

Vagues, manifestos i tancaments... per a frenar la LOU



El Govern accelera la tramitació parlamentària del projecte de Llei Orgànica d'Universitats (LOU). La resposta no s'ha fet esperar: hi ha vagues convocades, presentació de manifestos, tancaments... La tardor arriba agitada. **Pàg. 7**

La Universitat rebrà el Premi Jaume I, que destinarà als becaris

L'alcalde de Barcelona, Joan Clos, lliurarà al rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, el Premi Jaume I, dotat amb 50.000 euros. El rector ha anunciat que destinarà l'import del guardó als becaris d'investigació afectats per les inundacions d'edificis al Campus de Burjassot-Paterna. **Pàg. 11**

TANCATS CONTRA LA LOU. Desenes d'estudiants convocats pel BEA van tancar-se la nit de dilluns a la Facultat de Filologia –en la imatge– en protesta per la reforma legislativa universitària promoguda pel Govern. Xarrades, actuacions musicals i recitals poètics animaren la vetlada. **Pàg. 7**

PUBLICACIONS Editades les actes del congrés 'L'exili cultural. Seixanta anys després'

CIUTAT D'ALZIRA

Dotze obres opten al Premi de Divulgació Científica

R. CASTELLO

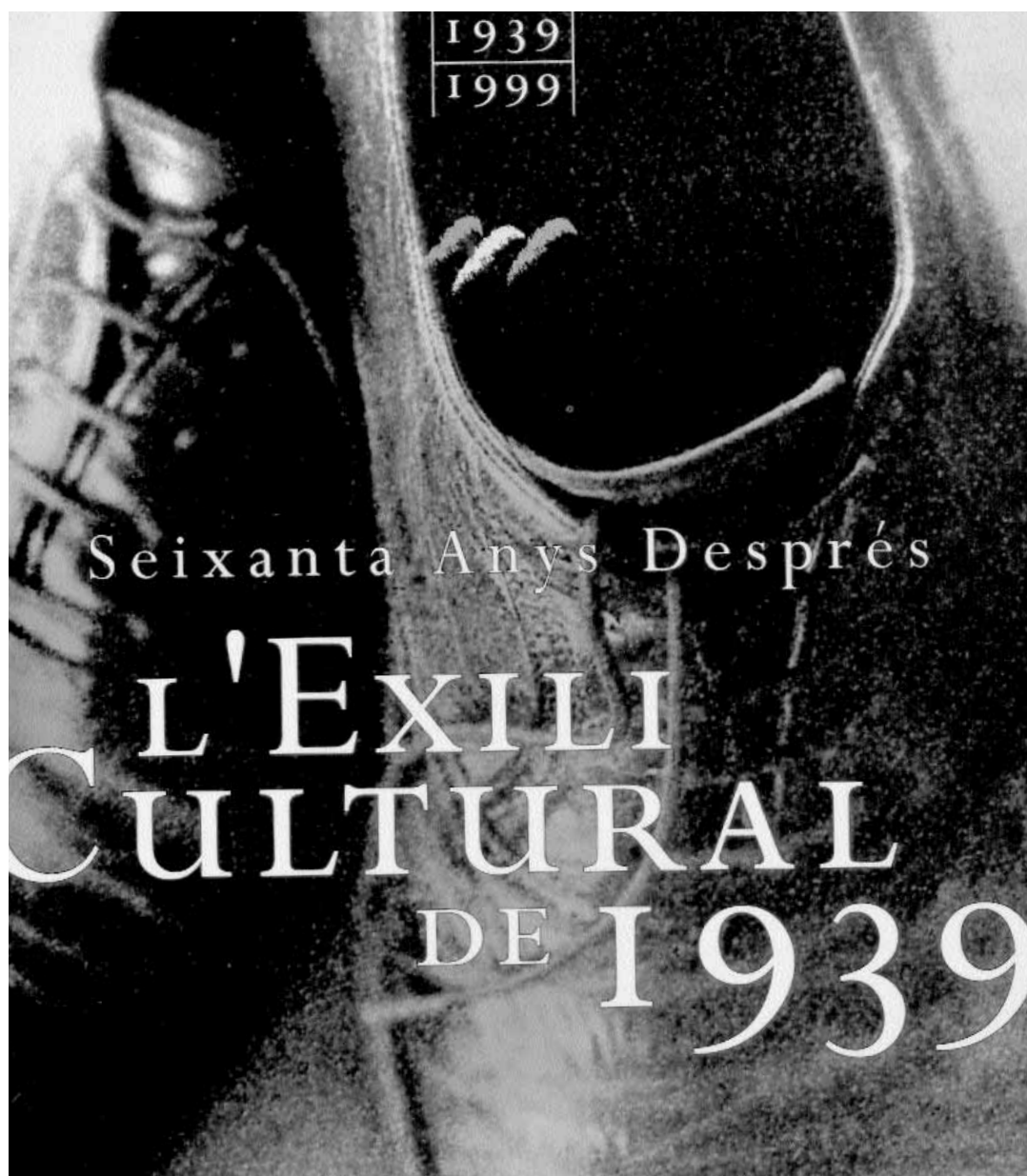
Més d'un centenar d'obres opten enguany als XIII Premis Ciutat d'Alzira, una xifra rècord en la història del certamen. En total, són 108 els originals presentats a les cinc modalitats literàries i que es lliuraran el proper 16 de novembre.

Els premis tenen una especial implicació de la Universitat de València —una de les institucions organitzadores— pel que fa a la convocatòria del Premi Europeu de Divulgació Científica-Estudi General, que enguany arriba a la seua setena edició. El guardó està dotat amb dos milions de pessetes, el segon de major quantitat de tots els que s'atorguen. S'hi han presentat un total de 12 obres. El director de Bromera, Josep Gregori, va explicar que aquesta especialitat és l'única que es pot presentar en altres llengües per l'ampli ventall que ofereix, i atesa la seua difusió "és important que puguem optar al premi persones d'altres llengües". Enguany han arribat originals de diverses procedències i, encara que la majoria de les obres són de l'àmbit del domini lingüístic, també n'han arribat de Londres.

D'altra banda, l'apartat amb més obres presentades ha estat el Premi de Novel·la, amb 30 originals i una dotació de 2.250.000 pessetes; seguit del Premi de Narrativa Infantil, amb 27 obres presentades i un premi de 500.000 pessetes; el Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta, amb 23 obres i 1.500.000 pessetes; i el Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil, amb 16 obres i 1.500.000 pessetes.

El jurat de tots els premis està format per professionals de prestigi com ara Toni Mollà, Enric Sòria, Manuel Vázquez Montalbán, Joaquim G. Caturla, Llorenç Giménez, Diego Gómez, Jaume Pérez Montaner, Àngels Moreno, Aureli Beltran, Mònica Sole o Jorge Velasco.

La convocatòria s'emmarca amb una sèrie d'actes culturals i lúdics que al llarg de sis setmanes animaran el panorama cultural valencià. Enguany, l'eix central de les activitats gira al voltant dels espais naturals valencians.



Detall de la portada del llibre dedicat a l'exili cultural republicà.

La Universitat de València acaba de publicar *L'exili cultural de 1939. Seixanta anys després*, un llibre en dos toms que recull les actes del congrés celebrat en desembre del 1999 dins dels actes de Cinc Segles.



Representants de la Unió de Dones Demòcrates de la II República.

L'exili cultural torna amb força

FRANCESC BAYARRI

Max Aub va narrar la terrible situació dels republicans que intentaven exiliar-se des del port d'Alacant els darrers dies de la guerra civil. En el seu impressionant *Campo de almendros* va descriure l'enfonsament moral, la por i la misèria que arrossegaven milers de persones que vagaven

sense rumb. Però Aub va tindre paraules de gran afecte per a tots ells i va pregar al futur lector de la seua novel·la que no es deixara enganyar per les aparences. Aquella gent, va remarcar l'escriptor, representava la millor esperança de la República.

Per a tota aquella gent, la derrota va significar un enorme colp biogràfic i psicològic. Una catàs-

trofe de la qual molts no es pogueren refer. Uns altres, però, van mantindre encesa l'esperança republicana des de diferents exilis, tant en l'àmbit polític —amb el manteniment del Govern de l'exili— com en el camp de la cultura, amb una producció extensa. Tanmateix, el treball dels exiliats no va merèixer una gran atenció en recuperar-se les llibertats a

Espanya. Ha estat en l'àmbit universitari on més s'ha treballat per a recuperar la memòria de l'exili cultural. Professors de la Universitat de València, com també d'altres universitats, especialment l'Autònoma de Barcelona, s'han destacat els darrers anys en la recuperació, l'estudi i la difusió del llegat cultural de l'exili.

María Fernanda Mancebo, Marc Baldó i Cecilio Alonso són els responsables del llibre d'actes del congrés, que acaba de veure la llum editat per la Universitat de València i la Biblioteca Valenciana.

Manuel Aznar, professor de l'Autònoma de Barcelona i un dels millors coneixedors de l'exili (fou el coordinador general del congrés *Seixanta anys després*), explica en la introducció del llibre com fou la gestació del projecte. Aznar recorda els treballs del Grup d'Estudis de l'Exili Literari (GEXEL), adscrit al Departament de Filologia Espanyola de l'Autònoma de Barcelona, que va organitzar un primer congrés sobre l'exili cultural celebrat l'any 1995. Aquest congrés va adquirir el compromís de promoure'n una segona edició, d'àmbit internacional, que havia de coincidir amb els seixanta anys del final de la Segona República. València va acollir aquest congrés en desembre del 1999, en plena celebració dels Cinc Segles de la Universitat de València.

D'acord amb les paraules de Manuel Aznar, el congrés pretenia "convidar a recordar contra l'oblit, a compartir la memòria històrica i a realitzar col·lectivament una reflexió crítica sobre la història, la literatura i la cultura de l'exili republicà del 1939".

