



## Vives fitxa per l'art



L'edifici històric de la Universitat de València s'ha convertit aquests dies en un estadi esportiu. Els jugadors són els vint-i-un artistes seleccionats pels comissaris de l'exposició BIDA 2001, la Biennal de l'Esport en l'Art organitzada pel Consell Superior d'Esports. La Biennal es podrà visitar fins el 24 de juny. PÀG. 12

### Polèmica reforma legal

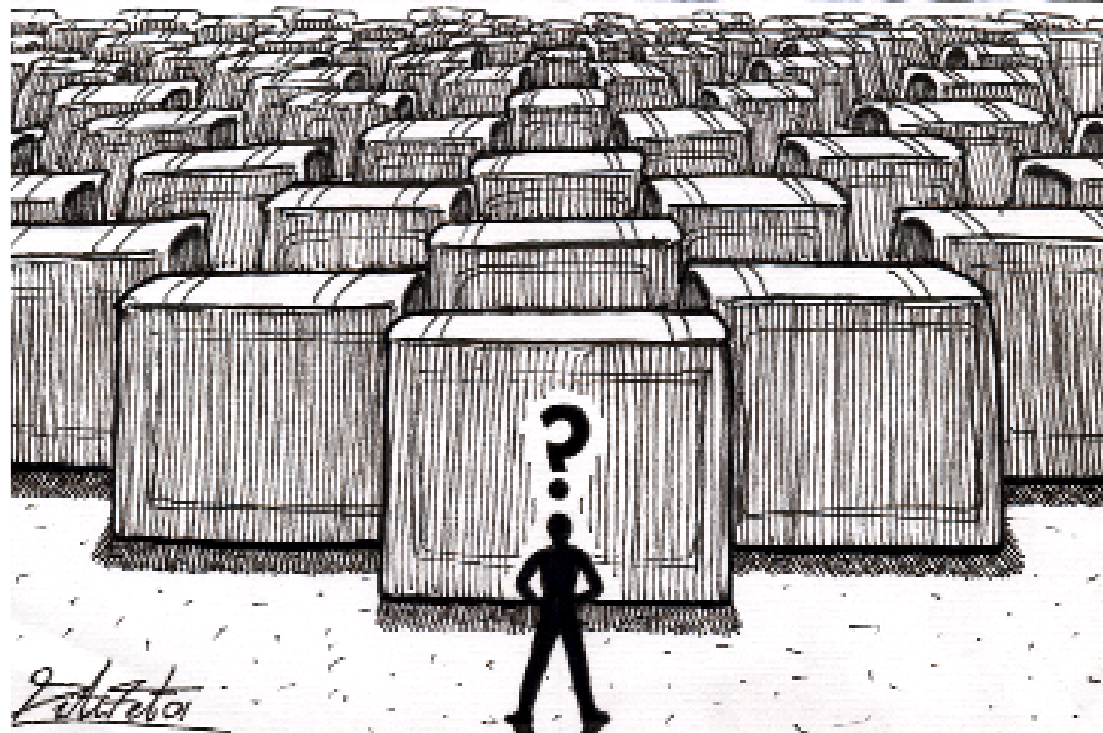
Diversos integrants de la comunitat universitària critiquen l'avantprojecte de Llei d'Universitats. Des del Campus de Burjassot es preparen mobilitzacions. Pàg. 3

### Greenaway ve a provocar

El prestigiós director de cinema Peter Greenaway va pronunciar una conferència a la Universitat. Greenaway va advertir que la seua seria una intervenció provocadora. I a gosades que hi va provocar. Pàg. 9

**Dit i fet**

**QUAN LES ASSIGNATURES NO ET DEIXEN VEURE LA CARRERA...**



**BEQUES**

**BORSES DE VIATGE**

**Les convoquen:** El CADE-Centre d'Assessorament i Dinamització d'Estudiants de la Universitat de València.  
**Objecte:** Assistència a jornades, congressos, seminaris o cursos d'estiu vinculats a la formació universitària i que tinguen lloc fora de l'àrea metropolitana del campus o residència.  
**Termini:** 2 de juliol.  
**Més informació:** [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade)

**BECA PER A LA INVESTIGACIÓ MEDIAMBIENTAL**

**Convoça:** Ambientum.  
**Objecte:** Treball relacionat amb el medi ambient en l'àmbit d'Internet i circumscrit a una sèrie de subtemes.  
**Destinataris:** Estudiants de Ciències Mediambientals o d'altres carreres universitàries relacionades amb el medi ambient i les noves tecnologies.  
**Termini:** 8 de juny.  
**Dotació:** 500.000 pessetes.  
**Més informació:** Per correu a Ambientum. Via Augusta, 147, 1ª. Barcelona, 08021.

**PREMI MEDI AMBIENT I TURISME**

**Convoça:** Centre d'Estudis i Investigacions Alfons el Vell.  
**Destinataris:** Treballs d'investigació en l'àrea de medi ambient i del turisme a les comarques centrals valencianes, realitzats per estudiants universitaris que hagen estat matriculats en l'any anterior al de la convocatòria en qualsevol carrera oficial universitària.  
**Termini:** 30 de juny.  
**Dotació:** Certificat acreditatiu i publicació del

treball.  
**Més informació:** [www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html](http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html)

**BORSA DE VIATGES**

**Convoça:** Ambaixada de la República Federal Alemanya.  
**Objecte:** Viatges d'estudi de grups de científics i estudiants estrangers.  
**Destinataris:** Grups d'estudiants dirigits per un professor (mínim 10 i màxim 20 estudiants).  
**Termini:** 3 de setembre.  
**Dotació:** Despeses d'al·lotjament, mitja pensió i assegurança.  
**Més informació:** <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

**BEQUES PER A L'ESPORT**

**Les convoça:** La Conselleria de Cultura i Educació.  
**Objecte:** Subvencions per a la formació en l'activitat física i l'esport.  
**Destinataris:** Assistència a activitats formatives per a titulats universitaris o titulacions equivalents a tècnic esportiu.  
**Termini:** 14 setembre.  
**Dotació:** 100.000 pessetes per sol·licitant.  
**Més informació:** [www.cult.gva.es](http://www.cult.gva.es)

**25 BEQUES TURISME ESPANYA 2001**

**Les convoça:** El Ministeri d'Economia.  
**Objecte:** Cursos de postgrau sobre matèries turístiques a universitats o centres espanyols per a estrangers.  
**Destinataris:** Titulats superiors universitaris i tècnics d'Empreses i Activitats Turístiques de nacionalitat estrangera.  
**Dotació:** 2.500.000 pessetes brutes cada beca.  
**Termini:** 6 de juny.  
**Més informació:**

[www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html](http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html)

**50 BEQUES D'ESTUDIS DE POSTGRAU A ESTATS UNITS**

**Les convoça:** "La Caixa".  
**Objecte:** Estudis de postgrau: màster, doctorat o investigació postdoctoral.  
**Destinataris:** Titulats superiors, estudiants d'últim any de carrera i professor de música amb el títol de Conservatori Superior.  
**Dotació:** 19.000 dòlars, matrícula i viatge.  
**Termini:** 29 de juny.  
**Més informació:** <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

**DOS PREMIS D'INVESTIGACIÓ**

**Convoça:** Fundació Albertino de Figueiredo.  
**Objecte:** Dos premis destinats a premiar les millors tesis doctorals sobre *Història Postal i Filatèlia* i *Aspectes econòmics del béns tangibles*.  
**Destinataris:** Estudiants durant els cursos 1999-2000 o 2000-2001.  
**Termini:** 31 d'octubre.  
**Dotació:** Dos premis de 500.000 pessetes i dos accésits de 100.000 pessetes.  
**Més informació:** [www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html](http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html)

**PRIMER PREMI FERMIN ABELLA I BLAVE**

**Convoça:** Ministeri d'Administracions Públiques.  
**Objecte:** Treballs d'estudi o investigació sobre administració local des de la perspectiva administrativa, econòmica, jurídica, política, sociològica, històrica, etc.  
**Dotació:** Un milió de pessetes.  
**Termini:** 21 de setem-

bre.  
**Més informació:** <http://www.inap.map.es>

**IV PREMI D'INVESTIGACIÓ MESTRE RACIONAL**

**Convoça:** Sindicatura de Comptes de la Generalitat Valenciana.  
**Objecte:** Treballs d'investigació financera i comptable.  
**Destinataris:** Treballs d'investigació financera o comptable relacionats amb el sector públic, orientats, preferentment, a la problemàtica del seu control.  
**Termini:** 29 de juny.  
**Dotació:** 1.500.000 pessetes cada beca.  
**Més informació:** Al DISE. <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html> Telèfon: 96 386 40 40.

**BEQUES DE POSTGRAU**

**Convoça:** Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.  
**Objecte:** Treballs de camp per al desenvolupament de la tesi doctoral.  
**Destinataris:** Becaris del Programa de Beques de Postgrau per a la Formació del Professorat Universitari.  
**Dotació:** Màxima de 480.000 pessetes.  
**Més informació:** [www.mec.es](http://www.mec.es)

**BECA D'INVESTIGACIÓ**

**Convoça:** Observatori d'Anàlisi i Prospectiva.  
**Objecte:** Treballs d'investigació sobre la realitat econòmica, política i social valenciana.  
**Destinataris:** Investigadors, a títol personal o en grup.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Informació:** [www.observatori.net](http://www.observatori.net)

**CURSOS**

**BUSOS DE COMUNICACIÓ INDUSTRIALS: CAN BUS**

**Organitza:** Facultat de Física. Departament d'Enginyeria Electrònica.  
**Duració:** Del 16 al 24 de juliol.  
**Lloc:** Seminari i laboratori 2 del Departament d'Enginyeria Electrònica.  
**Preu:** 14.000 pessetes la comunitat universitària i 18.000 la resta.  
**Objectiu:** Introduir d'una manera més completa aquest tema.  
**Hores:** 30.  
**Més informació:** <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

**CURS EXCURSIONISTA ALS POUS DE NEU**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Objectiu:** Conèixer una síntesi de la utilització de la neu i dels gels artesanals en època moderna.  
**Duració:** 4, 9, 11 i 16 de juny.  
**Hores:** 20 (2 crèdits).  
**Preu:** 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per a la resta.  
**Lloc:** Classe teòrica a la seu del CEV. Plaça Tavernes de Valldigna, 4.  
**Més informació:** Al telèfon 96 391 16 43.

**CURS D'OCI A ENTORNS TURÍSTICS I RURALS**

**Organitza:** Escola de Formació Ocupacional del Centre Excursionista de València.  
**Duració:** Del 21 de maig al 14 de juny.  
**Hores:** 50.  
**Més informació:** Al telèfon 96 391 16 43.

