



Justícia per al rector Peset

La presentació, aquesta vesprada al Paranimf de La Nau, de l'edició facsímil del procés militar contra Joan Peset Aleixandre s'emmarca dins de les iniciatives de la Universitat de València per a recuperar i difondre la memòria de qui fou rector de la institució acadèmica durant la Segona República. El facsímil s'acompanya d'estudis sobre la figura del rector Peset, un eminent científic i un polític dialogant, que fou afusellat la vesprada del 24 de maig del 1941 a Paterna, fa hui justament seixanta anys. La revisió de les diligències penals militars revela que Peset va morir només "per les seues idees". Els testimonis refermen la tasca del rector com la d'una persona que va treballar de valent, una volta va esclatar la guerra, per tal d'evitar actes de violència contra persones d'idees distintes a les seues. Joan Peset va nàixer a Godella l'any 1886. Fou catedràtic de Toxicologia i Medicina Legal a València. Va publicar nombrosos estudis científics i va ampliar els seus coneixements en altres països europeus. Fou rector entre 1932 i 1934. En les eleccions de febrer del 1936 fou elegit diputat dins de la candidatura del Front Popular. Ell s'integrava en Izquierda Republicana, el partit de Manuel Azaña. Pàg. 7



Dit i fet



B EQUES

BORSES DE VIATGE

Les convoca: El CADE-Centre d'Assessorament i Dinamització d'Estudiants de la Universitat de València.
Objecte: Assistència a jornades, congressos, seminaris o cursos d'estiu vinculats a la formació universitària i que tinguen lloc fora de l'àrea metropolitana del campus o residència.
Termini: 2 de juliol.
Més informació: www.uv.es/cade

PREMI RAFAEL MARTINEZ EMPERADOR

Les convoca: El Consell General del Poder Judicial.
Objecte: Treballs d'investigació sobre el tema *Cap a un Codi Civil per al segle XXI*.
Destinataris: Juristes espanyols.
Dotació: 3.000.000 de pessetes.
Termini: 10 d'octubre.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

10 BEQUES D'ESTUDIS DE POSTGRAU AL JAPO

Les convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona.
Objecte: Realització de màster, doctorat o investigació postdoctoral.
Destinataris: Titulats superiors, estudiants d'últim any de carrera.
Termini: 29 de juny.
Dotació: 188.500 iens al mes, matrícula i viatges.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

PREMIS D'INVESTIGACIÓ SANDALIO MIGUEL

Convoca: Fundació

Institució Cultural Domus.
Objecte: Treball d'investigació sobre les mancances i necessitats específiques que puga tindre la ciutat de València, tant d'ordre social com urbanístic, religiós, cultural, etc.
Destinataris: Universitaris, investigadors i equips d'investigació.
Termini: 5 d'octubre.
Dotació: Primer premi d'un milió de pessetes i un segon premi de 500.000 pessetes.
Més informació: www.uv.es/cade

AJUDES ECONÒMIQUES PER A DESPESES UNIVERSITÀRIES

Convoca: Conselleria de Benestar Social.
Objecte: Subvencionar part de les despeses de matrícula i compra de llibres.
Destinataris: Famílies nombroses i amb especials característiques de renda.
Termini: 1 d'octubre.
Dotació: Màxima de quinze mil pessetes per a llibres i quaranta mil per a la matrícula.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

BORSA DE VIATGES

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Viatges d'estudis de grups de científics i estudiants estrangers.
Destinataris: Grups d'estudiants dirigits per un professor (mínim 10 i màxim 20 estudiants).
Termini: 3 de setembre.
Dotació: Despeses d'allotjament, mitja pensió i assegurança.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

BEQUES PER A L'ESPORT

Les convoca: La Conselleria de Cultura i Educació.
Objecte: Subvencions per a la formació en l'activitat física i l'esport.
Destinataris: Assistència a activitats formatives per a titulats universitaris o titulacions equivalents a tècnic esportiu.
Termini: 14 setembre.
Dotació: 100.000 pessetes per sol·licitant.
Més informació: www.cult.gva.es

50 BEQUES D'ESTUDIS DE POSTGRAU A ESTATS UNITS

Les convoca: "La Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau: màster, doctorat o investigació postdoctoral.
Destinataris: Titulats superiors, estudiants d'últim any de carrera i professor de música amb el títol de Conservatori Superior.
Dotació: 19.000 dòlars, matrícula i viatge.
Termini: 29 de juny.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html>

DOS PREMIS D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Fundació Albertino de Figueiredo.
Objecte: Dos premis destinats a premiar les millors tesis doctorals sobre *Història Postal i Filatèlia i Aspectes econòmics dels béns tangibles*.
Destinataris: Estudiants amb la tesi lligada durant els cursos 1999-2000 o 2000-2001.
Termini: 31 d'octubre.
Dotació: Dos premis de 500.000 pessetes i dos accessits de 100.000 pessetes.
Més informació: www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html

PRIMER PREMI FERMIN ABELLA I BLAVE

Convoca: Ministeri d'Administracions Públiques.
Objecte: Treballs d'estudi o investigació sobre administració local des de la perspectiva administrativa, econòmica, jurídica, política, sociològica, històrica, etc.
Dotació: Un milió de pessetes.
Termini: 21 de setembre.
Més informació: <http://www.inap.map.es>

IV PREMI D'INVESTIGACIÓ MESTRE RACIONAL

Convoca: Sindicatura de Comptes de la Generalitat Valenciana.
Objecte: Treballs d'investigació financera i comptable.
Destinataris: Treballs d'investigació financera o comptable relacionats amb el sector públic, orientats, preferentment, a la problemàtica del seu control.
Termini: 29 de juny.
Dotació: 1.500.000 pessetes cada beca.
Més informació: Al DISE. <http://www.uv.es/dise/BEQUES/dise.html> Telèfon: 96 386 40 40.

4 BEQUES D'INVESTIGACIÓ

Les convoca: La Fundació Max Aub.
Objecte: Treballs d'investigació sobre la vida i l'obra de Max Aub.
Sol·licitants: Investigadors, llicenciats universitaris i estudiosos.
Dotació: 500.000 pessetes cada beca.
Termini: 2 de juny.
Més informació: www.uv.es/cade

CURSOS

BUSOS DE COMUNICACIÓ INDUSTRIALS: CAN BUS

Organitza: Facultat de Física. Departament d'Enginyeria Electrònica.
Duració: Del 16 al 24 de juliol.
Lloc: Seminari i laboratori 2 del Departament d'Enginyeria Electrònica.
Preu: 14.000 pessetes la comunitat universitària i 18.000 la resta.
Objectiu: Introduir d'una manera més completa aquest tema.
Hores: 30.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

PROGRAMACIÓ EN ENTORN WINDOWS AMB VISUAL C++ 6.0

Organitza: Facultat de Física i Departament d'Informàtica i Electrònica.
Objectiu: Els entorns Windows han arribat a ser estandard de fet en el món laboral de la programació d'aplicacions informàtiques, i són utilitzats àmpliament en la docència universitària.
Duració: Del 2 al 7 de juliol.
Hores: 20 (2 crèdits).
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per a la resta.
Lloc: Aula d'Informàtica 3. Edifici Serveis Generals del Campus de Burjassot.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Organitza: Associació de Dones Empresàries.
Duració: Del 28 al 31 de maig.
Hores: 20.
Objectiu: Incidir en la problemàtica que afecta la igualtat real i efectiva home-dona en matèria d'ocupació: l'assetjament laboral.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/ofert>

CURSOS D'INICIACIÓ AL CAIAC D'AIGUES TRANQUIL·LES

Organitza: Centre Excursionista de València.
Dies: 11, 16 i 17 de juny.
Reunió informativa: Dilluns 4 de juny a les 20 hores.
Més informació: Al telèfon 96 391 16 43.
Adreça electrònica: infocev@retemail.es

CURS DE MEDI AMBIENT I RECICLATGE

Organitza: Centre d'Informació Juvenil.
Duració: Del 6 al 9 de juny.
Lloc: Massanassa.
Més informació: Al telèfon 96 125 19 61.

ETOLOGIA DE PROCERS

Organitza: Universitat Menéndez Pelayo.
Duració: Del 25 de maig al 29 de juny.
Més informació: Palau de Pineda. Plaça del Carme, 4. Al telèfon 96 386 98 02.

CURS PRACTIC D'INTERMEDIACIÓ LABORAL

Organitza: Associacions per al Treball Juvenil.
Duració: Del 4 al 8 de juny.
Termini: Fins que resten places.
Més informació: Al telèfon 902 38 88 89.

CONDUCTES ADDICTIVES EN EL MON ADOLESCENT

Organitza: Universitat Internacional Menéndez Pelayo.
Duració: Del 2 al 7 de juliol.
Lloc: Palau de Pineda. Plaça del Carme, 4.
Més informació: www.uv.es/dise/llistats/activitats

LES DONES I EL DISSENY

Objecte: Es proposa un qüestionament de la situació de desequilibri home-dona en el món del disseny.
Organitza: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives.
Dies: Del 18 de juny al 6 de juliol.
Durada: 40 hores (4 crèdits).
Preu: 15.000 pessetes per a la comunitat universitària i 20.000 per al públic en general.
Més informació: sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc

MÀRQUETING I VENDA PER A FUTURS FARMACÈUTICS

Objecte: Formació específica en diverses habilitats comercials per tal de millorar les capacitats i possibilitats laborals dels futurs llicenciats en Farmàcia.
Organitzen: Facultat d'Economia i Departament de Direcció d'Empreses.
Dies: Del 9 al 13 de juliol.
Durada: 40 hores (4 crèdits).
Preu: 15.000 pessetes per a la comunitat universitària i 20.000 per al públic en general.
Més informació: sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc

LA SOCIETAT CIVIL MUNDIAL: NATURALESA, TEMES I ACTORS

Organitza: Universitat Internacional Menéndez Pelayo.
Duració: Del 26 al 28 de juny.
Lloc: Plaça del Carme, 4.
Preu: 9.000 per a la comunitat universitària.
Més informació: Al telèfon 96 386 98 02/04.

