

Rebels avançats

La Universitat va atorgar la seua Medalla a la compositora castellonense Matilde Salvador i a la Federació Universitària Escolar.
Pàg. 12



Més de quinze mil universitaris van eixir al carrer ahir dimecres 7 de novembre per a protestar contra la llei universitària que el Govern vol posar en marxa en breu i que ha suscitat el rebuig de la comunitat universitària. La vaga va ser seguida pel 98,5 per cent dels convocats.

Pàg. 3

Aules buides, carrers plens



DIT I FET



BEQUES

BEQUES PER A INVESTIGACIÓ

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Pla Nacional d'I+D+I (2000-2003). Beques postdoctorals a Espanya i a l'estranger. MECD/Fulbright. Investigacions.
Destinatari: Doctors (o haver depositat la tesi en una universitat espanyola) amb residència a Espanya en el moment de sol·licitar la beca, que no siguin funcionaris de carrera del cos de professors d'universitat ni de les escales d'investigació del CSIC.
Dotació: Entre 1.240 i 2.270 euros bruts al mes, ajuda de trasllat i instal·lació, etc.
Termini: 30 de novembre.
Més informació: www.uv.es/~gomez/beques/beques.html

BECA D'INVESTIGACIÓ POSTDOCTORAL

Objecte: Investigació.
Destinatari: Professors titulars, associats o catedràtics espanyols i antics becari del DAAD (Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic) que estiguen actualment treballant a universitats, en l'administració o en el sector empresarial, i artistes espanyols.
Termini: 16 de novembre.
Dotació: Entre 1.840 i 1.990 euros al mes i borsa de viatge.
Durada: D'un a tres mesos.
Més informació: A l'Ambaixada Alemanya. Referència 4/10/2001.

AJUDES PER A PROJECTES DE COOPERACIÓ

Convoca: Ministeri d'Afers Estrangers.
Objecte: Ajudes de convocatòria oberta i permanent per a activitats de cooperació i ajuda al desenvolupament durant l'any 2001. Finançament de projectes i activitats de cooperació, ajuda humanitària, promoció econòmica i social, intercanvis culturals, tècnics, científics, professionals, etc.
Destinatari: Ciutadans espanyols i estrangers, persones jurídiques i entitats públiques o privades.
Termini: 1 de desembre.
Dotació: Segons el cost de l'activitat proposada.

Més informació: www.mae.es i en el BOE 09/03/01.

AJUDES PER A TREBALLS D'INVESTIGACIÓ SOBRE LA REALITAT VALENCIANA

Les convoca: L'Observatori d'Anàlisi i Prospectiva.
Objecte: Ajudes per a l'elaboració de treballs d'investigació, d'anàlisi i prospectiva sobre la realitat política, econòmica i social valenciana. I concurs d'obres d'anàlisi i prospectiva sobre la realitat valenciana.
Destinatari: Investigadors, a títol individual o en grup.
Termini: 15 de desembre.
Dotació: Màxima de 150.000 pessetes (ajudes) i 500.000 pessetes (concurs).
Més informació: www.observatori.net.

CONTRACTES PER A REALITZAR PROJECTES D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Incorporació d'investigadors mitjançant contractes laborals a projectes d'investigació en línies prioritàries emmarcades dins del Programa Sectorial I+D Agrari i Alimentari.
Destinatari: Investigadors amb acreditada experiència de treball en aquelles línies a les quals concorren.
Termini: 12 de novembre.
Dotació: 22.830,05 euros anuals (3.798.600 pessetes).
Duració: Màxima de cinc anys.
Més informació: En el BOE 11-10-2001.

BORSERES DE VIATGE INDIVIDUALS O PER A GRUPS

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants-CADE.
Objecte: Assistència a jornades, congressos, seminaris, reunions, cursos d'estiu i altres activitats acadèmiques vinculades a la formació universitària fora de l'àrea metropolitana del campus o lloc de residència.
Destinatari: Estudiants de la Universitat de València matriculats en estudis de primer i segon cicle i de tercer cicle desocupats.
Termini: 1 de desembre.

Dotació: Segons el cost, tipus d'activitat i nombre de sol·licituds presentades.
Més informació: Al CADE.

BORSERES DE VIATGE PER A REPRESENTANTS D'ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants-CADE.
Objecte: Assistència a activitats vinculades a les funcions dels òrgans de representació (congressos, jornades, encontres).
Destinatari: Estudiants de la Universitat de València representants o membres d'associacions d'estudiants. Que estiguen delegats per l'òrgan o entitat a què pertanyen.
Dotació: Segons cost, tipus d'activitat i nombre de sol·licituds presentades.
Termini: 3 de desembre.
Més informació: Al CADE.

PREMIS A. DE BETANCOURT / J.R. PERRONET D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Premiar la tasca realitzada per docents investigadors o per joves investigadors.
Destinatari: Investigadors francesos i espanyols.
Termini: 15 de novembre.
Dotació: 18.030 euros (3.000.000 de pessetes).
Més informació: En el BOE 1/10/2001.

BEQUES PER A CURSOS D'ESTIU A ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Cursos d'estiu a universitat alemanyes.
Sol·licitants: Estudiants universitaris (mínim dos anys de carrera cursats) i ajudants de càtedra que no superen els 32 anys. Amb bons coneixements d'alemany i bones qualificacions.
Dotació: No determinada, inclou allotjament.
Termini: 30 de novembre.
Més informació: A l'Ambaixada Alemanya. Referència: 4 octubre del 2001.

CURSOS

INTRODUCCIÓ AL CINEMA

El curs pretén donar una visió general al fenomen cinematogràfic, entés com un dels productes culturals més influents de la nostra cultura.
Organitza: Facultat de Filologia-Departament de Teoria dels Llenguatges.
Duració: Del 9 de novembre a l'1 de febrer del 2002.
Crèdits: 40 hores.
Preu: 15.000 pessetes per a la comunitat universitària i 20.000 per al públic en general.
Lloc: Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

TÈCNiques PER A PARLAR EN PÚBLIC

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 10 al 16 de novembre.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària, 14.250 per al públic en general.
Lloc: Aula 024 Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibáñez 28.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

TÈCNiques DE RELAXACIÓ EN LA PREVENCIÓ I PROMOCIÓ DE LA SALUT

Organitza: Associació Carena.
Duració: Del 12 al 26 de novembre.
Crèdits: 10 hores.
Lloc: Seu de l'Associació Carena. Plaça del Miracle del Mocadoret, s/n.
Nombre d'assistents: Màxim 25 alumnes, mínim 21.
Preu: 3.750 pessetes per a la comunitat universitària i 5.250 pessetes per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

INICIACIÓ A L'ORNITOLOGIA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 12 al 24 de novembre.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per al públic en general.
Nombre d'assistents: Mínim 21, màxim 40.
Lloc: Centre Excursionista de València. Plaça Tavernes de la Vallidigna, 4.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

MITJANS DE COMUNICACIÓ I ENSENYAMENT

Organitza: Facultat de Filologia-Departament de Teoria dels

Llenguatges.
Duració: Del 13 al 30 de novembre.
Lloc: Aula de Doctorat del Departament de Teoria dels Llenguatges.
Preu: 15.000 pessetes per a la comunitat universitària i 20.000 per a la resta.
Crèdits: 40 hores.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/preoferta.idc>

MERCAT DE TREBALL: PROFESSIONS DEL FUTUR

Organitza: Associació de Dones Empresàries.
Duració: Del 14 al 17 de novembre.
Lloc: Aula 101 de la Facultat de Geografia i Història.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per a la resta.
Crèdits: 20 hores.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

TRACTAMENT COGNITIVO-COMPORTAMENTAL DE LA DEPRESSIÓ

Organitza: Facultat de Psicologia-Departament de Personalitat, Avaluació i Tractament Psicològic.
Duració: Del 16 al 24 de novembre.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per al públic en general.
Lloc: Aula LTA i Sala de Tècniques
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

LA COMUNICACIÓ: UNA MANERA DE DONAR SALUT

Organitza: Associació Carena.
Duració: Del 16 de novembre al 17 de desembre.
Crèdits: 10 hores.
Nombre d'assistents: Màxim 30 alumnes, mínim 21.
Lloc: Associació Carena. Plaçadel Miracle del Mocadoret, s/n.
Preu: 3.750 pessetes per a la comunitat universitària i 5.250 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

COEDUCACIÓ

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 12 al 16 de novembre.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Aula 024. Facultat de Geografia i Història.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

PROTESTA

El 98,5 per cent segueix l’aturada convocada pels sindicats

ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE FISIOTERÀPIA

PDI: Celedonia Igual Camacho, José Antonio Casabella Camba
ESTUDIANTS: Joan Mahiques Masip (BEA-L'APLEC)

ESCOLA UNIVERSITÀRIA

D'INFERMERIA

PDI:Amparo Benavent Garcés, Francisco Donat Colomer, Gabriel Vidal Blanco
ESTUDIANTS: Silvia Montejano Sánchez (AEd'l-Ad'E)

ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE

MAGISTERI "AUSIÀS MARCH"

PDI : M. Luisa Contri Sempere, Carmen Pascual Baños, Carmen Fortes del Valle, Pilar Sanz Sánchez, Ramón Granell Trencó, Óscar Barberá Marco, Valentín Gavidia Catalán, Manuel Pérez Gil, Vicente Galbis López
ESTUDIANTS: Tamara Montagud Rodríguez (BEA-L'A- PLEC), Anna Duet García (BEA-L'APLEC), David del Cid Herrero (BEA-L'APLEC), Rosa María Onsurbe Andrés (CAMPUSJOVE)
PAS: Miguel Ángel Alabau Márquez

FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA

ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT

PDI : Vicente Carratalá Deval, José Francisco Campos Granell, Salvador Llana Belloch
ESTUDIANTS: Joana Marta Navarro García (BEA-L'APLEC)
PAS: Carmen Rodríguez García

FACULTAT DE CIÈNCIES

BIOLÒGIQUES

PDI: Juan Javier Díaz Mayans, Pedro Miguel Carrasco Sorlí, Vicente Tordera Donderis, Luis Francisco Pascual Calaforra, Desamparados Latorre Castillo, Fernando Martínez García, Antonio Aguilera Palasí, Manuel Serra Galindo, Carmen Amaro González, Juli Peretó Magraner Isabel Martínez Garay, José María Landete Iranzo, Sara Lapesa Lázaro, Aurora Zuzuarregui Miró, Enrique Lanuza Navarro, María Antonia Rodrigo Alacreu, Emilio Barba Campos, María Felicidad Cano Jaimez, Roberto Pérez Torrado
ESTUDIANTS Lidia Saturnino Parraga (BEA), María Elena Vidal Alfonso (BEA), Sebastián Gálvez García (CAMPUSJOVE), María Luisa Gázquez Rausell (CAM-PUSJOVE), Ferran Sebastián Romero (CAMPUSJOVE), María Elena García Mengual (VCIA.UNIV)
PAS: Vitelio Tomás Montán Rancier, José María Pérez Gisbert, Carlos Mora Romero

FACULTAT DE CIÈNCIES

MATEMÀTIQUES

PDI: Francesc Arándiga Llaudes, Juan José Nuño Ballesteros, M. Isabel Segura García, Juan Luis Monterde García-Pozuelo, Olga Gil Medrano, María del Carmen Romero Fuster
ESTUDIANTS: José Vicente Beltrán Solsona, Eva María Mazcuñan Navarro, David Valentín Conesa Guillén
PAS: Vicenta José Perelló Olmos

