	90		5,59
-Mestre/a, especialitat en Educació Infantil*	80		

\* Noves titulacions per al curs 2001-2002



## Què són les notes de tall?

Les notes de tall no són una xifra que s'inventa la Universitat de València, ni cap altra universitat, amb la intenció de fastiguejar els alumnes de nou ingressats. El que sol passar és que en la majoria de les titulacions hi ha un nombre de places limitat, que es veu sobrepasat pels alumnes que volen accedir-hi. I aquest és el punt. La nota de tall no es més que la nota del darrer alumne que entra dins d'una titulació determinada.

És per això que no es poden conèixer amb antelació i sempre es donen les notes del curs anterior com a referència. Cal dir també que no tots els anys pugen, de vegades també baixen. Però cal recordar que, abans que la nota, és l'opció

(de COU, batxillerat Logse o cicle formatiu) la que prioritza l'entrada dels alumnes en cada titulació.

D'altra banda, hi ha diverses quotes perquè hi ha diverses formes d'accedir a la universitat: general (COU i batxillerats Logse amb proves d'accés), majors de 25 anys, FP, titulats, discapacitats, estrangers... Cadascú sols ha de tindre en compte la o les quotes per les quals pot accedir-hi.

Finalment, cal distingir dues fases de preinscripció, juny i setembre. Solament si sobren places en la preinscripció de juny, aquestes passaran a la fase de setembre. Únicament en cas d'omplir-se la titulació a setembre tindrem nota de tall per a aquesta segona fase.

## ESPECIAL FORMA'T

## El serveis de la Universitat de València



### La Nau

L'edifici històric de la Universitat de València, al carrer de la Nau, s'ha convertit en el centre cultural de la institució acadèmica. Les seues sales són l'espai de referència de les activitats culturals tant de la Universitat com de València, amb l'aproximació de la institució cinc-centenària a la ciutat.



### El Jardí Botànic

La Universitat de València posseeix un magnífic Jardí Botànic que s'encarrega de la divulgació, la recerca i la conservació del món vegetal. S'hi poden observar una gran varietat d'espècies botàniques a més de gaudir dels concerts i de les exposicions que s'hi organitzen periòdicament. L'espai és també perfecte per a passejar i observar les espècies.



### Servei d'Esports

El Servei d'Educació Física i Esports organitza i coordina les activitats físiques esportives que es duen a terme a la Universitat de València. La competició esportiva de la Universitat es planteja en diversos àmbits: competició interna, esport federat i lliga zonal i l'esport d'alt rendiment. El Servei disposa d'una àmplia oferta en la pràctica d'esports que es completa i augmenta cada any. A més, també organitza cursos d'aprenentatge, de perfeccionament i d'entrenament en moltes activitats esportives. El Servei està al carrer de Menéndez Pelayo 19 de València, i l'oferta es pot consultar en [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)



### Biblioteques

El Servei d'Informació Bibliogràfica integra tots els fons bibliogràfics, documentals i audiovisuals de la Universitat de València. Al Campus de Blasco Ibáñez cada centre té una biblioteca; al Campus de Burjassot, però, cal acudir a la Biblioteca Central de Ciències, que concentra tots els fons dels centres. Al Campus dels Tarongers hi ha una biblioteca central que cobreix les àrees de dret, economia, treball social, empresa, història o sociologia, entre altres. A més, hi ha la Biblioteca Històrica a l'edifici del carrer de la Nau. Des de l'any 1991, totes les adquisicions fetes es poden consultar a través de l'ordinador. Només cal que estiga connectat a Internet.

Des del curs passat, amb la finalitat que els alumnes puguen preparar a fons els exàmens de febrer i juny, la Universitat obri una sèrie de biblioteques els caps de setmana durant aquest període. N'hi ha alguna que s'obri les 24 hores del dia.



### Orquestra i Orfeó Universitaris

La Fundació General de la Universitat té un patronat per a promoure dues entitats musicals: l'Orfeó Universitari de València i l'Orquestra Filharmònica. Ambdues agrupacions són de caràcter *amateur* i es formen bàsicament per universitaris. Els requisits per a formar part de l'Orfeó són ser membre de la comunitat universitària o estudiant del grau mitjà del Conservatori. Les proves d'accés es fan els mesos de setembre i octubre. Per a ser membre de l'Orquestra cal ser major d'edat i estar cursant com a mínim el darrer curs del grau elemental de música al Conservatori. Les proves es fan en octubre i s'hi té en compte que el candidat siga estudiant universitari. A més, l'Aula de Música del Vicerectorat de Cultura organitza i coordina les activitats musicals que tenen lloc a la Universitat.