Les actes s'han publicat en dos volums, que inclouen huit apartats: *Arts Plàtiques* (coordinat per Francisco Pérez Rojas), *Comunicació Social. Cine i Fotografia* (Vicente Sánchez-Biosca), *Història* (María Fernanda Mancebo i Marc Baldó), *Història de la Ciència* (Josep Lluís Barona), *Història de l'Educació* (José Ignacio Cruz Orozco), *Cultura Obrera* (Rafael Maestre) i *Literatura i Teatre* (Cecilio Alonso). El capítol huité està dedicat als testimonis de diverses persones.

En la presentació del llibre sobre les actes del congrés, el rector Pedro Ruiz Torres escriu: "Volem recordar el treball d'aquells homes i dones desterrats d'Espanya, dispersats per la guerra a la qual va seguir la segona guerra mundial. A França, als camps de batalla contra el feixisme, a Amèrica o a la Unió Soviètica, els més d'ells reprengueren la seua vida i el seu treball, continuaren pensant en la seua terra i en el dia en què hi anaven a tornar".

TRIBUNA LLIURE

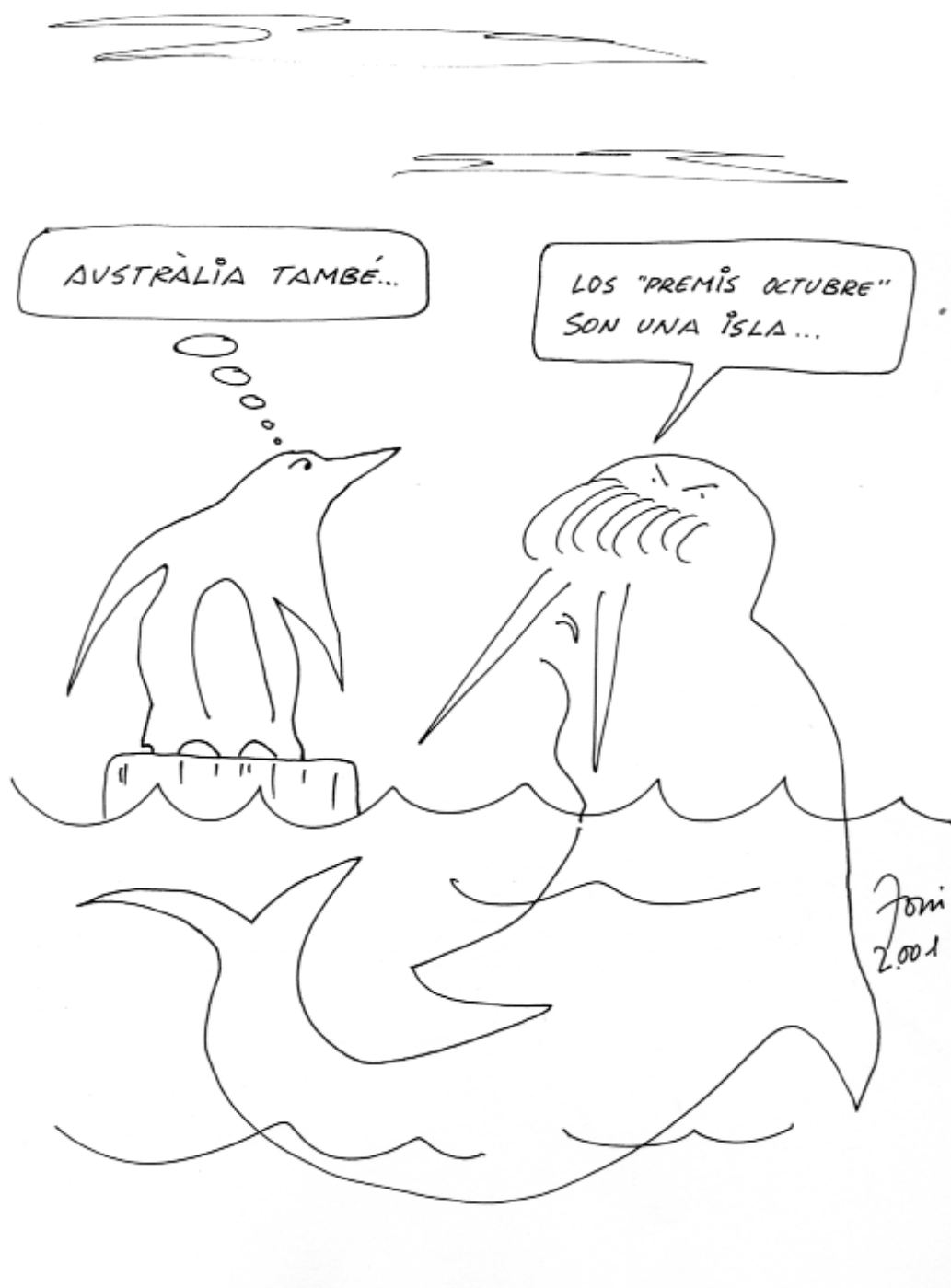
Guerra,
política,
cultura

José Luis Pitarch. Professor
de Dret Constitucional

Theodor W. Adorno, mestre menys en l'entusiasme que en la crítica o l'anàlisi, segons diria Rubert de Ventós, pensà que *la realitat* del segle XX havia perdut "veritat", arribant a ser la seua pròpia perversió, vegeu Auschwitz, o simple aparença, vegeu cultura de masses. Amb la guerra actual d'Afganistan, que resulta que no és una guerra –jura el nostre líder de Quintanilla de Onésimo, per a burlar l'article 63 de la Constitució, no demanant autorització ni opinió al Parlament abans de participar en accions bèl·liques exteriors–, i el seu torniquet a la informació, l'ocupació militar dels noticiaris televisius, la informació falsa que molts mitjans publiquen sense contrastar ni dir ni piu; amb la seua mantega de cacauet per a humanitaritzar les bombes (Jordi Raich *dixit*), la seua fira de mostres de les indústries d'armament, el seu Blair fent de Churchill i de Wellington; amb la seua cobdícia, que tracten d'amagar, pels recursos del subsòl afganès i els importants oeloductes des de l'Àsia Central exsoviètica que han de travessar l'Afganistan; com també intenten amagar que Musharraf no és sinó un dictador colpista i que els serveis secrets paquistanesos van ser els grans impulsors del règim taliban; amb tot això i més, la perversió i el regnat d'allò aparent superen tot allò que va veure Adorno. Encara que tampoc el mestre de Frankfurt ens porta a la desesperança. Recordem la seua anotació sobre la lògica dels esdeveniments que obeeix a

"les astúcies de la raó" (les estupideses de Hitler, verbigràcia, es desenvoluparen "racionalment" fins a desembocar en la catàstrofe). Les estupideses parabèl·liques citades, junt amb les de militaritzar les relacions internacionals, el fet de xafar el Dret Internaciona i ningunejar l'ONU (a la qual nomes s'instrumentalitza quan convé, i "en frau de llei", de la seua Carta, sense deixar que ella dirigisca i controle l'exhibicionisme militar i les ànsies de pura venjança per a consum intern USA), l'elevació al pòdium de grans homes d'un tipus com ara Bush, enamorat de la pena de mort i que ni tan sols va guanyar les eleccions –les guanyà el Tribunal Suprem–, l'economia del capital especulatiu i la globalització antidemocràtica que deixa fora dos terços dels éssers humans, de l'armament, del crim organitzat que alguns indesitjables com ara Berlusconi recolzen i reforcen, tot plegat acabarà probablement en catàstrofe per al neoliberalisme inhumà i bel·licista. Cal tindre en compte que Bin Laden (com Noriega, en altres latituds) va ser un home de la CIA, que els Estats Units donaren suport als integristes musulmans contra Nasser, Surkano, Benazir Butto, tal com cita Vidal-Beneyto, que la violència i la injustícia generen violència cega. Si els EUA no firmen el Tractat de Prohibició de Proves Nuclears, ni el d'Otawa de Mines Antipersona, ni el Protocol de Kioto contra la Contaminació, ni el Tribunal Penal Internacional (que és el que hauria de jutjar Bin Laden, en comptes d'aplicar els EUA, unilateralment, tribunals tipus jutge de la forca), continuarà el declivi que ve des que acabà Berkeley i la millor contracultura. Matarà, bombardejarà, però perdrà

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



cada vegada més la grandesa que tingué i que encara té en part. És, al capdavant, el país que féu la primera Constitució i que té alguns elements en el seu sistema política dignes de ser imitats. La unilateralitat, el monisme, el "Déu beneïska Amèrica" (Amèrica, que són ells). Javier de Lucas escrivia recentment sobre la multiculturalitat davant l'"ontologia monista" en les nostres societats pàtries,

directament o solapadament xenòfobes. A nivell internacional, Nord/Sud, ve a ser la mateixa qüestió. I és una qüestió política, no metafísica, seguint de Lucas. S'imposa trobar solucions polítiques per a la convivència entre cultures dins de cada país, i per a preveure el xoc mundial de civilitzacions que exalten alguns energúmens com ara el general nord-americà William Odon o el nostre Jiménez Losantos.

Tanmateix, als EUA a penes entenen encara que les arrels profundes de l'atroc atemptat de setembre només s'arrancaran amb Justícia i Solidaritat (i Política, com a via per a construir-les), no amb atrocès i genocides bombes de racisme, ni amb eixes altres armes "preletals" (*l'agent taronja*, etc., un terrorisme que van utilitzar els EUA al Vietnam); que la seguretat no és bàsicament una qüestió militar o policial, sinó que rau en la relació amb els altres, i que en aquesta nova guerra és més difícil que mai la seguretat, perquè és més possible que mai per a David la sorpresa, l'ús de procediments que Goliat no espera; que el camí no pot ser un retrocés en drets individuals i llibertats fonamentals, ni que la CIA torne a rebre llicència per assassinar. Però als EUA allò militar i allò econòmicament rendible presideixen l'anàlisi; i la política d'aliances sense més (sota la seua fèrula) i el no enteniment d'altres universos culturals. Llegeix *Newsweek* del 15 d'octubre, i en particular "Què fer?", de Fareed Zakaria.

