



Mobilització estudiantil

La febre dels mòbils entre els estudiants ha fet aparèixer tot un nou llenguatge de signes. Els missatges curts, més econòmics que la comunicació telefònica oral, han esdevingut el sistema més utilitzat entre els joves. El 55% d'usuaris de telefonia mòbil té entre 15 i 29 anys. Pàg. 3

Francisco Morales escriu sobre l'anunciada reforma universitària

Francisco Morales, vicerector d'Infraestructures i Planificació de la Universitat, reflexiona sobre els plans del Govern. Pàg. 9

Dit i fet



B EQUES

BECA ADSCRITA AL PROJECTE RECURS ESTADÍSTIC DEL SEGLE XX DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La convoquen: El Servei d'Anàlisi i Programació i la Universitat de València.
Objecte: Una plaça de becar d'investigació al Vicerectorat d'Infraestructures i Planificació.
Termini: 5 de maig.
Més informació: www.uv.es/-anapro
Telèfon: 96 398 30 11.

15 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS A GRAN BRETANYA

Les convoca: La Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Beques per a realitzar estudis de postgrau (màster, doctorat o investigació postdoctoral).
Destinataris: Titulats superiors o estudiants d'últim any de carreres superiors.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

PREMI MEDI AMBIENT I TURISME

Convoca: Centre d'Estudis i Investigacions Alfons el Vell.
Destinataris: Treballs d'investigació en l'àrea de medi ambient i del turisme a les comarques centrals valencianes, realitzats per estudiants universitaris que hagen estat matriculats en l'any anterior al de la convocatòria en qualsevol carrera oficial universitària.
Termini: 30 de juny.
Dotació: Certificat acreditatiu i publicació del treball.
Més informació:

www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

IV CONVOCATÒRIA DE BEQUES PER A L'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS

Les convoca: La Fundació Autor.
Objecte: Cursos d'especialització en teatre, música, dansa i arts audiovisuals a l'estranger.
Destinataris: Espanyols o estrangers amb excel·lent coneixement de l'idioma del país on es vol anar.
Termini: 15 de maig.

12 BEQUES TURISME ESPANYA 2001

Les convoca: El Ministeri d'Economia.
Objecte: Beques per a la realització de tesis doctorals.
Destinataris: Titulats superiors universitaris espanyols que tinguen adscrit el projecte de tesi, amb la suficiència investigadora reconeguda posteriorment a l'1 de gener del 1999.
Termini: 7 de maig.
Dotació: 4 milions de pessetes en brut.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

25 BEQUES TURISME ESPANYA 2001

Les convoca: El Ministeri d'Economia.
Objecte: Cursos de postgrau sobre matèries turístiques a universitats o centres espanyols per a estrangers.
Destinataris: Titulats superiors universitaris i tècnics d'Empreses i Activitats Turístiques de nacionalitat estrangera.

Dotació: 2.500.000 pessetes brutes cada beca.
Termini: 6 de juny.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

BEQUES PER A REALITZAR TESIS DOCTORALS

Les convoca: La Fundació Ramón Areces.
Objecte: Realització de tesis doctorals en matèria d'economia, història, sociologia i ciència política.
Destinataris: Llicenciats que hagen finalitzat els seus estudis el 1999 o el 2000, o que tinguen previst acabar-los el 2001.
Dotació: Dotze mensualitats de 140.000 pessetes.
Termini: 25 de maig.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

20 BEQUES DE POSTGRAU A FRANÇA DURANT EL CURS 2001-2002

Les convoca: La Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau: DEA, DESS doctorat o investigació postdoctoral.
Destinataris: Titulats superiors, estudiants d'últim any de carrera i professors de música amb títol d'un Conservatori Superior.
Termini: 15 de maig.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

BECA D'INVESTIGACIÓ SOBRE FONDS PATRIMONIALS

Les convoca: El Ministeri de Defensa.
Objecte: Treballs d'investigació específicament relacionats amb

les diverses col·leccions que conserva el Museu Naval de Madrid.
Destinataris: Qualsevol espanyol que acredite experiència, treballs o certificats acadèmics relacionats amb la convocatòria.
Dotació: 400.000 pessetes per a estudis.
Termini: 10 de maig.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

IV PREMI D'INVESTIGACIÓ MESTRE RACIONAL

Convoca: Sindicatura de Comptes de la Generalitat Valenciana.
Objecte: Treballs d'investigació financera i comptable.
Destinataris: Treballs d'investigació financera o comptable relacionats amb el sector públic, orientats, preferentment, a la problemàtica del seu control.
Termini: 29 de juny.
Dotació: 1.500.000 pessetes cada beca.
Més informació: Al DISE. <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>
Telèfon: 96 386 40 40.

II PREMI JACUMAR D'INVESTIGACIÓ EN AQUICULTURA

Convoca: Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació.
Objecte: Treballs d'investigació, en qualsevol àrea de coneixement, d'interès per a l'aquicultura espanyola, tant marina com continental.
Destinataris: Equips d'investigació que realitzen els seus treballs a centres.
Dotació: Dos premis de 2.500.000 cadascun.
Més informació: Al telèfon 96 386 40 40.

CURSOS

VIOLENCIA DE GÈNERE

Organitza: Associació de Dones Empresàries.
Duració: Del 28 al 31 de maig.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula 024E.
Preu: 7.500 pessetes la comunitat universitària i 10.500 la resta.
Objectiu: Incidir en la problemàtica sobre la igualtat real i efectiva home-dona en matèria d'ocupació.
Hores: 20.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

CURS DE PLANTES MEDICINALS DEL PAÍS VALENCIÀ

En el curs es revisaran espècies silvestres i cultivades en el nostre país, centrant-se en les virtuts terapèutiques, així com en els principis actius que justifiquen aquestes propietats.
Duració: 9 hores.
Més informació: Al telèfon 608 561 359.
secobau@teleco.upv.es

TECNQUES D'ORATORIA: COM PARLAR BE EN PUBLIC

Organitza: Associació de Dones Empresàries.
Objectiu: Donar a conèixer els elements de tot procés de comunicació i els diversos estils comunicatius.
Duració: Del 7 a l'11 de maig.
Hores: 30.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per a la resta.
Lloc: Aula A024E de la Facultat de Geografia i Història.
Més informació: <http://sestup.uv.es/sript/seu/ofert>

CURS D'OCI A ENTORNS TURÍSTICS I RURALS

Organitza: Escola de Formació Ocupacional del Centre Excursionista de València.
Duració: Del 21 de maig al 14 de juny.
Hores: 50.
Més informació: Al telèfon 96 391 16 43.

CURSOS D'INICIACIÓ AL WINDSURF

Organitza: Radical Surf.
Dies: Tots els caps de setmana de maig.
Horari: De 10 a 13 hores.
Duració: Un cap de setmana.
Lloc: Platja de Cullera.
Preu: 12.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta. Inclou lloguer de material i el monitor.
Més informació: Al telèfon 96 173 08 98.

ESPECIALITZACIÓ PROFESSIONAL I DISSENY. INTERCONNEXIÓ DE XARXES LAN I WAN

Organitzen: Fundació Universitat-Empresa, Institut de

Robòtica i Cisco Systems.
Duració: Curs I fins a maig del 2001. Curs II, de juny a setembre del 2001.
Horari: De 18 a 21 hores.
Crèdits: Cada curs tindrà 140 hores.
Preu: 150.000 pessetes.
Lloc: Institut de Robòtica. Universitat de València.
Més informació: <http://netacad.uv.es>
c-e: santiago.felici@uv.es
gregorio.martin@uv.es

CURS DE MARQUETING

Organitza: Escola de Formació Ocupacional del Centre Excursionista de València.
Duració: Del 14 de maig al 7 de juny.
Hores: 50.
Preu: Gratuït.
Més informació: Plaça Tavernes de Valldigna, 4. València. Tel.: 96 391 16 43

AUTOOCUPACIÓ

Organitzen: Vicerectorat d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat i Associació de Dones Empresàries.
Duració: Del 21 al 25 de maig. De 9 a 15 hores. **Termini:** Fins que resten places.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per a la resta.
Lloc: Aula A024E de la Facultat de Geografia i Història.
Crèdits: 3 (30 hores).
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

ACCÉS AL MÓN LABORAL: LES PROVES DE SELECCIÓ

Organitzen: Vicerectorat d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat i Associació de Dones Empresàries.
Professora: Elena Ferrer Álvarez.
Objectiu: Potenciar els recursos personals en l'àmbit professional i laboral, així com posar en marxa el projecte de recerca activa de treball.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per a la resta.
Duració: Del 5 al 26 de maig.
Horari: De 9 a 14 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història.
Crèdits: 2 (20 hores).
Més informació: <http://sestup.uv.es/sripts/seu/ofert>

ANÀLISI DE CONFLICTES EN EL MÓN ÀRAB-ISLÀMIC

Organitza: Patronat Sud-Nord
Duració: Del 22 al 24 de maig.
Termini: 21 de maig.
Crèdits: 1 (10 hores).
Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per al públic en general.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III. Aula 33.
Inscripcions: Carrer de la Nau, 2. Telèfon: 96 398 30 46.

La invasió dels mòbils

Fa uns tres anys era estrany veure algú caminant pel carrer i parlant a través d'un mòbil, semblava un gest d'esnobisme insultant. Ara és habitual. Els mòbils han envaït tots els espais possibles, perquè cada vegada són més menuts i, a més, tenen garantida la cobertura inclús a llocs recòndits. Són un fenomen social declarat, una plaga. Però quin ús en fan els joves? El lideratge se l'endu SMS (sistema de missatges curts). És prou més barat que una telefonada i s'hi ha creat tot un llenguatge de simplificacions per a poder dir i expressar el major nombre d'informació i emocions.

