



Tingues coneixement

El proper dimarts 29 de gener s'enceta una nova edició del programa *Conèixer la Universitat*. Tècnics del DISE, professors i estudiants es preparen per a rebre els futurs universitaris i presentar-los la institució. **Pàg. 3**



Tres estudiants consulten la informació sobre les titulacions i els serveis de la Universitat.

El dur camí cap als premis per als millors expedients

Metòdics, cerebrals, fins i tot de vegades són capaços de fer dues o tres carreres en una. Aquest és el perfil dels estudiants amb millor expedient acadèmic de les nostres facultats. Uns alumnes que, en acabar la carrera, poden rendibilitzar les seues matrícules d'honor a canvi d'un bon grapat d'euros. NOU DISE explica el camí per a obtindre els premis del Ministeri i de la Conselleria. Quins en són els criteris de selecció. **Pàg. 5**

Argentina vista pels nostres argentins

Estudiants i professors argentins de la Universitat de València analitzen la crisi que viu el país sud-americà. La major part de les seues anàlisis coincideixen. **Pàg. 7**

DIT I FET



BEQUES

CONCURS PER A LA PUBLICACIÓ DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS

Convoca: Corts Valencians.
Objecte: Premiar qualsevol tipus de treball sobre el dret parlamentari.
Sol·licitants: Persones que hagen realitzat treballs d'investigació o hagen defés la seua tesis doctoral l'any 2001.
Dotació: Publicació de l'obra i 901,52 euros en concepte de drets d'autor.
Termini: 31 de març.
Més informació: Corts Valencianes. Telèfon: 963 87 61 00.

PREMI NICOLÁS PÉREZ PER A TESIS DOCTORALS EN DRET I CIÈNCIA POLÍTICA

Convoca: Centre d'Estudis Polítics i Constitucionals del Ministeri de Presidència.
Objecte: Promoure la investigació en el camp de les ciències socials, especialment en Dret Constitucional i Ciència Política.
Sol·licitants: Alumnes que hagen defés i aprovat la tesi en Dret Constitucional i Ciència Política en el curs acadèmic 2000-2001.
Dotació: 3.005,6 euros.
Termini: 28 de febrer.
Més informació: BOE 12 de desembre del 2001.

CONCURS DE TESIS DOCTORALS SOBRE ELS ENS TERRITORIALS A LA UNIÓ EUROPEA

Convoca: Comitè de les Regions d'Europa.
Objecte: Premiar tesis que versen sobre el paper de les ciutats i les regions en la creació d'un continent sense fronteres.
Sol·licitants: Tesis doctorals en Ciències Socials acabades el 2001 i que no hagen guanyat cap premi.
Dotació: Primer premi de 2.000 euros, segon premi de 1.000 euros i ajuda a la publicació.
Termini: 31 de gener.
Més informació: Servei de Relacions Institucionals, telèfon: 963 53 99 78.

PREMIS DEFENSA 2002

Convoca: Ministeri de Defensa.
Objecte: Premis per a treballs originals (tesis doctorals, tesines, projectes d'investigació, etc.) sobre

temes relacionats amb la defensa, la pau i la història militar.
Sol·licitants: Estudiants espanyols universitaris.
Termini: 31 de gener.
Durada: La d'un programa de doctorat.
Més informació: BOE del 18 d'abril del 2001.

AJUDES A LA MOBILITAT DEL PROFESSORAT D'UNIVERSITATS ESPANYOLES I ESTRANGERES

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Programa nacional d'ajudes a la mobilitat. Modalitat B1 i submodalitat B1-2.
Sol·licitants: Joves doctors i tecnòlegs, estrangers o espanyols residents a l'estranger.
Dotació: Entre 1.240 i 2.270 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 30 d'abril.
Durada: Mínima de 9 mesos i màxima de 12.
Més informació: BOE del 29 d'octubre del 2001.

SUBVENCIONS PER A VIATGES D'ESTUDIS A LA REPÚBLICA FEDERAL D'ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.
Objecte: Ajudes per a viatges d'estudis de grups d'investigadors i estudiants estrangers a Alemanya.
Sol·licitants: Titulats superiors i estudiants de l'últim any de carrera amb bon expedient acadèmic.
Dotació: Entre 677 i 920 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 27 de març.
Durada: De l'1 d'octubre del 2002 al 31 de juliol del 2003.
Més informació: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya. Telèfon: 915 57 90 00.

BEQUES D'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS A PAÍOS DE LA UNIÓ EUROPEA

Convoca: Fundació Caixa Madrid.
Objecte: Estudis de doctorat, màsters o investigació postdoctorals a països de la Unió Europea, tret d'Espanya, i als Estats Units.
Sol·licitants: Titulats espanyols (preferentment menors de 35 anys)

amb bon nivell en l'idioma del país de destinació.
Dotació: Viatges, matrícula, dotació anual de 16.227,33 euros i assegurança.
Termini: 7 de març.
Durada: Curs 2002-2003.
Més informació: www.cajamadrid.es

PLA NACIONAL D'I+D+I (2002- 2003)

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Programa nacional d'ajudes a la investigació, preferentment en un centre estranger.
Sol·licitants: Joves doctors o aquells que hagen depositat la tesi en una universitat espanyola.
Dotació: Entre 1.240 i 2.270 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 30 d'abril.
Durada: 24 mesos.
Més informació: BOE del 13 d'octubre del 2001.

PREMI A. DE BETANCOURT I J. R. PERRONET D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.
Objecte: Premiar el treball de joves promeses en el camp de la investigació amb bona trajectòria i expedient.
Sol·licitants: Joves investigadors espanyols o francesos proposats per universitats i centres d'investigació.
Dotació: 18.000 euros.
Termini: 31 de juliol.
Més informació: BOE de l'1 d'octubre del 2001.

BEQUES DE CURTA DURADA PER A AMPLIACIÓ D'ESTUDIS

Convoca: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.
Objecte: Ajudes per a l'ampliació d'estudis o investigacions durant l'any 2002.
Sol·licitants: Titulats superiors menors de 35 anys.
Dotació: 919,55 marcs alemanys al mes, més viatges i assegurances.
Termini: 13 de juliol del 2002.
Durada: Entre 1 i 6 mesos, abans de gener del 2003.
Més informació: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya. Telèfon: 915 57 90 00.