FACULTAT DE

CIÈNCIES SOCIALS

PDI: Amelia Olga Quiñones Fernández, Ignacio Lerma Montero, José María Goerlich Peset, Rafael Fernández Guerrero, Magdalena López Precioso, Cayetano Núñez González, Ernest Cano Cano, Pau Rausell Koster, María Celia Fernández Prats, M. Teresa

Canet Giner, Francisco Torres Pérez, Lucía Gómez Sánchez
ESTUDIANTS:Jéssica Montolio Pérez (BEA-L'APLEC), Emmanuel David Garcia i Marí (BEA-L'A- PLEC), Álvaro Martínez Castellanos (BEA-L'APLEC), Pedro Sixto Fuset Tortosa (BEA-L'APLEC), Raquel Gutiérrez Gil (CAMPUSJOVE), José Tórtola Martínez (CES-CÀl), Gwendoline Moya Cruz (CES-CÀl), Sergio Antonio Faus Méndez (CES-CÀl), Leticia María Alemany Blasco (VCIA.UNIV)
PAS: M. Carmen López Turégano

FACULTAT DE DRET

PDI: Jesús Olavarría Iglesia, Ángeles Cuenca García, Antonio Sotillo Mart, Silvia Barona Vilar, Ana Isabel Lois Caballé, Carlos Luis Alfonso Mellado, Juan Carlos Carbonell Mate, Francisco González Castilla, M. José Afón Roig, Carmelo Lozano Serrano, Manuel Ortells Ramos, Rafael Marimón Durá, Isabel Reig Fabado, Rosa María Lapiedra Alcamí, Rosario Isabel Serra Cristóbal, Carmen Estevan de Quesada, José Alberto Ituren Oliver, Antoni Llabrés Fuster, M. Amparo Esteve Segarra, Virginia Pardo Iranzo, Amparo Montán Montesinos, Vicente Alberto García Moreno, Mariano García Pechuán, Sergio González Malabia, Ruth María Mestre Mestre

ESTUDIANTS: Julia Guillén Ruiz (A.C.E.D-C.À.I.), Jesús Sancho Sánchez (A.C.E.D-C.À.I.), Zulima Pérez i Seguí (BEA-L'APLEC), Xavier Bousoño Higón (BEA-L'A- PLEC), Amparo Piquer Carbonell (BEA-L'APLEC), Salvador Martínez Marrahi (BEA-L'APLEC), Pilar Teresa Sarrión Ponce (CAM-PUSJOVE), Estefanía Vallet Moreno (CAMPUSJOVE), José Manuel Bou Blanc (R.U.), Margarita González Revert (R.U.), Miguel Alberto Pont Martínez (R.U.), César Torres Merino (R.U.), Marta Serrat Bonet (TEV), Desamparados Llorens Vallés (VCIA.UNIV)
PAS: María Isabel Belda Ferrer, José Miguel Gallego Jiménez

FACULTAT D'ECONOMIA

PDI: Dulce Contreras Bayarri, Isidro Antuñano Maruri, Máximo Ferrando Bolado, Vicent Enric Soler Marco, Enrique Villarreal Rodríguez, Gregorio Labatut Serer, Bernardino Cabrer Borrás, Francisco J. Escribá Pérez, Matilde Fernández Blanco, Vicenta D. Forés Conchell, Vicente Llombart Rosa, María Iborra Juan, Ángel Ortí Lahoz, José Enrique Bigné Alcañiz, José Ismael Fernández Guerrero, Clara Martínez Fuentes, Gloria Berenguer Contrí, José Ignacio Calvé Pérez, Salvador Roig Dobón, Teresa Domingo Segarra, M. Antonia García Benau, Juana Aznar Márquez, M. Paz Coscollá Girona, Consolación Adame Sánchez, Guadalupe Serrano Domingo, Manuela Pardo Del Val, Alejandro Escribá Esteve, Amparo Pons Blasco, Inés Küster Boluda, Joaquín Aldás Manzano, Juan Antonio Máñez Castillejo
ESTUDIANTS: José Luis Córdoba Gabaldón (CAMPUSJO- VE), Pablo Recuenco García (CAMPUSJOVE), Juan Enrique Úbeda García (CAMPUSJOVE), Alejandro Blas Chornet Orero (CAMPUSJOVE), Eva Encarnación Guadas Nieto (CAMPUSJOVE), Manuel Escuredo Antón (CAMPUSJOVE), Juan González Ortín (CEI-CÀl), Montserrat José Reynal Alemany (ITACA), Joaquín Castelló Aparici (ITACA), Álvaro Vanaclocha

Navalón (ITACA), Kepa García de Latorre Pérez (ITACA), Isabel Flor de Lis Mínguez (ITACA), Ester Azorín Palazón (ITACA), Jorge Alexander Raheb Vidal (UEU), María Almudena Navarro Cuartero (UEU), Marc Cascant i Sempere (VCIA.UNIV), María Victoria Puig Puchades (VCIA.UNIV.), Silvia R. Orea Hernández (VCIA.UNIV.)
PAS: Pilar Catalán Cercos, Francisco Antonio Tevar Almiñana

FACULTAT DE FARMÀCIA

PDI: Manuel Costa Talens, Antonio Simón Fuentes, Belén Abarca González, Juan Segura García del Río, Gregorio Asensio Aguilar, Salvador Mormeneo Bernat, Amelia Murgui Faubel, Lucía Soto Tuero, Rafael Acerete Gómez, Antonio Marcilla Díaz, Elena Ortíz Zapater, Luis Castillo Barahona, María José Ruiz Leal, Amparo Galán Albiñana, María Luisa Delgado Arellan
ESTUDIANTS: María Teresa Vélez Castellanos (BEA-L'A- PLEC), Sergio-Karim Ibeid Ángel (FORMA-AVEF), Rocío Lledó García (FORMA-AVEF), José Joaquín Martínez Ruiz (FORMA-AVEF), Enrique Moreno Boigues (FORMA-AVEF), Leonardo Pablo Marín Camacho (FORMA-AVEF), Pau Giner Bayarri (VCIA.UNIV)
PAS: Jacqueline Pérez Solsona

FACULTAT DE FILOLOGIA

PDI: Josep Lluís Sirera Turó, M. Josep Cuenca Ordiñana, Carmen Barceló Torres, José M. Estellés González, José Vicente Gavaldá Roca, Karen Andresen Jockisch, Juan Oleza Simó, Adoración Antonia Sánchez Macarro., Julia Benavent Benavent, Cesáreo Calvo Rigual, Antonio S. Viñas Almenar, Miquel Francés Doménech, M. Virginia González García, Juan Carlos de Miguel Canuto, Adela Cortijo Talavera, María Bayarri Rosello
ESTUDIANTS: Miquel Malondra Vicens (BEA L'APLEC), María del Carmen Mascarell Estruch (BEA L'APLEC), José Daniel Tormo Martínez (BEA L'APLEC), Francisco Javier Rodríguez Guzmán (BEA L'APLEC), Laura Valero Martín (BEA L'APLEC), María Bosch Moreno (CAMPUS- JOVE), Ricardo Enguix Barber (CAMPUSJOVE), Elena Esperanza López Riera (CAM- PUSJOVE)
PAS: M. José Soriano Tormo, Rafael Bru Bru

FACULTAT DE FILOSOFIA I

CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

PD: Manuel E. Vázquez García, Ramón López Martín, Adoración Sánchez García, Paz Cánovas Leonhardt, Nieves Campillo Iborra, Pilar Aznar Minguet, Enrique Casabán Moya, Francisco Jodar Rico
ESTUDIANTS: Ana Belén Gisbert Serrano (BEA L'APLEC), José Antonio Ropero Flores (EDUKA), Azahara Baixauli Cubells (PIE), Marcos Plá Sáez (PIE), Teresa García Benetó (PIE), Juliana Martínez Martínez (PIE)
PAS: Alfredo José Garriga Alcayde

FACULTAT DE FÍSICA

PDI: Joan V. Pelechano Fabregat, Vicente Cerverón Lleó, Enrique Maset Sancho, Jesús Albert Blanco, Constantino Mugarra González, José Antonio Boluda Grau, Manuel Ramón Cases Rui, Carlos Ferreira García, José A. Peñarrocha Gantes,Vicente González Millán, Ariadna Fuertes Seder, Rafael Magdalena Benedito, Javier Martínez Plumé, Carlos Pérez Conde, Agustín

Ferreres Sabater, Francisco A. Martínez Gil, José Vicente Francés Villora, Eduardo Ros Martínez, Antonio Díez Cremades, Carlos Peña Garay, Miguel Nebot Gómez
ESTUDIANTS: Jordi Gomis Bresco (BEA-L'APLEC), Ildefonso Morales Osorio (CAMPUSJOVE), Antonio García Celda (INTELEC), Isidro Vidal Badía (INTELEC), Tamar Salvador Aanen Martín-Santos (INTELEC), Adolfo José Mira Ferrer (VCIA.UNIV)
PAS: Amparo Gironés Cervera, Beatriz Aguirre Cepeda

FACULTAT DE

GEOGRAFIA I HISTÒRIA

PDI: Jorge Hermosilla Plá, Rafael Gil Salinas, Marcos A. Baldó Lacomba, Juan Mateu Bellés, Carmen Aranegui Gascó, Lluís Guia Marín, Francisco M. Gimeno Blay, Jorge Antonio Catalá Sanz, Isabel Morant Deusa, María José López Terrada, Ester Alba Págan, Joan Noguera Tur, Mireia Ferrer Álvarez, Lourdes Tamborero Capilla, Javier Navarro Navarro
ESTUDIANTS: Josep Vicent Penadés Aliaga (BEA-L'APLEC), Alejandro Gaspar Gómez (BEA-L'APLEC), María Nuria Fabuel Ten (BEA-L'APLEC), Luis del Romero Renau (BEA-L'APLEC), Rocío Luján García (CAMPUSJO- VE), Andrea Silvestre Torreño (CAMPUSJOVE), Judit de Miguel González (CAMPUSJOVE), Rosa María García Honrubia (CAM-PUSJOVE)
PAS: Julia Barceló Sempere, Carmen Rodríguez López

FACULTAT DE

MEDICINA I ODONTOLOGIA

PDI: Esteban J. Morcillo Sánchez, Guillermo Sáez Tormo, Bruno Camps Vilata, José M. Rodrigo Gómez, José M. Cerdà Nicolás, José Manuel Almerich Silla, José M. Estrela Arigüel, Antonio Pellicer Martínez, Leopoldo Forner Navarro, Joaquín Donat Colomer, Josep Lluís Barona Vilár, Adolfo Benages Martínez, Marina Susana Gisbert Grifó, Santiago Rincón Velázquez, Carlos Paredes Cencillo, Cristina Doménech Pérez, M. Filomena Estrela Sanchis, Amparo Ruiz Saurí, Desamparados Escudero García, Mateo Sánchez Acedo, Alfonso A. Valverde Navarro, Luis Gregorio Gómez-Cambronero López, Sebastián Blesa Luján, Luis Blay Galaud, Eduardo Alonso Izquierdo, Antonio Peláez Hernández

ESTUDIANTS: Begoña Faus Mascarell (AVEO), Regina Gascón Pellicer (AVEO), Jesús Ramón Escribá Alepuz (CIM), Francisco Carlos Pérez Miralles (CIM), Jesús Martínez Fuster (ELSQUA-TREGATS), Meritxell Fortea Vila (ELSQUATREGATS)
PAS: Miquel Coll Huerta, Álvaro Carpi Lobatón, Alicia Domínguez Morillas, Olga Abril Méndez, Leandra Piqueras Cano