AMANDA GASCÓ

Cada colp són més sofisticats, però la tònica general no es caracteritza per la discreció a l'hora de rebre una cridada o un missatge curt. La llarga llista de tons a elegir és increïble. A espais públics tancats com ara el vagó d'un tren, una cafeteria o l'autobús solen confluïr diversos sorollets, que arriben a orquestrar-se de manera irritant. Malgrat l'àmplia oferta, el to coincideix en molts casos, i quan algun mòbil sona sempre hi ha més de dues persones que simultàniament comproven si és el seu.

Potser això ens podria fer pensar que els mòbils han arribat a pertorbar de manera seriosa les classes i biblioteques de les universitats i que s'han iniciat campanyes per a conscienciar alumnes i professors perquè els apaguen com al cinema. Però no. "Quan l'ús no era tan generalitzat sí que en sonaven i molestaven, però hui en dia tothom és molt respectuós", assegura

Rafael Xambó, professor de Sociologia de la Comunicació. La qüestió és que a la Universitat no hi ha constància formal de queixes al respecte.

Tal com explica Xambó, "l'aparició del mòbil ha suposat un cert trasbalsament en l'àmbit de les relacions personals, no tant en l'àmbit universitari o de treball, sinó en el temps lliure". Però qui no ha vist mai a la cafeteria de qualsevol facultat grups de gent asseguda en companyia i escrivint missatges sense fer massa cas de qui té al costat? En aquest sentit, Xambó comenta: "El mòbil també comença a crear addicció, és una mena de ludopatia que actua com a factor d'aïllament social i genera comunicació en un context virtual".

SMS, UN NOU LLENGUATGE. El 55% d'usuaris de telefonia mòbil té entre 15 i 29 anys. D'aquesta xifra, la gran majoria són adolescents i estudiants universitaris que no tenen cap sou, i l'ús del mòbil és car, sobretot telefonar a deshora, és a dir durant les hores del dia en què les tarifes estan pels núvols i un minut pot costar un ull



de la cara. La solució ha estat el sistema de missatges curts, on caben 160 caràcters, que costen un màxim de 25 pessetes. La xifra és contundent: quasi huit milions i mig de missatges circulen al dia pels mòbils de l'Estat Espanyol.

Amb tot, l'impuls a l'ús generalitzat dels missatges curts és degut a l'establiment del servei gratuït de SMS a través dels portals d'Internet. Per a posar-ne un exemple: a través del portal de Navegalia s'envien quasi mig milió diaris de missatges. Per això no és estrany que molts estudiants universitaris utilitzin les aules d'informàtica de les facultats per a connectar-se a la xarxa, no per a navegar-hi, sinó per a escriure missatges des de diversos portals alhora.

L'escriptura de missatges curts ha obligat a crear unes regles molt particulars basades en l'estalvi de lletres, el capgirament i l'ortografia

Regles bàsiques per a escriure missatges curts

- Se suprimeixen les vocals en les paraules més comunes: dm (demà), tb (també).
- S'utilitzen sempre que es puga els signes matemàtics i nombres pel seu significat o pel so: + o - (més o menys), 1 (un, una), x (per o per a).
- Les reines són les lletres x i k, que substitueixen moltes grafies i fonemes: xo (però), xk (perquè), ki (qui)...
- No s'accentua i els signes d'interrogació i d'admiració es posen només al final.

fic i l'ús de les anomenades *emoticones*. Des del punt de vista lingüístic, no s'han realitzat encara estudis rigorosos sobre aquest fenomen, però ja comença a interessar els filòlegs. La prova la tenim amb Julia Sanjuan, professora d'Espanyol Col·loquial a la Universitat de València. Ha emprat un estudi del llenguatge que s'utilitza en el xat, el parent més pròxim de SMS.

El llenguatge del xat i el dels missatges dels mòbils tenen bàsicament les mateixes carac-

Emoticones més comunes

- : -) Felix
- : - (Trist
- : -) Fer l'ullet
- : - Riure
- : o Sorpresa
- : - | Indiferència
- : - > Sarcàstic
- : - (Plorar
- : - @ Cridar

terístiques: "És un llenguatge molt determinat pel mitjà, en el cas dels mòbils més per les dimensions de la pantalla i el teclat", assegura Sanjuan, i afegeix: "És un producte lingüístic que utilitza moltes abreviatures i prescindeix de la puntuació, i sobretot és molt sonor i expressiu". Així, per força, s'hi ha hagut de recórrer a noves codificacions: "Ens trobem amb una forma d'expressió escrita que s'assembla molt al llenguatge oral i recorre a tota classe de procediments per a representar l'èmfasi i l'emotivitat que transmetríem a través de gestos, entonacions, etc.", comenta la professora.

És possible que molts acadèmics de la llengua es tiren les mans al cap amb la revolució ortogràfica del xat i del SMS si veuen escrits d'aquesta mena: *xdo* (perdó), *Bss* (besos), *Ktal* (què tal?). No obstant, Julia Sanjuan és del mateix parer que el lingüista Joan Solà, que considera que aquestes noves fórmules no són conseqüència d'un desconeixement del codi ortogràfic, sinó que han constituït un nou sistema per necessitat. A més, estan segurs que la mateixa gent que escriu de manera tan peculiar en aquells mitjans, quan ha de mantindre una comunicació per escrit habitual segueix les codificacions lingüístiques pertinents.

Però el que més sorprenen són les *emoticones*, combinacions simpàtiques de signes del teclat que formen cares per a expressar diferents estats d'ànim. Sols es distingeixen si inclinem el cap cap a l'esquerra. Hi ha milers de combinacions possibles i en Internet poden trobar alguna *web* dedicada exclusivament a aquest tema. Recomanem que visiteu l'espai **laberruga.com**, on es fa una classificació exhaustiva d'emoticones segons temàtiques: les bàsiques, d'estats del món, de professions, d'humor, d'animals, de sexe, etc.

Si alguna vegada t'han enviat un missatge intel·ligible a simple vista o t'has adonat que no li traus el màxim rendiment a l'espai restringit de 160 o 120 caràcters, tens una guia bàsica en les taules que adjuntem per a entrar en el món lingüístic del SMS.



TRIBUNA

Becaris
de segona
categoria

Aquesta és la primera vegada que se m'ocorre escriure un article per comentar la situació dels becaris. No ho he fet amb anterioritat perquè sempre he pensat que la nostra situació era positiva, en el sentit que fem quelcom que ens agrada i que hem triat lliurement. Nogensmenys, no per això deixo de pensar que la figura del becari, de la forma en què hui existeix, hauria de desaparèixer. Si més no, perquè és una de les poques formes de precarietat laboral que el mercat ha copiat de l'Administració –junt amb l'interinatge, que és la contrapartida dels contractes temporals. Encara que no sempre ho siga, perquè el becari, teòricament, no hauria de ser un treballador per compte alié, sinó que hauria de ser una persona que només treballa per a la seua pròpia formació. Però això no és cert ni en el món laboral ni a la Universitat. En el món laboral, perquè els becaris són mà d'obra barata i les beques fan la funció dels contractes de practiques o dels períodes de prova dels contractes. A la Universitat, perquè en molts departaments es cobreixen els déficits de docència mitjançant les classes impartides pels becaris, i perquè la investigació –una de les funcions socials que té la Universitat– és una tasca que majoritàriament recau sobre ells. Per què s'ha permès que es produïra aquesta situació a la Universitat? Supose que, a banda del que li correspon a l'estructura jerarquitzada amb què normalment funciona, serà perquè, fins fa poc, qui era becari després esdevenia professor ajudant i qui era professor ajudant –almenys a la Universitat de València– tenia almenys garantit el dret a presentar-se a un plaça de promoció funcional. Sí, aquest sistema es pot qualificar d'endogàmic, però no estic defenent-lo, sinó només constatant un fet.

Doncs bé, la situació dels actuals becaris no és la mateixa. Sembla que el model funcional s'ha esgotat –la veritat és que és un model molt rígid, que si no es modifica i continua l'actual sistema de crear noves places només quan hi haja necessitats docents creará greus problemes de relleu generacional, però això és una altra qüestió–, amb la qual cosa s'ha de descartar que la beca d'investigació siga alguna cosa més que l'inici d'una tesi doctoral: el que es pot descartar amb seguretat és que siga l'inici d'una carrera professional a la Universitat. La beca d'investigació és, per tant, una continuació de la formació, una continuació que –lamentablement– resulta escassament valorada en l'àmbit laboral. Si a això se li suma el pecuniari espartà amb què se'ns paga –que varia, de vegades de forma considerable, si ets becari del Ministeri, de Conselleria, Cinc Segles, etc., pagant-se quantitats molt diverses

per fer la mateixa feina en un mateix centre–, la burocràcia que ens envolta i el fet que no tenim dret ni tan sols a l'atur per buscar-nos una feina quan acabem, el panorama no és massa prometedora. Tanmateix, el fet de prendre consciència d'aquests problemes podria ser útil en temps de canvi a la Universitat, com ho són sens dubte els actuals. Perquè sent conscients que la situació a què ens enfrontem no és la mateixa en què la figura va sorgir, es pot fer un esforç per modificar-la de forma que estiga més d'acord amb els temps. Primer de tot, s'ha de decidir si el becari només està formant-se o bé fa alguna cosa més, si investigar es pot considerar com una tasca per la qual se li ha de pagar. El més senzill i el més barat resultaria dir que no, que la seua figura és només formativa, però si tenim en compte les aportacions percentuals dels becaris a les xifres d'investigació globals es descobrirà que potser caldria reconsiderar la resposta. D'altra banda, si el becari només està formant-se hem de ser conscients que un becari d'investigació no és un futur professor. Per tant, se li ha de permetre que es dedique a temps complet al seu treball, i no hauria d'impartir, en cap cas, docència. Entre altres coses, perquè les plantilles universitàries haurien d'estar calculades de forma que sempre fóra possible la cobertura de vacants, per molt que aquestes foren breus o ocasionals. Si, per contra, se li paga per investigar, la seua funció tampoc no ha de ser la de la docència. La vinculació entre docència i investigació és fruit del marc normatiu vigent, que crea un model teòric d'universitat en el qual el professor funcional és un docent i, alhora, un investigador, i on la docència i la investigació quedaven així pràcticament vinculades. Però només hem de donar una breu ullada a la realitat universitària quotidiana per adonar-nos que ni la càrrega docent permet aconseguir aquest ideal, ni les classes són el millor lloc per exposar els resultats de la investigació.

