

Música, mestre!

El professor Vicente Alonso Brull dirigeix l'Agrupació Simfònica de l'Escola de Magisteri Ausiàs March. Es tracta d'una agrupació formada, principalment, per estudiants. Actualment, aquests futurs mestres estan de gira. Pàg. 12

La cultura de la pau

Les universitats de l'Institut Joan Lluís Vives van organitzar la setmana passada un acte a Barcelona d'homenatge a tots aquells que treballen per la pau i a totes les víctimes de la violència. Un manifest i un concert integraven el programa. *L'adéu de Lucrecia*, l'obra de

Carles Santos, hi va estar present interpretada per l'Orquestra Filharmònica de la Universitat. Pàg. 5

Unes xiquetes en una edició anterior de La Nau dels Xiquets.



La Nau més xicoteta

La Nau dels Xiquets, l'escola d'estiu per als fills dels membres de la comunitat universitària i el públic interessat, ja està en marxa. Hui dijous, 10 de maig, s'obri el termini per a la preinscripció. Enguany, el lema triat és *Segle XXI, tot un segle per davant*. Pàg. 7

L'OMS encarrega a la Universitat l'estudi d'un perillós paràsit

L'Organització Mundial de la Salut (OMS) ha encarregat a la Universitat de València l'estudi de la fascioliasi, una greu malaltia parasitària que en els últims deu anys ha tingut un creixement vertiginós en diverses zones del planeta. L'OMS s'ha dirigit al Departament de Parasitologia de la Universitat perquè, junt amb el Ministeri de Salut egipci i el Ministeri de Cooperació italià, realitze un exhaustiu estudi de la malaltia al delta del Nil. En aquesta zona pateixen la fascioliasi prop de 840.000 persones, en la seua majoria xiquets menors de cinc anys.

Segons les informacions facilitades pel professor Santiago Mas Comas, qui es troba al capdavant de la investigació, aquesta perillosa malaltia afecta actualment uns dèset milions de persones, després d'experimentar un creixement espectacular en els últims anys, ja que el 1990 a penes se n'havien registrat dos mil casos.

La zona més afectada, a més del delta del Nil, és Llatinoamèrica i, en concret, les regions frontereres al llac Titicaca. A Europa, la major incidència s'ha donat a Portugal i també en algunes regions de França, on se n'han registrat deu mil casos.

Passa a la pàgina 11

IMMIGRACIÓ

Reportatge guanyador del primer certamen organitzat per l'AdR de la Facultat de Filologia

No caritat: Drets Humans

La història conta que Atahualpa va caure presoner dels espanyols i que Rumiñahui marxà a Quito per apoderar-se del tro dels inques. Es proclamà emperador i lluità contra Belalcázar, governador de Quito, i incendià aquesta ciutat per arrabassar els seus tresors. Fou capturat pels espanyols i sotmés a turment, i morí el 1564 sense haver confessat on havia amagat els tresors. Una polida i bella història pronunciada per Edgar Constante, equatorià de vint-i-set anys. Rumiñahui, aquest cabdill indi a qui Atahualpa posà al capdavant d'un exèrcit per a lluitar contra Pizarro i capitanejar les tropes de Quito contra les d'Huáscar, és el nom que rep la plataforma valenciana d'immigrants hispanoamericans, constituïda com a tal el 17 de gener, el màxim representant de la qual és Edgar Constante.

R. ROMERO ESCRIVA

Diuen que en realitats extremes ix a la llum l'autèntica matèria de què està fet cada ésser humà. Faustina Mauricio Mercedes, a la qual els diaris batejaren com a *mare nodrissa de la humanitat*, va demostrar que estava emparentada amb les velles deesses mare que adoraven els antics com a font permanent de vida. Si recordem el fet, Faustina assegurarà la supervivència del grup oferint als companys de viatge la llet que guardaven els seus pits per alimentar el seu bebé de quatre mesos.

Tanmateix, aquesta estampa commovedora sols és un cas particular més de les múltiples odisses no conegudes per nosaltres que els immigrants experimenten, diàriament, quan milers d'embarcacions creuen l'estret en direcció a Espanya. Com afirma José Luis Sampedro, escriptor i catedràtic d'Estructura Econòmica: "La immigració és un fet imparable i, mentre hi haja desigualtat, això va a continuar així. A Espanya ens haurem d'acostumar a ella i veure que la immigració a França o a Anglaterra és major, per la qual cosa és normal que arribem fins a altes xifres de persones vingudes de països subdesenvolupats. Sense oblidar-nos que eixes persones estan ací perquè els necessitem com a mà d'obra". Que potser haurem d'acostumar-nos els europeus, com diu Sampedro, al fet que la immigració i els seus pro-

blemes es convertisquen en un esdeveniment habitual?

Viure en qualsevol dels països hispanoamericans s'ha tornat una aventura impossible. Per exemple, a Equador, segons un informe d'Unicef, en els últims dos anys

Primer certamen de reportatge a Filologia

Redacció

Aquest reportatge ha sigut el guanyador del primer certamen sobre aquest gènere periodístic organitzat per l'AdR de la Facultat de Filologia. El premi consisteix precisament en la publicació del treball en **NOU DISE** i en la revista de la Unió de Periodistes Valencians.

El tema general del certamen era una anàlisi sobre el fenomen de la immigració al País Valencià. El certamen s'emmarca dins de les iniciatives de la Setmana Cultural celebrada a la Facultat de Filologia.

el nombre de pobres ha augmentat de 5,6 a 8,4 milions, és a dir un 70% de la població. Segons Edgar Constante, "mentre el poder adquisitiu s'hi va reduir a la meitat durant l'últim any (unes cinc-centes pessetes diàries), els preus dels articles de primera necessitat es duplicaven. El 60% del país subsisteix amb una subocupació pròxima a l'esclavitud (un milió de nens treballen en jornades superiors a deu hores diàries). Una conseqüència de la coneguda globalització i la inestable política nacional són els retrocessos del nivell de vida que pateixen els equatorians: s'hi consumeix sols un 60% de les albúmines necessàries, s'incrementa el tancament d'hospitals per manca de recursos i l'escolarització a les zones rurals és nul·la. Aquest és el resultat de la política que imposaren a Equador els presidents Bucaram, Mahuad i Noboa, els quals van implantar-hi absoluta flexibilitat laboral i privatitzaren la sanitat, les escoles i la seguretat social".

Les mobilitzacions dels immigrants contra la Llei d'estrangeria i per l'exigència de papers estan en plena efervescència. La plataforma Rumiñahui conté uns seixanta immigrants que no demanen caritat, sinó els drets humans que no recull la Llei d'estrangeria aprovada en desembre del 1999 al Congrés dels Diputats, la qual, segons les ONG, passat el període electoral, el Govern decidí reformar de nou amb modificacions que apunten cap a un retorn a l'òptica de la Llei del 85, que té conseqüències negatives tant per a la situació de la població immigrada com per a la percepció social del fet migratori. "Les manifestacions se succeeixen les unes a les altres", afirma Flor María Rodríguez, equatorià de trenta-huit anys, membre de Rumiñahui. "L'última va ser el 18 de març: la marxa, convocada per la Coordinadora Estatal, agrupà a Madrid les lluites i els tancaments que es vénen desenvolupant a Múrcia, València, Andalusia, Barcelona i Madrid. Estem molt contents de la solidaritat que mostra un sector del poble espanyol". Contràriament a la imatge difosa des del Govern i acceptada pels mitjans de comunicació, que ens presenten el conflicte en vies de solució, la realitat ens mostra coses ben distintes: les repatriacions a Equador sols afecten un

Acte de protesta d'un col·lectiu d'immigrants en una imatge d'arxiu.



La plataforma Rumiñahui conté uns seixanta immigrants que no demanen caritat, sinó els drets humans que no recull la Llei d'estrangeria aprovada en desembre del 1999

petit percentatge —dels 150.000 treballadors equatorians que resideixen a Espanya, únicament 24.000 han presentat la seua sol·licitud, i menys d'un centenar han pogut tornar legalment al lloc d'origen de treball.

Cada vegada son més les veus que s'alcen per a donar suport als immigrants. Enquestes com ara les arrelgades per un diari de Catalunya el mes passat manifesten resultats contundents: el 74% dels espanyols es mostren favorables a la regularització de tots els *sense papers*, mentre que sols el 15,4% estan a favor de la seua expulsió. L'enquesta més recent, de la cadena SER, evidenciava

que una majoria de la població (45% davant d'un 25%) considera que la Llei d'estrangeria vulnera drets fonamentals. Però aquest sentiment creua també les fronteres entre partits polítics. Així ho demostra l'exministre de Treball, Manuel Pimentel, qui va declarar en una entrevista que "em costaria mirar-me a l'espill si haguera continuat a l'Executiu", o Emilio Lamo de Espinosa, ministre amb la UCD, que escrivia que "allò que progressivament irrita en no poques actituds socials envers la immigració no és ja la ineptitud, sinó la inhumanitat que amaga malament una duresa de cor que sols pot exercir-se contra qui fou prèviament assenyalat". Fins i tot el cardenal de Madrid, Rouco Varela, afirma en la seua última pastoral que "s'ha d'exigir la regularització de tots els que es troben a Espanya abans de l'aprovació de la llei". I el diari *ABC* publicava una vinyeta sobre una manifestació d'immigrants, dibuixada per Antonio Mingote, on es podia llegir en una pancarta *Us donem les gràcies perquè us quedeu*. Posteriorment, el mateix diari publicava un titular que deia: *Espanya tindrà un dels majors déficits de mà d'obra de la UE el 2010*.