FACULTAT DE PSICOLOGIA

PDI: Francisco Tortosa Gil, Francisco Alcantud Marín, M. Pilar Barreto Martín, José M. Peiró Silla, Jaime Sanmartín Arce, Luis V. Montoro González, Emilia Serra Desfilis, Juan José Zacarés González, José Manuel Tomás Miguel, Vicente Martínez Tur, Ana María Hernández Baeza, Francisco Alonso Plá, Esperanza González Bono, Mari Paz Calatayud Arenes, Alejandro Iborra Cuéllar
ESTUDIANTS: Juan Bayarri Beltrán (BEA-L'APLEC), Juan

Carlos Durá Tarí (BEA-L'APLEC), Antonio Esquinas Martínez (CAMPUSJOVE), Hèctor Vercher Mompó (PUSS), Juan Carlos Costa Moreno (PUSS), Empar Cogollos Calabuig (SE), Josefa Parras Ruiz (VCIA.UNIV)
PAS: Francisca Corencia Cruz, Sergio Arribas Morales

FACULTAT DE QUÍMICA

PDI: Francisco Tomás Vert, Vicent Sanz Persiva, José M. Moratal Mascarell, Adela de los Reyes Mauri Aucejo, Ignacio José Nebot Gil, M. Luz Cardona Prosper, Isabel Zabala Sánchez, Margarita Sanchotello de Carranza, Antonio Aucejo Pérez, Begoña Milián Medina, Sonia Loras Giménez, Alejandro Gaita Ariño, Jorge Verdú Andrés, M. Amparo Cháfer Ortega
ESTUDIANTS: Vicente Greses Tormo (AIQUV), Pablo González Ortín (AIQUV), Jorge Juan Núñez Baldrés (AIQUV), Carlos Bartual Murgui (BEA-L'APLEC)
PAS: Vicente Rodríguez-Madridejos Ortega, Josep Antoni Collado i Alvez

SERVEIS CENTRALS

D'INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA

CLAUSTRAL ELEGIT: José Enrique Ucedo Vela

SERVEI D'INFORMÀTICA

CLAUSTRAL ELEGIT: Elena Barea Villarroya

SERVEI DE NORMALITZACIÓ

LINGÜÍSTICA/SERVEI DE

FORMACIÓ PERMANENT

CLAUSTRAL ELEGIT: Francesc Esteve i Gómez

SERVEI DE PUBLICACIONS

SERVEI D'EXTENSIÓ

UNIVERSITÀRIA JARDÍ

BOTÀNIC

CLAUSTRAL ELEGIT: Jaime Güemes Heras

SERVEI TÈCNIC I

DE MANTENIMENT

CLAUSTRAL ELEGIT: Francisco Enrique Gil Navarro

SERVEIS ADMINISTRATIUS I

ECONÒMICS DE LA UNITAT DE

GESTIÓ DEL CAMPUS DE

BLASCO IBÁÑEZ

CLAUSTRAL ELEGIT: Luisa Allepuz Olsina

SERVEIS ADMINISTRATIUS I

ECONÒMICS DE LA UNITAT DE

GESTIÓ DEL CAMPUS DE BUR-

JASSOT-PATERNA

CLAUSTRAL ELEGIT: Nieves Soro Laveda

SERVEIS ADMINISTRATIUS I

ECONÒMICS DE LA UNITAT DE

GESTIÓ DEL CAMPUS DELS TA-

RONGERS

CLAUSTRAL ELEGIT: Eva Teresa Buleo López

SERVEIS CENTRALS ADMINIS-

TRATIUS I ECONÒMICS

SERVEI D'ANÀLISI I

PLANIFICACIÓ

COL-LEGI MAJOR "RECTOR PE-

SET" COL-LEGI MAJOR "LLUÍS

VIVES"

CLAUSTRALS ELEGITS: Teresa Domingo Plá, María Blanca Santiago Martín, Rafael Jesús García Martínez, Carmen Tomás Juan, Desamparados Mañés Barbé, María Teresa Collado Martínez, Gonzalo Montiel Roig, María Rosario Álvarez Reguera

TRIBUNA LLIURE

Ni terrorisme ni guerra

En el NOU DISE del 25 d'octubre un ciutadà nordamericà escriu defensant l'actuació del seu govern, per al qual ha de tergiversar els fets:

1. Tota la solidaritat amb el poble nord-americà colpejat criminalment l'11 de setembre no pot excusar l'actuació criminal del seu govern.
2. El règim taliban, que va arribar al poder a l'Afganistan després del suport que els mujaïdins, Bin Laden inclòs, van rebre del govern nord-americà, és culpable de molts crims, en particular contra les dones i el patrimoni històric de la humanitat. Però ningú no ha demostrat que siga responsable dels atacs de l'11 de setembre.
3. Lluny de limitar-se a objectius militars, els bombardejos nord-americans contra Afganistan estan destruint vides i edificis civils, incloent-hi de la Creu Roja, com pot llegir-se quotidianament en la premsa.
4. El govern de Bush s'ha negat a ratificar el Tribunal Penal Internacional perquè s'oposa al fet que ciutadans nord-americans puguin ser jutjats per tribunals que no siguen del seu propi país, el contrari del que reclama per a Bin Laden, al qual no vol ara jutjar sinó assassinar sense que cap tribunal haja establert la seua culpabilitat.
5. Quan la Segona Guerra Mundial, ni el País Valencià ni Espanya eren "feixistes" ni donaven suport al nazisme. Ho feia el govern de Franco, després d'haver aixafat per les armes els pobles d'Espanya, un govern que des del començament de la "guerra freda" va rebre el suport del govern nord-americà.
6. Solament des del cinisme o

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



la ignorància pot afirmar-se que és "per la llibertat" una guerra que produeix la mort entre la població afganesa i la restricció de les llibertats civils entre la població nord-americana.

7. La guerra no acaba amb el terrorisme, sinó que el re-alimenta, i viceversa.

Rafael Pla López

BUSTIA OBERTA

Guerra contra la mentida

Sóc ciutadà del món i no he pogut sinó molestar-me per l'opinió expressada per Joaquín Andreu Polope. Per tant, vull assenyalar altres punts que cal considerar:

1. Els Estats Units han atacat de manera criminal Guatemala, Vietnam, Iraq, Líbia, Iugoslàvia, Sudan, etc., i han intervingut militarment allí on els ha paregut i sense cap declaració, sobretot a Amèrica Llatina.
2. Els EUA són el responsable directe del fet que el règim taliban estiga en el poder. Van ser ells els qui els van reclutar, formar, finançar i els proporcionaren les armes perquè enderrocaren el govern comunista afganès.
3. Els EUA estan atacant indiscriminadament ciutats; fins i tot la Coalició del Nord ha criticat els constants "errors" dels nord-americans contra objectius civils.
4. Ossama Bin Laden (per cert, excol·laborador de la CIA i aliat dels EUA) volen jutjar-lo a

Amèrica, però se serveixen d'una organització militar, quasi mundial, i s'exigeix la col·laboració de mig món, per a jutjar-lo després ells passant per damunt dels organismes internacionals (clar que a açò ens tenen prou acostumats).

5. Els EUA va entrar en la Segona Guerra Mundial el desembre del 1941, quan els europeus dúiem més de dos anys morint per la llibertat d'Europa, i sols hi entraren perquè els van bombardejar Pearl Harbor (i de pas, per a controlar tot el Pacífic). Entre els qui moriren a Europa hi havia molts espanyols (potser més que americans), que, a més a més, acabaven de lluitar contra el feixisme a Espanya perquè no donaren suport al nazisme.
6. Amb quin dret es consideren els EUA representants de la llibertat? Perquè, evidentment, no representen ni la democràcia ni la justícia ni els drets humans ni la solidaritat ni...
7. L'11 de setembre del 1973 a Xile començava la dictadura de Pinochet, durant aquest període més de trenta mil persones foren assassinades o desaparegueren sols a Xile; Pinochet tingué el recolzament econòmic, polític i militar de

Telèfons i adreces

DISE.
Servei d'Informació
Campus dels Tarongers:
96 382 85 03
Campus de Burjassot:
96 386 40 60
Campus de Blasco Ibáñez:
96 386 40 40

CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
Campus dels Tarongers:
96 386 85 04
Campus de Burjassot:
96 386 43 15
Campus de Blasco Ibáñez:
96 386 47 71

Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:
96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexològica:
96 393 07 31
Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31
Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53
Turivaj:
96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove:
900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència:
900 20 21 22

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.
Vicerektor delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldds.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Agència Lanza. Telèfon: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: Tomás Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

TROBADA

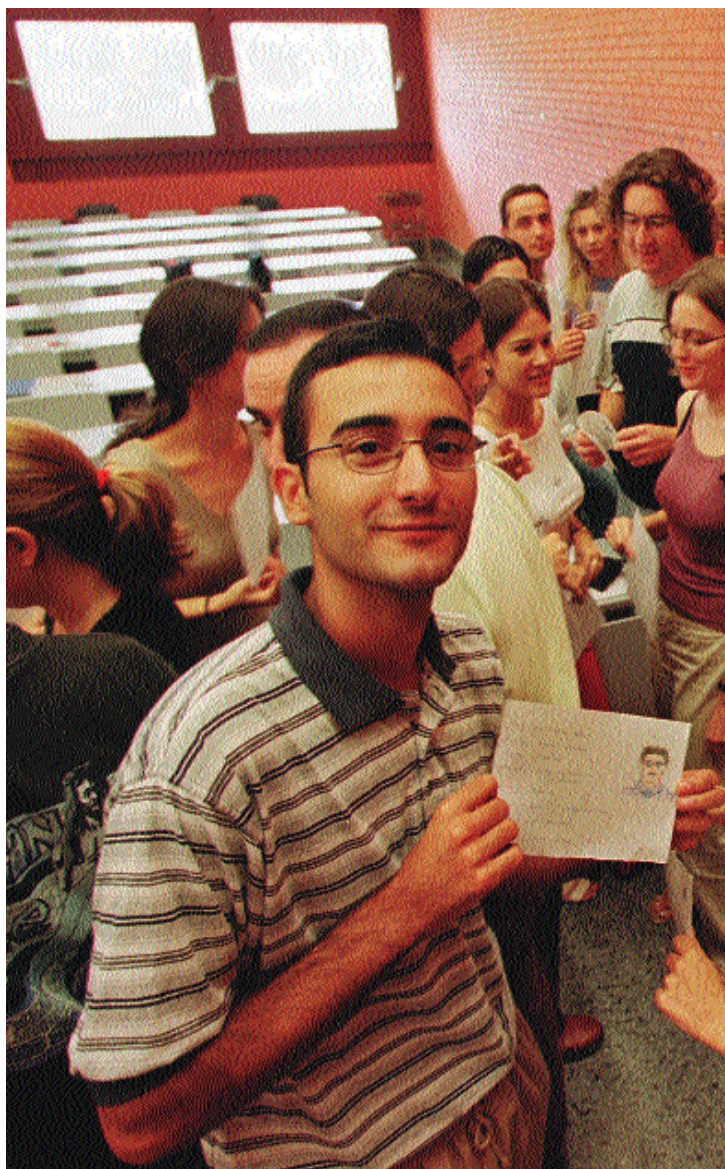
Cinqué Congrès d'Associacionisme i Voluntariat Universitari

L'associacionisme universitari, a examen

Els màxims representants institucionals d'alumnes de les cinc universitats públiques valencianes es reuneixen des de hui i fins dissabte a la Facultat de Filosofia per a debatre els temes que afecten directament la comunitat universitària, com ara la Llei Orgànica d'Universitats.