D'altra banda, si es pretén que la investigació siga de qualitat, ha de crear-se una figura atractiva per als candidats més qualificats. Sense l'ham que suposava la carrera universitària amb què normalment s'assimilava, s'hauria de dotar d'elements que li donaren més interès, tant per valorar la seua funció com per atraure els recursos humans més competents, que d'una altra forma passaran inevitablement al sector privat –encara que no dedicats precisament a tasques d'investigació. Això exigiria almenys que, per raó de la seua temporalitat, la figura tinguera una cobertura social adequada i que es remunerara com en qualsevol tasca realitzada per un titulat universitari –en aquest sentit, aconselle comparar el sou d'un becari de la Universitat de València (que no té cobertura social) amb el sou d'un titulat universitari contractat per la Universitat de València, en relació amb les mateixes quaranta hores setmanals. Per

contra, si la funció del becari és només la seua formació, no fa falta fer la figura més atractiva del que és, ni tampoc remunerar-la millor. D'altra banda, si els becaris són estudiants no necessiten tampoc cobertura social.

Finalment, per aconseguir una figura investigadora de qualitat tot això hauria d'anar acompanyat d'una forma d'accés que no vinculara inexorablement les possibilitats d'accedir amb el sistema endogàmic que fins ara ha existit, perquè així tampoc no es garantiria una adequada competència per tal de triar les persones més capacitades. Al mateix temps, s'haurien d'habilitar mecanismes que possibilitaren el control i l'avaluació de la tasca investigadora, per tal d'aconseguir que la inversió en investigació fóra profitosa per a les entitats que la financen.

Ara bé, si les finalitats de la beca d'investigació són només formatives és fins a un cert punt irrellevant que l'accés siga endogàmic, tot i que un accés d'aquest tipus sí que podria qualificar-se de discriminatori. Quant al control i l'avaluació del becari, això pot deixar-se en mans del seu director i, sobretot, en l'autocontrol propi de tots els estudiants. Ara bé, en aquest sentit, si la funció del becari és només formativa, no té tampoc cap sentit una beca *ad hoc* distinta de les que hi ha per a altres cicles formatius. Arribats a aquest punt, crec necessari decidir-se per un dels dos corns del dilema. La meua opinió és que la tasca del becari d'investigació excedeix d'allò merament formatiu i suposa una contribució efectiva a la funció social d'investigació que compleix la Universitat. Però, és clar, es pot pensar que la meua opinió no és molt objectiva perquè sóc jutge i part.

Tot i el judici que merescuen les meues consideracions i propostes, crec que és ara precisament quan cal fer-les, perquè el sistema, per a bé o per a mal, canviarà en breu. Tanmateix, no tinc cap confiança que la situació millore. Ni les futures reformes governamentals semblen anar dirigides en aquesta direcció, ni sembla que es vulga modificar la figura precària –però, això sí, superabundant– dels becaris per la figura d'un investigador que fóra tractat com un veritable titulat universitari. La temptació de fer màrqueting en lloc d'una veritable política d'investigació és massa forta, i és una temptació que no pot evitar ni el govern central, ni l'autonòmic, ni tampoc la mateixa Universitat de València.

Però les raons per les quals no es pot dignificar la figura del becari són també altres. En primer lloc, perquè les cues de l'INEM estan plenes de titulats universitaris que no estan precisament en condicions de triar i, en segon lloc, perquè si una figura d'investigador com la proposada no s'emmarca dins d'una política d'investigació a llarg termini no crec que tinga sentit que la Universitat realitze inversions en recursos humans que mai no podrà amortitzar, ni tan sols des d'una perspectiva purament publicitària.

Eliseu Frigols i Brines.
Becari d'investigació Cinc Segles.
Departament de Dret Penal.
Universitat de València (EG)

L'animalada de Toni Mestre



BUSTIA OBERTA

La Universitat
de València,
reconeguda

Pel TSJ de la Comunitat Valenciana. Efectivament, aquest tribunal ha deixat sense efecte la decisió del Consell de no publicar els Estatuts de la Universitat de València, pel fet que la màxima institució acadèmica havia gosat demanar al seu professorat la competència lingüística em ambdues llengües: valencià i castellà. I com que això al senyor Zaplana –que amb el castellà en té més que prou– li semblà excessiu, ordenà als seus consellers senyor Tarancón i senyora de Miguel d'intervindre en contra: el primer –com a conseller del ram– dificultà el procediment d'aprovació (!) pel Consell i la segona –com a portaveu del Govern valencià– ironitzà davant els *media* sobre les

limitacions (?) que això podria suposar al professorat estranger. Finalment, l'alt tribunal no ho ha entès així i ha donat la raó a la Universitat, tot declarant nul el decret del Consell del 17 d'abril del 2000, pel qual es negava l'aprovació de l'article 167.4 relatiu a la capacitació lingüística del professorat. Han hagut de passar tres anys, però –dos de paralització dels Estatuts i un de tràmit judicial–, per rescabalar l'*alma mater* del greuge intervencionista del govern de Zaplana. Encara que tard, doncs, els milers d'alumnes que opten per fer els seus estudis en la llengua del país veuen reconeguts els seus drets i la Universitat restituïda la capacitat de demanar al seu professorat competència –també– lingüística. *Laus Deo!*

Marc Antoni Adell. Societat
Valenciana de Psicologia

Fe d'errades

Vicent Franch, la foto del qual va aparèixer en el darrer número de NOU DISE, no va participar en les jornades sobre el conflicte lingüístic organitzades per la Universitat de València.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Agència Lanza Telèfon: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital:
http://www.uv.es/~noudise.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galdúf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

GUARDO

La Federació d'Escola Valenciana rep la distinció de la Universitat

COL·LOQUI

El Premi Vicent Ventura, un antídoto contra la desmemòria

AMANDA GASCO

Vivim en el temps del "memoricidí conscient del nostre país", segons les paraules contundents emprades per Ricard Pérez Casado, doctor en Història i exalcalde de València, en l'acte de lliurament de la segona convocatòria del Premi Vicent Ventura. El guardó, instituït per la Universitat de València, ha estat atorgat a Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua (FEV).

El passat 27 d'abril, a l'Aula Magna de la Nau, es respirava un ambient distès i agradable (dins de les exigències protocol·làries d'un acte oficial). Era el lliurament del Premi Vicent Ventura i la sala estava plena d'amics del destacat periodista i intel·lectual valencià i de representants de l'entitat guardonada, la Federació Escola Valenciana. El rector, Pedro Ruiz Torres, va presidir l'acte acompanyat pel vicedegà d'Estudis de la Universitat Jaume I.

Ricard Pérez Casado va referir-se a la trajectòria de Vicent Ventura des del punt de vista de l'amic que ha compartit vivències i sap descriure amb delectació una època on tot s'estava construint. En aquest sentit es va referir a les primeries dels anys seixanta, al forçat exili, les contínues tertúlies i reunions, els articles, la clandestinitat, les iniciatives de Ventura per a fer país des de la base o la trista absència de llibertat.

Per la seua banda, l'editora Rosa Serrano explicà el significat d'un moviment com ara Escola Valenciana: el va definir i donà una visió de les fites que havia assolit i dels reptes que se li presenten en el nou mil·lenni.

La Comissió Organitzadora del Premi -la Universitat Jaume I, la Universitat de València, la Unió de Llauredors i Ramaders, CCOO, UGT, STE, la Unió de Periodistes Valencians i persones pròximes a Ventura- va concedir aquest guardó a Escola Valenciana "per la seua lluita per la qualitat de l'ensenyament públic i en valencià", segons va dir Ruiz Torres, el qual afegí: "Poques entitats hagueren sigut més del grat de Ventura que aquesta que premiem". I és que, tal com s'assenyala en el llibre titulat *Vicent Ventura. Converses amb un ciutadà*, el periodista es desmarcà sempre



D'esquerra a dreta: Ricard Pérez Casado, Vicent Romans, Rosa Serrano i Pedro Ruiz Torres.

del poder per adherir-se a les aspiracions de la part més lúcida i activa de la societat. "En aquest punt trobem la connexió entre el paper de Ventura i un moviment tan profundament cívic com és FEV", exposà el rector. Les coincidències entre la manera d'actuar del periodista i Escola Valenciana es multipliquen si en fem una anàlisi. Ventura va ser un lluitador pels drets lingüístics dels valencians i un home de tarannà enormement tolerant i dialogant. Sobre això, la Federació d'Associacions per la Llengua ha evitat en tot moment la instrumentalització partidista i alhora mai no ha tancat les portes a ningú. Aquesta forma d'actuar ha fet que s'haja convertit en un moviment eficaç, còmode i flexible per als qui hi participen i col·laboren. És una associació que mai no ha perdut ni ha amagat el seu caràcter reivindicatiu d'un ensenyament de qualitat, públic, en valencià i arrelat a l'entorn i la cultura dels valencians, cosa que ha acceptat bona part de la ciutadania. Això queda demostrat amb la participació cada any de més de cent cinquanta mil persones en les anomenades Trobades de Primavera.