**CURSOS D'INICIACIÓ AL CAIAC D'AIGUES TRANQUIL·LES**

**Organitza:** Centre Excursionista de València.  
**Dies:** 11, 16 i 17 de juny.  
**Reunió informativa:** Dilluns 4 de juny a les 20 hores.  
**Més informació:** Al telèfon 96 391 16 43.  
**Adreça electrònica:** [infocev@retemail.es](mailto:infocev@retemail.es)

**CURS DE MEDI AMBIENT I RECICLATGE**

**Organitza:** Centre d'Informació Juvenil.  
**Duració:** Del 6 al 9 de juny.  
**Lloc:** Massanassa.  
**Més informació:** Al telèfon 96 125 19 61.

**CURS DE MARQUETING**

**Organitza:** Escola de Formació Ocupacional del Centre Excursionista de València.  
**Duració:** Del 14 de maig al 7 de juny.  
**Hores:** 50.  
**Preu:** Gratuït.  
**Més informació:** Plaça Tavernes de Valldigna, 4. València. Telèfon: 96 391 16 43.

**AUTOOCUPACIÓ**

**Organitzen:** Vicerectorat d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat i Associació de Dones Empresàries.  
**Duració:** Del 21 al 25 de maig. De 9 a 15 hores.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per a la resta.  
**Lloc:** Aula A024E de la Facultat de Geografia i Història.  
**Crèdits:** 3 (30 hores).  
**Més informació:** <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

**CONCEPTES BASICS SOBRE ORIENTACIÓ I REALITZACIÓ D'ITINERARIS DE LA NATURA**

**Organitza:** Centre d'Informació Juvenil.  
**Duració:** Del 7 al 9 de juny.  
**Lloc:** Plaça del País Valencià, 5. Massanassa.  
**Més informació:** [www.uv.es/dise/llistats/activitats](http://www.uv.es/dise/llistats/activitats)

**LES DONES I EL DISSENY**

**Objecte:** Es proposa un qüestionament de la situació de desequilibri home-dona en el món del disseny.  
**Organitza:** Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.  
**Dies:** Del 18 de juny al 6 de juliol.  
**Durada:** 40 hores (4 crèdits).  
**Preu:** 15.000 pessetes per a la comunitat universitària i 20.000 per al públic en general.  
**Més informació:** [sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc](http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc)

**MÀRQUETING I VENDA PER A FUTURS FARMACÈUTICS**

**Objecte:** Formació específica en diverses habilitats comercials per tal de millorar les capacitats i possibilitats laborals dels futurs llicenciats en Farmàcia.  
**Organitzen:** Facultat d'Economia i Departament de Direcció d'Empreses.  
**Dies:** Del 9 al 13 de juliol.  
**Durada:** 40 hores (4 crèdits).  
**Preu:** 15.000 pessetes per a la comunitat universitària i 20.000 per al públic en general.  
**Més informació:** [sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc](http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc)

**CONDUCTES ADDICTIVES EN EL MON ADOLESCENT**

**Organitza:** Universitat Internacional Menéndez Pelayo.  
**Duració:** Del 2 al 6 de juliol.  
**Lloc:** Palau de Pineda. Plaça del Carme, 4.  
**Més informació:** Al telèfon 96 386 98 02. O en [www.uv.es/dise/llistats/activitats](http://www.uv.es/dise/llistats/activitats)

# El rector afirma que la nova llei crearà més problemes

El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, afirma que l'avantprojecte de Llei d'Universitats no resol els actuals problemes de l'ensenyament superior. Per contra, el text presentat pel Govern central crea uns altres problemes. El rector va fer aquesta crítica del text durant una conferència de premsa. Altres rectors, com ara el de la Jaume I de Castelló o els andalusos, s'han manifestat també d'una forma explícita contra els plans del Ministeri.

## REDACCIO

Pedro Ruiz Torres va mostrar-se molt crític amb el sistema anunciat per a regir els òrgans de govern de les universitats, que provocarà una pèrdua de la representació del col·lectiu d'estudiants. També va assenyalar que l'elecció del rector per sufragi universal no té cap precedent. Només es tria així els rectors a Guatemala.

Sobre la desaparició de la selectivitat, el rector de la Universitat de València va destacar la contradicció existent entre els plans del Ministeri i les iniciatives de la Generalitat, on el director general d'Universitats està creant una anomenada "oficina per a selectivitat". La prova d'accés a la universitat canvia de nom, però no desapareix, segon el rector.

Una de les principals preocupacions de Pedro Ruiz Torres és el procediment emprat pel Govern per a dur a terme la reforma, que no ha estat precedida d'un debat i que, per tant, no està consensuada amb els diversos integrants de la comunitat universitària.

D'altra banda, els rectors de les deu universitats públiques d'Andalusia han elaborat un comunicat on critiquen l'avantprojecte de Llei d'Universitats. El text dels rectors andalusos considera que els plans del Govern poden atemptar contra el principi d'autonomia universitària consagrat en la Constitució. Respecte al sistema de selecció del professorat, el manifest assenyala que el nou sistema previst posa en perill l'estabilitat i la promoció dins de les universitats. Finalment, denuncien que s'afebleix el sistema universitari

públic, mentre que es reforça el de les universitats privades.



Pedro Ruiz Torres.

**LA MINISTRA PROMET DIALEG.** La ministra d'Edu-

cació, Pilar del Castillo, que aquest dimarts va estar a la Universitat de València, va prometre diàleg per a "polir" la futura llei, que podria entrar en

vigor a principis de l'any 2002. Del Castillo va anunciar que la desaparició de la selectivitat es produirà en el curs 2003/04 i va afegir que la meitat de les universitats no necessitaran proves d'accés a causa de la davallada de la població estudiantil per raons de l'evolució demogràfica.

La ministra va evitar comentar les possibles incompatibilitats entre la futura Llei d'Universitats i la norma que prepara la Generalitat sobre els Consells Socials.

## CRITICA DELS ESTUDIANTS.

La presència de la ministra a la Universitat de València va ser aprofitada per diversos col·lectius d'estudiants per a fer-li arribar les seues crítiques a l'avantprojecte de Llei d'Universitats. BEA, Ítaca i Aplec van redactar una carta sota el lema *Autonomia és llibertat*.

En la carta, els estudiants critiquen el sistema previst d'elecció de rector per sufragi universal: "En el cas dels estudiants, resulta més útil un sistema de representació similar a l'actual, on els estudiants elegixen els seus representants al Claustre, ja que aquests participen conjuntament amb el PDI i el PAS en l'elecció de rector".

Pel que fa al Vicerectorat d'Estudiants, l'esmentada carta critica que aquest càrrec no pugui ser ocupat per un estudiant, sinó únicament per un professor.

Els estudiants també s'oposen al fet que el consell de coordinació universitària incorpore els rectors de les universitats privades.

## Assemblea al Campus de Burjassot contra la Llei d'Universitats

### REDACCIO

Un grup de professors, estudiants i personal d'administració i serveis del Campus de Burjassot ha decidit iniciar mobilitzacions per a oposar-se a les darreres iniciatives legislatives promogudes pels governs central i autonòmic referents a l'ensenyament superior. Els impulsors d'aquestes mobilitzacions qualifiquen les mesures com a "involucionistes".

El col·lectiu ha convocat una assemblea interestamental per

al proper dilluns, 21 de maig, a les 12 hores, al vestíbul de la Facultat de Farmàcia. El lema triat és *Defensem la Universitat contra l'amenaça retrògrada i intervencionista del govern*.

L'esmentat grup ha redactat un manifest on es pot llegir: "Els avantprojectes de Llei Orgànica d'Universitats i de Llei de Consells Socials de la Comunitat Valenciana pretenen aconseguir el control polític de la universitat a través, sobretot, d'un rector presidencialista, desvinculat del Claustre i afí al poder (que designa la tercera



Pilar del Castillo.

part del Consell de Govern) i un Consell Social copat pels càrrecs de l'administració (que elegix un altre terç del Consell

de Govern). Així doncs, el control i la submissió política del Consell de Govern hi quedaran assegurats".

El manifest continua: "A més, la nova LOU vulnera principis bàsics de representació, dificultant la participació en la vida universitària dels PDI no doctors, estudiants i PAS. És un text antidemocràtic i classista, que redueix la presència d'estudiants i PAS al 30% del Claustre, un Claustre que ja no serà 'l'òrgan màxim de representació, decisió i control de la Universitat de València'. D'altra banda, cal denunciar la utilització demagògica de l'eliminació de les proves d'accés a la Universitat, ja que en realitat es duplicaran les proves que hauran de realitzar els estudiants (la revàlida, per una banda, i les proves específiques

de centre, d'una altra), així com la pretesa racionalització de la selecció del professorat, ja que l'habilitació que faculta per a concórrer a places de funcionaris dels cossos docents no és altra cosa que una oposició clàssica, centralitzada i sotmesa —com ja ha passat històricament— a les influències de màfies i grups de pressió. Potser l'objectiu últim de la LOU és el deteriorament de la universitat pública i l'enlairament i la concessió de privilegis als centres privats".

La comissió interestamental que subscriu aquest manifest ha sol·licitat la seua lectura en totes les classes, i ha recomanat la suspensió d'activitats docents, investigadores i de serveis el dilluns 21 de maig, de 12 a 14 hores per tal de facilitar l'assistència a l'Assemblea.