ESTUDIANTS L'èxit de La Nau Gran reuneix diverses generacions a la Universitat i anima els alumnes a crear una AdR



El matrimoni format per Amando García i Manuela García estudien Història de l'Art. En la foto de baix, una imatge de l'aula que comparteixen els alumnes de La Nau Gran amb altres estudiants.

Els estudiants de La Nau Gran s'han revelat com un col·lectiu molt actiu que ara està elaborant el reglament de l'AdR. Les particularitats de cadascun sorprenen els companys que treballen amb ells.



laia, filla i néta, a classe

REMEI CASTELLO

La Nau Gran, una iniciativa que va sorgir fa dos anys perquè els majors de 55 anys pogueren realitzar estudis universitaris a la Universitat de València, va a tota màquina.

Després dels dos anys d'experiència i davant la gran acceptació que han tingut, es troben actualment elaborant el reglament de l'Associació de Representants

d'Alumnes (AdR) de La Nau Gran. Aquest estatut està pràcticament acabat i els estudiants volen que entre en vigor el proper any. Eugenio Conde, un dels membres de la comissió que s'encarrega de l'elaboració del reglament, explica que amb aquesta iniciativa "volem tindre una AdR normalitzada per tal de poder funcionar organitzadament. Pensem que fa falta per l'augment d'alumnes i la necessi-

tat d'informació d'aquests. A més, açò també ens permetrà organitzar activitats culturals i optar a les mateixes ajudes que la resta d'alumnes. Només ens diferenciaríem en alguns punts, com ara la representació al Claustre o en les juntes, on no podem estar". Eugenio Conde ha destacat l'èxit que ha suposat aquest projecte de la Universitat, que compta amb les titulacions de Filologia, Huma-

nitats, Geografia i Història, Història de l'Art i Psicologia. A hores d'ara els estudis es realitzen en tres anys, però una de les demandes d'aquest col·lectiu és augmentar un curs més les classes perquè, segons afirmen, "els continguts es queden curts i així la nostra formació seria més completa".

Eugenio Conde calcula que el proper any arribaran a un nombre de tres-cents alumnes, "açò fa que ens hàgem d'organitzar i volem demanar alguna titulació més". Aquests alumnes compaginen les classes obligatòries, a les quals només acudeix el seu grup, amb altres optatives, on comparteixen aula amb altres estudiants. "La veritat és que ens divertim molt, aprenem i ens relacionem amb molta gent. A més, compartim apunts i treballs, és una experiència genial i encara que per a matricular-nos no ens exigeixen uns estudis mínims, el nivell de la classe és prou paregut perquè tots tenim les mateixes inquietuds", afirma Conde.

DIVERSES GENERACIONS A LA UNIVERSITAT. Si hi ha una cosa que uneix els estudiants de La Nau Gran, això són les ganes d'aprendre. Cadascun prové d'un context diferent i té uns coneixements i uns estudis particulars que no tenen per què coincidir amb els dels seus companys.

Això afavoreix els comentaris i les sorpreses entre ells. Un cas molt particular és el de Ricardina Àvila Beneyto, que als huitanta-tres anys estudia Història, però que a més té el goig de compartir l'espai universitari amb la seua filla, María Carmen Fibla, estudianta d'Història de l'Art, i la seua néta, Ana Fibla García-Sala, alumna de Filologia Anglesa. Tres generacions d'una mateixa família a la Universitat de València.

Ricardina Àvila es va assabentar del funcionament de La Nau Gran fa dos anys, en l'inici del projecte. "Em trobava a Mèxic visitant un fill, i la meua filla em va cridar per a contar-me que anava a matricular-se. La idea em va interessar i li vaig demanar que em fera la gestió. No vaig poder matricular-me d'Història de l'Art, perquè no en quedaven places, així és que ho vaig fer d'Història. Ara, quan acabe, m'agradaria fer Art", comenta. Ha d'agafar diàriament el metro per a traslladar-se a la Facultat, però diu que acudir a estudiar l'ha renovada, "és el millor aliment per a mantindre'm jove". "Els meus néts estan molt il·lusionats. Em veuen viva, interessada en coses que a la meua edat i per les vivències que he passat tal vegada hauria abandonat. A més, estava un poc decaiguda i ara em veuen molt bé", explica.

Ricardina Àvila lamenta no coincidir a classe ni en matèries amb

Ricardina Àvila comparteix els espais de la Universitat amb la seua filla i la seua néta

la seua filla i la seua néta, però, això sí, tira mà d'elles, sobretot de la néta per a traure informació d'Internet o resoldre alguns dubtes. Ara bé, tant Ricardina com la seua filla han tingut experiència universitària, ja que Ricardina és llicenciada en Filosofia i Lletres "per la primera promoció de després de la guerra, l'any 43". A més de fer Magisteri i treballar com a mestra després, s'ha dedicat a dur l'empresa familiar. Per la seua banda, María Carmen Fibla va estudiar Magisteri i peritatge industrial, es va especialitzar en anglès i ha estat professora fins que es va jubilar.

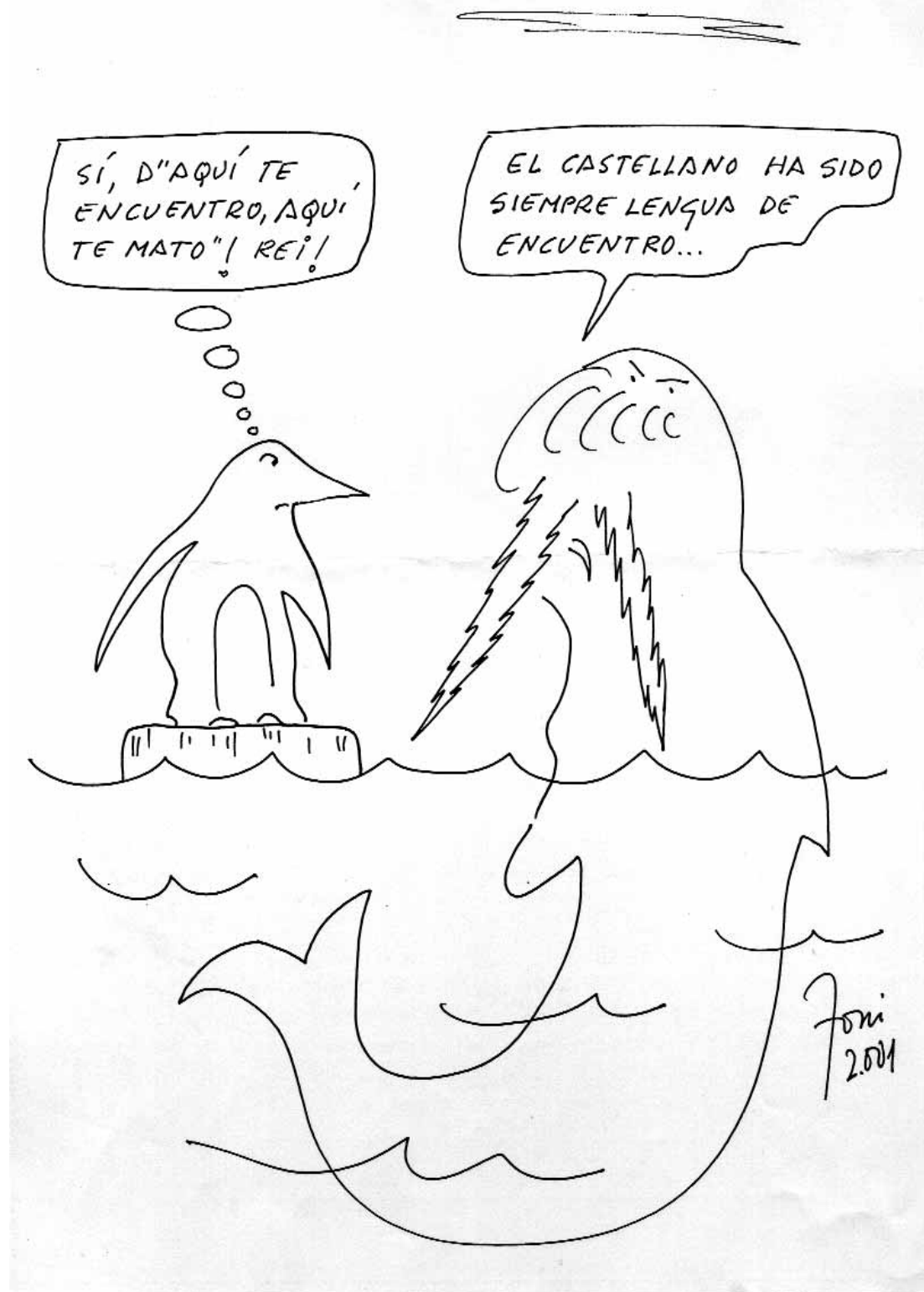
Però el cas del matrimoni Amando García i Manuela García també té les seues particularitats. Manuela García recorda com els dos es van jubilar amb la intenció de fer coses diferents de les que havien fet fins ara. Amando García ha estat catedràtic de Física Aplicada de la Universitat i Manuela García professora de primària. Es van assabentar de La Nau Gran per la seua filla, Ana García, catedràtica de Medicina Preventiva i Salut Pública. Els dos estudien Història de l'Art i comparteixen classes i deures. Destaquen el gran interès que hi ha entre els seus companys i com estudien d'una forma diferent a la dels seus companys més joves. "L'interès és distint, nosaltres el que volem és aprendre, i a més de completar els apunts comprem i llegim qualsevol novetat editorial que apareix. Ells tenen un objectiu molt marcat, traure bones notes perquè l'expedient siga bo a l'hora de buscar un treball. Això els condiciona prou, és un esforç diferent", afirmen. Pel que fa als companys de classe, "hi ha molt de companyerisme, estem enriquint-nos moltíssim. Tenim companys que són pintors, altres són empresaris, antics professors, però tots tenim en comú que ens agrada l'art i el nivell de la classe és prou alt". Tant Amando com Manuela recomanen aquesta experiència, que a més de ser formativa és lúdica, perquè acostumen a fer excursions per tal de visitar els museus o l'entorn de poblacions que els interessin, com ara la ruta dels Borja. El matrimoni aprofita els seus coneixements d'art per a participar com a guies voluntaris al Museu de Belles Arts de València.