Rosa Serrano va denunciar en

el seu discurs l'actitud de l'actual administració valenciana envers Escola Valenciana: "L'al·lèrgia no és deguda a la primavera, sinó crònica, i es manifesta no sols amb l'estancament de la Llei d'Ús del Valencià, sinó en una actitud tèbia i vacil·lant que cristal·litza en manifestacions públiques denotatives d'una agressivitat que amaga una actitud defensiva davant les responsabilitats mal assumides".

UN GUARDO COL·LECTIU. Vicent Romans, president de la FEV, en aplegar el Premi de la mà del rector s'afanyà a destacar que era "un guardó col·lectiu, de companys i companyes que a hores d'ara estan treballant i organitzant tota una sèrie d'activitats relacionades amb l'Escola Valenciana" i descobrí el secret de la continuïtat i la força d'un moviment format per pares, mares, mestres i alumnes: "La nostra tenacitat i cabuderia no pot ser una altra que la raó de fer camí".

Pedro Ruiz Torres va destacar la col·laboració constant entre la Universitat de València i la FEV. Entre altres activitats, va mencionar la participació recent de Vicent Romans en un curs sobre *Conflicte i pacte lingüístic*, orga-

nitzat pel Servei d'Extensió Universitària, o la presència a l'Escola de Magisteri d'un mural dissenyat per Xavier Mariscal, que expressa el sentiment d'unitat, tolerància, respecte i autoestima de la FEV i que va prendre forma l'any 1995 amb la participació de milers de persones de les més de cinc-centes escoles en valencià sota el lema *Estimem la nostra llengua*. Justament, l'Escola de Magisteri va acollir el II Congrés de l'Escola Valenciana l'any 1997, i el rector de la nostra Universitat declarà que el tercer congrés de l'entitat se celebrarà a la Facultat de Filologia del 27 al 30 de març del 2002 sota el lema *Escola Valenciana i Globalització*.

Enguany, la FEV ha organitzat quinze Trobades arreu de les terres valencianes, dues més que l'any anterior, ja que el passat 8 d'abril es va celebrar la primera Trobada de l'Horta Nord i Camp de Túria i, d'altra banda, la ciutat de València, després de quedar-se uns anys sense la cita habitual d'aquests encontres lúdics, ha tornat a recuperar-los. Les primeres festes per la llengua del 2001 arrancaren sota el lema *Ara i sempre en valencià* l'1 d'abril i l'última serà la de la Marina Baixa, que tindrà lloc a Callosa d'en Sarrià el dia 16 de juny.

Debat acadèmic sobre l'ús polític de la Història

REDACCIO

La utilització política de la història és un tema de candent actualitat, com s'ha posat de manifest en el debat sobre l'ensenyament de la història d'Espanya o en l'àmplia polèmica suscitada a la Universitat de València sobre la figura del papa Borja Alexandre VI. En aquest context, el Vicerectorat de Cultura ha organitzat un debat acadèmic amb el títol *Col·loqui sobre els usos polítics del passat*.

El debat, en el qual participaran destacats especialistes de diverses universitats, se celebrarà els pròxims dies 10 i 11 de maig a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història.

El programa del col·loqui és el següent:

Dijous 10 de maig. A les 16:30: *Los usos públicos de la historia: el caso de Italia*, per Giovanni Levi (Universitat de Venècia), presentat per Pedro Ruiz Torres. A les 18:00: taula redona sobre *Els usos polítics del passat I: els discursos de la memòria*, amb Nicolás Sánchez Durá (Universitat de València), Eva Serra (Universitat de Barcelona) i Rafael Valls (Universitat de València). Moderador: Francisco Gimeno (Universitat de València).

Divendres 11 de maig. A les 9:00: *Historia como argumento*, per Juan José Carreras (Universitat de Saragossa), presentat per Pedro Ruiz Torres. A les 10:00: taula redona sobre *Els usos polítics del passat II: els riscos de la memòria*, amb Ferran Garcia-Oliver (Universitat de València), Justo Serna (Universitat de València) i Javier Varela (UNED). Moderador: Joan del Alcázar (Universitat de València). A les 12:30: *En busca del becerro de oro. ¿Sabremos alguna vez cuál fue el origen del ser humano?*, per Camilo J. Cela-Conde (Universitat de les Illes Balears), presentat per Pedro Ruiz Torres.

El col·loqui ha sigut patrocinat per la Fundació General de la Universitat de València i la Fundació Cultural Banesto.

LLIBRES

Josep Guia porta el Tirant a la Universitat de Bucarest

REDACCIO

El professor Josep Guia participarà la setmana que ve en les Jornades sobre Cultura Catalana que ha organitzat el Lectorat de Llengua Catalana de la Universitat de Bucarest. Guia oferirà el dia 8 de maig la conferència *Tirant lo Blanc (València, 1490): anàlisi fraseològica y determinación de autoría*. L'encarregat de la presentació serà Andrei Lonescu, de la Universitat de Bucarest, autor del pròleg de la traducció del *Tirant al romanés*. La conferència se celebrarà a l'Institut Cervantes de Bucarest. Guia hi tractarà àmpliament l'obra de Joanot

Martorell davant d'un públic d'hispanistes coneguts en la seua major part del Quixot. A més de la intervenció del professor de la Universitat de València també s'ha preparat per al dia 7 de maig la presentació de les traduccions al romanés de *Laura en la ciutat dels sants*, de Miquel Llor, i *Ceasuri oprite*, de Ramon Solsona, publicat per l'editorial Meronia, dins de la col·lecció Biblioteca de Cultura Catalana. Participaran en la presentació, en la mateixa Universitat de Bucarest, Joan Llinàs, lector de Llengua Catalana, l'escriptor Ramon Solsona, Jana Matei, traductora i directora de l'edito-



martorell
tirante el blanco ★



Portada de l'edició romanesa del *Tirant lo Blanc* (1978)

rial Meronia, Iolanda Pelegrí, especialista en Miquel Llor, i Lavinia Coman, traductora. La mateixa vesprada, Pelegrí i Solsona oferiran la xarrada *De Miquel Llor a Ramon Solsona. Panorama de la novel·la catalana des del 1930*.

D'altra banda, el Lectorat de Llengua Catalana de la Facultat de Llengües Estrangeres ha programat durant aquesta setmana, a més de les presentacions literàries, diverses activitats musicals com ara un concert de música catalana, espanyola i romanesa.

Jornades sobre la llibertat i la seguretat al País Basc

Hui dijous, 3 de maig, s'inicia un cicle de conferències i taules redones sobre *El dret a la llibertat i la seguretat al País Basc: un compromís de tots els ciutadans*.

La primera jornada se celebrarà a les 19:30 hores a l'Aula Magna de la Universitat de València, al carrer de la Nau, 2. En aquesta ocasió intervindran

Remedio Sánchez, catedràtica de Dret Constitucional de la Universitat de València; Javier Corcuera, catedràtic de Dret Constitucional de la Universitat del País Basc; Gorka Espiau, Elkarrri, Associació per la Pau i el Diàleg al País Basc, i José María Jiménez de la Iglesia, president de la Fundació Manuel Broseta. L'encarregat de moderar la taula redona



José Luis Pitarch.

serà José Luis Pitarch, professor de la Universitat i membre de l'Associació Pro Drets Humans d'Espanya.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

T AM-TAM

PRACTIQUES

Pràctiques formatives a Mercavalència sobre la implantació de l'euro en el comerç. Interessats, acudiu a l'Aula 113 de la Facultat d'Economia el 9 de maig a les 17:30 hores.

VIATGE

Persones interessades en estudiar un any a Alemanya. Oferisc allotjament i pensió completa a Stuttgart, a canvi d'entretindre dos xiquets unes quantes hores al dia. Contacteu amb Marian Aparicio al telèfon 678 62 63 12, o al correu electrònic marianaparicio@inicia.es

CLASSES

Classes particulars. Anglès, valencià, alemany i noruec. Física, càlcul, àlgebra, dibuix i química. Electrònica, electrotècnia i electro-magnetisme. Teoria de camps, teoria de circuit, anàlisi de xarxes i sistemes. Telèfon: 608 561 359.

Classes de Francés. Professora nativa dona classes particulars a tots els nivells, a més de fer traduccions. Telefneu al 96 392 40 57 (Veronique).

Classes d'Anglès. Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telefneu al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

Classes de Valencià. Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

Classes de Valencià. Done classes per a tots els nivells per 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Toni al 96 397 59 56.

Treballs a ordinador. Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

Classes particulars. Classes de matemàtiques, càlcul, àlgebra, estadística, comptabilitat i econometria. Telèfon: 608 561 359.

VENDES

Venc la pel·lícula *American Beauty* en VO del *Speak Up*, amb llibre inclòs. Preu a convingre. Crideu al 651 14 51 93.

Venc escàner. Marca Canon F310. Nou, amb caixa d'emalatge amb el seu software d'OCR, per a imatges. Preu: 10.000 pessetes. Demaneu per Joan al telèfon 96 384 38 35 (només nits).

