



Sanchis Guarner, vinté aniversari

El proper dilluns, dia 17 de desembre, la Universitat de València ret homenatge al primer catedràtic de Lingüística Valenciana, Manuel Sanchis Guarner, qui va morir ara fa vint anys. Dues taules redones analitzaran la vessant científica i el compromís cívic de Sanchis Guarner. Serà a partir de les 9:30 hores al Saló d'Actes de Filologia. **Pàg. 5**



LLUM CONTRA LA TORTURA. La Universitat de València i Amnistia Internacional han organitzat tot un seguit d'activitats per a celebrar la Declaració Universal dels Drets Humans i per a concloure la campanya contra la tortura. Per aquest motiu, l'edifici històric de la Nau va acollir dilluns passat un acte on es declarà la Universitat *zona lliure de tortura*. A més, entre els actes organitzats figuren testimonis i exposicions sobre aquest fet, així com la denúncia de països que encara la practiquen. **Pàg. 8**

NOU DISE tornarà a publicar-se a partir del 10 de gener. Fins aleshores, bon Nadal i felices festes.

DIT I FET



BEQUES

AJUDES PER A PROJECTES D'INVESTIGACIO

Convoca: Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Cobrir despeses relacionades amb projectes del Pla Nacional d'Investigació Científica.
Destinataris: Investigadors responsables dels projectes mitjançant les entitats a les quals estan adscrits.
Dotació: Fins al 100% a centres públics. Fins al 50% a centres tecnològics i privats.
Termini: 31 de desembre.
Durada: 3 anys.
Més informació: Referència BOE 02/11/01.

BEQUES PER A LA MOBILITAT DE L'ALUMNAT DE TERCER CICLE

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Cobrir desplaçament i estada d'alumnes procedents d'altres universitats espanyoles o estrangeres.
Destinataris: Alumnes inscrits en un programa de doctorat impartit en una universitat distinta a la del seu districte.
Termini: 15 de desembre.
Dotació: Màxima de 653.000 pessetes brutes més desplaçaments.
Més informació: BOE 18/04/01.

AJUDES PER A TREBALLS D'INVESTIGACIO SOBRE LA REALITAT VALENCIANA

Les convoca: L'Observatori d'Anàlisi i Prospectiva.
Objecte: Ajudes per a l'elaboració de treballs d'investigació, d'anàlisi i prospectiva sobre la realitat política, econòmica i social valenciana. I concurs d'obres d'anàlisi i prospectiva sobre la realitat valenciana.
Destinataris: Investigadors, a títol individual o en grup.
Termini: 15 de desembre.
Dotació: Màxima de 150.000 pessetes (ajudes) i 500.000 pessetes (concurs).
Més informació: www.observatori.net

AJUDES PER A REALITZAR PROJECTES D'INVESTIGACIO

Convoca: Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Ajudes per a projectes d'in-

vestigació en el marc de programes del Pla Nacional d'Investigació Científica, Desenvolupament i Innovació Tecnològica 2000-2003.
Destinataris: Investigadors responsables dels projectes a través de les entitats a les quals estan adscrits.
Termini: 31 de desembre.
Dotació: Fins el 100% a centres públics i fins el 50% a centres tecnològics i privats.
Duració: Tres anys.
Més informació: BOE 2-02-2001.

AJUDES PER A LA MOBILITAT DE PROFESSORS I ALUMNES EN PROGRAMES DE DOCTORAT

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Ajudes per afavorir la mobilitat de professorat universitari i alumnes de tercer cicle en programes de doctorat de les universitats públiques. Ajudaran a cobrir les despeses de desplaçament i estada en altres llocs.
Destinataris: Alumnes inscrits en el programa de doctorat impartit en alguna universitat distinta a la de llicenciatura.
Termini: 15 de desembre.
Dotació: 653.000 pessetes brutes més desplaçament.
Més informació: En el BOE 18/04/2001.

BEQUES PER A LA REALITZACIO DE TESIS DOCTORALS

Convoca: Institut d'Estudis Ceutís.
Objecte: Investigació sobre Ceuta i el seu entorn.
Sol·licitants: Estudiants universitaris de tercer cicle.
Dotació: 110.000 pessetes brutes mensuals.
Termini: 15 de desembre.
Durada: Un any.
Més informació: Institut d'Estudis Ceutís. Apartat de Correus 593, 51080 Ceuta. Telèfon: 956 51 00 17. C-e: iceuties@retemail.es

BEQUES WARDWELL PER A JOVES MUSICÒLEGS

Convoca: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.
Objecte: Perfeccionament d'estudis musicals.
Sol·licitants: Estudiants de música espanyols menors de 29 anys.
Dotació: 800 euros nets al mes, ajuda a viatges i suplements.

Termini: 31 de gener del 2002.
Durada: 10 mesos.
Més informació: A l'Ambaixada de la República Federal d'Alemanya a Madrid. Telèfon: 91 557 90 00.

PREMIS I BORSES DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

Convoca: Institut d'Estudis Catalans.
Objecte: Treballs d'investigació interdisciplinaris.
Termini: 14 de desembre.
Més informació: www.iec.es i al telèfon 96 422 72 09.

BECA A LA INVESTIGACIO '25 D'ABRIL' VILA DE BENISSA

Convoca: Ajuntament de Benissa.
Objecte: Investigació sobre Benissa o la comarca de la Marina Alta.
Sol·licitants: No s'especifiquen els requisits.
Dotació: 350.000 pessetes.
Termini: 28 de gener del 2002.
Durada: Fins a setembre del 2002.
Més informació: Ajuntament de Benissa. Telèfon: 965 73 28 55.

PREMI DE COMUNICACIO CIENTIFICA JOAN LLUIS VIVES

Convoca: Institut Joan Lluís Vives.
Objecte: Fomentar les habilitats comunicatives dels estudiants de doctorat en ciències socials, bàsiques, de la salut, enginyeries i humanitats.
Sol·licitants: Persones que tinguen inscrita abans del 31 d'octubre una tesi doctoral en qualsevol universitat de la Xarxa Joan Lluís Vives.
Dotació: 250.000 pessetes per cada modalitat.
Termini: 29 de desembre.
Més informació: www.vives.org

AJUDES A LA INVESTIGACIO EN ECONOMIA DE L'ANY 2002

Convoca: Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques.
Objecte: Projectes d'investigació en economia financera i bancària, educació i mercat de treball, economia industrial, de l'empresa, etc.
Sol·licitants: Llicenciats valencians integrats en un equip d'investigació.
Dotació: 3.700 euros.
Termini: 18 de desembre.
Durada: Del 4 de febrer al 14 d'octubre del 2002.
Més informació: www.ivie.es

CURSOS

MERCAT DE TREBALL: PROFESSIONS DEL FUTUR

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 17 al 20 de desembre.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària, 10.500 per al públic en general.
Lloc: Aula 101. Facultat de Geografia i Història.
Més informació: http://sestud.uv.es/escripts/seu/oferta.idc

DONA I HISTORIA DE L'ART

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 17 al 21 de desembre.
Lloc: Aula 101. Facultat de Geografia i Història.
Preu: 7.500 pessetes per a la comunitat universitària i 10.500 per a la resta.
Crèdits: 20 hores.
Més informació: http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc

TECNQUES PER A PARLAR EN PUBLIC

Organitza: Vicerectorat d'Extensió Universitària.
Duració: Del 15 al 21 de desembre.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per al públic en general.
Més informació: http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc

COEDUCACIO

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 17 al 21 de desembre.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Aula 024. Facultat de Geografia i Història.
Preu: 11.250 pessetes per a la comunitat universitària i 14.250 per al públic en general.
Més informació: http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc

ESPORTS D'HIVERN

Organitza: Centre Excursionista de València.
Modalitats: Esquí Nòrdic. Iniciació a l'Esquí de Telemark i de Fons. Esquí de Muntanya. Alta Muntanya nivell 1. Excursionisme nivell 2, etc.
Més informació: Al telèfon 96 391 16 43.

PRIMERES JORNADES D'ART, TERÀPIA I EDUCACIO

Organitza: Universitat Politècnica de València.
Duració: Del 17 al 19 de desembre.
Crèdits: 22 hores.
Preu: 8.00 pessetes per a la comunitat universitària.
Lloc: Facultat de Belles Arts.
Més informació: http://www.cfp.upv.es o al telèfon 963 87 77 51.

CURS D'INICIACIO AL KENDO

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 27 al 30 de desembre.
Crèdits: 30 hores
Lloc: Pavelló Poliesportiu. Carrer Menéndez Pelayo 19.
Més informació: http://www.uv.es/sesport i al telèfon 963 98 32 33.

CURS DE CLINIC DE BASQUET

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 26 al 29 de desembre.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Pavelló Poliesportiu. Carrer Menéndez Pelayo 19.
Més informació: http://www.uv.es/sesport i al telèfon 963 98 32 33.

ACTIVITAT FISICA COM A PREVENCIO CONTRA LA DROGA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 8 al 18 de gener.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Pavelló Poliesportiu. Carrer Menéndez Pelayo 19.
Més informació: http://www.uv.es/sesport i al telèfon 963 98 32 33.

MONITOR DE CENTRE DE VACANCES

Organitza: Centre Excursionista de València.
Duració: Del 25 de febrer al 8 de maig del 2002.
Crèdits: 250 hores.
Lloc: Escola Valenciana d'Aire Lliure. Plaça Tavernes de la Valldigna 4. València.
Preu: 20.500 pessetes.
Més informació: Centre Excursionista de València, telèfon: 963 91 16 43.

TALLER D'ANIMACIO RADIOFONICA

Organitza: Moviment Contra la Intolerància.
Duració: Del 17 al 21 de desembre.
Crèdits: 15 hores.
Preu: 6.000 pessetes.
Més informació: Moviment Contra la Intolerància, telèfon: 963 735 096.

PATRIMONI | Editat un cederom sobre els immobles preservats a la ciutat de València

Façanes que amun-teguen cicatrius de segles i segles de vida. Sostres que no han cessat davant la pluja d'un temps llarg, insistent. Cambres que guarden la memòria dels principals esdeveniments que han delimitat l'impuls històric de la ciutat. Són els edificis protegits per llei a València, els aristòcrates arquitectònics del nostre paisatge urbà. Un títol que, malgrat tot, no impedeix que molts d'ells caiguen a terra víctimes del deteriorament i de l'oblit.