REDACCIO

El Vicerectorat d'Estudiants, que coordina i dirigeix el cinqué Congrès Valencià d'Associacionisme i Voluntariat Universitari, ha programat un seguit de conferències, taules redones i debats al voltant de diversos temes. Els delegats de cada universitat formaran grups de treball sobre la relació de la universitat amb la societat, la implicació dels alumnes en els seus òrgans de govern i la vigència de



Participació i debat

Aquesta setmana, els estudiants universitaris valencians ens trobarem per a reflexionar i debatre sobre l'actualitat de la nostra societat. Des de la nostra pluralitat i la nostra implicació, amb tota normalitat, aportarem les nostres opinions i les nostres experiències. Tot just ara, quan l'associacionisme estudiantil

perilla, volem reiterar que la nostra participació és clau. I ho demostrarem amb la pràctica. A partir de hui dijous 8 celebrarem a la Facultat de Filosofia el V Congrès Valencià d'Associacionisme i Voluntariat Universitari. Durant tres dies hi haurà múltiples activitats en diversos sentits: concert,

teatre, conferències i debats. Treball en grups, és clar, per a les conclusions estrictes del Congrès, i activitats culturals obertes, compartibles. Cal articular les iniciatives per tal de crear espais on les persones guanyem capacitat d'opinió i de decisió. Perquè la nostra iniciativa compromesa, responsable i solidària, ha de manifestar-se en la connexió amb els moviments ciutadans.

El Congrès està convocat pel Consell Interuniversitari Valencià d'Estudiants (CIVE), un òrgan que inclou els màxims representants d'estudiants de les cinc universitats públiques valencianes. És anual i itinerant pel nostre país, pensat i protagonitzat per estudiants conscients de la seua incidència. Parlarem de temes que ens afecten, com ara la immigració, la reforma universitària o la matei-

xa participació ciutadana. En tot cas, pensem que afavorir la cooperació i l'associacionisme és una bona via per a fer més viva i més certa la democràcia. La teua veu també és necessària, i el diàleg serà el nostre camí quotidià de trobada.

Eduard Ramírez i Comeig.
Vicerector d'Estudiants de la Universitat de València

Programa d'actes

DIJOUS 8

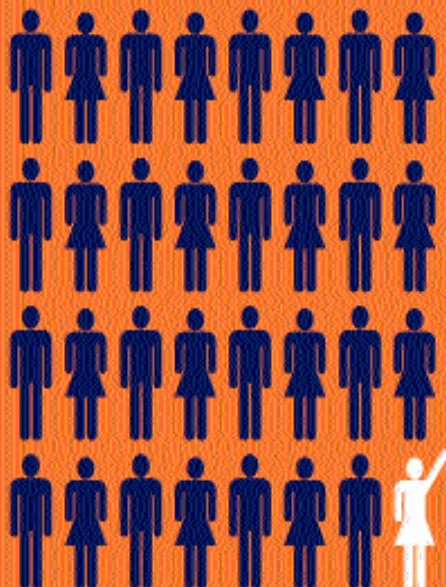
DE NOVEMBRE. 11:30: Inauguració amb el rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres. **12:00:** Conferència inaugural a càrrec de Ramon Lapiedra, exrector de la Universitat: La universitat del futur i el paper dels estudiants. **16:00:** Presentació de l'Estudi sobre Associacionisme i Voluntariat a la Universitat de València. **18:00:** Presentació de comunicacions. Robert Ballester: Participació dels estudiants. Perquè la democràcia funcione. Joan Carles Bernad: Anem a les arrels: la militància transformadora. Vicent Sanxis: Relació del moviment universitari amb l'entorn.

DIVENDRES

9 DE NOVEMBRE. 11:30: Taula redona sobre Immigració i ciutadania. Amb Carles Campuzano, Ruth Mestre i Francesc Torres. **20:00:** Espectacle teatral amb Jordiet contraataca de Pot de Plom Teatre. **23:00:** Festa concert amb Òscar Briz i Els Cors d'Aram a Ca Revolta.

DISSABTE

10 DE NOVEMBRE. 12:30: Taula redona sobre Joventut valenciana i moviments socials, amb Miquel Ruiz, un representant d'Escola Valenciana, un representant de Bétera Anti-OTAN i un representant de Salvem l'Horta. **14:00:** Presentació de conclusions dels grups de treball. Cloenda. Totes les activitats són d'accés lliure i se celebraran a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, tret del concert del divendres.



CIVE

CONSELL INTERUNIVERSITARI VALENCIÀ D'ESTUDIANTS

CINQUÉ CONGRÉS VALENCIÀ

D'ASSOCIACIONISME I DE VOLUNTARIAT UNIVERSITARI

PARTICIPAR PER A FER NOSTRA LA UNIVERSITAT

DEL 8 AL 10 DE NOVEMBRE DE 2001 UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ORGANITZA:



CONSELL INTERUNIVERSITARI VALENCIÀ D'ESTUDIANTS

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ

COORDINACIÓ I DIRECCIÓ:



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Vicerectorat d'Estudiants CIVE

COL·LABORA:



CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

CERTAMEN

Metges del Món convoca el Premi Internacional de Fotografia

L'organització Metges del Món convoca per cinqué any consecutiu el Premi Internacional de Fotografia Humanitària Luis Valtueña. El premi es va convocar en record de Flors Cirera, Manuel Madraza i Luis Valtueña, cooperants d'aquesta organització assassinats el 1997 a Ruanda, i de Mercedes Navarro, assassinada a Mòstar el 1996. Hi podran presentar els seus treballs fotogràfs aficionats i professionals majors d'edat de qualsevol nacionalitat.

Cada participant hi podrà presentar un màxim de tres fotografies no premiades en altres certàmens. La data de realització de les mateixes no ha de ser anterior a gener del 2000. S'hi podran presentar tant fotografies en blanc i negre com en color. El tamany serà de 30x40 centímetres. En el dors de cada fotografia es farà constar el nom de l'autor i el títol de la mateixa. Pel que fa als guardons, s'atorgarà un premi d'un milió de pessetes tant per a la foto-

grafia en blanc i negre com per a la de color, i dos accésits de 25.000 pessetes. Els treballs s'adreçaran a la seu central de Metges del Món, al carrer Andrés Mellado 31, baix, Madrid 28015. Junt amb l'obra fotogràfica, cal adjuntar-hi les següents dades: títol de l'obra, nom i cognoms de l'autor, telèfon de contacte, adreça completa i una breu descripció del moment, lloc i circumstàncies en què es va prendre la imatge.

Rock al Vives amb Doctor Divago, For Starts i Sodastream

El Col·legi Major Lluís Vives presenta per a aquest mes de novembre tres concerts de rock que s'emmarquen dins del cicle *poprock@lluivives.uv.es*. El primer grup en actuar-hi seran els valencians Doctor Divago (en la foto), que presentaran oficialment el seu nou disc, titulat *Versión 5.0*. L'actuació tindrà lloc a l'Auditori Montaner hui dijous 8 de novembre a les 20 hores. Per a més informació podeu consultar la pàgina <http://www.uv.es/~jmsala/>. També, dins del mateix programa, el grup For Stars

omplirà de música el mateix centre, el proper dimarts 13 de novembre també a les 20 hores. Per a més informació, consulteu la pàgina [http://www.fors-](http://www.fors-tarsmusic.com/home.html)

[tarsmusic.com/home.html](http://www.fors-tarsmusic.com/home.html). Finalment, el divendres dia 16 de novembre serà el grup Sodastream qui presentarà la seua música a l'Auditori

Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. El concert serà a les 20 hores a l'edifici que es troba a l'avinguda Blasco Ibáñez 23 de València. El telèfon és el 96 386 41 90. Per a més informació, consulteu l'adreça <http://www.sodastream.com.au/>. L'entrada és gratuïta i la capacitat limitada.



BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:

Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

VENDES

n Venc bicicleta mountain bike. Bicicleta Sunshine canvi de marxes Shimano, llànties d'alumini. El preu és de 25.000 pessetes. Telèfon: 96 173 28 51 (Encarna).

n Venc taula de dibuix Imasoto. Totalment regulable, dimensions 1,5 per 1 metre. Nova. Venc per no utilitzar-la. Regal de paralex i cadira. El preu és de 67.670 pessetes. Telèfon: 653 54 36 20 (Francisco Sánchez).

n Venc llibres de Filosofia, Literatura, Dret. Breve historia y antología de la estética, de José María Valverde. Preu: 1.000 pessetes. Derecho Sindical, T. Sala i I. Albiol. Última edició del Tirant lo Blanc. Sense estrenar. Preu: 3.800 pessetes. Pregunteu per Carmen, telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores).

n Venc llibre sobre el sistema nerviós, especialment utilitzat en Psicologia. Netter, volum Sistema Nervioso, Anatomía y Fisiología (Masson-Salvat). Sense estrenar. Preu: 5.000 pessetes. Telèfon: 651 13 47 80 o 96 370 70 19.

n Venc llibres. Olors, de Benet i Jonet, per 1.200 pessetes; Estudios de gramática funcional del español, de Emilio Alarcos, per 1.800 pessetes; El camino, de Miguel Delibes, per 1.200 pessetes; Su único hijo, de Leopoldo Alas Clarín, per 1.400 pessetes. Telèfon: 96 397 59 56 (Toni).

CLASSES

n Clases de Francés. Nativa francesa llicenciada en Filologia dona classes particulars de francès i de castellà per a estrangers. Telèfon: 96 393 43 62 (Celine).

n Clases de Valencià. Es donen classes per 800 pessetes l'hora. Tots els nivells. Correcció: 100 pessetes pàgina. Pregunteu per Toni al telèfon 96 397 59 56.

OFERTA DE TREBALL

n Es busca una xica per a cuidar dos xiquets els caps de setmana a València. Els xiquets tenen 16 i 9 anys. La jornada començaria divendres a les 20 hores i acabaria diumenge a les 20 hores. Es paguen 10.000 pessetes. Telèfon: 96 361 85 79 (José Casas).

VOLUNTARIAT

n Voluntariat Universitari. Una proposta perquè els estudiants tinguin l'oportunitat de conèixer i entrar a espais de participació social i cultural. Les àrees de formació són la promoció de les dones, menors en situació de risc, discapacitats, atenció a malalts crònics i terminals, voluntariat ambiental, cultural, racisme i immigrants, desenvolupament i cooperació internacional, persones d'edat avançada, problemes pel consum de drogues. Organitzat pel Vicerectorat d'Estudiants-CADE. Termini: 14 hores del **9 de novembre**. Inscripció gratuïta: www.uv.es/cade o a la seu del CADE a Blasco Ibáñez.

n Voluntariat social a Cáritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i

divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

n Associació Gitana de València. L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Imma).

n Projecte pedagògic. Vols participar en un projecte pedagògic a la zona de la Safor? Si has estudiat o estudies Pedagogia, Magisteri, Psicologia i ets partidari de l'orientació Doman-Montessori, truca'ns a partir de les 21 hores als telèfons 666 55 51 09 (Jesús) i al 626 54 83 13 (Carme).

n Fons Valencià per la Solidaritat. Programa *Nosotros seremos su voz* de sensibilització basat en la formació de joves voluntaris per a la cooperació internacional que actuen com a agents qualificats per a compartir la seua experiència i vivències directes sobre la realitat del Sud. Consta de tres etapes: una de formació, una de desplaçament durant un mes a Centreamèrica, Carib, Bolívia i Moçambic, i una etapa de compromís i sensibilització. Dirigida a joves entre 21 i 31 anys. Quota d'inscripció de 60.000 pessetes. Inscripcions fins el 9 de novembre. Tel.: 96 227 24 60 o fonsval@ctv.es