### Els col·legis majors

La Universitat de València disposa de dos col·legis majors. El més antic és el Lluís Vives, situat al centre del Campus de Blasco Ibáñez. Aquest col·legi és pioner en el sistema d'allotjament mixt. Les habitacions tenen connexió gratuïta a Internet. Mentre que el Col·legi Major Rector Peset és el més nou i es troba al centre històric de València, al barri del Carme, on ocupa una casa senyorial del segle XVIII totalment restaurada. Ambdós ofereixen una àmplia oferta cultural.

Departament: Història Medieval

Director: Paulino Iradiel

MARISOL HOYOS

El Departament d'Història Medieval de la Universitat l'integren cinc grans àrees d'estudi i recerca. El primer grup s'ha encarregat de l'estudi en profunditat de les elits locals i internacionals en àrees de convergència de l'Europa mediterrània medieval. Així, a través d'una amplíssima recollida de documentació quantitativa i serial, i mitjançant la tècnica prosopogràfica de reestructuració de dossiers familiars i de *curricula* personals, s'ha pretès definir el caràcter de València com a àrea de convergència d'un sistema de relacions mediterrànies i s'han estudiat les elits locals dels principals centres urbans i les elits mercantils internacionals que, entre 1350 i 1525, actuaren en aquesta àrea. Tot això ha representat un nou treball de recerca al voltant del sistema de circulació i d'intercanvi econòmic de què les elits mercantils foren les protagonistes; del sistema polític i social, en la mesura que els models institucionals foren difosos i generalment adoptats; i del sistema cultural, ja que el model de vida de les elits mercantils es va generalitzar ràpidament amb característiques universals.

Un segon vessant de la investigació té com a principal centre d'interès la castillogia medieval valenciana. En aquest camp s'han estudiat especialment les funcions dels castells valencians en el pas del món islàmic al cristià i la seua incidència després de la conquesta del segle XIII. Aquest treball ha trobat un ampli ressò a l'hora d'avaluar les tècniques constructives de l'època i, fonamentalment, els diversos models de defensa i control del territori.

Les estructures productives i l'organització social de l'espai en el món rural han constituït l'objecte de recerca d'un altre grup, el qual s'ha proposat com l'anàlisi de les estructures materials que conformaren els trets característics del paisatge rural valencià. Així, s'han pogut avaluar aspectes tan diversos com ara la distribució de l'hàbitat i el poblament, o la reconstrucció dels sistemes d'irrigació. Altres focus d'atenció han estat la cèl·lula bàsica de reproducció social i econòmica de la societat rural, la família, les modalitats de transmissió de la propietat, l'organització del treball agrícola, la configuració de la comunitat camperola i el marc senyorial. Aquests estudis han trobat



Un investigador treballant sobre els fons de l'arxiu de la Corona d'Aragó que es troben al Departament.

# Una ullada a l'Edat Mitjana

**Especial rellevància tenen els seminaris internacionals que aquest departament organitza i que estan dedicats a l'estudi en profunditat de les ciutats i les elits urbanes, del trànsit i dels mercats interns de les economies i de les tècniques i els ritmes del treball urbà a l'Europa mediterrània medieval**

un ampli camp d'aplicació en l'anàlisi dels processos de canvi social, en l'estudi de les estructures agràries valencianes i en la reconstrucció històrica dels sis-

temes de reg. Paral·lelament, una altra línia d'aquest grup s'ha plantejat l'estudi de l'estructura financera desenvolupada dins del procés de consolidació de l'Estat modern. Concretament, s'han analitzat els sistemes financers que sustenten les institucions que configuraren l'aparell polític estatal, de la Corona al municipi. D'entre els mecanismes utilitzats, el crèdit va esdevindre, per la seua rellevància, un centre de referència preferent, tant en el seu vessant públic com en l'àmbit privat. Aquest grup ha comptat amb set projectes d'investigació finançats per la Conselleria d'Educació i Ciència, la Direcció General de Patrimoni Cultural, l'IVEI, el MEC i la Universitat de València. Els projectes han estat dedicats a l'estudi de les transformacions de les estructures del poblament a la Marina; a l'Estat, la guerra i la societat al Regne de València i a la Corona d'Aragó durant els segles XIV i XV; a la tecnologia, desenvolupament i estructura social en una