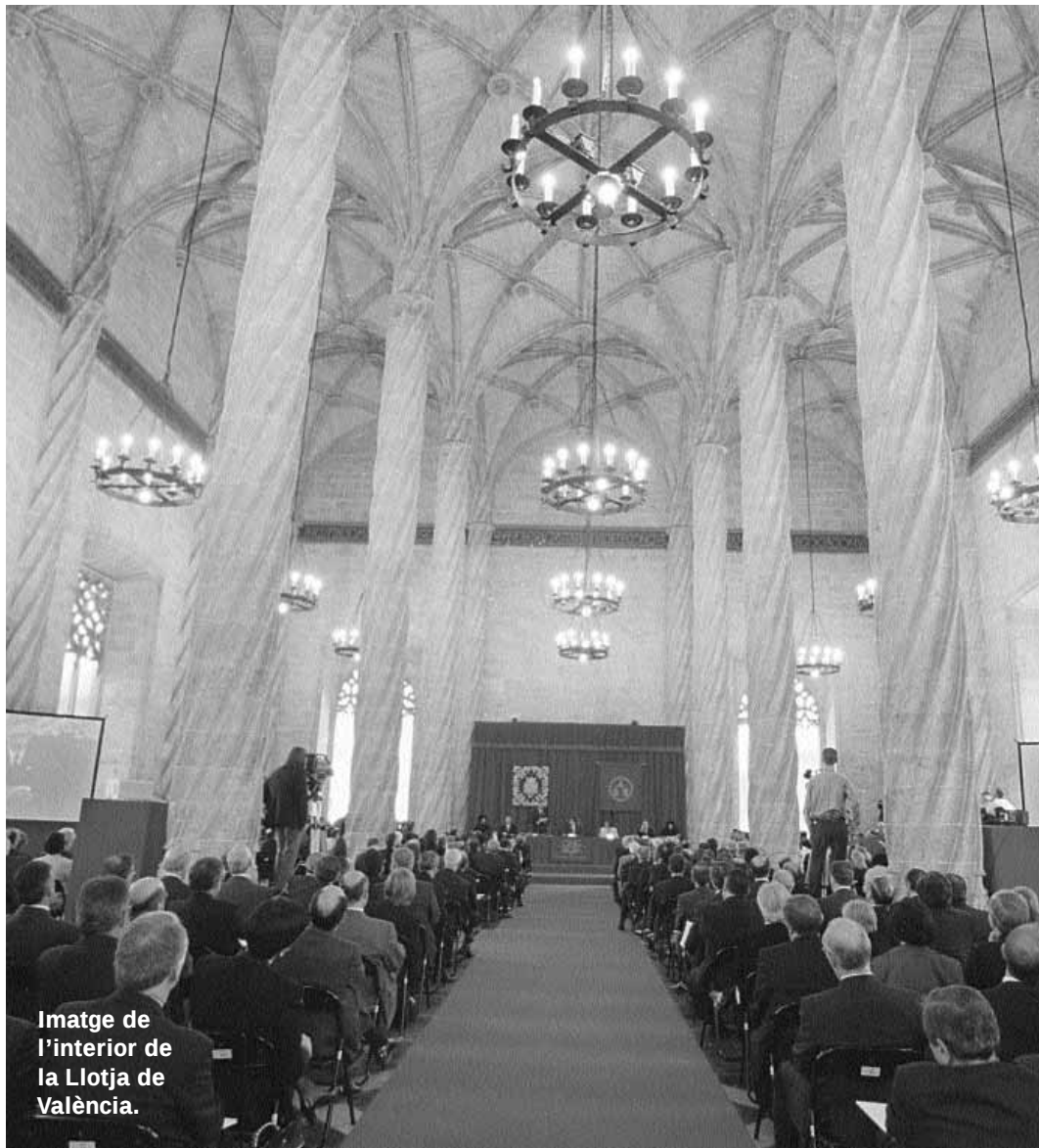
SERGI TARIN

I, precisament, és contra aquesta amnèsia i desídia que lluita des del 1995 l'Associació per a la Conservació del Patrimoni Històric (Acopah). Creada al caliu de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València, el seu objectiu principal és divulgar el llegat històric valencià a través de xarrades, seminaris, viatges, cursos i la publicació cada sis mesos d'una revista de caràcter especialitzat.

La seua darrera aportació ha estat l'edició d'un cederom que arreplega els 43 edificis de la ciutat de València considerats com a Bé d'Interés Cultural (BIC). Una designació que els garanteix, en teoria, una protecció màxima davant qualsevol tipus de deixadesa o atac arquitectònic. "En la pràctica, la realitat és diferent. Molts d'aquests immobles estan abandonats. Sembla que hi ha edificis protegits de primera categoria com ara les Torres de Serrans o la Seu, mentre que altres com ara la Casa del Xavo o el Col·legi d'Art Major de la Seda estan caient a terra", afirma José Martínez, president d'Acopah i estudiant de quart curs d'Història.

Per això aquesta iniciativa de catalogar audiovisuàlment els BIC —com així se'ls denomina— de la ciutat suposa una bona ferramenta per a la seua preservació. "On hi ha coneixement, no hi ha oblit", afegix Martínez. El cederom, per tant, consta d'una aproximació a cadascun dels 43 edificis inventariats des d'una perspectiva sociohistòrica i no tant artística. Un tractament individua-

Aristòcrates de pedra i pols



Imatge de l'interior de la Llotja de València.

litzat que es compon d'una biografia de l'edifici, un plànol de la situació del monument, dos vídeos i una col·lecció de 12

fotografies com a mínim. Un treball minuciós de recaptació de dades i permisos que ha requerit l'esforç d'un equip de

huit persones al llarg de tot un any i que ha tingut el suport econòmic del Vicerectorat d'Estudiants.

El Cabanyal, Bé d'Interés Cultural o Bé d'Interés Econòmic?

El tractament de Bé d'Interés Cultural permet protegir, a més dels edificis, els mobles i les zones geogràfiques. En aquest sentit, una explicació a banda mereix el cas de certs carrers del Cabanyal-Canyamelar. Es tracta d'un barri que manté part del seu traçat sota l'aixopluc de la denominació BIC. Precisament la part protegida és la que l'Ajuntament de València vol tombar per tal de fer arribar l'avinguda Blasco



Ibáñez fins a la mar. "Estem en contra, la Universitat en el seu conjunt està en contra perquè és il·legal. El que cal és una rehabilitació del

barri per damunt de tanta política de negoci", afirma el president d'Acopah. Si darrerament l'allargament de l'avinguda es fa efectiu,

la pena de runes s'aplicarà a construccions com ara la Llotja de Pescadors, una de les més antigues d'Europa, o la Casa dels Bous, un estable que guardava els animals encarregats d'arrossegat per l'arena les barques carregades de peix. També desapareixeran un nombre important de vivendes tocades pel modernisme, un estil arquitectònic de principis de segle que al Cabanyal es caracteritza per la barreja de colors i per l'ús del taulell com a multiplicador de la lluminositat de la mar.

LA INERCIA DEL CIMENT. Les ciutats modernes tendeixen a expandir-se cap als afores, tot deixant de costat els seus nuclis històrics. A València aquesta propensió s'anomena Ciutat de les Arts i de les Ciències i té el seu contrapunt en la desmemòria que pateix el barri del Carme al centre del traçat urbà. Un oblit que és el resultat directe de les poques inversions que es destinen als seus carrers, farts d'una solitud en runes i d'un deixament que atrau la delinqüència i la sensació de foscuria.

"El problema està en el fet que és més barat construir nous edificis que rehabilitar els antics", declara José Martínez. Segons el president d'Acopah, els constructors no volen arriscar-se a depositar els seus diners en uns terrenys plens de restes arqueològiques que podrien comportar una retard considerable en l'execució de les seues obres. A més, hi ha el fet d'haver de sotmetre's a un mínim patró de coherència urbanística que limitaria l'estil i les altures per tal de no trencar l'harmonia de la zona. La conseqüència és clara: un vòmit incessant de vivendes de nova planta en detriment d'uns carrers que no poden fer altra cosa sinó envellir en silenci.

UNA POLITICA DE FAÇANES. La resposta que dona l'Administració a aquesta desproporció urbanística és una política de façanes. "Els veïns d'aquests barris històrics protesten per la situació d'abandó i les autoritats intervenen en eixos edificis patrimonials tot deixant intacta la seua façana i tombat-ho tot per dins per tal de fer-hi oficines. Així, segons ells, rehabiliten edificis i duen activitat al barri", explica José Martínez. Però, en realitat, les actuacions d'aquest tipus atempten clarament contra la Llei de Patrimoni Històric que prohibeix actuar sobre l'estructura original d'aquests edificis. A més, la vida que crea l'ajuntament en aquests carrers en omplir-los d'oficines és precisament això, una vida d'oficines. Quan arriben les tres de la vesprada, el barri resta de nou immers en el mateix ambient malaltís i catalèptic del principi.

Siga com siga, el futur es presenta ple d'escepticisme per a molts edificis protegits de la ciutat de València. Per la seua banda, els polítics continuen donant permisos de construcció mentre organitzen grans congressos a edificis deficitaris en matèria de rehabilitació com ara la Llotja o el Monestir de la Valldigna. Un comportament que s'agreuja i que té el seu extrem en immobles patrimonials no tan coneguts que esdevenen, finalment, veritables espectres de pedra a l'abast de l'enderroc i la brutícia.

BUSTIA OBERTA

Psicologia no respecta la docència en valencià

Segons ha informat la Coordinadora Enric Valor, encara hi ha una mancança en grups que no reben classe en la llengua pròpia de la Universitat, contra la voluntat dels alumnes. Un acord pres a la Junta de Govern (JG) del mes de març obliga que quan hi ha més d'un grup en una assignatura, almenys un cal que siga en valencià. L'incompliment està massa generalitzat arreu de la Universitat. Un dels casos més rellevants, per greus, es produeix a la Facultat de Psicologia, on moltes de les assignatures (tant troncal com optatives) no garanteixen almenys un dels grups en valencià, cosa que fa que molts estudiants hagen començat a denunciar-ho als estaments de la Universitat, com ara el Tribunal de Greuges. Per això, la Coordinadora Enric Valor es fa ressò d'aquestes queixes i condemna les vulneracions dels drets dels estudiants. Ens sembla molt greu, totalment inacceptable i digne d'expedient, el fet que alguns professors aprofiten la seua categoria i antiguitat per a triar grups en valencià quan no estan capacitats per a donar-los i no tenen cap intenció de fer-ho. Un dels exemples més greus el podem trobar en el cas del professor Luis Montoro González, catedràtic i antic degà de la Facultat de Psicologia i a hores d'ara candidat a rectorable, que ha agafat tots els grups del mòdul teòric de l'assignatura *Psicologia bàsica aplicada a la seguretat viària* (I) i els imparteix tots en castellà, tal com es pot comprovar en la pàgina web <http://www.uv.es/psibas/>, sense respectar l'esmentat acord de la Junta de Govern ni el reglament intern de la Facultat de Psicologia.