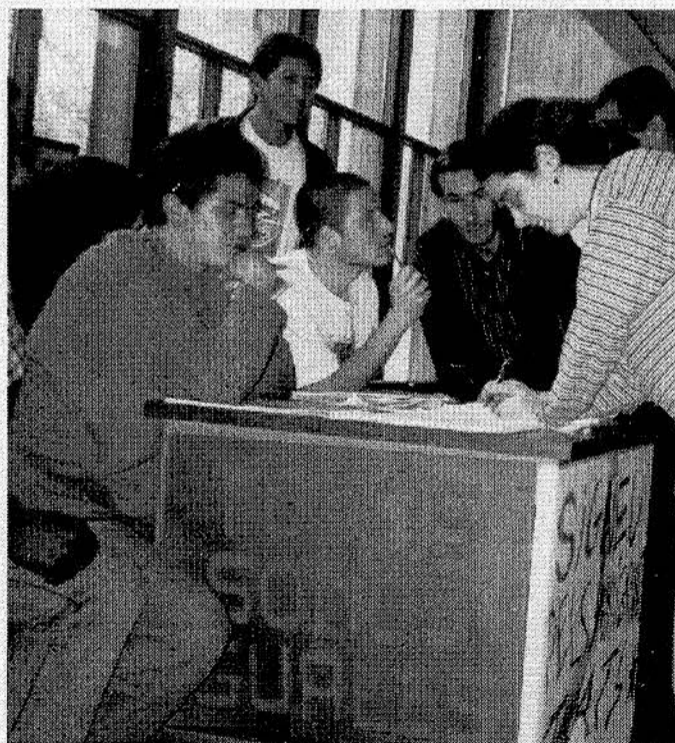


“Les nostres famílies continuen sense tindre un plat de menjar en taula”

R. R. E.

Ángel Antonio Paredes Guamán, bolivià de trenta-un anys, en abandonar el seu país no coneixia les dificultats a las quals anava a enfrontar-se: “Vaig marxar sol a Espanya arriscant la meua vida amb l’esperança de mantindre la meua esposa i fill, que esperen desesperats notícies meues i el manteniment que els puc proporcionar a distància. El tracte que rep l’immigrant a la Comunitat Valenciana no és roí, però és pesat per als que volem treballar; l’exploació de la força de treball és un fet estés. Guanyem poc o no guanyem res, i les nostres famílies continuen sense tindre un

plat de menjar a taula”. La decisió d’Enrique Múgica, Defensor del Poble, qui ha refusat recórrer la llei perquè “és constitucional”, malgrat que ha rebut 769 peticions que volen impugnar la normativa promoguda pel Govern, no pot ser concebuda des de la perspectiva dels immigrants. Luis Felipe Gil Gil, colombià de trenta-nou anys, immigrant membre de la plataforma valenciana, opina que “quan un defensor del poble accepta que un ésser humà no tinga dret a associar-se, sindicarse o proclamar vaga per accedir a la regularització permanent és perquè o no coneix el seu càrrec o tem que engrosse la borsa d’estrangers que



Immigrants del tancament a la Facultat de Geografia i Història arrepleguen signatures.

viuen i treballen a Espanya i als quals se’ls nega la condició de ciutadans”. Els llocs de tancament de la plataforma Rumiñahui han anat variant. A penes porten dues mesos de protesta i ja han estat, des que

iniciaren el moviment, a la seu valenciana de Comissions Obreres, a la parròquia de Vera de la Malva-rosa, a l’Escola d’Empresarials, a l’Església del Pilar, a l’Associació de Veïns de Benimaclet, a

l’Església de Sant Tomàs i a la Facultat de Geografia i Història, per ordre cronològic.

La immigració no deixa de suscitar interès i polèmica socials. Com hem comprovat, el tema no sols té una dimensió estatal i internacional, ja que afecta la possibilitat mateixa de constituir una Unió Europea basada en els principis republicans, sinó també un aspecte local i personal. Tot i que la immigració es un assumpte d’Estat, s’entén que, darrere dels testimonis arreplegats, hi ha una història particular a la qual no podem deixar de prestar atenció en qualitat d’informadors i de ciutadans en peu d’igualtat.

Edgar Constante, Flor María Rodríguez, Luis Felipe Gil Gil o Ángel Antonio Paredes Guamán són petites mostres al País Valencià d’una multitud que pateix allò que José Luis Sampedro denomina “l’estupidesa i brutalitat humanes”.

TRIBUNA

L'animalada de Toni Mestre

El fiscal i professor Chamorro

Una curta nota de premsa ens va informar sobre la mort de Jesús Vicente Chamorro, fiscal jubilat del Tribunal Suprem. Per a alguns de nosaltres, el fiscal Chamorro és un dels personatges que més recordem del nostre pas per l'antiga Facultat de Dret del carrer de la Nau, allà pels finals dels anys cinquanta i seixanta, una facultat en la qual el fiscal Chamorro donava classes de Dret Penal en la càtedra del professor Ferrer Sama. La veritat és que en un desert com era aquella facultat en eixa època les classes de Chamorro, una persona de poca estatura i flaca, tenien quelcom d'especial, amb el temps m'he anat adonant que el nostre professor hi introduïa elements clarament marxistes.

Penseu i imagineu-vos com combinar l'explicació del Codi Penal franquista amb els postulats de l'anàlisi de classe sense provocar trencaments i, sobretot, sense caure en desgràcia. El nostre home, doncs, recorria permanent a la ironia, podies veure les coses al través de la metàfora, de la broma i de l'acudit. Amb eixa ironia una vegada ens trobarem anys després, prou anys, i em va presentar "como uno de mis alumnos preferidos porque no venía casi a mis clases, prueba de que estaba haciendo otras cosas...". I la veritat és que ens parlava dels delictes contra la propietat, sense que ningú se n'escandalitzara, fins i tot resultava graciós per a la gent de dreta. Descobrir quins valors i quins interessos hi havia darrere del dret



penal i la repressió de la delinqüència era quelcom possible i teníem un professor que ho feia molt bé. A més a més, com que el catedràtic vivia a Madrid i feia moltes defenses allí, nosaltres hi teníem aleshores Chamorro. Després de deixar València, mig desterrat l'enviaren a Conca, Chamorro fou un dels

organitzadors de l'homenatge a Machado a Baeza, l'acte fou prohibit i l'estàtua de Pablo Serrano, un bust del poeta, hagué de ser depositada al bany de la casa del nostre fiscal, on quedà fins que amb la democràcia es pogué instal·lar on tocava. En els darrers anys, Chamorro, declaradament marxista, participà en la

moguda de l'OTAN i en tantes altres, recorde una entrevista que li feren en la tele fa uns pocs anys, continuava com sempre, irònic, àgil i sense pèls en la boca. Adéu, fiscal i professor marxista de Dret Penal.

Vicent Álvarez

BUSTIA OBERTA

Ara o mai (Joan Fuster)

Corren temps roïns per a la lírica. La mobilització massiva de la ciutadania ha arribat a mínims històrics, i el pitjor de tot és que aquest tumor del gran càncer que és el postmodernisme ha aplegat a un punt neuràlgic: l'estudiantat i, més concretament, l'universitari. Però heus ací que tenim un Govern compromés amb el jovent i disposat a donar-nos diversió alhora que ens carreguen de raons per a prendre el carrer. M'explique. La tan cantada Llei de Reforma Universitària ha eixit a la llum després dels globus sonda als quals ja ens han aficionat des del poder (presumpta supressió del selectiu...) i, tot i que no se li ha donat el bombo que es mereix, és una autèntica bomba per a la comunitat universitària. No vull entrar a desgranar en profunditat el text de la llei. Per a això, per exemple, ens podem remetre a l'article del vicerector Francisco Morales, on ho explica detingudament, tot fent descarades lloances als models de finançament que proposa l'Informe Bricall, o, si volem, més informació entre la majoria de l'alumnat; i no sols una oportunitat, és el deure i l'obligació que tenen de treballar en açò, colze a colze amb les organitzacions estudiantils. Si des d'aquests organismes s'estructurà perfectament l'oposició contra el nou calendari d'exàmens, amb un grau d'efectivitat i participació que no es veia des de fa temps, ara no poden girar l'esquena. Ens trobem davant un cas d'agressió directa prou més important del que ens pensem i, sobretot, prou més important que l'afer dels exàmens. Tornem a una Universitat de fa cinc segles, i açò no es pot permetre. L'altre dia, parlant amb un professor, em comentava que en els cercles acadèmics es preveu ja una tardor calenta per part de l'estudiantat. I per a una vegada que parlen bé de nosaltres no anem a defraudar-los. Oi que no?