TRIBUNA

L'animalada de Toni Mestre

Biblioteca de Filosofia

Des de l'Assemblea de Filosofia, que es va constituir fa dos mesos, es va intentar donar una solució al tema (reconegut per tots) de l'escassetat de llocs a la biblioteca i a la sala d'estudi d'aquesta facultat. Una vegada que els assemblearis havíem determinat quines eren les mesures més viables per a solucionar el problema, es va redactar un escrit per tal de fer conèixer de la problemàtica el Deganat i la necessitat urgent de solucions. En ser el deure principal dels estudiants estudiar, l'Assemblea buscà mesures tant a llarg com a curt termini a aquest problema primari. El primer tipus de mesures proposava la futura habilitació de més llocs condicionats per a estudiar, fins i tot es va reflexionar sobre quins llocs podrien ser destinats a tal funció; un dels més indicats (pel seu bon equipament) és l'annex a la cafeteria de la nova Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, la utilitat del qual no s'ha fet explícita per part del Deganat, però tots sabem que els professors i els seus menjars li donaran ús. El segon tipus de mesura consistirà en permetre als estudiants utilitzar les aules per a estudiar durant les hores en què no es fa classe en aquestes. Després de la redacció de l'escrit, una representació de l'Assemblea li va exposar al degà el contingut del mateix. Davant d'això, l'Il·lustríssim senyor degà de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació respongué que els recursos són finits i els nostres criteris subjectius. En cap lloc no s'ha desapropiat tinta tot explicitant que els estudiants siguem el més important de la Facultat (i són un millor inquilí de l'anomenat



annex unes quantes assessories fiscals), i tampoc no s'ha dit que la nostra funció principal siga estudiar. Al fil d'això, va reconèixer les demandes de l'Assemblea (sense reconèixer l'Assemblea) com a ideals i irrealitzables, "a mi també m'agradaria escriure una carta als Reis Mags". L'Assemblea era conscient de la difícil realització del

primer tipus de solució. Pel que fa al segon punt, el senyor degà ens va sorprendre dient-nos que, a pesar de totes les càmeres que controlen la Facultat, la funció última de les quals és que la companyia d'assegurances complisca les despeses de la reposició dels objectes robats, deixar que els estudiants estudien a les aules no és possible; a causa

del ja practicat robatori de cadires de professors. Si aquestes demandes summent objectives ell les qualifica d'utòpiques, no ens queda sinó que ens resolga un últim dubte des de la seua qualitat de rei: què li portà vosté al xiquet Jesús quan va naixer?

Assemblea de Filosofia

BUSTIA OBERTA

Festa per la Llengua

El dijous dia 10 de maig se celebrà la quarta Festa per la Llengua, tradicionalment organitzada pel Servei de Normalització Lingüística (SNL) de la nostra Universitat. Enguany constituïa un esdeveniment important, perquè la Universitat Politècnica de València (UPV) hi participava per primera vegada, mitjançant dos dels seus vicerectors, el de Cultura i el de Normalització Lingüística. El concert comptà amb la intervenció del cantautor Feliu Ventura, d'Obrint Pas i de Dusminguet. Un cartell que, com tothom hi pogué comprovar, atragué més de dos mil persones, que desbordaren l'aforament de la Sala Roxy. La Festa, tot i el fet que algunes desenes de persones es quedaren sense poder gaudir-ne, va ser un èxit total. Llàstima que, novament, no poguérem disposar d'una sala de grandària superior: també en infraestructures musicals la nostra ciutat és deficitària.

Toni Morant i Ariño

Futbol i marginació nacional

A unes hores de la final de la Champions League, que ha de jugar el València CF a Milà, és un bon moment per a reflexionar sobre la importància sociològica que el fenomen del futbol té en la nostra societat, però també com a paradigma de la imatge del nostre país i el pes específic que aquesta té en els mitjans de comunicació espanyols. Durant les eliminatòries de semifinals d'aquesta competició, un locutor de Radio Nacional de España, teòricament molt cuidadosa amb la neutralitat i la imparcialitat, va comentar (a més, dues vegades durant la transmissió del partit del Reial Madrid i el Bayern de Munich) que el Reial Madrid, si jugava bé, era un equip imbatible, passant per alt el fet (supose que insignificant) que en l'altra semifinal hi havia un altre equip espanyol (el València), el qual, per cert, es va classificar per a jugar la final. El futbol, doncs, una bona metàfora de nosaltres mateixos.

Agustí Moreno Ortega.

Telèfons i adreces d'interés

DISE.
Servei d'Informació
-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40

CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71

Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació: 96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexològica: 96 393 07 31
-Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31
-Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53
Turivaj: 96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove: 900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Agència Lanza Telèfon: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

EDUCACIO Rebuig de la institució acadèmica a la nova reforma universitària

La Junta de Govern demana la retirada de la Llei d'Universitats

La Junta de Govern de la Universitat de València ha sol·licitat la retirada de l'avantprojecte de Llei d'Universitats, que rebutja per ser excessivament reglamentista i perquè no aporta solucions als problemes actuals de la universitat espanyola.

REDACCIO

La Junta de Govern es va reunir dimarts passat, i després del corresponent debat va acordar per unanimitat acceptar el contingut del document aprovat el dia anterior per l'Assemblea de la Conferència de

Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE). Així mateix, la Junta de Govern va elaborar un manifest on fixa la posició institucional de la Universitat de València sobre l'avantprojecte governamental, els punts més importants de la qual són els següents:

INTROMISSIÓ POLITICA. L'avantprojecte deixa entreveure una visible desconfiança cap a la universitat pública i atempta contra el principi constitucional d'autonomia universitària. Fomenta la intromissió del poder polític en la gestió acadèmica de les universitats. Redueix, quan no anul·la, la representació d'una part de la comunitat universitària en els òrgans de govern, la qual cosa suposa un pas enrere en la democratització de la universitat.

PITJOR SELECCIÓ DEL PROFESSORAT. No afavoreix la millora en la selecció del pro-



Pedro Ruiz Torres.

fessorat i impossibilita tant la carrera acadèmica com l'administrativa, congruents amb el nivell de qualitat que s'exigeix a la universitat. Planteja un model de selecció del professorat que no resol els problemes actuals sinó que els agreuja.

DIRIGISME EN LA DOCENCIA. En la concepció i l'organització de la docència i la investigació, l'avantprojecte estableix un dirigisme contrari a les tendències que predominen en el marc europeu en el qual haurien d'estar plenament integrades.

PERILL PER A LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS. Possibilita un sistema d'accés a la universitat que pot posar en perill el principi democràtic d'igualtat d'oportunitats.

FINANÇAMENT INSUFICIENT. No té en compte un marc de finançament adequat i suficient que homologue la inversió pública espanyola amb la d'altres països europeus.

EDUCACIO Huit-centes persones van participar en l'assemblea de Burjassot contra la reforma

Convocada per al 30 de maig una manifestació des de Geografia

REMEI CASTELLO

Una assemblea de huit-cents universitaris, entre professors, alumnes i personal d'administració i serveis (PAS), es va celebrar el passat dilluns 21 de maig al vestíbul de la Facultat de Farmàcia per a tractar l'avantprojecte de la llei de reforma universitària.

L'assemblea havia estat convocada des del Campus de Burjassot i es va estendre a tots els centres. Els assistents a l'acte van coincidir en les seues crítiques contra els projectes legislatius que afecten la institució acadèmica, en concret la Llei d'Universitats i els Consells Socials, i van qualificar la nova llei de "retrograda i intervencionista per part del Govern".

La comunitat universitària va acordar de fer una manifestació per al proper 30 de maig que eixirà de la Facultat de Geografia a les 11:30 hores. Aquesta proposta va comptar amb el

suport del Campus dels Taroners, ja que a la reunió també van assistir els degans de Dret, Joan Carles Carbonell, el d'Economia, Mximo Ferrando, i el de Socials, Ernest Garcia. Durant l'acte, Carbonell va explicar que una reunió semblant a la de Burjassot es va realitzar a Taroners el passat 18 de maig, on es va acordar la creació d'una coordinadora que estarà en contacte amb la resta de campus.

Els assistents van criticar durament la nova llei i van demanar més temps per a estudiar-la i presentar-hi esmenes, ja que la comunitat universitària tenia només setze dies per a pronunciar-se sobre ella. A última hora d'eixe mateix matí el Govern ja havia anunciat més temps per a l'estudi de la llei.

L'assemblea de Burjassot va comptar amb sis intervencions: la dels professors Josep Guia, Antoni Martínez Andreu, Rafael Pla i Juan Segura, a més del



Un moment de l'assemblea celebrada a Burjassot el passat 21 de maig.

representant dels estudiants, Antoni Garcia, i del PAS, Antoni Conejero.

Guia es va referir als òrgans de govern de la universitat dins de la nova llei, que "presenta una reducció de la representació de l'alumnat i del personal administratiu. Estableix el sufragi universal ponderat pel que fa a les votacions, cosa que suposa

una discriminació a l'hora de comptar la validesa dels vots, que n'hi haurà uns -estudiants i PAS- que comptaran menys que altres. Ara tenim un sistema més democràtic". Guia va criticar durament l'elecció del rector, ja que "serà més polititzada". Per la seua banda, Antoni Martínez Andreu va denunciar la nova composició, objectius i

poder dels Consells Socials; Rafael Pla va tractar la selecció del professorat; i Juan Segura va defensar la universitat pública davant el major poder que se li vol donar a la privada. Finalment, l'estudiant Antoni Garcia i el PAS Antoni Conejero van denunciar el retall de la competència dels grups que representen.