La Coordinadora Enric Valor espera que aquest cas servisca per tal que el rector i la Junta de Govern donen solució a aquesta problemàtica el més aviat possible i siguen coherents amb els acords que ells mateixos han pres. Així mateix, reclama mesures en benefici de la llengua pròpia de la Universitat i el respecte als drets dels estudiants que trien grups en valencià i que després són impartits en castellà. D'altra banda, la Coordinadora també lamenta que un possible candidat a rector no respecte els acords que regulen cada any la tria de la docència, i que no responen a altra cosa que a l'Estatut d'Autonomia, la Llei d'Ús i Ensenyament i les normatives vigents. Ens pareix especialment flagrant que un catedràtic amb aspiracions a ser rector de la Universitat de València trie grups que haurien de ser en valencià, segons la Llei, sabent que els impartirà en castellà, que vulnere acords de la JG, els Estatuts de la Universitat i el dret més elemental dels estudiants a rebre docència en la seua llengua en el seu país i en la seua Universitat. Considerem que Luis Montoro aprofita la seua posició prioritària a l'hora de triar els grups en el seu benefici personal, contra l'interès general dels estudiants de poder triar la llengua de docència. Per cert, aquest catedràtic és director de l'Institut Universitari de Trànsit i Seguretat Viària, i al fil d'açò ens preguntem si és correcte saltar-se les normes per a conduir. No ens atropelle, senyor Montoro, els estudiants reclamem el compliment dels nostres drets. De qualsevol manera, la Coordinadora Enric Valor explica que, lamentablement, no és l'únic cas d'aquestes característiques a la Universitat, i no podem acceptar mai que normalitzen la il·legalitat, ni que la ciutadania s'acostume a la vulneració sistemàtica dels seus drets. La Coordinadora Enric Valor fa una crida perquè els estudiants denuncien tots els incompliments que puguin patir, i es compromet a continuar fent seguiment i defensa dels drets lingüístics dels estudiants.

Kepa García de Latorre.
Coordinadora Enric Valor

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



TRIBUNA LLIURE

Contradiccions democràtiques

Els recents comicis celebrats a la Universitat de València el passat 29 de novembre han oferit, al meu judici, algunes sorpreses. En totes les facultats s'elegia els membres del Claustre; en alguna, a més, els de les respectives juntes de centre. Els cridats a votar érem tots els que formem part de la Universitat: estudiants, professors i personal administratiu i de serveis. Era esperable que l'actual conflictivitat alçada entorn de la LOU (Llei Orgànica d'Universitats) repercutira en aquestes eleccions, estimulants la participació. Doncs bé, l'última tecnologia aplicada al recompte electoral (programa Infovot) ens va revelar el mateix dia de les eleccions que l'índex de participació mitjana dels estudiants havia estat baix, un 14,61%, aproximadament igual de baix que en les convocatòries anteriors. De prop de cinquanta mil estudiants, han votat només una mica més de set mil. Aquesta és una primera perplexitat que, al meu entendre, resulta difícil d'explicar satisfactoriament: creuen els estudiants que poc o gens pot fer-se des de dins de la mateixa universitat per a millorar-la? Sucedeeix que el cos electoral no s'identifica amb els seus candidats? (hi ha hagut quasi un 7% de vots en blanc). L'oposició a la LOU és una batalla que, paradoxalment, està deslligada de la vivència diària de la mateixa universitat? Guanya el "passotisme" o l'es-



cepticisme sobre la democràcia universitària?

L'altra contradicció a la qual vull referir-me té una dimensió més reduïda, però l'expose impulsat perquè, em diuen, no afecta només el meu centre. També entre el professorat està estesa la paradoxa d'una relativa desmobilització interior enfront de la mobilització exterior (ni l'una ni l'altra, per descomptat, absolutes). Aquesta relativa desmotivació en les hores preelectorals sembla ser que ha dut en ocasions a equips deganals de facultats a promoure candidatures als centres, a fi d'evitar que es queden els llocs per cobrir; de fet, és molt comú veure els degans presentar-se com a candidats claustrals. La intenció pot ser bona, però cal ser curosos amb els mètodes emprats. A la Facultat de Filologia, on se celebraven simultàniament eleccions al Claustre i a la Junta de Centre, la publicitat institucional de la convocatòria en temps de presentació de candidatures es va reduir a una salutació que

Telèfons i adreces

DISE.	
Servei d'Informació	
Campus dels Tarongers:	
96 382 85 03	
Campus de Burjassot:	
96 386 40 60	
Campus de Blasco Ibáñez:	
96 386 40 40	

CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants	
Campus dels Tarongers:	
96 386 85 04	
Campus de Burjassot:	
96 386 43 15	
Campus de Blasco Ibáñez:	
96 386 47 71	

Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:	96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexològica:	96 393 07 31
Assessoria Universitària Personal:	96 393 07 31
Assessoria Universitària Jurídica:	96 351 33 02 / 96 351 33 53
Turivaj:	96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove:	900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència:	900 20 21 22

vam rebre els professors en la qual se'ns comunicava la publicació de tota la corresponent informació en un tauler d'anuncis. Ni tan sols se'ns va enviar individualment el calendari electoral complet (en aquests temps d'ús tan difós del correu electrònic); en canvi, sí que se'n va enviar un a cada departament. D'altra banda, dos dies abans de la cita electoral ens va arribar un breu manifest signat gràcies al qual vam saber que un grup de professors de la Facultat –inclosa la majoria de l'equip deganal– s'havia posat d'acord privadament per a presentar-se com a candidats a la pràctica totalitat dels llocs en disputa; segons alguns, fins i tot les futures responsabilitats de gestió estaven ja en gran part distribuïdes. Cal afegir que a molts membres eixints de la Junta i del Claustre ningú no els va preguntar si tenien voluntat de tornar-s'hi a presentar.

La impressió personal que em va suscitar la lectura del manifest va ser de pensar en un *rodillo* i no vaig poder sinó recordar altres *rodillos*. Té sentit que alguns professors s'integren en comissions interestamentals i isquen al carrer per a protestar perquè al seu judici s'apliquen procediments que, fet i fet, són ben semblants als que tranquil·lament utilitzen a casa?

Juan Carlos de Miguel.
PDI claustral electe per la Facultat de Filologia

Edita: Universitat de València.
Vicerektor delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldds.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Agència Lanza. Telèfon: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: Tomás Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

FILOLOGIA

Taules redones en record del lingüista

Homenatge a Sanchis Guarner en el vinté aniversari

La Facultat de Filologia ha organitzat un homenatge a la memòria de Manuel Sanchis Guarner, catedràtic de la Universitat de València, que va morir el 16 de desembre de l'any 1981. En el vinté aniversari, dues taules redones evocaran la figura del pare de la lingüística valenciana moderna. Serà el dilluns, dia 17, al Saló d'Actes de Filologia, a partir de les 9:30 hores

FRANCESC BAYARRI

“La seua mort ha estat poc natural”. Amb aquestes paraules, el periodista Vicent Ventura va explicar el sentiment de molts valencians després de la desaparició de Sanchis Guarner. El lingüista va morir a València a causa d'un infart a l'edat de setanta anys. Però, amb Ventura, molts amics sabien que la cruel i injusta campanya de la dreta més reaccionària contra la persona de Manuel Sanchis Guarner estava en el rerefons del seu final. Per si hi havia algun dubte, en la paret del cementiri es podia llegir una pintada el dia de l'enterrament: *Guarner, per fi has caigut, traïdor*.

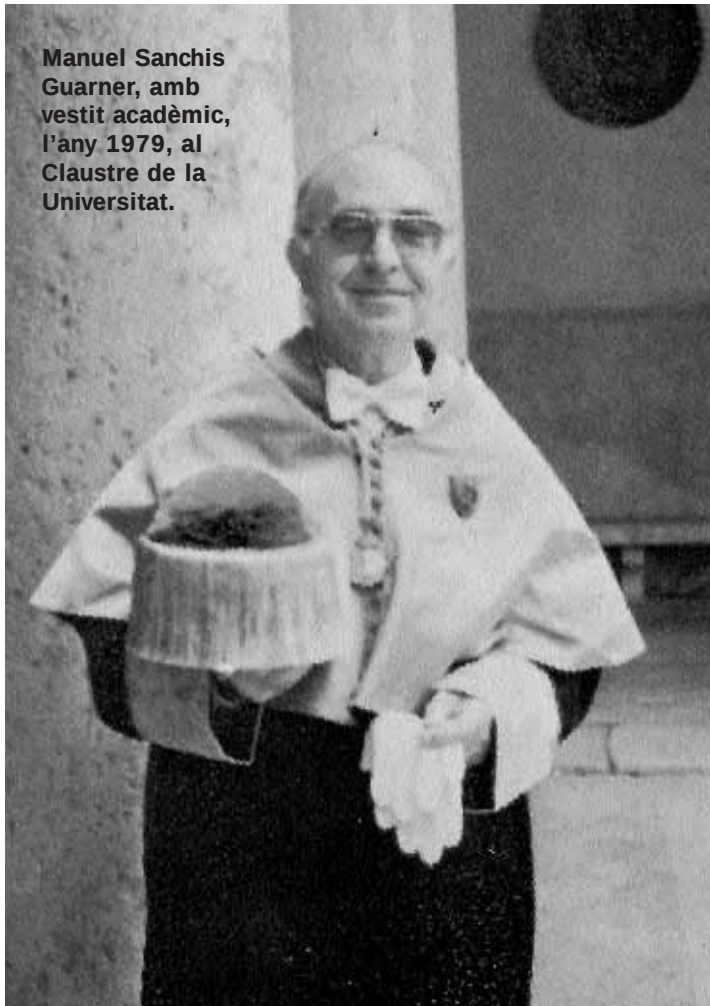
Vint anys després, la figura del catedràtic no deixa de créixer, com ho demostra l'homenatge de la Universitat de València –que ve precedit d'un altre a la Universitat d'Alacant–, mentre que la memòria dels seus enemics es dilueix entre els malsons del segle XX.

Manuel Sanchis Guarner va néixer a València, la ciutat que estimava “amb un desesperat voler”, el 9 de setembre del 1911. I durant setanta anys va dedicar el seu treball a construir una pàtria que considerava un projecte de futur i no un record del passat, tal com recordava el periodista Alfons Llorens en la *Fotobiografia* que va coordinar després de la mort del seu mestre. Sanchis deia: “Allò que realment crea els pobles és la voluntat de ser, la tasca a fer, la

Sanchis Guarner, a la presó de Montolivet l'any 1942, amb altres oficials republicans, com ara el coronel Casado.



Manuel Sanchis Guarner, amb vestit acadèmic, l'any 1979, al Claustre de la Universitat.



unitat en el treball comú... La pàtria, més que anomenar-se *pàtria* en llatí –*fatherland* en alemany–, s'hauria d'anomenar no la terra dels pares, sinó la terra dels fills –*kinderland*. Perquè la pàtria sempre és un projecte, és una cosa que hem de realitzar, amb les arrels ben sòlides, ben clarificades, ben fondes, però mirant endavant”.

Sanchis Guarner fou el primer catedràtic de lingüística valenciana de la Universitat de València, fou degà de la Facultat de Filologia i director de l'Institut de Filologia Valenciana. També fou capità de l'exèrcit de la República i va passar, per això, tres anys i mig a la presó, on els franquistes el consideraven “*un individuo de mucho cuidado*”.



Caricatura de Manuel Sanchis Guarner, de Nos, feta el 1947.

El proper dilluns, dia 17 de desembre, a partir de les 9:30, hi haurà un homenatge en la seua Facultat de Filologia. A les 10 hores, una taula redona analitzarà la seua dimensió científica. Hi participaran Antoni Ariño, del Departament de Sociologia; Antoni Ferrando, de Filologia Catalana; Vicent Pitarch, de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; i Vicenç M. Rosselló, del Departament de Geografia. El moderador serà el professor Emili Casanova.