**TRIBUNA**

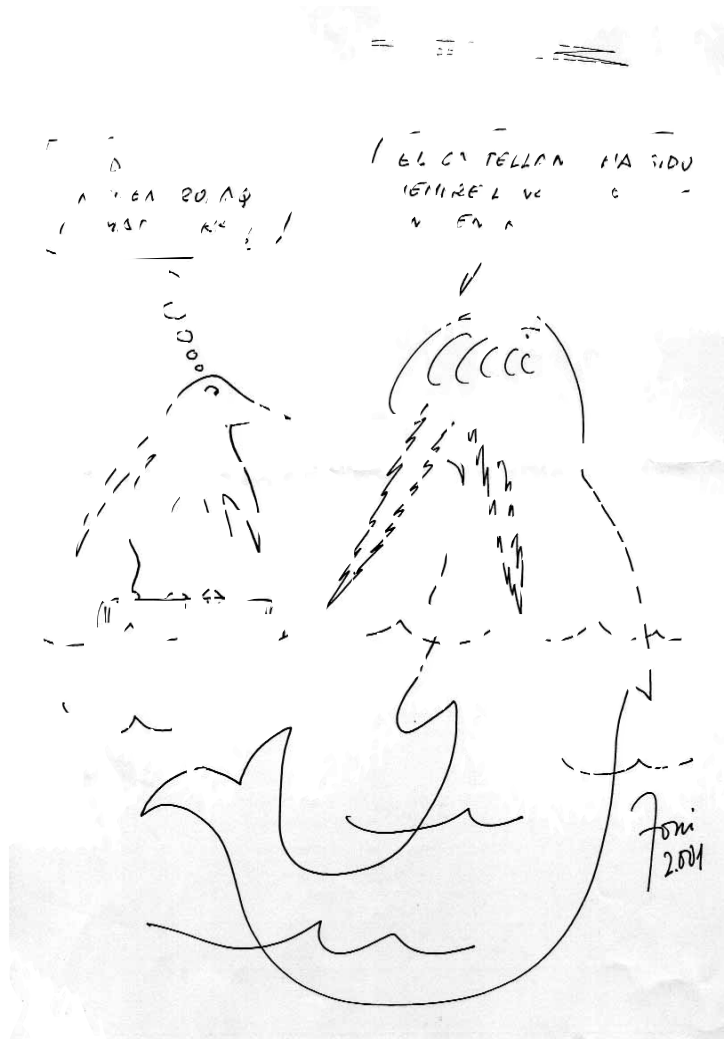
**Qui paga, mana**

Col·lectiu  
Joan Lluís Vives\*

El conseller de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana i la ministra d'Educació, Cultura i Esport han anunciat canvis en la legislació universitària per acabar, segons ells, amb tots els mals que afligeixen la universitat. Comencem pel que tenim més a prop: la proposta d'avantprojecte de Llei de Consells Socials de les Universitats Públiques Valencianes. Com s'ha apuntat des de diversos fòrums, aquesta llei constitueix un intent d'ingerència del poder polític en el govern de les universitats, única parcel·la que se li ha resistit fins ara al govern del PP en el nostre país. I ho és perquè modifica substancialment, en dos sentits, el paper que la LRU dona als Consells Socials. En primer lloc, el que la Llei configura com a òrgan de participació de la societat en la universitat, l'avantprojecte presentat intenta convertir-ho en òrgan de govern, atorgant-li una sèrie de competències en matèria econòmica i de gestió universitària quan la LRU només parla de supervisió de l'activitat. En segon lloc, l'avantprojecte atribueix al poder polític de forma majoritària la representació dels interessos socials: tretze dels deu membres –incloent-hi el president– que havien de representar per llei els interessos de la societat valenciana estan nomenats directament o indirectament per la Generalitat. La representació de les organitzacions sindicals i empresarials hi queda reduïda al mínim –a la meitat de la seua representació actual–, i potser no s'ha elimi-

nat del tot perquè la LRU exigeix de forma explícita la participació d'aquestes organitzacions. Tot açò no ha d'estranyar-nos, perquè els membres del Partit Popular creuen que ells, i només ells, són els autèntics representants de la societat. Encara ressonen les paraules d'un destacat dirigent popular en una universitat valenciana: "Qui paga, mana", com si volguera fer-nos entendre que els diners que rep la universitat són dels dirigents i no de la societat. Potser han oblidat que com a dirigents només són administradors dels diners públics. Els mateixos que amaguen davant les Corts els pagaments a Terra Mítica o a Julio Iglesias i els comptes de TVV volen decidir (i no sols supervisar) el funcionament de la universitat. La raó d'aquest comportament és que els responsables de la Conselleria de Cultura i Educació no s'han cregut ni han acceptat mai que les universitats disposen d'autonomia. Si no fóra així, no s'entendrien actuacions discrecionals com la que mantenen en aquest avantprojecte de Llei de Consells Socials. Recordem, per exemple, que tingueren més de dos anys sense aprovar una reforma d'Estatuts de la Universitat de València i que, finalment, no aprovaren un apartat d'un article que apareixia redactat de la mateixa manera en altres articles. Juguen amb el concepte d'autonomia universitària arreplegat en la Constitució, simulen acceptar que la universitat gaudeix d'autonomia i, atés que el Consell Social és un òrgan de la universitat, deriven cap a ell totes les competències de gestió, nomenen capritxosament una gran majoria dels membres de la part social i n'augmenten el nombre de membres per a minimitzar la presència d'organitzacions sindicals i empresarials. La trampa és evident: es tracta de no negar de partida l'autonomia universitària, sinó de desplaçar-la de la línia Claustre-rector-Junta de Govern cap al Consell Social. Arribats ací, convé recordar el contingut d'una sentència del Ple

**L'animalada de Toni Mestre**



del Tribunal Constitucional a un recurs d'inconstitucionalitat presentat pel govern basc contra determinats preceptes de la LRU: "En principi, res no pot objectar-se a aquesta composició del Consell Social, ja que és l'opció elegida pel legislador. Això no obstant, la representació minoritària que en la seua composició correspon a la comunitat universitària, la qual queda per això subordinada a la representació social, impedeix d'atribuir al Consell Social decisions pròpies de l'autonomia universitària. [...] Perquè si òbviament les funcions que s'atribueixen al Consell Social responen a la seua finalitat específica de ser l'òrgan de participació de la societat en les universitats, i no afecten el contingut essencial de l'autonomia d'aquestes, la participació minoritària de la comunitat universitària no lesionarà la seua autonomia. Però si, a pesar d'aquesta representació minoritària, s'atribueixen al

Consell Social funcions estrictament acadèmiques, llavors sí que resultarà vulnerat l'article 27.10 de la Constitució", és a dir l'autonomia, la raó de ser de la qual –també ho diu la sentència– és la protecció de la llibertat d'ensenyament, estudi i investigació "davant d'ingerències externes". Com és possible que els mateixos que es presenten davant de la societat com a fermes defensors de la Constitució siguen capaços d'engendrar avantprojectes de llei com el que s'està comentant? D'altra banda, des del Govern central s'anuncia una reforma profunda de la LRU. A pesar dels rius de tinta que ja ha generat, encara no hi ha més informació que la que el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport va filtrant calculadorament a la premsa. En relació amb el que ací tractem, una modificació important que s'anuncia és la que es refereix als òrgans de govern, inclòs el rector. Al Claustre, fins

ara el màxim òrgan representatiu de la comunitat universitària, se li trau la capacitat d'eleger i de revocar el rector, i només se li concedeixen funcions de supervisió. La forma d'elecció de rector que es propugna, per sufragi universal ponderat de diverses desenes de milers de persones (personal docent i investigador, estudiants i personal d'administració i serveis), serà un colp mortal a l'associacionisme estudiantil i desengrescarà la participació dels diversos estaments en el govern de la universitat. Qui voldrà formar part d'un Claustre sense competències? Davant de qui donarà comptes el rector de la seua gestió? Qui tindrà la potestat de revocar-lo? Sens dubte, vol reproduir-se a la universitat l'esquema que avui en dia preval en la vida política: vinga vosté cada quatre anys, vote per un candidat i tome a la seua facultat o escola; d'ací a quatre anys el tornarem a cridar.

La reforma proposada dels òrgans de govern, de l'elecció de rector, de la inclusió de membres de la part no acadèmica d'un Consell Social esbiaixat en el nou Consell de Govern (que substitueix la Junta de Govern i al qual no pertanyen els degans ni els directors d'escola) no s'entén en cap context que no siga un altre intent d'augmentar el control del poder polític –no de la societat– sobre la universitat. Perquè ara ja comença a casar l'avantprojecte de Llei de Consells Socials de les Universitats Públiques Valencianes amb la reforma de la LRU anunciada per la ministra i estem en condicions de resoldre alguns interrogants. Per què s'amplia tant el nombre de membres del Consell Social? Perquè els membres de l'administració han de tenir majoria davant dels representants socials en la part no acadèmica del Consell Social. I quina finalitat té aconseguir aquesta majoria parcial? La de garantir que els membres del Consell Social que formen part del Consell de Govern de la Universitat siguen totalment fidels a l'administració. Qui paga, mana. No s'han cregut mai això de l'autonomia universitària.

\* Signen aquest escrit: **Vicent Alonso, Antoni Aucejo, Josep M<sup>a</sup> Aulló, Josep L. Barona, Josep L. Blasco, Enric Casaban, Alfons Cucó, Ximo Donat, Ernest Garcia, Ramon Lapedra, Àngel Llacer, Antoni Martínez Andreu, Josep Martínez Bisbal, Francesc Montes i Manuel Ortells**

**Telèfons i adreces d'interés**

<b>DISE. Servei d'Informació</b>	<b>CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants</b>
-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03	-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60	-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibàñez: 96 386 40 40	-Campus de Blasco Ibàñez: 96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació: 96 398 34 26	
-Assessoria Universitària Sexològica: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31	
-Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53	
Turivaj: 96 386 99 52 / 96 386 90 43	
Telèfon Jove: 900 50 20 20	
C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22	

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es), o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.  
Vicerector delegat: Eduard Ramírez.  
Director: Francesc Bayarri.  
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.  
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.  
Fotografia: Miguel Lorenzo.  
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.  
Correcció lingüística: Agustí Peiró.  
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
Publicitat: Agència Lanza Telèfon: 96 352 59 09.  
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
Correu electrònic: [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es)  
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>  
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.  
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.  
Depòsit legal: V-1.612-1997.  
ISSN: 1138-0624.  
Consell Editorial: Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

DEBAT

El professor italià va obrir el cicle sobre els usos de la història

INVESTIGACIÓ

# Giovanni Levi adverteix de la crisi que pateix la història

La Universitat de València ha reunit historiadors de prestigi per a tractar en un debat els usos polítics del passat. El professor Giovanni Levi ha advertit que hi ha una gran manipulació de la història en els mitjans de comunicació.

REMEI CASTELLO

L'intel·lectual italià Giovanni Levi va encetar el debat sobre *Els usos polítics del passat* que es va celebrar a la Facultat de Geografia i Història la passada setmana.

Levi, catedràtic d'Història Econòmica de la Universitat de Venècia, va advertir sobre la "manipulació de la història" que en aquests moments es fa en diversos àmbits, sobretot en els mitjans de comunicació. Levi es va referir també a la desaparició de les ideologies, en concret en el cas que coneix, l'italià. En aquest sentit, Levi afirma que el comunisme s'ha acabat, però en canvi que aquest "final de les ideologies" és un creixement de la ideologia religiosa. Ara bé, per a aquest estudiós el capitalisme és l'últim personatge que existeix, "no pot ser una ideologia. El capitalisme ho és tot".

El catedràtic va destacar la crisi que actualment passa la historiografia, que "és major a Itàlia que a Espanya". Així, afirma que a l'Estat Espanyol "la història té una utilitat política molt forta. Cada país utilitza la història de diverses maneres, però tots la utilitzen hui a través dels mitjans de comunicació, que donen una imatge distinta del treball dels historiadors, donen una imatge simplificada de la història". Per a Levi, el treball dels historiadors ha de buscar altres vies de relació amb els lectors perquè aquests han canviat. A més, "la història té retards reals respecte a altres ciències socials", va destacar l'especialista, qui també va reconèixer que hi ha una major divulgació d'altres ciències com ara la biologia.