OFERTA CULTURAL

Ananda Dansa presenta un nou espectacle al Teatre Rialto

REDACCIO

La companyia valenciana Ananda Dansa acaba d'estrenar l'espectacle *Toda una vida*. L'obra s'ha inclòs dins de les activitats del festival Dansa València i es podrà veure al Teatre Rialto fins el proper 10 de juny.

Toda una vida és una història sobre la postguerra, sobre la repressió, els sentiments i l'esperança. L'obra reprén el fil d'un espectacle del 1986, *Crònica civil*, interpretat per aquesta mateixa companyia, que se centrava en l'experiència dels xiquets que van viure la guer-

ra civil. Ara, aquests tornen catorze anys després a l'escenari, ja adults, condicionats per la infantesa que els va tocar viure. Amb ells, l'espectador reviurà el seu difícil procés d'educació sentimental, en un context ple de repressió i de consignes.

La música i el ball no poden faltar en un espectacle d'Ananda Dansa, per això la història que la companyia presenta en escena és aquell vell i malenconiós bolero del títol, tan trist però al mateix temps tan alegre. En aquesta ocasió, els actors Susana Rodrigo i Toni Aparicio donen vida a



dos joves que han d'aprendre, primer en el festeig i després en el matrimoni, a comportar-se tal com la societat de la postguerra espanyola els exigeix.

Ananda Dansa ha estat nominada en les dues últimes edicions dels Premis Max de les Arts

Escèniques, en la darrera per l'espectacle *El mago de Oz*. Per a la companyia valenciana, aquest serà el quinze espectacle que produeixen, després d'una intensa trajectòria que els ha portat per quinze països i els ha donat nombrosos premis i nominacions.

Mozart al Lluís Vives i teatre a la Sala Palmireno

Com a part de *classica@lluís-vives.uv.es*, se celebrarà un concert on s'interpretarà música de Mozart, concretament el *Quartet amb piano en sol menor* i el *Quintet amb clarinet en la major*. Integren el quartet: Miguel Ángel Salvador (piano), Lucía Echeverría (violí), Miriam Arto (viola) i Yasmina Navarro (violoncel). El quintet està format per F. Javier Segarra (clarinet), Nicolás Bay (violí I), Àngel

Faubel (violí II), Miriam Arto (viola) i Yasmina Navarro (violoncel).

El concert se celebrarà el pròxim dijous 31 de maig, a les 19:30 hores, a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives, a l'avinguda Blasco Ibáñez 23, amb entrada gratuïta. L'activitat cultural està organitzada junt amb l'Aula de Música de la Universitat.

El Col·legi Major Lluís Vives ha

programat un altre concert de música clàssica per al dimecres 30 de maig a les 19:30 hores, amb el Grup de Cambra de la UPV. L'acte serà a l'Auditori Montaner. Per la seua banda, la Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història ha preparat un programa teatral per als darrers dies de maig a les 19:30 hores. Així, el 29 i el 30 la companyia Teadret representarà *Road*, de Jim Cartwright, dirigida per Roberto Carballada. Mentre que el dia 31 l'Aula de Teatre en Anglès de la UPV posarà en escena l'obra *Opening the door*. Finalment, l'1 de juny i a les 20 hores, s'ha programat l'espectacle *Obert Dansa Coreografies*.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has

d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

nClasses d'Anglès. Classes de llengua de tots els nivells. Traducció i correcció de textos. Telefoneu al 96 372 77 27. Pregunteu per Sofia.

nClasses de Francés. Professora nativa dona classes particulars a tots els nivells, a més de fer traduccions. Telefoneu al 96 392 40 57 (Veronique).

nClasses particulars. Anglès, valencià, alemany i noruec. Física, càlcul, àlgebra, dibuix i química. Electrònica, electrotècnica i electromagnetisme. Teoria de camps, teoria de circuit, anàlisi de xarxes i sistemes. Telèfon: 608 561 359.

nClasses particulars. Classes de matemàtiques, càlcul, àlgebra, estadística, comptabilitat i econometria. Telèfon: 608 561 359.

nClasses de Valencià. Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 669 93 73 78.

nClasses de Valencià. Done classes per a tots els nivells per 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Toni al 96 397 59 56.

nTreballs a ordinador. Es passen treballs a ordinador en castellà, valencià i anglès. Pregunteu per Ruth als telèfons 96 332 60 87 i 696 34 36 52.

VENDES

nVenc minirentadora. Com a nova, ideal per a estudiants i apartaments juvenils. Preu: 5.000 pessetes. Més informació, de a 16 a 18 hores, als telèfons 646 566 376 i 629 901 698.

nVenc una col·lecció de pòsters. De diversos temes, per a col·leccionistes, decoradors, etc. Acceptaria oferta. Més informació als telèfons 646 566 376 i 629 901 698.

nVenc la pel·lícula American Beauty en VO del *Speak Up*, amb llibre inclòs. Preu a convindre. Crideu al 651 14 51 93.

nVenc Seat Ibiza. Model Special 1500 amb cinc portes. Blanc. ITV. Perfecte estat. Preu: 200.000 pessetes.

VOLUNTARIAT

nL'ONG Teso es dedica a arreplegar material informàtic, reciclar-lo i donar-lo a associacions sense recursos. Si estàs interessat en col·laborar-hi: teso@renuevate.com

nVoluntariat amb persones immigrants. L'Institut Social del Treball necessita voluntaris que siguin estudiants d'últim any de Dret, Relacions Laborals o Treball Social, per a col·laborar en l'assessorament jurídic laboral a immigrants. Telèfon: 96 392 26 62.

nVoluntariat social a Càritas. Els

voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Agueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

nAlter València. Entitat sense ànim de lucre, constituïda per professionals del sector de serveis socials, voluntaris i persones amb discapacitat psíquica, necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Interessats, crideu als telèfons 96 325 83 01 i 626 56 28 56.

PISOS

nEs busca xic/a per a compartir pis. Carrer Emili Baró, 86-7. Preu de 20.000 pessetes amb possibilitat de garatge (Paolo).

nEs busca xic per a compartir pis. Carrer Periodista Gil Sumbiela. Per només 15.000 pessetes, inclou habitació lluminosa i tots els electrodomèstics necessaris. Telèfon: 655 40 17 72 (Javier).

nEs busca xic/a per a completar pis. Amb telèfon fix, rentadora i televisió. Preu: 16.250 pessetes. Carrer Francisco Martínez, 5, 1-1. Telèfon: 607 14 37 03 (Andreu Barber).

nEs busca xica per a compartir pis. Preu: 15.000 pessetes. Inclou les despeses d'escala, aigua i llum. Telèfon a banda. Telèfon: 96 355 21 43. C/Poeta Mas y Ros, 46.

nEs lloga habitació per a xica. C/Cardenal Benlloch, 6, 2. Habitació i menjars gratuïts a canvi de fer-se càrrec d'una xiqueta de deu anys per la vesprada. Telèfon: 96 393 08 11 (Bàrbara).

nEs busca xica per a compartir pis. Per només 12.000 pessetes, a deu minuts de les facultats i amb despeses de comunitat incloses. Carrer Fortaleny, 32-7. Telèfon: 96 364 23 85 (Emilia).

nEs busca xica per a compartir pis. Carrer Ramiro Maeztu, 14. Pis tot nou. Bona zona amb ambient d'estudi. Despeses incloses en les 19.000 pessetes. Telèfon: 606 00 30 35 (Mònica).

nEs lloga pis. Carrer 2 de Maig, 8. Preu: 60.000 pessetes. Telèfon de contacte: 96 109 29 38, pregunteu per Àngeles.

nEs lloga pis. Al carrer Molinell, 6-1. Amb les 50.000 pessetes s'inclouen les despeses d'escala. Contacteu am Joan al 962 74 31 65.

nEs lloga pis. Carrer Francisco Climent, 17-6. Preu: 50.000 pessetes. Contacteu amb Ana al telèfon 96 342 27 24.

HOMENATGE

La Universitat de València presenta hui el facsímil del procés militar contra el rector Peset

El llarg silenci sobre el rector Joan Peset Aleixandre s'ha trencat per a sempre. La Universitat de València promou amb energia la recuperació i la rehabilitació de la memòria de Peset, afusellat pels franquistes el 24 de maig del 1941, hui fa seixanta anys.

F. B.

Un dels col·legis majors de la Universitat de València, l'ubicat en ple centre històric, porta el nom del rector Peset. Els darrers anys s'han publicat llibres sobre la seua figura. Com també una avinguda important de la ciutat de València s'anomena Peset Aleixandre. Des de la recuperació de les llibertats, s'han succeït diverses iniciatives per tal de rehabilitar la memòria d'un prestigiós catedràtic de Medicina valencià (nascut a Godella l'any 1886), que va liderar el partit de Manuel Azaña a València. Vicent Andrés Estellés va fer-li versos (*Tu, la raó de tot un poble, caus*) i el 1979 se li va retre un homenatge al cementiri general de València. També el Congrés de Cultura Catalana del 1976 es va dedicar a la memòria de Peset. Però la vida, l'obra i l'afusellament terrible de Joan Peset continuen resultant desconeguts per a molts valencians.

Aquesta vesprada, a les 19:30 hores, el Paranimf de l'edifici universitari del carrer de la Nau acollirà un homenatge molt especial. Durant l'acte es presentarà l'edició facsímil del procés militar que va acabar amb la mort de l'ex-rector. El facsímil s'acompanya d'estudis dels professors M. Ferranda Mancebo, Marc Baldó i Salvador Albiñana. Durant l'acte, en el qual intervindran Juan Peset Llorca i l'actual rector, Pedro Ruiz Torres, s'anunciaran altres iniciatives per a rehabilitar Peset Aleixandre.