Telèfons i adreces d'interés

DISE.
Servei d'Informació

-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40

CADE. Centre d'Assessorament
i Dinamització dels Estudiants

-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71

Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:	96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexològica:	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Personal:	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Jurídica:	96 351 33 02 / 96 351 33 53
Turivaj:	96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove:	900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència:	900 20 21 22

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.

Vicerector delegat: Eduard Ramírez.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Agència Lanza Telèfon: 96 352 59 09.

Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.

Nou DISE digital:

<http://www.uv.es/~noudise>.

Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.

Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:

Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

RECONeixEMENT

La UNAM incorpora al seu claustre l'historiador de la Universitat de València

REDACCIO

Mariano Peset Reig, catedràtic de la Universitat de València, ha sigut investit doctor *honoris causa* per la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic (UNAM). Aquesta universitat ha volgut reconèixer així no sols l'acadèmic i investigador, sinó l'amic de causes i ideals que creu en la llibertat per damunt de tot per aconseguir la felicitat.

El catedràtic d'Història del Dret a la Facultat de Dret de València va nàixer a la capital del Túria l'any 1934. Les primeres etapes de la seua vida estan marcades pels dramàtics períodes històrics que pateix Espanya. Era membre d'una família perseguida políticament, cosa que no li va impedir d'obtenir la llicenciatura de Dret (1957), en Història (1969), en Ciències Econòmiques (1968), així com el grau de doctor en Dret el 1966.

La seua faceta de docent a la Universitat de València comença el 1964. Recorre tota l'estructura acadèmica i durant dècades forma els nous juristes que començarien la vida professional amb ideals renovats i amb sentit crític. Pel que fa als seus temes d'interès, des del 1960 s'ha dedicat a la història de les universitats, l'estudi de l'exili espanyol del 1939 i l'anàlisi de doctrines jurídiques, i també s'ha endinsat en temes propis de la nova historiografia. Però sempre ha demostrat la gran inquietud sobre la història de la Universitat, que com ha dit "és la història de la cultura". I amb aquest principi, Peset va estudiar la vida, el funcionament i el destí d'una de les obres culturals més importants d'Occident: la Universitat.

RELACIO AMB MEXIC. La seua relació amb la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic és freqüent i intensa. El seu interès es remunta a més de vint anys i en la seua obra destaquen els següents títols: *Una interpretació de la codificació espanyola* i el seu *Novísimo Sala Mexicano*, el *final del viejo derecho hispano*, estudis que van motivar inèdites inquietuds en l'aleshores nova generació d'investigadors que es formaven a Mèxic. Peset ha incorporat al treball històric a Iberoamèrica les seues noves tendències. Pioner en l'estudi sociològic històric de la població universitària, comparteix amb la Universitat d'Oxford la primícia en aquests estudis.

Peset, 'honoris causa' a Mèxic

Les seues conclusions són destacades; els seus estudis sobre la matrícula universitària en el Mèxic del segle XVIII descobriren que, mentre les universitats espanyoles perdien població, la de Mèxic augmentava la seua

matrícula constantment fins la Guerra d'Independència. La Universitat Nacional Autònoma de Mèxic va reconèixer el passat 21 de setembre la figura del professor valencià amb l'atorgament d'aquesta distinció.



Mariano Peset Reig.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Concert de Benvinguda
Plaça de Bous de València
Dijous 25 d'octubre, 22 h.

Dover
+
Bajoqueta Rock

Preu de l'entrada 500 ptes.

Aquesta quantitat de diners anirà adreçada íntegrament al projecte Defensors dels Drets Humans en Perill d'Amnistia Internacional i a la campanya Adéu a les Armes.

Venda anticipada d'entrades a:

- Servientrada, 96 399 55 77, 902 11 55 77
- Corte Inglés de c/Colom
- Piràmide Musical de Nou Centre
- Tendes el Corte Inglés (C.C. Ademús)

• A la Universitat de València

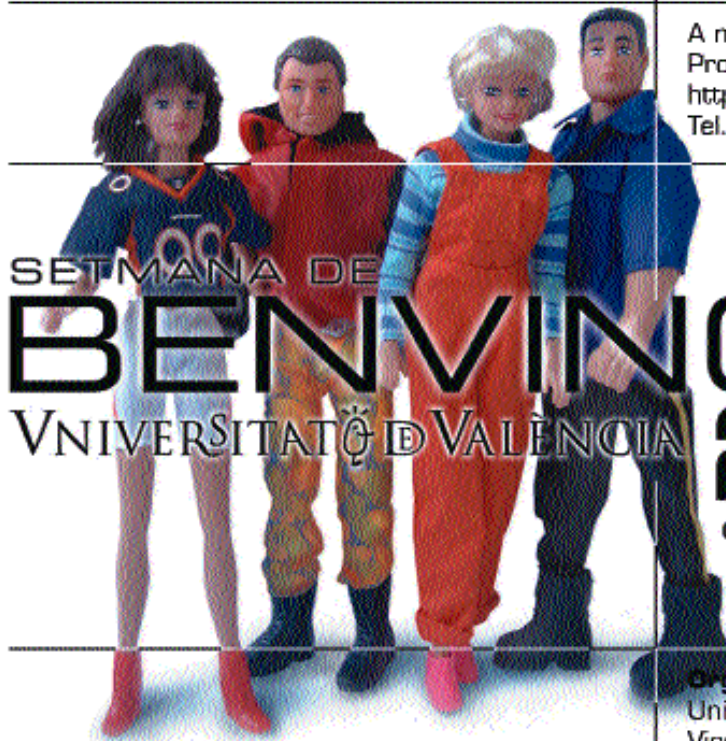
(a partir del dia 15 d'octubre):

- CADE Campus de Blasco Ibáñez de dilluns a divendres d'11 a 14 h
- DISE-CADE Campus dels Tarongers, dilluns i dimecres d'11 a 14 h
- Vestíbul de la Cafeteria Central del Campus de Burjassot, dimarts i dijous d'11 a 14 h

A més a més ... música, teatre, exposicions...

Programació + Informació a:

<http://www.uv.es/cade/benvinguda>
Tel. 96 386 4771



SETMANA DE
BENVINGUDA
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
2001
del 22 al 26 d'octubre

Organitza

Universitat de València-VR d'Estudiants-CADE-
Vicerectorat d'Estudiants

Donem suport a



**Amnistia
Internacional**
GRUP LOCAL DE VALÈNCIA



Patrocina:

BANCAIXA
Jove

www.bancaixa.es/joven

EXPOSICIONS

El Botànic dedica una exposició a la mítica història del drago

El drago, l'arbre sagrat dels guanxes, és el protagonista de l'exposició que s'inaugura demà 19 d'octubre al Jardí Botànic de la Universitat de València.

Aquest colós de fins a vint-i-un metres d'altura, perfectament adaptat a les regions mig àrides de l'arxipèlag canari, és el personatge central d'una exposició que combina el rigor científic amb l'atractiu visual. *Drago, mil anys d'història* proposa a curiosos de totes les edats un recorregut per la vida i els misteris d'una de les espècies més atractives, originals, amenaçades i, alhora, desconegudes de la botànica espanyola. Un passeig pels mites i les llegendes que es basa tant en la imaginació més desbordant com en l'anàlisi i la investigació.

A la Sala d'Exposicions del Botànic s'han instal·lat fotografies de més de tres metres de longitud, al llarg de cent cinquanta metres lineals de panells, amb imatges de drags mífics (el Gegant

d'Arautapala), actuals (els més de set-cents exemplars de Tenerife), artístics (el Drago del Jardí de les Delícies –*El Bosco*–), oblidats (el Drago de La Raya a Güimar,

Tenerife), o lamentablement perduts (el Drago de La Orotava, Tenerife). Reproduccions d'antics gravats, quadres de pintors il·lustrats, mapes i esquemes completen la mostra, que ha estat realitzada sota la supervisió de botànics especialitzats en aquesta joia natural. L'exposició està organitzada per l'Ajuntament d'Icod de los Vinos (Tenerife) i ha estat comissariada per Roberto de Armas.



Una proposta per als solidaris

La Universitat de València ha posat en marxa, a través del Vicerectorat d'Estudiants, el programa de Promoció del Voluntariat Universitari.

Amb aquest programa es pretén facilitar als estudiants de la Universitat de València la informació i la formació bàsiques perquè puguin implicar-se en les activitats de les associacions de voluntariat. Es tracta d'una proposta perquè els estudiants tinguin l'oportunitat de conèixer i entrar a espais de participació social i cultural. El pro-

grama bàsic de formació de voluntaris universitaris consta de tres fases: formació genèrica sobre el voluntariat i la participació sociocultural, formació específica de l'àrea d'intervenció triada i una fase de participació en ONGs i associacions de voluntariat o en programes de voluntariat de la mateixa Universitat.

Els cursos de promoció del voluntariat universitari estan adreçats a estudiants de la Universitat de València de qualsevol cicle. La inscripció és gratuïta i es pot fer des de les 9 hores del 22 d'oc-

tubre fins a les 14 del 9 de novembre en la web <http://www.uv.es/cade>.

Els cursos s'impartiran a les aules del Centre Valencià del Voluntariat, carrer de Fontcalent, 1, i els assistents tindran un certificat de participació. El programa dels cursos és: *Promoció de les dones, Menors en situació de risc, Discapacitats (programa de suport a estudiants amb discapacitat de la Universitat de València), Atenció a malalts crònics i terminals, Voluntariat ambiental, Voluntariat cultural, Racisme i immigrants, Desenvolupament i cooperació internacional, Persones d'edat avançada i Problemes pel consum de drogues*.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta

amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga

Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

VENDES

n Venc bicicleta mountain bike.

Bicicleta Sunshine canvi de marxes Shimano, llànties d'alumini. El preu és de 25.000 pessetes. Telèfon: 96 173 28 51 (Encarna).

n Venc taula de dibuix Imasoto.