Per la seua banda, Pedro Ruiz Torres, que va compartir taula amb Levi, va concloure que en aquests moments "s'està donant un nou ús públic de la història, que podem anomenar 'abús'. Es tracta d'un ús distint, polític". El rector i catedràtic d'Història Contemporània va apuntar que la utilització política de



Giovanni Levi amb Juli Peretó, en un moment de la conferència.

la història és la que arriba a l'opinió pública, no el treball dels historiadors, i que "no es divulga el coneixement històric sinó el científic, el biològic". Ruiz interpreta que hi ha una imatge mediatitzada per les notícies, amb una manipulació del passat, dins del context dels mitjans de comunicació de masses. "És en aquest context on s'afegeix la peculiaritat espanyola, amb un discurs polític i ideològic, perquè ací no desapareixen les ideologies en el cas de la dreta, però sí pel que fa a l'esquerra", afirma el rector, qui veu tres agents com a participants en aquest fet: els mateixos historiadors, que deixen els seus discursos i participen en els mitjans de comunicació aportant-hi una simplificació dels fets; els mateixos mitjans de comunicació, que propicien un altre tipus de personatges i intel·lectuals; i el mateix grup polític, que se centra en el Govern des que va arribar el Partit Popular al poder, que ha utilitzat contínuament la història en el seu discurs polític. Aquest discurs, al seu torn, se centra en tres punts: ofereix una visió optimista de la història d'Espanya, oblidant els problemes del passat; presenta una obsessió per la identitat espanyola, una identitat que es contraposa als nacionalismes; i, finalment, eixa construcció ideològica està legitimada per alguns historiadors. Segons el rector, aquesta situació s'ha donat sense

que ningú hi presentara una altra visió, però ja han començat a aparèixer contestacions des d'altres punts de vista.

**RELATIVISME MORAL.** El professor Nicolás Sánchez Durá, coordinador d'una de les taules redones, va parlar sobre el relativisme moral i polític que suposa l'historicisme en història i el particularisme en antropologia, tot defenent que en ambdues disciplines la comparació és una estructura bàsica de la interpretació d'allò alié, i que la lògica de la interpretació comporta no l'abstenció del juí de valor sinó, més aviat, la inevitabilitat d'aquest. Altrament, la comprensió es transforma en un tot justificatiu i les tradicions en lloses de la llibertat.

Per la seua banda, la professora Eva Serra va reivindicar la funció social de la història: "No podem prescindir del passat. El discurs històric ha d'estar lligat a la ciutadania i a la solidaritat. La història ha de servir perquè sapiem què és la democràcia i tindre una cultura democràtica per a saber-nos defendre".

El professor Rafael Valls va reivindicar l'ús escolar i educatiu de la història i va apostar per una història coral, més objectiva i plural; despolititzadora; que s'opose al pensament únic i naturalista, i que problematitze el passat i el present, que siga aprenentatge del canvi.

El segon dia de debat, l'historiador Juan José Carreras va tractar la història com a argument polític. Carreras va reflexionar sobre el cas alemany, que ha hagut de crear la seua història després que se n'haja quedat sense amb les dues guerres mundials i la divisió territorial. En aquest punt, el professor de la Universitat de Saragossa va apuntar que és cabdal el paper dels historiadors. A més, Carreras va defensar que la història, com a instrument de suport a un projecte polític, no té per què ser manipuladora.

Pel que fa a la forma com s'escriu la història, tractada en la taula redona sobre els riscos de la memòria, el professor de la Universitat de València Ferran García-Oliver va destacar que els historiadors manufacturen la producció del seu rang, "és la nostra obligació com a professionals universitaris, però no som nosaltres que diem la història, els que la comuniquen i condicionen són els mèdia, els lobbies editorials i els mateixos polítics". Per la seua banda, Justo Serna va denunciar que "la història i la memòria no coincideixen sempre", i Javier Varela va dir que "els darrers anys assistim a un protagonisme dels historiadors insòlit". Les jornades van concloure amb la intervenció del professor Camilo José Cela Conde, qui va intentar aportar més llum a la incògnita de si sabrem alguna vegada quin va ser l'origen de l'ésser humà.

## Adjudicada la Beca Fumanal de Geografia

REDACCIO

La comissió organitzadora de la Beca d'Investigació Maria Pilar Fumanal de Geografia va acordar la passada setmana concedir-la a Jorge Riquelme Piloña, llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València. Riquelme ha presentat la investigació *Les eolianites del litoral valencià i balear*, un treball pel qual ha estat seleccionat entre els altres sis aspirants a la beca.

Jorge Riquelme està realitzant actualment un treball d'investigació per a la seua tesi doctoral sobre aquesta temàtica. La Beca Fumanal està dotada amb un milió set-cents mil pessetes i implica a més que el beneficiari ha de catalogar i inventariar els fons d'investigació que la professora Fumanal va cedir al Departament de Geografia de la Universitat.

## Les biblioteques dels tres campus amplien horaris

REDACCIO

El Servei d'Informació Bibliogràfica amplia l'horari de les biblioteques dels campus de la Universitat de València. En concret, la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians estarà oberta les 24 hores des del 19 de maig fins a les 9 hores del 14 de juliol.

Per la seua banda, a partir del 19 de maig i fins el 8 de juliol estaran obertes el cap de setmana la Biblioteca de Ciències de la Salut (Facultat de Medicina) al Campus de Blasco Ibáñez i la Biblioteca de Ciències, a Burjassot. L'horari del servei serà durant els mesos de maig i juny: els dissabtes, de 9 a 21:30 hores, i els diumenges de 12 a 20. Pel que fa al mes de juliol, l'horari serà el mateix per als dissabtes i els diumenges i estaran obertes de 12 a 20 hores. El servei que ofereix aquesta ampliació és informació bibliogràfica i lectura a sala.

## OFERTA CULTURAL

Mostra amb  
les millors  
fotografies  
d'Arthur Batut

## REDACCIO

La Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset acull fins el proper mes de juny l'exposició *Arthur Batut: Fotògraf (1846-1918)*.

La mostra arreplega una selecció de fotografies que proposen un acostament general a l'obra d'aquest personatge complex. El recull comença des de la primera incursió teòrica de Batut, el retrat tipus, que desenvolupa a partir de les idees de Galton. L'exposició s'articula des d'a-

quest tema mitjançant retrats tipus definits i, també, amb fotografies que formen part del procés de realització de les obres.

A més d'aquesta part essencial del seu treball, també s'hi ha col·locat la resta de la seua obra: un autoretrat, un retrat del catxirulo que Batut va utilitzar per a les seues fotografies aèries, algunes fotos aèries i, sobretot, fotografies que ajudaran l'espectador a redescobrir totes les vessants del fotògraf tarrès i que d'alguna manera completaran



Una de les fotografies de l'exposició.

la seua *fisonomia*. Es tracta de retrats amb sentit propi, alguns amb una gran càrrega etnogràfica, fotografies de la vida quotidiana de Labruguière; alguna realitzada a Espanya; natures mortes que tenen molt de retrat; composicions formalistes en les quals juga

amb les ombres o amb les superposicions d'objectes; algunes fotografies pictorialistes i fotografies en color. Un conjunt d'obres que permeten conèixer de ben a prop aquest personatge preocupat per tot el que tinguera a veure amb el coneixement.

Projecció de  
curtmetratges  
al Lluís Vives

El Col·legi Major Lluís Vives presenta per als propers dies una àmplia oferta musical i cinematogràfica. Així, com a part del cicle *poprock@lluivives.uv.es*, els grups Pando i Caballero Reynaldo actuaran a l'Auditori Montaner d'aquest col·legi major. L'acte serà hui dijous, 17 de maig, a les 20 hores, amb entrada lliure. D'altra banda, el Lluís Vives enceta un cicle de curtmetratges en el qual es projectarà la secció *amateur* de la IV Mostra de Curtmetratges de Sagunt, amb les següents obres: *Los ojos cerrados*, de David Cuesta;

*La escritora y el mago*, de Ramón Alonso; *Hòstia*, d'Óscar Forés; *Sí, soy yo*, de Jorge Villa; *Eso es fácil*, de Sayago Ayuso; *Psicópata*, de l'Equipo Frenesi; *Delirio*, de Verónica Fernández; *La carta*, d'El hombre loco; *This is not a story*, de Jesús R. Imbernon. La projecció serà el dilluns 21 de maig a les 19 hores en el mateix auditori, també amb entrada gratuïta. Tornant a la música, dins del cicle *classica@lluivives.uv.es* el Quintet de Vent Rubato interpretarà el dimarts 22 de maig a les 20 hores un con-

cert de música de cambra valenciana del segle xx. L'agrupació està formada per: Juan Carlos García, flauta; Vicente Faubel, oboé; José Ricardo Forner, clarinet; José Miguel Sanz, trompa; i Ovidio Giménez, fagot. A més, dins de *curtmetratge@lluivives.uv.es* el dimecres 23 de maig a les 19 hores es projectaran les següents obres de l'esmentada mostra de Sagunt: *Sense cobertura*, de Carol Dujarric; *Piensa en un juego*, de Francisco de Lucas; *El honesto*, d'Anabella Martínez; *Con otros ojos*, de Javier Peral; *Pregúntale al viento*, d'Alberto Pardo; *Deriva*, de Mayda Zabala; *Cuando llegues*, d'Óscar Navarro; *Cerdo agridulce*, de Mario Ortega; *Tres razones para acabar con tú*, d'Eduardo Crespo; *La partida*, de Marga Mora; i *El banco*, d'Alberto Soriano.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta

amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

## T AM-TAM

## CLASSES

**nClasses de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

**nClasses de Valencià.** Done classes per a tots els nivells per 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Toni al 96 397 59 56.

**nClasses particulars.** Anglès, valencià, alemany i noruec. Física, càlcul, àlgebra, dibuix i química. Electrònica, electrotècnica i electromagnetisme. Teoria de camps, teoria de circuit, anàlisi de xarxes i sistemes. Telèfon: 608 561 359.

**nClasses particulars.** Classes de matemàtiques, càlcul, àlgebra, estadística, comptabilitat i econometria. Telèfon: 608 561 359.

**nClasses de Francés.** Professora nativa dona classes particulars a tots els nivells, a més de fer traduccions. Telefoneu al 96 392 40 57 (Veronique).

**nClasses d'Anglès.** Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

**nTreballs a ordinador.** Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

## VENDES

**nVenc llibres.** *Creación de sitios web con acces* i *Creación de base de datos en Internet*. Preu: 1.500 pessetes cadascun. Demaneu per Juan al telèfon 96 384 38 35 (nits).

**nVenc llibres de música.** *El progreso musical* (900 pessetes), *Escuela Razonada de la Guitarra* (1.200 pessetes) i *Método de Guitarra Aguado* (1.200 pessetes). Crideu al 96 369 84 13.

**nVenc la pel·lícula American Beauty** en VO del *Speak Up*, amb llibre inclòs. Preu a convindre. Crideu al 651 14 51 93.