Vicent Martínez i Badenes.
Estudiant de la Universitat de València

Fe d'errades

El telèfon i el correu electrònic de l'ONG Educació sense Fronteres que apareixien en l'anterior número de NOU DISE no són correctes, sinó que pertanyen a serveis de la Universitat.

Telèfons i adreces d'interés

DISE.
Servei d'Informació

-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40

CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants

-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71

Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació: 96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexològica: 96 393 07 31
-Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31
-Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53
Turivaj: 96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove: 900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Agència Lanza Telèfon: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

MANIFEST I CONCERT El Joan Lluís Vives organitzà l'acte 'Les universitats, per una cultura de pau'

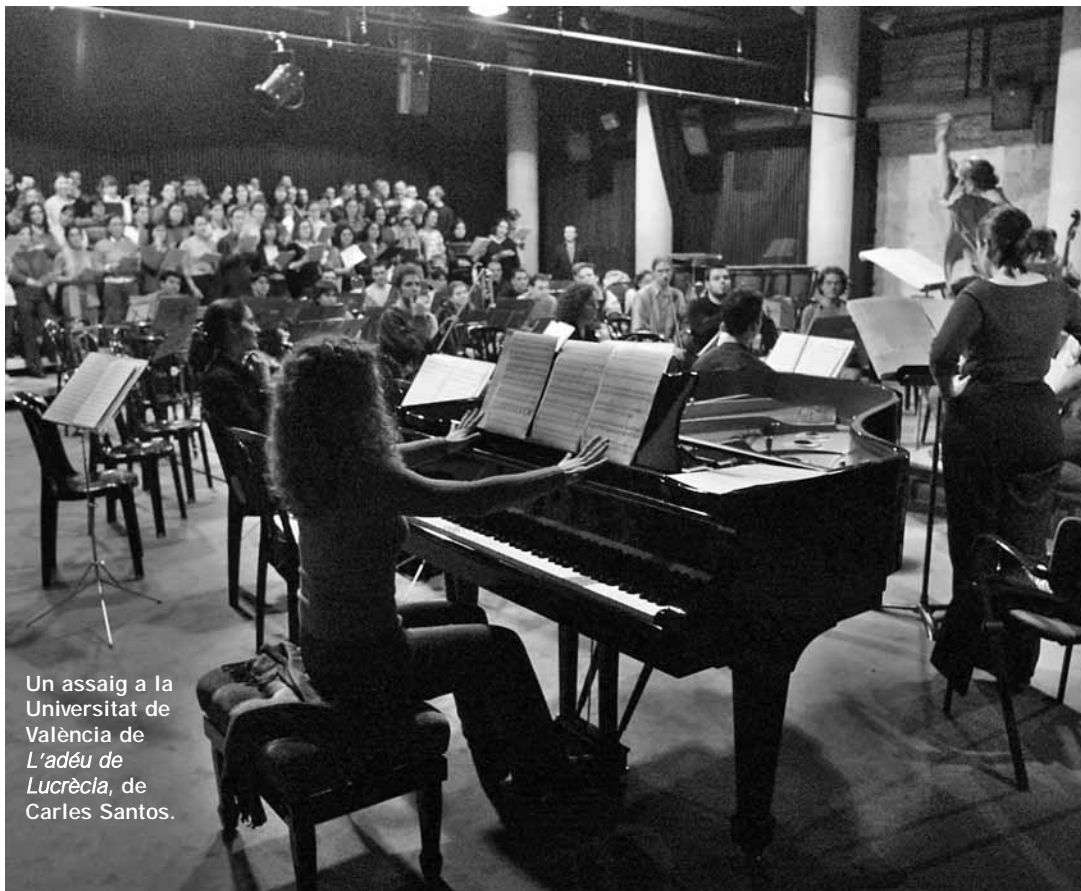
Organitzat per l'Institut Joan Lluís Vives, l'acte *Les universitats, per una cultura de pau* es va celebrar el passat dijous a l'Auditori de Barcelona. El motiu de la celebració era retre homenatge a tots aquells que treballen per la cultura de la pau, i constitueix alhora un reconeixement a les víctimes de la violència.

ELENA CASANOVA

L'acte va comptar amb la participació de Federico Mayor Zaragoza i incloïa la lectura d'un manifest on es plasmava el compromís de les universitats per la cultura de la pau. Com a cloenda, va tindre lloc l'estrena a Barcelona de *L'adéu de Lucrècia*, l'obra sobre la família Borja composta per Carles Santos amb motiu del cinc-cents aniversari de la fundació de la Universitat de València, interpretada per l'Orfeó Universitari i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat.

"Si vols la pau, prepara't per a la guerra". Federico Mayor Zaragoza sol emprar aquest aforisme llatí, rescatat de la seua època d'estudiant, en els seus discursos en favor de la pau. No l'utilitza, però, com a exemple de saviesa clàssica, sinó com a mostra de tot allò que cal canviar per tal d'estendre el que s'anomena *la cultura de la pau*. Per això, l'exdirector general de la Unesco i actual president de la Fundació per a una Cultura de Pau proposa la substitució de la segona part de la sentència. "Si vols la pau, prepara la pau cada dia", afirma convençut.

En aquesta ocasió, les paraules de Mayor Zaragoza s'emmarquen dins de l'acte organitzat per la xarxa d'universitats de l'Institut



Un assaig a la Universitat de València de *L'adéu de Lucrècia*, de Carles Santos.

Les universitats, en peu de pau

Joan Lluís Vives el passat dijous 3 de maig a l'Auditori de Barcelona, sota el lema *Les universitats, per una cultura de pau*. D'aquesta manera es volia reconèixer i donar suport a totes les persones i entitats dedicades a promoure la pau. Al mateix temps, l'acte esdevenia un homenatge i un gest de solidaritat envers les víctimes de la violència.

A la cerimònia del dijous van assistir diverses personalitats polítiques i de l'àmbit acadèmic i universitari, així com la pràctica totalitat dels rectors de l'IJLV –entre ells, el rector de la Universitat de

València, Pedro Ruiz Torres– i una representació de rectors de la resta d'Espanya. Per al professor Mayor Zaragoza, les universitats constitueixen "una xarxa d'altura moral" davant del funcionament en l'actualitat de poderosos "conglomerats de poder". També va destacar la necessitat d'estar "amb la paraula davant de la llança, davant de la força".

L'adhesió i el compromís per part de les universitats respecte als valors de "la pau, la justícia, la solidaritat, el pluralisme i la diversitat" van quedar plasmats en la lectura d'un manifest a càrrec del rector de la Universi-

tat de Barcelona i actual president de l'IJLV, Antoni Caparrós. En el manifest s'afirma que, davant les diverses formes de violència que coneix la nostra societat, "la universitat ha de saber plantar-hi cara confiant en la força de l'educació i el desenvolupament del coneixement crític".

El manifest posa un èmfasi especial en la condemna a la violència terrorista. El record d'Ernest Lluch va estar molt present al llarg de tot l'acte; sobretot es va fer palpable en la veu emocionada de Caparrós, mentre llegia el fragment del manifest que fa referència al fet que la

comunitat universitària ha patit en el seu si "la violència terrorista i l'assassinat". El text finalitza proclamant el compromís actiu en favor de "la pràctica sistemàtica del diàleg com a element fonamental i constituïu de la cultura democràtica".

Però no només les paraules van ser les protagonistes de l'acte. També la música i les cançons van gaudir d'un lloc privilegiat en aquesta celebració. Es podria dir que hi van actuar com a amfitrions, obrint i tancant l'esdeveniment.

La primera en actuar va ser la Coral Universitat de les Illes Balears, amb la posterior intervenció de la cantant mallorquina Maria del Mar Bonet. Per a cloure l'acte es reservava l'estrena a Barcelona de *L'adéu de Lucrècia*, l'obra simfonicocoral per a quartet solista, cor i orquestra composta per Carles Santos amb motiu del cinc-cents aniversari de la fundació de la Universitat de València. Amb lletra de Joan Francesc Mira, es tracta d'un diàleg fictici entre tota la família Borja el dia en què Lucrècia abandona la cort de Roma per anar-se'n a Ferrara. Com el dia que va ser estrenada al Palau de la Música de València, en febrer d'aquest mateix any, *L'adéu de Lucrècia* va ser interpretada amb molt d'èxit per l'Orfeó Universitari i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Com assenyalava al començament el seu presentador, Sergi Mateu, a l'acte *Les universitats, per una cultura de pau* se li pot atorgar un doble sentit. En primer lloc, com a acte de cloenda de l'Any Internacional de la Cultura de Pau, l'any 2000, declarat com a tal per l'Assemblea General de Nacions Unides i assumit i promogut per la Unesco i per altres institucions. Dins d'aquest marc i servint com a precedent de l'acte que ara ens ocupa, l'IJLV va celebrar el passat desembre a la Universitat Jaume I les jornades *Universitats per la Pau*, durant les quals es va reflexionar sobre com les universitats han de treballar en aquest àmbit. Es tracta, doncs, d'un final "impregnat d'un missatge sense data de caducitat".