El document del procés militar a qui fou rector durant la Segona República ja va ser exhibit fa uns mesos durant l'exposició *Cinc Segles i un dia*, que va coordinar Salvador Albiñana. Ara s'ha fet una restauració dels materials. També s'hi han afegit nous documents aportats per la família.

De la lectura del procés militar es dedueix el tarannà dialogant de Joan Peset. Les persones que el denunciaren no pogueren provar cap participació del rector en actes violents. Només la seua "adhesió a la rebel·lió militar",

para salvar mi vida. Sé que cuidaréis a vuestra inmejorable madre, a vuestro abuelo y a vuestra tía Conchín. Sustituidme, ya que el destino me ha elegido como instrumento de su injusto dolor. Confío, seguro en Dios, en que algún día mi Patria os devolverá mi nombre como el de un ciudadano que jamás hizo nada más que servirla cumpliendo sus deberes legales. Todavía un consejo. Amad al prójimo y respetaos a vosotros mismos. Procurarlo con sinceridad es, ya, ser humanamente buenos, y sólo conseguirlo es, además, ser felices. Os abraza y os bendice por última vez vuestro padre amantísimo. Perdonad a todos como yo espero ser perdonado. *Cárcel Modelo de Valencia. 24 de mayo 1941*".

Retrat de Joan Peset realitzat per Josep Lluch (també a la presó) el 1940.

"La Pàtria us retornarà el meu nom" (Peset)

l'expressió genèrica i falsejadora de la realitat històrica que servia el franquisme per a incriminar. De la lectura dels testimonis es confirma que Peset Aleixandre va evitar atacs contra moltes persones durant els moments més sanguinaris de la guerra. El rector, que era l'encarregat de la gestió dels hospitals de Castelló, primer, i de València, després, durant els anys de la guerra sempre va actuar com a contrapunt dels excessos revolucionaris. Tot açò no va pesar en la fiscalia militar o en l'ànim dels jutges que van dictar la sentència de mort. Una sentència que podia ser commutada per Franco. Però aquest va negar-li la vida.

En la vesprada del 24 de maig del 1941, Joan Peset va morir afusellat al cementiri de Paterna. En els moments previs va escriure una nota per a la família: "*Mis queridísimos hijos: os escribo al salir hacia lo inevitable. Agradezco cuánto se ha hecho*

i Mancebo, "va ser afusellat per les seues idees", després d'un procés on la justícia franquista es va mostrar "barroera i grossera". El franquisme dels pitjors moments va acabar així amb la vida d'un home que als vint-i-dos anys ja era doctor en Medicina i llicenciat en Ciències i en Dret. A aquesta edat havia obtingut una beca per ampliar estudis a Alemanya i a França. Els fusells van acabar a Paterna amb "un savi", segons l'expressió dels esmentats historiadors. Peset, a la fi, va realitzar una tasca ben sorprenent en una època on no destacava el suport a la investigació: va crear tota una escola i va formar deixebles d'alt nivell.

Salvador Albiñana ha estudiat el lligall del sumari contra Peset. I a través d'ell, el valor d'algunes persones i la miserable actuació d'altres. "No tots els qui podien o havien de fer-ho —escriu Albiñana— van actuar en favor seu: la Universitat de València, de la qual havia estat catedràtic i rector, va mantindre un silenci llarg i còmplice durant el rectorat de José María Zumalacárregui. Va tardar a manifestar-se. No va ser fins al 14 de maig del 1941, ja signat el visticplau per Franco. Aquell dia (la primera sessió presidida pel nou rector, Francisco Rodríguez Ferrer), la Junta de Govern, invocant l'obligació moral i el sentiment humanitari, va acordar adreçar-se al ministre d'Educació sol·licitant *'la clemència possible en la petició de indulto de la pena impuesta'*". Era massa tard per a salvar-li la vida. Però no ho és ara perquè "*mi Patria*", com va escriure Peset, col·loque l'ex-rector en el lloc de la història que mereix.

En l'àmbit polític, va militar en Izquierda Republicana, i va ser elegit diputat en les eleccions de febrer del 1936 que va guanyar el Front Popular. Aquesta vinculació política li va costar la mort, perquè, com escriuen Baldó

Muntatge gràfic amb els documents del procés militar contra Peset.



Departament:

Infermeria

Director: Vicente Ruiz

MARISOL HOYOS

Fonamentalment a partir del 1985, la sanitat espanyola es va fixar l'objectiu de fomentar la salut, previndre la malaltia, desenvolupar l'atenció primària i potenciar l'autocura, és a dir l'educació sanitària. En aquest sentit, el personal auxiliar d'infermeria actua en tots els nivells del sistema sanitari, i per aquesta raó des del Departament d'Infermeria de la Universitat s'han realitzat nombroses cerques i projectes que troben un ampli camp d'aplicació en la gestió i administració sanitària (pel que fa a la gestió de la qualitat en infermeria, el control de la qualitat dels serveis d'urgències, la gestió del diagnòstic, la terapèutica i el control clínic en infermeria i les tecnologies informàtiques aplicades a la infermeria), les mesures de protecció dels treballadors dins l'àmbit de la salut laboral, la medicina preventiva (estudis de relació risc-patologia, prevenció del càncer de mamella, etc.), l'atenció primària i hospitalària de pacients crònics cardiovasculars i la formació en infermeria.

En primer lloc, un grup d'investigadors s'ha encarregat durant els últims anys de plantejar diversos treballs referits a la formació i educació en infermeria, des del seu marc conceptual fins als aspectes que fan referència directament a la didàctica crítica i al disseny curricular, o a la mateixa història de la infermeria. Així, per a començar s'han tractat d'identificar i analitzar els conceptes clau per al desenvolupament de les teories i models d'infermeria, com ara el fet infermer o la identificació del coneixement infermer. Paral·lelament, des del punt de mira de la història de la infermeria a la Comunitat Valenciana, s'han realitzat estudis que determinen les seues característiques actuals, en relació a la situació social i econòmica, atorgant un especial interès al desenvolupament científic i tecnològic i a l'anàlisi comparativa amb la situació nacional i internacional. Juntament, s'ha realitzat una anàlisi de les implicacions ètiques de l'activitat desenvolupada pels infermers i s'ha avaluat l'estat de la tecnologia informàtica aplicada a la infermeria. També s'han fet estudis comunitaris per tal de definir el marc global dels problemes de salut de la comunitat i d'identificar les seues peculiaritats, així com també a fi



Investigadors de l'litera

d'obtenir unes primeres nocions sobre les estructures socials i els principals riscos que d'aquestes es deriven i del patró epidemiològic dominant per a identificar les malalties més prevalents.

Altres treballs han volgut aprofundir el coneixement de les operacions i elements que intervenen en la docència. Així, la base conceptual proposada suposa com a infraestructura indispensable un ampli pla operatiu on la docència i la recerca es trobarien en el mateix procés dialèctic, multidisciplinari

i participatiu. Tot aquest procés comporta per tant la realització de programes integrats, i això demana sens dubte la coordinació entre els professors i canvis institucionals que puguin permetre noves estratègies educatives. Finalment, dins també d'aquesta àrea, s'han estudiat i avaluat les aplicacions informàtiques en l'àmbit de la infermeria per a la seua utilització en qualsevol àmbit de l'activitat professional (gestió sanitària, docència, investigació i assistència).

Una altra àrea de la recerca

d'aquest departament s'ha dedicat als estudis sobre la qualitat de vida relacionada amb la salut en pacients crònics. Així, s'han avaluat les peculiaritats de diversos grups de pacients amb diferents patologies, principalment cardiovasculars, renals i digestives, i s'han estimat les possibles intervencions terapèutiques.

Al seu torn, l'educació per a la salut ha suposat també un element fonamental a l'hora de plantejar des del Departament un conjunt de mesures que tenen com a fi la millora de la qualitat de vida de la població,

Des d'aquest departament s'han dut a terme diversos estudis comunitaris per tal de definir el marc global dels problemes de salut de la comunitat i d'identificar les seues peculiaritats, com també per a obtenir unes primeres nocions sobre el patró epidemiològic dominant per a conèixer les malalties prevalents

especialment de l'adult i de la infantil. La proposta d'aquests estudis es concreta en la realització de programes d'intervenció realistes que s'adaptin a les condicions locals i que es desenvolupen en estreta coordinació i col·laboració amb els serveis sanitaris, socials i educatius, i amb la mateixa comunitat.

D'altra banda, el Departament ha desenvolupat nombroses línies d'estudi referides directament a la investigació clínica en infermeria, a la metodologia i a la tecnologia assistencial. En aquest sentit, es volen desenvolupar projectes en els quals els equips assistencials inicien un seguiment de casos, realitzen estudis comparatius i avaluen els resultats, per tal d'afavorir la introducció de les teràpies complementàries, de provada eficàcia, especialment en el camp de l'atenció primària.

Finalment, els membres d'aquest departament tenen un alt grau de participació en recerques adreçades a la cirurgia de l'aparell digestiu, la cardiologia clínica, les infeccions hospitalàries i els factors de risc cardiovascular. Així, dins d'aquests vessants s'han estudiat de prop els factors de risc cardiovascular mitjançant enquestes i exploracions clíniques en poblacions naturals i en el control clínic de pacients cardiovasculars, principalment dels afectats per cardiopatia isquèmica, cardiopatia hipertensiva i insuficiència cardíaca. Juntament, també s'ha dut a terme el seguiment clínic d'aquests pacients, avaluant els mètodes i programes d'intervenció diagnòstica i terapèutica, l'estratificació i el disseny de processos clínics.