A partir de les 12 hores, el professor Miquel Nicolás coordinarà una segona taula sobre la dimensió cívica de l'homenatjat. Hi participaran Santi Cortés, biògraf de Manuel Sanchis Guarner; Alfons Cucó, del Departament d'Història Contemporània; Alfons Llorens, periodista; i Àngel López, de Teoria dels Llenguatges.

OPINIO

L'exemple de Sanchis Guarner

VICENT ÁLVAREZ

El 16 de desembre del 1981 moria a la ciutat de València Manuel Sanchis Guarner, exemple de treball i fidelitat al projecte de país que tenim.

La seua mort fou la conseqüència d'una sèrie d'agressions i atacs per part dels elements violents del blaverisme. El seu soterrar fou una manifestació cívica en la qual estigueren presents altres rellevants valencianistes, cas de Fuster i Andrés Estellés. Dies després, al cementiri apareixia la inscripció *Guarner, per fi has caigut, traïdor*. L'escriptor mallorquí Francesc de B. Moll, en l'acte del soterrament, va manifestar: “Va ser escollit com a víctima del terrorisme *valencianero*. Ferit d'una afecció cardíaca, estava exposat a recaure a conseqüència de la dura oposició amb què havia de lluitar...”.

Precisament en ocubre del 1981, en l'acte de solidaritat amb Fuster a la plaça de bous, Sanchis Guarner va dir: “No ens faran mai claudicar, ni tan sols arribaran a estamordir-nos ni acovardir-nos amb la dinamita”. Ho digué en relació amb les bombes a casa de Fuster.

La trajectòria de Sanchis Guarner arranca de l'època de la República. Aleshores publica, sent molt jove, el llibre *La llengua dels valencians*. Filòleg per vocació, anà al front on va arribar al grau de capità de l'exèrcit popular, després vindrien anys de presó i de confinament. La seua tasca posterior va estar dedicada a l'estudi i divulgació de la llengua, col·laborant en obres de gran importància en el camp de la filologia hispànica i catalana.

Els darrers anys, ja de tornada a la ciutat on havia nascut i després de donar classes en un institut, va trobar ocupació a la Universitat de València. A partir dels anys seixanta participà en moltes activitats culturals, defensant la unitat de la llengua. Don Manuel sempre estava a punt d'ajudar, estudiava, dedicava temps a la investigació, però sempre acudia allà on demanaven la seua presència. Recorde fins i tot que em va ajudar a redactar i corregir alguns treballs i articles. En aquells moments de la *batalla de València*, va ser escollit, a l'igual que Fuster i altres, com a objectiu de les accions blaveres. Al pati de sa casa, a la plaça de Cánovas, va aparèixer sovint la pintada *Judes, traïdor*.

Als vint anys de la seua mort la memòria del seu exemple no ha d'oblidar-se. La normalitat, la convivència democràtica, exigirien quelcom més, un monument o estàtua. No en té Llorente una?

ESPORTS



Premi per a la Universitat per la promoció de la dona en el triatló

La Federació Valenciana de Triatló ha concedit a la Universitat de València el trofeu per ser el club que més ha fomentat la promoció de la dona. El lliurament del guardó es va fer durant la III Gala de Triatló celebrada a Silla, dissabte passat dia 1 de desembre. D'entre els trenta clubs

de triatló federats a la Comunitat Valenciana, la Universitat ha registrat el major creixement amb set noves inscripcions l'any passat. Un total de deu universitàries participen anualment en aquesta epopeia esportiva inventada a Hawaii fa tres dècades pels marines de l'ar-

mada nord-americana, aconseguint l'aval olímpic a Sydney 2000. A més del trofeu de la institució acadèmica van rebre medalles per la trajectòria anual les triatletes de la Universitat Marga Alvarruiz, Ana Ruiz, Ana Queralt, Cristina Fernández de Castro i Esther Sánchez.

RECICLA'T

Gestió ambiental a la Universitat

En un article recentment publicat en el diari *El País*, el meu amic Eduardo Peris, catedràtic de la Universitat Politècnica de València i responsable durant molts anys de l'Oficina Verda de la Politècnica, parlava del tema i recordava que la component mediambiental és una component més dels indicadors de qualitat a aplicar a les universitats i també a les universitats espanyoles. A l'igual que ha passat en el món industrial, on es va començar parlant de qualitat per a passar després a fer-ho també de qualitat ambien-

tal i s'han implantat normes de la mateixa, també a les universitats es parla ja de qualitat ambiental i es comença a gestionar amb criteris de sostenibilitat. Un bon exemple el tenim en les dues universitats autònomes, Madrid i Barcelona, o en la Politècnica de Catalunya i el seu Pla de Medi Ambient, que ja porta cinc anys en funcionament, per citar-ne algunes. A casa nostra queda molta tasca, tot just hem posat en marxa el Programa de Minimització de Residus, estem fent estudis sobre estalvi energètic, hem començat a fer avaluacions

ambientals inicials de dos centres pilot (Filologia i Biologia) i ara estem ampliant les avaluacions a altres centres (Química, Física, Filosofia i Ciències de l'Educació...) i sobretot pense que hem de treballar més en la formació i l'educació ambiental de tots els col·lectius universitaris per afrontar el repte de la sostenibilitat a la Universitat. Per anar fent camí, us recomane un llibre de recent aparició i molt fàcil lectura: *Creando ciudades sostenibles*, de H. Girardet, València, ed. Tilde, 2001.

Maria Àngels Ull.
Delegada de
Medi Ambient de la
Universitat

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.



Nom:	
Cognoms:	
Adreça:	
Població:	Codi Postal:
Tel.:	C-e:
NIF:	

TAM-TAM

VENDES

n **Venc llibres.** *Olors*, de Benet i Jonet, per 1.200 pessetes; *Estudios de gramática funcional del español*, d'Emilio Alarcos, per 1.800 pessetes; *El camino*, de Miguel Delibes, per 1.200 pessetes; *Su único hijo*, de Leopoldo Alas Clarín, per 1.400 pessetes. Telèfon: 96 397 59 56 (Toni).

n **Venc llibres.** *Diccionari Anglès-Català*, de l'Enciclopèdia Catalana. És de juny del 2001 i està nou. Preu: 4.000 pessetes. Carrer Manuel Candela 72, porta 6. Pregunteu per Felip.

n **Venc cotxes.** Renault 21, aire condicionat, alçavidres elèctric. Preu: 100.000 pessetes. Fiat Uno, alçavidres elèctric. Preu: 50.000 pessetes. Telèfon: 96 137 23 61 (Ana).

CLASSES

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francès. A més, es fan traduccions. Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

n **Classes de Valencià.** Es donen classes per 800 pessetes l'hora. Tots els nivells. Correcció: 100 pessetes pàgina. Pregunteu per Toni al telèfon 96 397 59 56.

n **Classes d'Alemany.** Llicenciat en Filologia Alemanya amb experiència docent com a professor d'alemany i auxiliar de castellà dona classes d'alemany i de castellà per a estrangers. Tots els nivells. Econòmic. Telèfon: 96 363 69 58. (Juan Martínez).

DIVERSOS

n **Es passen a ordinador** apunts, treballs amb urgència de ser entregats. Estil i presentació a convingre, així com el preu. Telefonar al 676 933 868 (Óscar), o bé posar-se en contacte per e-mail: tetsuo2020@hotmail.com

n **Es passen a ordinador** treballs i d'altres en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth al 696 34 36 52 o al 963 32 60 87.

n **S'aconsegueixen treballs i apunts de Pedagogia:** recensions de llibres, resums, apunts de classe, material i dossiers fotocopiats. Preu a convingre (material a banda). Telefoneu al 676 93 38 68 (Óscar) o a l'e-mail tetsuo2020@hotmail.com

VOLUNTARIAT

n **Projecte pedagògic.** Vols participar en un projecte pedagògic a la zona de la Safor? Si has estudiat o estudies Pedagogia, Magisteri, Psicologia i ets partidari de l'orientació Doman-Montessori, truca'ns a partir de les 21 hores als telèfons 666 55 51 09 (Jesús) i al 626 54 83 13 (Carme).

n **Projecte Senda** busca voluntaris per a treballar amb xiquets i adolescents de 10 a 16 anys als barris de Torrefiel i Entrecamins per a tallers formatius de manualitats, esports, eixides culturals, educació mediambiental. Tel.: 96 315 35 11 (Sergio) o 606 51 73 21 (Diego).

n **Centre de Joventut Trinitat.** Busca joves disposats a dedicar part del seu temps lliure a treballar amb xiquets a partir dels 8 anys en activitats esportives, d'animació, mecanografia, exposicions, xarrades, etc. Telèfon: 96 361 70 99. Pregunteu per Ismael i Mònica.

n **Voluntariat social a Càritas.** Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap

de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran 20, baix.

n **Alter València** necessita voluntaris per a participar en un programa d'oci i temps lliure dirigit a persones adultes amb discapacitat psíquica. Telèfon: 96 325 83 01 o 626 56 28 56.

PISOS

n **Es lloga pis.** Pròxim a les facultats. Disposa de dues habitacions exteriors. Bona comunicació amb el Campus dels Tarongers. Pròxim a la parada del tramvia. Avinguda Primat Reig 60. Preu: 50.000 pessetes, més despeses. Telèfon: 605 81 41 86.

n **Es lloga pis.** Disposa de dues habitacions individuals. Ben comunicat. C/Sant Vicent, 176-13. Preu: 40.000, o 35.000 pessetes si és una persona sola. Telèfon: 96 384 75 57 (Josefina).

n **Busque habitació en un pis compartit.** Preferentment a la zona de Benimaclet o rodalies. Telèfon: 653 24 89 43 (Quique).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Al costat de la plaça Sant Bull, carrer paral·lel a la plaça Tetuan (centre històric). Vivenda antiga amb molt poques despeses de llum i d'escala. Totalment equipat. C/Poeta Liern 18, 1. Preu: 12.000 pessetes. Telèfon: 651 38 43 51 o 616 85 22 12 (Gabriel Sanchis).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Disposa de dues habitacions individuals. Pis cèntric, prop de la Gran Via Marqués del Túria. A deu minuts del metro de Colón. Molt bona zona i tranquil·la. Vivenda antiga. Sostres alts amb molta llum. Mobles nous i tot equipat. C/Mestre Gozalvo 17, pta. 7. Preu: 22.000 pessetes. Telèfon: 654 95 71 80 (Elena).

n **Es busca xica per a compartir pis.** Disposa d'una habitació individual. Preferentment estudiants dels últims cursos. C/Fontcalent 14, pta. 28. Preu: 20.000 pessetes. Telèfon: 649 69 90 11 (Yolanda).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Disposa d'una habitació individual i una doble. Tot equipat. A dos-cents metres de la platja. Volem practicar l'anglès (preferentment Erasmus). C/Riu Tajo 24, pta. 8. Preu: 15.000 o 20.000 pessetes. Telèfon: 687 27 88 08 (Miquel).

n **Es busca xic/a per a compartir pis** amb dos xics. Disposa d'una habitació individual. Ben comunicat amb les facultats amb metro i autobús. Mobles nous, totalment equipat. C/Racó de Sant Llorenç, 7-7. Preu: 15.000 pessetes. Tel.: 96 559 07 82 o 629 06 01 91 (Óscar Vañó).

n **Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió.** Zona plaça de l'Ajuntament. Pis lluminós i ample. Possibilitat de pensió completa. L'habitació pot ser doble. Preferentment estudiants estrangers. Disposa de dues habitacions individuals. C/Ambaixador Vich 13, pta. 17. Preu: 35.000 pessetes. Telèfon: 96 352 24 28 (Cristina).

n **Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió.** A Montcada. Només estudiants o professors de parla anglesa, per a intercanvi d'idioma. Habitació per a compartir amb una família en un bungalow. Bona connexió amb el metro. Inclou el desdèjuni i el sopar. C/Isabel la Catòlica 17, baix. Preu: 20.000 pessetes. Telèfon: 96 130 31 03 (Mercedes).

