



Sense classes!

Díhuit mil estudiants es van manifestar ahir a València contra la reforma universitària. Els alumnes de la Universitat de València, de la Politècnica i de secundària van eixir al carrer recolzats per professors i personal d'administració i serveis en aquesta segona convocatòria de protesta, que continuarà amb una nova manifestació el proper dia 28 de novembre tal com es va anunciar durant l'acte. **Pàg. 5**

Coneix el camí a la vida professional

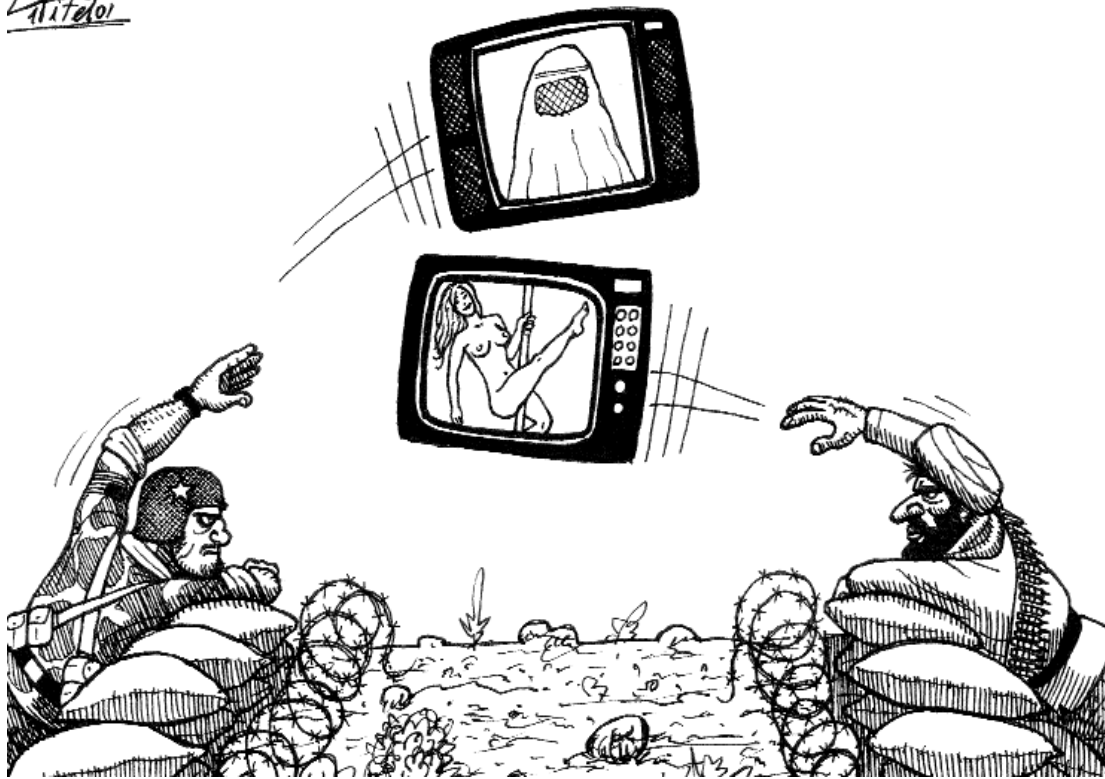
El Vicerectorat d'Estudiants ha posat en marxa el programa *Conèixer el trànsit al món professional*. La iniciativa començarà el 21 de novembre. **Pàg. 3**

Prehistòria a la Nau

De Neandertals a Cromanyons. L'inici del poblament humà a les terres valencianes. Aquest és el títol de l'exposició oberta a l'edifici històric del carrer de la Nau. **Pàg. 12**

DIT I FET

Zitotot



B EQUES

BEQUES I AJUDES PER A INVESTIGACIO A LA UNIVERSITAT DE HARVARD

Convoca: Reial Col·legi Complutense.
Objecte: Places d'investigació, beques i ajudes per a investigar a Harvard University.
Destinatari: Titulats superiors en Dret, Biologia, Medicina, Salut Pública, Història, Filosofia, Ciències Polítiques, Sociologia i en àrees de Ciències Socials, Naturals i Humanes.
Termini: 14 de gener del 2002.
Més informació: Universitat Complutense de Madrid. Referència BOE 26 octubre 2001.

12 BEQUES PER A FER PRACTIQUES D'ECONOMIA

Organitza: Ministeri d'Economia-Secretaria d'Estat de Comerç Exterior.
Objecte: Pràctiques de comerç exterior a la seu de les Associacions Espanyoles d'Exportadors.
Destinatari: Titulats universitaris de grau mitjà o superior amb edat no superior a 35 anys. Es valoraran especialment les titulacions en Ciències Econòmiques, Empresarials, Dret i Enginyeries.
Termini: 19 de novembre.
Dotació: 17.825,72 euros.
Durada: 11 mesos des de l'1 de febrer del 2002.
Més informació: BOE 24-10 2001.

AJUDES PER A PROJECTES DE COOPERACIO

Convoca: Ministeri d'Afers Estrangers.
Objecte: Ajudes per a activitats de cooperació i ajuda al desenvolupament durant l'any 2001. Finançament de projectes i activitats de cooperació, ajuda humanitària, promoció econòmica i social, intercanvis culturals, tècnics, científics, professionals, etc.
Destinatari: Ciutadans espanyols i estrangers, persones jurídiques i entitats públiques o privades.
Termini: 1 de desembre.
Dotació: Segons el cost de l'activitat proposada.
Més informació: www.mae.es i en el BOE 09/03/01.

AJUDES PER A TREBALLS D'INVESTIGACIO SOBRE LA REALITAT VALENCIANA

Les convoca: L'Observatori d'Anàlisi i Prospectiva.
Objecte: Ajudes per a l'elaboració de treballs d'investigació, d'anàlisi i prospectiva sobre la realitat política, econòmica i social valenciana. I concurs d'obres d'anàlisi i prospectiva sobre la realitat valenciana.
Destinatari: Investigadors, a títol individual o en grup.
Termini: 15 de desembre.
Dotació: Màxima de 150.000 pessetes (ajudes) i 500.000 pessetes (concurs).
Més informació: www.observatori.net.

AJUDES PER A REALITZAR PROJECTES D'INVESTIGACIO

Convoca: Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Ajudes per a projectes d'investigació en el marc de programes del Pla Nacional d'Investigació Científica, Desenvolupament i Innovació Tecnològica 2000-2003.
Destinatari: Investigadors responsables dels projectes a través de les entitats a les quals estan adscrits.
Termini: 31 de desembre.
Dotació: Fins el 100% a centres públics i fins el 50% a centres tecnològics i privats.
Duració: Tres anys.
Més informació: BOE 2-02-2001.

BORSES DE VIATGE INDIVIDUALS O PER A GRUPS

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants-CADE.
Objecte: Assistència a jornades, congressos, seminaris, reunions, cursos d'estiu i altres activitats acadèmiques vinculades a la formació universitària fora de l'àrea metropolitana del campus o lloc de residència.
Destinatari: Estudiants de la Universitat de València matriculats en estudis de primer i segon cicle i de tercer cicle desocupats.
Termini: 1 de desembre.
Dotació: Segons el cost, tipus d'activitat i nombre de sol·licituds presentades.
Més informació: Al CADE.

BORSES DE VIATGE PER A REPRESENTANTS D'ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants-CADE.
Objecte: Assistència a activitats vinculades a les funcions dels òrgans de representació (congressos, jornades, encontres).
Destinatari: Estudiants de la Universitat de València representants o membres d'associacions d'estudiants. Que estiguen delegats per l'òrgan o entitat a què pertanyen.
Dotació: Segons cost, tipus d'activitat i nombre de sol·licituds presentades.
Termini: 3 de desembre.
Més informació: Al CADE.

AJUDES PER A LA MOBILITAT DE PROFESSORS I ALUMNES EN PROGRAMES DE DOCTORAT

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Ajudes per afavorir la mobilitat de professorat universitari i alumnes de tercer cicle en programes de doctorat de les universitats públiques. Ajudaran a cobrir les despeses de desplaçament i estada en altres llocs.
Destinatari: Alumnes inscrits en el programa de doctorat impartit en alguna universitat distinta a la de llicenciatura.
Termini: 15 de desembre.
Dotació: 653.000 pessetes brutes més desplaçament.
Més informació: En el BOE 18/04/2001.

BEQUES PER A CURSOS D'ESTIU A ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Cursos d'estiu a universitat alemanyes.
Sol·licitants: Estudiants universitaris (mínim dos anys de carrera cursats) i ajudants de càtedra que no superen els 32 anys. Amb bons coneixements d'alemany i bones qualificacions.
Dotació: No determinada, inclou allotjament.
Termini: 30 de novembre.
Més informació: A l'Ambaixada Alemanya. Referència: 4-10-2001.

CURSOS

SEMINARI SOBRE EL DRET DE FAMILIA: VINT ANYS DESPRES DE LES REFORMES DEL 1981

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.
Duració: Del 19 al 23 de novembre.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per al públic en general.
Lloc: Saló de Graus. Departament de Dret Civil de la Facultat de Dret.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

TURISME ALS ESPAIS NATURALS PROTEGITS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària i Centre Excursionista de València.
Duració: Del 21 de novembre a l'1 de desembre.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària, 14.250 per al públic en general.
Lloc: Seu del CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna, 4.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

COMPTABILITAT I FISCALITAT A L'EMPRESA

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Duració: Del 22 al 30 de novembre.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Aula 4P04. Departament de Comptabilitat.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 pessetes per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

INICIACIO A L'ORNITOLOGIA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 26 de novembre al 15 de desembre.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per al públic en general.
Lloc: Jardí Botànic de la Universitat (Carrer Quart 80) i excursions a la marjal dels Moros i a la serra Calderona.
Més informació: <http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc>

TECNQUES D'INTERVENCIO I TALLERS PER A L'ENTRENAMENT COGNITIU I AFECTIU EN PERSONES D'EDAT AVANÇADA

Organitza: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Departament de Teoria de l'Educació.
Duració: Del 23 de novembre al 22 de desembre.
Lloc: Aula SLI de l'Aulari 3.

Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 15.000 pessetes per a la comunitat universitària i 20.000 per a la resta.
Crèdits: 40 hores.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/preoferta.idc>

QUE FAIG AMB EL QUE SENT?

Organitza: Associació Carena.
Duració: 23 i 24 de novembre.
Lloc: Associació Carena. Plaça del Miracle del Mocadoret, s/n.
Preu: 3.750 pessetes per a la comunitat universitària i 5.250 per a la resta.
Crèdits: 10 hores.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

ACTIVITATS AQUÀTIQUES TERAPEÚTIQUES

Organitza: Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.
Duració: Del 24 de novembre al 15 de desembre.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per al públic en general.
Lloc: Aulari de Blasco Ibáñez i Piscina d'Almàssera.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

APRENENTATGE BASIC DE TECNQUES DE SUGGESTIO

Organitza: Facultat de Psicologia. Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics.
Duració: Del 30 de novembre al 15 de desembre.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Facultat de Psicologia. Aules LTA i Sala de Tècniques.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

DOL I PERDUA

Organitza: Associació Carena.
Duració: Del 30 de novembre a l'1 de desembre.
Crèdits: 10 hores.
Lloc: Plaça del Miracle del Mocadoret, s/n.
Preu: 3.750 pessetes per a la comunitat universitària i 5.250 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

ESPORTS D'HIVERN

Organitza: Centre Excursionista de València.
Modalitats: Esquí Nòrdic. Iniciació a l'Esquí de Telemark i de Fons. Esquí de Muntanya. Alta Muntanya nivell 1. Excursionisme nivell 2, etc.
Més informació: Al telèfon 96 391 16 43.

JORNADA

El Vicerectorat d'Estudiants posa en marxa 'Conèixer el trànsit al món professional'

Afavorir els lligams de l'etapa de formació acadèmica dels estudiants amb la vida professional o acostar els universitaris dels últims cursos al mercat laboral i facilitar-los el trànsit al món professional són alguns dels objectius del nou programa que enceta el Dise per a orientar els estudiants.

R. CASTELLO

El Vicerectorat d'Estudiants ha posat en marxa, a través del Dise, un nou programa d'orientació a l'estudiant sobre *Conèixer el trànsit al món professional*. Aquesta nova oferta es desenvoluparà el proper dimecres 21 de novembre i tractarà diversos temes que s'exposaran en els tres campus, com ara la gestió del currículum en la xarxa, la selecció de personal (a la Sala de Graus i al vestíbul de la Facultat d'Economia), treball a Europa (a l'Edifici Departamental Oriental) o la teleinserció (al Campus dels Tarongers), entre altres.

La inscripció, gratuïta, es farà mitjançant la formalització de l'imprés disponible en la pàgina www.uv.es/dise i a les oficines del Dise.

La cerca del primer treball, d'un espai en el camp professional, resulta encara més costosa si no es té una informació adequada. Així, el trànsit al mercat laboral requereix d'un cert entrenament que convé començar a practicar prompte per a preparar la incorporació al món professional. Per a guanyar temps en la cerca del primer treball, el Dise dedicarà aquest dia perquè els alumnes puguin practicar i participar en



Aprén a moure't pel món laboral

les activitats programades. Les taules redones i conferències, les experiències, les demostracions i els espais interactius que es proposen estan orientats a donar una informació precisa sobre el mercat laboral i l'accés a algunes eines que permebran als universitaris un primer assaig en la cerca d'ocupació. Es tracta d'una oferta lúdica al mateix temps que formativa, que acosta els alumnes a aquest nou món en què es trobaran en breu.

La Universitat aposta per aquest programa en plantejar-se el repte d'establir vincles d'aproximació entre els estudiants dels darrers cursos i el món professional. En aquest sentit, lluny d'oferir una falsa imatge als estudiants sobre aquesta relació, es pretén introduir-los en la realitat del mercat laboral i les noves tendències d'ocupació i desenvolupament professional (aprenentatge continuat, mobilitat i flexibilitat laboral, entre

altres). Aquest programa complementa també altres iniciatives de sensibilització i orientació que en l'àmbit universitari ja es duen a terme en el camp de l'ocupació dels titulats. En aquest sentit, la Universitat de València, mitjançant la Fundació Universitat-Empresa-Adeit, disposa des de fa uns anys de diverses iniciatives que aborden la inserció laboral.

El format elegit per a vehicular aquests objectius combina tres propostes que permeten un tractament diferent del que es vol comunicar. Aquests fins són: Espais interactius: conduïts per tècnics que fan d'assistents d'aquests espais que pretenen posar en contacte els universitaris amb recursos útils; Demos: presentacions breus amb un contingut pràctic d'aspectes sobre el món del treball. Amb metodologia activa; Taules redones i conferències: un format clàssic que possibilita la reflexió i el debat sobre aspectes que tenen a veure amb la inserció dels titulats.

El programa es desenvolupa durant un dia.

PROGRAMA

**Dimecres
21 novembre**

9:15-9:30 hores. Inauguració
9:30-10:30 hores. Conferència: *De l'aula al (s) treball (s): Titulacions universitàries i trajectòries laborals*. A càrrec d'Amat Sánchez.
10:30-11 hores. Descans.
11-13 hores. Taula redona: *La selecció de personal*. Hi participen: Ricardo Díaz, Maria Luisa Martínez, Josep Morant i Juan Manuel Piqueres. Moderador: Josep Lluís Gómez Mompert.
13-14 hores. Taula redona: *Experiències d'inserció professional*. Moderadora: Charo Álvarez.
14-16:30. Descans.
16:30-17. Demo: Gestionar el currículum en la xarxa (introduir correctament el currículum en Internet, fer-ne el seguiment, etc.). A càrrec d'Ana Quintero.
17-17:30. Demo: La teleinserció (aproximació a un sistema d'orientació per a l'ocupació a través d'Internet). A càrrec de M. Luisa Martínez.
17:30-18. Demo: Treballar a Europa: La xarxa Eures (requisits, permisos, reconeixement de títols per a l'exercici professional, sectors amb més demanda, etc.). A càrrec d'Isabel Garcia Hernández.
18-18:30. Demo: L'oferta de treball públic: les oposicions (fonts d'informació, mecanismes d'accés a l'administració pública, tipus de places, etc.). A càrrec de Josep A. Gonzalbo.

Espais interactius

De 10 a 18:30.
-Gestiona el teu currículum en la xarxa. Infojobs.net.
-Orientació laboral per a universitaris. Adeit.
-Participa en el projecte Teleinserció. Adeit.
-Les beques: en trànsit al món professional. Dise.



Congreso
10-11-12 de diciembre de 2001

¿Qué es Occidente?



Lunes, 10
10:00 h. Inauguración oficial
10:30 h. Conferencia:
"OCCIDENTE: CULTURA Y CIVILIZACIÓN"
Fernando Savater Filósofo
12:30 h. Conferencia:
"SIGLO XXI: CHOQUE DE IMAGINARIOS OCCIDENTE-ORIENTE"
Michel Maffesoli Filósofo, profesor en la Sorbona
17:00 h. Mesa redonda:
"OCCIDENTE, ISLAM, MEDIOS DE COMUNICACIÓN"
Joaquín Albaicín Escritor
Javier Esparza Escritor y periodista
Isidro-Juan Palacios Escritor y periodista
19:00 h. Conferencia:
"TEORÍAS Y SENTIMIENTOS: UNA ELECCIÓN RACIONAL"
Jon Elster Columbia University

Martes, 11
10:30 h. Conferencia: **"SER MUSULMÁN EN EUROPA"**
Abdelmumin Aya Filósofo y filólogo.
12:30 h. Conferencia: **"HINDUÍSMO Y FILOSOFÍA"**
Elsa Cross Escritora y filósofa, UNAM.
16:00 h. Mesa redonda: **"DERECHOS HUMANOS: ¿ORIENTE-OCCIDENTE O NORTE-SUR?"**
Arturo Arnau Plataforma por la Globalización de los Derechos Humanos.
Juan Tomás Ávila Laurel Escritor ecuatoguineano.
Ursus Juárez Escritor
18:00 h. Conferencia: **"UN CAMBIO DE PARADIGMA"**
Eduard Mira Escritor, Director del Instituto Cervantes en Bruselas.
19:00 h. Conferencia: **"LA MUJER AFGANA BAJO EL RÉGIMEN TALIBÁN"**
Representante de RAWA
Association of Women from Afghanistan

Miércoles, 12
10:00 h. Conferencia:
"DE LA EUROPA DIVIDIDA A LA CULTURA COMÚN"
Jüri Talvet Universidad de Tartu
11:30 h. Conferencia: **"¿QUÉ ES OCCIDENTE?"**
Spojmal Zariab Escritora afgana
13:00 h. Conferencia: **"ECONOMÍA Y POLÍTICA INTERNACIONAL: ESCENARIOS DE UN CONFLICTO"**
Ramón Tamames Economista
14:00 h. Clausura oficial

ORGANIZA
Fundación Valencia Tercer Milenio

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Fundación Valencia III Milenio
Arzobispo Mayoral, 14 - 1ª.
46002 Valencia (España)
Tels: (34) 963 91 35 54 - (34) 963 52 54 78.
Ext. 4760, 4763 Fax (34) 963 92 07 66
E-mail: tercermilenio@valenciatercermilenio.org
<http://www.valenciatercermilenio.org>

Salón de Actos de la Fundación
Universidad-Empresa ADEIT,
Plaza Virgen de la Paz, 3 (detrás de Santa Catalina)
Ciudad de Valencia

HOMENATGE

Atreveix-te a pensar!