D'altra banda, aquesta celebració saluda, alhora, l'obertura del Desenni Internacional de Cultura de Pau i No Violència per als Nens del Món.

Tanmateix, al món, ara com ara, continua el predomini de la cultura de la violència i en molts llocs impera encara la llei del més fort. La universitat ha retut homenatge als que treballen perquè això canvie, amb l'objectiu que pugui arribar el dia en què la cultura de la pau siga capaç de transformar els enuncis dels proverbis llatins.

Festa per la llengua, aquesta nit a la Roxy

Els serveis de normalització de la Universitat de València i la Universitat Politècnica han organitzat la IV Festa per la Llengua. L'acte consisteix en un concert que començarà a les 22 hores de hui, dijous 10 de maig, a la Sala Roxy, situada en el número 200 del carrer de Sant Vicent de València. Hi actuaran Dusminguet, Obrint Pas i Feliu Ventura.



OFERTA CULTURAL

Cicles de teatre i cinema al Campus de Blasco Ibáñez

REDACCIO

La Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València presenta durant aquest mes de maig una àmplia programació teatral que hui dijous, 10 de maig, a les 19 hores, tindrà la participació del grup de teatre Teadret. Aquesta agrupació de la Universitat de València interpretarà l'obra *Prendas delicadas, tender sin escuchar*.

Les representacions continuaran en la mateixa sala els dies 15 i 16 a les 19 hores amb l'obra *Incertidumbre*, amb la direcció de Toni Sancho i la interpretació de La Cotxera

Teatre, amb E. Fuentes, P. Calatayud, P. Mompó i Q. Ibáñez.

El dia 18, a la mateixa hora, s'estrenarà en aquesta sala *Alguien ha visto a mi chica*. Aquesta obra serà posada en escena per Savoir Affaire Teatro i ha estat escrita i dirigida per Mar Casany i Irene González.

L'oferta cultural es completa amb la programació de l'Aula de Cinema de la Universitat, que ha preparat un cicle sobre el director Peter Greenaway, el qual tenia previst oferir una conferència ahir dia 9 a la Universitat, de la qual informarem extensament el proper número de NOU DISE. Així, el



Algunes de les pel·lícules de Peter Greenaway.

dimarts dia 15 es projectarà, a les 18:30 hores, la pel·lícula *The Belly of an Architect* (*El ventre d'un arquitecte*) en versió original subtítolada en castellà. El dimecres dia 16 a la mateixa hora es passarà *Drowning by Numbers* (*Conspiració de dones*) en castellà, i finalment també dins del cicle dedicat a Greenaway

es projectaran les pel·lícules *Making a Splash*, en versió original en anglès (sense diàlegs) i *Inside Rooms: 26 Bathrooms, London & Oxfordshire*, en versió original en anglès. Les projeccions d'aquest cicle es realitzaran a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia, a l'avinguda Blasco Ibáñez número 30.

Jornades sobre art, cinema i comunicació a la Llotgeta de la CAM

L'Aula de Cultura de la CAM La Llotgeta acull des del passat dilluns dia 7 de maig un cicle sobre art, cinema i comunicació titulat *Contar històries amb imatges*.

Per a hui dijous dia 10, a les 19 hores, està prevista la conferència *La pel·lícula escrita*, amb Juan Tébar, professor de guió a l'Escola de Cinema i de l'Audiovisual de la Comunitat de Madrid i

de l'Havana. Tébar és especialista en les relacions cinema-literatura, autor de novel·les i contes, i ha escrit nombrosos articles i alguns llibres sobre cine, a més de ser autor de diversos guions cinematogràfics.

Pel que fa a demà divendres, dia 11, a la mateixa hora Colin Arthur parlarà sobre *Els efectes especials de maquillatge en el cinema*. Ja per al dia 16 de maig la

professora titular de pintura i videoart María José Martínez de Pisón Ramón tractarà *El diàleg amb la màquina en la imatge-moviment*. L'encarregada de la presentació de la professora de Belles Arts serà Amparo Carbonell, catedrànica de Processos Escultòrics dins de l'àrea de RTV.

Amb les jornades es pretén reflexionar sobre la interrelació d'aquestes disciplines que cada vegada presenten una major complicació a l'hora d'establir uns límits entre elles. Totes les xarrades són a l'espai de la CAM a la plaça del Mercat 4, de València.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta

amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

T AM-TAM

ESTADA

Persones interessades en estudiar un any a Alemanya. Oferisc allotjament i pensió completa a Stuttgart, a canvi d'entretindre dos xiquets unes quantes hores al dia. Contacteu amb Marian Aparicio al telèfon 678 62 63 12, o al correu electrònic marianaparicio@inicia.es

CLASSES

Classes particulars. Anglès, valencià, alemany i noruec. Física, càlcul, àlgebra, dibuix i química. Electrònica, electrotècnica i electromagnetisme. Teoria de camps, teoria de circuit, anàlisi de xarxes i sistemes. Telèfon: 608 561 359.

Classes de Francés. Professora nativa dona classes particulars a tots els nivells, a més de fer traduccions. Telèfon al 96 392 40 57 (Veronique).

Classes d'Anglès. Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telèfon al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

Classes de Valencià. Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

Classes de Valencià. Done classes per a tots els nivells per 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Toni al 96 397 59 56.

Treballs a ordinador. Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

Classes particulars. Classes de matemàtiques, càlcul, àlgebra, estadística, comptabilitat i econometria. Telèfon: 608 561 359.

VENDES

Venc la pel·lícula *American Beauty* en VO del *Speak Up*, amb llibre inclòs. Preu a convingre. Crideu al 651 14 51 93.

Venc llibres. *Creación de sitios web con acces* i *Creación de base de datos en Internet*. Preu: 1.500 pessetes cadascun. Demaneu per Juan al telèfon 96 384 38 35 (nits).

Venc llibres de música. *El progreso musical* (900 pessetes), *Escuela Razonada de la Guitarra* (1.200 pessetes) i *Método de Guitarra Aguado* (1.200 pessetes). Crideu al 96 369 84 13.

Venc Seat Ibiza. Model Special 1500 amb cinc portes. Blanc. ITV. Perfecte estat. 200.000 pessetes.

COMPRES

Es compra impressora. Compre impressora Canon BJC de la sèrie 200 en perfectes condicions. Pagaria fins a 5.000 pessetes. Interessats, envieu un c-e a l'adreça pacocopa@ozu.es

VOLUNTARIAT

Voluntariat social a Càritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treba-

llen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

Alter València. Entitat sense ànim de lucre, constituïda per professionals del sector de serveis socials, voluntaris i persones amb discapacitat psíquica, necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Interessats, crideu als telèfons 96 325 83 01 i 626 56 28 56.

Associació Gitana de València. L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Inma).

PISOS

Es busca xic per a compartir pis. Carrer Periodista Gil Sumbiela. Per només 15.000 pessetes, inclou habitació lluminosa i tots els electrodomèstics necessaris. Telèfon: 655 40 17 72 (Javier).

Es busca xic/a per a completar pis. Amb telèfon fix, rentadora i televisió. Preu: 16.250 pessetes. Carrer Francisco Martínez, 5, 1-1. Telèfon: 607 14 37 03 (Andreu Barber).

Es busca xica per a compartir pis. Preu: 15.000 pessetes. Inclou les despeses d'escala, aigua i llum. Telèfon a banda. Telèfon: 96 355 21 43. C/Poeta Mas y Ros, 46.

Es lloga habitació per a xica. C/Cardenal Benlloch, 6, 2. Habitació i menjars gratuïts a canvi de fer-se càrrec d'una xiqueta de deu anys per la vesprada. Telèfon: 96 393 08 11 (Bàrbara).

Es busca xica per a compartir pis. Per només 12.000 pessetes, a deu minuts de les facultats i amb despeses de comunitat incloses. Carrer Fortaleny, 32-7. Telèfon: 96 364 23 85 (Emilia).

Es busca xica per a compartir pis. Carrer Ramiro Maeztu, 14. Pis tot nou. Bona zona amb ambient d'estudi. Despeses incloses en les 19.000 pessetes. Telèfon: 606 00 30 35 (Mònica).

Es busca xic/a per a compartir pis. Av/Blasco Ibáñez, 194, 2. Per a compartir en família, amb una filla estudianta. Preu a convingre. Telèfon: 96 355 46 10 (María Luisa Cano).

Es busca xica per a compartir pis. Carrer La Murta, 14, 6. Preu: 13.300 pessetes. Telèfon: 600 45 88 06 (Adela).

Es busca xica per a compartir pis. C/Guàrdia Civil, 21. 20.000 pessetes, incloses despeses d'escala. Tel.: 96 360 56 72 (Anna).