ENTREVISTA

David L. Prytherch, geògraf de Tucson, investiga la realitat valenciana

PREMI



FRANCESC BAYARRI

València, vista des d'Arizona

Però què nassos li importa la realitat valenciana a un geògraf de Tucson, Arizona? I, en el cas d'importar-li, què pot comprendre de la collita de carxofes un home que vivia entre els cactus del desert? David L. Prytherch, de trenta-un anys, vinculat al Departament de Geografia i Desenvolupament Regional de la Universitat d'Arizona, no sembla tindre els mateixos dubtes i es troba a la Universitat de València realitzant un ampli estudi sobre les coses dels valencians, sempre tan procel·loses. Mira que si ara resulta que és David qui descobreix el problema!

David L. Prytherch estudiava Geografia tranquil·lament quan va tindre la idea d'investigar el discurs de la modernitat en una ciutat on s'entrecruen processos ben diferents. La globalització i l'arrelament a la tradició, la integració a Europa i el naixement d'un poder regional, el creixement d'una ciutat i la destrucció de l'àrea periurbana... Una beca Fullbraith i una invitació del Departament de Geografia de la Universitat de València, de la mà del professor Josep Vicent Boira, han fet possible l'estada de Prytherch a València els darrers mesos.

—Quin interès té València per a un universitari d'Arizona?

—Sóc geògraf i estem preocupats per assumptes com ara la globalització, la transformació dels governs europeus. També per l'urbanisme, la forma de

creixement de les ciutats. I València és una ciutat on tots els processos conflueixen: grans transformacions urbanístiques, creació de nous nivells de govern, el marc d'una Espanya més globalitzada. He arribat a la conclusió que la descentralització i l'autonomia cultural i política és el futur d'Europa. Per això pagava la pena vindre ací a conèixer aquest procés. Una beca Fullbraith m'ha permès una estada de nou mesos a València.

—Vosté prové d'un país federal, però sense tensions d'identitat.

—Espanya és fascinant per a una persona que ve dels EUA. Nosaltres tenim un sistema molt federal, però no hi ha tensions d'identitat. Jo sóc un exemple del procés. No sóc d'Arizona, sinó de Pensilvània, he viscut a Idaho i segurament canviaré també en el futur. Per això no tenim el problema de la identitat, de ser d'un estat. En canvi, ací, per a moltes persones ser valencià significa una cosa molt forta. I això es trasllada a una idea nacionalista. Per a mi, estudiar la política com una conseqüència cultural em provoca fascinació.

—El seu treball es limita a la ciutat?

—Estudie la ciutat de València com a capital de l'autonomia. És impossible comprendre l'urbanisme actual de València deslligant-lo de la seua capital. Un exemple és la Ciutat de les Arts i les Ciències, una intervenció enorme i monumental en el teixit de la ciutat, que és una inversió autònoma.

—Vosté arriba sense els prejudis amb els quals nosaltres mirem la nostra realitat. Què li ha semblat el conflicte valencià?

—El procés de definir identitats sempre és contestat i conflictiu. Però és un procés que a mi em sembla il·lusionant, perquè les persones estan pensant en allò que són i en quina cosa volen ser. Encara que és una llàstima el nivell de conflictivitat en algunes ocasions.

—Quin mètode d'investigació utilitza?

—És una mescla: entrevistes, consultes d'arxius, de plans municipals, vint anys d'articles de periòdics...

—Una part del seu treball és la tensió entre la ciutat i l'horta.

—Sí, i la primera conclusió és que es tracta d'un conflicte

molt fort. Això passa en totes les ciutats que tenen un paisatge periurbà de valor. És un repte enorme: es tracta de protegir un valor que no és una església, no és una escultura. És un paisatge, i es planteja com protegir això, que és patrimoni natural. Ara ha canviat la mentalitat sobre l'Horta i s'estan plantejant projectes seriosos sobre el seu futur. Ho estan fent el Consell Valencià de Cultura, els Salvem, la Unió de Llauradors... Estan oferint alternatives que van més enllà de l'antiga posició que era dir que s'ha de salvar l'horta sense aportar-hi cap idea més.

—Què opina dels plans urbanístics de València?

—La ciutat ha fet plans, com ara el pla estratègic, el desenvolupament de la ZAL, que estan en marxa. Però altres, com ara el Pla Verd, que és un dels millors que s'han fet mai sobre valors ecològics i culturals, estan ara congelats.

—El desenvolupament de la ZAL, l'expansió de la ciutat... És a dir, el dinamisme econòmic impulsa la dreta. L'esquerra vol conservar els barris marítims, l'horta... Per a vosté que ve de fora, qui són els progressistes i qui els conservadors?

—Això és molt complicat. Perquè, a més a més, grups com ara el PSOE, que és progressista, quan governava va realitzar grans projectes urbanístics en plena horta. Hi ha un cas curiós, que és el Campus dels Tarongers, on se sacrifica l'horta per a un ús públic. Això podria ser una justificació.

—Però abans d'arribar ací, vist de de Tucson, qui són els progressistes i qui els conservadors?

—Insistisc que la realitat valenciana és molt complexa. Per a comprendre la política valenciana vaig necessitar un any. Que si lermistes, ciscaristes, que si tots els partits del Bloc, que si les diferències entre el valencianisme de la dreta i de l'esquerra... És prou complicat. Encara que jo utilitze la paraula aquest perquè estic fent un curs de normalització. A Tucson ja havia llegit Alfons Cucó i Josep Guia. Però les coses no estan gens clares.

—Què farà amb el material recollit?

—Ara tornaré a la calor del desert i començaré a escriure la tesi.

—La llegirem ací?

—Sí, perquè és molt col·lectivista el nostre sistema de treball. Eixim del nostre país, tornem a casa, publiquem en anglés i ens oblidem del lloc on hem estat. Per això intentaré que es pugui compartir. I que es publique en castellà i, és clar, en valencià.

El matemàtic Manuel Valdivia rep el Premi Lluís Guarner

REDACCIO

Manuel Valdivia, professor emèrit de la Universitat de València, ha rebut aquesta setmana el Premi Lluís Guarner 2000. El guardó s'ha concedit a Valdivia en reconeixement de la seua tasca docent, realitzada a la Universitat de València, i per la creació de tota una escola de matemàtics escampats per diversos països. Valdivia ha ocupat la Càtedra d'Anàlisi Matemàtica de la Universitat i ha desenvolupat fórmules que són conegudes en tot el món amb el seu nom.

El lliurament del Premi es va fer aquesta setmana a la seu de la Biblioteca Valenciana, ubicada en el restaurant Monestir de Sant Miquel dels Reis. El guardó el concedeix el Patronat Lluís Guarner, que reconeix personalitats del món de la cultura valenciana en els àmbits humanístic, social i científic.

Els darrers anys, Manuel Valdivia ha rebut nombrosos reconeixements per la seua tasca d'investigació. La Universitat de València va atorgar-li la seua Medalla, com també altres institucions valencianes i societats internacionals l'han fet objecte de premis.

La Fura dels Baus busca cent voluntaris

REDACCIO

El grup teatral La Fura dels Baus necessita cent voluntaris per a participar en la creació de l'*Andrògino Colectivo*, figura humana de 15 metres formada per persones, en la inauguració de la Biennial de València. Els voluntaris hauran d'estar disponibles els dies 8, 9 i 10 de juny.

Els únics requisits són tindre una edat entre 20 i 45 anys i un número de la Seguretat Social. Els interessats han d'enviar un fax amb fotocòpia del DNI, fotocòpia de la Seguretat Social i número de telèfon de contacte a La Fura dels Baus: 93 662 40 49.

CITES

EXPOSICIONS

GLIPTICA, CAMAFEUS I ENTALLES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins el 17 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

20 CARTELLS D'ENRIC SOLBES

És la trajectòria teatral d'Enric a través de la Colla Teatre passant per l'Horta Teatre, Albina Teatre i treballant amb directors del País Valencià (Pasqual Alapont, Carles Alberola, Roberto Garcia...).

Organitza: Sala L'Horta.
Dies: A partir de l'1 d'abril.
Més informació: Al telèfon 96 375 96 43.

ARTHUR BATUT: FOTOGRAF (1846-1918)

A la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. Des d'abril a juny.
Més informació: Al telèfon 96 616 60 00.

EXPOSICIO DE PROJECTES DE DESENVOLUPAMENT A ARGENTINA

Organitza: Associació Valenciana d'Enginyeria Sense Fronteres.
Dies: Des del 21 de maig.
Lloc: Aulari Nou d'ETS II.

TEATRE

'TODA UNA VIDA', D'ANANDA DANSA

L'obra intenta reviu el difícil procés d'educació sentimental, en un context de dècades obscures del nostre passat més immediat, ple de repressions i consignes.
Durada: Fins el 10 de juny.
Lloc: Teatre Rialto. Plaça de l'Ajuntament, 17.
Més informació: 96 353 93 00.

'LA LLEI DE LA SELVA', D'ELVIRA LINDO

Conta en clau de comèdia la història d'una dona que viu sota la influència dels homes que comparteixen la seua vida.
Durada: Fins el 10 de juny.
Lloc: Sala Moratín. Plaça de l'Ajuntament, 17.
Més informació: Al telèfon 96 353 93 00.

'JUBILEUM', DE GEORGE TABORI

La companyia Teatre Micalet posa en escena l'obra *Jubileum o el cinquantenari*, que apareix com una crida d'atenció sobre les agressions de signe feixista.
Inici: A partir del 23 de maig.
Lloc: Teatre Talia. Carrer Cavallers, 31.
Més informació: Al telèfon 96 391 29 20.

FORUM DE DEBATS

EFFECTES DE L'AMPLIACIO DE L'AEROPORT DE MANISES SOBRE EL FUTUR DE L'HORTA

Dimecres 30 a les 20 hores. Taula redona amb la intervenció de Ricardo Almenar (Càtedra Unesco. Patronat Sud-Nord de la Universitat de València), José Santamaría (president de la Mancomunitat de l'Horta Sud) i Avelino García (Associació Espanyola contra el Soroll dels Avions).
Lloc: Aules 3ª planta. Edifici La Nau.