CONVENI**Acord entre la Universitat, Compaq i el portal Universia****CAMPANYA**

Una iniciativa formarà estudiants en les noves tecnologies

R. M.

Un conveni, que serà signat demà divendres entre Universia, Compaq i la Universitat de València, servirà de marc per a una experiència pilot que pretén formar els estudiants universitaris en les noves tecnologies i facilitar-los l'accés a Internet de forma gratuïta i amb una tecnologia d'última generació.

El conveni de col·laboració es concretarà en la creació d'una Aula Universia de navegació per Internet, de lliure accés per a la comunitat universitària. Aquesta aula estarà ubicada a l'Aulari 3 del Campus de Blasco Ibáñez, a les instal·lacions del Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE). L'aula compta amb vint terminals d'última generació i un equip informàtic pensat també per a la formació amb un servidor i un canó per a la projecció d'imatges. El projecte té com a objectiu promoure l'accés dels membres de la comunitat universitària a les noves tecnologies de la informació i les comunicacions, creant un espai tecnològic pensat per a navegar per la xarxa.

L'Aula, que serà inaugurada el mateix divendres, després de l'acte de signatura del conveni, servirà per a la posada en funcionament d'un programa de formació adreçat als estudiants i en el qual es facilitarà als joves universitaris la informació i coneixements bàsics per tal d'extraure totes les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies de la informació i les comunicacions. L'oferta de cursos es farà el mes de febrer, però l'aula estarà oberta a l'ús des del proper dilluns. Es tracta, en definitiva, d'un espai tecnològic pensat per a la pràctica de la navegació a través de la



Una estudianta, en una aula d'informàtica de la Universitat.

xarxa i per la formació dels estudiants en la tecnologia que està vinculada a ella.

El projecte d'Aula Universia de navegació es desenrotllarà en dues etapes. La primera, la fase pilot, comprén els tres primers mesos de funcionament de l'aula i durant la mateixa s'avaluaran setmanalment les condicions tècniques i les seues possibilitats d'ús. Els resultats d'aquesta avaluació, junt amb els de les altres dues universitats participants, la Universitat Politècnica de Catalunya i la Universitat Autònoma de Madrid, permetran a Universia conèixer el funcionament real d'un projecte que pot implantar-se en un futur

immediat a la resta d'universitats.

El desenvolupament del projecte a la Universitat de València presenta a més perfils diferencials en la mesura que integra en un mateix espai l'Hotel d'Associacions i l'Aula per a Navegació tot vertebrant la idea de dinamització i participació de les associacions amb l'accés a la xarxa. En el marc de l'aula s'inclou un espai destinat a la utilització per part de les associacions universitàries, que disposaran de recursos informàtics específics per al seu treball i per al desenvolupament de les seues activitats.

El Portal Universia integra diverses universitats a l'Estat

Espanyol i en deu països a Iberoamèrica, fins a un total de 350, amb la finalitat d'afavorir la difusió de la informació universitària, el desenvolupament de les noves tecnologies aplicades a l'educació, la innovació educativa i tecnològica i les plataformes de comunicació educativa i interuniversitària en l'àmbit global. El Portal ha nascut gràcies al mecenatge del Banc Santander Central Hispano.

Aquesta iniciativa sevirà també per a ratificar a través d'un altre conveni la incorporació de la Universitat de València a la xarxa d'universitats que conformen el Portal Universia.net

Donació de sang a Burjassot

REDACCIO

El Centre de Transfusions de la Conselleria de Sanitat visitarà la propera setmana el Campus de Burjassot amb l'objectiu de cobrir la manca de sang en què es troben actualment els hospitals. La unitat que es desplaçarà a aquest campus s'instal·larà a la Biblioteca, de dilluns a dijous, i de 9:30 a 13:30. S'espera la participació massiva de tots els universitaris, tal com ha ocorregut en els diversos desplaçaments que en altres ocasions ha fet als diversos espais de la Universitat.

Amb aquesta iniciativa, el Centre de Transfusions fa una crida a tots els donants valencians apel·lant a la seua solidaritat per a incrementar els nivells de donació de sang durant aquests dies.

El col·lectiu universitari és un dels més compromesos amb el món de la donació de sang i un dels que millor respon a les crides d'urgència del Centre.

Actualment es necessita sang de tots els grups sanguinis, però sobretot d'aquelles persones que tinguen A i O positiu i negatiu.

Per tal d'omplir els bancs de sang és necessari que sis-cents persones s'acosten a donar sang fins algun dels nombrosos punts de donació habilitats pel Centre de Transfusions al llarg de tota la Comunitat Valenciana. Per a ser donant es requereix superar els 50 quilos de pes, tindre entre 18 i 65 anys i gaudir de bona salut. Moments abans de la donació el personal sanitari fa una prova als voluntaris per tal de determinar que s'està en condicions de participar en la donació.

CLASES INTENSIVAS DE FRANCÉS

inicio 19 y 26 de enero 2002: 90 horas en 2, 3 ó 6 meses
grupos reducidos



INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCE
ambassade de france en espagne

INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIA

Moro Zeit 6, 46001 Valencia

96 315 30 95

www.infraval.org

DRETS HUMANS Amnistia Internacional celebra amb diversos actes a la Universitat els seus 40 anys

Amnistia Internacional i la Universitat de València estan realitzant un cycle per a celebrar la Declaració dels Drets Humans i en contra de la tortura. Amnistia ha denunciat la situació de desigualtats i injustícies socials que encara hui viuen molts països.

R. CASTELLO

Quaranta anys porta Amnistia Internacional lluitant pel compliment dels drets humans arreu del món. Quaranta anys plens de satisfaccions però també de dures decepcions. Quaranta anys d'experiències que han servit, entre altres coses, per a reconèixer que "aconseguir eradicar la tortura i qualsevol altra forma de tractament cruel, inhumà i degradant depèn en bona mesura del compromís ineludible de tots".

És per això que, tot coincidint amb el Dia Mundial dels Drets Humans i amb la fi de la Campanya Mundial contra la Tortura, AI i la Universitat de València, a través del Patronat Sud-Nord, han organitzat diversos actes que aquesta setmana arplegaran testimonis i història.

La Campanya contra la Tortura ha sumat, durant l'any 2001, els esforços d'AI en tot el món en contra d'una de les pitjors xacres de la societat. Per aquest motiu, el grup de València de l'ONG ha declarat *zona lliure de tortura* la Universitat de València, "fent-se ressò del respecte a la dignitat humana que la comunitat intel·lectual sempre ha defès com un dels principis irrenunciables per al progrés de la societat en tot el món". Es vol així fer una crida a la societat i en especial a la comunitat universitària perquè s'adone que els abusos que es produeixen contra les persones "no són imparables".

En aquest sentit, Amnistia Internacional denuncia, a través de les exposicions i les conferències que estan tenint

Encara l'any 2001 la Declaració Universal dels Drets Humans continua sent paper banyat per a moltes persones



Un moment de l'acte d'Amnistia al Claustre de la Universitat.

Els drets humans, encara no universals

lloc a la Universitat de València, la situació que viuen un gran nombre de països d'arreu del món que són les principals preocupacions de l'organització. Així, s'adverteix que la reacció després dels atemptats d'EUA pot acabar "restringint les llibertats aconseguides amb un esforç de desenes d'anys".

Des d'Amnistia es recorda que encara en l'any 2001 "la Declaració Universal dels Drets Humans continua sent paper banyat per a moltes persones". L'organització crítica que alguns governs, "com ara el xinès i l'israelià, han utilitzat la tragèdia de Nova York i Washington com a excusa per

augmentar la repressió interna amb total impunitat. A més, a Israel l'espiral de violència en la qual participen també grups armats palestins no sembla tindre fi".

AI també apunta que actualment "assistim a un augment dels atacs racistes".

EL FUTUR D'AFGANISTAN. Pel que fa a aquest país en guerra, AI explica que la situació dels seus habitants no millorarà si els drets humans no són la clau en les discussions sobre el seu futur. En aquest sentit, l'organització considera "fonamental" que els drets de les dones estiguen en primera línia de les reivindicacions i que aquestes participen en la presa de decisions.

PELS DRETS HUMANS EN TOT EL MON. L'organització pro Drets Humans denuncia els casos de Burundi, Zimbawe o Sudan, a l'Àfrica, com uns dels més tràgics. A Burundi la situació en el curt termini transcorregut des de l'arribada al poder del govern de transició l'1 de novembre ha estat marcada per un augment de la violència, la matança de desenes de civils a mans de forces governamentals i el segrest i reclutament forçós

de cents de menors per un grup polític armat. "La vida humana allí continua tractant-se com si no tinguera cap valor", apunten.

Pel que fa a Àsia, Amnistia denuncia els casos de l'Índia, Malàisia i la Xina. En aquest darrer país milers de persones continuen sent detingudes arbitràriament pel fet d'exercir pacíficament el seu dret a la llibertat d'expressió, d'associació o de culte. S'hi continuen infligint tortura i maltractaments a presos de forma generalitzada.

A Amèrica, al seu torn, les principals crítiques són per als EUA, Colòmbia o Brasil. L'organització continua rebent informes de brutalitat policial als EUA, tirs amb armes de foc en circumstàncies controvertides i maltractaments a centres penitenciaris. A Colòmbia la majoria dels homicidis polítics, aproximadament quatre mil a l'any, i de desaparicions es van cometre a mans de forces paramilitars que actuaven amb el recolzament de les forces de seguretat.

Pel que fa a l'Orient Pròxim, són especialment rellevants els casos d'Aràbia Saudita i Egipte. I ja a Europa, els casos més denunciats són els de Txetxènia, Uzbekistan i Regne Unit. En aquest últim país per l'anunci del govern d'una nova legislació proposada en el marc de la lluita contra el terrorisme que preveu la detenció indefinida sense càrrecs ni juí i inclou disposicions en matèria processal.