Totalment regulable, dimensions 1,5 per 1 metre. Nova. Venc per no utilitzar-la. Regal de paralex i cadira. El preu és de 67.670 pessetes. Telèfon: 653 54 36 20 (Francisco Sánchez).

n Venc furgoneta. Mercedes Vito turbodiesel intercoler. Aire condicionat, alçavidres elèctrics, retrovisors tèrmics. Dos anys i mig. Preu: dos milions de pessetes. Telèfon: 605 81 41 86.

CLASSES

n Classes de Francés. Professora nativa dona classes particulars a tots els nivells i preparació per a beques Erasmus. Per a grups, preus especials. A més, es fan traduccions. Telefoneu al 96 392 40 57 (Veronique).

n Classes de Francés. Nativa francesa llicenciada en Filologia dona classes particulars de francès i de castellà per a estrangers. Telèfon: 96 393 43 62 (Celine).

OFERTA DE TREBALL

n Es busca una xica per a cuidar dos xiquets els caps de setmana a València. Els xiquets tenen 16 i 9 anys. La jornada començaria divendres a les 20 hores i acabaria diumenge a les 20 hores. Es paguen 10.000 pessetes. Telèfon: 96 361 85 79 (José Casas).

VOLUNTARIAT

n Voluntariat Universitari. Una proposta perquè els estudiants tinguin l'oportunitat de conèixer i entrar a espais de participació social i cultural. Les àrees de formació són la promoció de les dones, menors en situació de risc, discapacitats, atenció a malalts crònics i terminals, voluntariat ambiental, cultural, racisme i immigrants, desenvolupament i cooperació internacional, persones d'edat avançada, problemes pel consum de drogues. Organitzat pel Vicerectorat d'Estudiants-CADE. Termini de les 9 hores del **22 d'octubre** a les 14 hores del **9 de novembre**. Inscripció gratuïta: www.uv.es/cade o a la seu del CADE a Blasco Ibáñez.

n Voluntariat social a Càritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

n Associació Gitana de València.

L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Imma).

n Fons Valencià per la Solidaritat.

Programa *Nosotros seremos su voz* de sensibilització basat en la formació

de joves voluntaris per a la cooperació internacional que actuen com a agents qualificats per a compartir la seua experiència i vivències directes sobre la realitat del Sud. Consta de tres etapes: una de formació, una de desplaçament durant un mes a Centreamèrica, Carib, Bolívia i Moçambic, i una etapa de compromís i sensibilització. Dirigida a joves entre 21 i 31 anys. Quota d'inscripció de 60.000 pessetes. Inscripcions fins el 9 de novembre. Tel.: 96 227 24 60 o fonsval@ctv.es

PISOS

n Es lloga pis. Completament equipat, a l'avinguda Pérez Galdós 29. El preu és de 60.000 pessetes al mes. Disposa de tres habitacions individuals disponibles. Telèfon: 96 323 80 96 o 96 155 64 74 (María Dolores González).

n Es lloga pis. Finca nova sols per a lloguer d'estudiants. Disponibles 15 habitacions individuals i 5 dobles. Els apartaments són de dos o tres habitacions amb un bany i moblats. Es troba a Catarroja, a 6 km del centre de València. Molt ben comunicat en tren i autobús. El preu és de 15.000 pessetes per persona. El carrer és Pintor Ribera 8. Tels.: 96 127 42 99/606 51 20 96 (Salvador Escrivà).

n Es busca xic/a per a compartir habitació. Per a compartir amb una parella jove. Vivenda exterior, zona molt tranquil·la. Possibilitat de pensió alimentària a convindre. Disposa de dues habitacions individuals. Preu a convindre. C/Doctor Waskman 27, porta 27. Telèfon: 96 333 99 09 (Alicia Ródenas).

n Es busca xica per a compartir pis. Zona centre del barri del Carme. Pis condicionat, amb terrassa. Disposa d'una habitació doble però pot ser per a dues persones i s'hi pot habilitar un estudi. Preu: 25.000 pessetes. Pl/de l'Àngel 5, porta 2. Telèfon: 667 36 00 62 (Marta Guillem).

n Es busca xic/a per a compartir pis. Prop de la zona de Russafa i de la Ciutat de les Ciències. Disposa de dues habitacions individuals. Carrer Bisbe Jaime Pérez 45-12. Preu: 18.000 pessetes. Telèfons: 96 367 36 26/670 02 72 01 (Pilar Alcaide).

n Es busca xic/a per a compartir pis. Pis reformat. Al costat de l'IVAM, molt ben comunicat. Disposa de dues habitacions individuals. Preu: a convindre. Carrer Beneficència, 9-3. Telèfon: 650 86 11 705 (Matthew Hounsone).

n Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió. Compartir amb una mare i les seues dues filles. Amb dret a cuina o possibilitat de pensió. Disposa d'una habitació individual. C/Cardenal Benlloch 9, porta 11. Preu: 35.000 pessetes. Telèfon: 96 369 17 89 (Concepción Martí).

n Es busca xic/a per a compartir pis en règim de pensió. Prop de la parada del tramvia i bona comunicació amb autobusos. També estades curtes. C/Luz Casanova 4, porta 14. Preu: 30.000 pessetes. Telèfon: 646 53 67 54 (Sonia Pérez).

n Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió. Per a compartir amb una dona i un xiquet. Zona centrària i pis tot condicionat. **Lloguer gratuït** a canvi d'ajuda domèstica a la casa i tindre cura del xiquet. Sols es pagaran les despeses d'alimentació i de la casa per 30.000 pessetes. C/Plaça del Miracle del Mocadoret (Tapineria). Telèfons: 96 391 61 37/652 16 50 70 (Valeri Uberti).

MOBILITZACIONS

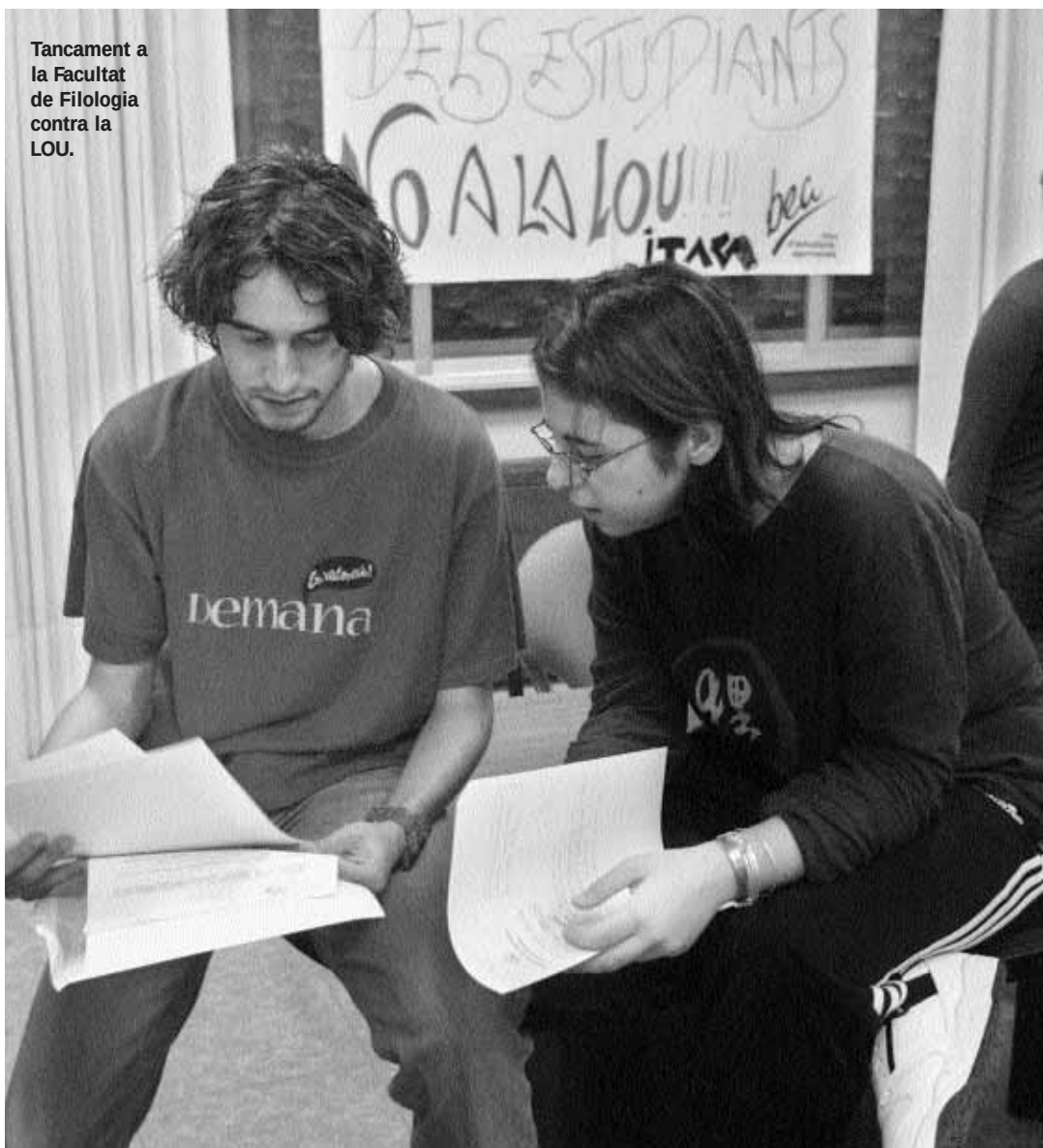
DEBAT DE LA LOU ENTRE PROTESTES

Dos manifestos d'universitaris i un tancament d'estudiants han coincidit aquesta setmana, quan a Madrid es debat el projecte de Llei Orgànica d'Universitats. Més de cinc mil docents han presentat dos documents on es demana la retirada el projecte. Un dels manifestos està impulsat des de la Universitat de València. Estudiants del BEA varen tancar-se aquesta setmana a València.