TALLERS

TALLERS PER A ADULTS AL JARDI BOTANIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Al Jardí Botànic s'han organitzat activitats dins del Taller per a Adults. Els tallers intenten fer gaudir de la natura a la vegada que ensenyen aspectes interessants relacionats amb el món de la botànica.
Horari: De 10 del matí a 5 de la vesprada, excepte dilluns.
Preu: 500 pessetes per alumne per taller complet amb laboratori, amb una duració aproximada de 2 hores i amb un màxim de 30 alumnes per taller. El preu per taller sense laboratori és de 300 pessetes.
Més informació: Al telèfon 96 315 68 18.

CONFERENCIES

ASSOCIACIONISME JUVENIL AL SUD

Hi participen Guillermo Pérez Gomar (Moviment Scout de l'Uruguai), Vicente Serrano (educador social) i un representant de l'Agrupació Cívica Intercultural Hispano-Equatoguineana-Ceiba.
Lloc: Seu del Consell de la Joventut del País Valencià. Carrer Llanterna, 26.
Dia: 24 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Participació gratuïta

EL MÓN SEGONS LA CIÈNCIA

A càrrec de José Adolfo de Azcárraga, catedràtic de Física Teòrica de la Universitat de València.
Lloc: Aula de Cultura CAM. Plaça del Mercat, 4.
Dia: 24 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Més informació: 96 391 33 95.

CINEMA

Dijous 24, a les 18:30. Cicle de pel·lícules *L'esport en el cinema*. Projectió de *The loneliness of the long distance runner* (La soledat del corredor de fons, 1962).
Lloc: Aula Sanchis Guarner. Facultat de Filologia.

MUSICA

Dissabte 26, a les 18:30. La

Coordinadora de Societats Musicals Federades de la Ciutat de València organitza el Concert de l'Agrupació Massarrojos.
Lloc: Jardins del Palau.

Diumenge 27, a les 11:30. Concert de la Banda Municipal de València sota la direcció de Pablo Sánchez Torrella.
Lloc: Sala Iturbi del Palau.

ALTRES ACTIVITATS

CONCURS DE CONTES I COMICS

Caldrà escriure un conte, entre un i cinc fulls d'extensió, en valencià. Els còmics poden estar dibuixats en color o en blanc i negre, tant en castellà com en valencià, Din A4.
Termini: 31 de maig.
Més informació: Carrer San Juan de la Peña, 40. O a l'adreça electrònica orriols@ole.com

I PREMI UNIVERSITARI DE MICROCONTES

Convocatòria de relats curts, històries, anècdotes, etc., inèdits, de tema i estil lliure, amb una extensió màxima de 20 línies amb 60 caràcters cadascuna.
Requisits: Ser estudiant de la Universitat de València.
Organitzen: Universitat de València i Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
Dies: Fins el 30 de juny.
Més informació: Carrer Lepant, 28-6.

II EDICIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTS

El Festival Internacional de Benicàssim obri el termini d'inscripció de Curts FIP que se celebrarà del 2 al 6 d'agost.
Termini: Abans de juny.
Premis: Primer premi, 1.000.000 de pessetes; segon premi, 500.000 pessetes.
Més informació: www.fiber-es.com

XXIII PREMIS PICASSENT CRISTOFOR AGUADO I MEDINA

Organitza: Regidoria de Cultura, Festes i Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Picassent.
Premi: 150.000 pessetes per al premi de narrativa i 300.000 per al guanyador de l'estudi-investigació sobre qualsevol aspecte de la realitat de Picassent.
Termini: 29 de juny.
Lloc: Carrer Jaume I, 15.
Més informació: Al telèfon 96 123 58 59.

XI FESTIVAL A LA NOSTRA MARXA

Campanya de promoció i difusió de grups musicals del País Valencià que canten en qualsevol llengua i facen qualsevol estil de música actual. Cal enviar el compacte del grup.
Dies: Fins octubre del 2001.
Lloc: Apartat de Correus 568. 46080, València.
Més informació: Al telèfon 96 365 68 83.

PREMIS EXTRAORDINARIS



La Facultat d'Economia lliura els seus premis extraordinaris

La Facultat d'Economia va lliurar dijous de la setmana passada els seus premis extraordinaris. L'acte es va celebrar a la Sala d'Actes de la Biblioteca Gregori Maians de Ciències Socials. El lliurament dels premis, al qual va assistir el rector, Pedro Ruiz Torres, era el primer acte d'aquestes característiques després de la fusió dels dos antics centres: la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials i l'Escola Universitària d'Estudis Empresarials, realitzada el passat mes d'octubre. Durant la seua intervenció, el degà de la Facultat, Màximo Ferrando, va animar els premiats, després de felicitar-los, a continuar la tasca de reciclatge en un món tan canviant com aquest. Per part dels premiats va intervindre Jordi Llopis.

III Premi d'Investigació Juan José Renau

La Fundació Universitària de la Vall d'Albaida ha convocat el III Premi d'Investigació Juan José Renau, dotat amb un milió de pessetes. La convocatòria és completament oberta. Els treballs han de versar sobre la creació, el funcionament o el desenvolupament d'una empresa. El termini per a la presentació dels treballs acaba el 15 de juliol. L'extensió màxima dels treballs serà de 200 fulls, on ja estaran inclosos els gràfics i les imatges. Tota la informació es pot obtenir en la mateixa fundació universitària de la Vall d'Albaida, al carrer de Joan XXIII número 10 d'Ontinyent. El telèfon és el 96 291 19 23.

CURSOS D'ESTIU Gandia acollirà l'oferta acadèmica i lúdica en la XVIII edició

Oferta estiuenca a la Universitat de València

La Universitat de València ha presentat l'oferta de cursos per a la XVIII edició de la Universitat d'Estiu que se celebra a Gandia del 16 al 27 de juliol sota el lema *Ciudadans del món. Diversitat cultural/igualtat democràtica*. Enguany s'hi ofereixen un total de nou cursos que ampliaran diversos temes relacionats amb la ciència, les humanitats i les ciències socials.

REDACCIO

La Universitat d'Estiu de Gandia enceta una nova edició el proper mes de juliol, amb la qual presenta com a director el professor Josep Lluís Barona, que substitueix Isabel Morant, una de les màximes responsables de la consolidació d'aquests cursos d'estiu complementaris dins de la Universitat de València.

Els cursos d'estiu de la Universitat se celebren del 16 al 27 de juliol a la Casa de la Cultura Marqués González de Quirós de Gandia. Aquesta setmana s'ha obert el termini de preinscripció que finalitza el 10 de juny.

Enguany s'hi ofereixen un total de nou cursos, que tractaran diverses disciplines científiques, humanístiques i socials. La conferència inaugural per a aquesta edició anirà a càrrec de Josep Ramoneda, doctor en Filosofia, director del Centre de Cultura Contemporània

de Barcelona i periodista.

La setmana del 16 al 20 es realitzaran quatre cursos: *Globalització econòmica i cooperació internacional*, dirigit per Josep M. Jordan i Isidro Antuñano, en torn de matí; *El desxiframent del genoma humà*, coordinat per Rosa de Frutos, també pel matí. Ja de vesprada s'impartiran *Reconeixement i cultura crítica*, coordinat per Neus Campillo; i *Educar en el supermercat de l'entreteniment*, dirigit per A. Sanmartí i J. Gavalda. Pel que fa a la setmana del 23 al 27, l'oferta serà per al torn de matí *Cultures i literatura*, coordinat per V. Alonso; *Introducció a la problemàtica del medi ambient; una anàlisi interdisciplinària*, per J.M. Aulló i J. Moratal; *Matemàtiques omnipresents*, per A. Corberán i F. Montes. Per al torn de la vesprada s'han organitzat *Gènere i salut: el gènere com a determinant de la salut*, de F. Donat; i



Jospe Lluís Barona.

Drets sense fronteres?, coordinat per Joan Carles Carbonell i Javier de Lucas.

Cada alumne es podrà matricular com a màxim de dos cursos i ha de tindre present la compatibilitat horària de cada curs, siga de matí o de vesprada. La preinscripció s'ha de fer a través de la plana web de la Universitat d'Estiu (<http://www.uv.es/ueg>), per la qual cosa la institució posa a l'abast dels estudiants les aules d'informàtica de què disposen els serveis del DISE per tal de formalitzar-la. A més, també poden fer-ho des de qualsevol terminal d'ordinador connectat a Internet. Una vegada conclòs el procés de preinscripció es farà pública la

relació d'admesos i exclosos a la Casa de Cultura Marqués González de Quirós, a Gandia, en els taulers d'anuncis del DISE i en la pàgina web de la UEG.

Pel que fa al període de matrícula, serà del 18 al 29 de juny. La UEG convoca beques de matrícula, amb un descompte sobre el preu dels cursos.

El preu dels cursos és de 10.000 pessetes cadascun sense beca i de 8.000 amb beca. Aquells que es matriculen de dos cursos hauran de pagar un total de 15.000 pessetes o de 10.300 si tenen beca.

Els cursos tindran una duració de 25 hores i s'acreditaran amb el seu respectiu certificat, que podrà ser reconegut com a crèdits de lliure elecció en els plans d'estudis organitzats per la Universitat de València. Cada curs de la Universitat d'Estiu de Gandia equivaldrà a dos crèdits de lliure elecció.

ACTIVITATS PARAL·LELES.

La Universitat d'Estiu de Gandia, a més de comptar amb una oferta formativa que reforça la formació de l'alumnat tot donant una visió diferent a les classes tradicionals impartides durant tot el curs acadèmic (ja que compta amb diversos ponents especialistes en cada tema proposat), ofereix una sèrie d'activitats lúdiques i culturals paral·leles.