MENUTS

La preinscripció per a l'Escola d'Estiu de la Universitat comença hui



El termini de preinscripció per a La Nau dels



Xiquets s'inicia hui dijous, dia 10 de

maig. Els fills dels integrants de la comunitat universitària (d'entre 5 i 13 anys), com també els d'altres persones, podran participar en aquesta escola d'estiu que se celebra en juliol.

REDACCIO

Molt prompte començarà una nova edició de La Nau dels Xiquets, que enguany tindrà com a lema *Segle XXI, tot un segle per davant*. L'objectiu a partir d'aquest fil temàtic és reconstruir els esdeveniments i la història del segle en el qual hem nascut, el segle XX, i jugar amb els escenaris i l'evolució de la societat i cultura en el segle en què estem, que acabem de començar i en el qual anem a viure. Els organitzadors han preparat tot un seguit de jocs, tallers, activitats i excursions utilitzant com a tema l'evolució de la nostra societat al llarg del segle XX i la ràpida transformació cultural, social i tecnològica que vivim cada dia i que anem a expe-

Xiquets, a la Nau!



rimentar amb el segle XXI.

Atenent aquesta proposta temàtica, la programació de les activitats de La Nau dels Xiquets estarà estructurada al voltant dels esdeveniments ocorreguts en el segle passat, d'una banda, i sobre els temes d'actualitat i una visió lúdica i formativa dels possibles escenaris que ens esperen en el nou segle que acaba de començar, d'una altra. Així, en la primera quinzena, sota el subtítol *Açò ha passat en el segle XX*, es tractarà, a través de jocs, tallers i

eixides, de crear una visió general d'alguns esdeveniments centrals de l'antic segle, com ara els drets de l'infant, fer memòria de tots els invents i inventors, conèixer personatges més característics que han fet sentir la seua influència en la història.

La segona quinzena durà el títol *Tot un món per davant* i tindrà continguts com ara promoure una consciència de conservació de tot allò que ens envolta, respectant-ho i valorant-ho, adquirint una visió de

La Nau pretén integrar el major nombre possible de col·lectius universitaris i educar els xiquets en valors com ara la pau i la solidaritat

futur el més saludable possible, educar per a la pau, la solidaritat i la multiculturalitat com a contraposició als esdeveniments bèl·lics del segle passat, promoure la interculturalitat i interrelació de totes les societats del món i els seus costums, aprenent a respectar-les i tenint com a base el fenomen de la immigració, fer un repàs a les tecnologies actuals i a totes aquelles que ens esperen i que ara només podem imaginar, etc.

A més del fil conductor, La Nau dels Xiquets, coordinada pels

vicerektorats d'Estudiants i d'Extensió Universitària, pretén integrar el major nombre de col·lectius universitaris possibles i fomentar, a més d'hàbits saludables de vida, un major ús de la nostra llengua. Així, a La Nau es potenciaran també valors com ara l'educació per la pau, la solidaritat o la protecció del medi ambient entre els xiquets. En aquesta línia, l'Aula de Cooperació i Solidaritat ocuparà un lloc destacat en les activitats, juntament amb la Ludoteca i el Cor de la Nau.

L'Escola d'Estiu està adreçada als fills/es dels membres de la comunitat universitària (PDI, PAS i estudiants) i als xiquets/es que, encara que no tinguen vinculació amb la Universitat, s'hi puguin acollir, dins de les limitacions de places de l'Escola.

Hi ha 320 places per a xiquets/es de 5 a 13 anys.

L'Escola es desenvoluparà durant el mes de juliol; la recepció dels xiquets i xiquetes serà a les 8 hores i l'arreglada a les 15 hores a l'Aulari 5. La seu de La Nau dels Xiquets és l'Aulari 5 del Campus de Blasco Ibáñez (C/Gascó Oliag, 5) i les instal·lacions del Servei d'Esports.

La preinscripció es fa a través de la pàgina web de La Nau (<http://www.uv.es/cade/nau>), o a les oficines del CADE, al Campus de Blasco Ibáñez, en horari de 9 a 14 hores (Aulari III, C/Menéndez Pelayo s/n, darrere del Col·legi Major Lluís Vives, tel.: 96 386 47 71, fax: 96 386 48 27).

Hi haurà dos períodes d'inscripció. El primer començarà a les 9 hores del 10 de maig i finalitzarà a les 14 hores del 18 de maig. En aquest termini es podran preinscriure els fills del PDI, del PAS, dels estudiants de la Universitat i dels membres d'Amics i Antics Alumnes (amb una antiguitat d'un any en juliol del 2001), així com els xiquets que participaren en les anteriors edicions de l'Escola. La prevalença dels sol·licitants serà per ordre d'inscripció.

El segon període s'obrirà a les 9 hores del 21 de maig i es tancarà a les 14 hores del 25 de maig. La matrícula serà lliure i la prevalença dels sol·licitants serà per ordre d'inscripció.

S'estableixen 10 beques del 100% del cost de la matrícula per a xiquets de famílies amb problemes econòmics, en situació de pobresa o desplaçats de països en vies de desenvolupament. Les persones o entitats que vulguen obtindre aquestes beques hauran de remetre una sol·licitud adreçada al Vicerektorat d'Estudiants dins dels terminis establits per a la preinscripció. Les sol·licituds seran avaluades per la comissió de seguiment de La Nau dels Xiquets 2001.

Dit i fet



B EQUES

BORSES DE VIATGE

Les convoquen: El CADE-Centre d'Assessorament i Dinamització d'Estudiants de la Universitat de València.
Objecte: Assistència a jornades, congressos, seminaris o cursos d'estiu vinculats a la formació universitària i que tinguen lloc fora de l'àrea metropolitana del campus o residència.
Termini: 2 de juliol.
Més informació: www.uv.es/cade

15 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS A GRAN BRETANYA

Les convoca: La Fundació "la Caixa".
Objecte: Beques per a realitzar estudis de postgrau (màster, doctorat o investigació postdoctoral).
Destinataris: Titulats superiors o estudiants d'últim any de carreres superiors.
Termini: 15 de maig.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

PREMI MEDI AMBIENT I TURISME

Convoca: Centre d'Estudis i Investigacions Alfons el Vell.
Destinataris: Treballs d'investigació en l'àrea de medi ambient i del turisme a les comarques centrals valencianes, realitzats per estudiants universitaris que hagen estat matriculats en l'any anterior al de la convocatòria en qualsevol carrera oficial universitària.
Termini: 30 de juny.
Dotació: Certificat acreditatiu i publicació del treball.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

IV CONVOCATÒRIA DE BEQUES PER A L'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS

Convoca: La Fundació Autor.
Objecte: Cursos d'especialització en teatre, música, dansa i arts audiovisuals a l'estranger.
Destinataris: Espanyols o estrangers amb excel·lent coneixement de l'idioma del país on es vol anar.
Termini: 15 de maig.
Dotació: La meitat de la matrícula.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

BEQUES PER A L'ESPORT

Les convoca: La Conselleria de Cultura i Educació.
Objecte: Subvencions per a la formació en l'activitat física i l'esport.
Destinataris: Assistència a activitats formatives per a titulats universitaris o titulacions equivalents a tècnic esportiu.
Termini: 14 setembre.
Dotació: 100.000 pessetes per sol·licitant.
Més informació: www.cult.gva.es

25 BEQUES TURISME ESPANYA 2001

Les convoca: El Ministeri d'Economia.
Objecte: Cursos de postgrau sobre matèries turístiques a universitats o centres espanyols per a estrangers.
Destinataris: Titulats superiors universitaris i tècnics d'Empreses i Activitats Turístiques de nacionalitat estrangera.
Dotació: 2.500.000 pessetes brutes cada beca.
Termini: 6 de juny.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

BEQUES PER A REALITZAR TESIS DOCTORALS

Les convoca: La Fundació Ramón Areces.
Objecte: Realització de tesis doctorals en matèria d'economia, història, sociologia i ciència política.
Destinataris: Llicenciats que hagen finalitzat els seus estudis el 1999 o el 2000, o que tinguen previst acabar-los el 2001.
Dotació: Dotze mensualitats de 140.000 pessetes.
Termini: 25 de maig.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

20 BEQUES DE POSTGRAU A FRANÇA DURANT EL CURS 2001-2002

Les convoca: La Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau: DEA, DESS doctorat o investigació postdoctoral.
Destinataris: Titulats superiors, estudiants d'últim any de carrera i professors de música amb títol d'un Conservatori Superior.
Termini: 15 de maig.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

PRIMER PREMI FERMIN ABELLA I BLAVE

Convoca: Ministeri d'Administracions Públiques.
Objecte: Treballs d'estudi o investigació sobre administració local des de la perspectiva administrativa, econòmica, jurídica, política, sociològica, històrica, etc.
Dotació: Un milió de pessetes.
Termini: 21 de setembre.