Venc llibres de música. *El progreso musical* (900 pessetes), *Escuela Razonada de la Guitarra* (1.200 pessetes) i *Método de Guitarra Aguado* (1.200 pessetes). Crideu al 96 369 84 13.

Venc Seat Ibiza. Model Special 1500 amb cinc portes. Blanc. ITV. Perfecte estat. 200.000 pessetes.

COMPRES

Es compra impressora. Compre

impressora Canon BJC de la sèrie 200 en perfectes condicions. Pagaria fins a 5.000 pessetes. Interessats, envieu un c-e a l'adreça pacocopa@ozu.es

VOLUNTARIAT

ONG Educació sense Fronteres busca gent interessada en col·laborar. Més informació al telèfon 96 386 42 51, o al correu electrònic Beatriz.Gallardo@uv.es

Voluntariat social a Càritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

Alter València. Entitat sense ànim de lucre, constituïda per professionals del sector de serveis socials, voluntaris i persones amb discapacitat psíquica, necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Interessats, crideu als telèfons 96 325 83 01 i 626 56 28 56.

Associació Gitana de València. L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Inma).

PISOS

Es busca xic per a compartir pis. Carrer Periodista Gil Sumbiela. Per només 15.000 pessetes inclou habitació lluminosa i tots els electrodomèstics necessaris. Telèfon: 655 40 17 72 (Javier).

Es busca xic/a per a completar pis. Amb telèfon fix, rentadora i televisió. Preu: 16.250 pessetes. Carrer Francisco Martínez, 5, 1-1. Telèfon: 607 14 37 03 (Andreu Barber).

Es busca xica per a compartir pis. Preu: 15.000 pessetes. Incloses les despeses d'escala, aigua i llum. Telèfon a banda. Telèfon: 96 355 21 43. C/Poeta Mas y Ros, 46.

Es busca xic/a per a compartir pis. Barri del Carme. Preu: 20.000 pessetes amb despeses incloses. Telèfon de contacte: 652 16 17 37 (Daniela).

Es busca xica per a compartir pis. Per només 12.000 pessetes, a deu minuts de les facultats i amb despeses de comunitat incloses. Carrer Fortaleny, 32-7. Telèfon: 96 364 23 85 (Emilia).

Es busca xica per a compartir pis. Carrer Ramiro Maeztu, 14. Pis tot nou. Bona zona amb ambient d'estudi. Despeses incloses en les 19.000 pessetes. Telèfon: 606 00 30 35 (Mònica).

LLIBRES

La institució acadèmica ha presentat cinquanta novetats editorials

La Universitat presenta la nova col·lecció d'assaig a la Fira del Llibre

La Universitat de València clourà demà divendres 4 de maig les presentacions literàries als Jardins de Vivers amb motiu de la Fira del Llibre. No obstant, la caseta de la Universitat, amb les publicacions i les cinquanta novetats que presenta enguany la institució acadèmica, podrà visitar-se fins diumenge dia 6. La col·lecció d'assaig, les publicacions de Cinc Segles i l'obra sobre l'expedició a l'Himàlaia han centrat els actes d'enguany.

REDACCIO

Demà divendres, 4 de maig, es presenta a les 19:30 hores la nova col·lecció d'assaig de la Universitat de València a la Fira del Llibre. Tres títols seran analitzats en l'acte: *Història. Entre el relat i la ficció*, de François Dosse; *Reflexions sobre la violència*, de John Keane; i *El descrèdit de la modernitat*, de Neus Campillo. Dosse posa de manifest en la

seua obra que la història ha abandonat un cert enlluernament estadístic i científic per a repensar molts dels seus conceptes centrals a la llum de la filosofia. Per la seua banda, *Reflexions sobre la violència*, de John Keane, pressuposa que les formes de violència que han marcat el segle xx plantegen un repte intel·lectual i cívic sense precedents.

Finalment, Neus Campillo, en el seu llibre *El descrèdit de la*



Portades d'algunes de les novetats editorials de la Universitat de València

modernitat, apunta que a pesar d'haver estat qüestionada per una gran part del pensament contemporani, la modernitat encara continua vigent com a actitud crítica i de reflexió sobre el present. L'autora analitza aquest debat *inacabat* sobre la modernitat cultural, la modernització social, la crítica del temps històric i la construcció i fragmentació del subjecte.

D'altra banda, durant aquesta setmana de la Fira del Llibre la Universitat de València ha presentat un total de cinquanta novetats editorials pertanyents als diversos camps de la investigació científica i a l'àmbit de la cultura crítica i el pensament.

Entre les publicacions que s'han donat a conèixer en aquesta nova edició de la Fira es troba el recull d'experiències que van tindre els membres de l'expedició valenciana a l'Himàlaia que va promoure la Universitat dins dels actes de Cinc Segles. L'ascensió a la muntanya del Gasherbrum II es va culminar amb èxit en l'estiu del 1999. El recull sobre l'expedició inclou un reportatge en la contraportada d'aquest número del NOU DISE, on s'anuncia també una nova expedició per a la primavera del 2002.

Les últimes publicacions relacionades amb Cinc Segles han tingut també una especial cabuda en aquesta edició firera. S'han presentat al recinte dels Jardins de Vivers quatre obres. En concret, la *Història de la Universitat de València*, dirigida per Mariano Peset; *Historia, fueros y actitudes políticas. Mayans y la historiografía del XVIII*, d'Antoni Mestre, en la qual Gregori Maians ocupa el centre cronològic i intel·lectual de la Il·lustració valenciana, de la qual fou el principal propagador. I també *El Jardí Botànic de la Universitat de València*, a càrrec de Manuel Costa, i la *Biblioteca Universitària de València*, de M. Cruz Cabeza Sánchez-Albornoz.

Convocades les càtedres Unesco i Mediterrània 2001-02

REDACCIO

El Patronat Sud-Nord convoca tots els departaments, unitats docents i instituts universitaris de la Universitat de València a presentar candidatures de professors visitants a les càtedres Unesco i Mediterrània per al curs 2001-2002. El termini acaba el pròxim 4 de juny.

Com cada curs acadèmic, aquestes convocatòries permeten acollir a la Universitat un professor o especialista en matèries pròpies de cada càtedra, com ara els estudis per al desenvolupament i la sostenibilitat en el cas de la Càtedra Unesco i d'estudis sobre l'entorn mediterrani en qualsevol

dels seus aspectes socials, culturals, polítics o econòmics.

La Universitat de València, a través del Patronat Sud-Nord i fruit del conveni signat en el seu dia amb la Unesco i posteriorment amb Bancaixa, finança el desenvolupament d'activitats docents, d'investigació i de sensibilització en aquests temes gràcies a l'aportació i coordinació d'un professor visitant en la càtedra respectiva, amb l'objectiu de renovar permanentment els enfocaments i orientacions en aquestes matèries. Els departaments o unitats docents i instituts universitaris, amb la seua participació i implicació durant aquests anys, han permès la visita de reconeguts experts.



CONSELL VALENCIÀ (V) de CULTURA

Departament: Psicobiologia i
Psicologia Social
Director: Gonzalo Musitu

MARISOL HOYOS

Identificar les variables psicosocials que intervenen en l'aparició i desenvolupament de l'estrés laboral i de la síndrome de cremar-se pel treball, comunament coneguda com a síndrome de Burnout, per tal de dissenyar estratègies d'intervenció adreçades a millorar la qualitat de la vida laboral dels treballadors, és un dels objectius d'una de les nombroses línies d'investigació del Departament de Psicobiologia i Psicologia Social de la Universitat. Sens dubte, la intervenció sobre aquests processos pot arribar a reduir els accidents i l'absentisme laboral, així com les despeses de personal derivades d'aquestes incidències. Així, el projecte d'investigació sorgeix de la necessitat d'elaborar plans de formació i d'intervenció per a la prevenció dels riscos laborals en les organitzacions, segons es recull en l'actual Llei de Prevenció de Riscos Laborals i en el Reglament dels Serveis de Prevenció. Paral·lelament, també s'han analitzat les organitzacions com a realitats socialment construïdes, estudiant alguns dels processos psicosocials més rellevants que contribueixen a la formació de la cultura i del clima d'aquestes. Amb tal objectiu, s'han avaluat les cognicions, emocions i actituds dels grups de l'organització, comparant els fenòmens i els processos en els diversos nivells organitzacionals i elaborant-ne mapes cognitius. Els resultats obtinguts pretenen millorar la gestió i la presa de decisions en el si de les organitzacions.

Des d'un altre grup de la recerca d'aquest departament s'han desenvolupat línies de treball relacionades amb la inserció i socialització laboral dels joves, amb els aspectes psicosocials de les noves tecnologies de la informació, el benestar psicològic en el treball, la gestió, qualitat i satisfacció del client en les organitzacions de serveis, l'absentisme i altres conductes del rendiment, o les actituds organitzacionals i laborals, entre moltes altres. En relació amb aquests temes, es van desenvolupar diversos projectes d'investigació dedicats a l'estudi de les implicacions de la tecnologia telemàtica sobre el desenvolupament de grups de treball distribuïts, les noves tecnologies i la formació en el sector ceràmic i la innovació tecnològica en relació amb el canvi organitzacional.

Un altre vessant, en col·laboració amb el Departament de Ciències Morfològiques, ha dedicat els seus esforços a l'avaluació



Professors del
Departament de
Psicobiologia i
Psicologia Social,
durant una reunió
de treball.