PISOS

n Es lloga pis. Àtic moblat (cinqué pis sense ascensor). Zona del camp de Llevant. Bona combinació d'autobusos. Equipat amb electrodomèstics. Preu: 50.000 (despeses incloses). Carrer Santiago Rusiñol 14. Telèfon: 96 127 47 04 o 626 117 323 (Eduardo Landeira).

n Es lloga pis. Amb terrassa de 26 metres. Equipat amb mobles i electrodomèstics. Disposa de tres habitacions individuals. A deu minuts de Tarongers. C/Sant Rafael 2, esc. A, pta. 15. Preu: 80.000 pessetes (despeses d'escala incloses). Telèfon: 96 233 96 06 (matins) o 96 230 27 09 (nits). Brígida Sevilla.

n Es busca xica per a compartir habitació. Disposa d'una habitació individual. Pis cèntric, a la plaça d'Espanya, al costat del metro i línies d'autobusos. Tranquil. Tot equipat. Canal de televisió privat, vídeo i connexió a Internet. C/Salvador Sastre 5, porta 3. Preu: 17.500 pessetes (despeses no incloses). Telèfon: 655 65 06 16 (Palmira).

n Es busca xic/a per a compartir pis. Disposa d'una habitació individual. Pis totalment equipat. Zona Torrefiel, prop del tramvia. Carrer Pedro Cabanes 86, 20. Preu: 15.000 pessetes (despeses a banda). Telèfon: 605 52 90 77 (Andrea).

n Es busca xica per a compartir pis. Disposa d'una habitació individual. Pis situat a prop del barri del Carme i del tramvia. Carrer Sagunt 3, 8. Preu: 16.000 pessetes. Telèfon: 96 349 14 80 o 658 62 38 67 (Celia).

n Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió. Zona cèntrica. Pis ample amb totes les comoditats. Per a compartir amb una dona i una filla jove. Possibilitat de pensió alimentària. Disposa d'una habitació individual. Carrer Sorní 15, porta 7. Preu a conindre. Telèfon: 96 352 45 56 (Pilar).

SETMANA CIÈNCIA

Les activitats finalitzen el proper diumenge 18 de novembre

PROTESTA



La ciència explicada pels propis científics

Una conferència divulgativa sobre el Canvi Global obria dilluns passat la tercera edició de la Setmana de la Ciència i la Tecnologia, una iniciativa engegada pel Vicerectorat de Cultura de la Universitat, que fins el proper dia 18 omplirà diverses poblacions valencianes d'activitats culturals orientades totes a aproximar el coneixement científic a la societat valenciana.

REDACCIO

Amb un discurs senzill i directe, Fernando Sapiña, investigador de l'Institut de Ciència dels Materials de la Universitat i finalista de la passada edició del Premi Internacional de Divulgació Científica Estudi General, compartia amb alumnes de l'IES Peset Aleixandre de Paterna la seua preocupació pel futur d'una societat que esdevé insostenible i que reclama la necessitat de reconfigurar-se des d'una perspectiva més ecològica. En poc menys d'una hora, Sapiña traçava un panorama complet sobre els efectes d'un canvi global d'origen antròpic; iniciava el públic en la química del medi ambient; i apuntava diversos aspectes científics per a facilitar el trànsit de l'actual sistema industrial a una ecologia

industrial sostenible.

Al llarg del mateix matí, el físic Jorge Velasco introduïa els alumnes de l'IES Tirant lo Blanc de Gandia en les complexes teories sobre la composició de l'Univers, i el químic Eugenio Coronado convenia un grup d'estudiants de COU de València de les enormes perspectives de futur que els sistemes moleculars ofereixen dins els camps de l'electrònica i la nanotecnologia.

Títols com ara *Què mengem i què menjarem*, *Detectius genètics* o *Làzers, caos i altres coses*, completen aquesta sèrie de xarrades que, inscrites dins un conjunt més ampli d'actuacions, responen essencialment a l'interès de potenciar entre els alumnes de secundària activitats que augmenten la sensibilització cap als temes científico-tecnològics, que provoquen la discussió so-

bre els riscos i els beneficis potencials que comporta el progrés, i que desenvolupen la capacitat de discernir entre aquest sector estudiantil que, al capdavant, conforma la societat del futur.

És la ciència explicada pels mateixos científics, una fórmula directa per a la democratització del coneixement, que la Universitat està fent servir en el conjunt d'actuacions programades per a aquestes jornades científiques.

A més d'una sèrie de conferències plantejades també per al públic en general, la Setmana de la Ciència té prevista la projecció d'un cicle de cine-fòrum que s'obrirà el pròxim dia 13 al Jardí Botànic amb la projecció d'*En busca del fuego*, una pel·lícula del director Jean-Jacques Annaud, que serà presentada i comentada pel catedràtic de prehistòria Valentín Villaverde.

D'altra banda, la Sala d'Exposicions de la Nau obrirà demà divendres les portes de l'exposició *De Neandertals a cromanyons. L'inici del poblament humà a les terres valencianes*. La mostra, que fomenta la difusió científica d'una interessant línia d'investigació del Departament de Prehistòria i Arqueologia i es complementa amb un important lot de materials arqueològics recuperats du-

rant les excavacions en diversos jaciments valencians, pretén traçar un panorama d'aquesta llarga etapa de la prehistòria valenciana. Relacionades amb l'exposició tindran lloc dues ponències a càrrec de l'arqueòleg i comissari de l'exposició, Valentín Villaverde, i del paleoantropòleg Juan Luis Arsuaga.

El finançament de la ciència serà també motiu de debat en les jornades. En aquest sentit, divendres dia 16 tindrà lloc un taula redona des de la qual diversos representants acadèmics i polítics discutiran sobre el present i futur econòmic de la recerca científica i tecnològica.

La presentació del llibre de Jorge Velasco *La textura del món*, guanyador del Premi Europeu de Divulgació Científica 2000, forma part també d'aquest programa que conclourà el pròxim diumenge dia 18 amb la Festa per la Ciència, una jornada al Jardí Botànic plena d'activitats lúdiques i culturals sobre la ciència i la tecnologia, dirigides a tots els públics, incloent-hi els més menuts.

Per a la tercera edició de la Setmana de la Ciència i la Tecnologia, la Universitat compta amb la col·laboració del CSIC i de diversos ajuntaments i instituts d'ensenyament secundari de la Comunitat Valenciana. Els actes s'engloben dins la Setmana de la Ciència i la Tecnologia que, amb caràcter nacional, promou enguany el Ministeri de Ciència i Tecnologia.

Estudiants de Biologia protesten per la matriculació

REDACCIO

Estudiants de la Facultat de Biologia es van manifestar el passat dimarts 30 d'octubre davant l'edifici del Rectorat en protesta pel sistema de matriculació que s'ha realitzat enguany.

En la protesta van participar quasi un centenar d'estudiants. Una representació de sis alumnes van ser rebuts pel rector Pedro Ruiz Torres, el vicerector d'Estudis, Òscar Barberà, el degà de Biologia, Javier Díaz, i el vicerector d'Organització de la Docència, Francisco Javier Escribá, i els van exposar les seues preocupacions.

Els estudiants van explicar que el sistema de matriculació efectuat enguany havia sigut per cursos en lloc de per notes. En aquest sentit, afirmaven que el torn de matrícula solia fer-se segons les notes i les assignatures aprovades, de manera que els millors resultats podien triar optatives abans que la resta.

Ara bé, l'equip acadèmic els va explicar que, segons la reforma dels nous plans d'estudi, la matriculació per cursos torna a aparèixer i el sistema de l'assignació per cursos garanteix la docència en torns de matí o vesprada i en grups de valencià o castellà, de manera que s'elimina el problema de l'adaptació d'horaris a què abans s'enfrontaven els alumnes en tindre hores lliures entre les classes.

Exposició de fotografies d'Erich Lessing al Peset

REDACCIO

Hui dijous, 8 de novembre, s'inaugura al Col·legi Major Rector Peset una exposició de fotografia d'Erich Lessing. L'acte està previst per a les 20 hores.

L'obra de Lessing, que va nàixer a Viena el 1923, s'exhibeix per tot el món. Ha publicat 47 llibres sobre la fotografia i ha rebut nombrosos premis.

DE PART A PART

Òptica

Departament: Òptica

Director: Pedro Andrés Bou

MARISOL HOYOS

Des de la invenció del làser fa quatre dècades, l'òptica, branca clàssica de la ciència dedicada a l'estudi de la llum, gaudeix d'un interessant desenvolupament. Temes d'actualitat com ara el refredament i el confinament dels àtoms, la computació i la criptografia quàntiques, les membranes i els cristalls fotònics, les comunicacions òptiques, la microòptica i l'òptica integrada, la compressió digital d'imatges i els nous models de visió, entre altres, han fet d'aquesta ciència una part molt dinàmica de la Física. Així, elements tan usuals com ara els discos i els lectors òptics, els hologrames, les impressores làser, la fibra òptica, els solitons, la visió artificial o les lents difractives, com a exemples, posen de manifest la multiplicació de les aplicacions en aquest camp, fins al punt que es podria parlar del segle XXI com el de la fotònica (tecnologia en la qual el fotó juga un paper anàleg al de l'electró en l'electrònica). Des del Departament d'Òptica, diversos grups d'investigació s'encarreguen de l'estudi d'aquests temes i, a hores d'ara, i com a conseqüència directa de la creació dels estudis de Diplomant en Òptica i Optometria, han iniciat treballs de recerca dedicats a l'avaluació i compensació de la funció visual humana.

Un primer vessant de la recerca es dedica a la caracterització de l'estructura tridimensional produïda per difracció al voltant d'un feix de llum (per exemple un feix làser), a fi de dissenyar tècniques que ajuden a controlar aquest volum focal i millorar així els processos de soldadura, gravació o tall, gravació i lectura de CDs, o alineació d'alta precisió. Aquests estudis, que des d'un punt de vista teòric es realitzen en determinats casos amb eines matemàtiques no convencionals, com ara la funció de distribució de Wigner, troben a més una aplicació directa en l'anàlisi de sistemes òptics formadors d'imatges tridimensionals. En aquest sentit, s'ha atorgat un especial interès als sistemes de microscòpia confocal d'escombrada electrònica per la seua gran utilitat en els camps de la microbiologia, l'oftalmologia i en sistemes d'emmagatzematge de dades.

Després dels estudis realitzats amb objectes bidimensionals, dins del grup de recerca de reconeixement i processat optoelectrònic d'imatges es treballa ara en el reconeixement òptic d'objectes tridimensionals, amb invariància en rotacions i a escala, mitjançant



Investigadors fotònics

perfilometria transformada de Fourier i correlació òptica. Fent ús dels mètodes de reconeixement invariant a escala i per multiplexat en longitud d'ona, es desenvolupa també la localització i detecció d'objectes en diverses profunditats. Tot seguit, a partir de descomposicions binàries d'objectes de nivells de gris, s'avaluen les correlacions no lineals per al reconeixement de formes per mètodes òptico-digitals. Concretament, els treballs actuals tracten d'aconseguir la discriminació controlada d'objectes que presenten distorsions amb relació a l'objecte de referència inicial. Amés, s'ha progressat també en la modelització matemàtica i en l'estudi experimental de moduladors espacials de llum de cristall líquid. Així es caracteritzen els moduladors en amplitud i en fase per a la seua aplicació, principalment, en dispositius relacionats amb els punts anteriors.