El Nobel José Saramago intervindrà en un funeral laic en memòria d'Ernest Lluch organitzat per quatre universitats espanyoles

REDACCIO

Les paraules del Premi Nobel de Literatura José Saramago iniciaran el funeral laic que quatre universitats espanyoles celebraran en memòria del professor Ernest Lluch dimecres que ve, quan es complisca un any del seu assassinat per la banda terrorista ETA.

Les universitats del País Basc (Campus de Sant Sebastià), Barcelona, Saragossa i València es connectaran per mitjà d'una videoconferència, a les 12:30 hores del dimecres 21 de novembre, en un acte que porta com a títol *Sapere Aude* (*Atreveix-te a pensar!*), màxima del pensament il·lustrat que constituïa una de les referències intel·lectuals i vitals d'Ernest Lluch.

Des de Sant Sebastià, Saramago llegirà un text escrit amb motiu d'aquest acte acadèmic.

Després de la intervenció del Premi Nobel, en cada una de les quatre universitats participants s'iniciarà una lectura de textos. A la Universitat de València serà el rector Pedro Ruiz Torres qui realitze la primera intervenció i introduïska la lectura de textos. S'han triat textos de Pascal (s. XVII), Kant (s. XVIII), Stuart Mill (s. XIX), Albert Camus (s. XX) i d'autors clàssics les obres dels quals eren llibres de capçalera de Lluch. També es llegiran diversos fragments de *Las españas vencidas del siglo XVIII*, obra del mateix Lluch.

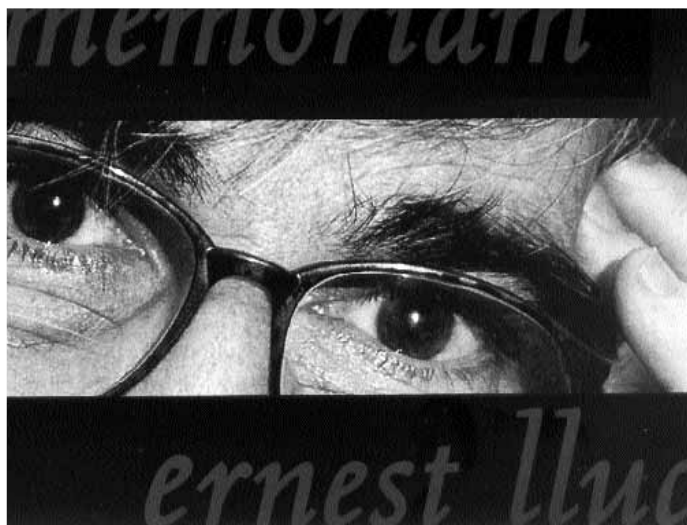
La lectura estarà a càrrec d'una vintena de professors, entre els quals hi ha Carmen Tomás i Valiente, professora de la Facultat de Dret de la

Universitat de València i filla de Francisco Tomás i Valiente, catedràtic d'Història del Dret i president del Tribunal Constitucional assassinat per ETA. També hi participarà Bruno Broseta, deixeble de Lluch i fill del professor Manuel Broseta Pont, catedràtic de Dret Mercantil, senador per València i així mateix víctima del terrorisme etarra. Tant Francisco Tomás i Valiente com Manuel Broseta tenen, igual que el professor Lluch, un carrer dedicat a la seua memòria al Campus dels Tarongers, on s'ubiquen les facultats de Dret i Economia de la Universitat de València.

L'acte acadèmic es tancarà amb la lectura del poema que li va dedicar a Lluch el gran poeta català Salvador Espriu i la interpretació al violoncel del *Cant dels ocells* de Pau Casals.

Ernest Lluch va ser catedràtic d'Història del Pensament Econòmic a les universitats de València i de Barcelona, rector de la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo (UIMP), diputat per Barcelona, ministre de Sanitat en el primer Govern socialista i, com a tal, impulsor de la llei que va estendre les prestacions sanitàries a tota la població espanyola. La seua tasca investigadora va tindre una àmplia repercussió en altres universitats, com ara la de Saragossa, en la qual va dirigir diverses tesis doctorals, i la del País Basc, amb la qual va mantindre nombrosos vincles pel seu compromís cívic amb els problemes d'aquesta comunitat.

A la Universitat de València, amb la qual va mantindre sempre vincles acadèmics, es parla de l'escola de Lluch per a referir-se a un conjunt de professors formats entorn d'ell durant els anys setanta. Recentment l'Editorial Afers ha publicat una nova edició de *La via valenciana*, una obra ja clàssica on Ernest Lluch analitza el model de creixement valencià i que ha sigut actualitzada pel professor Vicent Soler.



L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



GUARDO

Luis Serrano, Premi d'Investigadors Novells

REDACCIO

L'investigador de la Universitat de València Luis Serrano Andrés ha aconseguit el Premi d'Investigadors Novells que convoca la Reial Societat Espanyola de Química (RSEQ). Serrano Andrés és investigador del programa Ramón y Cajal al Departament de Química Física i a l'Institut de Ciència Molecular de la Universitat.

La Junta de Govern de la RSEQ va decidir atorgar-li el guardó a Luis Serrano en atenció als seus destacats mèrits acadèmics. L'entrega del premi

es farà en la XXVIII Reunió Biennal, el proper 22 de novembre a les 19 hores a l'Amfiteatre Ramón y Cajal de la Facultat de Medicina de la Universitat Complutense de Madrid.

Luis Serrano va nàixer a Baden (Suïssa) l'any 1966. El seu camp d'investigació és la Química Quàntica i l'Espectroscòpia Teòrica. Ha realitzat més de cinquanta publicacions en revistes internacionals de prestigi, així com diversos capítols de llibres i revisions. És també coautor d'un grup de programes de càlcul químic-quàntic de gran difusió.

BUSTIA

La LOU i el Personal d'Investigació

El contingut de la nova Llei Orgànica d'Universitats (LOU), que actualment s'està debatent al Congrés, ha creat un fort moviment d'oposició en el conjunt de la universitat pública. Aquest moviment és degut tant al contingut de la llei com a la forma com s'ha aplicat, ignorant les opinions de la comunitat universitària. Dins d'aquest moviment d'oposició s'ha constituït una Plataforma per una Universitat Pública i de Qualitat per a demanar la retirada del Projecte de Llei Orgànica d'Universitats (LOU), constituïda per CCOO, UGT, STEPV i la gran majoria de les associacions d'estudiants.

Joves Investigadors, associació de doctorands i becaris de recerca de la Comunitat Valenciana, vol expressar la seua adhesió a aquesta Plataforma, ja que recull una de les principals reivindicacions de precaris, com ara regular la situació del Personal Investigador en Formació i Perfeccionament (PIFP) dotant aquest de contractes. El PIFP, que està format pels investigadors que realitzen la seua recerca com a part de la seua formació predoctoral o postdoctoral, és ignorat en l'actual projecte de LOU, que manté la indefinició d'aquest col·lectiu, permetent que es perpetue la seua precarietat actual i que se li continuen negant els drets laborals més fonamentals.

També volem remarcar l'atenció que es dona en el manifest de la Plataforma per una Universitat Pública i de Qualitat al reforçament de la recerca a les universitats, i a la necessitat d'augmentar els recursos humans i financers dedicats a aquest fi. Aquests aspectes són també ignorats per l'actual projecte de LOU, tot i que la recerca en el nostre país es realitza principalment a les universitats. Per aquests motius, Joves Investigadors recolza la vaga i les manifestacions convocades per la Plataforma per una Universitat Pública i de Qualitat del 7 de novembre i el 14 de novembre. Tanmateix, anima el PIFP de les universitats valencianes a participar activament en totes les mobilitzacions previstes.

Joves Investigadors

Edita: Universitat de València.
Vicerektor delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Agència Lanza. Telèfon: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: Tomás Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Conclou el V Congrés Valencià d'Associacionisme Universitari

18.000 estudiants es manifesten contra la LOU

REDACCIO

Amb el so del tabal i la dolçaina i amb un oratge que no acompanyava, díhuit mil estudiants van eixir ahir dimecres 14 de novembre als carrers de València per a manifestar-se contra la LOU.

En aquesta ocasió, la segona protesta protagonitzada per la comunitat universitària de València va unir sota el crit de "No a LOU" estudiants de la Universitat de València, de la Politècnica, de secundària, professors i personal d'administració i serveis.

El rector de la Universitat de València i membres del seu equip també es van tornar a sumar a l'acta de protesta.

El recorregut va començar a la Facultat de Geografia i Història i va finalitzar al Campus dels Tarongers, on es va llegir un manifest i es va convocar la comunitat universitària per a una nova vaga el proper dia 28 de novembre.

Els màxims representants institucionals d'alumnes de les cinc universitats públiques valencianes tancaren el passat dissabte el V Congrés Valencià d'Associacionisme i Voluntariat Universitari, que ha tingut com a seu la Facultat de Filosofia al Campus de Blasco Ibáñez.

REDACCIO

Durant tres dies es reuniren per tal de posar en comú una sèrie de valoracions sobre temes que afecten directament el col·lectiu estudiantil. Així, es dividiren en dues taules de treball al voltant de la representació dels estudiants als òrgans de govern i el voluntariat i els moviments socials, respectivament.

Per raons d'actualitat, la recentment aprovada pel Congrés Llei Orgànica d'Universitats va centrar el debat en el primer grup de treball. Les seues conclusions, exposades en l'acte de cloenda, són ben explícites. Donen suport a les mobilitzacions que s'han produït "i que es produiran en el futur", fins i tot demanen un "enduriment de les actuacions davant d'una llei retrògrada i feixista". Així mateix, qualificaren com a fet "negatiu i preocupant" la dràstica disminució de la representació estudiantil en els òrgans de decisió i la intromissió del Govern central en competències assumides per la Generalitat, la qual cosa "afectarà greument el País Valencià per les seues especificitats", referint-se especialment a la capacitació lingüística del professorat.