CURSOS

TECNQUES DE LA SOCIETAT DE LA INFORMACIO APLICADES A L'ESTUDI DE L'ARQUEOLOGIA

Organitza: Facultat de Geografia i Història- Departament de Prehistòria i Arqueologia.
Duració: De l'11 de febrer al 13 de març.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Aules Informàtica 1 i 2. Facultat de Geografia i Història.
Preu: 45.08 euros per a la comunitat universitària i 63.11 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>.

BALLS LLATINS

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 4 de febrer al 15 d'abril.
Horari: Dilluns, de 18 a 20 hores.
Lloc: Servei d'Educació Física i Esports.
Més informació i automatrícula: <http://www.uv.es/sesport> i al telèfon 963 98 32 33.

DEESSES I MEUQUES. DISCURSOS AL VOLTANT DEL FEMENÍ

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: De l'11 al 26 de febrer.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Aules dels instituts de Blasco Ibáñez. Facultat de Filologia.
Preu: 45.08 euros per a la comunitat universitària i 63.11 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

SISTEMA D'ENTRENAMENT PSICOLÒGIC PER A EQUIPS DE FUTBOL. CURSOS CURRICULARS DE LLIURE ELECCIÓ

Professor: J. Carrascosa.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 12 al 25 de febrer.
Lloc: Fac. de Medicina, aula 1.
Horari: De 18 a 21 hores.
Més informació: <http://www.uv.es/sesport> i al telèfon 963 98 32 33.

PRIMERS AUXILIS EN L'ACTIVITAT ESPORTIVA. CURSOS CURRICULARS DE LLIURE ELECCIÓ

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 18 de febrer al 5 de març.
Lloc: Aulari V. C/Menéndez Pelayo.
Horari: De 16 a 19 hores.
Més informació: <http://www.uv.es/sesport> i al telèfon 963 98 32 33.

X FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES. CRÈDITS DE LLIURE OPCIÓ

Els temes del fòrum giraran al voltant de la ciutat com a nucli de convivència social. Els cursos proposats són: *Festes tradicionals versus l'oci en el segle xx*, *Art i cultura com a base de formació integral*, *La joventut de hui en l'entorn del segle xxi*, *La nova economia*, *Tecnologia i comunicació com a vincle de nuclis urbans* i *El compromís polític i social de les ciutats futures*.
Organitza: Ajuntament de València. Regidoria de Joventut.
Duració: Febrer, març, abril i maig.
Més informació: <http://www.ayto-valencia.es> i al telèfon 963 52 54 78.

CURS DE PREPARACIÓ PER AL DELE DE L'INSTITUT CERVANTES

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: 60 hores.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Horari: De dilluns a dijous, huit hores per setmana.
Més informació: 963 39 46 30.

CURS D'ESPANYOL

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: 50 hores.
Dates: De febrer a maig.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Horari: Dilluns i dimecres o dimarts i dijous, dues hores cada dia.
Preu: Alumnes Erasmus, 150,25 euros. Altres alumnes, 240,40 euros.
Més informació: 963 39 46 30.

MONITOR DE CENTRE DE VACANCES

Organitza: Centre Excursionista de València.
Duració: Del 25 de febrer al 8 de maig.
Crèdits: 250 hores.
Lloc: Escola Valenciana d'Aire Lliure. Plaça Tavernes de la Valldigna 4. València.
Preu: 123,21 euros.
Més informació: CEV, telèfon: 963 91 16 43.

INTEGRACIÓ D'ALUMNES AMB NECESSITATS ESPECIALS EN L'ESO

Organitza: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.
Duració: Del 14 al 22 de febrer.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Aulari 3. Aula L1. Campus Blasco Ibáñez.
Preu: 67.61 euros per a la comunitat universitària i 85.64 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

ESTUDIANTS | EL DISE rebrà el proper dia 29 els orientadors dels centres interessats en la Universitat

Els futurs estudiants universitaris tenen ja una cita amb professors, alumnes i tècnics de la Universitat de València. L'accés a la Universitat, les titulacions que s'oferten o les instal·lacions amb què compta la institució són alguns dels temes que es tractaran a partir del proper dimarts 29 amb la posada en marxa d'una nova edició del programa *Conéixer la Universitat*.

REDACCIO

La Universitat de València posarà en marxa en les properes setmanes una nova edició del programa *Conéixer la Universitat*.

Es tracta d'una iniciativa del Vicerectorat d'Estudiants, amb la col·laboració del Servei de Normalització Lingüística, destinada fonamentalment als futurs universitaris.

El programa es compon amb tres accions: una jornada d'informació als orientadors; les visites guiades; i sessions informatives per titulacions.