**nVenc Seat Ibiza.** Model Special 1500 amb cinc portes. Blanc. ITV. Perfecte estat. 200.000 pessetes.

## VOLUNTARIAT

**nVoluntariat amb persones immigrades.** L'Institut Social del Treball necessita voluntaris que siguen estudiants d'últim any de Dret, Relacions Laborals o Treball Social, per a col·laborar en l'assessorament jurídic laboral a immigrants. Telèfon: 96 392 26 62.

**nVoluntariat social a Càritas.** Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al

carrer Pere III el Gran, 20 baix.

**nAlter València.** Entitat sense ànim de lucre, constituïda per professionals del sector de serveis socials, voluntaris i persones amb discapacitat psíquica, necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Interessats, crideu als telèfons 96 325 83 01 i 626 56 28 56.

**nAssociació Gitana de València.** L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Inma).

## PISOS

**nEs busca xic/a per a compartir pis.** Al carrer Baró de San Petrillo, 59-3-6ª. Per 15.000 pessetes, recentment reformat (Sophie).

**nEs busca xic/a per a compartir pis.** Carrer Emili Baró, 86-7. Preu de 20.000 pessetes amb possibilitat de garatge (Paolo).

**nEs busca xic per a compartir pis.** Carrer Periodista Gil Sumbiela. Per només 15.000 pessetes, inclou habitació lluminosa i tots els electrodomèstics necessaris. Telèfon: 655 40 17 72 (Javier).

**nEs busca xic/a per a completar pis.** Amb telèfon fix, rentadora i televisió. Preu: 16.250 pessetes. Carrer Francisco Martínez, 5, 1-1. Telèfon: 607 14 37 03 (Andreu Barber).

**nEs busca xica per a compartir pis.** Preu: 15.000 pessetes. Inclou les despeses d'escala, aigua i llum. Telèfon a banda. Telèfon: 96 355 21 43. C/Poeta Mas y Ros, 46.

**nEs lloga habitació per a xica.** C/Cardenal Benlloch, 6, 2. Habitació i menjars gratuïts a canvi de fer-se càrrec d'una xiqueta de deu anys per la vesprada. Telèfon: 96 393 08 11 (Bàrbara).

**nEs busca xica per a compartir pis.** Per només 12.000 pessetes, a deu minuts de les facultats i amb despeses de comunitat incloses. Carrer Fortaleny, 32-7. Telèfon: 96 364 23 85 (Emilia).

**nEs busca xica per a compartir pis.** Carrer Ramiro Maeztu, 14. Pis tot nou. Bona zona amb ambient d'estudi. Despeses incloses en les 19.000 pessetes. Telèfon: 606 00 30 35 (Mònica).

**nEs busca xic/a per a compartir pis.** Av/Blasco Ibáñez, 194, 2. Per a compartir en família, amb una filla estudianta. Preu a convindre. Telèfon: 96 355 46 10 (María Luisa Cano).

**nEs busca xica per a compartir pis.** Carrer La Murta, 14, 6. Preu: 13.300 pessetes. Telèfon: 600 45 88 06 (Adela).

**nEs busca xica per a compartir pis.** C/Guàrdia Civil, 21. 20.000 pessetes, incloses despeses d'escala. Telèfon: 96 360 56 72. Demaneu per Anna.

## NOTICIES

**Nova tècnica per a identificar microorganismes**

REDACCIO

El Servei Central de Suport a la Investigació Experimental de la Universitat de València ha posat en funcionament una tècnica per a la identificació automàtica de microorganismes, que està basada en l'anàlisi de l'àcid desoxiribonucleic (ADN) i de gens, en un temps limitat, d'aproximadament huit hores. Aquesta tècnica és única a Espanya i està basada en el desenvolupament dels mètodes biomoleculars, especialment associats a la revolució científica parella als projectes Genoma, que durant les dues últimes dècades han permès l'anàlisi d'ADN i l'exploració dels gens.

Segons l'investigador Bernardo Celda, les aplicacions d'aquesta tècnica totalment automatitzada s'estenen a diversos àmbits de la vida quotidiana, des de la clínica diària a l'alimentació, passant per l'epidemiologia i el medi ambient.

L'investigador Bernardo Celda va recordar que un nombre considerable de microorganismes, com ara els virus, ens resulten quotidians tant a nivell personal com social.

**Lliurament de premis a la Facultat d'Economia**

REDACCIO



La Facultat d'Economia de la Universitat de València ha organitzat un acte acadèmic per al lliurament dels premis extraordinaris del curs 1999/2000.

L'acte acadèmic tindrà lloc hui dijous dia 17 de maig, a les 10 hores, al Saló d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians del Campus dels Tarongers.

L'Orfeó Universitari obrirà el programa amb una actuació. Després hi haurà les intervencions del rector, Pedro Ruiz Torres; d'un representant dels premiats; del conseller d'Economia i Hisenda, Vicent Rambla; i del degà de la Facultat d'Economia, Mximo Ferrando.



Imatge del Campus dels Tarongers.

**Campanya per Treball Social**

REDACCIO

El Campus dels Tarongers serà l'escenari d'una campanya orientada a exigir la implantació de la llicenciatura universitària en Treball Social. Hui dijous, 17 de maig, se celebra una taula redona (11:30 hores, aula 519 de l'Aulari Nord) en la qual participaran professionals de treball social de diversos sectors. A la vesprada se celebrarà una altra taula redona (19:30 hores, Saló de Graus de l'Edifici Departamental Occidental) on intervindran Ernest Garcia, degà de la Facultat de Ciències Socials; Emilia Jiménez, presidenta del Col·legi de DT i SA de València; Julia García, presidenta del Consell de Treballadors Socials; i Paloma Escriga, directora del Departament de Treball Social i Serveis Socials. El Consell General de Treballadors Socials i els Col·legis Oficials d'àmbit provincial i autonòmic, junt amb les Escoles Universitàries de Treball Social, lideraran aquesta campanya, que espera demanar el suport de personalitats d'àmbits acadèmics i socials, així com d'institucions i ONG en les quals els treballadors socials desenvolupen la seua tasca.

Els treballadors socials, que van veure reconegut el seu rang universitari amb la implantació de la Diplomatura en Treball Social l'any 1983, reivindiquen la llicenciatura per aconseguir un major nivell de formació que els habilite per tal

d'afrontar els nous reptes professionals que es plantegen per la creixent complexitat dels problemes socials, la demanda de nous serveis socials d'atenció, prevenció i integració social i la necessitat de desenvolupar treballs d'investigació en l'àmbit universitari.

Per a fonamentar aquesta reivindicació, al·ludeixen a la transcendència de la seua funció social, ja que són més de quaranta mil els treballadors socials que desenvolupen la seua tasca, principalment en el Sistema de Serveis Socials, en contacte amb els àmbits més sensibles de la societat i amb les noves necessitats socials. La implantació de la Llicenciatura en Treball Social permetria aportar a la investigació universitària el pols de la vida quotidiana i el permanent contacte amb els profunds canvis que es produeixen en les formes de vida i convivència.

S'argumenta, així mateix, la necessitat d'un major nivell de formació per a intervenir en situacions personals i familiars tan determinants per a la vida dels que necessiten l'ajuda professional del treballador social com ara les que afecten els canvis en les relacions familiars, els drets vulnerats de la dona, de les persones majors, dels xiquets i xiquetes, dels joves amb dificultats; per a la integració laboral i social de persones amb discapacitats, per ajudar les famílies en l'atenció de persones en situació de dependència, per a previndre

i superar les toxicomanies, per a la integració social d'immigrants i la convivència intercultural...

Els treballadors socials s'enfronten al repte d'incorporar noves tecnologies al servei de la convivència; de la responsabilitat de gestionar la dimensió productiva de l'acció social amb una major transcendència econòmica i per a l'ocupació; i de la necessitat de contribuir a la creació d'entorns urbans i rurals que eviten riscos de marginació.

La implantació de la Llicenciatura en Treball Social es recolza, així mateix, en directrius europees, com ara la Declaració Comuna dels Ministres Europeus d'Educació (Bolonya, 9 de juny del 1999), o la Recomanació adoptada pel Comitè de Ministres del Consell d'Europa el 17 de gener d'aquest mateix any del 2001 als països membres, en la qual es posa de manifest la contribució del Treball Social al desenvolupament humà i a la cohesió social, expressant que el Treball Social es configura com una inversió per al benestar futur d'Europa.

El Treball Social és una professió que ha irromput amb força en la societat espanyola, com a resposta als seus profunds canvis i a les seues aspiracions de progrés des de mitjans dels anys setanta. Es compleixen més de quinze anys des que es va reconèixer el seu estatus de diplomatura universitària, i des de llavors en totes les ciutats i pobles, en tots els barris i aldees, a escoles i hospitals, a jutjats i en molt diversos centres i serveis, és habitual la presència de treballadors socials, sempre al servei dels més necessitats, per afavorir la igualtat d'oportunitats, la convivència positiva i l'autonomia personal i social.

**Analog busca enginyers de la Universitat**

REDACCIO

Cinc enginyers i el cap de personal de l'empresa Analog Devices han visitat el campus de Burjassot de la Universitat de València, per segon any consecutiu, per a realitzar un procés de selecció de personal per a la seua planta de Limerick (Irlanda), una de les majors del món.

L'empresa Analog Devices és una de les multinacionals del sector de l'electrònica amb implantació mundial i factories als EUA, Irlanda, Japó, Filipines i Taiwan i centres de dissenys en dèu països. El seu negoci és el disseny i la fabricació de components electrònics (xips), i és líder mundial en productes com ara els convertidors analògics/digitals i digitals/analògics. A més, disposa d'importantes quotes de mercat en segments com ara la instrumentació i els processadors específics de senyal (DSP).

Malgrat la recessió mundial en l'ocupació en el sector electrònic, l'empresa Analog Devices considera estratègic continuar amb un procés de contractació de titulats d'universitats espanyoles i, en especial, valencians, per l'èxit del procés en l'any anterior, on es van contractar dèu estudiants valencians dels quals dotze eren de la Universitat de València.

El procés de selecció a València està motivat per tres factors: la falta de mà d'obra qualificada a Irlanda, la immillorable impressió que antics alumnes de la titulació d'Enginyeria Electrònica de la Universitat de València, que estan o han passat per Analog, hi han deixat els darrers dos anys i la visita que va fer un professor de la Universitat a les instal·lacions de Limerick.

Encara que el primer objectiu de l'empresa són els estudiants d'Enginyeria Electrònica de la Universitat de València, el perfil del candidat és un estudiant de l'últim curs o recentment titulat, d'una titulació relacionada amb l'Electrònica. Els llocs de treball a cobrir són disseny de circuits integrats, avaluació de disseny, verificació i proves i aplicacions. València és l'únic destí no irlandès que la planta internacional ha triat per a enguany.



Imatge de la biblioteca del Departament de Dret Moral i Política.