Un altre aspecte de la LOU criticat fou la substitució de la selectivitat per un model que “obri el camí a un sistema d’universitats d’elit on no hi haurà un sistema d’igualtat social”. La demanda de més recursos i una política enfocada a la igualtat d’oportunitats i de justícia social van ser les propostes del grup de treball dedicat als moviments socials, on la immigració, “un fenomen, no

un problema", va centrar l'atenció dels congressistes.

No sols els estudiants apostaren per un nou model d'universitat. Al llarg de tres jornades, diverses taules redones reuniren representants d'algunes de les plataformes ciutadanes amb més rellevància, com ara Salvem l'Horta, Escola Valenciana o Antibase de l'OTAN de Bétera. Tots ells exposaren les seues alternatives a projectes o polítiques "que minven la nostra qualitat de vida i la de les generacions futures".

En aquest sentit va ser Ramon Lapiedra, exrector de la Universitat i encarregat de la conferència inaugural, qui va escometre amb més duresa la política de l'actual Govern, el qual "pretén sotmetre la universitat perquè no li és submissa". El primer rector de la Universitat en la nostra democràcia va defensar una universitat "autònoma, amb recursos i on prime la qualitat i la investigació".

Per a finalitzar aquesta cita anual organitzada pel Consell Interuniversitari Valencià d'Estudiants, que cada any té com a seu una universitat, els congressistes arribats d'Alacant, Castelló, Elx i València compartiren un dinar en el qual es va parlar de noves forces per als nous temps, "amb molta feina per davant i un compromís renovat".

[illegible]

MUSICA

El piano d'Agustí Fernández, en directe al Lluís Vives

Dins del cicle altresmusiques@lluivives.uv.es, el músic Agustí Fernández oferirà el concert *Ricercare* (un solo de piano d'Agustí Fernández). L'acte serà a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives, a l'avinguda Blasco Ibáñez 23, el proper dijous dia 22 de novembre a les 20 hores. Aquest concert aprofundeix en els temes, tècniques i preocupacions que Agustí Fernández ha treballat en els últims cinc anys i que l'han

duet a tocar en els més prestigiosos festivals i encontres de tot el món. *Ricercare* és una obra oberta, un *work in progress* que actua com a columna vertebral del quefer artístic de l'autor. Aquesta tardor està previst que l'obra s'interprete a Colònia, Marsella, Berlín, Londres i Madrid. Pel que fa al seu autor, Agustí Fernández va néixer el 1954 a Palma de Mallorca. És músic professional des dels tretze anys. Fernández es considera un músic autodidacte, tot i

haver estudiat al Conservatori de Palma de Mallorca i ampliat la seua formació en els cursos d'estiu de Darmstadt i amb Iannis Xenakis o Carles Santos, entre altres. Fernández és professor d'Improvisació del Departament de Jazz de la recentment creada Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). És un dels exploradors més importants de la música creativa a Espanya. En els seus temes barreja en un estil únic un ampli coneixement del piano clàssic del segle xx amb la improvisació del jazz. Entre els seus pròxims encàrrecs destaca la composició d'un concert titulat *Carta Blanca* sobre la música de Miles Davis per a l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure.

Els pallassos envaeixen els carrers de Xirivella

La VIII Mostra Internacional de Teatre de Pallassos de Xirivella, que se celebra del 12 al 25 de novembre, comptarà amb la participació del Gran Fele i Tortell Poltrona, president de l'ONG Pallassos Sense Fronteres. La inauguració dels espectacles de la mostra serà hui dijous 15 de novembre a les 11:30 hores al mercat municipal de Xirivella, mentre l'acte de cloenda serà el dia 25 al Teatre Municipal amb l'espectacle *Escarlata Circus*. El preu de les entrades per als espectacles serà d'entre 300 i 1.000 pessetes. La mostra inclou una sèrie de repre-

sentacions per als escolars, entre les quals destaquen per a hui dijous 15 a les 12 hores les dels grups Inagurate, Nunkana Kalimera i Carrers del Mercat. Mentre que a les 21:30 hores es podran veure les obres de

La Venjança i Xavi Castillo/Pot de Plom. Aquesta actuació serà a la Casa de Cultura i costarà 500 pessetes. Demà divendres dia 16, a les 23 hores, actuaran Rock & Clown. Altres obres d'interès per als pròxims

dies són: *La sirenita y el buzo*, de Quimera Teatre, per al dissabte 17 a les 17:30 i 19:30 hores, *Tres mejor que dos* i *La familia Ramírez + Boni* per al diumenge a les 12 hores. Buenhumorados i Lokaga Falta, entre altres, actuaran el dijous 22 a les 21:30 hores a la Casa de la Cultura d'aquesta població de l'Horta.



BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.



Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

VENDES

n Venc llibres de Filosofia, Literatura, Dret. Breve historia y antología de la estética, de José María Valverde. Preu: 1.000 pessetes. *Derecho Sindical*, T. Sala i I. Albiol. Última edició del *Tirant lo Blanc*. Sense estrenar. Preu: 3.800 pessetes. Pregunta per Carmen, telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores).

n Venc llibre sobre el sistema nerviós, especialment utilitzat en Psicologia. Netter, volum *Sistema Nervioso, Anatomía y Fisiología* (Masson-Salvat). Sense estrenar. Preu: 5.000 pessetes. Telèfon: 651 13 47 80 o 96 370 70 19.

n Venc llibres. *Olores*, de Benet i Jonet, per 1.200 pessetes; *Estudios de gramática funcional del español*, de Emilio Alarcos, per 1.800 pessetes; *El camino*, de Miguel Delibes, per 1.200 pessetes; *Su único hijo*, de Leopoldo Alas Clarín, per 1.400 pessetes. Telèfon: 96 397 59 56 (Toni).

n Venc cotxes. Renault 21, aire condicionat, alçavidres elèctric. Preu: 100.000 pessetes. Fiat Uno, alçavidres elèctric. Preu: 50.000 pessetes. Telèfon: 96 137 23 61 (Ana).

CLASSES

n Classes de Francés. Nativa francesa llicenciada en Filologia dona classes particulars de francès i de castellà per a estrangers. Telèfon: 96 393 43 62 (Celine).

n Classes de Valencià. Es donen classes per 800 pessetes l'hora. Tots els nivells. Correcció: 100 pessetes pàgina. Pregunta per Toni al telèfon 96 397 59 56.

OFERTA DE TREBALL

n Es busca una xica per a cuidar dos xiquets els caps de setmana a València. Els xiquets tenen 16 i 9 anys. La jornada començaria divendres a les 20 hores i acabaria diumenge a les 20 hores. Es paguen 10.000 pessetes. Telèfon: 96 361 85 79 (José Casas).

VOLUNTARIAT

n Programa de sensibilització *Sèniors cap a la cooperació*, del Fons Valencià per la Solidaritat per a formar adults voluntaris per a la cooperació internacional. Una etapa de formació que serà els caps de setmana, a continuació desplaçament durant un mes a un camp de solidaritat de Centreamèrica, Carib, Bolívia i Moçambic. Tercera etapa, de sensibilització. **Inscripcions fins el 20 de novembre.** Tel.: 96 227 24 60.

n Projecte pedagògic. Vols participar en un projecte pedagògic a la zona de la Safor? Si has estudiat o estudies Pedagogia, Magisteri, Psicologia i ets partidari de l'orientació Doman-Montessori, truca'ns a partir de les 21 hores als telèfons 666 55 51 09 (Jesús) i al 626 54 83 13 (Carme).

n Projecte Senda busca voluntaris per a treballar amb xiquets i adolescents de 10 a 16 anys als barris de Torrefiel i Entrecaminos per a tallers formatius de manualitats, esports, eixides culturals, educació mediambiental. Tel.: 96 315 35 11 (Sergio) o 606 51 73 21 (Diego).

n Centre de Joventut Trinitat. Busca joves disposats a dedicar part del seu temps lliure a treballar amb xiquets a partir dels 8 anys en activitats esportives, d'animació, mecano-

grafia, exposicions, xarrades, etc. Telèfon: 96 361 70 99. Pregunta per Ismael i Mònica.

n Voluntariat social a Càritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

n Alter València necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Tel.: 96 325 83 01 o 626 56 28 56.

n Associació Gitana de València. L'Associació necessita persones solidàries que vulguen col·laborar en el programa del menor, dins l'horari de vesprada i una vegada per setmana. Destinat a estudiants de Pedagogia, Psicologia, Magisteri i Educació Social. Telèfon: 96 374 17 80 (Imma).