REDACCIO

Els universitaris han tornat aquesta setmana a expressar el seu rebuig al projecte de Llei Orgànica d'Universitats. El Congrés dels Diputats està debatent aquests dies el text presentat pel Govern a través de la ministra Pilar del Castillo. Des de sectors de totes les universitats espanyoles s'han fet arribar crítiques a moltes de les novetats del projecte legislatiu, especialment perquè consideren que vulnera el principi constitucional d'autonomia universitària.

Professors, estudiants i treballadors d'administració i serveis de la Universitat de València han estat en primera línia en l'oposició al projecte de la LOU. Des del passat mes de juny s'han recollit signatures des de València per a remetre un manifest al Govern. També l'historiador Javier Tusell ha encapçalat un altre manifest d'oposició, que ha sigut signat,



Tancament a la Facultat de Filologia contra la LOU.

Creix l'oposició a la LOU durant el debat a Madrid

entre altres personalitats, pel rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres. Els dos documents demanen la retirada del projecte.

El manifest redactat per professors de la Universitat de València ha recollit fins ara més de quatre mil adhesions. Aquest

escrit pot consultar-se íntegrament en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/~contralalou/>

El document assenyalava: "La reforma universitària que intenta l'avantprojecte de llei lleva capacitat d'autogovern a les universitats i concentra la que hi deixa en els professors doctors permanents.

La desconfiança que expressa envers els universitaris s'aguditza en tractar el personal auxiliar, els estudiants o els joves investigadors. S'hi entrebanca l'enriquidor debat que s'escau a la vida universitària i també el dret de tot universitari, amb les diferents perspectives, a dissenyar el futur

de la institució. Al capdavant, la reforma configura un sistema de govern més extens però també més tecnocràtic i més gerontocràtic, en què els grups de pressió transuniversitaris guanyen poder. En canviar el sistema d'elecció a rector, la reforma concep l'universitari com un votant passiu dels seus governants, en lloc de l'universitari actiu i dinàmic que hauria de ser. Volem una universitat en què s'eduquen ciutadans en la pràctica democràtica i, per tant, que hi haja una renovació vital i necessària per a la investigació i formació superior".

Per la seua banda, Javier Tusell, catedràtic d'Història Contemporània de la UNED, ha aconseguit unes 1.400 adhesions per a l'escrit que encapçala. Tusell ha remarcat com el Govern va presentar la iniciativa per sorpresa, sense un debat previ amb tots els sectors de la comunitat universitària.

D'altra banda, el Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA-l'Aplec) i Ítaca van organitzar dilluns passat un tancament en contra de la Llei d'Universitats a la Facultat de Filologia. Durant el tancament es realitzaren activitats informatives, amb xarrades de diverses persones, i culturals, amb música i recitals de poesia. Una de les xarrades informatives va estar a càrrec del vicerector d'Estudiants, Eduard Ramírez.

La cançó de Joan Manuel Serrat *Ara que tinc vint anys* va servir per a convocar els estudiants a sumar-se a la tancada.

Totes aquestes accions són prèvies a la convocatòria d'una vaga general el dia 7 de novembre en totes les universitats, en protesta per la reforma legislativa que impulsa el Govern. També entre els dies 12 i 25 de novembre hi haurà mobilitzacions en tot Espanya per a demanar la retirada del projecte de llei.

RECONeixEMENT

La Fundació Cañada Blanch distingeix la Universitat i María Kodama

REDACCIO

La Fundació Cañada Blanch va entregar dilluns passat les seues Altes Distincions Honorífiques a la Universitat de València i a María Kodama, presidenta de la Fundació Jorge Luis Borges. L'acte es va celebrar a l'Aula Magna en el marc de la denominada II Jornada de la Fundació

Cañada Blanch, en el transcurs de la qual el seu president, Carlos Pacual, va fer un balanç de les últimes activitats de l'entitat i Miguel Herrero de Miñón va pronunciar una conferència.

Les distincions, consistents en unes figures de l'escultor José Sanleón, van ser arreplegades per María Kodama, viuda de Borges, i pel rector, Pedro Ruiz Torres,

els quals van agrair a la Fundació Cañada Blanch la concessió del premi i la seua tasca de suport a la cultura. La Fundació Cañada Blanch està patrocinant l'edició crítica de les obres completes de Jorge Luis Borges, el primer volum de les quals, coordinat pel professor valencià Antonio Fernández Ferrer, es publicarà durant la pròxima primavera. La Fundació patrocina també nombroses iniciatives de la Universitat de València, com ara la revista *Pasajes* i la dotació de la Càtedra de Pensament Contemporani.

La jornada va servir també per a recordar la figura de José María Coll, expresident de la Fundació i exconseller de Sanitat, mort fa cinc anys, en la memòria del qual

se li dedica tots els anys una conferència. La pronunciada per Miguel Herrero de Miñón, lletrat major del Consell d'Estat i un dels membres de la ponència que va elaborar el text constitucional, es titulava *Modernidad i arcaísmo en la Unión Europea*. El conferenciant va assegurar que pretenia contribuir a la batalla que s'havia proposat "per als seus seixanta pròxims anys de vida, lluitar contra el pensament únic", un pensament que va qualificar, amb ironia, que no havia sigut sempre el mateix sinó protagonitzat per les mateixes persones, primer ortodoxament cristianes, després ortodoxament marxistes, fins acabar hui com a ortodoxament ultra-liberals. Herrero de Miñón va

plantejar la tesi que, al marge de la bondat del resultat, la construcció europea no va per un camí que porte a majors cotes de modernitat, sinó que condueix a una cosa que pot anomenar-se postmodernitat i que reuneix molts dels elements arcaïtzants propis de l'antic règim. Aquests elements arcaïtzants serien els següents: disminució de l'autonomia de la voluntat contractual per la intervenció en els mercats de la política agrària comuna i de les organitzacions comunes de mercat; absència de cos polític europeu, de sobirania i de control democràtic i ressorgiment del principi monàrquic a través d'institucions independents com ara el Banc Central Europeu.

DE PART A PART

Departament d'Economia Financera i Matemàtica

MARISOL HOYOS

Cinc grans unitats d'investigació integren el Departament d'Economia Financera i Matemàtica de la Universitat. Els mètodes numèrics, l'economia actuarial i financera, la modelització matemàtica, el finançament i l'optimització combinatoria són els vessants fonamentals que dirigeixen l'activitat docent i investigadora dels professors d'aquest racó del Campus dels Tarongers, que troben un ampli camp d'aplicació en aspectes tan diversos com ara l'estudi dels mercats financers, de les pensions i les hipoteques, de la indústria o de l'empresa.

La unitat de recerca de mètodes numèrics analitza diversos aspectes de l'Economia Financera, tot aplicant tècniques d'Anàlisi Matemàtica, de Control Òptim, de Mètodes Numèrics i d'Investigació Operativa. Des d'aquesta unitat d'investigació s'estudien, desenvolupen i apliquen tècniques estadístiques per a l'anàlisi financera i, molt especialment, sobre els aspectes referits a la valoració d'actius i derivats financers de renda variable i al disseny d'estratègies d'arbitratge i inversió. En relació amb aquest subjecte, l'any passat es va proposar un curs de doctorat al Departament, dedicat a l'estadística aplicada a les finances, i un altre de postgrau sobre la valoració dels instruments financers derivats.

Des de la unitat d'Actuarial i Financera s'han desenvolupat i utilitzat mètodes i tècniques matemàtics, estadístics i econòmics per a l'estudi de fenòmens financers (operacions, actius i mercats), amb especial referència a la problemàtica del risc i la seua gestió. Paral·lelament, s'ha avaluat la gestió de riscos a entitats financeres a partir de l'estudi dels riscos de crèdit, de liquiditat i d'interès de les mateixes i, més concretament, de la banca. Al mateix temps, des d'aquesta unitat s'ha observat el mercat espanyol de renda variable, tot analitzant les mesures d'integració entre mercats i les estratègies de cobertura. Altres cerques han estat dirigides a l'anàlisi dels plans de jubilació, dels plans de pensions col·lectives (sistema d'ocupació) i dels sistemes públics de pensions. Molt especialment, s'ha considerat la determinació del cost per al promotor i la problemàtica específica de les pimes. Altres aspectes avaluats han estat els fons interns i la seua exteriorització, la relació amb les assegurances col·lectives sobre la vida i, pel que fa als sistemes públics, l'anàlisi del sistema xilí i la seua influència sobre la resta de paï-

En la imatge, professors del Departament d'Economia Financera i Matemàtica.



Un cap ben ple de finances

Departament:

Economia
Financera i
Matemàtica

Director:

Manuel Mocholi

sos llatinoamericans. Dins d'aquest mateix vessant, una altra línia ha focalitzat els seus treballs sobre els plans de pensions, encara que també ha estudiat altres alternatives individuals d'estalvi-pensió, com ara els fons d'inversió i les assegurances de vida. Les decisions d'estalvi-pensió depenen de les característiques financeres de l'instrument triat, com també de la problemàtica fiscal de l'inversor. Per això, a més de l'anàlisi financera, s'hi han considerat temes com ara el risc impositiu, l'estructura temporal esperada dels tipus impositius, el problema del refugi fiscal temporal i la importància que el marc legal té en el desenvolupament i la potenciació d'aquestes operacions. Finalment, una darrera línia d'aquesta uni-

tat s'encarrega de la titulització hipotecària i centra la seua investigació fonamentalment en la valoració dels títols resultat d'un procés de titulització (bons de titulització hipotecària), ja que la clàusula d'amortització anticipada que ostenten els prestataris hipotecaris dificulta notablement la determinació del valor de mercat dels mateixos. El risc d'interès implícit en els bons de titulització hipotecària és un altre dels temes analitzats, perquè el factor de cancel·lacions anticipades pot provocar durades i convexitats negatives, unes possibilitats anòmales en altres títols de renda fixa.