Més informació: <http://www.inap.map.es>

IV PREMI D'INVESTIGACIÓ MESTRE RACIONAL

Convoca: Sindicatura de Comptes de la Generalitat Valenciana.
Objecte: Treballs d'investigació financera i comptable.
Destinataris: Treballs d'investigació financera o comptable relacionats amb el sector públic, orientats, preferentment, a la problemàtica del seu control.
Termini: 29 de juny.
Dotació: 1.500.000 pessetes cada beca.
Més informació: Al DISE. <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>
Telèfon: 96 386 40 40.

BEQUES DE POSTGRAU

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Treballs de camp per al desenvolupament de la tesi doctoral.
Destinataris: Becaris del Programa de Beques de Postgrau per a la Formació del Professorat Universitari.
Dotació: Màxima de 480.000 pessetes.
Més informació: www.mec.es

BECA D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Observatori d'Anàlisi i Prospectiva.
Objecte: Treballs d'investigació sobre la realitat econòmica, política i social valenciana.
Destinataris: Investigadors, a títol personal o en grup.
Termini: 15 de desembre.
Informació: www.observatori.net

CURSOS

VIOLENCIA DE GÈNERE

Organitza: Associació de Dones Empresàries.
Duració: Del 28 al 31 de maig.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula 024E.
Preu: 7.500 pessetes la comunitat universitària i 10.500 la resta.
Objectiu: Incidir en la problemàtica sobre la igualtat real i efectiva home-dona en matèria d'ocupació.
Hores: 20.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

CURS EXCURSIONISTA ALS POUS DE NEU

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Objectiu: Conèixer una síntesi de la utilització de la neu i gels artesanals en època moderna.
Duració: 4, 9, 11 i 16 de juny.
Hores: 20 (2 crèdits).
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per a la resta.
Lloc: Classe teòrica a la seu del CEV. Plaça Tavernes de Valldigna, 4.
Més informació: 96 391 16 43.

CURS D'OCI A ENTORNS TURÍSTICS I RURALS

Organitza: Escola de Formació Ocupacional del Centre Excursionista de València.
Duració: Del 21 de maig al 14 de juny.
Hores: 50.
Més informació: Al telèfon 96 391 16 43.

CURSOS D'INICIACIÓ AL WINDSURF

Organitza: Radical Surf.
Dies: Tots els caps de setmana de maig.
Horari: De 10 a 13 hores.
Duració: Un cap de setmana.
Lloc: Platja de Cullera.
Preu: 12.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta. Inclou lloguer de material i el monitor.
Més informació: Al telèfon 96 173 08 98.

ESPECIALITZACIÓ PROFESSIONAL I DISSENY. INTERCONNEXIÓ DE XARXES LAN I WAN

Organitzen: Fundació Universitat-Empresa, Institut de Robòtica i Cisco Systems.
Duració: Curs I fins a maig del 2001. Curs II, de juny a setembre del 2001.
Horari: De 18 a 21 hores.
Crèdits: Cada curs tindrà 140 hores.
Preu: 150.000 pessetes.
Lloc: Institut de Robòtica. Universitat de València.
Més informació: <http://netacad.uv.es>
c-e: santiago.felici@uv.es
gregorio.martin@uv.es

CURS DE MARQUETING

Organitza: Escola de Formació Ocupacional del Centre Excursionista de València.
Duració: Del 14 de maig al 7 de juny.
Hores: 50.
Preu: Gratuït.
Més informació: Plaça Tavernes de Valldigna, 4. València. Tel.: 96 391 16 43.

AUTOOCUPACIÓ

Organitzen: Vicerectorat d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat i Associació de Dones Empresàries.
Duració: Del 21 al 25 de maig. De 9 a 15 hores.
Termini: Fins que resten places.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per a la resta.
Lloc: Aula A024E de la Facultat de Geografia i Història.
Crèdits: 3 (30 hores).
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

ANÀLISI DE CONFLICTES EN EL MÓN ÀRAB-ISLÀMIC

Organitza: Patronat Sud-Nord.
Duració: Del 22 al 24 de maig.
Termini: 21 de maig.
Crèdits: 1 (10 hores).
Preu: 5.000 pessetes per a la comunitat universitària i 6.000 per al públic en general.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez. Aulari III. Aula 33.
Inscripcions: Carrer de la Nau, 2. Telèfon: 96 398 30 46.

LES DONES I EL DISSENY

Objecte: Es proposa un qüestionament de la situació de desequilibri home-dona en el món del disseny.
Organitza: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.
Dies: Del 18 de juny al 6 de juliol.
Durada: 40 hores (4 crèdits).
Preu: 15.000 pessetes per a la comunitat universitària i 20.000 per al públic en general.
Més informació: sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc

MÀRQUETING I VENDA PER A FUTURS FARMACÈUTICS

Objecte: Formació específica en diverses habilitats comercials per tal de millorar les capacitats i possibilitats laborals dels futurs llicenciats en Farmàcia.
Organitzen: Facultat d'Economia i Departament de Direcció d'Empreses.
Dies: Del 9 al 13 de juliol.
Durada: 40 hores (4 crèdits).
Preu: 15.000 pessetes per a la comunitat universitària i 20.000 per al públic en general.
Més informació: sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc

Departament:

Filologia Espanyola

Director: Francisco José López

MARISOL HOYOS

Molts són els manuals de Llengua i Literatura que recullen en les seues primeres pàgines aquelles paraules de Jesús Tusón que sempre ens ha recordat que: "Les llengües es converteixen en els instruments de comunicació humana i ens permeten transmetre el món de fora i el món de dins, amb restriccions, ben segur, perquè cada un de nosaltres és diferent i les nostres percepcions de l'entorn estan matisades". Així doncs, la llengua esdevé no només un instrument de comunicació, sinó també una eina que ens dóna l'oportunitat de saber com conceben el món els nostres contemporanis o com l'entenien els nostres avantpassats, deixant-nos, al mateix temps, una porta oberta per a expressar i transmetre com l'interpretem nosaltres. Per això, la llengua és també objecte d'estudi en si mateixa, i amb aquest fi el Departament de Filologia Espanyola de la Universitat ha anat dedicant els seus estudis i recerques a definir les formes i relacions d'aquest codi tan valuós, i ha tractat d'aprofundir el coneixement dels gèneres literaris, les figures retòriques i, en conjunt, la tradició cultural de les lletres hispàniques.

Així doncs, amb la perspectiva que ofereix el pas dels segles i la mirada atenta, alguns dels investigadors d'aquest departament analitzen encara els diversos motius i arguments del teatre de Lope de Vega. En aquest sentit, un dels projectes d'investigació ha estat dedicat a la creació d'un diccionari per tal de recopilar totes les dades referides a l'argument i motius de cadascuna de les comèdies de l'autor (prop de quatre-centes), així com també les notícies sobre edicions antigues i modernes, sobre les representacions, les dates de composició, el gènere i molts altres aspectes de la seua obra. Aquest diccionari ha estat realitzat sobre el suport informàtic d'una base de dades. Juntament, un altre treball d'aquest grup s'ha encarregat de la confecció d'un diccionari biogràfic d'actors del teatre clàssic espanyol. Així, un primer projecte es va proposar la recopilació de dades sobre l'activitat d'actors i actrius des dels inicis del teatre comercial fins al primer quart del segle XVIII, aproximadament. Les notícies han estat informatitzades en forma de fitxes que recullen dades biogràfiques d'actors i actrius i el total de la seua acti-



Lletres amb cor

vitat teatral coneguda, glossada cronològicament. També s'ha treballat en l'elaboració d'un diccionari biogràfic d'actors dels segles XVI i XVII, el qual tracta d'oferir en forma digital la biografia dels actors del període, la seua activitat laboral, les obres representades, les obres escrites i les mencions contemporànies sobre la seua activitat per part d'autors dramàtics i altres actors. Aquest diccionari té com a principal objectiu servir d'instrument de fàcil maneig per als investigadors del teatre auri per a estudis de tipus sociològic, o sobre

les tècniques d'actor i les representacions d'una obra, entre molts altres aspectes. Des d'aquest grup d'investigadors s'han desenvolupat tres projectes de recerca dedicats a la catalogació i bibliografia crítica del teatre espanyol del segle XVI, el diccionari biogràfic d'actors del teatre clàssic espanyol i el diccionari d'arguments i motius del teatre de Lope de Vega.

LLENGUA I SOCIETAT. D'altra banda, sabem que tampoc no es pot parlar de llengua sense parlar de societat, perquè aquella

constitueix també un signe d'adscripció social que determina la pertinença a un grup humà determinat, és a dir a una comunitat lingüística vinculada normalment a un entorn geogràfic i a un mateix context històric, social i cultural. Així, des del camp d'estudi de la sociolingüística s'ha fet un treball dedicat a la variació interlingüística entre el castellà i el català i a la variació intrasistemàtica del castellà mateix, analitzant factors tan diversos com ara les actituds lingüístiques o la variació lèxica del castellà. També s'han desenvolupat diverses cerques en l'àrea de la lingüística aplicada a l'ensenyament de l'espanyol com a llengua estrangera i s'han plantejat estudis concrets sobre la didàctica del lèxic de l'Espanyol Llengua Estrangera (ELE) i de l'espanyol amb fins específics. Des d'aquest vessant s'han portat a terme diversos projectes, com ara la composició d'un àtles lingüístic i d'un àtles topo-

No es pot parlar de llengua sense parlar de societat, perquè aquella constitueix també un signe d'adscripció social que determina la pertinença a un grup humà determinat

nímic de la Comunitat Valenciana, un estudi sociolingüístic de la parla valenciana i un altre sobre les actituds lingüístiques entre la comunitat de València i la seua àrea metropolitana. Paral·lelament, també s'ha desenvolupat el projecte Leonardo Dile (*Selflearning of spanish with multimedia technology and speaking recognition, version for internet*).