PISOS

n Es lloga pis. Disposa d'una habitació doble. Pis 14 amb vistes. Moblat. Proper al metro i al tramvia. C/Alemanya 9, pta. 14. Preu: 55.000 (despeses d'escala incloses). Telèfon: 96 393 43 57 (Moisés).

n Es lloga pis. Disposa de tres habitacions individuals. Pis reformat amb mobiliari nou, molt ben comunicat amb bus i metro. C/Poeta Navarro Cavanès, 30-10. Preu: 18.000 pessetes per persona. Telèfon: 670 58 67 15 (Àfrica).

n Es busca xic/a per a compartir pis, amb un xic i una xica. Pis ben comunicat amb les facultats en metro i autobús. Mobles nous, totalment equipat. Disposa d'una habitació individual. C/Racó de Sant Llorenç, 7-7. Preu: 15.000 pessetes. Tels.: 96 559 07 82, 629 06 01 91 o 616 45 63 45 (Òscar Vañó).

n Es busca xica per a compartir pis. Disposa d'una habitació individual. Pis ample, tranquil, lluminós. Prop del Campus dels Tarongers i de la Politècnica. C/Samuel Ros, 20-11. Preu: 12.000 pessetes. Tel.: 96 330 59 37 o 658 50 06 08 (Ana).

n Es busca xic/a per a compartir pis. Disposa d'una habitació individual. Pis situat a prop del Campus dels Tarongers. Habitacions exteriors. Ambient d'estudi. Preferentment no fumadors. Plaça d'Hondures, 32-6. Preu: 20.000 pessetes. Tel.: 654 22 21 71 (Josep).

n Es busca xic/a per a compartir pis. Disposa de dues habitacions individuals. Pis situat a la zona de Nuevo Centro. Moblat i amb tots els electrodomèstics. C/Gravador Enguadanos, 49-4. Preu: 16.250 pessetes. Tel.: 616 02 92 33 (Gerardo).

n Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió. Molt a prop del Campus dels Tarongers i de la Politècnica. Disposa d'una habitació individual. Av/Malva-rosa, 10-23. Preu: 23.000 pessetes. Tel.: 96 577 20 92 55 (Olga Bustamante).

n Es busca xic/a per a compartir pis en règim de pensió. Té una habitació individual. Zona de la Ciutat de les Arts. Habitació equipada per a l'estudi. Compartir amb una dona i el seu fill de 19 anys. Av/Institut Obrer de València, 9-36. Preu a con-vindre. Tel.: 96 334 94 06 (Isabel).

RECONeixEMENT L'alcalde de Barcelona lliura al rector el guardó

Premi d'honor a la Universitat

ELENA CASANOVA

La Universitat de València ha estat guardonada amb el Premi d'Honor Jaume I en reconeixement a la seua tasca en l'àmbit de la cultura catalana. L'acte de lliurament va tindre lloc dijous passat a Barcelona i va estar presidit per l'alcalde de la ciutat, Joan Clos. El rector de la Universitat Autònoma de Barcelona, el valencià Carles Solà, va ser l'encarregat de glossar la trajectòria cívica i acadèmica de la institució.

Segons el jurat que atorga aquest prestigiós guardó, el premi es concedeix enguany a la Universitat de València "per la seua decisiva aportació a la construcció del coneixement en general i a la vertebració de la cultura catalana en particular". El veredict també destaca de la institució acadèmica "la seua actitud científicament irreprotxable i civilment decidida a favor de la unitat de la nostra llengua comuna" i expressa el desig de retre-li homenatge "en l'escaïença del cinqué centenari de la seua fundació".

El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, va informar que destinarà els diners del premi al col·lectiu de personal científic en formació que recentment va veure afectada la seua activitat per les inundacions al Campus de Burjassot-Paterna. El rector va anunciar que la dotació econòmica del Premi d'Honor -50.000 euros (8.319.300 pessetes)- es destinarà a ajudes per a prorrogar les beques de les persones afectades.

El Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona va ser l'escenari des d'on Carles Solà va glossar la trajectòria cívica i acadèmica de la Universitat de València. El seu recorregut va fer especial esment del final de la dècada dels cinquanta, quan des de la Universitat una sèrie de generacions van començar a qüestionar el règim franquista. També va destacar el paper cabdal de la Facultat de Filosofia i Lletres en els anys seixanta, moment en què, segons Solà, es va produir la recuperació del valencianisme polític.

Pedro Ruiz Torres va

recordar que la institució "ha passat per moltes vicissituds al llarg de la seua història". Ruiz va voler incidir en el difícil període viscut durant la dècada dels huitanta, que va ser especialment dur a causa de l'hostilitat externa amb "el manteniment de posicions rigoroses i coherents en la defensa de la unitat lingüística



Pedro Ruiz Torres i Joan Clos, alcalde de Barcelona, durant l'acte.

i de les polítiques de normalització lingüística".

El Premi d'Honor Jaume I celebra enguany el seu vint-i-cinc aniversari. En anteriors edicions han sigut guardonades destacades personalitats del món de la cultura, com ara Andreu Alfaro, Joan Coromines o Joan Fuster, i institucions com ara Escola Valenciana o la Federació d'Associacions per la Llengua.

Com a cloenda de l'acte, el quintet de vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València va interpretar dues peces per al públic assistent.

utiliza la biblioteca, más grande del mundo

descubre los grabados de Picasso

informate y juega con un concurso para escolares internautas

visita un espacio donde la cultura, la educación y el arte se dan la mano

Ven a

netdays
EUROPE 2001

BANCAJA

Arte y Cultura en Internet

Visita la carpa instalada en la explanada de la plaza Tetuán, (frente al Centro Cultural Bancaja de Valencia).
Del 19 al 25 de noviembre de 2001.

BANCAJA Joven

www.bancaja.es

 an initiative of the european commission

 Netdays Europe

Desarrollo y soporte técnico:

filmac 

DE PART A PART

Manuel Broseta de Dret Mercantil

Departament: Dret Mercantil

Manuel Broseta Pont

Director: Antonio Sotillo

MARISOL HOYOS

Durant els últims anys, la recerca desenvolupada al Departament de Dret Mercantil Manuel Broseta Pont de la Universitat ha girat al voltant de temes tan diversos com ara el dret de cooperatives i altres entitats d'economia social, el dret del comerç internacional, el dret mercantil comunitari, les societats de capital, la reforma de la legislació del mercat de valors, la propietat industrial i intel·lectual, els contractes mercantils i la defensa dels consumidors, les professions titulades i el mercat i la regulació dels grups d'empreses.

Més concretament, pel que fa a les entitats d'economia social, s'han volgut analitzar de prop les normes autonòmiques que regulen el dret de cooperatives i les reformes que sofreixen aquestes lleis.

En el camp del comerç internacional s'ha estudiat en profunditat el desenvolupament del trànsit internacional de mercaderies, així com també l'aplicació dels convenis internacionals i els problemes en matèria de compensació i liquidació d'operacions internacionals sobre valors mobiliaris, o l'arbitratge internacional (àmbit i aplicacions).

En l'àrea del dret mercantil comunitari s'ha volgut aplicar aquest al dret intern, amb les modificacions de legislació especial. També s'ha estudiat la normativa comunitària sobre béns immaterials.

El vessant dedicat a les societats de capital ha analitzat els principals aspectes del règim públic de la Societat Anònima, atenent especialment als problemes que comporta la seua aplicació pràctica. Així, els professors dedicats a aquest treball han realitzat publicacions i donat conferències sobre els seus principals aspectes, com ara els òrgans, el capital, les modificacions estructurals o la dissolució. També ha estat objecte d'estudi el procés de reforma de la llei de societats de responsabilitat limitada, tan important per a les empreses espanyoles.

Un altre grup d'investigadors ha publicat diversos treballs o tesis doctorals sobre les eines financeres i la reforma de les borses espanyoles, sobre la nova organització institucional dels mercats, sobre els mercats interconnectats o el mercat

Alumnes de Dret Mercantil durant una classe.



Advocats de mercaderies

d'opcions i de futurs, i sobre la representació dels valors mitjançant anotacions en comptes informàtics.

El grup d'estudi dedicat als contractes mercantils i a la defensa dels consumidors es va encarregar de redactar, fa ja alguns anys, l'avantprojecte de llei d'ordenació comercial i superfícies comercials i l'avantprojecte de llei de l'Estatut de Consumidors i Usuaris de la Comunitat Valenciana. També ha impartit cursos de postgrau en aquesta matèria.

Pel que fa a la regulació a Espanya dels grups d'empreses, alguns professors han portat a terme una investigació bàsica en matèria de grups de societats i dels problemes plantejats per la seua regulació. Així, s'ha pogut avaluar l'actuació d'aquests grups en el mercat i la tutela dels accionistes minoritaris i dels creditors de les societats integrades en un grup.

Més recentment, al Departament de Dret Mercantil s'han desenvolupat diversos projec-

tes dedicats principalment a l'estudi dels aspectes jurídic-mercantils de la desregulació a Espanya (treball dirigit pel professor Francisco Vicent Chulià), l'assegurança i la responsabilitat civil (J.M. Embid Irujo i Vicente Cuñat Edo), el règim jurídic i tributari del crèdit cooperatiu a Espanya (Gema Fajardo García) i els contractes bancaris i la persona moral (Rafael Ballarín Hernández), realitzat aquest últim en col·laboració amb el Departament de Dret Civil.

A hores d'ara, els projectes que s'estan portant a terme es dediquen a la tutela dels drets dels consumidors com a factor d'excel·lència en l'activitat empresarial (treball dirigit per Ana Lois Caballé), les competències dels òrgans socials en les societats mercantils de capital (José Miguel Embid Irujo) i els contractes bancaris i persona moral II (Jesús Olavarría Iglesias).

A banda de les diverses monografies, articles doctrinals i comentaris de jurisprudència publicats pels professors que componen aquest departament, cal destacar les obres coeditades amb Tirant lo Blanch, dedicades a temes com ara el contracte d'assegurança en la jurisprudència del Tribunal Suprem, la representació d'accions per mitjà d'anotacions en compte, la prohibició de competència dels administradors de la societat de responsabilitat limitada, la informació comercial de les entitats de crèdit, els mercats secundaris oficials de futurs i opcions en la Llei del Mercat de Valors, els estudis de dret de la competència, el crèdit documentari irrevocable, els comentaris a la Llei de Contracte d'Assegurança, la legislació cooperativa a Espanya, els tractes preliminars al contracte de franquícia, la conservació de les mercaderies en la compra venda internacional, el règim jurídic de la peça de valors negociables i la fusió heterogènia i sessió global en el sector bancari.

Paral·lelament, el Departament de Dret Mercantil, en col·laboració amb el Departament de Dret Privat de la Universitat Jaume I i la Fundació per a la Investigació i el Desenvolupament de les Ciències Jurídiques, ha organitzat el I Congrés Argentí-Espanyol de Dret Mercantil sobre les societats comercials i la seua actuació en el mercat. Al mateix temps, es col·labora estretament amb l'Adeit en l'organització del Màster d'Assessoria Jurídica d'Empreses que ja compta la seua tercera edició.