Una altra línia de treball s'encarrega de la modelació de guies d'ones i làmines microestructurades. Per a això s'ha desen-

volupat un mètode modal propi que permet de forma consubstancial incloure el caràcter vectorial del camp electromagnètic propagant en fibra òptica. La introducció de condicions de frontera periòdiques ha permès modelitzar la propagació de la llum en fibres de cristall fotònic. Aquestes estructures estan constituïdes per una fibra prima de sílice que presenta un repartiment regular de forats d'aire, que s'estenen al llarg de tota la seua amplària, trencada per la inserció d'algun defecte, com ara la falta d'algun d'aquests forats. Amb això s'han pogut calcular les relacions de dispersió i els camps dels modes guiats, explicar el mecanisme de guiament en aquestes estructures fotòniques i dissenyar fibres amb dispersió ultraplana o que tenen una birefringència molt alta. La generalitat de l'aproximació modal desenvolupada permet modelitzar també guies d'ona dielèctriques de parets confinants, elements difractius de període submicromètric, efectes no lineals en fibres de cristall fotònic i estruc-

tures tridimensionals complexes com ara les làmines fotòniques.

Un altre grup d'investigadors es dedica a l'estudi de la compensació de la dispersió cromàtica inherent a la propagació lliure de la llum. Els sistemes difractius acromàtics proposats, tots ells constituïts exclusivament per un nombre reduït de lents difractives i refractives, permeten el registre acromàtic dels patrons de difracció d'una pantalla difractant qualsevol per al camp difractat proper o llunyà. Aquests dispositius fan possible estendre fàcilment les tècniques convencionals de processat òptic coherent d'informació en el cas policromàtic. En aquest sentit ja s'ha presentat un correlador òptic radicalment nou que opera amb il·luminació totalment incoherent (per exemple, la llum solar). La unitat de recerca dedicada a l'òptica no lineal i a l'òptica quàntica estudia problemes d'interacció de la llum amb la matèria des d'un punt de vista teòric, especialment des de la perspectiva de la dinàmica no lineal. Aquesta unitat ha des-

envolupat tres grans línies d'investigació. La primera s'ocupa de la física dels làsers i estudia les propietats d'emissió d'aquests tot caracteritzant, concretament, les seues inestabilitats (periòdiques o caòtiques). Una segona línia s'encarrega de l'estudi de les estructures dissipatives (com ara els solitons espacials i els patrons periòdics) en diversos dispositius òptics. Aquest estudi comprèn tant la determinació de les condicions sota les quals els diversos sistemes òptics (oscil·ladors paramètrics i fotorefractius, làsers, etc.) exhibeixen les esmentades estructures, com ara les cerques d'aplicacions de les mateixes, especialment en l'àmbit de la computació òptica en paral·lel. Finalment, la tercera línia estudia propietats quàntiques en sistemes òptics, tot relacionant aquestes amb les inestabilitats (espacials o temporals) dels sistemes (reducció de soroll quàntic, imatges quàntiques, parelles EPR macroscòpiques, etc.).

El grup de Visió, originalment centrat en l'estudi psicofísic de la visió humana, ha anat estenent la seua activitat a camps tan diversos com ara l'estudi del processat de la informació cromàtica i acromàtica en el sistema visual humà. Concretament, en l'anàlisi, construcció i test de models de visió del color amb base fisiològica en visió normal o dicromàtica, un camp d'especial interès per a la detecció precoç de diverses patologies del sistema visual. Així mateix, s'estudien les aplicacions dels models de percepció humana en visió artificial i processat d'imatges, tot combinant els models i les dades biològiques amb el punt de vista computacional i aplicat. En especial s'analitzen les relacions entre l'estadística de les escenes naturals i els espais de representació d'imatges utilitzats pels sistemes biològics, emprant aquestes representacions per a la millora d'algoritmes de compressió d'imatges i vídeo.

Finalment, dins del camp de la percepció cromàtica s'està treballant en la memòria de color en diferents poblacions, un estudi de molt d'interès per a completar els models d'aparença de color i per la seua possible aplicació industrial. Dins de l'àmbit de l'optometria i l'oftalmologia aplicada s'estudia la qualitat òptica del sistema visual humà, la qual cosa permet un control de qualitat en viu de diversos elements oftàlmics. Així mateix, s'analitza el sistema acomodatiu vergencial i oculomotor, tant des del punt de vista teòric com des de la seua aplicació pràctica. En contactologia s'estudia la permeabilitat i transmissibilitat de diversos materials, així com l'estudi clínic dels tipus de lents de contacte, com ara les utilitzades en ortoqueratologia accelerada.

INVESTIGACIO Dotze professors elaboren material per a l'estudi de l'anglès en primària

L'estudi d'un anglès multimèdia

F. ATIENZA/R. CASTELLO

L'elaboració de material didàctic per a l'aprenentatge és imprescindible per a la formació dels alumnes i no sempre resulta fàcil aconseguir les eines que milloraran la qualitat de les classes. Aquest raonament se l'han fet més d'una vegada dotze professors de dotze universitats europees, cosa que els ha dut a elaborar un cederom multimèdia per a l'aprenentatge de l'anglès. El material està adreçat als professors de primària, un col·lectiu que ha hagut d'adaptar-se a les noves condicions d'ensenyament, ja que si bé fins fa no res els estudiants començaven amb l'idioma estranger als 12 anys,

Professors d'universitat d'Itàlia, Suècia, Alemanya, Regne Unit, França, Grècia i Espanya han creat un cederom per a l'aprenentatge de l'anglès en primària. El treball ha suposat un esforç addicional per a aquest equip europeu de professors, però la qualitat i la innovació del material aconseguït han rebut importants premis europeus, com ara el Segell Europeu a la Innovació en l'Ensenyament i l'Aprenentatge de Llengües Estrangeres. La coordinació del programa ha estat a càrrec d'una professora de la Universitat de València, Antonia Sánchez.

en l'actualitat aquest fet s'ha avançat fins els 6 o 8 anys. "Açò suposa un replantejament de la forma d'ensenyar i del material que s'hi ha d'utilitzar", explica

Toñi Sánchez, professora de la Universitat de València i coordinadora del projecte.

La professora de Filologia Anglesa explica que *Foreign lan-*

guages in Primary Schools (Flips) és un projecte iniciat el 1995 que ha durat tres anys i ha comptat amb una subvenció europea.

L'objectiu fonamental de Flips és l'elaboració de materials d'autoaprenentatge per al professorat d'ensenyament de primària, a causa de la nova situació que es viu als centres educatius en avançar l'edat de la segona llengua.

El producte resultant del treball d'investigació i continguts serà repartit de forma gratuïta a tots els centres de primària de la Comunitat Valenciana.

Però el treball no acaba ací, "seria interessant que tinguera una continuació amb la realització de seminaris i cursos de formació perquè és un instrument important que no s'ha de deixar aparcat sinó que cal anar ampliant-lo i renovant-lo, donant-li un ús major i més apropiat", afirmen els membres del projecte.

Els professors que han participat en la iniciativa s'han reu-

nit a la Universitat de València amb els assessors de llengües estrangeres del Cefire, que organitzen els cursos de formació del professorat. En aquest sentit, els autors del cederom consideren que és important el contacte amb els centres d'ajuda als professors perquè es produïska l'efecte multiplicador que persegueixen els projectes europeus. "Nosaltres hem creat un producte nou, altres formadors de professors el reben i ells al mateix temps el distribueixen i el valoren. Així es rendibilitza el treball i es produeix la dinàmica de retroalimentació per a poder-lo millorar", apunta la coordinadora.

Amb tot això, es facilita material útil per al professor a l'aula, cosa que pretén formar els formadors.

Cal destacar la projecció social del paper de la universitat. Els seus professors, a més de dedicar-se a la investigació, col·laboren en projectes com aquest en què s'aprofita la conjuntura de la celebració de l'Any de les Llengües Europees per a compensar l'avanç en l'edat de començament en l'aprenentatge de segones llengües davant d'altres països.

En una situació nova, la idea europea és crear dinàmiques de col·laboració per a donar-li importància a la necessitat d'aprendre altres llengües. El fet que el projecte ha sigut consensuat amb professors europeus, formadors, experts nadius de llengües, experts en ensenyament de la llengua, li ha proporcionat premis al Millor Projecte Europeu i al Millor Producte, i a més ha sigut seleccionat per a competir al premi europeu Comenius.

Per part de la Universitat de València s'ha fet la tasca més difícil en un projecte com aquest, en què la coordinació transnacional ha aglutinat grups humans d'àmbits de coneixements heterogenis i per un període de diversos anys.

"Una institució com ara la Fundació Universitat Empresa-Adeit ha sigut decisiva per la infraestructura que ens ha posat a l'abast i que per a aquest projecte és fonamental perquè difícilment s'haguera pogut tirar endavant", conclou la professora Sánchez.

Presentació a Madrid de la revista 'Pasajes'

REDACCIO

El dilluns 29 d'octubre es va presentar a Madrid la revista *Pasajes*, publicada per la Universitat de València i la Fundació Cañada Blanch. La presentació va tindre lloc al Saló

d'Actes del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia i hi van participar Pedro Ruiz Torres (rector de la Universitat de València), Carlos Pascual de Miguel (president de la Fundació Cañada Blanch), Juan Manuel Bonet (director del Reina Sofia), Santos

Juliá (catedràtic d'Història de la UNED), Jacobo Muñoz (catedràtic de Filosofia de la Universitat Complutense) i Silvia Tubert (professora de Teoria Psicoanalítica de la Universitat Complutense).

El motiu de la presentació ha estat l'aparició del número doble 5/6 de la revista, que dedica el seu dossier central al tema *Psicoanàlisi i cultura contemporània*.

D'esquerra a dreta: Santos Juliá, Juan Manuel Bonet, Pedro Ruiz Torres i Carlos Pascual.



C

ITES

EXPOSICIONS

CLICK CLOWN

Inauguració de l'exposició de fotografies de Jordi Pla. **Conferència** *L'artista a l'hospital*, a càrrec de Jordi Pla, fotògraf, i Sergio Claramunt, director artístic de Payasospital. **Organitza:** Fòrum de Debats. **Dia:** Dimecres 14 a les 19:30 hores. **Lloc:** Aula Magna, carrer la Nau 2.

ERICH LESSING: 50 ANYS DE FOTOGRAFIA

Inauguració de l'exposició. **Organitza:** Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València amb la col·laboració de l'Ambaixada d'Àustria. **Dia:** Dijous 8 de novembre a les 20 hores. **Lloc:** Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. **Més informació:** Plaça Forn de Sant Nicolau 4. Al telèfon 96 316 60 00.

COL·LECCIO MARTINEZ GUERRICABEITIA

Nova selecció. **Organitza:** Universitat de València. **Dies:** Fins a desembre. **Lloc:** Edifici històric del carrer de la Nau. **Més informació:** Al telèfon 96 386 41 00.

SALVADOR SORIA. 'EL LOGRO DE UNA BUSQUEDA'

Planxes i gravats. Fins al 22 de novembre. **Lloc:** Espai d'Art La Llotgeta. Plaça del Mercat 4. **Horari:** De dilluns a divendres, de 10 a 13 hores i de 17 a 21.

WILLEM DE KOONING

Art abstracte. **Dies:** Fins al 2 de desembre. **Lloc:** IVAM-Centre Juli González. Carrer Guillem de Castro 118.

TEATRE

INCENDIARIS

L'autor i novel·lista suís Max Frisch aconsegueix amb la seua obra que el pensament burgés es faça cendres. Aquesta és una sàtira sense doctrina. És per a veure l'art de negar l'evidència i quina intel·ligència s'hi posa. Amb aquesta obra Espai Moma estrena a més la nova temporada de tardor. **Durada:** Fins a novembre. **Lloc:** Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11, baix. **Més informació:** Al telèfon 96 365 49 20.