formació feudal de frontera (el regne de València dels segles XIII al XV); al medievalisme valencià; a la gestió de les explotacions agràries al Rosselló i a València, tot avaluant els processos de producció, la família i el mercat en el desenvolupament de l'agricultura mediterrània; al mercat de la terra i a les estructures familiars a la conca mediterrània en el trànsit de l'Edat Mitjana a la Moderna; i a la societat rural i el desenvolupament agrari en el món mediterrani.

Un altre vessant ha tractat d'acostar-nos a la identificació dels diversos elements que configuraren la història valenciana durant l'època medieval i la seua relació amb el concepte de patrimoni, tenint en compte la producció de textos, l'arquitectura i l'entorn històric artístic, tot integrant aquests aspectes no sols en un devindre històric, sinó també en una anàlisi de l'entorn on se situen les seues funcions i les seues possibilitats d'ús.

Finalment, l'estudi, la docu-

mentació, l'avaluació, la determinació i la posada en valor del conjunt patrimonial valencià han estat l'objecte d'estudi d'un altre equip d'investigadors.

A més de la tasca investigadora i docent pròpiament esmentada, cal destacar els nombrosos seminaris internacionals que el Departament d'Història Medieval ha organitzat durant els últims cursos. En aquest sentit, s'ha plantejat l'estudi de les ciutats i elits urbanes del Mediterrani medieval, i s'han tractat temes tan diversos com ara la projecció comercial de les viles cantàbrico-atlàntiques a l'espai mediterrani, les rutes d'intercanvi, el sistema portuari toscà o els agents de la banca internacional, entre altres. Molt relacionat amb aquesta temàtica està el seminari que es va realitzar en octubre passat, dedicat al trànsit i als mercats interns de les economies regionals medievals. Dins d'aquesta àrea de treball es van analitzar aspectes relacionats amb els problemes teòrics de les fires i els mercats europeus, dels circuits mercantils de la Itàlia central, de les relacions comercials entre Barcelona i València, del mercat europeu de productes agrícoles o del mercat d'esclaus a la València quatrecentista, entre altres temes.

Finalment, el pròxim mes de novembre es realitzarà un altre seminari, que es dedicarà a les tècniques i ritmes del treball urbà a l'Europa mediterrània.

## ACTIVITATS AQUÀTIQUES

# Vacances esportives amb la Universitat

Arriben les vacances de Setmana Santa i Pasqua, unes dates ideals per a buidar les motxilles de llibres i carregar-se-les al llom per anar de viatge. Amb aquesta idea, el Servei d'Esports de la

Universitat de València t'ofereix un racó natural. Tres-centes persones s'acosten cada any al piragüisme a través dels cursos i activitats del Servei d'Educació Física de la institució

acadèmica. Així, del 12 al 25 d'abril la Universitat ha programat un viatge per a gaudir de la pràctica del piragüisme i del senderisme a Moraira. Una via per acostar-se a la natura a través d'aquest esport d'aventura amb professors titulats per la Federació de Piragüisme de la Comunitat Valenciana. El curs inclou allotjament, pensió completa, material, llicència federativa i diploma que serà entregat en finalitzar l'activitat. Paral·lelament, del 16



al 21 d'abril es desenvoluparan a Gandia, la Pobla de Farnals i Calp cursos amb valor curricular de vela lleugera i rem olímpic. L'alenada d'aire fresc per a practicar aquests esports aquàtics està ja en marxa a través del piragüisme a la mar que s'imparteix des del mes de març a Xàvia. També està previst que les activitats nàutiques continuen amb cursos de windsurf i catamarà del 23 al 19 de juliol i del 6 al 12 d'agost.

## CITES

### EXPOSICIONS

#### 20 CARTELLS D'ENRIC SOLBES

És la trajectòria teatral d'Enric a través de la Colla Teatre passant per l'Horta Teatre, Albina Teatre i treballant amb directors del País Valencià (Pasqual Alapont, Carles Alberola, Roberto Garcia...).