Departament:

Filosofia del Dret Moral i Política

Director: Ernesto Vidal

MARISOL HOYOS

“Orientar el procés de globalització cap a una major humanització demana una ètica global, capaç d’augmentar la llibertat, de reduir les desigualtats, de fer créixer la solidaritat, d’obrir camins de diàleg, de potenciar el respecte d’uns éssers humans pels altres i per la natura i, finalment, d’arribar a l’ideal de cosmopolitisme, que fa que els éssers humans es troben en la seua polis, en la seua ciutat, mai com a immigrants molestos a casa aliena”. Fa uns mesos, en un cicle de conferències dedicades a la reflexió ètica des de l’escola, Adela Cortina, membre del Departament de Filosofia del Dret Moral i Política de la Universitat, exposava amb aquestes paraules les seues percepcions sobre el principal problema a què s’enfronten actualment tots els països: l’educació moral. El seu plantejament demanava la recuperació del cor humà, la intel·ligència i el sentiment com a eines educatives, no oposades a l’educació de la lògica, perquè “l’home accepta les orientacions com a pròpies quan aquestes li toquen el cor, que és sentiment i pensament, intel·lecte i desig”.

Aquestes són només algunes de les propostes que els investigadors d’aquest departament de la Universitat han llançat a la societat durant els últims anys. Sens dubte, les seues cerques troben un ampli ressò en els camps de l’ètica econòmica, l’ètica de la ciència, els mitjans de comunicació i

# Ètica i societat global

l’opinió pública, les ciències polítiques o els mateixos individus i la comunitat.

Així, un primer vessant de la recerca d’aquest departament s’ha encarregat d’investigar la racionalitat ètica dels continguts i procediments específics dels diversos camps professionals, en connexió amb els agents implicats com ara la bioètica, l’ètica econòmica i empresarial, l’ètica de l’administració pública, l’educació en valors, l’ètica de la ciència i de la tècnica i l’ètica dels mitjans de comunicació, a fi de respondre a la demanda existent en les institucions socials i d’analitzar el paper que hi poden desenvolupar els codis deontològics. D’aquesta manera s’ha pogut contribuir a la deliberació pública dels problemes que el desenvolupament tecnològic modern ha plantejat i de proposar una vertadera ètica de la responsabilitat.

Un altre grup d’investigadors s’ha encarregat d’estudiar els diversos models de democràcia que estan en el debat contemporani i d’ aclarir el paper que poden

desenvolupar en relació amb una teoria normativa de pluralismes polítics. En aquest sentit, s’ha volgut respondre a la necessitat d’analitzar els models d’Estat en la teoria política i les conseqüències socials de la seua aplicació, tot contribuint a una teoria de la justícia social que pugui incidir en la formació racional de l’opinió pública i en la tolerància en la convivència ciutadana. També s’ha mirat d’elaborar una teoria de la ciutadania adient per a respondre als reptes de la societat del benestar i del multiculturalisme.

Des d’una altra àrea, alguns treballs han estat dedicats a l’estudi dels problemes formals lligats amb la idea de decisió col·lectiva i suscitats pel teorema de la impossibilitat d’Arrow, amb l’objectiu d’una anàlisi realista de la noció de democràcia.

Finalment, també ha estat avaluat el problema de la relació entre utilitat social i drets. Més concretament, s’han investigat el significat i l’eficàcia dels drets socials i la seua confluència o conflictivitat en la noció de benestar social.

En relació amb aquests temes, durant els últims anys s’han desenvolupat en el si d’aquest departament diversos projectes d’investigació dedicats a l’estudi del Dret amb la diversitat cultural com a fons (*Mesures de garantia de les necessitats bàsiques. El cas dels immigrants a la Unió Europea*), els drets humans, la teoria de la democràcia davant els reptes contemporanis (*Competència cívica i globalització*), els drets humans i la crisi de la sobirania (*El personalisme davant els reptes del cosmopolitisme*) i l’utilitarisme i les seues conseqüències socials. Al mateix temps, s’han realitzat diversos congressos internacionals, com ara la Trobada Iberoamericana d’Estudis Utilitaristes, on es va plantejar l’anàlisi del comunitarisme i el liberalisme des de la perspectiva utilitarista, o un contracte internacional Sòcrates, per tal d’avaluar els problemes històrics i les teories de la ciutadania a Europa.

**MEDICINA I MALALTIA.** Des d’un altre vessant de les cerques d’aquest departament, els investigadors han trobat el punt de partida dels seus treballs en els conceptes de medicina i malaltia. Per a això s’ha establert inicialment la comparació entre la medicina del pacient i la medicina del client. A diferència d’aquesta darrera, la medicina del pacient suposa un límit al desig, perquè s’ocupa únicament de previndre o curar malalties mitjançant una disposició determinada de la despesa sanitària segons la jerarquia d’urgències mèdiques. Així mateix s’ha estudiat la diferència que hi ha entre curar malalties quan s’intervé sobre el pacient o quan s’actua sobre una tercera persona (qui dona els seus òrgans, sang o tei-

**Des d’aquest departament es vol respondre a la necessitat d’elaborar una teoria de la ciutadania d’acord amb els reptes de la societat del benestar i del multiculturalisme**

xits). Segons els estudis, en aquest cas el consentiment informat dels donants constitueix un límit infranquejable perquè aquestes pràctiques siguin lícites.

I finalment s’ha establert també la distinció entre la medicina preventiva i la terapèutica. Sens dubte, abans d’arribar a la segona, la medicina passa per la cura de les condicions ambientals i dels estils de vida. Per aquesta raó, les investigacions i inversions sanitàries haurien d’adreçar-se en primer lloc a la creació i conservació d’un medi ambient sa. Segons això, constitueix un atemptat contra la salut humana i una despesa desmesurada el fet de deteriorar el medi ambient i confiar que els danys ocasionats a les persones per aquesta degradació seran posteriorment reparats per la medicina. No obstant això, aquest plantejament no proposa l’abandonament de les teràpies, sobretot ara que poden arribar a ser tan efectives mitjançant les intervencions genètiques. Només es tractaria de reconèixer que la teràpia gènica no pot dissociar-se de la preocupació per la cura de les condicions ambientals, ja que l’ésser humà resulta de la conjugació de gens i medi.

**CONFERENCIA** El director d'*El contracte del dibuixant* parla a la Universitat

**EDITORIALS**

NATXO MUNOZ

“Vinc a provocar, i estaré encantat si em contradieix”. Amb un començament com aquest s’entén perfectament el que va arribar després. Perquè Peter Greenaway no venia a dissertar sobre la seua obra ni sobre el cine realment existent. Sobretot si partim de la primera hipòtesi: que l’art cinematogràfic és mort i que, inclús, el que durant cent cinc anys hem estat veient, patint o adorant no passa de ser un “text il·lustrat”, però no cinema, entés com a art diferenciat.

Podríem anar llevant-lo, doncs, del seté lloc de la llista.

“He dit que el cine ha mort i espere que els qui pensen el contrari protesten i em diguen que és ben viu ací, a València”. La provocació pujava de to. Segons el director gal·lès, el cine es trunca quan pretén contar històries i es planteja com a negoci. Agafa elements de la literatura, la pintura i el teatre, però mai no crea un llenguatge propi, que és la condició necessària per a ser considerat un art. Això s’esdevé ja en els anys deu, amb Griffith. “Chaplin fa teatre filmat, però el text sempre és darrere. Ningú no intenta de crear un llenguatge propi”.

Els intents de renovació posteriors no quallaren mai i la criatura nonata mor definitivament el 31 de setembre del 1983, dia del naixement del control a distància dels televisors.

I això no és una mala notícia, ja que “el cinema actual és passiu. Tots asseguts a les fosques i mirant en la mateixa direcció. És una proposta ridícula i antinatural, perquè l’home no és una animal nocturn ni passiu. Amb el control remot apareix la participació. Tot açò es pot negar per interessos econòmics o per nostàlgia, però és la realitat”.

Una vegada bandejada la possibilitat que la sala estiguera plena de productors i distribuïdors de pel·lícules, el que va quedar clar era que hi havia molts nostàlgics. Hi havien vingut a parlar de cine amb Greenaway. Per a mostrar-li l’admiració per les seues agosarades propostes artístiques i discutir sobre possibles tendències de futur.

Però què es podia discutir amb algú que nega ser director de cine, precisament perquè allò a què es dedica ni tan sols té existència?

Semblava com si un capellà admirat per la seua profunda devoció negara l’existència de Déu davant d’uns fidels desorientats.

Però l’autor d'*El contracte*

Peter Greenaway, durant la seua intervenció a la Universitat de València.



## Greenaway afirma que el cinema ha mort

del dibuixant i *El ventre de l’arquitecte* portava també una proposta per a dotar de viabilitat això que s’anomena *imatge en moviment*. Partint, això sí, de la deconstrucció, o, més aviat, de la destrucció del que hi ha per a bastir-ho tot a partir de nous fonaments.

En primer lloc cal que desapareguen el text, la narració, la història. No ens serveix el marc quadrat o rectangular, constrictiu i unidimensional, de la pantalla. Sobren els actors, simples repetidors de textos més o menys explícits. I què podem dir de la càmera, que dona sempre el mateix punt de vista interessat?

L’eixida per a Greenaway són les noves tecnologies, que

El cine es trunca quan pretén contar històries i es planteja com a negoci. Agafa elements de la literatura, la pintura i el teatre, però mai no crea un llenguatge propi, condició necessària per a ser considerat un art

permetran aprofundir en allò que va començar amb el zàping: l’espectador adquirirà possibilitats d’acció i esdevindrà autor. En conclusió, “tots podem ser Picasso”.

I així fins a l’infinit. Queden, això sí, moltes preguntes sense resposta. Per exemple: on va a parar la voluntat de comunicació i d’influència de l’autor quan elabora l’obra com una pràctica quasi onanista o per a l’autoconsum? Hauria de desaparèixer també? El cinema i l’art en general, sense perspectiva, intenció, marc, actors i històries, quina diferència tenen amb la vida? Tal vegada ens proposa que fem de la nostra existència una obra d’art, lliure de mediacions i d’imposicions? I més encara: aquest home es creu realment el que està dient? I qui es creu que és?

Enmig del naufragi, els alhora nostàlgics del dogma del cinema clàssic i deixebles de l’apòstata Greenaway eixien de la sala desconcertats. Potser havien oblidat el principi del sermó: “He vingut a provocar-vos”. O, segurament, no havien pres prou notes com per a relacionar-lo amb el final: “Jo pense com Jesucrist: si en tres-cents anys no aconseguiu més que un convers, ja hauré triomfat”. Amén.

## La Universitat, a la Fira del Llibre de Buenos Aires

REDACCIO

La Universitat de València ha estat present enguany en la XXVII edició de la Fira Internacional del Llibre que s’ha celebrat a Buenos Aires del 16 d’abril al 6 de maig. La participació s’ha fet dins del marc de l’AEUE, l’associació que agrupa la major part de les editorials universitàries espanyoles, de la qual la Universitat de València ocupa la vicepresidència.