LEXICOGRAFIA I SINTAXI. Aplicables també als camps de la lexicologia, la lexicografia i la sintaxi són els estudis descriptius que s'han fet sobre la situació de la llengua espanyola a Amèrica en l'actualitat. També s'ha realitzat un treball diacrònic sobre la llengua espanyola a Amèrica que es pot observar des de la lexicologia, la lexicografia, la fonètica i la morfosintaxi històrica. Un altre projecte ha estat dedicat a la modernització i modernitat: processos de transformació cultural a Amèrica Llatina, en el període comprès entre l'any 1880 i el 1930.

Des d'un altre vessant, s'ha analitzat la formació cultural a la Corona d'Aragó a través dels seus textos. Així, s'han fet edicions filològiques de textos medievals i de l'Edat Moderna, de la Corona d'Aragó i, en particular, de procedència valenciana. Aquests estudis troben un ampli camp d'aplicació en l'e-laboració i publicació d'estudis monogràfics i/o analítics, dedicats a l'exposició i interpretació dels sentits (literal, al·legòric, etc.) d'aquests textos en el context de la tradició literària local i també de l'europea en la qual s'insereixen, tant en aspectes de cultura profana com religiosa, i també la seua relació i/o influència en autors castellans del segle XV. S'han tractat paral·lelament aspectes referents a datacions i anàlisis paleogràfiques dels manuscrits que conserven aquestes obres, així com també la relació text escrit-il·lustració.

Finalment, en aquests moments altres investigadors del Departament estan elaborant una edició crítica de les obres completes de Max Aub i un diccionari de partícules discursives de l'espanyol.

CITÉS

EXPOSICIONS

GLIPTICA, CAMAFEUS I ENTALLES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins el 17 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

L'HAVANA, CIUTAT ETERNA

Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins el 13 de maig.
Lloc: Al Jardí Botànic.

MIL DONES, MIL PARAULES

Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins el 13 de maig.
Lloc: Al Jardí Botànic.

ARTHUR BATUT: FOTOGRAF (1846-1918)

A la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. Des d'abril a juny.
Més informació: 96 616 60 00.

20 CARTELLS D'ENRIC SOLBES

És la trajectòria teatral d'Enric a través de la Colla Teatre passant per l'Horta Teatre, Albina Teatre i treballant amb directors del País Valencià (Pasqual Alapont, Carles Alberola, Roberto Garcia...)
Organitza: Sala L'Horta.
Dies: A partir de l'1 d'abril.
Més informació: 96 375 96 43.

TEATRE

SALA PALMIRENO

10 de maig, 19 hores:
El grup de teatre Teadret de la Universitat de València representa *Prendas delicadas, tender sin escurrir*.
Lloc: Facultat de Geografia i Història.

'PASSIONARIA', DE JAUME POLICARPO

Dansa de la ment per a actors i titelles amb els records de Dolores Ibaruri, la cap comunista nascuda a Euskadi.
Dies: Fins el 12 de maig.
Lloc: Teatre Talia. C/Cavallers, 31.
Més informació: 96 391 29 20.

'EL ATOLONDRADO', DE MOLIERE

Laberint de portes que són obertes i tancades pels personatges que ballen moguts per forces majors en el ball de màscares: el Carnestoltes.
Dies: Fins el 13 de maig.
Lloc: Teatre Rialto. Plaça de l'Ajuntament, 17.
Més informació: 96 353 93 00.

'LA LLEI DE LA SELVA', D'ELVIRA LINDO

Conte en clau de comèdia sobre la història d'una dona que viu sota la influència dels homes que comparteixen la seua vida.
Dies: Fins el 13 de maig.
Lloc: Sala Moratin. Plaça de

l'Ajuntament, 17.
Més informació: 96 353 93 00.

ALTRES ACTIVITATS

CONCURS DE CONTES I COMICS

Caldrà escriure un conte, entre un i cinc fulls d'extensió, en valencià. Els còmics poden estar dibuixats en color o en blanc i negre, tant en castellà com en valencià, Din A4.
Termini: 31 de maig.
Més informació: Carrer San Juan de la Peña, 40. O a l'adreça electrònica orriols@ole.com

VI CICLÉ DE CINEMA LESBIC I GAI

Happy Together
Campus Blasco Ibáñez: Dia 15 a les 17 hores. Facultat de Filologia.
Get Real
Campus Blasco Ibáñez: Dia 14 a les 17 hores. Facultat de Filologia.
¿Entiendes?
Campus de Burjassot: Dia 15 a les 17 hores. Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències.

I PREMI UNIVERSITARI DE MICROCONTES

Convocatòria de relats curts, històries, anècdotes, etc., inèdits, de tema i estil lliure, amb una extensió màxima de 20 línies amb 60 caràcters cadascuna.
Requisits: Ser estudiant de la Universitat de València.
Organitzen: Universitat de València i Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
Dies: Fins el 30 de juny.
Més informació: Carrer Lepant, 28-6.

II EDICIÓ DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTS

El Festival Internacional de Benicàssim obri el termini d'inscripció de Curtos FIP que se celebrarà del 2 al 6 d'agost.
Termini: Abans de juny.
Premis: Primer premi, 1.000.000 de pessetes; segon premi, 500.000 pessetes.
Més informació: www.fiber-es.com

FESTIJOVE

La Secretaria de Joventut organitza tot un conjunt d'actes culturals per al proper 19 de maig. Entre ells destaquen: Paella, videofòrum i concert de Hechos contra el Decoro a la Sala Roxy.
Més informació: www.pv.ccoo.es/festijove

VIII PREMI DE LITERAURA EROTICA DE LA VALL D'ALBAIDA

Organitza: Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida.
Premi: 750.000 pessetes i la publicació en Edicions Bromera.

Termini: 25 de maig.
Més informació: 96 291 15 83.

XXIII PREMIS PICASSENT CRISTOFOR AGUADO I MEDINA

Organitza: Regidoria de Cultura, Festes i Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Picassent.
Premi: 150.000 pessetes per al premi de narrativa i 300.000 per al guanyador de l'estudi-investigació sobre qualsevol aspecte de la realitat de Picassent.
Termini: 29 de juny.
Lloc: Carrer Jaume I, 15.
Més informació: 96 123 58 59.

XI FESTIVAL A LA NOSTRA MARXA

Campanya de promoció i difusió de grups musicals del País Valencià que canten en qualsevol llengua i facen qualsevol estil de música actual. Cal enviar el compacte del grup.
Dies: Fins octubre del 2001.
Lloc: Apartat de Correus 568. 46080, València.
Més informació: 96 365 68 83.

FORUM DE DEBATS

ELS USOS POLITICS DEL PASSAT

Dijous dia 10: A les 16:30 hores conferència-col·loqui a càrrec de Giovanni Levi (Universitat de Venècia).
Divendres dia 11: A les 9 hores conferència-col·loqui per Juan José Carreras (Universitat de València). A les 12 hores conferència-col·loqui a càrrec de Camilo José Cela-Conde (Universitat de les Illes Balears).
Lloc: Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història. Avinguda Blasco Ibáñez, 28.
Presentació de les conferències: Pedro Ruiz Torres, rector de la Universitat de València.

TALLERS

TALLERS PER A ADULTS AL JARDI BOTANIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Al Jardí Botànic s'han organitzat activitats dins del Taller per a Adults. Els tallers intenten fer gaudir de la natura a la vegada que ensenyen aspectes interessants relacionats amb el món de la botànica.
Horari: De 10 del matí a 5 de la vesprada, excepte dilluns.
Preu: 500 pessetes per alumne per taller complet amb laboratori, amb una duració aproximada de 2 hores i amb un màxim de 30 alumnes per taller. El preu per taller sense laboratori és de 300 pessetes.
Més informació: 96 315 68 18.

CONFERÈNCIES

LA BIBLIOTECA I EL MEMORICIDI

Ponent: Francesc Rodrigo (Bibliotecaris sense Fronteres).
Dia: 10 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Facultat d'Informàtica. Aula 1.2.

PUBLICACIONS



La revista 'Pasajes' es presenta a Barcelona

Aquest dimarts, dia 8 de maig, es va presentar a Barcelona la revista *Pasajes*, que publica la Universitat de València en coedició amb la Fundació Cañada Blanch. L'acte de presentació va tindre lloc a la Fundació Tàpies de la ciutat comtal. En la presentació van participar Manuel Cruz, Ramon Folch, Francisco Fernández Buey, Gustau Muñoz (del Servei de Publicacions de la Universitat de València) i el rector, Pedro Ruiz Torres. La presentació de *Pasajes* també va servir per a fer una reflexió sobre el paper de les revistes de pensament en el panorama cultural actual.