**Organitza:** Sala L'Horta.  
**Dies:** A partir de l'1 d'abril.  
**Més informació:** 96 375 96 43.

#### UTOPIES ACIDES

Es tracta d'obres magnífiques i poderoses, però poc amables, principalment per la duresa de les escenes que representen: soldats, persecucions, afusellaments, revolucionaris i revolucions.

**Organitza:** Universitat de València.  
**Dies:** Fins a maig.  
**Horari:** De dimarts a dissabte, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. Entrada lliure.  
**Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia. C/de la Nau, 2.

### TEATRE

#### SALA PALMIRENO

**9 i 10 d'abril, 19 hores:** *Des Velades*, per Tres Teatre (Facultat de Filologia).  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història.

**11 d'abril, 19 hores:** *La quarta colina*, adaptació lliure de *Cayo Largo*, de Maxwell Anderson. Adaptació i direcció: Russell Di Napoli. Per Defábula Teatre, dins de les activitats de la Setmana Cultural sobre el Projecte República 70: 1931-1971.

#### SALA MATILDE SALVADOR

**Dies 5 i 6 d'abril, 20 hores:** *Dies d'ensalada*, pel Grup de Teatre de la Universitat de València.  
**Lloc:** Edifici històric de la Nau.

#### 'FOLLOW ME', DE ROBERTO GARCIA

Comèdia antiromàntica on un taxista, una mica tímid, exigeix ser volgut per una cambrera de corbes explosives i llengua afilada. I ho fa d'una manera poc convencional.

**Organitza:** Teatre Talia.  
**Dies:** Fins el 8 d'abril.  
**Lloc:** C/Cavallers, 31.  
**Més informació:** 96 391 29 20.

#### LA VIDA ES SUENO

La Companyia Nacional de Teatre Clàssic i el Teatre Romea de Barcelona presenten *La vida es sueño*, un dels millors textos del Segle d'Or. És una obra de vital importància en la literatura espanyola, equivalent a *Hamlet* en la literatura anglesa.

**Dies:** Fins el 8 d'abril.  
**Lloc:** Teatre Principal.  
**Més informació:** 96 353 92 00.

#### NASCUTS CULPABLES

Retorna l'obra basada en un recull d'entrevistes reals recopilades per Peter Sichrovsky, durant l'any 1987, a fills i nets d'antics nazis. Dirigida per Carles Alfaro i Joaquim Candeias, amb producció de Moma Teatre.

**Dies:** Fins el 8 d'abril.  
**Lloc:** Carrer Platero Suárez, 11.  
**Més informació:** Al telèfon 96 365 49 20.

#### LA PUERTA ESTRECHA

La Zaranda presenta *La puerta estrecha*, eixe difícil accés a l'estat de benestar que cada vegada més es tracta de

traspassar amb el temor com a únic equipatge.

**Organitza:** Teatre Rialto.  
**Dies:** Fins el 7 d'abril.  
**Lloc:** Plaça de l'Ajuntament, 17.  
**Més informació:** Al telèfon 96 353 93 00.

### ALTRES ACTIVITATS

#### II EDICIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTS

El Festival Internacional de Benicàssim obri el termini d'inscripció de Curtos FIP que se celebrarà del 2 al 6 d'agost.

**Termini:** Abans de juny.  
**Premis:** Primer premi, 1.000.000 de pessetes; segon premi, 500.000 pessetes.  
**Més informació:** [www.fiber-es.com](http://www.fiber-es.com)

#### CONCURS DE CARTELLS PER AL IX FORUM UNIVERSITAT JOAN LLUIS VIVES

Dirigit a totes les persones que ho desitgen, independentment del lloc de residència.

**Lema:** Humanisme.  
**Convoca:** Ajuntament de València.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Més informació:** 96 352 54 78.

#### VIII PREMI DE LITERAURA EROTICA DE LA VALL D'ALBAIDA

**Organitza:** Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida.  
**Premi:** 750.000 pessetes i la publicació en Edicions Bromera.  
**Termini:** 25 de maig.  
**Més informació:** 96 291 15 83.