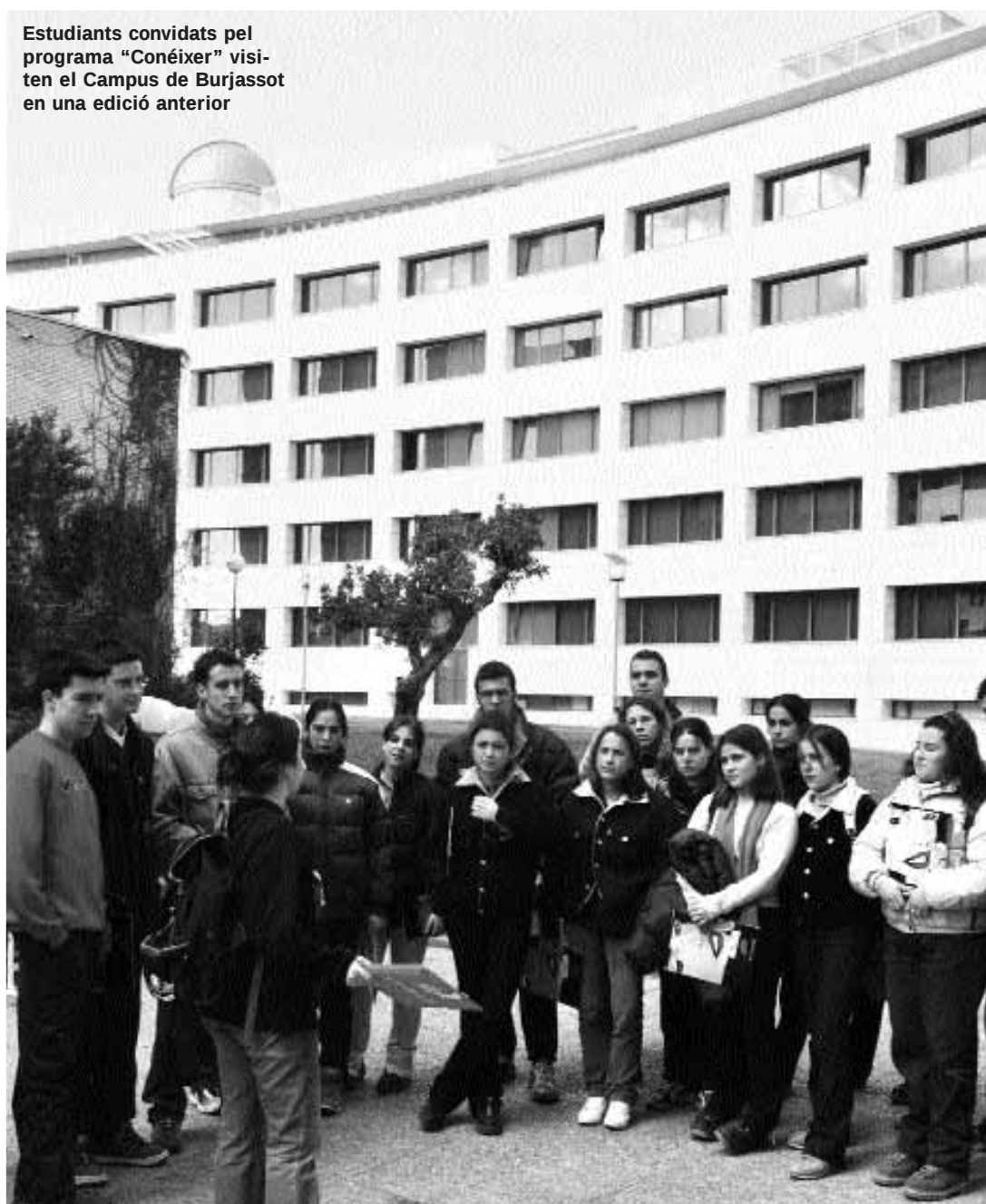
Així, el proper dimarts 29 de gener comença la primera part d'aquest programa, que cada any compta amb més adeptes i més sol·licituds dels diversos centres educatius valencians.

La jornada d'informació als orientadors és una proposta dirigida als centres d'ensenyament secundari i, especialment, als responsables dels gabinets psicopedagògics dels centres.

L'orientador és l'agent fonamental sobre el qual recauen les tasques d'assessorament i orientació als estudiants preuniversitaris i, per aquest motiu, el programa *Conéixer* atén amb aquesta activitat la seua demanda d'informació actualitzada i rigorosa, plantejada amb un format de presentacions breus, a càrrec de professorat de la Universitat i especialistes en informació. Els assistents rebran tota aquesta informació durant el matí del dimarts 29 a l'Aula Magna de l'edifici històric del carrer de la Nau. L'objectiu que es planteja el programa *Conéixer* en aquest punt és dotar de la màxima informació els orientadors i resoldre qualsevol dubte que puguin tindre tant ells com els alumnes que estiguen interessats en iniciar els seus estudis en una de les 58 ofertes formatives que té la Universitat de València.

Els orientadors rebran una carpeta amb tota la documentació necessària per a facilitar el màxim d'informació als estudiants que el

Estudiants convidats pel programa "Conéixer" visiten el Campus de Burjassot en una edició anterior



Coneix les teues possibilitats

Orientació sobre el futur laboral de les titulacions

El programa *Conéixer la Universitat* es va posar en marxa el curs 1996-97. L'objectiu que es va plantejar era oferir informació sobre la Universitat als futurs usuaris d'aquesta institució i mostrar-los la realitat universitària. Amb aquesta idea cada any s'han augmentat el nombre de visites i l'interés per participar en el programa, per la qual cosa s'han incrementat també les activitats previstes per a completar la informació facilitada als futurs universitaris.

D'aquesta forma, la jornada que enceta el proper dimarts dia 29 l'edició d'enguany del *Conéixer* començarà a les 9:45 hores amb la conferència *Universitat i món laboral: algunes pistes per a orientar-se al bosc de les titulacions*, a càrrec del professor d'Economia Aplicada Amat Sánchez. A continuació, a les 10:15, la vicedegana de la Facultat de Farmàcia presentarà la diplomatura en Nutrició Humana i Dietètica. Ja a les 11:15, el professor Juan Sánchez Díaz, del

proper any comencen els seus estudis a la Universitat.

VISITES DE FORA DEL TERRITORI VALENCIA. Aquest programa ha despertat l'interés de nombrosos centres d'educació secundària d'arreu del territori valencià, que cada any augmenten la seua participació, cosa que està resultant un èxit. L'interés en l'oferta de la Universitat de València arriba

inclús a centres d'altres comunitats autònomes, com ara de Castella-la Manxa, que també s'acosten a conèixer aquesta universitat.

La segona part del programa comprén la realització de visites guiades als campus de la Universitat de València, que començaran el 25 de febrer i finalitzaran el 8 de març. Aquesta iniciativa és una de les més exitoses i divertides per l'expectació que desperta entre els futurs alumnes, ja que aquesta primera presa de contacte dels futurs universitaris es fa acompanyada de companys que ja han iniciat els seus estudis a la Universitat.

Els participants tenen la possibilitat d'escollir un dels 5 itineraris proposats segons el que més s'adeqüe a les seues preferències. I després d'una breu sessió introductòria sobre la Universitat, a càrrec de tècnics d'informació del Departament d'Informació i Servei a l'Estudiant (DISE) i de professorat universitari, els participants recorreran, acompanyats per estudiants universitaris, les dependències universitàries i s'aproximaran a la realitat universitària dels campus.

Les visites, que es realitzen en grups reduïts i tenen una durada aproximada de tres hores, es programen en dies lectius perquè els estudiants puguin observar la institució en el seu funcionament quotidià. En els diversos itineraris es pot conèixer el funcionament d'un laboratori, una secretaria, un col·legi major o un menjador, entre altres, amb el propòsit que aquesta experiència servisca de primer contacte amb l'ambient i la realitat universitària.

Un punt cabdal del recorregut és la visita a les oficines del DISE. És el moment en què els joves poden aprofitar per aclarir els seus dubtes i ampliar la informació sobre l'accés a la Universitat.