Una resposta a l'estrés psicosocial

dels canvis cerebrals, fisiològics i conductuals produïts per l'estrés psicosocial. Així, aquesta recerca ha utilitzat un model animal d'estrés psicosocial, com ara l'experiència de derrota durant una trobada agressiva entre mascles, per a estudiar les conseqüències que l'estrés causat per un conflicte social té sobre la conducta, fisiologia i funcionament cerebral de l'animal. L'objectiu final ha estat estudiar els processos d'aprenentatge i memòria implicats en els diversos canvis produïts. El camp d'aplicació d'aquests estudis es troba tant en la medicina psicosomàtica i en la psicopatologia

com en la psicologia escolar (per les agressions als col·legis) i el tractament de víctimes d'actes agressius.

També s'ha treballat en el camp de la psicologia de l'esport, a fi d'analitzar els factors psicològics i socials que influeixen en l'activitat esportiva, centrant-se en aspectes diversos com ara la iniciació esportiva, els esportistes de mitjà i alt rendiment, els estils de vida actius i la salut o l'exercici en la tercera edat, per anomenar-ne alguns. En aquest sentit, s'han portat a terme alguns projectes d'investigació dedicats als estils de vida dels adolescents valencians i

als beneficis psicològicocognitius de l'exercici físic en la tercera edat.

De fet, la psicologia de l'envelliment constitueix també un vessant clau de les investigacions d'aquest departament. Des d'ací s'estudien els canvis normals associats a l'envelliment i a la seua modificació per diversos factors, com ara la nutrició, mitjançant l'administració d'antioxidants en la dieta. Aquesta línia ha estat aplicada a l'estudi de la memòria espacial en ratolins i també s'han realitzat estudis amb subjectes d'edat avançada, avaluant els efectes de la suplementació de la dieta amb antioxidants sobre diverses capa-

citats neuropsicològiques i cognitives (la memòria, l'atenció i les capacitats visoespacial). Juntament, s'han desenvolupat treballs dedicats a l'estudi de la neuropsicologia de les malalties neurodegeneratives, per tal de realitzar una valoració, seguiment i tractament cognitiu conductual en demències, i s'ha buscat determinar els efectes de la nicotina sobre el funcionament cognitiu a fi de conèixer els possibles efectes activadors d'aquesta sobre la memòria, l'atenció, el temps de reacció i l'estimació temporal.

En l'àmbit d'investigació de la psicopsicologia de la família s'han avaluat aspectes tan diversos com ara els processos de socialització familiar i els seus efectes en variables com ara l'autoconcepte/autoestima, l'ajust psicosocial, el rendiment acadèmic, els valors, etc. Al mateix temps, s'ha plantejat la intervenció en famílies amb membres diagnosticats amb trastorns mentals, en les relacions del context familiar amb àmbits específics com ara l'escola i la comunitat i en les problemàtiques específiques de l'àmbit familiar (maltracte infantil, consum de substàncies...). El camp d'aplicació d'aquests estudis comença pels programes d'autoestima i educació en valors que ja han estat experimentats en el context escolar, per tal d'avaluar les relacions entre rendiment acadèmic i autoestima, o en els processos de socialització familiar i context escolar. Una altra línia d'aquest grup ha estudiat aspectes tan variats de la psicologia comunitària com ara les xarxes socials de recolzament formals i informals en l'adolescència, els grups d'autoajuda, l'aïllament social i el maltracte infantil, l'adolescència i la comunitat i la integració social.

Juntament amb els departaments de Psicologia Evolutiva i de l'Educació i de Psicologia Bàsica, es treballa també sobre la formació per a la participació social per tal de generar i investigar socialment models de potenciació de la participació social en diversos àmbits (educatiu, veïnal i polític).

També s'ha investigat l'acció dels neuroleptics i els opiàtics i la seua interacció sobre la conducta d'evitació condicionada en ratolins. Els resultats poden ser importants per al tractament de malalties mentals com ara l'esquizofrènia i d'altres trastorns com ara les drogodependències. També s'ha estudiat la interacció entre la dopamina i els opiàtics en la conducta agonística i motora en ratolins.

Finalment, s'han desenvolupat estudis relacionats amb el disseny multivariat en Psicologia. S'han dissenyat investigacions experimentals, quasi experimentals, d'enquesta i descriptives i s'ha realitzat una anàlisi estadística dels resultats de la recerca.

En plenes vacances de Pasqua, la ministra d'Educació, Pilar del Castillo, sorprenia l'opinió pública amb l'anunci d'una sèrie de canvis, aparentment radicals, que afectarien l'accés a la univer-

sitat, la selecció del professorat i el mateix govern de les institucions acadèmiques. Francisco Morales Olivas, vicerector d'Infraestructures i Planificació de la Universitat de

València, reflexiona en aquest article sobre l'abast de les reformes plantejades per la ministra i sobre les necessitats reals de les universitats espanyoles en aquest principi de segle.

Francisco Morales Olivas



Fa uns dies, en la presentació de la *Història de la Universitat de València* publicada dins de la col·lecció Cinc Segles, el professor Mariano Peset, director de l'obra, bro-

mejava amb la coincidència en el temps entre les lleis de reforma universitària i la publicació d'històries de la universitat al llarg dels últims cinc-cents anys, i afegia que el Claustre de la nostra Universitat va tindre poc poder en els seus primers segles d'existència perquè aquesta era una universitat municipal, va dir alguna cosa així com "... si els professors tenien poc poder, els alumnes no en tenien cap...". Resulta paradoxal que la futura llei d'universitats, que ha de substituir la LRU, pugui portar el Claustre a una situació de falta de poder en el govern de la Universitat, com el de la nostra època fundacional, i que això es faci a més en nom de la modernitat.

La ministra d'Educació, Cultura i Esport ha tingut l'habilitat de presentar davant del ple del Consell d'Universitats unes línies mestres de la futura llei molt poc concretes, però amb alguns missatges que han permès als mitjans de comunicació donar la sensació que tot està molt ben analitzat i pràcticament decidit. Això ha contribuït de forma decisiva l'anunci de la desaparició de la selectivitat, una notícia que d'altra banda no és certa, ja que en realitat del que es tracta és de substituir l'actual per un altre tipus de proves organitzades per les mateixes universitats, els avantatges de les quals estan per demostrar i, el que és pitjor, crear de nou la revàlida de final del batxillerat desapareguda fa trenta anys, i això, una vegada més, en nom de la modernitat.

Continuant amb la modernització, la senyora ministra ens anuncia un sistema d'habilitació de professorat realitzat per tribunals de set membres elegits per sorteig. Es tracta d'un sistema que alguns ja vam viure fa més de vint anys per a ingressar en els cossos docents universitaris i que, si bé no rebia les crítiques d'endogàmia del procediment actual, tenia l'inconvenient que el pes de les *escuelas* condicionava prou la transparència.

La reforma anunciada conté, dins de la seua falta de concreció, algunes amenaces al funcionament autònom i democràtic de les universitats que han passat desapercebudes davant dels dos missatges preparats per als mitjans: s'acaba l'endogàmia i la selectivitat. Però no s'ha advertit que s'acaba també la funció de govern del Claustre, que passa a ser un òrgan de representació i control junt amb el Consell Social i una nova junta consultiva. És destacable que en

Llei nova, plantejaments vells



Una sessió de la Junta de Govern de la Universitat, un òrgan que ara es qüestiona.

aquesta última s'integraren els degans i directors de departament que amb aquesta llei tan moderna són, igual que els estudiants, apartats del govern de la universitat, el qual s'encomana a un rector presidencialista assistit per un consell de direcció, una altra novetat, en el qual un terç dels seus membres són elegits pel Consell Social. Algun expert ja ha advertit de la possible inconstitucionalitat d'aquesta mesura.

Un altre aspecte interessant de l'anunciada reforma és la forma d'elecció del rector, que es farà per mitjà de sufragi universal però, sempre hi ha un però, ponderat. És a dir, tots voten, però no tots els vots valen el mateix, els vots que valen són sobretot els dels professors funcionaris i doctors. Un es pregunta si açò és també modernitat o tornar als procediments fundacionals de fa cinc segles.

El discurs de la ministra fa també referència a la necessitat d'integrar-nos a l'espai europeu i deixa entreveure l'amenaça d'una nova reforma dels plans d'estudi. És possible que el Ministeri no sàpia que des del 1988 està funcionant a Europa un sistema, conegut com ECTS, que ha permès el desenvolupament dels programes Erasmus i Sòcrates i l'intercanvi de milers d'estudiants entre universitats europees amb reconeixement automàtic dels estudis cursats en elles; un sistema que s'ha basat des del primer dia en la mútua confiança entre universitats, sense necessitat que aquestes modificaren els seus plans d'estudi per a homogeneïtzar-los.

En la presentació de les línies del futur projecte (es desconeix si hi ha o no un esborrany articulat) es va parlar també de qualitat i d'investigació, però no hi ha una sola referència a finançament i si una cosa està clara a aquestes altures és que la qualitat de la universitat actual és millor que la de fa uns anys i que la investigació a Espanya la fan fonamentalment les universitats. Així ho va reconèixer la mateixa ministra, però aquest progrés de les universitats ha estat lligat a una millora del finançament que, sobretot en el terreny de la investigació, s'està perdent en els últims anys. Tal vegada seria bo que en compte de preocupar-se perquè els rectors tinguen més poder que actualment (cosa que no hi ha dubte que alegra molts rectors que pretenen perpetuar-se en el càrrec) i que els alumnes, els professors no funcionaris i membres del PAS tinguen el menor poder possible, el Ministeri es preocupara d'introduir en la nova llei aspectes referents al finançament de les universitats que ens acostaren a la situació d'aquest marc europeu que tant anomena la senyora ministra, perquè estem encara a més de mig punt percentual de PIB, i això són molts milers de milions cada any.