A hores d'ara, els projectes que s'estan portant a terme es dediquen a la tutela dels drets dels consumidors com a factor d'excel·lència en l'activitat empresarial

ENTREVISTA

Andrés Boix, guanyador del Premi d'Investigació Jurídica Manuel Broseta

Andrés Boix Palop (València, 1976), llicenciat en Dret per la Universitat de València i actual becari predoctoral de la Conselleria de Cultura i Educació, ha sigut el darrer guanyador del V Premi d'Estudis Jurídics Universitaris Manuel Broseta, valorat amb 500.000 pessetes. Estudiant brillant, amb 63 matrícules d'honor, ha rebut tota classe d'elogis arran de la monografia *Les llicències de telecomunicacions: la nova concepció de servei públic*, on adverteix que els serveis liberalitzats són bàsics i que per això requereixen d'una intervenció pública ordenadora.

ANTONI MEDALL

—*El salt tecnològic en les telecomunicacions ha patit un profund procés de mutació atenent a la normativa que l'ordenava i regulava. Quines seran les conseqüències directes d'aquest fet contemporani en el futur més immediat?*

—Estem observant com les operadores de telefonia es multipliquen oferint als consumidors la possibilitat d'elecció. Bàsicament, el marc jurídic d'ordenació de les telecomunicacions ha permès passar d'un entorn on hi havia un monopoli controlat per una empresa pública, Telefónica, a un sistema on teòricament s'ha establert la lliure competència entre les diverses companyies. La conseqüència més immediata, doncs, serà la capacitat del consumidor per a triar. I a més llarg termini, gaudir d'unes millors qualitats i serveis.

—*La revolució tecnològica d'abast social ja no és un monopoli natural. Quin serà el següent pas?*

—No serà un segon pas, sinó un primer que ha de fer-se conjuntament amb la mateixa desregularització del sector. Des del moment que s'obri el sector de les telecomunicacions a di-



“Calen mesures perquè les telecomunicacions arriben a tots”

verses companyies, s'han d'introduir també les mesures que permetran garantir als consumidors d'uns determinats drets, i sobretot l'adopció d'unes mesures en matèria de cohesió social, territorial i d'accés als nous serveis per part de tots els segments de la població.

—*A què es refereix quan afirma en la seua monografia que els serveis liberalitzats són essencials i, per tant, que necessiten d'una intervenció pública ordenadora?*

—Aquesta necessitat d'inter-

venció pública, que ja se sentia quan Telefónica tenia el monopoli sobre el mercat, té el seu origen en la pròpia importància dels serveis de telecomunicació, perquè no sols és importantíssim a nivell social, en la mesura que vivim en un món on cada dia ens comuniquem, sinó que a més són essencials i infraestructurals per a l'activitat econòmica. De manera que el fet de tindre un retard en la dotació d'aquests serveis suposa obligatòriament un retrocés econòmic. Tota in-

tervenció pública ha de permetre a la totalitat dels nuclis de població disposar d'una xarxa de telecomunicacions gràcies a les inversions adients de les companyies privades.

—*Podria aplicar-ho a un cas concret?*

—Per exemple, als pobles de l'interior, on les noves tecnologies permetran accedir als centres de serveis sense estar físicament al seu costat. Però per aprofitar l'avantatge de les noves tecnologies és necessari tindre la xarxa desenvolupada,

que permeta en tots els sentits un accés real als esmentats serveis.

—*Específicament, en què consisteix la seua tasca com a becari predoctoral de la Conselleria de Cultura i Educació?*

—La realització dels estudis de tercer cicle, cursos de doctorat, treballs d'investigació i ara el projecte de tesi. La beca de Conselleria em permet costejar-me'ls, a pesar de no ser excessivament quantiosa.

—*Què li suposa haver guanyat la cinquena edició dels Premis d'Estudis Jurídics Manuel Broseta?*

—Evidentment, una gran satisfacció, i a la vegada un considerable estímul, saber que la gent mostra interès pel treball que estic fent. És una satisfacció personal.

—*LOU, avantatge o perjudici per als joves investigadors?*

—És una qüestió complicada. A curt termini, la nova llei d'universitats és un perjudici per a tota la gent que ha iniciat una carrera universitària amb la pretensió d'aconseguir un càrrec titular, i que més o menys havia orientat la seua carrera tenint en compte el marc normatiu previ. Ara bé, l'actual sistema també necessitava d'un canvi evident, ja que és clarament més clientelista que promotor del mèrit i la capacitat. És a dir, l'actual sistema ha fracassat en la seua intervenció per a dotar de personal les universitats en criteris de qualitat. I, de fet, la situació en matèria de professorat a nivell estatal, en general, és absolutament lamentable.

—*Així, la nova llei suposarà un canvi substancial a nivell universitari.*

—Tot i que ha identificat el problema, no ha establert mecanismes per a solucionar-lo. Crec que la nova llei a l'hora de la veritat no resoldrà els problemes, i la situació, per tant, serà més o menys la mateixa. Les mobilitzacions responen més a la por al canvi que a la realitat que veritablement es produirà. La universitat reaccionarà i adaptarà la nova normativa a les seues pràctiques tradicionals.

—*Amb el sou de becari, li serà difícil arribar a final de mes.*

—Sí, si es viu de manera independent, però no és el meu cas. El fet de viure amb els meus pares em permet estalviar una mica per tal de fer-ne un bon ús en el futur. Una solució al problema seria atorgar menys beques dotant-les de millores significatives i seleccionant els becaris atenent a criteris més rígids de capacitat i mèrits acadèmics.

C

ITES

EXPOSICIONS

CLICK CLOWN

Inauguració de l'exposició de fotografies de Jordi Pla.
Organitza: Fòrum de Debats.
Lloc: Aula Magna, carrer de la Nau 2.

ERICH LESSING: 50 ANYS DE FOTOGRAFIA

Inauguració de l'exposició.
Organitza: Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València amb la col·laboració de l'Ambaixada d'Àustria.
Dia: Fins a desembre.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.
Més informació: Plaça Forn de Sant Nicolau 4. Al telèfon 96 316 60 00.

COL·LECCIO MARTINEZ GUERRICABEITIA

Nova selecció.
Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins a desembre.
Lloc: Edifici històric del carrer de la Nau.
Més informació: Al telèfon 96 386 41 00.

SALVADOR SORIA. 'EL LOGRO DE UNA BUSQUEDA'

Planxes i gravats.
Fins al 22 de novembre.
Lloc: Espai d'Art La Llotgeta. Plaça del Mercat 4.
Horari: De dilluns a divendres, de 10 a 13 hores i de 17 a 21.

WILLEM DE KOONING

Art abstracte.
Dies: Fins al 2 de desembre.
Lloc: IVAM-Centre Juli González. Carrer Guillem de Castro 118.

LUNA... LUNA FLAMENCA

Luna... Luna Flamenca, del Ballet Español Julia Grecos.
Durada: Del 15 al 18 de novembre.
Lloc: Teatre Rialto, plaça de l'Ajuntament 17.
Més informació: Al telèfon 96 353 93 00.

AULA DE TEATRE

SALA PALMIRENO

Facultat de Geografia i Història. Avinguda Blasco Ibáñez 28, tercera planta. **20 i 21 de novembre, 19 hores.** *Víctimes del deure*, d'Eugene Ionesco. Direcció de Toni Misó. Interpretada per Eva Cuevas, Marc Manero, Óscar Pastor. Producció: Companyia La Cadira.

AULA DE CINEMA

VAMPIR-CUADECUC

Dia 21 de novembre. Cicle diverses versions de Dràcula. *Vampir-Cuadecuc* (1969/70), de Pere Portabella/Joan Brossa. Les sessions seran els dimecres i es faran dues projeccions comentades

de cada pel·lícula, a les 10:30 i les 18 hores a l'Aula Sanchis Guarnier de la Facultat de Filologia.

TEATRE

INCENDIARIS

L'autor i novel·lista suís Max Frisch aconsegueix amb la seua obra que el pensament burgès es faça cendres. Aquesta és una sàtira sense doctrina. És per a veure l'art de negar l'evidència i quina intel·ligència s'hi posa. Amb aquesta obra Espai Moma estrena a més la nova temporada de tardor.
Durada: Fins a novembre.
Lloc: Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11, baix.
Més informació: Al telèfon 96 365 49 20.

ALTRES ACTIVITATS

XX PREMI DE FOTOGRAFIA VILA DE CANALS

Organitzen: Associació Fotogràfica Canalina d'Aficionats i Ajuntament de Canals.
Termini: 10 de desembre.
Lloc: AFCA. Apartat de Correus 98. 46650, Canals (València).
Més informació: 96 224 02 14.

PREMI INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA HUMANITARIA

Organitza: Metges del Món.
Termini: 30 de novembre.
Lloc: C/Andrés Mellado 31, baix. Madrid, 28015.
Més informació: 96 391 67 67.

I CONVOCATORIA D'ART PUBLIC DE PERALTA 'PROYECTO CALLE'

Selecció i realització d'un projecte d'art públic de caràcter permanent per a ser instal·lat a Peralta.
Organitza: Patronat de Cultura de l'Ajuntament de Peralta.
Termini: 15 de desembre.
Lloc: Ajuntament de Peralta. Casa de Cultura. *Proyecto Calle*. C/Corte, 13. Peralta (Navarra), 31350.
Dotació: 1.500.000 pessetes.
Més informació: 94 875 05 43.

CHEVERE PUB

El teu nou local de música llatina. Al carrer Juan Llorens 47. Retalla el quadre i et convidem a un *xupito*.

AULA DE POESIA AL PALAU DE LA MÚSICA

Sala Martín i Soler, a les 20:00 hores. Entrada gratuïta. Localitats limitades.
29 de novembre: José Daniel M. Serrallé i Almudena Guzmán.
Més informació: Palau de la Música.