UNA AMPLIA OFERTA. Finalment, el programa acabarà amb les sessions informatives per titulació. Conèixer a fons el contingut d'una titulació, la seua estructura i les àrees d'actuació professional és la pretensió de les sessions informatives que tanquen les activitats del programa. Aquesta part està concebuda en forma de sessions obertes i estan dirigides tant a preuniversitaris com a assessors i orientadors, que necessiten una informació de primera mà sobre la variada oferta d'estudis que té la Universitat de València.

El programa *Conéixer* es completa amb l'edició anual de diversos instruments informatius, com ara els plans d'estudi i la *Guia per a Estudiants Preuniversitaris*. Els alumnes que assistisquen al programa rebran una carpeta amb informació sobre la Universitat i les titulacions, a més de l'accés als estudis que s'hi oferten.

Departament de Biologia Vegetal, presentarà la llicenciatura en Ciències Ambientals. I a les 12:15, Paulina Ribera, directora de l'Escola de Magisteri Ausiàs March, presentarà la diplomatura en Audició i Llenguatge a la Universitat de València. Finalment, a les 12:45 es tractarà *L'accés a la Universitat. Curs 2002-2003*, a càrrec de Laura Guzmán, tècnica del DISE. Mentre que a les 13 hores s'aportarà tota la informació de les visites guiades i de les sessions informatives. Els assistents rebran, a més, una carpeta, les fitxes dels nous plans d'estudi i el programa de les sessions infor-

DRETS HUMANS

Amnistia Internacional demana protecció jurídica per als talibans a Guantánamo

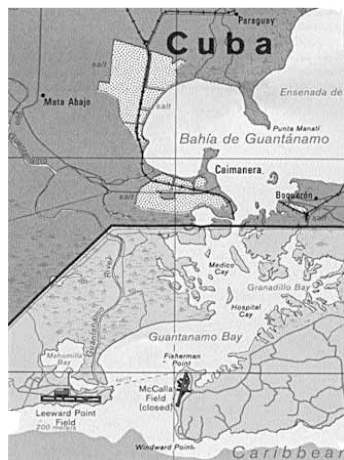
REDACCIO

En el context de les informacions sobre el tracte que estan rebent els presoners talibans a la base militar nord-americana de Guantánamo (Cuba), Amnistia Internacional (AI) s'ha dirigit per carta al president del Govern espanyol i actual president de la UE, José María Aznar, per a sol·licitar-li que manifeste públicament la seua oposició a qualsevol forma de maltractament o tortura i intercedisca davant el Govern dels Estats Units perquè suprimisca la "privació sensorial" a la qual semblen estar sotmesos els detinguts (mitjançant antifàcies, mascaretes i guants).

En aquest sentit, el director de la Secció Espanyola d'AI, Esteban Beltrán, ha qualificat de "decebedores" les declaracions atribuïdes al secretari d'Estat d'Afers Europeus, Ramón de Miguel, en les quals afirma que no hi ha raons per a pensar que EUA viola els drets dels presoners talibans.

AI considera que l'afirmació que "les credencials dels Estats Units pel que fa als drets humans són impecables" no pot deure's més que a una falta d'informació sobre l'aplicació de la pena de mort en aquest país, les contínues denúncies de maltractaments en les seues presons i la seua ignorància de les normes internacionals amb la creació de tribunals militars per a jutjar acusats de "terrorisme".