#### XXIII PREMIS PICASSENT CRISTOFOR AGUADO I MEDINA

**Organitza:** Regidoria de Cultura, Festes i Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Picassent.  
**Premi:** 150.000 pessetes per al premi de narrativa i 300.000 per al guanyador de l'estudi-

investigació sobre qualsevol aspecte de la realitat de Picassent.

**Termini:** 29 de juny.  
**Lloc:** Carrer Jaume I, 15.  
**Més informació:** 96 123 58 59.

#### XI FESTIVAL A LA NOSTRA MARXA

Campanya de promoció i difusió de grups musicals del País Valencià que canten en qualsevol llengua i facen qualsevol estil de música actual. Cal adreçar el compacte del grup.

**Dies:** Fins octubre del 2001.  
**Lloc:** Apartat de Correus 568. 46080, València.  
**Més informació:** 96 365 68 83.

### FORUM DE DEBATS

#### CICLE 'REPUBLICA: 70 ANYS DESPRES'

**A partir del dimecres 4:** Inauguració de l'exposició *Fotògrafs actuals i la seua mirada sobre la República*.

**Divendres 6 a les 19:00 hores:** Conferència col·loqui sobre el llibre *Maquis. Història de la guerrilla antifranquista*, a càrrec de Secundino Serrano (ed. Temas De Hoy). Amb la intervenció de Julio Llamazares (escriptor) i Secundino Serrano (historiador).

**Dimarts 10 a les 20:00 hores:** Taula redona *Dones del 36: les protagonistes*, a càrrec de Sara Berenguer (Dones Lliures), Alejandra Soler (FUE), Guillermina Medrano (primera dona regidora a l'Ajuntament de València) i Carmen Labajos (xiqueta de la guerra).

**Tots els actes se celebraran a l'Aula Magna. Edifici La Nau.**

### TALLERS

Al Jardí Botànic s'han organitzat tota una sèrie d'activitats per a xiquets de 6 a 12 anys. Aquests tallers intenten fer gaudir de la natura a la vegada que ensenyen aspectes interessants relacionats amb el món de la botànica.

**Dies:** Del 17 al 29 d'abril. De 10 a 14 hores.  
**Preu:** 8.000 pessetes pels quatre dies. Possibilitat d'assistir dies solts.  
**Més informació:** 96 315 68 18.

### CONFERENCIES

#### IMPORTANCIA I CONSERVACIO DE LES ZONES HUMIDES DEL PAIS VALENCIA

El Centre Cultural Massamagrell organitza tota una sèrie de conferències durant el mes d'abril.

**Organitza:** Acció Ecologista-Agró.

#### ATAPUERCA: PLANTEAMIENTOS Y AREAS DE INVESTIGACION

A càrrec del professor Emiliano Aguirre, Premi Príncep d'Astúries d'Investigació Científica.

**Dia:** 6 d'abril.  
**Lloc i hora:** Biblioteca del Campus de Burjassot a les 11 hores i Saló de Graus de la Facultat de Medicina a les 18 hores.

### PATRIMONI DOCUMENTAL

Vicent Pons, catedràtic d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita de la Universitat de València.

**Dia:** 7 de maig.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història.  
**Més informació:** Al telèfon 96 330 14 72.

## HONORIS CAUSA

La investidura se celebra demà divendres a la Nau

## CONGRES

# Luis Díez-Picazo y Joaquín Catalá, nous 'honoris causa'

El jurista Luis Díez-Picazo i el físic Joaquín Catalá de Alemany seran investit doctors *honoris causa* per la Universitat de València demà divendres, dia 6 d'abril. L'acte se celebrarà al Paranimf de l'edifici històric del carrer de la Nau. La cerimònia començarà a les 12 hores i serà presidida pel rector, Pedro Ruiz Torres.

## REDACCIO

La Universitat de València amplia aquest divendres el seu claustre de professors il·lustres amb la incorporació de Luis Díez-Picazo i de Joaquín Catalá. Els dos prestigiosos investigadors van estar vinculats a aquesta universitat en començar la seua activitat docent.