Premis extraordinaris de la Facultat d'Economia

La Facultat d'Economia ha organitzat un acte acadèmic per al lliurament dels premis extraordinaris del curs 1999/2000. L'acte tindrà lloc el proper dia 17 de maig a les 10 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maïans del Campus dels Tarongers. L'Orfeó Universitari obrirà el programa amb una actuació, però també hi haurà les intervencions del rector, Pedro Ruiz Torres; d'un representant dels premiats; del conseller d'Economia i Hisenda, Vicent Rambla; i del degà de la Facultat d'Economia, Máximo Ferrando.

ART I ESPORT

La Biennal s'inaugura el proper dimarts 15 de maig a la Nau

Bida inclourà activitats paral·leles

REDACCIO

El proper dimarts dia 15 s'inaugura a l'edifici de l'antiga Universitat de València la Biennal Internacional de l'Esport en l'Art (BIDA 2001), organitzada pel Consell Superior d'Esports del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

La Biennal porta a la Universitat, a més d'un gran nombre d'obres i artistes, diverses activitats paral·leles relacionades amb l'esport i l'art. Així, en la inauguració està programada la participació de Julio Jara, que cantarà les *Olimpíques de Píndar per soleares*. Mentre que per a l'endemà dimecres dia 16 s'ha previst una vetlada de boxa amb Domingo Sánchez, Perico Fernández i José Legrá.

El dimecres dia 17 Javier Utray oferirà la conferència *L'artista esquiador. Tango acrobàtic*, i per al 23 de maig està prevista l'actuació teatral del grup Circo Interior Bruto. L'endemà, 24 de maig, Javier Arnaldo parlarà sobre *Yves Klein, l'artista judoka*.

Les conferències continuaran el dia 30 amb Jaime Aledo, que tractarà l'*Aquassion, esport conceptual*, i el 31 de maig amb Eduardo Arroyo, qui acostarà al públic el *Byron, boxejador*.

La Biennal d'enguany, tot i ser hereua de les tretze convocatòries anteriors, pretén convertir-se en un dels més prestigiosos esdeveniments dins del panorama de l'avantguarda artística i fer una reflexió sobre l'esport i la seua essència per a mostrar-lo vinculat íntimament a l'individu i a la societat a la qual pertany. Després d'inaugurar-se a València, l'exposició iniciarà un itinerari per diverses ciutats espanyoles.

Els comissaris, Marta Moriarty i Antonio Areán, han seleccionat vint-i-un artistes amb una interessant trajectòria, els quals crearan especialment per a aquest certamen una obra sobre l'esport estimulant i reflexiva. En aquesta edició s'opta principalment per les instal·lacions, per la fotografia i per l'art tecnològic. Seguint l'exemple de certàmens com ara les biennals de Venècia, de l'Havana o la Documenta de Kassel, BIDA



Un moment de la roda de premsa de presentació de BIDA.

no fa, com en convocatòries anteriors, un concurs públic per a seleccionar obres sinó que els comissaris han elegit els artistes pels mèrits artístics, la repercussió professional i la capacitat per a reflexionar sobre l'esport. L'aspecte internacional s'ha mantingut amb la inclusió de dos artistes anglesos, un de portugués, un d'uruguaià i una de finesa.

El certamen vol ser un fòrum obert i interdisciplinari. La cul-

tura mediàtica tendeix a convertir l'esport en un espectacle protagonitzat per una minoria activa, mentre que la gran majoria adopta el paper d'espectador passiu. Aquesta exposició vol trobar el protagonisme de l'acció en cadascú i aconseguir dels artistes no solament una representació del fenomen esportiu, sinó una profunda reflexió sobre l'esport que produïska noves mirades i idees.

Estudi sobre Parasitologia

VE DE LA PAGINA 1

A Espanya se n'han registrat uns tres-cents casos, en la seua majoria a la Rioja i Salamanca. Per a l'OMS, la lluita contra aquesta malaltia és prioritària, ja que la mortalitat infantil és del 50% en els menors de cinc anys.

La malaltia, que en un principi només afectava la sanitat animal, es transmet a l'home a partir d'un llarg procés que s'inicia en el bestiar malalt. El paràsit s'allotja en el fetge del bestiar, produeix ous que ixen amb els excrements i arriben a l'aigua dolça, on eclosionen i penetren en els caragols, que al seu torn desenvolupen altres estats larvaris que impregnen la vegetació o queden surant en l'aigua, segons va explicar Mas Comas. La malaltia no s'adquireix per menjar caragols, sinó per la ingestió de verdures contaminades i, en alguns casos, de l'aigua. Els créixens, pel seu creixement al costat dels rius, són el principal agent transmissor.

La investigació del Departament de Parasitologia ha comptat amb la col·laboració del Patronat Sud-Nord, que ha finançat els primers estudis de camp al delta del Nil. El projecte es troba en aquests moments en una fase d'avaluació de resultats, que Mas Comas ha qualificat com a esperançadora.

ECONOMIA

El Departament de Comptabilitat reestructura una aula

Comptabilitat inaugura l'Aula Vela Pastor

REDACCIO

El Departament de Comptabilitat de la Universitat de València ha inaugurat una aula que s'anomenarà Manuel Vela.

L'aula està ubicada al quart pis de l'edifici de la Facultat d'Economia al Campus dels Tarongers. Amb la reestructuració de l'aula s'ha pretès crear un espai més operatiu i funcional perquè es puguen realitzar actes acadèmics i docents de Tercer Cicle. A més, en el Consell de Departament es va decidir per unanimitat que l'espai duria el nom del professor Manuel Vela Pastor.

Vela Pastor va ser el primer catedràtic de Comptabilitat de la Facultat de Ciències Econòmiques (actualment d'Economia) i de l'antiga Escola d'Estudis Empresarials de València. Va ser pioner en l'ensenyament universitari de



La vicerectora de Professorat, en un moment de l'acte.

comptabilitat i mestre d'un gran nombre d'alumnes que van passar per les seues aules i que hui ocupen llocs professionals a les empreses. Va dedicar tota la seua vida a la docència de la comptabilitat.

El professor Vela Pastor també va ser degà de la Facultat de Ciències Econòmiques i posteriorment professor emèrit de la Universitat. Actualment està jubilat des de fa alguns anys.

En l'acte va estar present la vicerectora de Professorat, Maria Antonia Garcia Benau, i van intervenir el director del Departament, Gregorio Labatut Serer, i Vicente

Montesinos Julve, com a professor més antic del Departament. Tots dos van destacar la figura del professor Vela i la importància que ha tingut tant en la tasca acadèmica com en la personal, atés el seu caràcter afable i servicial.

Finalment, hi va intervenir el professor Vela Pastor, qui va agrair l'acte. Vela va insistir en el fet que únicament havia dedicat la seua vida a l'ensenyament i la formació d'estudiants tot intentant fer les coses el millor possible. La vicerectora va ser l'encarregada de tancar l'acte, tot destacant la dedicació i entrega del professor Vela Pastor.

COL·LOQUI

Debat sobre els usos polítics de la Història

REDACCIO

Giovanni Levi, Camilo J. Cela-Conde, Juan José Carreras, Eva Serra i Pedro Ruiz Torres són alguns dels participants en el debat sobre la utilització política de la història que hui dijous, dia 10 de maig, comença a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història. L'oportunitat d'aquesta reflexió s'ha posat de manifest en el debat sobre l'ensenyament de la història d'Espanya o en l'àmplia polèmica suscitada a la Universitat de València sobre la figura del papa Borja Alexandre VI. En aquest context, el Vicerectorat de Cultura ha organitzat una reflexió acadèmica per a hui dijous i demà divendres. El programa del col·loqui és el següent:

Dijous 10 de maig: A les 16:30: *Los usos públicos de historia: el caso de Italia*, per Giovanni Levi (Universitat de Venècia), presentat

per Pedro Ruiz Torres. A les 18:00: taula redona sobre *Els usos polítics del passat I: els discursos de la memòria*, amb Nicolás Sánchez Durá (Universitat de València), Eva Serra (Universitat de Barcelona) i Rafael Valls (Universitat de València). Moderador: Francisco Gimeno (Universitat de València). Divendres 11 de maig: A les 9:00: *Historia como argumento*, per Juan José Carreras (Universitat de Saragossa), presentat per Pedro Ruiz Torres. A les 10:00: taula redona sobre *Els usos polítics del passat II: els riscos de la memòria*, amb Ferran Garcia-Oliver (Universitat de València), Justo Serna (Universitat de València) i Javier Varela (Uned). Moderador: Joan del Alcázar (Universitat de València). A les 12:30: *En busca del becerro de oro. ¿Sabremos alguna vez cuál fue el origen del ser humano?*, per Camilo J. Cela-Conde (Universitat de les Illes