CITES

EXPOSICIONS

FOTOGRAFS ACTUALS I LA SEUA MIRADA SOBRE LA REPUBLICA

Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins el 4 de maig.
Lloc: La Nau.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

ARTHUR BATUT: FOTOGRAFO (1846-1918)

A la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. Des d'abril a juny.
Més informació: 96 616 60 00.

'EUROPA', DE PABLO RUIZ

Organitza: CAM.
Dies: Fins el 10 de maig.
Lloc: Espai d'Art La Llotgeta. Plaça del Mercat, 4.
Horari: De dilluns a divendres, de 10 a 13 hores i de 17 a 21 hores.

20 CARTELLS D'ENRIC SOLBES

És la trajectòria teatral d'Enric a través de la Colla Teatre passant per l'Horta Teatre, Albina Teatre i treballant amb directors del País Valencià (Pasqual Alapont, Carles Alberola, Roberto Garcia...)
Organitza: Sala L'Horta.
Dies: A partir de l'1 d'abril.
Més informació: 96 375 96 43.

L'HOME I LA PEDRA, FOTOGRAFIES DE FRANCESC JARQUE

Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins el 6 de maig.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

EXPOSICIO FOTOGRAFICA: 'MIRAR I VEURE'

Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins el 6 de maig.
Lloc: Jardí Botànic de la Universitat de València.
Horari: De dimarts a divendres, a 10 a 13 hores i de 15 a 18 hores. Dissabtes i diumenges, d'11 a 15 hores.
Més informació: 96 398 33 01.

TEATRE

SALA PALMIRENO

4 de maig, 19 hores:
Medea, versió de J. A. Gil Alborns, del text d'Eurípides.
Direcció: Juli Leal. Dins del V Congrés de Teatre Clàssic (Facultat de Filologia).
Lloc: Facultat de Geografia i Història.

ALTRES ACTIVITATS

V JORNADES D'ESTUDIS DE CULLERA

Amb l'objectiu de potenciar les investigacions i estudis locals i

publicar els treballs presentats sempre que complisquen les bases. La participació en les jornades es pot fer de dues maneres: presentant comunicació i assistint-hi.
Convoca: Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Cullera.
Àrees d'investigació: Història, art, geografia, llengua, etnologia, economia, medi ambient, patrimoni, etc.
Termini d'inscripció: Del 22 d'octubre al 22 de novembre.
Més informació: Casa de la Cultura. C/Pescadors, 79. 46400, Cullera. Tels.: 96 172 46 16 i 96 173 16 80.

I PREMI UNIVERSITARI DE MICROCONTES

Convocatòria de relats curts, històries, anècdotes, etc., inèdits, de tema i estil lliure, amb una extensió màxima de 20 línies amb 60 caràcters cadascuna.
Requisits: Ser estudiant de la Universitat de València.
Organitzen: Universitat de València i Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
Dies: Fins el 30 de juny.
Més informació: Carrer Lepant, 28-6.

II EDICIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTS

El Festival Internacional de Benicàssim obri el termini d'inscripció de Curtos FIP que se celebrarà del 2 al 6 d'agost.
Termini: Abans de juny.
Premis: Primer premi, 1.000.000 de pessetes; segon premi, 500.000 pessetes.
Més informació: www.fiber-es.com

FIRA DEL LLIBRE DE VALENCIA

Presentació de la nova col·lecció Assaig. *Història. Entre la ciència i el relat*, de François Dosse. *Reflexions sobre la violència*, de John Keane. *El descrèdit de la modernitat*, de Neus Campillo. Hi intervindran: Antoni Furió (director de Publicacions de la Universitat de València), François Dosse, Neus Campillo, Gustau Muñoz (assessor de la col·lecció).
Lloc: Jardins de Viviers.
Convoca: Publicacions de la Universitat de València.
Dia i hora: 4 de maig a les 19:30 hores.
Més informació: C/del Batxiller, 1-1. Tel.: 96 393 71 74. www.uv.es/publicacions

VIII PREMI DE LITERAURA EROTICA DE LA VALL D'ALBAIDA

Organitza: Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida.
Premi: 750.000 pessetes i la publicació en Edicions Bromera.
Termini: 25 de maig.
Més informació: 96 291 15 83.

XXIII PREMIS PICASSENT CRISTOFOR AGUADO I MEDINA

Organitza: Regidoria de Cultura, Festes i Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Picassent.
Premi: 150.000 pessetes per al premi de narrativa i 300.000 per al

guanyador de l'estudi-investigació sobre qualsevol aspecte de la realitat de Picassent.

Termini: 29 de juny.
Lloc: Carrer Jaume I, 15.
Més informació: Al telèfon 96 123 58 59.
XI FESTIVAL A LA NOSTRA MARXA

Campanya de promoció i difusió de grups musicals del País Valencià que canten en qualsevol llengua i facen qualsevol estil de música actual. Cal enviar el compacte del grup.
Dies: Fins octubre del 2001.
Lloc: Apartat de Correus 568. 46080, València.
Més informació: 96 365 68 83.

FORUM DE DEBATS

JORNADES 'CUBA, LA LLUM DE LA CULTURA'

Dies 7, 8 i 9 al Jardí Botànic.
Dilluns dia 7: A les 20:30, conferència a càrrec de Víctor Casaus, director del Centre Cultural Pablo de la Torriente, l'Havana. A les 22 hores, inauguració de l'exposició *L'Havana, ciutat eterna*. A les 22:30 hores, concert Son Cubà.
Dimarts dia 8: A les 17: Trobada amb el Centre Cultural de la Torriente. A les 18: Cinefòrum. A les 19:30: Panell d'Experiències. A les 22: Recital de poesia per Víctor Casaus i concert de Nueva Trova Cubana.
Dimecres dia 9: A les 12: Trobada de gestors culturals. A les 17:30: Panorama musical a Cuba. A les 18:30: Taller de cantautors. A les 19:30: Taula redona sobre *Poesia i guitarra*.

TALLERS

TALLERS PER A ADULTS AL JARDI BOTANIC DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA

Al Jardí Botànic s'han organitzat activitats dins del Taller per a Adults. Aquests tallers intenten fer gaudir de la natura a la vegada que ensenyen aspectes interessants relacionats amb el món de la botànica.
Horari: De 10 del matí a 5 de la vesprada, excepte dilluns.
Preu: És de 500 pessetes per alumne per taller complet amb laboratori, amb una duració aproximada de 2 hores i amb un màxim de 30 alumnes per taller. El preu per taller sense laboratori és de 300 pessetes.
Més informació: 96 315 68 18.

CONFERENCIES

PATRIMONI DOCUMENTAL

Vicent Pons, catedràtic d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita de la Universitat de València.
Dia: 7 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història.
Més informació: 96 330 14 72.

CONCERTS

Oferta musical al Vives, a la Nau i al Botànic

Dins del cicle *Dies de jazz a la Universitat de València* se celebraran, al Col·legi Major Lluís Vives, tres concerts; al Jardí Botànic, dos; i a la Nau, un. El programa presentarà el dissabte 5 de maig, a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, a les 20 hores, l'actuació de Sheila Jordan & Steve Kuhn. Per al diumenge 6 de maig està prevista la intervenció de David S. Ware Quartet. Serà a les 20 hores a l'Auditori Matilde Salvador de l'edifici de la Nau.

Ja el dilluns 7 de maig Paolo Fresu oferirà un concert, i el dia 14 ho farà David Xirgu, tots dos al Col·legi Major Lluís Vives. Aquests concerts seran a les 20 hores. Per al dia 15 els aficionats al jazz podran gaudir de Kirk Macdonald Quartet. L'actuació serà a les 20 hores al Jardí Botànic. El cicle es tancarà el dimecres dia 16 amb Perico Sambeat. El concert serà a les 20 hores a l'Auditori Montaner, a l'avinguda Blasco Ibàñez 23 de València, amb entrada lliure.

A més, durant els dies 8, 9 i 10 de maig, a les 19:30 hores, tindrà lloc el cicle de concerts de música clàssica titulat *De Bach a Barber*. Serà en el mateix auditori. En concret, tres dies de música de cambra oferiran una selecció dels segles XVIII al XX interpretada per joves músics. Cada sessió s'acompanyarà d'uns breus comentaris sobre l'autor i la seua obra. D'altra banda, com a part de *poprock@lluivives.uv.es*, els grups Pando i Caballero Reynaldo actuaran també a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives el dijous 17 de maig a les 20 hores.



Perico Sambeat.



Paolo Fresu.

ESPORTS

L'equip de taekwondo es proclama campió d'Espanya



Els esportistes de la Universitat s'entrenen per a les diverses competicions.

Èxit de la Universitat al Campionat d'Espanya

Els equips esportius de la Universitat de València estan d'enhorabona després dels resultats aconseguits en les diverses competicions autonòmiques i en els Campionats d'Espanya de les diferents modalitats. Amb més de vint medalles, els esportistes de la Universitat estan demostrant la bona forma en què es troben i el seu esforç està tenint la seua recompensa.

REDACCIO

El Club Atlètic Universitari de la Universitat de València va obtenir el primer lloc al Campionat d'Espanya Universitari celebrat el passat 29 d'abril a Burgos.