Luis Díez-Picazo y Ponce de León (Burgos, 1931) va incorporar-se a la Universitat de València l'any 1964 procedent de Santiago de Compostel·la, tal com recordarà durant la *laudatio* el catedràtic valencià Vicente Montés. Díez-Picazo

va ocupar la càtedra de Dret Civil fins a l'any 1974, quan va passar a l'Autònoma de Madrid. A València, molts especialistes en Dret Civil i nombrosos professionals del dret el consideren el seu autèntic mestre. La influència de la seua obra científica continua escampant-se. Luis Díez-Picazo fou magistrat del Tribunal Constitucional entre els anys 1980 i 1989. És membre de la Reial Acadèmia de Jurisprudència i Legislació i ha estat director de destacades revistes jurídiques. També exerceix l'advocacia.

D'acord amb el catedràtic Vicente Montés, el prestigi del

nou *honoris causa* és tan gran en l'ambient jurídic que des de fa molts anys es considera un mèrit de relleu per a qualsevol jurista el fet d'haver guanyat un assumpte si Díez-Picazo està en la contrapart. L'obra científica d'aquest lletrat està composta per cent cinquanta títols, dels quals trenta-tres van nàixer durant la seua estada a València.

Per la seua banda, Joaquín Catalá va incorporar-se a la Universitat de València en la dècada dels quaranta. Juntament amb un grup molt reduït de col·laboradors va fundar l'Institut de Física Corpuscular, el qual, amb el pas dels anys, s'ha convertit, en paraules del mateix Catalá, en "l'orgull d'aquesta universitat i del Consell Superior d'Investigacions Científiques".

**IMPULS A LA FACULTAT DE FÍSICA.** Durant l'acte solemne de demà divendres, la *laudatio* d'aquest físic anirà a càrrec de José Miguel Bolta Alandete,

professor de Física Atòmica, Molecular i Nuclear. Bolta recordarà la importància de Catalá en la creació de l'actual Facultat de Física. Aquesta disciplina, els anys quaranta i cinquanta estava considerada poc menys que marginal dins de la Facultat de Química. L'impuls de Catalá va provocar que alguns investigadors químics reorientaren la seua vocació cap a la física. Aquest primer impuls va portar que l'any 1964 es creara la Secció de Física dins de la Facultat de Ciències.

Anteriorment, arran d'una estada del professor Joaquín Catalá a Anglaterra, aquest va descobrir la importància de la física nuclear i de partícules. Des d'aleshores, l'impuls de Catalá va anar donant els seus fruits amb un Grup de Baixes Energies, un Grup d'Altes Energies, un Grup de Cambra de Bombolles i un Grup de Radioactivitat Ambiental.

Catalá és membre de la Reial Acadèmia de Ciències.

## La toponímia catalana s'analitza a Filologia

## REDACCIO

La Universitat de València ha organitzat del 18 al 21 d'abril el Congrés Internacional de Toponímia i Onomàstica Catalanes.

Les jornades es desenvoluparan a la Facultat de Filologia i estaran dedicades als mestres Joan Coromines i Antoni Badia i Margarit. En el Congrés es tractarà la toponímia de frontera a la Península Ibèrica i a Sardenya, amb especial referència a la pirinenca, a més dels moviments emigratoris i els trasllats onomàstics. Els especialistes faran una lectura del territori a través de la toponímia i s'analitzarà la literatura, la lingüística i l'onomàstica.

Amb aquest encontre es vol aprofitar els coneixements sobre les llengües per a trobar nous camins de recerca i avançar en els estudis que s'estan fent, a més d'estudiar dins dels Cinc Segles de la Universitat l'evolució històrica de l'onomàstica dels valencians. L'organització ha programat diverses activitats alternatives, com ara dues exposicions i una mostra de toponímia hispànica.

## ART

## Cremen una obra de l'exposició sobre la dona a Tarongers

## REDACCIO

L'obra *Anulació*, exposada en una mostra amb motiu de la celebració de les II Jornades sobre la Dona organitzades pels alumnes de la Coordinadora d'Associacions Independents, va aparèixer cremada el passat dimarts.

El succés va passar, segons membres d'aquesta associació, propt de les 14:50 hores en el primer pis de l'Aulari Nord, al Campus dels Tarongers, tot aprofitant el canvi de classes entre els alumnes del matí i la vesprada, cosa que dificulta la possibilitat de trobar algun testimoni del fet.