Actes i exposicions contra la tortura

El passat dilluns es van inaugurar les mostres *Una volta al món cinquanta anys després* i *Contra la tortura*, una instal·lació de Juan Mar, que es poden visitar al Claustre de la Universitat, al carrer de la Nau 2. A més, per a hui dijous 13 de desembre l'Aula Magna del mateix edifici històric acollirà a les 19:30 hores la conferència *Tortura, un flagell del nostre temps*, a càrrec de Marcela Prádenas, investigadora xilena sobre la tortura, una

de les majors expertes en la matèria i un testimoni de primera mà en ser víctima del règim de Pinochet. D'altra banda, el dilluns dia 17, a les 19:30 hores, se celebrarà al Col·legi Major Rector Peset la presentació del llibre *Como agua en la piedra*, de Jonathan Power. En aquesta obra l'autor resumeix els quaranta anys d'història d'Amnistia Internacional com l'aigua que colpeja la pedra. "L'activitat d'AI ha anat erosionant els abusos dels governs i associacions autoritaris i dictatorials gràcies a les seues denúncies contra la pena de mort, la tortura i qualsevol violació dels drets humans", explica Power, que estarà en la presentació.

ENTREVISTA

Albert Villanova, coordinador del grup universitari del col·lectiu Lambda

Albert Villanova del Moral és llicenciat en Física i estudiant de tercer cicle a la Universitat. Actualment és el segon any que coordina el grup universitari del col·lectiu Lambda de lesbianes, gais i transsexuals. Ell és membre del col·lectiu des de fa tres anys, i en aquest temps s'ha avançat molt per al reconeixement dels seus drets, però, com diu, "cal continuar avançant".

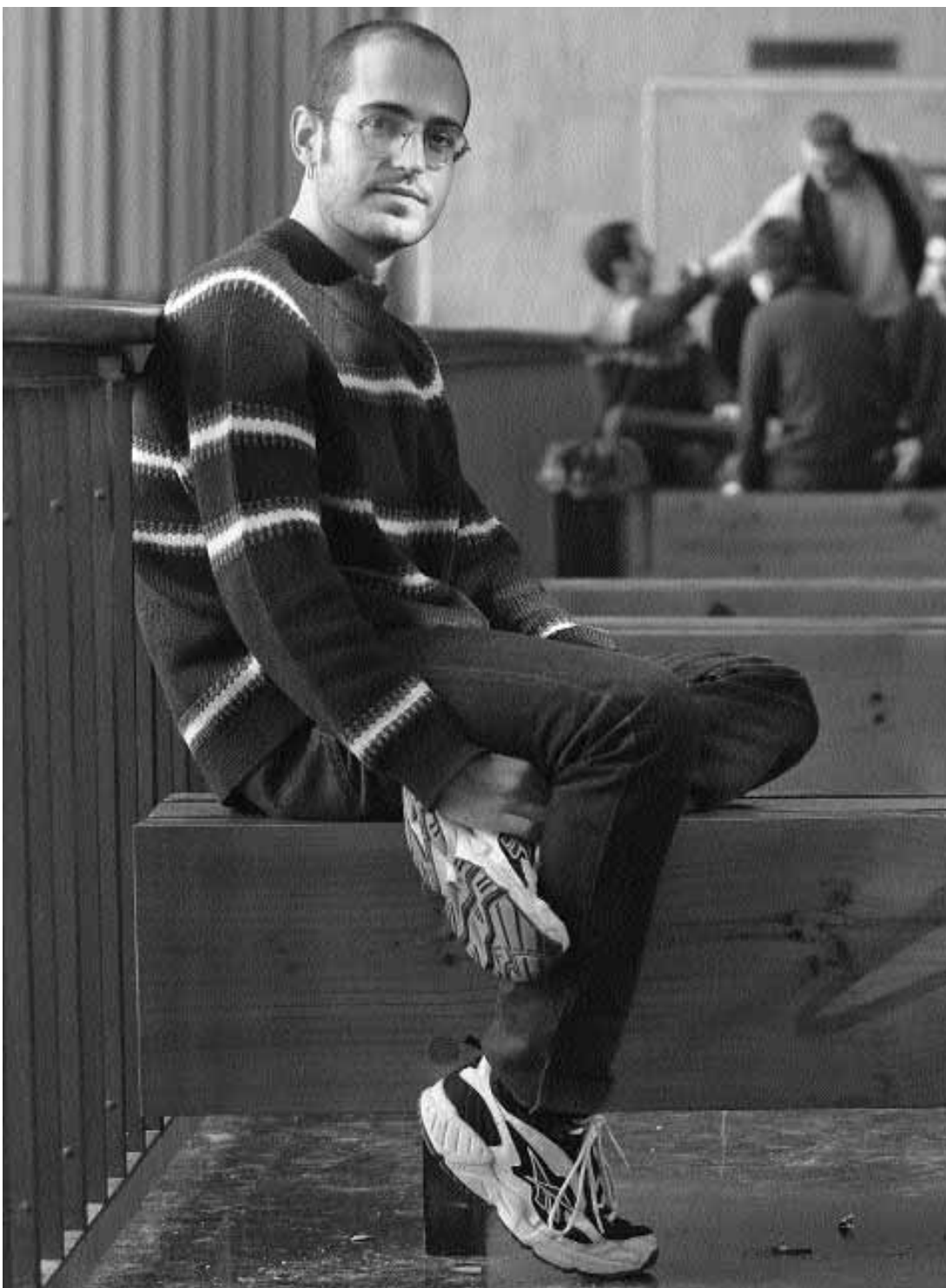
AGUSTI HERNANDEZ DOL²

—*Quins són els objectius del grup universitari Lambda?*

—Lluitar per l'alliberament i la normalització del fet homosexual, bisexual i transsexual a i des de la Universitat. Fem tasques de sensibilització i informació i volem fomentar l'estudi i la recerca d'aspectes relacionats amb l'homosexualitat, que com que és una realitat multidisciplinar es pot abordar des de la psicologia, la sociologia, el treball social, la medicina... En aquest sentit, tenim algunes idees, com ara proposar la creació d'un Institut Universitari de Sexualitat. També fomentar seminaris, conferències i estudis de postgrau, etc., relacionats amb l'orientació i la identitat sexual dirigits a universitaris, professors i futurs educadors. S'han de remodular molts conceptes en què s'ha avançat i que en el seu quefer quotidià els psicòlegs, per exemple, no han renovat. Tenim exemples dels estudis i avanços sobre la sexualitat en altres universitats. Fa poc, a un curs de la UIMP va vindre un catedràtic de transsexualitat de la Universitat d'Amsterdam. Ací, a les universitats de l'Estat Espanyol, cal continuar avançant.

—*Quin funcionament té el vostre col·lectiu dins de la Universitat?*

—No estem censats, ni inscrits. El nombre de gent és variable, va i ve, canvia. Quant a activitats, des de fa uns anys en la Setmana de Benvinguda en fem algunes. Enguany un cicle de conferències i de videofòrums. Les conferències han sigut una sobre famílies homosexuals i una altra sobre la transsexualitat. També, pel març, fem un cicle de cinema en els tres campus. A un altre nivell, estem rumiant la possibilitat de realitzar una campanya sobre la figura legal de l'apostasia. Hi ha molta gent que està batejada i que no és catòlica, cristiana o creient. En el dret canònic aquesta figura és una forma de donar-se de baixa de l'Església, per dir-ho d'alguna manera. Volem promoure una



“Cal continuar lluitant pels drets de lesbianes, gais i transsexuals”

campanya per tal d'informar sobre aquesta figura. És una manera de plantar-li cara a l'Església per la seua actitud davant del fet homosexual. Dins del col·lectiu Lambda hi ha un grup que treballa en l'Església pels drets dels homosexuals, gais i transsexuals, però l'opinió oficial sembla no canviar.

—*A les Corts Valencianes el PP va presentar i aprovar una llei d'unions de fet... Respon a les demandes dels col·lectius homosexuals i transsexuals?*

—És una llei que no està malament del tot. És un pas endavant. El col·lectiu Lambda va dir que era acceptable, però cal que es continue endavant. A nivell d'aconseguir beneficis als jutjats s'ha avançat, ja que és una eina que possibilita que vagés als tribunals i figures en un registre oficial com

a parella de fet. Abans la gent anava i duia escriptures, cartilles de banc a nom dels dos... i el jutge no els reconeixia drets. Ara la llei ja inclou un registre de parelles.

—*Com veieu la percepció del fet homosexual entre els alumnes i els professors heterosexuals?*

—Partim del fet que la Universitat és més rica i plural que uns altres espais de la societat. Però, així i tot, hem de ser crítics. La majoria de gent continua tenint prejudis, tant alumnes com docents, que es projecten en el quefer diari. Tenim molts prejudis, tant la gent homosexual com l'heterosexual, i cal treballar per anar-los superant. D'ací el que comentava abans de la necessitat de cursos, conferències, xarrades, activitats, investigacions... La Universitat

reflecteix la societat i per això en els cas dels estudiants s'han donat passos endavant i continua havent-hi qui considera l'homosexualitat denigrant, motiu de burla, de ganes de riure... A la Universitat cal continuar lluitant pels drets de les lesbianes, gais i transsexuals.

—*Quanta població homosexual hi ha en el conjunt de l'Estat, al món, durant les èpoques...?*

—Es calcula que en qualsevol lloc, al llarg de la història i en totes les societats, sempre hi ha hagut prop d'un deu per cent de la població homosexual. Les reivindicacions que es fan des dels col·lectius es basen en un recolzament social ampli.

—*Hem parlat adés de tòpics. Els homosexuals van sempre als mateixos llocs; i són els grups de major risc de malalties de trans-*

“El grup universitari de Lambda estudia una campanya sobre l'apostasia”

missió sexual com ara la sida?

—La gent, des del prejudi i el desconeixement, els assigna als homosexuals una sèrie de característiques i tòpics. I un és imaginar-se'ls amb uns determinats gustos, indumentària... De gent homosexual n'hi ha universitària i no, amb estudis i sense; major i jove, o gent que treballa en el disseny i en la construcció. Si bé és cert que hi ha uns llocs d'ambient on hi ha més gent homosexual. Jo no posaria la responsabilitat d'anar a eixos llocs en la gent homosexual, ja que en molts llocs els homosexuals que manifesten públicament la seua estima poden ser objecte de burla o fins i tot agredits. Respecte a la sida, va començar en els homosexuals, als EUA, però ara ja és un risc que correm totes les persones, i així ho diuen els estudis. La sida no s'ha d'abordar des de sectors, sinó des de pràctiques de risc, que les fan tant heterosexuals com homosexuals.

—*Un altre tòpic, sobretot en les entrevistes: homosexual es naix o es fa?*

—Aquesta pregunta està formulada des de fa temps. Hi ha el punt de vista essencialista i el constructivista. És a dir, si l'homosexualitat és un fet biològic o un fet cultural. S'han fet molts estudis i no hi ha conclusions clares. M'agradaria donar la volta a la pregunta i plantejar-la a l'inrevés. Plantejar si un naix o es fa homosexual també denota un cert prejudi cap a l'homosexualitat. Ningú no es pregunta si l'heterosexual naix o es fa. En aquest cas caldria preguntar-se si l'orientació sexual està influïda biològicament o culturalment. Els estudis tampoc no han arribat a cap conclusió.