A més de donar a conèixer la producció editorial universitària, la Fira també ha servit per a mantindre reunions amb editors i distribuïdors, que han fructificat en diversos acords i convenis. Així, s’ha signat un contracte amb el distribuïdor Jorge Waldhuter per a la distribució de les publicacions de la Universitat de València a l’Argentina, que ha anat seguit d’una important comanda tant de llibres com de la revista *Pasajes*, per un total de 2.700 exemplars i un import de 4.100.000 pesetes.

També s’ha signat un acord amb la Universitat de Quilmes per a la coedició de diversos llibres dels respectius catàlegs, en particular de la nova col·lecció d’Assaig, recentment oberta per la Universitat de València. Els editors universitaris argentins també es mostraren molt interessats per la possibilitat de coeditar la *Història d’Amèrica Contemporània*, dels professors de la Universitat de València Joan del Alcàzar i Nuria Tabanera.

## Ordóñez, nou rector d’Alacant

REDACCIO

Salvador Ordóñez, catedràtic de Petrologia, és el nou rector de la Universitat d’Alacant. Ordóñez va obtenir 186 vots (un 77%) al Claustre, que va atorgar només 41 sufragis a l’altre candidat, José Asensi, catedràtic de Dret Constitucional. Salvador Ordóñez formava part de l’equip de l’anterior rector, Andrés Pedreño.

**C**ITES

**EXPOSICIONS**

**EXPOSICIO DE PROJECTES DE DESENVOLUPAMENT A ARGENTINA**

**Organitza:** Associació Valenciana d'Enginyeria Sense Fronteres.  
**Inauguració:** 21 de maig a les 19 hores.  
**Lloc:** Aulari Nou d'ETS II.

**GLIPTICA, CAMAFEUS I ENTALLES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

**Organitza:** Universitat de València.  
**Dies:** Fins el 17 de juny.  
**Lloc:** Sala Thesaurus de la Nau.  
**Horari:** De dimarts a dissabte, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

**ARTHUR BATUT: FOTOGRAF (1846-1918)**

A la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. Des d'abril a juny.  
**Més informació:** Al telèfon 96 616 60 00.

**20 CARTELLS D'ENRIC SOLBES**

És la trajectòria teatral d'Enric a través de la Colla Teatre passant per l'Horta Teatre, Albina Teatre i treballant amb directors del País Valencià (Pasqual Alapont, Carles Alberola, Roberto García...)  
**Organitza:** Sala L'Horta.  
**Dies:** A partir de l'1 d'abril.  
**Més informació:** Al telèfon 96 375 96 43.

**TEATRE**

**'JUBILEUM', DE GEORGE TABORI**

La companyia Teatre Micalet posa en escena l'obra *Jubileum o el cinquantenari*, que apareix com una crida d'atenció sobre les agressions de signe feixista.  
**Inici:** A partir del 23 de maig.  
**Lloc:** Teatre Talia. Carrer Cavallers, 31.  
**Més informació:** Al telèfon 96 391 29 20.

**'LA LLEI DE LA SELVA', D'ELVIRA LINDO**

Conta en clau de comèdia la història d'una dona que viu sota la influència dels homes que comparteixen la seua vida.  
**Durada:** Del 22 de maig al 10 de juny.  
**Lloc:** Sala Moratín. Plaça de l'Ajuntament, 17.  
**Més informació:** Al telèfon 96 353 93 00.

**'TOTA UNA VIDA', D'ANANDA DANSA**

L'obra intenta reviu el difícil procés d'educació sentimental, en un context de dècades obscures del nostre passat més immediat, ple de repressions i consignes.  
**Durada:** Fins el 10 de juny.  
**Lloc:** Teatre Rialto. Plaça de l'Ajuntament, 17.  
**Més informació:** 96 353 93 00.

**ALTRES ACTIVITATS**

**FESTA DE SOLIDARITAT AMB ARGENTINA**

El proper 23 de maig, a les 22 hores, tindrà lloc una xarrada a càrrec de Raúl Aramendy, director de Cepedo-Argentina. Li seguirà l'actuació del cantautor argentí Diego Dana.  
**Lloc:** Matisse (Carrer Campoamor, 60).

**CONCURS DE CONTES I COMICS**

Caldrà escriure un conte, entre un i cinc fulls d'extensió, en valencià. Els còmics poden estar dibuixats en color o en blanc i negre, tant en castellà com en valencià, Din A4.  
**Termini:** 31 de maig.  
**Més informació:** Carrer San Juan de la Peña, 40. O a l'adreça electrònica orriols@ole.com

**I PREMI UNIVERSITARI DE MICROCONTES**

Convocatòria de relats curts, històries, anècdotes, etc., inèdits, de tema i estil lliure, amb una extensió màxima de 20 línies amb 60 caràcters cadascuna.  
**Requisits:** Ser estudiant de la Universitat de València.  
**Organitzen:** Universitat de València i Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.  
**Dies:** Fins el 30 de juny.  
**Més informació:** Carrer Lepant, 28-6.

**II EDICIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTS**

El Festival Internacional de Benicàssim obri el termini d'inscripció de Curtos FIP que se celebrarà del 2 al 6 d'agost.  
**Termini:** Abans de juny.  
**Premis:** Primer premi, 1.000.000 de pessetes; segon premi, 500.000 pessetes.  
**Més informació:** www.fiber-es.com

**FESTIJOVE**

La Secretaria de Joventut organitza tot un conjunt d'actes culturals per al proper 19 de maig. Entre ells destaquen: Paella, videofòrum i concert de Hechos contra el Decoro a la Sala Roxy.  
**Més informació:** www.pv.ccoo.es/festijove

**VIII PREMI DE LITERAURA EROTICA DE LA VALL D'ALBAIDA**

**Organitza:** Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida.  
**Premi:** 750.000 pessetes i la publicació en Edicions Bromera.  
**Termini:** 25 de maig.  
**Més informació:** Al telèfon 96 291 15 83.

**XXIII PREMIS PICASSENT CRISTOFOR AGUADO I MEDINA**

**Organitza:** Regidoria de Cultura, Festes i Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Picassent.  
**Premi:** 150.000 pessetes per al

premi de narrativa i 300.000 per al guanyador de l'estudi-investigació sobre qualsevol aspecte de la realitat de Picassent.  
**Termini:** 29 de juny.  
**Lloc:** Carrer Jaume I, 15.  
**Més informació:** Al telèfon 96 123 58 59.

**XI FESTIVAL A LA NOSTRA MARXA**

Campanya de promoció i difusió de grups musicals del País Valencià que canten en qualsevol llengua i facen qualsevol estil de música actual. Cal enviar el compacte del grup.  
**Dies:** Fins octubre del 2001.  
**Lloc:** Apartat de Correus 568. 46080, València.  
**Més informació:** Al telèfon 96 365 68 83.

**FORUM DE DEBATS**

**HOMENATGE AL MESTRE HERMINIO ALMENDROS IBANEZ**

**Dimarts 22 de maig a les 20 hores:** Conferència a càrrec d'Antoni Petrus Rotger, catedràtic d'Educació Social de la Universitat de València.

**REPRESSIO I CENSURA EN LA PREMSA DURANT EL FRANQUISME**

**Dimecres 23 a les 20 hores:** Conferència col·loqui sobre els llibres *El periodista, entre la organització y la represión: 1899-1940*, d'Inma Rius, i *La prensa durante el franquismo: represión, censura y negocio*, d'Enrique Bordería.

**Tots els actes se celebraran a les aules de la tercera planta de l'edifici de la Nau.**

**TALLERS**

**TALLERS PER A ADULTS AL JARDI BOTANIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Al Jardí Botànic s'han organitzat activitats dins del Taller per a Adults. Els tallers intenten fer gaudir de la natura a la vegada que ensenyen aspectes interessants relacionats amb el món de la botànica.  
**Horari:** De 10 del matí a 5 de la vesprada, excepte dilluns.  
**Preu:** 500 pessetes per alumne per taller complet amb laboratori, amb una duració aproximada de 2 hores i amb un màxim de 30 alumnes per taller. El preu per taller sense laboratori és de 300 pessetes.  
**Més informació:** Al telèfon 96 315 68 18.

**MUSICA**

La Coordinadora de Societats Musicals Federades de la Ciutat de València organitza el concert de l'Agrupació Musical Gayano Lluç.  
**Lloc:** Jardins del Palau de la Música.  
**Dia:** 19 de maig.  
**Hora:** 18:30 hores.  
**Entrada gratuïta.**

**PUBLICACIONS**



**Fernando Arias publica 'El ojo hambriento'**

L'escriptor Fernando Arias (València, 1947) acaba de publicar en Algar *El ojo hambriento*, la novel·la amb la qual va guanyar el LXII Premi de Literatura Alfons el Magnànim. L'obra està escrita amb un to de novel·la negra i amb una ironia subtil. Un escriptor en decadència, Víctor Blanco, mor a Luisiana. Un conegut seu viatja a Nova Orleans per tal d'obrir una investigació sobre les causes d'aquesta estranya desaparició. La investigació comença a complicar-se i l'autor va aconseguint un ambient d'intriga. L'argument és l'excusa perfecta per a fer una reflexió sobre l'èxit i el fracàs. Fernando Arias és autor d'altres obres de narrativa i d'assaig. Entre les seues novel·les destaquen *Diluvio de cenizas* i *Pájaros de altura*.

**Concert 'Song time amb Sondheim' a l'Espai Moma**

Hui dijous, 17 de maig, a les 22:30 hores, l'Espai Moma acull l'estrena de *Song time amb Sondheim*, cançons de Stephen Sondheim. El concert escènica compta amb la participació de Francesca Ortí, soprano; Concha Sánchez-Ocaña, piano i teclats; Jesús Debón, piano, teclats i arranjaments; Ximo Caffarena, saxo, flauta i percussió; Juan José Garcerá, bateria i percussió; i Xema Palanca i Xavier Villaplana, direcció escènica. L'Espai Moma es troba al carrer Platero Suárez, 11.

LLIBRES

# Un assaig revisa l'impacte urbà de la Universitat

El catedràtic Vicenç M. Rosselló ha coordinat un llibre sobre les relacions entre la Universitat de València i el seu entorn urbà. El resultat del treball de dotze especialistes és una obra amb nombroses fotografies, plànols i recreacions virtuals.

REDACCIO

Els dotze autors que hi han participat (un d'ells col·lectiu) provenen de camps molts diversos del coneixement. La comissió organitzadora de Cinc Segles va encomanar al prestigiós geògraf Vicenç Rosselló la coordinació del treball de tots aquests experts (geògrafs, historiadors, arqueòlegs...), que tenia com a objectiu analitzar la influència de la institució acadèmica a la ciutat al llarg de cinc-cents anys.