Així, el dia 18 de juliol, Daniel

Ramón, investigador de l'Institut de Tecnologia dels Aliments i delegat del Consell Superior d'Investigacions Científiques a València, impartirà la conferència *Menjar en el segle XXI*. El dia 20 Carmen Aranegui, catedràtica d'Arqueologia a la Universitat de València, tractarà sobre *La cultura dels ibers*. I el dia 25 Jorge Velasco, director de l'IFIC-Institut de Física Corpuscular, parlarà sobre *El futur de les energies*.

Durant els quinze dies dels cursos, la Casa Quirós acollirà les exposicions *Gliptica, camafews i entalles de la Universitat de València* i *Els tresors editorials de la Universitat de València*.

La música també hi tindrà el seu espai, amb el jazz de Danna Leese Quartet, el dia 20; el concert de música clàssica del Grup de Cambra de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, per al 23; i l'actuació de Perico Samba i els Ngaua Al fein, per al 24 de juliol.

Dins de la programació teatral s'hi representarà l'obra *Dies d'ensalada*, a càrrec del Grup de Teatre de la Universitat de València. I s'oferirà un cicle de cinema sobre el lema que aglutina aquesta edició de la Universitat d'Estiu: *Ciudadans del món*.

Altres activitats seran la presentació i debat de temes sobre novetats editorials (organitzats per la Fundació Alfons el Vell i el Servei de Publicacions de la UVEG), la presentació del monogràfic de la revista *Mètode*, la presentació d'Infosud, Centre de Documentació del Patronat Sud-Nord, Solidaritat i Cultura, i la del programa de pràctiques a empreses de la Fundació Universitat-Empresa.

BIDA continua aquesta setmana amb propostes innovadores

REDACCIO

La Biennal de l'Esport en l'Art continua despertant l'interès del públic que cada vegada s'acosta més a la Nau per a visitar l'exposició i gaudir de les propostes innovadores que presenta.

Així, hui dijous dia 24 es projectarà, a la Facultat de Filologia, a les 18:30 hores, *The loneliness of the long distance runner* (La soledat del corredor de fons, 1962), del director Tony Richardson. Mentre que a les 19 hores, a la Nau, Javier Arnaldo parlarà sobre *Yves Klein, l'artista judoka*. El dimecres 30, a les 19 hores i a la Nau, Jaime Aledo oferirà la conferència *Aquassion, esport conceptual*, i ja el dijous 31, en el mateix lloc i a les 19 hores, Eduardo Arroyo parlarà sobre *Byron, boxejador*.



Peset

Alfons Cervera

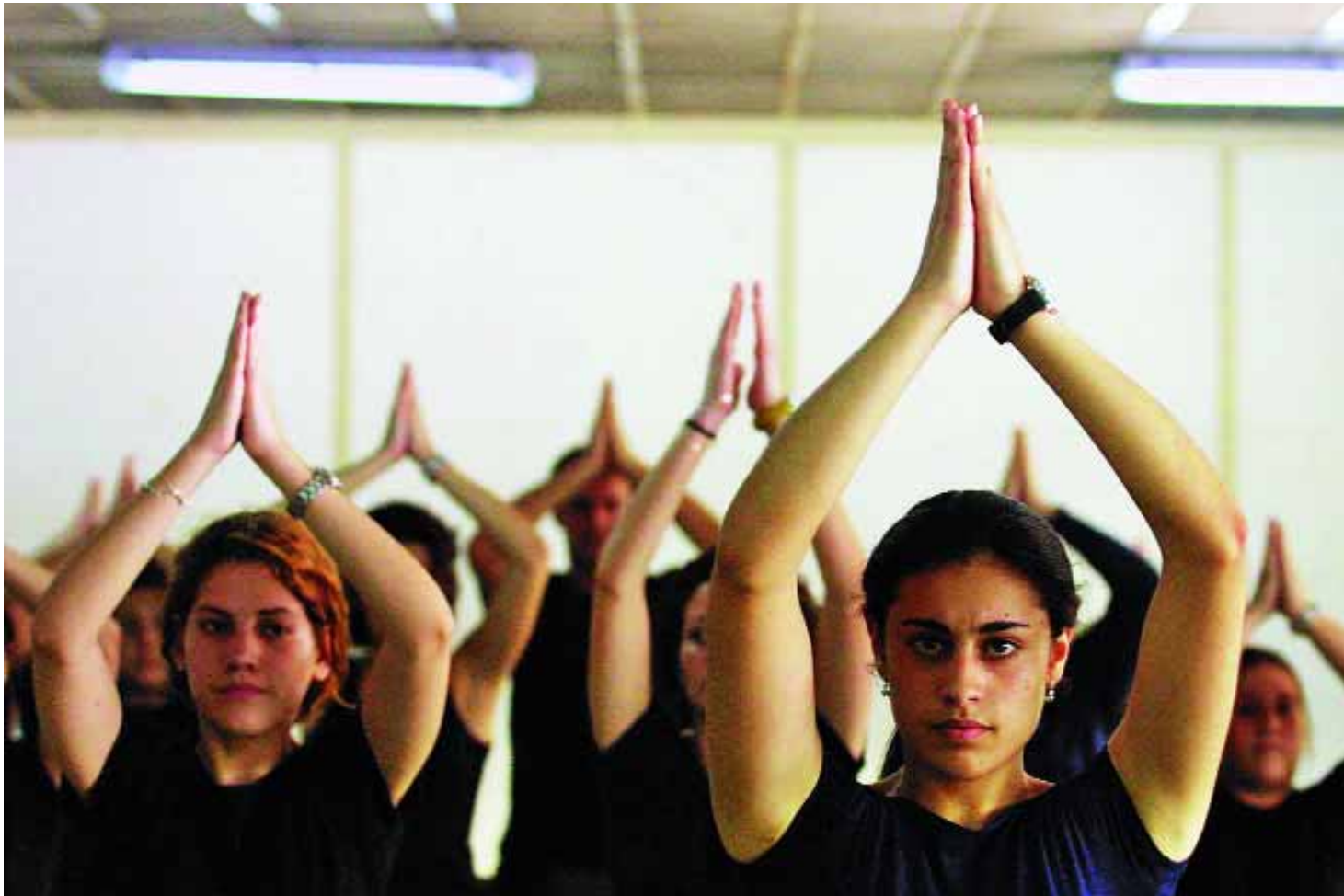
2

El rector Joan Peset el van afusellar fa seixanta anys els de Franco. El seu cos va ser un dels milers que van caure en les cunetes i les tàpies dels cementeris. Van passar els anys i el silenci es va estendre sobre la vida, o el que fóra això tan amarg, d'aquest país. Després va arribar la democràcia i el silenci va continuar estenent-se pertot arreu. La història dels últims quaranta anys no havia existit. La dictadura i les seues morts eren només fruit de la imaginació febrosa dels fanàtics de la memòria. La memòria era una malaltia per als artistes de l'oblit.

La mort de Joan Peset, metge, rector de la Universitat de València, un home més bo que el pa en el sentit machadià de la paraula, era una més de les empremtes esborrades en el territori d'una democràcia massa fràgil. Ara, aquesta empremta torna amb força, en la forma d'un llibre facsimil esplèndidament editat per aquesta casa. En les seues pàgines ix la vida de Peset, la seua obra, l'obsena parafernàlia lingüística del procés sumari que el va portar al mur d'afusellament.

Hui dijous, precisament, es presenta aquest document escruixidor al Paranimf de la Universitat. Les paraules que sonen aquesta vesprada entre les seues parets rebotaran fins al Claustre i hi deixaran els senyals implacables d'una vida irrepètible.

Mai no és tard per a recuperar la dignitat dels records que ens pertanyen, però massa vegades eixa dignitat es va quedar en el laberint estrany d'una política pactada sota el testimoni de la por. Ara es redimeix una part important d'un oblit innecessari. El rector Peset tornarà al seu lloc de sempre. I ací haurà de continuar: per què no en una placa que recorde la seua presència en els temps que corren i en els que vindran?



Estudis en dansa

REDACCIO

La dansa i la música s'han revelat com dues disciplines que faciliten la interrelació i milloren la receptivitat entre les persones. Aquesta observació ha servit perquè cada vegada siguen més els professionals que es decanten per utilitzar-les en el camp de l'educació.

És el cas de la professora María Ángeles Bermell, que diri-

geix un grup d'alumnes en un curs per a educar a través de la dansa. El curs està dirigit a qualsevol estudiant del campus universitari, encara que té una major acceptació entre els estudiants de Magisteri.

L'activitat permet a l'alumne posar en pràctica les tècniques bàsiques de la respiració i la relaxació, i la seua aplicació en l'educació especial. La improvisació i la creativitat també són dos

aspectes que es treballen per a desenvolupar el ritme i el moviment.

La iniciativa estimula la percepció auditiva, la capacitat psicomotriu i la sensibilitat estètica amb diverses melodies i presenta una iniciació a l'expressió del cos segons diverses metodologies. Aquesta experiència representa un aspecte positiu i innovador en l'aplicació terapèutica, ja que la dansa i la música ajuden en l'expressió i comunicació de l'alumne. En aquest sentit, tant la professora Bermell com el grup d'alumnes que assisteixen a les classes han destacat els aspectes positius del curs. La major part d'aquests futurs mestres assoliran coneixements per a programar estratègies educatives mitjançant la dansateràpia i dissenyaran i desenvoluparan coreografies aplicades a l'educació especial.

n
La música i la dansa s'han convertit en una combinació perfecta per a l'educació

La formació acadèmica de Bermell, llicenciada en Música i Dansa, a més de ser titulada en Psicologia, aporta una visió àmplia i experta en aquesta matèria. Cal destacar que Bermell també dirigeix i coordina experiències pràctiques de musicoteràpia i dansateràpia per a xiquets amb necessitats educatives especials i de suport, amb la col·laboració d'estudiants de la Universitat.