—*L'Església no veu amb bons ulls el fet homosexual, ni tampoc altres sectors socials...*

—De l'Església ja coneixem la seua opinió. Moltes vegades, respecte a les reivindicacions del matrimoni civil o la llei d'unions de fet per a legalitzar les parelles de fet, des de l'esquerra s'ha fet una crítica dient que hui el matrimoni és superat i molta gent ja no es casa... Així doncs, què fem reivindicant una institució que perd vigència? Nosaltres volem aclarir que partim del fet de l'equiparació de drets, i evidentment ara una persona heterosexual pot decidir lliurement si vol casar-se o no vol casar-se. En les persones homosexuals aquesta llibertat no existeix, la de decidir no casar-se. I encara que volguérem casar-nos, no podríem fer-ho.

C

ITES

EXPOSICIONS

DE NEANDERTALS A CROMANYONS. L'INICI DEL POBLAMENT HUMA A LES TERRES VALENCIANES

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Dia: Fins el 30 de gener del 2002.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau. C/de la Nau 2.

ERICH LESSING: 50 ANYS DE FOTOGRAFIA

Organitza: Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València amb la col·laboració de l'Ambaixada d'Àustria.
Dia: Fins el 21 de desembre.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.
Més informació: Plaça Forn de Sant Nicolau 4. Al telèfon 96 316 60 00.

COL·LECCIO MARTINEZ GUERRICABEITIA

Nova selecció de fons mai exposats.
Organitza: Universitat de València.
Dies: Fins a desembre.
Lloc: Edifici històric de la Nau.
Més informació: Al telèfon 96 386 41 00.

VI BIENNAL MARTINEZ GUERRICABEITIA. CONCIENCIART

Mostra d'autors contemporanis amb compromís social.
Dies: Fins al 13 de gener.
Lloc: Drassanes. Plaça Juan Antonio Benlliure s/n.

AULA DE TEATRE

SALA PALMIRENO

Facultat de Geografia i Història. Avinguda Blasco Ibáñez 28, tercera planta. Entrada gratuïta. Aforament limitat.
13 i 14 de desembre. A les 19 hores, *Dies d'ensalada*. Text d'Arturo Sánchez. Direcció: Pep Sanchis. Producció: Grup de Teatre de la Universitat de València.
18 i 19 de desembre. A les 19 hores, *Isola*, de Lola López. Producció Isola.

AULA DE CINEMA

CICLE VÍCTOR ERICE

Cicle dedicat als tres llargmetratges realitzats fins ara per Víctor Erice. Les sessions seran els dimecres i es faran dues projeccions comentades de cada pel·lícula, a les 10:30 i les 18 hores a l'Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia.
Dia 19. *El sol del membrillo* (1992).

CICLE DARREN ARONOVSKY

El premi rebut com a millor director al Festival de Sundance per la seua òpera prima (*Pi*) va donar, des d'un principi, molt de prestigi a aquest jove realitzador nascut a Brooklyn el 1969. Les sessions seran els dimecres i es

faran dues projeccions comentades de cada pel·lícula, a les 10:30 i les 18 hores a l'Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia.
Dia 9 de gener. (*Pi*), *l'ordre del caos* (1998).
Dia 16 de gener. *Rèquiem per un somni* (2000).

TEATRE

666

Humor negre i absurd al voltant de quatre convictes al corredor de la mort. Companyia Yllana.
Durada: Fins al 13 de gener.
Lloc: Teatre Rialto. Plaça de l'Ajuntament 17.
Més informació: Al telèfon 96 353 93 00.

IMPREBIS

Torna un dels majors èxits del teatre valencià. Cada dia un espectacle diferent a partir d'una paraula.
Dies: Del 14 de desembre al 13 de gener.
Lloc: Teatre Talia. Carrer Cavallers, 31.
Més informació: Al telèfon 96 391 24 42.

ALTRES ACTIVITATS

TRES CANTATES D'AUTORS CATALANS CONTEMPORANIS

La discogràfica Picap presenta el CD de cantates catalanes de Perarnau, Ferrer i Bibiloni, entre d'altres, amb la participació del Cor Montserrat.
Dia: 14 de desembre a les 13 hores.
Lloc: Societat General d'Autors d'Espanya.
Més informació: Al telèfon 94 875 05 43.

II CONCURS DE FOTOGRAFIA 'UNA MIRADA A LA JOVENTUT'

Concurs per a fomentar la creativitat dels joves en el camp de la imatge. El tema de les fotografies ha de estar relacionat amb la joventut.
Organitza: Consell de la Joventut d'Alacant.
Termini: 21 de desembre.
Lloc: Presentació d'obres al Consell de la Joventut d'Alacant, carrer Llauredors 14-3. Alacant.
Premis: Dos premis de 45.000 pessetes per als guanyadors en la categoria de color i en blanc i negre, respectivament.
Informació: Al telèfon 965 14 96 98.

CHEVERE PUB

El teu nou local de música llatina. Al carrer Juan Llorens 47. Retalla el requadre i et convidem a un *xupito*.

PRESENTACIO DEL LLIBRE 'DOS CHICOS ENAMORADOS'

Autor: Lawrence Schimell.
Dia: Dissabte 15 de desembre.
Hora: A les 19 hores.
Lloc: Seu del Col·lectiu Lambda.

Carrer Sant Donís 8, 1ª.
Més informació: Al telèfon 96 391 20 84.

ESTUDIS BIBLICS SETMANALS

Organitza: Grups Bíblics Universitaris de València.
Lloc: A Blasco Ibáñez: Sala de Reunions, primer pis de l'Aulari III (al costat del CADE i el DISE). **Dia:** Els dimarts a les 15 hores. A Tarongers: A la cafeteria de la Facultat de Dret. **Dia:** Els dimecres a les 14 hores. A Burjassot: Al vestíbul de la Facultat de Matemàtiques. **Dia:** Els dimecres a les 13 hores.

FORUM DE DEBATS

DIA INTERNACIONAL DELS DRETS HUMANS

Dia 17. A les 19:30 hores, al Col·legi Major Rector Peset, presentació del llibre *Como agua en la piedra*, de Jonathan Power. A les 19:30 a l'Aula Magna del carrer de la Nau 2, dins del cicle *Aproximació a la història del moviment llibertari*, conferència sobre *20 anys de Radio Klara* amb José Luis Sampedro.
Dia 18. A les 19:30 hores a l'Aula Magna conferència *Bombardejos humanitaris: cara i creu d'una injustícia duradora*, a càrrec de Carlos Taibo, Universitat Autònoma de Madrid.

MUSICA

MARE NOSTRUM. MUSICA MISTICA

Dijous 13. Concert de Yungchen Lhamo. Cants sagrats tibetans.
Dijous 20. Concert de Constance Demby. Aeterna. Entrada gratuïta. Reserva de localitats.
Hora: 20 hores.
Lloc: Centre Cultural La Beneficència. Carrer Corona 36.
Més informació: Al telèfon 96 388 35 65.

CICLE MÚSICA, HISTÒRIA I ART. CAPELLA DE MINISTRERS

L'Ajuntament de València programa concerts gratuïts a edificis històrics de la ciutat. L'últim concert de l'any serà ofert per la formació valenciana Capella de Ministrers, que interpretarà música natalenca renaixentista.
Dia: 21de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Església del Patriarca. Carrer de la Nau, enfront de la Universitat.
Reserva i informació: Al telèfon 96 392 15 06.

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA. PALAU DE LA MÚSICA

Concert de Nadal: *El món canta davant d'un bressol*. Entrada gratuïta. Aforament limitat.
Dia: Dijous 13 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Palau de la Música. Sala Iturbi. Passeig de l'Albereda 30.
Més informació: Al telèfon 96 337 50 20.

ACTIVITATS

Concert de Nadal de l'Orfeó i la Coral, al Rector Peset

L'Orfeó Universitari de València i l'Escola Coral La Nau oferiran el proper dimarts 18 de desembre el tradicional Concert de Nadal que cada any s'ofereix per aquestes dates. L'acte serà al Col·legi Major Rector Peset, carrer del Forn de Sant Nicolau 4, a les 20 hores. El programa que s'ha triat per a aquesta ocasió és, per a la primera part: *El papa de la Pepa, El patio de mi casa, El constipat, El papagai, Serra que serra*. I per a la segona: *A Betlem me'n vull anar, Nit de vetlla, Rabadán, Rin, rin, La noche santa, It came upon a mid-night clear, Entre le beuf et l'âne gris, El dimoni emmascarat*. L'Escola Coral serà dirigida per Mònica Perales, mentre que l'Orfeó ho serà per José Ramon Gil-Tàrraga.



Presentació d'una obra que repassa la història de la ciència

L'Aula Magna de la Universitat de València, al carrer de la Nau 2, acollirà el proper dimecres 19 de desembre la presentació de l'obra *La ciència en la història dels Països Catalans*, de Ramon Parés, membre de la Secció de Ciències Biològiques de l'Institut d'Estudis Catalans. Víctor Navarro, catedràtic d'Història de la Ciència de la Universitat de València, serà l'encarregat de pronunciar, durant la presentació, la conferència *La ciència a la Universitat de València en el segle XVI: la figura de Jeroni Muñoz*.



ANIVERSARI
Deu anys del Grup de Teatre de la Universitat de València

Són un grup d'actors, directors, escenògrafs, creadors... que no paren de fer teatre. Formen el Grup de Teatre de la Universitat de València, que ara compleix deu anys d'activitats. Per a celebrar-ho han editat un catàleg on recorren la seua intensa història. I tenen una obra molt especial rodant ara pels escenaris: *Dies d'ensalada*.

Una imatge de *Dies d'ensalada*, la darrera producció del Grup de Teatre de la Universitat.



I és que no paren de fer teatre

REDACCIO

El dimarts d'aquesta setmana fou un dia molt especial per al Grup de Teatre de la Universitat. Els successius directors d'aquest col·lectiu –Nel Diago, Ramon Rosselló i Pep Sanchís–, així com el vicerector de Cultura, Juli Peretó, van explicar la trajectòria del grup i presentaren el catàleg que recull les activitats de tota una dècada. Després, els assistents pogueren gaudir de l'última producció: *Dies d'ensalada*. Finalment, hi hagué una copa commemorativa.

Dies d'ensalada, que ja porta uns mesos representant-se, està muntada sobre els textos de cinc autors joves que en algun moment han sigut estudiants de la Universitat de València. En paraules de Juli Peretó, l'obra "ofereix un ramell de reflexions i visions, a vegades amables, a vegades amargues, sobre la vida dels joves d'ara".