Amnistia Internacional considera que, independentment

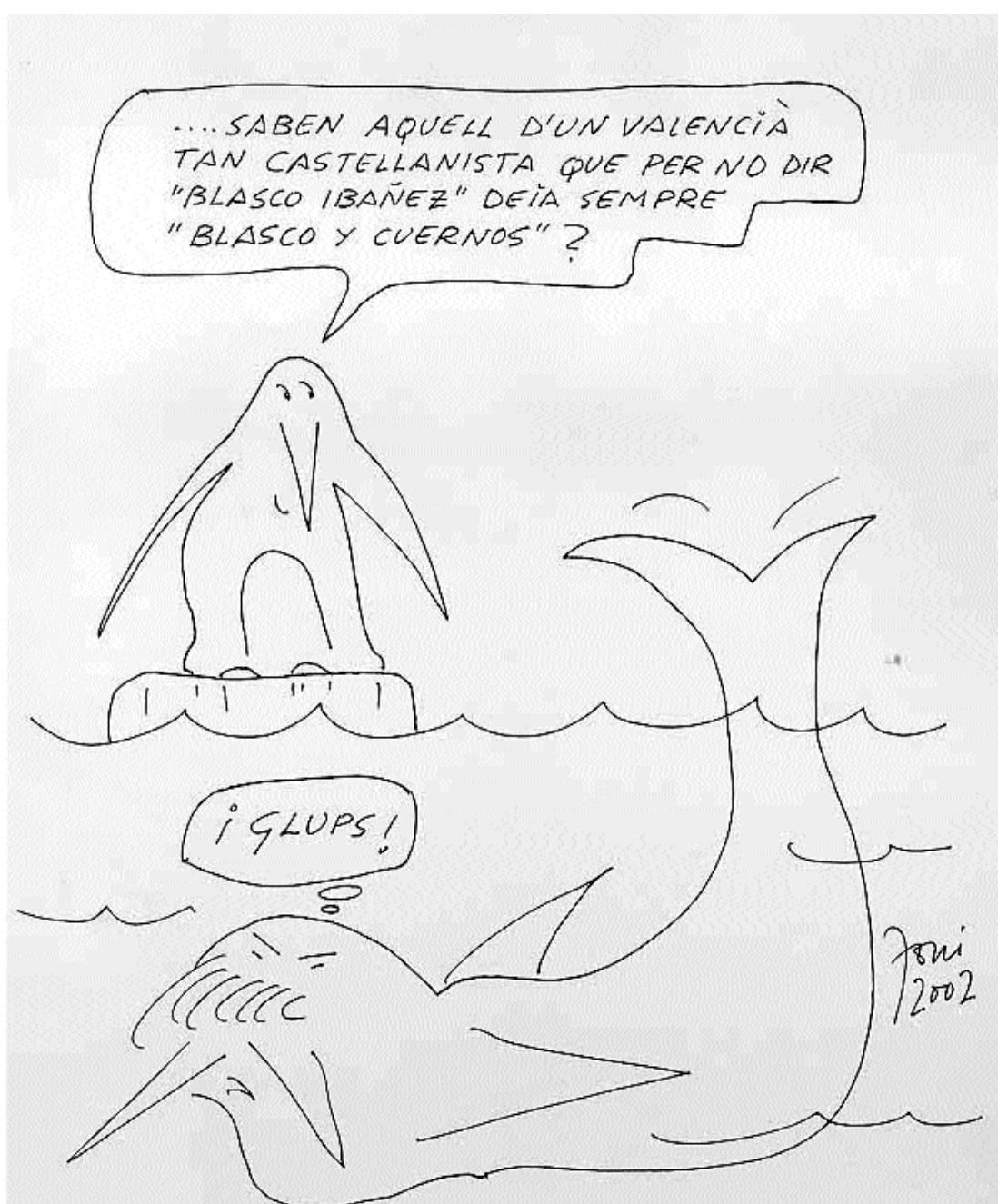


que els detinguts siguin considerats o no presoners de guerra, aquests han de ser tractats d'acord amb el Pacte Internacional de Drets Civils i Polítics, del qual EUA és Estat part des del 1992. Les salvaguardes d'aquest tractat inclouen el dret a impugnar la legalitat de la detenció, a comparèixer davant un tribunal independent, a guardar silenci i a l'assistència lletrada.

En la carta enviada al president Aznar, AI recorda que infligir tractes degradants a persones privades de llibertat és una violació flagrant dels drets humans recollida en el Conjunt de Principis de les Nacions Unides per a la Protecció de Totes les Persones Sotmeses a Qualsevol Forma de Detenció o Presó i en les recomanacions del Comitè Contra la Tortura de Nacions Unides.

Amnistia Internacional creu fermament que la recerca dels responsables dels terribles atemptats de l'11 de setembre i la protecció dels ciutadans contra amenaces d'aquesta ha de portar-se a terme respectant sempre els drets i llibertats que constitueixen la base de les societats democràtiques i les normes internacionals de drets

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Càtedra de la Divulgació de la Ciència

Jorge Wagensberg, director del Museu de la Ciència de Barcelona, impartirà la conferència *Divulgar la ciència directament des de la realitat* amb motiu de la creació de la Càtedra Cañada Blanch de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València. L'acte tindrà lloc a la seu de la Fundació Cañada Blanch (C/Jorge Juan, 4) dimarts 29 de gener a les 13:00 hores. Un conveni signat entre el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, i el president de la Fundació Cañada Blanch, Carlos Pascual de Miguel, ha permès crear la Càtedra de Divulgació i Comunicació Pública de la Ciència (o abreujadament Càtedra de Divulgació de la Ciència) de la Universitat de València, patrocinada per la CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo) i destinada a promoure activitats docents, investigadores i de difusió pública en l'àmbit de la divulgació del coneixement científic entre la ciutadania.

La Universitat de València ha fet de la divulgació científica un objectiu prioritari els darrers anys. I ara, la Càtedra Cañada Blanch de Divulgació de la Ciència és una iniciativa singular dins del panorama universitari europeu. Només la Universitat d'Oxford (GB) té actualment una càtedra d'allò que s'anomena *Public Understanding of Science*. Aquesta càtedra l'ocupa permanentment el prestigiós i popular científic Richard Dawkins, un dels biòlegs evolucionistes més polèmics i amb major capacitat comunicativa actualment. Dawkins és autor, entre altres obres, d'*El gen egoista*, *El rellotger cec*, *Escalant la muntanya improbable* o *Desteixint l'arc iris*. El funcionament de la nova Càtedra de Divulgació i Comunicació Pública de la Ciència es planteja seguint l'exitós model de la Càtedra Cañada Blanch de Pensament Contemporani de la Universitat de València. Les activitats docents, investigadores i de difusió seran realitzades per professorat visitant elegit entre els especialistes en comunicació pública de la ciència i entre reconeguts divulgadors científics. El tipus d'activitats seran cursos de segon i tercer cicle, així com investigació en

l'àmbit temàtic de la Càtedra i qualsevol tipus d'activitats de difusió pública adreçades a la ciutadania. Sense dubte, l'oferta docent de la Càtedra serà molt oportuna tant per als estudiants de carreres científiques i tecnològiques com per als que segueixen els estudis de Periodisme o de Comunicació Audiovisual. En darrer terme, i amb un èmfasi especial, es pretén també dinamitzar les activitats de difusió pública de la ciència a través de les conferències, debats, l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació, els mitjans audiovisuals o escrits, etc. Sempre mantenint com a objectiu estratègic general difondre les activitats científiques i tecnològiques de la Universitat de València. La Càtedra Cañada Blanch de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València és la nostra manera de contribuir a resoldre la paradoxa plantejada per Eric Hobsbawm en la seua *Història del segle XX*: cap altre període de la història ha estat més impregnat per les ciències naturals, ni més dependent d'elles, que el segle XX. No obstant això, cap altre període, des de la retractació de Galileu, s'ha sentit menys a gust amb elles.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Agència Lanza. Telèfon: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: Tomás Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

ALUMNES El Ministeri d'Educació i la Conselleria de Cultura premien els millors expedients acadèmics

Estudiants 'Cum Laude'

Mai no es perden una classe. El seu itinerari favorit va de casa a la universitat i de la universitat a casa. Les seues notes queden sempre per damunt de l'excel·lent i els seus apunts són objecte de cobdícia per part dels seus companys d'aula.

SERGI TARIN

Metòdics, cerebrals, fins i tot de vegades són capaços de fer dues o tres carreres en una. Aquest és el perfil dels estudiants amb millor expedient acadèmic de les nostres facultats. Uns alumnes que, en acabar la carrera, poden rendibilitzar les seues matrícules d'honor a canvi d'un bon grapat d'euros.

Una transacció que es du a terme mitjançant els premis que anualment convoquen el Ministeri d'Educació i la Conselleria de Cultura per tal de distingir els millors llicenciats de l'Estat Espanyol i de les universitats públiques valencianes, respectivament. Dues convocatòries que es podrien considerar absolutament mimètiques si no era per certes peculiaritats que les diferencien.