A la unitat de modelització matemàtica s'apliquen les tècniques de modelització i optimització en la resolució de problemes amb incertesa. El camp concret d'aquests estudis són així les empreses financeres i d'assegurances. Aquestes tècniques també són aplicades en la planificació de la producció d'empreses industrials.

La Teoria del Finançament és avaluada detingudament per una de les línies que componen la unitat de recerca de finançament. En aquest sentit, s'estudien els

models de valoració d'actius ariscats, mercats financers (especialment la Borsa espanyola i segons mercats). També s'analitza el mercat de control d'empreses pel que fa a les fusions, les adquisicions i l'OPA. Altres treballs han estat dedicats a l'aplicació dels models de valoració d'opcions, al finançament de l'empresa i a l'anàlisi dels mercats d'opcions i futurs, així com també a la influència dels mercats d'actius derivats sobre els mercats del subjacent. Molt de prop s'han investigat també les possibilitats que té l'empresa per a invertir i/o trobar finançament en els mercats financers internacionals, així com també en la gestió del risc de canvi que comporten aquestes operacions. Una altra línia s'ha encarregat de la planificació financera clàssica a llarg i curt termini, la planificació financera moderna (optimització i simulació) i la planificació financera amb números borrosos. També s'avaluen de prop els problemes financers de les pimes, les societats de garantia recíproca, el capital de risc, les ajudes públiques, la solvència i el fracàs empresarial, per tal de col·laborar en la millora de l'es-

tractura financera de la pime. Finalment, s'estudien les decisions d'inversió i finançament de l'empresa en la incertesa.

Per la seua banda, des de la unitat de recerca d'optimització combinatoria s'està desenvolupant *software* d'ajuda en la planificació, gestió i control del procés de producció tant d'empreses industrials com de serveis, tractant especialment les característiques reals de l'entorn productiu no considerades pel *software* comercial estandard, com ara les dates d'entrega de demandes, la capacitat limitada dels mitjans de producció o la planificació de les càrregues del taller de maquinària. Al mateix temps, també s'està treballant en el desenvolupament de *software* per a la visualització automàtica de diagrames, estructures i relació. Finalment, s'investiga també en la planificació d'activitats en projectes tractant de donar resposta a problemes pràctics de planificació de projectes que actualment no poden ser resolts amb el *software* comercial disponible en el mercat.

El Departament desenvolupa nombroses investigacions en col·laboració amb altres cerques que s'estan portant a terme als departaments d'Astronomia i Astrofísica (*Models matemàtics en mecànica simplètica*) i d'Estadística i Investigació Operativa (*Programació semi-infinita*, *Anàlisi de sensibilitat en la programació lineal* i *Programació no lineal*).

PUBLICACIO

La Universitat ha presentat la reedició de l'obra 'La via valenciana', de Lluch

ESTUDI DE L'ART

Els científics debaten els experiments

REDACCIO

El IV Congrés Nacional d'Arqueometria ha reunit a València professionals de diferents àrees —física, química, arqueologia, enginyeria i història— per tal de debatre sobre la teoria, el desenvolupament i les aplicacions de mètodes experimentals en l'estudi d'obres d'art.

El Congrés ha estat organitzat per la Unitat d'Arqueometria de l'Institut de Ciència dels Materials de la Universitat de València, sota l'auspici de la Societat Espanyola d'Arqueometria Aplicada al Patrimoni Cultural. En la reunió s'han conegut els avanços dels últims anys en diverses àrees temàtiques: tècniques analítiques i metodologia, ceràmica i vidre, metalls, pigments, biomaterials i datació.

Entre els especialistes que hi han participat cal destacar l'assistència de Nazzareno Gabrielli, conservador dels Museus Vaticans, com també la de Salvador Rovira, conservador del Museu Arqueològic Nacional.

Pel que fa al grup de la Universitat de València, líder mundial en anàlisi no destructiva d'obres d'art, l'equip dirigit per José Lorenzo Ferrero ha presentat diversos estudis, tots ells relacionats amb aplicacions d'un sistema per a l'anàlisi d'obres d'art desenvolupat al laboratori de l'Institut. Es tracta de la *fluorescència de rajos X dispersiva en energia*, una tècnica analítica ràpida, precisa i no destructiva per a l'anàlisi *in situ* de la composició elemental del paper i la tinta que constitueixen una estampa, que pot ajudar a discernir l'època d'impressió de les obres.

L'equip ha donat a conèixer la primera fase d'un ampli estudi sobre els materials constitutius de gravats contemporanis, ha fet una anàlisi comparativa entre aquesta tècnica i una altra de més tradicional aplicada al *Frontal dels Apòstols* o de la Seu d'Urgell (una important obra del romànic català datada en la primera meitat del segle XII) i ha presentat els resultats d'una anàlisi sobre l'anomenat Tresor de Dénia, una sèrie de joies i braçalets trobats al Montgó, probablement del període romà.



Pedro Ruiz, Máximo Ferrando i Vicent Soler, al costat d'un retrat d'Ernest Lluch.

REDACCIO

El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, va recordar que el magisteri d'Ernest Lluch, que va ser professor a València des de setembre del 1970 fins a maig del 1986, va produir-se "dins i fora del món acadèmic". I sempre va sentir pel País Valencià "alguna cosa més que un interès intel·lectual constant: una autèntica passió". El rector va pronunciar aquestes paraules durant la presentació, el passat 4 d'octubre, de la reedició de *La via valenciana*, l'assaig amb el qual Lluch va guanyar els Premis Octubre fa vint-i-cinc anys.

Aquesta segona edició incorpora un estudi de Vicent Soler, catedràtic de la Universitat de València, qui també va participar en l'acte de presentació. El Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans, al Campus dels Taroners, es va omplir durant aquest homenatge a Ernest Lluch, qui fou assassinat pels terroristes d'ETA la nit del 21 de novembre del 2000. Durant l'acte també es va descobrir una placa commemorativa sobre la façana de l'edifici de la Facultat d'Economia al carrer d'Ernest Lluch. Hi eren presents també José Luis Villacañas, director general del Llibre; Máximo Ferrando, degà de la Facultat d'Economia; Jordi Nadal, professor emèrit de la Universitat de Barcelona; i Carlos Pascual, president del Consell Social de la Universitat de València.

El rector va assenyalar: "La

Ernest Lluch, mestre dins i fora de les aules

La reedició de l'obra *La via valenciana*, d'Ernest Lluch, va reunir la setmana passada amics, companys i deixebles de qui va ser durant quasi setze anys un dels professors més reconeguts de la Universitat de València. La nova edició d'aquest llibre compta amb una introducció del catedràtic Vicent Soler, qui recorda la insistència dels deixebles de Lluch per dur-la endavant, cosa que ell va acceptar dos dies abans de la seua mort.

notícia del seu assassinat per ETA, és a dir per la violència d'unes persones incapaces de comprendre el que representava l'actitud equilibrada i dialogant d'un intel·lectual compromés com era per damunt de tot Ernest Lluch, ens va commoure d'una manera difícilment repetible. Així es va posar en relleu al Claustre de la Universitat, l'endemà del seu assassinat, i en la massiva concentració d'homenatge el 23 de novembre a la plaça del Patriarca i al Paraninfo de la nostra Universitat".

En la introducció al llibre preparada pel catedràtic Vicent Soler es pot llegir: "Aquesta segona edició de *La via valenciana* fou voluntat del mateix Ernest Lluch, que va cedir davant la insistència d'un bon grapat dels seus deixebles perquè es reedités el llibre. Dos dies abans de la seua ignominiosa mort, havia mostrat la seua conformitat a aquesta introducció, alhora que m'apressava a redactar l'epíleg que, desgraciadament, ja no va poder llegir". En opinió de Soler, "amb *La via*

valenciana s'inicia l'etapa de maduresa dels estudis sobre l'economia valenciana". I afgeix: "Aquest llibre demostra ben a la clara el tarannà del Lluch acadèmic, que en definitiva és el del Lluch ciutadà. Perquè va saber iniciar el camí de la discrepància respectuosa i, fins i tot, cordial amb una altra persona de dimensió històrica per als valencians, Joan Fuster".

Lluch va obtenir l'excedència especial del seu treball com a professor l'any 1980 en ser elegit diputat i el 1982 en ser nomenat ministre. Va estar adscrit a l'àrea d'Història de les Doctrines Econòmiques. Setmanes abans de l'assassinat, Ernest Lluch va impartir un seminari a la Fundació Cañada Blanch de València sobre *Ortodòxia i heterodòxia en el pensament econòmic*.

La via valenciana va guanyar el Premi d'Assaig Joan Fuster, dins dels Octubre, l'any 1975, quan la dictadura tocava a la seua fi i el dictador agonitzava a l'hospital. En el seu discurs, Lluch va dir: "Estic molt content pel premi i encara ho estaré més si passa el que ha de passar".

C

ITES

EXPOSICIONS

ARTISTES PER METGES

Metges del Món, amb la col·laboració de la Universitat de València, presenta una exposició on es mostren obres d'un gran nombre de destacats artistes.

Organitza: Universitat de València.

Dies: Fins el 28 d'octubre.

Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau.

Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges, de 10 a 14 hores.

COL-LECCIO MARTINEZ GUERRICABEITIA

Nova selecció.

Organitza: Universitat de València.

Dies: Fins a desembre.

Lloc: Edifici històric del carrer de la Nau.

Més informació: Al telèfon 96 386 41 00.

BIENNAL DE VALENCIA

Comunicació entre les arts, comissari David Pérez.

Línies de fuga (poètica de la perplexitat), poesia, música i dansa.

Dies: Fins al 20 d'octubre.

Lloc: Jardí Botànic, carrer Beat Gaspar Bono 6.

BIENNAL DE VALÈNCIA

Comunicació entre les arts. Robert Wilson.

Dies: Fins al 20 d'octubre.

Lloc: Reials Drassanes. Plaça Joan Antoni Benlliure, s/n.