En el catàleg, Ramon Rosselló, actual coordinador de l'Aula de Teatre, recorda els orígens d'aquesta experiència: "Des del nucli original, l'Eina Teatre, fins a l'actual GTUV hi ha al darrere una petita història de bastant gent, anònima en molts casos, que ha passat per l'Aula de Teatre, pels seus tallers i pels diversos muntatges que s'han

duet a escena". Sobre aquests orígens, Juli Peretó escriu: "Corrien els primers anys de la dècada dels noranta i a l'Aula de Teatre de la Universitat de València, dirigida aleshores pel professor Nel Diago, s'estava gestant un dels projectes culturals universitaris que més fruits ha donat en els darrers temps. El treball continuat i perseverant de molta gent va rebre el reconeixement del públic universitari i general primer i de les institucions més tard, amb el Premi Micalet 1998, que atorga la Generalitat. Un nou Premi Micalet, el 2000, i la representació de *Parelles de fet, de fet* obrint la temporada a la Sala Moratín, signifiquen que en deu anys el camí recorregut ha estat encertat i satisfactori".

Antoni Tordera, actual catedràtic de Teatre, va impulsar l'Aula a mitjans dels anys huitanta. Tordera explica ara que el teatre universitari és doblement efímer. Perquè el teatre sempre ho és i perquè els estudiants van canviant. Però reivindica les possibilitats de les universitats com a "reserves" culturals enmig d'un món de "voraçs colonitzadors". I dins d'aquesta "reserva", segons Tordera, cal apostar pel teatre universitari, que defineix com "un luxe d'experiències".



Escena de *Parelles de fet, de fet*.

El GTUV ha complit deu anys

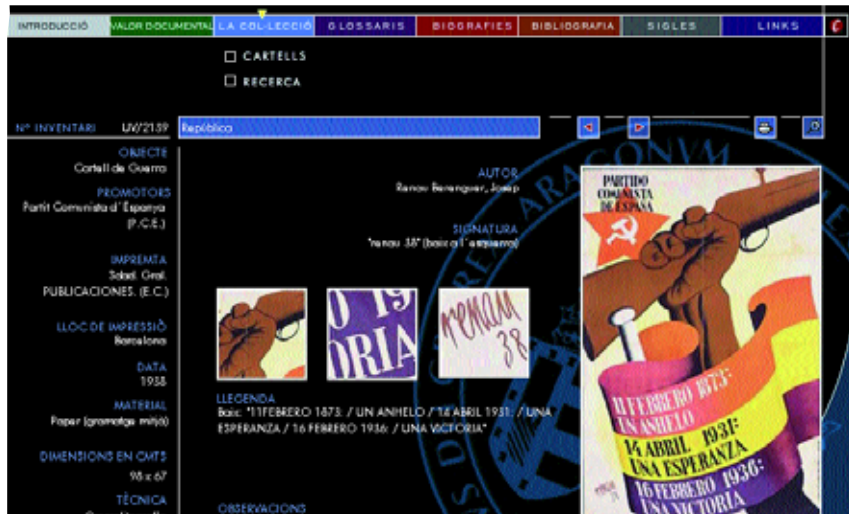
PEP SANCHÍS*

Des de l'Aula de Teatre hem treballat i creat espectacles que han viatjat pel País Valencià, per Catalunya, les Illes Balears, Andalusia, Galícia, Múrcia i fins i tot Itàlia; espectacles com ara *Bloody Mary Show*, de Rodolf Sirera; *Comèdia que no acaba*, de Max Aub; *Comèdia d'Amphitrió*, de Joan Timoneda; *Després de la pluja*, de Sergi Belbel; *Les dones de Sade*, de Yukio Mishima; *Historietes d'amor*, de Francesc Pereira; i *Parelles de fet, de fet*, de Carles Pons. Deu anys de produccions i activitats que ens han donat la força per continuar avant i superar-nos any rere any, sense perdre el risc i l'aventura de "fer teatre en valencià" i gaudir-ne damunt l'escenari. La comèdia és un bon mecanisme per gaudir. Des de la rialla, al públic li penetra la informació que el fa reflexionar

sobre allò de què es riu. Nosaltres necessitem dels mecanismes del teatre per crear, eines per poder riure junts, actors i espectadors. És el *joc* la base que ens ha permès mantindre aquest esperit creador durant aquests deu anys. Tots els membres que han passat pel GTUV des del seu inici, i en especial Victòria Garrigues, hem aportat un paper fonamental a la seua progressió i al seu desenvolupament. Cada component cerca completar la seua formació en cursos, tallers i espectacles, amb altres monitors i directors per a la seua formació i aportació al grup. Durant aquesta trajectòria, hem guanyat premis tan importants com ara el desseté Concurs de Teatre Vila de Mislata amb cinc premis específics (1999), per *Les dones de Sade*, i el Premi Micalet de Teatres de la Generalitat Valenciana (2000) amb *Parelles de fet, de fet*, actualment en gira pel País

Valencià. Gratament sorpresos ens hem quedat per la calorosa acollida que, vosaltres, el públic, ens heu donat amb aquest darrer muntatge. Volem agrair igualment a la crítica tan favorable que hem tingut i molt especialment a tots els que han fet possible aquest projecte. *Parelles de fet, de fet* ha estat des del seu inici un homeatge al seu autor i amic Carles Pons. Des de la Universitat de València, l'Aula de Teatre, el GTUV, els cinc directors i tot l'equip tècnic, els sis actors i fins al públic, s'ha creat una gran parella de fet que dia a dia dona els seus fruits damunt dels escenaris. Aquesta experiència l'hem viscuda durant més d'un mes a la Sala Moratín amb molta satisfacció, esperem que així haja estat per a vosaltres. I ara, per celebrar aquests deu anys, hem decidit crear un espectacle una mica especial. Cinc autors joves, col·laboradors de l'Aula de Teatre, han escrit les cinc escenes que donen vida al muntatge que us presentem, *Dies d'ensalada*. La preparació d'aquest projecte ha estat una de les tasques més difícils que ha abordat el GTUV. Plens de satisfacció us la mostrem, vosaltres teniu la darrera paraula. Vull donar les gràcies a totes les persones que d'alguna manera han col·laborat amb el Grup de Teatre de la Universitat de València, sense elles no hauria estat possible aquesta interessant trajectòria. Gràcies.

* Pep Sanchís és director del Grup de Teatre de la Universitat de València.



Dalt, fitxa d'una de les obres ressenyades en el cederom. Baix i a l'esquerra, cartells de Renau, Amster i Ballester.



Propaganda o art?

REDACCIO

Art i Propaganda. Cartells de la Universitat de València és el títol d'una exposició organitzada pel Servei de l'Àrea Cultural de la Universitat, que compta amb el patrocini de Bancaixa i que es pot visitar a la Sala Thesaurus de l'edifici de la Nau fins al 31 de gener del 2002. Després es traslladarà a la Casa de Cultura Marqués de Quirós, de Gandia, des de maig fins a juny.

Art i Propaganda presenta una àmplia selecció dels millors *affiches* de guerra que formen l'esplèndida col·lecció de cartells republicans que conserva la Universitat de València. Aquestes obres gràfiques, juntament amb uns interessants dissenys publi-

taris de les acaballes del segle XIX, han estat rescatades d'un oblit prolongat gràcies a la tasca de catalogació del patrimoni universitari que el projecte Thesaurus du a terme.

El cartell bèl·lic, com a instrument artístic i propagandístic, capaç d'arribar a un ampli públic i d'anar al davant de la renovació de la plàstica segons els postulats i les demandes d'una societat immersa en una dinàmica revolucionària, va concentrar l'atenció d'un gran nombre d'artistes dels anys trenta. També esdevingué una de les empreses artístiques més importants d'aquests anys de contesa, que va ser impulsada per diverses institucions, organitzacions polítiques i centrals sindicals. La necessitat de llançar con-

signes, orientar i conscienciar el ciutadà davant la situació excepcional que es va produir durant la Segona República va fer que una gran part de corporacions promogueren l'edició de cartells. Aquesta selecció d'obres demostra la vitalitat i maduresa del grafisme valencià i forà, i de vegades posa en relleu amb les tendències artístiques més avançades de cada etapa.

L'exposició s'articula mitjançant tres seccions principals: un conjunt de cartells que no contenen una referència explícita a València, realitzats en bona part per signatures de primer ordre en els àmbits del cartellisme i de la il·lustració gràfica espanyola dels anys trenta (Josep Morell, Bardasano, Oliver, Pedrero, Yes, Cluselles, Parrilla, Bagaria, Puyol, etc.); la segona secció està constituïda per cartells dels més destacats artistes valencians, on,

juntament amb obres mestres del cartell bèl·lic, que pertanyen a Renau, Artur Ballester o Vicent Ballester, hi ha creacions notables d'Alcaraz Cortés, Josep Espert, Américo Salazar, García Escribà, Vicent Canet, Lluís Dubon o Mauricio Amster; la mostra es tanca amb una secció breu dedicada a dissenys publicitaris i als cartells institucionals o diplomes promoguts per la mateixa institució acadèmica amb motiu del quart i el cinqué centenari de la seua fundació.

I és precisament aquest extens arc cronològic el que dona ocasió d'observar a grans trets l'evolució de tot un segle de cartells, que parteix del pictorisme de Sorolla o de l'*Art Nouveau* de Josep Mongrell, passa després pels millors artífexs dels cartells de guerra i arriba fins a la més palpitant actualitat sota el guiatge de Xavier Mariscal.

LA COLUMNA

Amnistia

Alfons Cervera

2

La tortura existeix. Pertot. En les dictadures i en les democràcies. A Espanya, en tots els països, es tortura: o no? El que passa és que aquestes coses no es diuen, no poden escriure's en quasi cap lloc i els blaus dels cops s'amaquen en la fotografia cordial d'un temps ordit per les estratègies del consens. Pertot arreu la tortura és un fet i des del de les torres bessones a Nova York aquesta tortura s'universalitzarà més si és possible i adoptarà una cal·ligrafia que a ulls vista serà com el tot val contra això que eufemísticament es diu ara antiterrorisme. Per a celebrar espais simbòlics lliures de tortura, Amnistia Internacional ha elegit la Universitat de València. La campanya que aquest any ha centrat les activitats d'Amnistia va ser la de *Tortura, mai més*. Ara, des del dilluns dia 10 i fins passades les festes nadalenques, una exposició mostrarà senyals d'aquesta dedicació a les dependències de l'edifici de la Nau. També aquesta mateixa vesprada de dijous (per a qui llija açò el dia 13 de desembre) hi haurà una conferència a l'Aula Magna a càrrec de Marcela Prádenas. I el dilluns que ve, al Col·legi Major Rector Peset, Jonathan Power parlarà del seu llibre *Como agua en la piedra*. La cosa continuarà en altres àmbits, perquè la tortura està, desgraciadament, a l'ordre del dia. La culpa, no de la tortura, sinó que aquestes activitats es porten a terme, la tenen el Patronat Sud-Nord de la Universitat i Amnistia Internacional. Gràcies i benvinguts ambdós a un espai simbòlic lliure de tortura. Ja sé que els espais simbòlics són això, simbòlics. Però menys dona una pedra. I no veges el que dona l'hòstia d'un guàrdia o les bombes americanes sobre el que Bush considera els seus dominis colonials.