UNA ESPLENDIDA MANSION

Teatres de la Generalitat Valenciana presenta aquesta obra d'Eugene O'Neill, amb María Luisa San José, Àngela Castilla, Pep Sellés, José

Montesinos i Joan Gadea. **Durada:** Fins l'11 de novembre. **Lloc:** Teatre Rialto, plaça de l'Ajuntament 17. **Més informació:** Al telèfon 96 353 93 00.

AULA DE TEATRE

SALA PALMIRENO

Facultat de Geografia i Història. Avinguda Blasco Ibáñez 28, tercera planta. **13 i 14 de novembre, 19 hores.** *Letra gorda.* Text i interpretació d'Isabel Requena. Direcció de Pilar Almería.

AUDIOVISUALS

CICLE AUDIOVISUALS DE NATURA AL BOTANIC

Els actes són a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic de la Universitat de València, a les 19:30 hores. Després hi haurà un col·loqui. Entrada lliure. **Dimecres 14 novembre.** Projectió d'*Exploradors del segle xx: l'Antàrtida*. Ponent: Javier Álvarez Solís. Col·loqui *Cap on va l'audiovisual de Natura?*

ALTRES ACTIVITATS

XX PREMI DE FOTOGRAFIA VILA DE CANALS

Organitzen: L'Associació Fotogràfica Canalina d'Aficionats i l'Ajuntament de Canals. **Termini:** 10 de desembre. **Lloc:** AFCA. Apartat de Correus 98. 46650, Canals (València). **Més informació:** 96 224 02 14.

AULA DE POESIA AL PALAU DE MUSICA

Sala Martín i Soler, a les 20:00 hores. Entrada gratuïta. Localitats limitades. **14 de novembre:** José Antonio Mesa Toré i Juan Manuel Villalba. **Més informació:** Ajuntament de València.

EXCURSIO

La Colla Muntanyenca del Campello ha organitzat una excursió al barranc de l'Infern per la Vall de Laguar. **Dia:** 11 de novembre. **Més informació:** www.colla.org

I CONGRES SOBRE COMUNICACIO SOCIAL DE LA CIENCIA

La ciència és cultura. **Organitza:** Oficina de la Ciència i Tecnologia de la Generalitat Valenciana. Ciutat de les Arts i de les Ciències. **Convoca:** Comité organitzador del Congrès. **Dies:** Del 28 al 30 de novembre. **Lloc:** Museu de les Ciències Príncep Felip. Autovia del Saler, s/n. **Més informació:** Al telèfon 96 197 44 05.

CURS 'MUJERES GRANDES'

Organitza: Mujeres Grandes amb la col·laboració del Col·legi Major Rector Peset. Curs a càrrec de Maite Larrauri. **Dia:** 8 de novembre a les 19 hores. **Lloc:** Sala de Seminari del Col·legi Major Rector Peset.

PRESENTACIO INTERMON

Col·loqui i presentació dels projectes d'Intermón Oxfam. **Organitza:** Intermón. **Dia:** Divendres 9 de novembre a les 19 hores. **Lloc:** Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset.

FORUM DE DEBATS

JORNADES SOBRE IMMIGRACIO

Dijous 8 de novembre a les 19:30 hores, taula redona sobre *Immigració, diversitat i gènere*. Amb la intervenció d'Adriana Maria Gomes, estudianta brasilera de doctorat, i Houria Sehili, farmacèutica algeriana. Taula redona sobre *Immigració, educació i interculturalitat*, amb Carlos Calvo, del Departament d'Educació Universitat La Serena de Xile, i Sabah Nassar, estudianta palestina de doctorat.

PRESENTACIO LITERARIA

Dimarts 13 de novembre a les 12 hores, al Saló de Graus de la Facultat de Filologia. Presentació del llibre *Refranes o proverbios en romance (Salamanca, 1555)*, d'Hernán Núñez, en edició crítica de L. Combet, G. Conde, J. Guia, J. Sevilla. Amb Francisco Tomás, vicerector d'Investigació; Júlia Benavent, Departament de Filologia Italiana; Maria Conca, Filologia Catalana; Maite Echenique, Filologia Espanyola; Josep Guia, Àlgebra.

CONFERENCIES

FORMACIO DE TERAPEUTES EN ENERGETICA

L'École de l'Énergie presenta una conferència informativa preliminar sobre el Curs de Formació de Terapeutes en Energètica, impartida per Marc Nicol, fisioterapeuta, i Guy Lannaud, llicenciat en Medicina, acupuntor i homeòpata. **Dissabte 17 de novembre, a les 18 hores.** **Lloc:** Centre Abedul. Carrer Beat Nicolás Factor, al costat del mercat de Jesús.

HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA DES DE DAGUERRE A DIGITAL

Organitza: Col·legi Major Rector Peset. **Ponent:** Erich Lessing. **Dia:** 9 de novembre a les 20 hores. **Lloc:** Sala de la Muralla.

SERVEI DE PUBLICACIONS

Perifèria i canvi social

España en la edad moderna. Una historia social. James Casey. Biblioteca Nueva-Universitat de València.

Amb una traducció al castellà de Manuel Ardit es publica, dos anys després de l'edició anglesa, aquesta història social concebuda com a llibre de síntesi pel seu autor. Casey analitza les condicions estructurals de la història espanyola definides pel medi físic, la demografia, l'economia llauradora i la hisenda imperial, així com els grups socials i les pautes culturals lligades a un món dominat pels valors aristocràtics. L'obra revalorava el paper de la perifèria peninsular amb unes comunitats que van jugar un important paper en un procés de canvi caracteritzat pel creixement de l'economia de mercat a escala mundial, el reforçament de l'autoritat estatal i l'impuls renovat de la influència de l'Església de la Contrareforma.



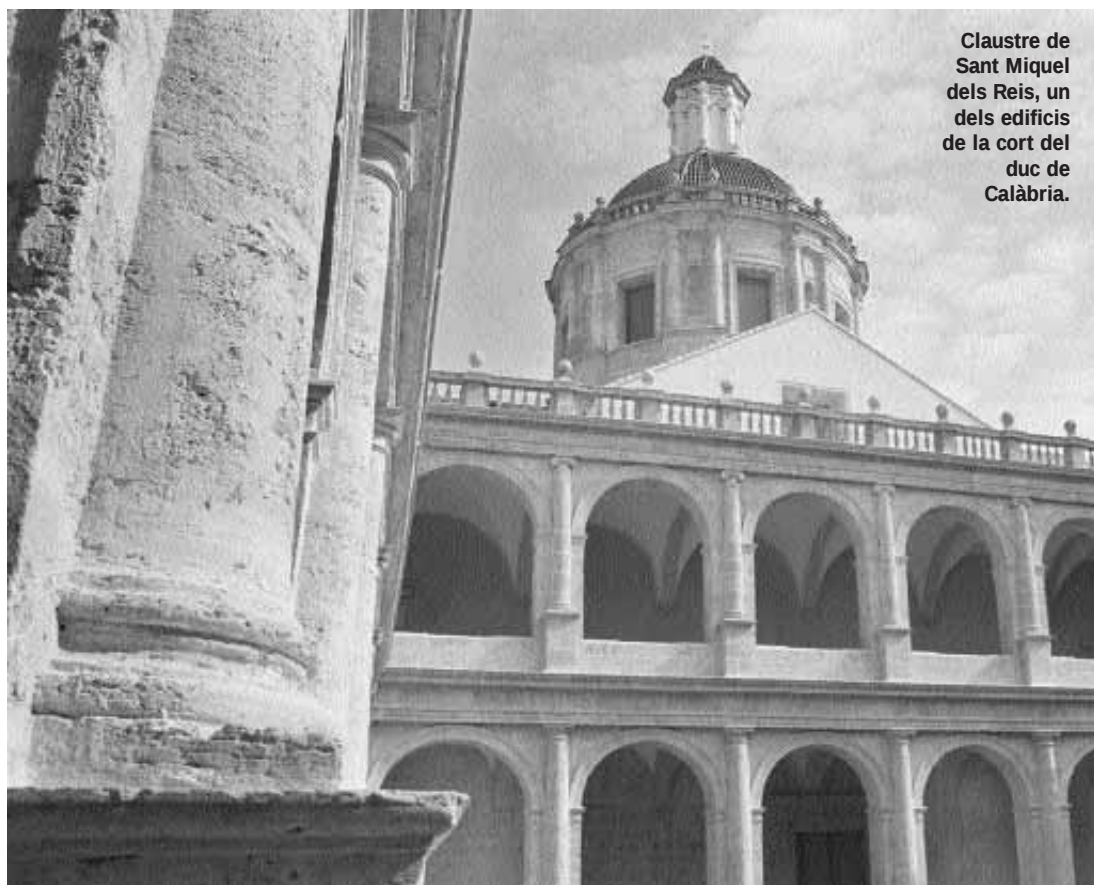
La València musulmana

Al Andalus frente a la conquista cristiana. Pierre Guichard. Biblioteca Nueva-Universitat de València.

El títol pot originar alguna confusió perquè l'objecte d'estudi d'aquesta obra és Sharq-al-Andalus, és a dir la regió de València en sentit ampli. Tota l'obra de Guichard està marcada, segons confessa el mateix autor, per un interès molt definit, les relacions entre l'Occident cristià i el món musulmà. "Pel fet de disposar d'una documentació escrita i arqueològica particularment important i significativa —explica Guichard—, la regió valenciana ha constituït un dels terrenys privilegiats per a l'estudi d'aquests contactes que finalment van desembocar en les conversions forçoses i, després, l'expulsió dels musulmans". L'obra ofereix un complet panorama general de la història de Sharq-al-Andalus entre finals del califat i la conquesta cristiana, explorant el problema de la incapacitat de l'organització política i social musulmana per a oposar-se amb èxit a l'avanç cristià.



REEDICIO | Escartí i Tordera recuperen 'El cortesano'



Claustre de Sant Miquel dels Reis, un dels edificis de la cort del duc de Calàbria.

Quan València era com Itàlia

Hi hagué un temps que València semblava una cort italiana. Fou en la primera meitat del segle XVI, quan esclatava el Renaixement, sota el virregnat de Germana de Foix i Ferran d'Aragó, duc de Calàbria. Aquella Itàlia al cor de València la va retratar com ningú Lluís del Milà en *El cortesano*. Els professors Vicent J. Escartí i Antoni Tordera han reeditat l'obra de Milà i han inclòs en ella estudis i documents.

F. B.

Després de dècades de reis itinerants, sense una ciutat on poguera florir una cort estable, el virregnat de Germana de Foix i el duc de Calàbria va consolidar una cort "fastuosa, elegant, refinada i culta, ubicada a la ciutat de València, i amb formes i estils semblants als que podem detectar a les terres de la península italiana", segons escriu Escartí, professor de Filologia Catalana. Aquest és el context de l'obra, un dels llibres més citats del Renaixement valencià. Dels balls i de les festes, però també de les iniciatives culturals de la cort, va participar un noble que va nàixer a València o a Xàtiva, el qual va iniciar una formació eclesiàstica que no va dur-lo a rebre les ordres majors. Milà es va casar amb Anna Mercader i va tindre, almenys, una filla. Fou un gran amant de la música –va compondre i interpretar– i va viatjar a la cort de Portugal. L'autor d'*El cortesano* va morir a Alzira el 1559, i no dos anys

després, com es pensava fins l'estudi de Vicent J. Escartí publicat ara. Per tant, l'obra més important de l'autor va arribar a la impremta una volta desaparegut Lluís del Milà.