LA QUANTITAT DELS PREMIS. Quant a les xifres del Ministeri, el pressupost es dissectiona en tres parts: un primer premi de 2.704,55 euros (450.000 pessetes), un segon premi de 2.103,54 euros (350.000 pessetes) i un tercer premi de 1.803,04 euros (300.000 pessetes). S'hi adjunta un diploma acreditatiu de la distinció que engreixa l'expedient acadèmic dels guardonats. Distinció que, a més, pot recaure en altres estudiants a tall de menció especial, però sense compensació econòmica.

Per la seua banda, les gratificacions que es destinen per part de la Conselleria de Cultura són fins i tot més benèfiques. En aquest cas s'atorguen dos premis de 3.005,06 euros (500.000 pessetes) per als dos millors llicenciats de cada universitat, podent afegir-s'hi un tercer guardó (amb la



Uns premis minoritaris

Els premis que reconeixen els millors llicenciats en matèria de rendiment acadèmic estan destinats a una minoria. Això ho afirmen molts alumnes que, a més, reconeixen no estar massa interessats en aquests guardons. "El meu rendiment no és tan alt. A banda, jo treballo per tal de sufragar les meues despeses. També tinc aficions que no tenen res a veure amb la carrera que faig. Crec que no tot és estudiar, estudiar i estudiar", comenta María Francés, estudianta de tercer de Dret.

Altres, com ara Hèctor Clark, matriculat en tercer de Dret, prefereixen conjuminar oci, estudi i formació pràctica en una mateixa direcció: "M'agrada viatjar i escriure poesia. Si m'ho proposara, tal volta podria millorar el

meu expedient, però no és una cosa que realment vulga. Estudie quan arriben els exàmens. De no ser així, implicaria viure només per a la carrera".

De fet, les alternatives econòmiques i vitals a ser el número u de la classe són diverses. Per una part, hi ha possibilitats acadèmiques de desenvolupar els estudis a l'estranger, encetar projectes d'investigació amb departaments o accedir al món laboral durant els anys d'estada a la universitat. D'altra banda, també hi ha el paràmetre personal, aquell que ens allunya de les aules com a agents d'una realitat social i enriquidora. "No tot està en fer colzes. També és important el creixement humà i, de vegades, això s'aconsegueix millor embotellant plàstics o servint copes que daurant-te davall d'un flexo", afirma Joan Martínez, estudiant de primer d'Història.

mateixa dotació econòmica) en cas que alguna de les universitats arribe al nombre dels vint mil alumnes matriculats. Siga com siga, els premiats també reben un diploma acreditatiu que pot arribar a mans d'altres estudiants que, segons la Comissió de Selecció, acrediten un òptim expedient acadèmic.

ELS CRITERIS DE SELECCIO. En aquest apartat es fa ús de l'aritmètica per tal d'obtindre la mitjana de les notes tot tenint en compte el pes dels crèdits en el cas que les carreres estiguen adscrites als nous plans. La diferència entre les dues convocatòries rau en la influència que tenen dades accessòries com ara el currículum, les beques i altres mèrits en el moment de prendre la decisió final. Per exemple, el premi de la Conselleria de Cultura ho deixa ben clar en les seues bases: aquests elements paral·les només tindran

efectivitat en cas d'empat entre les notes dels participants.

Per la seua part, els barems del Ministeri d'Educació no són tan clars, ja que no s'hi especifica el paper d'eixos ingredients secundaris. Aquesta ambigüitat convoca ràpidament a la polèmica. Sense anar més lluny, la darrera edició del premi s'ha vist sacsejada perquè el jurat ha decidit destacar en primer lloc una mitjana de 9,93, mentre que deixava el segon premi en una nota de tall de 10. El que en un principi sembla un desfici té la seua explicació en una doctrina valorativa que ha preferit accentuar la trajectòria d'un estudiant que ha cursat tres carreres en quatre anys i que va obtindre la millor nota -9,29- dels últims deu anys de selectiu a Espanya. Així les coses, el cas, impugnat per l'altra concursant, es troba ara mateix a l'Audiència Nacional.

LA DOCUMENTACIO NECESSARIA. El papers a presentar que tenen en comú els dos premis són: instància, certificació acadèmica personal, fotocòpia del DNI i un breu currículum amb dades significatives com ara beques o altres premis. A banda, la Conselleria de Cultura exigeix un certificat del padró i una fotocòpia compulsada amb l'original del títol oficial o del document que acredite que han sigut satisfets els drets per a l'expedició del títol.

EL TERMINI I LA CONCESSIO DELS PREMIS. Si ens atensem a la darrera convocatòria, els alumnes que finalitzen enguany els seus estudis i vulguen accedir als guardons del Ministeri d'Educació hauran de presentar la documentació pertinent a la Subdirecció General de Beques i Promoció Educativa de Madrid abans del proper 31 d'octubre. El següent pas serà esperar un màxim de sis mesos per tal de conèixer-ne el veredict.

Al seu torn, els premis de la Conselleria de Cultura es perllonguen una miqueta més en el temps. El seu termini arriba fins febrer de l'any vinent, la qual cosa permet als llicenciats novells presentar-se al concurs estatal, esperar la seua resolució i, en cas de ser negativa, accedir al guardó autonòmic.

L'únic requisit és presentar la documentació escaient a través del Registre General de la Conselleria de Cultura i Educació. Cal afegir que la informació completa d'aquests premis es troba registrada en el Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) i en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV).

MOSTRA

‘Performance’,
al Rector Peset

El Col·legi Major Rector Peset
serà l'escenari hui dijous 24 de
gener d'una *performance* a càrrec
de Bartolomé Ferrando.

L'actuació s'anomena
Superposicions i forma part de la
inauguració de l'exposició
Esriptures Superposades del
mateix autor.

Els aficionats tenen una cita a
les 20 hores a la Sala de la
Muralla de l'esmentat centre,
situat a la plaça del Forn de
Sant Nicolau 4.

Esriptures Superposades, que és
podrà veure fins el proper 25 de
febrer, està basada en la super-
posició del llenguatge escrit,
tractat de diverses maneres per
la poesia concreta i visual, apli-
cant-la en aquesta ocasió a frag-
ments d'escriptura del llibre de
poesia *Traços* de Bartolomé
Ferrando.

L'exposició consta de seixanta
peces de grandària reduïda, en
les quals es tornen a tractar els
poemes que conté el llibre, però
mai de la manera com en ell es
presenten. Cadascuna de les
peces de l'exposició construeix i
mostra, amb pintura acrílica
daurada, platejada, rogenca o
vermellosa, una nova reordena-
ció i articulació de les paraules,
fragmentant la pàgina escrita o
desllorigant la sintaxi de la
mateixa.