WILLEM DE KOONING

Art abstracte.

Dies: Fins al 2 de desembre.

Lloc: IVAM-Centre Juli González. Carrer Guillem de Castro 118.

EQUIPO MULTIPLE 1969-1972

Organitza: Col·legi Major Rector Peset.

Dies: Fins el 31 d'octubre.

Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

TEATRE

INCENDIARIS

L'autor i novel·lista suís Max Frisch aconsegueix amb la seua obra que el pensament burgès es faça cendres. Aquesta és una sàtira sense doctrina. És per a veure l'art de negar l'evidència i quina intel·ligència s'hi posa. Amb aquesta obra Espai Moma estrena a més la nova temporada de tardor.

Durada: Des del 17 d'octubre fins a finals de novembre.

Lloc: Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11, baix.

Més informació: Al telèfon 96 365 49 20.

UNA ESPLENDIDA MANSION

Teatres de la Generalitat Valenciana presenta aquesta obra d'Eugene O'Neill, amb María Luisa San José, Àngela Castilla, Pep Sellés, José Montesinos i Joan Gadea.

Durada: Del 10 d'octubre a l'11 de novembre.

Lloc: Teatre Rialto, plaça de l'Ajuntament 17.

Més informació: Al telèfon 96 353 93 00.

VIAJERAS

La companyia Hongaresa de Teatre posa en escena aquesta obra de Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso.

Dies: Fins el 28 d'octubre.

Lloc: Sala Moratín, plaça de l'Ajuntament 17.

Més informació: Al telèfon 96 353 93 00.

AUDIOVISUALS

CICLE AUDIOVISUALS DE NATURA AL BOTANIC

Tots els actes seran a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic de la Universitat de València, a les 19:30 hores. Després hi haurà un col·loqui. Entrada lliure.

Dimecres 24. Projeccions de *Vent de mar, La farmacia del mar* i *Ciudades sumergidas*. Ponent: José Antonio Moya Montoya.

Dimecres 31. Projeccions d'*Els dominis de la mar, La nostra Mediterrània* i *Un món de foscor*. Ponent: Sebastià Herrandis.

ALTRES ACTIVITATS

XX PREMI DE FOTOGRAFIA VILA DE CANALS

Organitza: L'Associació Fotogràfica Canalina d'Aficionats i l'Ajuntament de Canals.

Termini: Fins el 10 de desembre.

Lloc: Adreçar les obres a AFCA. Apartat de Correus 98. 46650, Canals (València).

Més informació: 96 224 02 14.

JORNADES DE COOPERACIO PER LA PAU

L'Assemblea de Cooperació per la Pau prepara unes jornades de cooperació a la Universitat de València. Consten d'una exposició, una xarrada col·loqui i un curs d'introducció a la cooperació per al desenvolupament.

Dies: Del 22 al 31 d'octubre.

Lloc: Campus dels Tarongers.

Més informació: Al CADE. Telèfon: 96 386 47 71.

JORNADES SOBRE L'ESCLEROSI LATERAL AMIOTROFICA

II Jornades Nacionals sobre atenció integral a famílies afectades per la malaltia.

Dies: 18 i 19 d'octubre.

Lloc: Hospital General Universitari.

Informació: correo@adela-cv.org

I JORNADES IBEROAMERICANES SOBRE LA MALALTIA EN INTERNET.

Dies: 22 i 23 d'octubre.

Informació: correo@adela-cv.org

I CONGRES SOBRE COMUNICACIO SOCIAL DE LA CIENCIA

La ciència és cultura.

Organitza: Oficina de la Ciència i Tecnologia de la Generalitat Valenciana. Ciutat de les Arts i de les Ciències.

Convoca: Comité organitzador del Congrés.

Dies: Del 28 al 30 de novembre.

Lloc: Museu de les Ciències Príncep Felip. Autovia del Saler, s/n.

Més informació: Al telèfon 96 197 44 05.

CONFERENCIES

LA MEDICINA EN EL CANVI DE MIL·LENNI

Dijous 25 d'octubre, a les 19:30 hores. A càrrec d'Esteban Morcillo, catedràtic de Farmacologia i degà de la Facultat de Medicina de València.

Lloc: Aula de Cultura CAM La Llotgeta. Plaça del Mercat 4.

VIOLENCIA I ROLS DE GÈNERE

Audiovisual i conferència. **Dijous 18 d'octubre, a les 19:30 hores.** A càrrec de Soledad Murillo, sociòloga, professora de la Universitat de Salamanca.

S'emmarca dins de les II Jornades de la Marxa Mundial de les Dones.

Lloc: Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset.

LA INFLUENCIA DE POPPER EN LA TEORIA POLITICA I LA SOCIOLOGIA

Dijous 18 d'octubre, a les 20 hores. A càrrec de Miguel Boyer.

Dins del cicle *Wittgenstein i Popper: pensadors del segle xx*.

Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

UN MON PER MILLORAR

Jornada de conclusions i cloenda a càrrec de la Casa de la Dona.

Audiovisual: *Un món per millorar*.

Divendres 25 d'octubre, a les 19:30 hores. Actuació del Cor Lambert Alonso.

Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

MUSICA

TRANQUILO NIEBLA PRESENTA EN DIRECTE 'LA BUENA VIDA'

Dia: Divendres 26 d'octubre.

Hora: A les 23 hores.

Lloc: Sala Roxy de València.

ACTES

Conferència de l'exministre Miguel Boyer al Rector Peset

L'exministre d'Economia en època socialista Miguel Boyer oferirà una conferència al Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset hui dijous, 18 d'octubre, a les 20 hores. Amb el títol *La influència de Popper en la teoria política i la sociologia*, Boyer inaugurarà el cicle *Wittgenstein i Popper: pensadors del segle xx*, que es desenvoluparà en l'últim trimestre d'aquest any.

El cicle comptarà a més amb la participació dels professors Manuel Delgado, de la Universitat de Barcelona; Javier Echeverría, de la UNED; Jacobo Muñoz, de la Universitat Complutense; i Josep Maria Terricabras, de la de Girona, entre altres. Aquestes jornades han estat organitzades pels departaments de Filosofia, Lògica, Metafísica i Teoria del Coneixement i pel Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València.

El Col·legi es troba a la plaça del Forn de Sant Nicolau, 4, al barri del Carme.

L'agenda dels estudiants de la Universitat

El Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València regala als nous estudiants una completa agenda universitària amb informació d'interès sobre la institució acadèmica.

El Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE ha estat l'encarregat de dissenyar i elaborar aquesta agenda per als estudiants que comencen els seus estudis el curs 2001-2002.

Es tracta d'una iniciativa que pretén dotar els nous estudiants d'un instrument informatiu i d'organització. Per això, inclou una guia pràctica a més d'espais per apuntar els horaris de classes i tutories i els resultats dels exàmens. L'agenda universitària compta amb el patrocini de Bancaixa i es recull a les oficines que el DISE té en els tres campus de la Universitat: Burjassot, Blasco Ibáñez i Tarongers. A més, atesa la demanda d'una agenda d'aquestes característiques per la resta de la comunitat universitària en anys anteriors, enguany es troba a la venda en totes les reprografies dels campus.



GUARDONS

Joan Clos presidirà l'entrega del guardó dotat amb 50.000 euros

Premi Jaume I de Catalunya per a la Universitat

REDACCIO

L'alcalde de Barcelona, Joan Clos, presidirà l'acte d'entrega del Premi d'Honor Jaume I, que en la seua edició XXV ha sigut atorgat a la Universitat de València. Aquest premi està dotat amb 50.000 euros (8.319.300 pessetes) i està considerat com un dels més prestigiosos de la cultura catalana.

La Universitat té previst destinar l'import del premi a aquells becaris d'investigació que en els pròxims mesos es veuran obligats a prorrogar el temps destinat als seus treballs com a conseqüència de la inundació que va sofrir el Campus de Burjassot-Paterna.

El jurat ha destacat com a mèrits de la Universitat de València "la seua decisiva apor-

tació a la construcció del coneixement en general i a la vertebració de la cultura catalana en particular, tant en el camp de les humanitats tradicionals com en el de la ciència; per la seua actitud científicament irreprotxable i civilment decidida a favor de la unitat de la nostra llengua comuna; i també com a homenatge en l'escaïença del cinqué centenari de la seua fundació".

Presidit per l'alcalde de Barcelona, Joan Clos, l'acte de lliurament se celebrarà el dijous 8 de novembre al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. El rector de la Universitat de Barcelona, el valencià Carles Solà, glossarà la trajectòria cívica i acadèmica de la Universitat de València, en nom de la qual arplegarà el premi el seu rector, Pedro Ruiz Torres.



Carles Solà.

En anteriors edicions han obtingut el Premi Jaume I Joan Coromines, Joan Fuster, Antoni Badia i Margarit, Escola Valenciana i la Federació d'Associacions per la Llengua, entre altres distingides personalitats i institucions.

La Fundació Jaume I, organitzadora i patrocinadora dels premis, va ser creada el 1973 per Lluís Carulla i Canals i Maria Font de Carulla, actual presidenta de l'entitat. La Fundació desenvolupa una intensa activitat cívica i cultural fruit de la qual són l'organització dels Premis Baldiri Reixac d'estímul i reconeixement a l'escola catalana i



Pedro Ruiz Torres.

del Premi Sanchis Guarner/Unitat de la Llengua Catalana atorgat anualment a un llibre escrit en català. La Fundació manté també el Museu Etnogràfic de la Vida Rural, situat a l'Espluga de Francolí (Conca de Barberà, Tarragona).

Així mateix, la Fundació Jaume I patrocina la tasca de l'Editorial Barcino, la qual té com a projecte editor més important la col·lecció Els Nostres Clàssics d'edicions crítiques de textos en llengua catalana des dels orígens —les *Homilies d'Organyà*, de començaments del segle XIII— fins a la Renaixença, segle XVIII.