La primera cosa que destaca el llibre és la creació de l'Estudi General al barri dels jueus. Segons explica en el pròleg el rector, Pedro Ruiz Torres, "el fet que la Universitat sorgisca en un raval de la ciutat musulmana, o que se situe intencionadament al barri dels jueus per a contribuir decisivament a eradicar-los, són aspectes que mereixen la nostra atenció i que plantegen nombroses preguntes". Una de les preguntes que planteja Ruiz Torres és la següent: "A costa de quantes pèrdues culturals sorgí la saba nova d'una institució, la universitat medieval, que havia de sobreviure en la seua societat i obrir el camí de la ciència moderna?"

L'Estudi General va nàixer al barri dels jueus, davant de l'escoleta de Filopó, que "freqüentava un xiquet fill de conversos anomenat Joan Lluís Vives", en paraules de Rosselló. Un xiquet que acabaria exiliant-se a causa de la intolerància catòlica contra els jueus. Però, "paradoxes de la història", escriu Vicenç Rosselló, "l'Estudi serà presidit tres segles després per l'estàtua en bronze de l'humanista exiliat".

De tot açò parla *La Universitat i el seu entorn urbà*, que ha editat la Universitat de València amb la col·laboració del Banc Bilbao Biscaia Argentaria (BBVA). Com també dels tres



Edifici on suposadament va viure Joan Lluís Vives.



Reconstrucció infogràfica de l'anomenada porta dels jueus de València.



casals emblemàtics del barri (Casa Penalva, el suposat lloc de naixement de Vives i el Casal Boil d'Arenós); de les intervencions arqueològiques de la zona; la descripció del Palau del Marquès de Dosaigües; els frus-

trats projectes per al carrer de la Pau; l'empenta eclèctica i modernista del barri; l'elecció d'aquest espai com a centre financer de la ciutat; els espais verds; els edificis de la mateixa Universitat, del Corpus Christi, el Palau de Justícia, el Teatre Principal, o les parròquies de Sant Andreu i Sant Martí.

Com explica Vicenç Rosselló després de fer un recompte de les pèrdues de molts tresors culturals de la zona, "la Universitat, una institució ciutadana, municipalíssima en les seues arrels, impulsora de moltes iniciatives urbanes, ara reclama més tost el seu paper de testimoni i talaia. De la ciència, de l'ètica, de la personalitat, de la veritat".

ESPORTS

# El futbol, a debat en el marc del III Fòrum de l'Esport

REDACCIO

102.000 llicències de futbol en tota la Comunitat Valenciana, 68.000 de futbol base. Un argument més que suficient perquè la Universitat de València dedicara tres dies a debatre l'esport de masses per excel·lència: el futbol. El Fòrum de l'Esport, que ja va per la seua segona edició, va reunir, entre el 10 i el 12 de maig, més de quaranta especialistes en la matèria i tres-cents alumnes. El camp de joc: la Sala d'Actes de la Facultat de Filosofia.

Els temes que hi entraren en acció foren diversos, des del futbol professional, l'arbitratge, passant per la influència dels mitjans de comunicació i el creixent futbol base.

El catedràtic Manuel García, de la Universitat de València, va reflexionar sobre la creació d'identitats col·lectives a través del futbol professional. Tot representant un anunci publicitari va manifestar: "Caldrà dir-li a Brussel·les que Europa ja té moneda única: el futbol, que a banda de ser el major joc esportiu de sempre

uneix Europa". Però l'assentament del futbol es produeix des de la primera edat per mitjà de les Escoles Esportives Municipals. A la Comunitat Valenciana, segons les dades recollides per Hermeregildo Puchades, cap de serveis de la Direcció General d'Esports de la Generalitat, hi ha quatre mil equips de futbol, dos mil dos-cents cinquanta-set dels quals són de base (edats escolars).

Antonio España, professor d'institut a Alzira, va ser més apocalíptic: "El país i aquesta universitat gasten diners en formar llicenciats i, a vegades, es valoren en excés els coneixements, pensant que un obrer pot fer el paper d'un arquitecte". A més, va apuntar que els joves prioritzen els comentaris dels mitjans sobre les recomanacions del professor d'Educació Física. Pipo Arnau, patrocinador de futbol, va qualificar d'"immobilista" la Federació de Futbol, però hi veu una eixida: "S'obri un millor panorama amb les noves generacions, més interessades per l'esport".

ASSAIG

# Emília Bea guanya el Cirera i Soler

REDACCIO

Emília Bea, professora de la Universitat de València, i Agustí Colomer, secretari general de la Unió Democràtica del Poble Valencià, han guanyat el IV Premi d'Assaig Cirera i Soler, convocat per la Unió de Treballadors Democratacristians de Catalunya, dotat amb un milió i mig de pessetes. La convocatòria d'enguany tenia com a objecte la influència d'Emmanuel Mounier en el pensament socialcristià.

El treball guardonat es titula *Mounier i Esprit: Europa contra les hegemonies* i analitza la trajectòria de Mounier i la revista *Esprit*, tot fent un especial èmfasi en la influència del personalisme comunitari en el camp de l'economia social, així com en el procés de construcció de la unitat europea.

Emília Bea és professora titular de Filosofia del Dret. Va realitzar la tesi doctoral sobre Simone Weil, publicada sota el



Emília Bea.

títol *Simone Weil, la memoria de los oprimidos*. Recentment ha aparegut la seua darrera obra, *Testimonis del segle XX*, un estudi sobre els principals pensadors personalistes contemporanis. Ha estat membre del comitè organitzador del congrés *El personalisme comunitari hui, vigència d'Emmanuel Mounier als cinquanta anys de la seua mort*, organitzat per la Universitat de València.

# BIDA

## Entre l'art i l'esport

Ja estem on estàvem quan els dinosaures habitaven la terra. Els del Ministeri

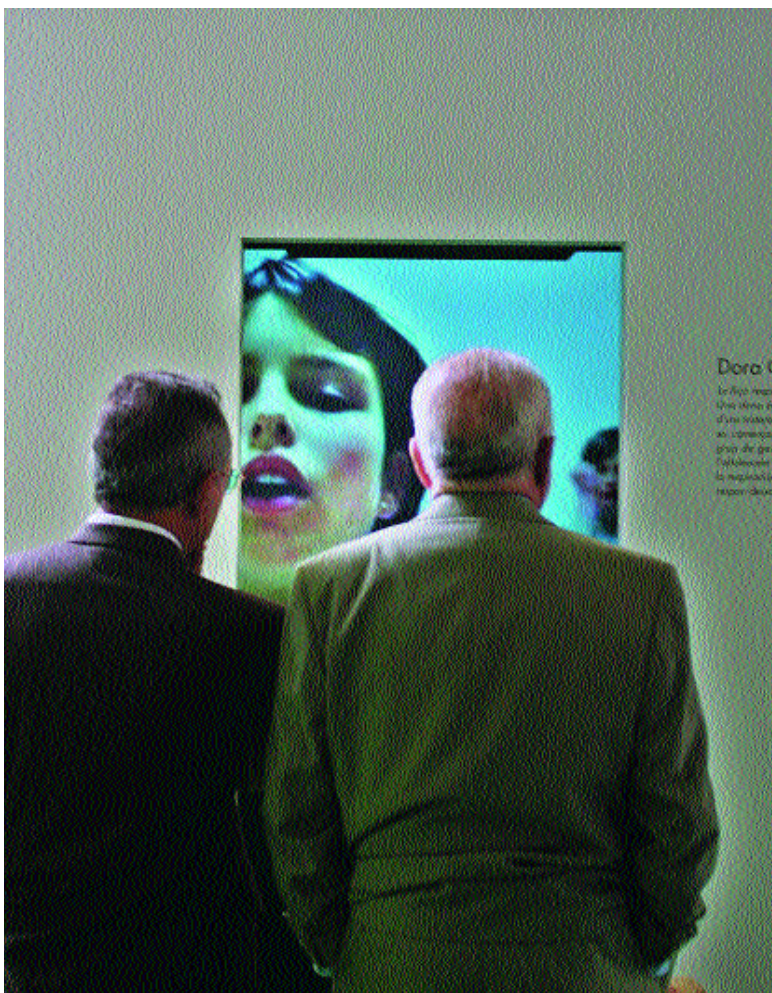
d'Educació volen convertir l'ensenyament en el brou de cultiu de les desigualtats socials i acaben de fer pública la seua intenció de promulgar una llei de qualitat que separaria l'alumnat, a partir dels catorze anys, en bons, regulars i dolents.

Jo vaig poder fer l'ingrés de batxillerat per a estudiar després el que fóra, però molts amics meus es van quedar a les portes de l'ensenyament secundari perquè el sistema educatiu era tot menys això: o siga, insensatament cruel i desigual, vedat tancat per als més desfavorits. Aquells eren temps foscos i ara, com si no s'haguera mort el de les medalles que inspirava aquelles barbaritats, tornen els seus hereus amb l'ànim de recordar la seua memòria més indigna.

Com han fet notar els col·legues del Departament de Didàctica de les Ciències i moltíssim personal de secundària, d'universitat i d'organismes relacionats amb l'ensenyament, la llei de qualitat endevinada en la voluntat del Ministeri d'Educació no és més que la separació en guettos d'un alumnat que continua sent conill d'Índies per als experiments sempre tan conservadors de les nostres autoritats educatives.

Alumnes bons, regulars, dolents: una altra vegada les històries de sempre, de quan els temps eren altres, de quan els pares, avis i rebesavis dels nostres governants s'inventaven contrareformes a tort i a dret per a lapidar la llibertat i la igualtat que sempre han sigut tan necessàries com estafades a les escoles d'aquest país nostre.

Quan s'estaran quietos i deixaran de fotre amb les seues pilotes? –Serrat dixit. Quan?



**F**ins al proper 24 de juny, l'edifici històric de la Universitat de València al carrer de la Nau acull BIDA 2001, la Biennial Internacional de l'Esport en l'Art. Aquesta iniciativa, organitzada pel Consell Superior d'Esports, arriba a València de la mà dels comissaris Marta Moriarty i Antonio Areán. Els vint-i-un artistes seleccionats mostren la seua peculiar visió de l'esport. Segons els organitzadors, l'art i l'esport són les dues cares dels esforços dels individus per assolir la perfecció i contribuir a la millora de la societat. Els artistes participants són: Ana Laura Aláez, Eugenio Ampudia, Roderick Buchanan, Ana Busto, Carmen Cámara, Campanilla, Yamandú Canosa, Circo Interior Bruto, Javier Codesal, Darío Corbeira, Alex Francés, Dora García, Julio Jara, Rogelio L. Cuenca, Mireya Masó, Pedro Mora, Juan Luis Moraza, Joao Onofre, Domingo Sánchez Blanco, Salla Tykkä i Isidoro Valcárcel.