En aquest sentit, els organitzadors han denunciat "la passivitat dels companys davant l'acte". "Ningú no va ser capaç d'avisar del foc i alguns dels alumnes que estàvem en altres plantes de l'edifici ens en vam adonar en notar una forta olor a cremat".

Gwendoline Moya, responsable de comunicació de la Coordinadora, ha demanat també "una major vigilància". Moya assenyala que aquest fet "no és el primer i únic cas d'agressivitat contra les Jornades". "La setmana passada ja ens va desaparèixer una de les obres i ara, a més de cremar aquesta, ens n'han furtat



una altra. I aquest campus ja ha patit diverses agressions els darrers anys", afirma Moya. Així mateix denuncia "la falta de tolerància i democràcia per part d'alguns alumnes i col·lectius que no respecten la llibertat d'expressió". Davant dels fets, la Coordinadora ha decidit desmuntar la part de mostra que es pot cremar. L'exposició recull obres dels alumnes de la Facultat de Belles Arts d'Altea. La portaveu de la Coordinadora insisteix que "l'exposició no és gens polèmica, més prompte és política-ment correcta".

La mostra ofereix una visió plural crítica i actual sobre la percepció situacional de les dones. S'hi poden trobar treballs fotogràfics, en vídeo, instal·lacions, pintures, escultures o projecció de diapositives. La idea era incorporar a l'àmbit universitari, a través de l'art, un debat obert i de conscienciació social necessari per a una formació íntegra de la persona.

D'altra banda, representants de les associacions d'alumnes Aula 2000 i Renovación Universitaria han denunciat que un grup de persones van assaltar les seues seues a la Universitat.

La figura de William Shakespeare ha servit per a convocar quasi cinc-cents especialistes de prestigi internacional del 18 al 23 d'abril a la ciutat de València per a reflexionar sobre el teatre del segle XVI i del món actual creat a partir dels canons renaixentistes. Conferències, debats i seminaris se celebraran durant el Congrés Shakespeare Mundial 2001 que té com a temàtica global el gran dramaturg anglès a la Mediterrània.

CRISTINA VALERO

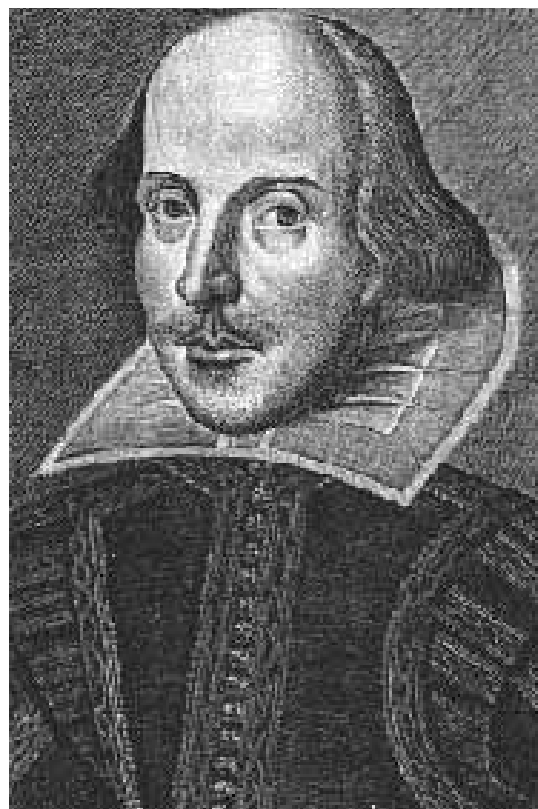
**L**a nostra concepció del món, naturalista i científica, és essencialment una creació del Renaixement. L'interès per la individualitat, la investigació de les lleis naturals, el sentit de fidelitat a la natura en l'art i en la literatura comencen amb aquest moviment cultural de gran renovació. És el principi de l'evolució que portarà al triomf la idea de la llibertat i la raó. Hi triomfen els ideals burgesos: l'individualisme, l'antropocentrisme i un plantejament religiós més racional i humà.

Durant el Renaixement es rebutja el dogmatisme i s'accepta l'empirisme i la crítica. Assistim, en el segle XVI, al naixement de la ciència moderna.