L'equip, entrenat per Amparo Dols, que va ser segon l'any passat, desbancà la Universitat del País Basc. El conjunt de la Universitat passa per un moment excepcional, amb 21 medalles aquesta temporada als campionats autonòmics i dues copes. Els esportistes de la Universitat s'han penjat set medalles: Isaac Esteban (-80 quilos), or; Emilio Ferreruella (-67 quilos) i Fabián Giner (-80 qui-

los) plata; Esteban Mira (-74 quilos), Sonia Zamora (-59 quilos), Sabina Gaspar (-53 quilos) i Amparo Díaz (-64 quilos), bronze. A més dels quarts llocs de Sergio Alonso, Ana López, Salvador Chang i Maite Oredo.

Un total de dos-cents sis esportistes han participat en la competició. Coral Falcó i Vicente Albiñana (dues vegades campió d'Espanya Universitari) hi acudiren com a segons entrenadors. La qualitat de l'equip de la Universitat es consolida amb aquesta nova data. Amparo Dols, bronze a les Olimpíades de Seül, va ser distingida l'any passat com a presidenta de la comissió tècnica del Consell Superior d'Esports. A més, el

manisenc Emilio Ferreruella acudí a Kaomsung (Xina) per a participar en el Mundial Universitari.

D'altra banda, en el Campionat d'Espanya Universitari de Judo (22 d'abril a Valladolid), Luis Casanova (-90 quilos), de la Universitat de València, ha revalidat el seu lloc com a campió d'Espanya Universitari. A més, l'equip de la Universitat va sumar dues medalles de bronze: Villena (-66 quilos) i Lluch (+100 quilos). El judoka valencià va mantindre el seu domini durant la totalitat del campionat, imposant-se amb claredat en els cinc combats disputats. Els ànims de Casanova es depositen ara en el Campionat Mundial de Judo que se celebrarà a Pequín el pròxim estiu. Tot depèn de la Federació Espanyola, que ha de seleccionar els aspirants. Però tot apunta que concorrerà a la cita per la classificació aconseguida en el campionat estatal.

Pel que fa al Campionat d'Espanya de Karate, celebrat el 29 d'abril a Burgos, l'esportista Pedro Moya, de la Universitat

de València, va aconseguir una medalla de bronze en la categoria de -65 quilos. Raúl Díaz (+60 quilos) i Patricia López (-53 quilos) van obtenir diploma i quart lloc, respectivament.

En el Campionat d'Espanya Universitari d'Handbol, celebrat entre el 24 i el 27 d'abril, només es classificaren huit universitaris de tota Espanya, entre elles l'equip femení de la Universitat de València, les jugadores del qual competeixen en la Segona Provincial. El conjunt universitari frenà l'equip del País Basc per 21 a 19, però no es pogué imposar al d'Almeria (38-22) i Lleó (29-20), les jugadores del qual integren les files de l'equip de la Divisió d'Honor. L'equip valencià hi acabà cinqué d'Espanya.

Els pròxims Campionats d'Espanya Universitaris se celebraran a:

-Valladolid: futbol sala, golf, esquaix, tir amb arc i voleibol, entre el 30 d'abril i el 3 de maig.

-Salamanca: escacs, bàsquet, tennis i volei-platja, entre el 2 i el 5 de maig.

-Salamanca: atletisme i triatló, 4 i 5 de maig.

ACTIVITATS

La Universitat coordinarà la informació sobre les balenes

REDACCIO

La Universitat de València acollirà la Base de Dades dels Encallaments de Cetacis de la Mediterrània (Medaces), la qual permetrà la creació d'un centre internacional de referència a l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva.

El nou espai permetrà centralitzar tota la informació sobre els encallaments de cetacis -balenes o dofins, entre altres- a les costes dels diversos països de la Mediterrània en una base de dades que serà de lliure accés mitjançant Internet a través de la web de la Universitat de València. També està prevista la futura organització de cursos de formació per a investigadors i gestors mediambientals dels països mediterranis en vies de desenvolupament, així com la creació d'una xarxa d'experts per a situacions d'emergència com ara la mortaldat massiva d'aquestes espècies.

Celebració del Dia Internacional del Sol i de la Relació Sol-Terra

REDACCIO

L'Hemisfèric i la Universitat de València celebren el Dia Internacional del Sol i la Relació Sol-Terra tot coincidint amb el cinqué aniversari de l'Observatori Espacial Solar SOHO (Solar and Heliospheric Observatory).

La celebració es va fer el dia 2 i continuarà demà divendres dia 4 de maig amb diversos actes divulgatius i la projecció de la pel·lícula *Solar Max*, un film en format Imax sobre el Sol i la seua interacció amb la Terra.

Durant aquests dies es realitzaran, en nombroses ciutats d'Europa i dels Estats Units d'Amèrica on hi ha centres d'investigació científica, diversos actes culturals i divulgatius sobre el Sol.

La iniciativa correspon a l'Agència Espacial Europea (ESA) i a l'Agència Espacial Nord-americana (NASA), amb l'objectiu de fer arribar a la societat el coneixement sobre el Sol i la influència que exerceix sobre la Terra.



LA COLUMNA

Professors cantants

Interí

2

Davant de l'avoriment de tant d'estudi insípid, bona música. Segons la revista *Scientific American*, "es tracta d'una de les més estranyes formes d'ensenyament que hem vist últimament". La vella màxima d'instruir delectant ha arribat a l'àrid camp de la física de semiconductors. La cantant Britney Spears està arrasant en Internet com a professora de física de semiconductors. La seua pàgina ha aconseguit ja els dos milions de visites i això que els temes que en ella s'expliquen no pareixen especialment divertits: "làsers emissors de superfície de cavitat vertical", "pou quàntic de barrera finita" i altres meravelles per l'estil. L'única cosa que "sona" un poc per al lector profà és l'explicació que la cantant professora fa sobre la forma en què els rajos làser lligen els discos compactes. Així que ja ho saben els nostres professors, si volen posar-se al dia, ja poden començar a fer *gorgoritos*, no siga que la música forme part de les noves proves d'habilitació docent que vol crear la ministra del ram. Davant l'èxit docent de Britney, no seria d'estranyar

No és d'estranyar que els nostres governants posen en marxa un pla de "musicalització de l'ensenyament universitari"

que els nostres governants i administradors, sempre tan pendents de modernitzar i millorar l'ensenyament universitari, posaren en marxa un nou pla de "musicalització multimèdia de l'ensenyament universitari", o cosa pareguda. L'únic però, sempre hi ha un però, és la desmesurada afició que té el Govern valencià a contractar Julio Iglesias... i això, com diuen Mortadelo i Filemón, és el castic auditiu número u. Llàstima, perquè l'amic de Zaplana seria un gran professor d'enginyeria financera.

La Universitat de València torna a l'Himàlaia. La llegendària serralada és novament l'objectiu d'una expedició esportiva i científica. Després de l'èxit de l'ascensió al Gasherbrum II (8.035 m) per part de l'expedició de la Universitat en l'estiu del 1999, ara li toca al Dhaulagiri I (8.167 m), l'anomenada Muntanya Blanca.

Objectiu: la Muntanya Blanca



REDACCIO

L'ascensió a la Muntanya Blanca serà un dels actes de cloenda de Cinc Segles, el conjunt d'iniciatives commemoratives dels cinc-cents anys del naixement de la Universitat de València. L'equip d'escaladors intentarà aconseguir el cim en la primavera del 2002.

Com en l'anterior ocasió, la iniciativa inclou una sèrie d'investigacions. Per exemple, el Departament de Física Esportiva tutelarà un estudi mèdic sobre adaptacions respiratòries en altitud.

El Dhaulagiri I, la setena muntanya més alta del món, es troba a la vall del Kali Gandaki, al Nepal. Un equip austríac va aconseguir coronar la Muntanya Blanca per primera vegada l'any 1960. Fins ara, cap equip valencià no ha arribat al cim.

L'equip que intentarà ara portar l'emblema de la Universitat de València al Dhaulagiri I està compost per Francisco Goerlich, professor d'Anàlisi Econòmica;

Armand Congost, biòleg, oficial de laboratori; Francisco José Pérez (Coque), doctorand en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport; Rosa Real, llicenciada en Medicina, professora d'Educació Física; Enrique Expósito, analista informàtic de comunicacions; Carlos Tudela, tènic de sistemes radiants; Francisco Aguado, topògraf; Javier Botella, professor del Màster de Medicina Tropical de

la Universitat de València; i María Ángeles de Beltran, llicenciada en Geografia i Història.

L'equip atakarà la Muntanya Blanca per l'aresta nord. Una de les dificultats d'aquesta descomunal aresta de gel i de neu és la presència permanent de vent. El vent provoca una davallada espectacular de les temperatures. Així, per exemple, amb un vent de deu quilòmetres per hora la temperatura baixa fins al quaranta o els cinquanta graus sota zero.

Una altra de les dificultats és l'aïllament, ja que aquesta muntanya no és de les més visitades pels equips d'escaladors. El grup valencià haurà de marcar la ruta i col·locar cordes fixes sense l'ajuda d'altres expedicions. L'ascensió es realitzarà sense la utilització d'oxigen.

El pressupost de l'expedició és de prop de quinze milions de pessetes. D'aquesta quantitat, l'apartat més important és el destinat a pagar els permisos d'ascensió. Només els permisos costen tres milions. També els passatges d'avió, el salari dels portejadors i l'equip específic dels membres de l'expedició constitueixen despeses considerables.

Com en l'anterior aventura a la serralada de l'Himàlaia, els expedicionaris estaran connectats de forma permanent amb la Universitat de València a través d'una pàgina *web*, que anirà actualitzant-se.

Des de l'anterior expedició, els integrants de l'equip han adquirit molta experiència, ja que han efectuat continuades ascensions a muntanyes dels Pirineus i dels Alps.