‘La lletra coixa’,
poema-objecte de
Bartolomé Ferrando.

La superposició de les paraules
exposa l'evidència del cos de la
lletra, de la seua matèria, del
seu traç irregular, i mostra l'es-
tructura, l'armadura del llen-
guatge escrit. Bartolomé Ferrando s'ha inte-
ressat per la poesia visual des
del 1973, quan va visitar l'expo-
sició que per aquestes dates i
amb aquest títol es va portar a
terme a l'Institut Goethe de
Barcelona. Va començar a
escriure poesia concreta el

1975 i el 1977 va publicar el
primer número dels nou realit-
zats en la revista col·lectiva de
poesia experimental *Text poètic*.
Des d'aleshores ha realitzat vint-
i-cinc exposicions individuals i
cinc instal·lacions a València,
Castelló, Alacant, Bilbao, Sant
Sebastià, Barcelona i París,
basades totes elles en les mane-
res de fer pròpies de la poesia
concreta, la poesia visual, la
poesia com a proposta, el llibre
objecte o la poesia objecte.

‘Amors impossibles’, de
J. V. Marqués, a Burjassot

L'Ajuntament de Burjassot i
l'Institut de Cultura i Joventut
del municipi ha programat
per a demà, dia 25 de gener,
al Saló d'Actes de la Casa de
Cultura (22:30 hores), l'obra
Amors impossibles, de la
companyia Nas Teatre.
Aquesta obra teatral, idea de
Josep Vicent Marqués i dirigi-
da per Jesús Jara, conta els

amors i desamors dels seus
personatges, històries plenes
d'imprevistos, despropòsits i
calamitats però sempre amb
un gran sentit de l'humor.
Josep Vicent Marqués im-
primeix en el guió tota la seua
personalitat, donant-li a l'obra
aquest caràcter d'imprevisibi-
lilitat, on mai no se sap què és
el que pot passar. Adaptada

per Patrícia Pardo, està repre-
sentada per Lluna Albert,
Patrícia Pardo i Gemma
Taberner. L'obra forma part
del programa de teatre que
s'està desenvolupant durant
tot l'hivern, en el qual s'han
representat algunes de les
peces més importants del
panorama cultural actual.
D'aquesta manera es pretén
aproximar i posar a l'abast de
totes les persones de
Burjassot les últimes tendèn-
cies de la cultura i, per des-
comptat, del teatre.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua
interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta but-
lleta amb les teues dades i enviar-
la, junt amb un xec de 10
euros (a nom

d'Universitat de
València-Dise), a:
Gabinet de Premsa.
Antiga Senda de
Senent, 11, quart pis.
46023, València.



Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

VENDES

n **Venc televisió** en blanc i negre. De
12 polzades, marca russa, en perfecte
estat. Preu: 30,05 euros (5.000 pesse-
tes). Tel.: 646 56 63 76 (Fina).
Telefonar de 15 a 18 hores.

n **Venc rentadora**. Mini-jata ideal per a
apartaments. Preu: 30,05 euros
(5.000 pessetes). Tel.: 646 56 63 76
(Fina). Telefoneu de 15 a 18 hores.

CLASSES

n **Classes de Francés**. Professora
nativa dóna classes particulars de
francés. A més, es fan traduccions.
Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

n **Classes de Valencià**. Es donen clas-
ses per 4,81 euros l'hora (800 pesse-
tes). Tots els nivells. Correcció: 0,6
euros pàgina (100 pessetes). Tel.: 96
397 59 56 (Toni).

n **Classes d'Alemany**. Llicenciat en
Filologia Alemanya amb experiència
docent com a professor d'alemany i
auxiliar de castellà dóna classes d'ale-
many i de castellà per a estrangers.
Tots els nivells. Econòmic. Telèfon: 96
363 69 58. (Juan Martínez).

n **Egipci llicenciat en Filologia Àrab**
dóna classes d'àrab clàssic, egipci,
literatura àrab, clàssica i contemporà-
nia. Tel.: 620 36 54 63 (Ahmad).

DIVERSOS

n **Es busca una xica per a cuidar dos
xiquets els caps de setmana a
València**. Els xiquets tenen 16 i 9
anys. La jornada començaria divendres
a les 20 hores i acabaria diumenge a
les 20 hores. Es paguen 60,10 euros.
Telèfon: 963 61 85 79 (José Casas).

n **Traducció en Anglès i Alemany** d'ar-
ticles per a llicenciatura, màsters o
doctorat. Traductora titulada amb
molta experiència. Tel.: 96 378 91 19.

n **Es passen a ordinador** apunts, tre-
balls amb urgència de ser entregats.
Estil i presentació a conindre, així
com el preu. Telefoneu al 676 93 38
68 (Óscar), o bé poseu-vos en contacte
per e-mail: tetsuo2020@hotmail.com

n **Es passen a ordinador** treballs en
castellà o en valencià. Demaneu per
Ruth al 696 34 36 52 o al 963 32 60
87.

VOLUNTARIAT

n **Projecte pedagògic**. Vols participar
en un projecte pedagògic a la zona de
la Safor? Si has estudiat o estudies
Pedagogia, Magisteri, Psicologia i ets
partidari de l'orientació Doman-
Montessori, truca'ns a partir de les 21
hores als telèfons 666 55 51 09
(Jesús) i 626 54 83 13 (Carme).

n **Curs de formació organitzat per
Valencia Acoge**. Es tracta del *Curs de
Formació de Voluntariat per a professors
d'espanyol com a segona llengua
(Espanyol per a immigrants)*. Està dirigit
a llicenciats en Filologia Hispànica o
diplomats en Magisteri. Serà des de
febrer a maig. Un total de 30 hores. És
gratuït i s'impartirà dues vesprades de
divendres al mes. Inscripció: Sant
Joan Bosch 10. Informació: 96 366
01 68 i valencia-acoge@teleline.es

n **Voluntariat social a Cáritas**. Els
voluntaris del Projecte Xaloc treballen
amb xiquets i xiquetes amb problemes
socials i de marginació del barri de
Russafa. Es fan activitats de repàs
escolar, així com jocs i eixides de cap
de setmana. Ens reunim les vesprades
de dilluns, dimecres i divendres. Si hi
estàs interessat, truca als telèfons 96
395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40

(Juan), o vine al nostre local al
carrer Pere III el Gran 20, baix.