EXCURSIO

La Colla Muntanyenca del Campello ha organitzat una excursió al Cabeço i la Grana, parc natural. Travessia de la Torre de les Maçanes a Aigües.
Dia: 25 de novembre.
Més informació: www.colla.org

I CONGRES SOBRE COMUNICACIO SOCIAL DE LA CIENCIA

La ciència és cultura.
Organitza: Oficina de la Ciència i Tecnologia de la Generalitat Valenciana. Ciutat de les Arts i de les Ciències.
Convoca: Comité organitzador del Congrés.
Dies: Del 28 al 30 de novembre.
Lloc: Museu de les Ciències Príncep Felip. Autovia del Saler, s/n.
Més informació: Al telèfon 96 197 44 05.

I CONGRES D'HISTORIA DE LA COSTERA

Organitza: Associació d'Amics de la Costera.
Dies: Del 30 de novembre al 2 de desembre.
Termini d'inscripció: 29 de novembre.
Lloc: Antic Hospital. Casa de Cultura de Xàtiva.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 2.000 per als membres de l'Associació, estudiants i aturats. 3.000 per al públic en general.
Més informació: Al telèfon 96 197 44 05.

FORUM DE DEBATS

TROBADES JUST RAMIREZ. AIGUA, HORTA I DEMOCRACIA

Dimarts 20. **Democràcia i participació ciutadana.** Luis Enrique Alonso, Universitat Autònoma de Madrid.
Dimecres 21. **La potencialitat productiva de l'horta.** Paco Tortosa, geògraf i consultor mediambiental.
Dijous 22. **Una altra cultura de l'aigua.** Antonio Estevan, enginyer i consultor mediambiental.
A les 19:30 hores a l'Aula Magna.

CONFERENCIES

FORMACIO DE TERAPEUTES EN ENERGETICA

L'École de l'Énergie presenta una conferència informativa preliminar sobre el Curs de Formació de Terapeutes en Energètica, impartida per Marc Nicol, fisioterapeuta, i Guy Lannaud, llicenciat en Medicina, acupuntor i homeòpata.
Dissabte 17 de novembre, a les 18 hores.
Lloc: Centre Abedul. Carrer Beat Nicolás Factor, al costat del mercat de Jesús.

MUSICA

SODASTREAM AL VIVES

Dins del cicle *poprock@lluisvives.uv.es*
Divendres 16 de novembre actuarà el grup **Sodastream**. Entrada gratuïta. **Hora:** 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.
Més informació: Al telèfon 96 386 41 90.

EXPOSICIO

Claude Cahun, una dona a l'IVAM

MANUELA GARCIA

No és habitual que es facen exposicions dedicades exclusivament a l'obra d'una dona, però això és el que es pot visitar, des del 8 de novembre fins al 20 de gener, a la Sala de la Muralla de l'IVAM:

la mostra de fotografies de Claude Cahun (Nantes 1894-Jersey 1954). En l'exposició, a més de fotos, s'inclouen revistes, cartells, manuscrits, llibres i material imprés. Cal recordar que Claude va ser més coneguda en el seu moment per la seua obra literària que per la seua activitat en el terreny de la fotografia. *Aveux non avenus* (*Confessions nul·les*) és un dels seus llibres més famosos, on es mesclen els poemes amb la prosa, els soliloquis i els diàlegs, il·lustrat amb fotomuntatges, realitzats amb Suzanne Malherbe. En la majoria de les seues fotografies, l'artista posa en una sèrie d'autoretrats on ara la veiem vestida d'home ara de maga o de mariner, tot jugant amb el seu peculiar físic. Cahun sempre va desafiar els convencionalismes i jugà a l'ambigüitat sexual.

Les seues simpaties i afinitats l'acostaren al Partit Comunista i el 1932 es va afiliar a l'Association des Ecrivains et Artistes Revolutionnaires (AEAR), però dos anys més tard decidí separar-se de l'ortodòxia estalinista. El 1935 participà, junt amb Georges Bataille i André Breton, en la fundació del grup Contre-Attaque. El 1937 va adquirir una casa a l'illa de Jersey, on es va establir junt amb Suzanne Malherbe, la seua companya sentimental. A partir del 1940 totes dues combaten amb diverses estratègies (entre elles la confecció de pamflets en alemany per a descoratjar les tropes alemanyes) la invasió nazi. El 1944 són detingudes per la Gestapo i condemnades a mort. Finalment, van ser indultades. En resum, una exposició interessant tant pel que ens mostra com per l'arxivadora personalitat de la seua autora.



El Teatre el Micalet renova la seua imatge

La Societat Coral el Micalet i la Companyia de Teatre el Micalet han inaugurat el seu espai amb un aspecte renovat. Després de cent anys de la seua creació, aquest teatre està aconseguint grans èxits i es planteja nous objectius. En aquest sentit, s'està treballant en quatre vessants: la creació d'un centre de producció, en el qual es faça possible un procés creatiu ric i permanent; un lloc d'exhibició, tant dels treballs que produïsca la pròpia Companyia com d'altres invitades o coproduccions; una trobada permanent per a la formació, que servisca per a dotar aquest projecte amb un espai per al perfeccionament dels professionals del teatre en tots els àmbits; i, finalment, la investigació, un element indispensable en tot procés creatiu i patent en els treballs de la Companyia Teatre Micalet a través dels diversos llenguatges teatrals.

EXPOSICIO 'Erich Lessing. 50 anys de fotografia', al Col·legi Major Rector Peset

Dalt, a l'esquerra, una xiqueta en un carrer de Varsòvia el 1956. Dalt, a la dreta, un soldat soviètic mort a Budapest el 1956. Davall, hongaresos intenten agafar l'exdiari comunista, reconvertit després de la revolució del 1956.



REDACCIO

Erich Lessing porta cinquanta anys oferint el seu testimoni fotogràfic de la vida i de l'art. Primer, sobretot de la vida. Després, especialment de l'art. Abans, en blanc i negre. Ara, en color. Aquest testimoni pot contemplar-se fins el 15 de desembre a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València. Allí es troba l'exposició *Erich Lessing. 50 anys de fotografia*. També s'ha editat un catàleg de la mostra.

Lessing va néixer a Viena l'any 1923. El 1939 va emigrar a Palestina, on després de treballar en diversos oficis va descobrir la seua passió per la fotografia. L'any 1947 va tornar a Àustria i es va incorporar al grup de periodistes gràfics de l'agència nord-americana Associated Press. També ha treballat com a reporter independent per a prestigioses publicacions i, des del 1951, integra l'agència Magnum.

L'obra de Lessing va saltar a la fama pel seu treball durant la revolució hongaresa del 1956 i l'entrada dels tancs soviètics que van acabar amb les esperances de llibertat que representava Imre Nagy. Les imatges de la revolució a Hongria i de les conseqüències de la invasió soviètica, recuperades per a aquesta exposició, li valgueren a Lessing destacats premis internacionals.

En l'exposició també s'inclouen fotografies de la postguerra europea a ciutats com ara Viena o Berlín, i retrats molt personals dels principals dirigents centreeuropeus dels



Venedora de periòdics a Viena, l'hivern del 1953.

La revolució hongaresa del 1956 i una mirada peculiar sobre l'art, en l'exposició del Peset

anys cinquanta i seixanta, com ara Willy Brandt, Robert Schuman, Konrad Adenauer, Kurt Schumacher, Charles de Gaulle o Edgar Faure.

Lessing viu actualment a Viena. Ha publicat més de quaranta llibres d'art en edicions austríaques, alemanyes, franceses, holandeses, sueques, italianes i nord-americanes.

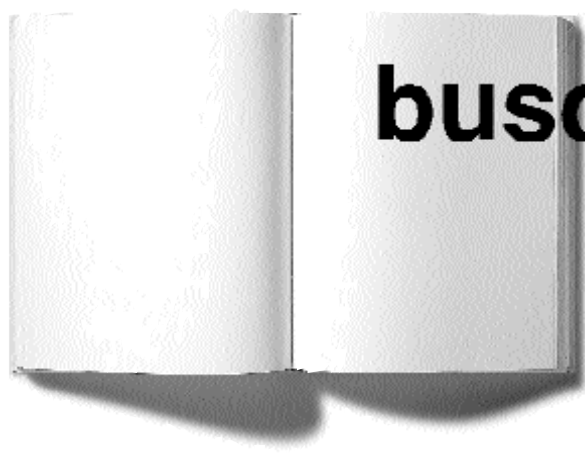
L'exposició inclou una sèrie de fotografies, aquestes en color, on

Lessing ofereix una mirada personal de l'art. Des de l'antiguitat del Pròxim Orient fins al segle xx. L'ull fotogràfic de l'artista i periodista s'atura en detalls de tombes neolítiques, de les Piràmides egípcies, de temples de la Grècia clàssica, de teatres renaixentistes o d'esglésies neoclàssiques.

L'origen jueu de Lessing està present en tota l'obra.