L'humanisme d'aquell segle va significar la dignificació de l'home com a ésser capaç de superació intel·lectual i de coneixement de la natura. En el Renaixement, la terra és un lloc de goig, la intel·ligència és una llum potent capaç de descobrir tots els misteris, mentre que el cos és ara font de plaer que justifica i fa bonic de viure.

Després del Renaixement és impossible tornar a l'estètica medieval anterior. És en aquest moment quan es creen els paràmetres que estableixen el canó del pensament d'Occident que encara vivim.

I fou també en el segle XVI quan Shakespeare, en una època d'ascens de la nació i floriment econòmic, va expressar una visió tràgica del món i un profund pessimisme que demostra el seu sentit de responsabilitat social i el seu convenciment que no tot estava bé tal com estava.



## 'Ser o no ser...', això continua sent la qüestió

Ara, la figura de Shakespeare és la causalitat i la casualitat per a reunir quasi cinc-cents especialistes de prestigi internacional des del 18 fins al 23 d'abril a la ciutat de València per tal de reflexionar sobre el teatre del segle XVI i del món actual creat a partir dels canons renaixentistes.

Conferències, debats i seminaris, entre altres activitats culturals com ara el cinema o les representacions teatrals, tindran lloc durant aquests dies al Palau de la Música de València en la celebració del Congrés Shakespeare Mundial 2001. El Congrés té com a temàtica global Shakespeare a la Mediterrània, i en ell representants de dues-centes cinquanta

prestigioses universitats dels cinc continents, des de Yale fins a Oxford o Harvard, parlaran del potencial comunicador del teatre renaixentista, de la presència del discurs científic i mèdic en aquest teatre, i aprofundiran en els llenguatges dramàtics, les influències mediterrànies i grecollatines en l'obra de Shakespeare, tot estudiant els contrastos entre poesia dramàtica i lírica, l'òpera i la Mediterrània, la interculturalitat o la perspectiva del nou mil·lenni, entre altres qüestions.

I és que, segons Manuel Ángel Conejero, membre del Departament de Literatura Anglesa i representant de l'Institut Shakespeare de la Universitat de

València, "els materials shakespeareans han influït en la nostra manera d'entendre el món".

Amb l'objectiu de crear un clima apropiat sobre la figura de Shakespeare, la Fundació Shakespeare d'Espanya ha celebrat trobades preparatòries. S'hi han impartit conferències sobre Hàmllet, la proposta teatral *On Innocence and Experience*, els recitals poètics de *The Rose and the Thorn* i cursos acadèmics sobre Ausiàs March i el Renaixement Europeu a fi de promoure l'estudi del dramaturg anglès i establir interrelacions amb escriptors espanyols de la mateixa època.

LA COLUMNA

### República

Alfons Cervera

2

Fa milions d'anys, al mateix temps que els dinosaures s'extingien al desert de Gobi i a les muntanyes de Losilla d'Aras, va haver-hi en aquest país una República.

Era aquell un univers estrany on es mesclaven la por i l'esperança: però al final hi va triomfar l'esperança.

La República es va incrustar en l'ànima del territori. La respiració era ampla i llarga. Els ulls es perdien en la llunyania de les muntanyes i en els reflexos lluminosos de l'horitzó. Un dia atziac, l'exèrcit, els rics i els capellans es van alçar en armes contra aquella respiració ampla i llarga i la van destruir amb una crueltat incomparable.

Fins i tot els dinosaures van fugir espantats: diuen cròniques anònimes que no es van morir per una explosió galàctica, sinó de tristesa. La victòria feixista va durar dos o tres milions d'anys. La República va desaparèixer dels carrers, de les cases, de les escoles.

Molt després es va morir Franco, el cap dels de l'horror, i va posar en el seu lloc un rei perquè governara. Molts milions d'anys després, el rei continua en el seu lloc de comandament. La República continua desapareguda dels carrers, de les cases, de les escoles.

És com si no haguera existit aquell temps. Com si una explosió de desmemòria

**Un dia atziac, l'exèrcit, els rics i els capellans es van alçar en armes**

haguera buidat la consciència de l'aire net i lliure que ens acostava la República. Jo la reivindique ací, en aquesta columna.

I dic que algun dia se n'haurà d'anar el rei perquè el país respire un aire més nostre: lluny ja, definitivament, de l'ombra insuportable d'un dictador que el va nomenar per a repetir-se eternament en la seua figura.