D'acord amb el professor Escartí, *El cortesano* no és simplement un programa educatiu per a la noblesa, com ara altres textos de l'època, alguns del mateix autor. Escartí escriu: "No solament anem a trobar aquella voluntat didàctica que hem descobert en les obres anteriors, sinó que ara la cort la podem veure en acció". I afegeix: "L'autor no solament es dedica a donar regles o pautes de comportament –que també n'hi ha–, sinó que els cortesans que retrata Milà són personatges de carn i d'ossos que, per això, segurament havien de tenir un major pes en esdeveniments models d'uns futurs cortesans".

Vicent J. Escartí planteja una pregunta: per a qui va escriure Milà? Una interrogant derivada del fet que *El cortesano* va verure la llum molts anys després de les

jornades que evoca, "quan ja la cort dels ducs Ferran i Germana era poc més que un record i els habitants d'aquelles sales i jardins havien envellit o mort".

Per la seua banda, el catedràtic Antoni Tordera analitza el text de Milà des del punt de vista de les estratègies escèniques. Tordera recorda els treballs promoguts pel també catedràtic Joan Oleza sobre el teatre cortesà del segle XVI, que consideren aquesta etapa com un "encreuament d'influències i d'intencions" que representen un factor decisiu en el naixement de la comèdia barroca.

Per a Tordera, "*El cortesano* podria descriure's, d'una manera resumida, com una conversa dilatada, que ja en ella mateixa té una estructura bàsica d'interlocutors –coral en ocasions i reduïda en altres– sobre la qual hi ha presència constant, patent o no, dels virreis, interrompuda de manera dosificada per criats i per *graciosos*". D'acord amb Antoni Tordera, l'obra significa una transició entre els anomenats *parlaments* valencians, d'origen italià, del segle XV, i les ja molt més formalitzades *acadèmies* que hi ha des de finals del segle XVI a València.

L'obra de Milà, segons Tordera, no es limita a una escriptura protocol·laria, perquè supera la simple crònica o document en utilitzar diversos recursos descriptius. Sobre aquesta base, i sobre altres dades, el professor Tordera considera que el llibre fou escrit per Milà "d'enrere cap avant".

Aquesta reedició ha estat possible per la col·laboració de la Universitat de València, a través de Cinc Segles, l'ajuntament del cap i casal i la Biblioteca Valenciana.

ACTES DEL CONGRES

El personalisme comunitari de Mounier, en un llibre

REDACCIO

El proper dia 14 de novembre, dimecres, a les 7:30 de la vesprada, tindrà lloc, al Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset, la presentació del llibre *Emmanuel Mounier i la tradició personalista*, publicat pel Servei de Publicacions de la Universitat de València dins la *Col·lecció Oberta*. Aquest volum consta de les actes del Congrés sobre el Personalisme Comunitari organitzat per un grup d'investigació del Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política, celebrat a València en novembre del 2000, amb ocasió del cinquantenari del traspàs d'Emmanuel Mounier (1905-1950), principal exponent del personalisme comunitari.

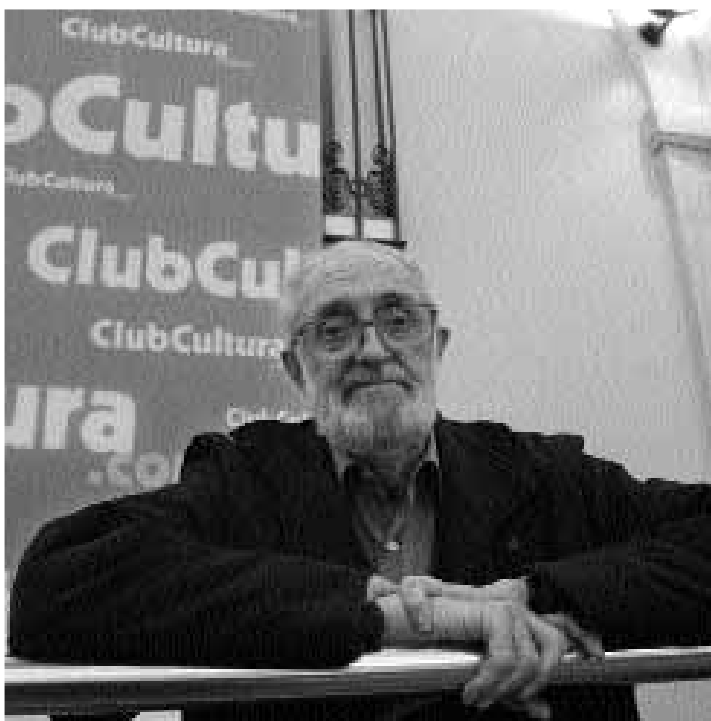
El Congrés, que gaudí del patronatge de la Generalitat Valenciana i comptà amb la col·laboració de la Universitat de València i de l'entitat cívica Unió Democràtica del Poble Valencià, va obtindre una excel·lent acollida, explicable per l'influx que l'obra de Mounier i el pensament perso-

nalista ha exercit entre nosaltres –en àmbits que van des del valencianisme polític als moviments cooperativista i europeista– i també per la seua vigència actual, com a instància crítica davant de la dinàmica aplanadora del *pensament únic*.

A les ponències presentades al Congrés –com ara les de Joan-Josep Garrido, Joan Rigol o Benjamín Rivaya– s'han afegit altres treballs que analitzen la significació i la pervivència d'una tradició filosòfica indestruïble de la nostra herència cultural i constitutivament orientada vers la pràctica social i política. En aquest sentit, resulta ben significatiu l'apartat final, titulat *Trajèctories personalistes al País Valencià*.

En l'acte de presentació del llibre sobre Mounier intervin-dran Eduard Ramírez (vice-rector d'Estudiants), August Monzon i Joan Alfred Martínez (coautors), Joan Biosca (director de l'Institut Social Obrer) i Abelard Saragossà (professor de Filologia Catalana).

CONFERENCIA



Sampedro presenta la seua pàgina 'web' al Col·legi Rector Peset

REDACCIO

L'escriptor José Luis Sampedro va presentar al Col·legi Major Rector Peset la seua adreça d'Internet, ClubCultura.com, un espai que a més d'oferir infor-

mació sobre la seua obra vol ser un lloc de debat i compromís per a tractar temes que preocupen els qui consulten la pàgina. Sampedro és un dels escriptors de major prestigi de la literatura espanyola contemporània.

El carrer

Alfons Cervera

La imatge és atípica. Estem acostumats al fet que el carrer siga ocupat pels cotxes, per un eixam de vianants amb les mans plenes de bosses dels grans magatzems, per eixa pobresa exiliada que ven mocadors en els semàfors o fa xantatge als dels cotxes des d'aquest negoci d'aparcament compartit amb els de l'ORA, per l'aire enrarit d'una ciutat cada vegada més autoritària i menys lliure.

Tanmateix, des de fa un temps, el carrer s'ompli d'altres habitants. Les coses només van bé per a uns quants (més o menys els de sempre) i les lleis són, cada dia que passa, més un setge a la llibertat individual i col·lectiva que la necessària protecció dels drets que la gent es mereix. La universitat ha caigut també en aquesta xarxa de despropòsits que el govern de José Maria Aznar ha estès per a caçar enemics del Règim com si l'ombra del franquisme continuara planant sobre nosaltres, igual com els bombarders de Bush júnior sobre Afganistan són els mateixos que utilitzava Bush sènior quan això del Golf. La violència institucional dels aparells de l'Estat (s'anomena així aquesta manera tan rara de reprimir-nos que té el govern i, en una mostra de cinisme esgarriós, passar-nos després la factura de la despesa que ha suposat eixa repressió?) és cada vegada més insostenible i l'ensenyament és un polvori que està començant a saltar pels aires, cansats ja, tots els seus estaments, de suportar les contínues humiliacions infligides pels nostres governants.

L'autonomia universitària se la passen pel folre del mensypreu aquests governants i el carrer l'ocupen ja aquells que estan patint aquest menyspreu i aquelles humiliacions. És un nou paisatge. Atípic en els temps que corren de silencis còmplices i llibertats obertament caducades. Benvingut siga el nou paisatge. El carrer continuava sent de Fraga després de tants anys. Ara ja no tant.

La Universitat de València va lliurar el passat dimecres 31 d'octubre la seua Medalla a la Federació Escolar Universitària (FUE) i a la compositora valenciana Matilde Salvador. L'acte acadèmic es va celebrar al Paraninf de l'edifici històric del carrer de la Nau.

REDACCIO

La comissió organitzadora de Cinc Segles va proposar aquestes dues medalles, amb caràcter especial, dins dels actes de celebració del cinquè centenari de la fundació de la Universitat de València.

La FUE va ser la primera organització estudiantil de caràcter laic i progressista que va aconseguir consolidar-se a la Universitat de València, on va desenvolupar una tasca important en favor de la reforma i la modernització dels estudis.

La FUE valenciana, a més a més, va desplegar un paper especialment destacat en l'àmbit social. L'any 1933 va organitzar a València el tercer congrés de la Unió. En plena guerra, quan València fou capital de la República, va organitzar la Conferència Nacional d'Estudiants (juliol del 1937) i la Semaine International des Étudiants (setembre del mateix any). A més de les activitats universitàries, la FUE va promoure el grup de teatre El Búho, de caràcter ambulant, que en diversos moments va dirigir Max Aub. Després de la guerra va arribar per a molts afiliats el moment de la repressió i de l'exili. Fins i tot, un estudiant fou afusellat el 1942: Àngel Uribes.

L'altre reconeixement és per a la compositora i pianista Matilde Salvador. L'autora va nàixer a Castelló de la Plana l'any 1918. El seu pare era violinista i va ser un dels fundadors de la Societat Filharmònica de Castelló. La seua tia, Joaquina Segarra, va iniciar Matilde Salvador en el món del piano. La música és una passió que no ha abandonat mai. Hi ha seguit una orientació pròpia. Entre la seua obra extensa destaquen els ballets *El segoviano esquivo*

Alejandra Soler, rebent la distinció de la Universitat. Dalt, Matilde Salvador en un moment del seu concert.



La FUE i Matilde Salvador van rebre la Medalla de la Universitat

Rebels avançades al seu temps

(1951) i *Sortilegio de luna* (1954), que foren estrenats als Festivals Internacionals de Música i Dansa de Granada. També va compondre les peces simfonico-corals *Les hores* (1975) i *Missa de Lledó* (1967). Quant a música escènica, destaca *La filla del rei barbut*

(1943), que va haver de vèncer entrebancs de la censura, i l'òpera *Vinatea*, estrenada a Barcelona l'any 1974, sobre textos de Xavier Casp.

Durant l'acte, la compositora va voler oferir el seu agraïment amb l'art i la passió que desperta

Matilde Salvador va agrair la distinció amb una brillant interpretació al piano de dues peces musicals

quan seu davant del piano. Va interpretar, acompanyada del tenor José Ferrero, cançons de Burguera i Fuster, "dos valencians també Medalla de la Universitat, per als quals el país és molt més que una simple unitat administrativa o el recurs folklòric de qui ha oblidat les autèntiques arrels d'una nació", va apuntar Salvador. L'autora va destacar "l'estima pel meu país, per la seua cultura i la seua llengua".

Per la seua banda, Alejandra Soler va ser l'encarregada d'arreglar la Medalla en representació de la FUE. Soler va emocionar els assistents —membres de la federació republicana— quan va exposar que "quedem pocs supervivents de la FUE i d'ací a pocs anys haurem desaparegut". La FUE ha volgut a més que la Universitat s'encarregue del fons documental i de l'arxiu de la federació.

Soler va reprendre l'actualitat universitària i es va referir a la LOU: "No podem ignorar la situació que està vivint la universitat espanyola en aquests moments davant l'amenaça de la nova LOU. La FUE mostra la seua solidaritat amb la Universitat i es pronuncia per una universitat pública, laica i autònoma".