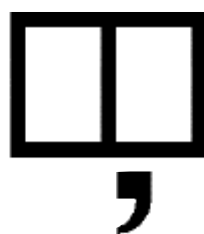


De Budapest a les Piràmides



busquem lectors

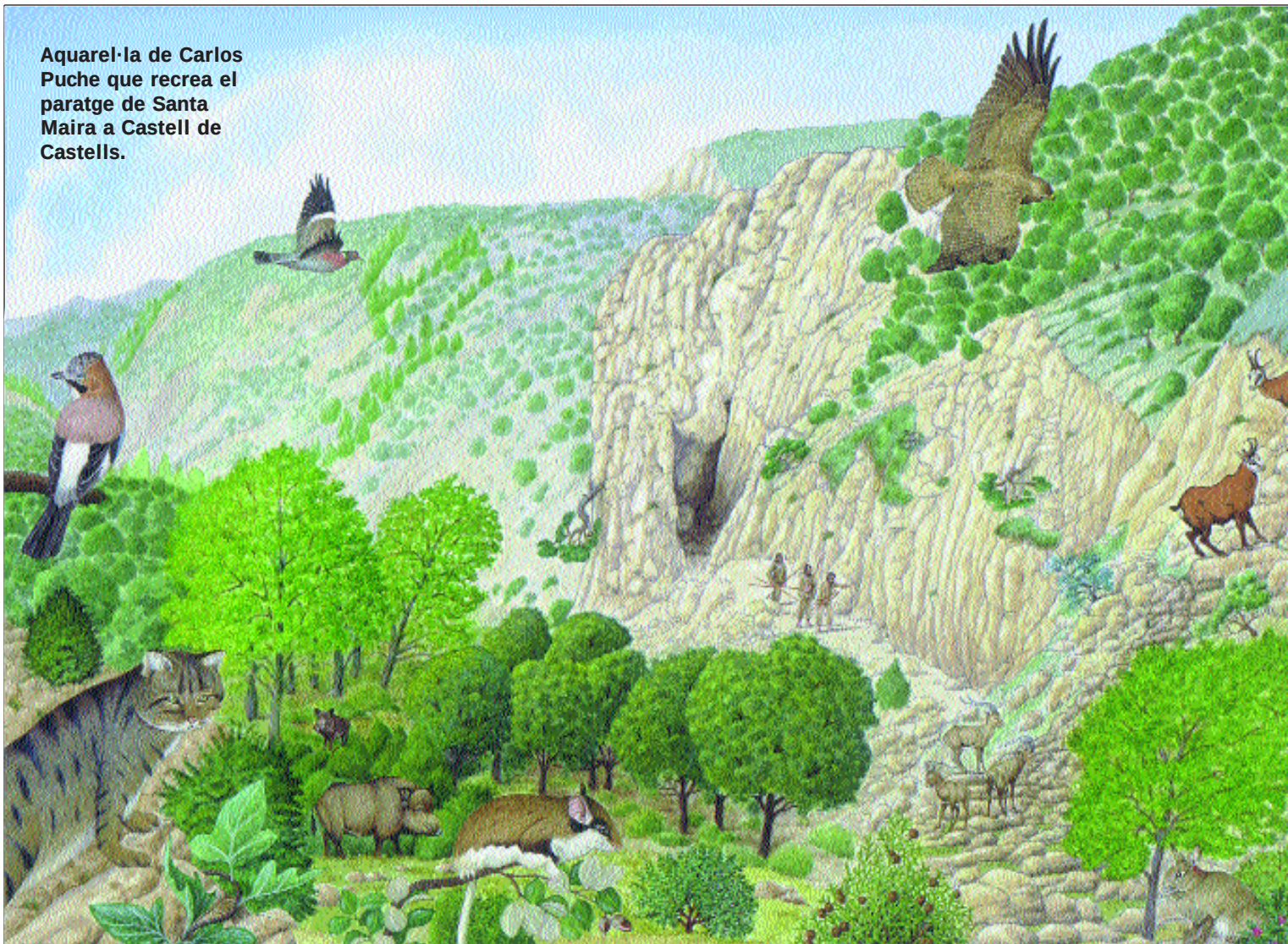
Del 20 de novembre al 2 de desembre



**Saló
València
del Llibre**

a Ben Frenet a Carrer Corona 32 www.salovalenciadelllibre.com

Aquarel·la de Carlos Puche que recrea el paratge de Santa Maira a Castell de Castells.



REDACCIO

L'exposició *De neandertals a cromanyons*. L'inici del poblament humà a les terres valencianes pot visitar-se a l'edifici històric del carrer de la Nau fins el 30 de gener del 2002. Es tracta d'una revisió de la prehistòria valenciana, que inclou un important lot de materials arqueològics i una àmplia sèrie de panells explicatius. Complementa l'exposició un llibre que amplia els continguts de la mostra.

L'exposició va ser inaugurada el passat divendres. Prèviament, el paleontòleg José Luis Adsua, un dels principals investigadors del jaciment d'Atapuerca, va pronunciar un conferència divulgativa, que va ser escoltada per prop de sis-centes persones. Adsua va recordar les importants aportacions d'investigadors vinculats a la Universitat de València en la història de la paleontologia. Des del metge Pedro Ximeno, en el segle XVI, fins a Valentín Villaverde, actual catedràtic de Prehistòria i comissari de la mostra.

Els neandertals són el resultat de l'evolució per anagènesi de les poblacions europees del Plistocé mitjà. Fa dos-cents cinquanta mil anys els seus trets anatòmics estaven ja establerts i la seua fi va coincidir amb l'arribada a Europa, fa quaranta mil anys, de poblacions de morfologia anatòmicament moderna originàries d'Àfrica, els cromanyons.

La desaparició dels neandertals va durar entre cinc i deu mil·lennis, i en algunes zones hi va haver períodes de convivència entre les dues poblacions.

Considerats globalment, nean-

Exposició sobre neandertals i cromanyons

La prehistòria interminable



dertals i cromanyons ofereixen nombrosos trets de diferenciació física i cultural. Els primers, durant els més de dos-cents mil anys de la seua existència, presenten pocs trets d'evolució quant a la cultura material i la conducta: bons caçadors, dotats d'unes estructures corporals de gran fortalesa, disposaven d'una tecnologia bastant senzilla i d'un instrumental poc variat i escassament especialitzat. A partir de cert moment practicaren l'enterrament dels morts, però no utilitzaren objectes d'adorn personal ni realitzaren obres d'art figuratiu semblants a les dels cromanyons. Només hi ha documentades algunes transformacions, en les etapes finals de la seua història, de la seua cultura material i d'alguns

objectes d'art i adorn, l'explicació dels quals constitueix un tema de discussió dels especialistes: hi ha qui considera aquests canvis com el producte de la influència dels primers cromanyons.

En el cas dels cromanyons, les restes arqueològiques proven des del primer moment un ús de l'adorn personal, així com d'instrumental més especialitzat, amb una contínua millora de l'armament per a la caça i trets de diferenciació regional que són fàcils d'entendre perquè ens són comuns. La seua estructura corporal era igual que la nostra.

El temps de convivència i les raons de l'extinció dels neandertals són els temes d'una investigació actual i el seu estudi s'ha abordat en diversos camps, sense oblidar les recents aportacions de la biologia molecular, amb la gran repercussió dels estudis del DNA fòssil per a caracteritzar els neandertals com a espècie diferenciada de la humanitat moderna. L'exposició *De neandertals a cromanyons* tracta aquesta problemàtica basant-se en la rica documentació paleontològica i arqueològica de l'àmbit valencià i proposa una valoració històrica per a l'explicació d'aquest procés:

indicant-ne les diferències s'ofereix una visió humanitzada dels neandertals, als quals s'atribueixen capacitats cognitives i culturals bastant pròximes a les dels cromanyons.

El material de l'exposició es nodreix fonamentalment de la investigació sobre cinc jaciments en els quals el Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València ha realitzat excavacions o ha participat, amb el seu personal investigador, en l'estudi i la posada al dia de les col·leccions arqueològiques que s'hi han recuperat. Aquesta activitat, amb l'excepció de l'excavació de la cova del Parpalló, que va realitzar Lluís Pericot a finals dels anys vint i principis dels trenta del segle passat, s'ha dut a terme durant els últims vint anys gràcies a una estreta col·laboració entre el Servei d'Investigació Prehistòrica de la Diputació i la Universitat de València.

En el llibre que s'ha editat amb motiu de la mostra participen trenta-dos investigadors que pertanyen a tretze institucions d'àmbit nacional i internacional.

L'exposició acull un destacat conjunt de fòssils humans. Això ha estat possible per la col·laboració de nombrosos museus arqueològics (el de Prehistòria de la Diputació de València, el MARQ d'Alacant, el Museu de Belles Arts de Castelló, el Museu Arqueològic d'Alcoi i el Museu Arqueològic de Xàbia) i l'estudi realitzat per un equip de paleontòlegs de diverses universitats sota la direcció del professor Juan Luis Arsuaga.

LA COLUMNA

'Náyade'

Alfons Cervera

2

Els temps estan canviant i les futurologies de Bob Dylan, que el cantant de Minessota resolva en forma de cançons, sonen ara acompanyades pels tambors de la guerra. El parai-gües de les bombes sobre Afganistan amaga la repugnant actitud dels grans grups mediàtics quan des/informen sobre el conflicte. Des que Lampedusa va escriure allò que cal canviar el que siga perquè res no canvie, les coses continuen igual: encara que la mona es vista de seda, mona es queda. La citació de l'autor d'*El guepard* ocupa la portada de la revista *Náyade*, elaborada per un grup d'estudiants de Filologia de la Universitat. Va ja pel número 10 i les seues pàgines comencen amb un al·legat contra la guerra entre Bush i Bin Laden, segueixen amb poemes i textos de divulgació científica en el camp de la filologia, amb narracions i altres aproximacions igualment eclèctiques als més plurals territoris de la creació. No és fàcil la supervivència d'una revista com aquesta en el tràfec de nimietats que envaeix la vida cultural d'un país al qual només li va bé en la super-xeria. Però la gent de *Náyade* ho tenen clar i estan disposats a continuar en la palestra a pesar de les adversitats. Tenen ajuda de la mateixa Universitat i d'una complida nòmina de col·laboradors i patrocinadors forans. A més, inicien en aquest número la publicació de llibres que acompanyen la revista: en aquesta ocasió es tracta del poemari *Finitud*, d'Álvaro García Romero, un dels més interessants poetes dels setanta que *Náyade* recupera feliçment per a gaudi dels amants de la poesia. Benvinguda siga aquesta nova època de la revista. Salut!