MUSICA

Concert de Benvinguda de l'Orquestra Filharmònica

REDACCIO

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València oferirà demà divendres 19 d'octubre el concert d'obertura de curs que tindrà lloc a les 19:30 hores a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València.

Cada any, quan s'acosten aquestes dates, el Patronat d'Activitats Musicals, juntament amb les diverses agrupacions musicals de la Universitat, organitzen aquesta actuació per tal d'encetar el nou curs acadèmic. L'entrada al concert és gratuïta i el públic podrà recollir les invitacions a les taquilles del Palau una hora abans del començament del mateix. L'Orquestra, dirigida per Cristóbal Soler, tocarà enguany obres de Mozart, Berlioz, Korsakov i Cervera Lloret.

D'altra banda, l'Orquestra i el Cor de la Universitat han realitzat recentment les proves d'accés dels nous alumnes.

Trofeu Cinc Segles de Vela a Calp



SEGON LLOC PER A L'EQUIP DE VELA DE LA UNIVERSITAT

L'equip de vela de la Universitat de València ha quedat en segon lloc en el III Trofeu Cinc Segles organitzat per la Universitat i el Club Nàutic de Calp. Aquest equip estava patronejat per Luis Saiz, però en la mateixa classificació i amb una diferència d'un punt va quedar un altre dels equips de la mateixa universitat, patronejat per G. Moner. El guanyador de la regata va ser l'equip de la Universitat Cardenal Herrera. Aquesta edició s'ha destacat per la consolidació del trofeu, ja que s'hi ha duplicat el nombre de participants, amb un total de tretze tripulacions. També cal destacar la participació d'universitats noves que fan créixer la que fins ara és l'única regata nacional universitària. . FOTO: SERVEI D'ESPORTS.

Lligues esportives

Obert el termini per a competir a la Universitat

REDACCIO

La Universitat de València ha obert el termini d'inscripció per a formar part de la competició interna. Les lligues començaran la primera setmana de novembre i el termini d'inscripció per a entrar en els equips de futbol 7, futbol sala, bàsquet, handbol i voleibol es prolongarà fins al pròxim dia 24.

La matrícula i la inscripció es fan a l'Àrea de Competicions del Servei d'Educació Física i Esports, al Campus de Blasco Ibáñez (C/Menéndez y Pelayo, 19). Tots els dies, de dilluns a divendres, entre les 11:30 i les 13:30 hores.

Si optes per l'esport individual, el procediment és el mateix. Deu esports al teu gust i mesura: escacs, atletisme, bàdminton, pilota valenciana, frontennis, orientació, esquaix, tennis, tennis de taula i triatló.

LA CAPBUSSADA MES BARATA. La Universitat de València ha renovat els convenis de

col·laboració amb la piscina de València i la Universitat Politècnica per a permetre que els universitaris gaudisquen de preus més econòmics, en concret tarifes especials de natació.

D'aquesta manera, als estudiants que presenten el carnet de facultat o la targeta esportiva de la Universitat se'ls aplicarà una reducció en la tarifa en tots els serveis oferits, tant en els cursos de natació com en el bany lliure. L'aplicació d'aquesta taxa intermitja es farà en les mateixes instal·lacions, on els interessats podran rebre tota la informació de l'oferta.

A més, el Servei d'Esports ofereix uns cursos de natació la matrícula dels quals s'efectua a través d'Internet.

En l'habitual oferta de cursos de natació i bany lliure, les dues piscines ofereixen serveis molt variats. L'oferta inclou cursos de waterpolo, patologia de l'esquena, matronació i postpart, aqua-gym, aqua-fitness per a adults i massatges, entre altres.



LA COLUMNA

L'ídol caigut

Alfons Cervera

2

Ara resulta que no saben què fer amb les bombes. Porten ja una setmana llançant-les sobre Afganistan i s'han adonat que estan com el primer dia: a dues veles. Això sí: s'han carregat, enmig d'eixe desconcert amb olor a míssil, diversos centenars d'afganesos civils.

El joc de la guerra, paregut al futbol segons la definició entusiasta d'un pilot bombardier nord-americà, està resultant una frustrant decepció per als acòlits de Bush júnior. Els monts de l'enemic són massa escarpats i la terra, com abans per als russos, pot ser una tomba de pols i de vergonya per a l'orgullós bel·licisme d'aquests *cowboys* ferits pel càncer (això també) taliban i les burles terrorífiques de Bin Laden des del seu amagatall diabòlic ple de micròfons.

El món sencer està crispat per la por a l'àntrax de la guerra biològica, química, o com es diga eixa manera d'incordiar la tranquil·litat de la gent tot entrant a les cases en mans del carter o fumigant en uns grans magatzems la secció de perfumeria o els radiadors de la calefacció. No ho dic això des de la ironia, sinó des de l'espant. Les guerres són una merda que quasi tothom pateix per culpa d'uns pocs i al remat només aquests pocs se senten segurs i a estalvi quan les bombes cauen i maten aquells que menys s'ho mereixen.

Les torres bessones de Nova York són el símbol de l'ídol caigut per a la història última de la humanitat. Això diuen. Però hi ha un altre ídol igualment caigut en aquesta esgarriposa cadena d'infàmes que està sent aquesta guerra: l'esperança. El poder dels diners i de les armes plana cada vegada amb més força sobre el planeta i la vida està sent ja un cementiri on es podreix l'esperança d'una humanitat malmesa que a penes pot sobreviure amb ràbia i desesperament.

La música de Dover obri el curs a la Universitat

REMEI CASTELLO

Els alumnes de la Universitat tindran enguany un començament de curs d'excepció. Si bé tots els anys l'inici acadèmic es caracteritza per una completa oferta cultural de qualitat, enguany des del Vicerectorat d'Estudiants-CADE s'ha mantingut la mateixa línia però amb l'esforç extra de portar als alumnes de la Universitat la presentació a València del nou disc del grup Dover.

El grup madrileny que lideren les germanes Cristina i Amparo Llanos estarà acompanyat en l'escenari pels valencians Bajoqueta Rock. El concert serà el dijous 25 d'octubre a les 22 hores a la plaça de bous. Els organitzadors han decidit traure les entrades al mercat per un preu de 500 pessetes, però la quantitat recaptada s'adreçarà íntegrament al projecte *Defensors dels Drets Humans en*

Una àmplia oferta musical, teatre, art i activitats paral·leles constitueixen l'aposta que enguany ha fet el Vicerectorat d'Estudiants per a donar la benvinguda al nou curs acadèmic

Perill d'Amnistia Internacional i a la campanya *Adéu a les Armes*, coordinada per Intermón, Metges sense Fronteres, Greenpeace i AI.

Però les activitats musicals no han fet més que començar. La Sala Roxy —al carrer Sant Vicent— es convertirà durant tres dies en un punt de referència per a la festa uni-

versitària. Així, el mateix dijous a la 1:30 hores els aficionats al soul tenen una cita amb Big Soul. L'entrada és gratuïta amb el carnet de la Universitat de València o amb l'entrada del concert de Benvinguda. La sala comptarà també amb la presència d'un dels músics més reconeguts dins del panorama de la música actual a nivell internacional, Ariel Rot, qui actuarà el dimecres 24 juntament amb La Habitación Roja i a ser possible. El triple concert serà a les 22 hores. L'entrada serà de 1.000 pessetes si no es té el carnet de la Universitat o l'entrada del Concert de Benvinguda. Finalment, amb el títol *Benvinguda-Gandia*, la plaça Jaume I de la capital saforenca acollirà el directe de Bajoqueta Rock i Pinka el divendres 26 a les 22 hores.

Les cites musicals tindran la seua continuïtat al Col·legi Major Lluís Vives amb els concerts de Laboratorio Experimentaclub (dimarts 23, a les 20 hores) i el grup escocès Astrid (el dia 24, a les 20 hores); i en els concerts a les cafeteries amb el títol *Cantautors Valencians* i la participació de Feliu Ventura (dia 22 a les 18 hores a la cafeteria central del Campus de Burjassot); Òscar Briz (dia 23 a les 12 a la cafeteria de l'Edifici Departamental Occidental de Tarongers i dia 25 a les 12 a Geografia i Història); Remigi Palmero (dia 23 a les 18 a la cafeteria de la Facultat de Filosofia); Julio Bustamante (dia 24 a les 12 a Burjassot i dia 25 a les 18 a la cafeteria central de Burjassot); Carles Carrasco (dia 24 a les 12 a l'Escola de Magisteri Ausiàs March); Xavi Moreno (dia

24 a les 18 a la Facultat de Filologia).

L'oferta de Benvinguda es completa a més amb la VI Mostra de Teatre Universitari. Així, els aficionats a l'art dramàtic tenen una cita amb l'Aula de Teatre de la Universitat d'Alacant, que posarà en escena *Mucho ruido y pocas nueces* (dia 22); l'Aula de Teatre de la UAB portarà el dia 23 *El Cid*; Tres Teatre (Universitat de València) representarà *Vorágine* (dia 24); i Teadret (Universitat de València) hi participarà amb *Prendas delicadas, tender sin escurrir* (dijous 25). Totes les representacions tindran lloc a les 19 hores a la Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història i l'entrada és gratuïta.

Finalment, una altra de les propostes que s'han anat consolidant en les diverses edicions de la Setmana de Benvinguda és la IV Mostra d'Art Públic de Joves Creadors Art Públic/Universitat Pública, una selecció d'artistes que realitzaran intervencions d'art als espais públics del Campus dels Tarongers. Tot açò, sumat a les exposicions com ara *Mirar i veure*; la d'*Equipo Múltiple (1969-1972)*; la col·lecció Martínez Guericabeitia; *Artites per metges del món*; i les diverses activitats paral·leles conformen un ampli ventall de possibilitats perquè els gustos de tots els alumnes de la Universitat estiguen reconeguts i que aquesta Setmana que desperta amb un ambient participatiu i ple d'activitats culturals siga el punt de referència per a un curs dinàmic. La cita ja està posada. Ara cal acompanyar-la de l'impuls estudiantil.