PISOS

n **Es lloga pis a Burjassot**. Primer pis,
al costat de l'estació de metro i de
parades d'autobús. Disponibles dues
habitacions individuals i una doble.
Av/Estació 5. Preu: 270 euros. Tel.: 96
363 60 05 (Pilar Garcia).

n **Es lloga pis a Burjassot**. Disposa de
tres habitacions individuals.
C/Maestro Lope 72. Preu: 240 euros.
Tel.: 96 363 02 93 (Carmen Martín).

n **Es lloga pis**. Disposa de quatre habi-
tacions individuals. Travessera de l'a-
vinguda del Port. Cuina i bany refor-
mats. Microones i dos televisors.
Terrassa de 35 metres quadrats.
Sense veïns dalt ni despeses de comu-
nitat. Calefacció elèctrica. C/Trafalgar
22, pta. 2. Preu: 391 euros. Tel.: 96
361 79 89 (senyor Gimeno).

n **Es lloga pis**. Disposa de tres habita-
cions individuals. Cèntric, llum i amb
rentadora. C/Eixarchs 21, pta. 4. Preu
a conindre, entre 210 i 240 euros.
Tel.: 96 472 87 86 (Vicent).

n **Es busca xica per a compartir pis**.
Disposa d'una habitació individual.
Moblat. Amb televisió i vídeo.
C/Cardenal Benlloch 98, pta. 27. Preu:
84 euros. Tel.: 669 11 51 94 (Javier).

n **Es busca xic/a per a compartir pis**.
Disposa d'una habitació individual.
Prop de Magisteri. Espaiós i molt
gran. C/Orient 4, pta. 3. Preu: 83
euros. Tel.: 665 59 31 34 (Vito).

n **Es busca xic/a per a compartir pis**.
Zona Nuevo Centro. Disposa d'una
habitació individual. Moblat amb tots
els electrodomèstics. C/Gravador
Enguñados 49, pta. 4. Preu: 98
euros. Tel.: 616 02 92 33 (Gerardo).

n **Es busca xic/a per a compartir pis**.
Disposa d'una habitació individual.
Compartir amb dos xics. Ben comuni-
cat amb les facultats amb metro i
autobús. Totalment equipat. C/Racó
de Sant Llorenç 7-7. Preu: 100 euros.
Tel.: 96 559 07 82 o 629 06 01 91.

n **Es busca xic/a per a compartir pis**.
Habitació individual amb endoll per a
Internet. Equipat i ben il·luminat.
C/Caravaca 22, pta. 21. Preu: 100
euros al mes. Tel.: 679 94 96 67
(Virgínia), 686 87 33 64 (Alberto).

n **Es busca xic/a per a compartir pis**.
Al costat de la plaça Sant Bult, prop
de la plaça Tetuan. Vivenda antiga
amb poques despeses. Totalment
equipat. Preu: 75 euros. C/Poeta Liern
18-1. Tel.: 626 81 67 54 (Luis).

n **Es busca xic/a per a compartir pis**.
A Burjassot. Disposa d'una habitació
individual. C/Teodor Llorente. Preu: 75
euros. Tel.: 652 07 73 73 (Patricia).

n **Es busca xica per a compartir pis**.
Zona Pérez Galdós. Totalment equipat
i despeses d'escala incloses. Av/Pérez
Galdós 29. Preu: 120 euros. Tel.: 96
323 80 96 o 96 155 64 74 (María
Dolores).

n **Es busca xica per a compartir pis en
règim de pensió**. Disposa de dues
habitacions dobles i una triple. Pensió
completa. Neteja de roba. Plaça
Xúquer 13-9. Preu: A conindre. Tel.:
96 369 13 11 o 654 44 16 22
(Cristina).

n **Es busca xica per a compartir pis en
règim de pensió**. Zona de la plaça de
l'Ajuntament. Pis ample i amb llum.
Possibilitat de pensió completa.
L'habitació pot ser doble.
Preferentment estudiants Erasmus.
C/Ambaixador Vich 13, pta. 17. Preu:
210 euros Tel.: 96 352 24 28
(Cristina).

INTERNACIONAL Reacció a la crisi al país sud-americà

Gustavo Santangelo
(a l'esquerra) i
Nicolás Zlotnik.

Des de fa un temps els mitjans de comunicació es fan ressò de la crisi que sacseja l'Argentina. Els alumnes i professors de la Universitat nascuts en aquell país o que hi mantenen vincles familiars o afectius veuen la situació amb preocupació i consideren que la crisi ja existia abans, tot i que no es mostrara públicament. Alguns d'ells en tenen una visió crítica, però la majoria s'emocionen en parlar del país on van nèixer.

AGUSTI HERNANDEZ DOL²

Nicolás Zlotnik Domínguez té vint-i-huit anys i és estudiant de la Facultat de Psicologia. Viu a l'Estat Espanyol des del 1984, encara que durant el curs 1999-2000 va estar un any a l'Argentina per motiu d'estudis. Creu que la crisi s'hi estava coent des de feia temps i que ha sigut agreujada per la corrupció que ha impregnat les esferes polítiques del país tradicionalment. "A més, els qui han sostingut el país durant els últims quinze anys han sigut treballadors subempleats en negre que en no poder continuar així han acabat d'afonar el país".

Gustavo Santangelo Magrini té quaranta-dos anys i estudia Medicina, a més de ser professor del Departament de Fisiologia. Ha viscut fora d'Argentina més de la

Argentina, vista pels seus estudiants

meitat de la seua vida, encara que té la doble nacionalitat. Gustavo creu que, a més de la corrupció, la complicitat de la classe mitjana argentina ha tingut un paper fonamental en l'esclat economicosocial. "Hi ha una cultura del pasotisme argentí que diu que, mentre no em toquen, no em preocupe,

que amb la seua inaptesa els polítics han agreujat encara més".

Ariel Sebastianos Cecchi (estudiant de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació) considera que la crisi argentina "és una situació donada per la corrupció i la falta de consciència social, ja que Amèrica Llatina és molt jove

i no sap encara controlar els polítics". Ariel Sebastianos estudia a la Universitat de València des de fa tres anys i té doble nacionalitat: grega i argentina. En la seua opinió, els mitjans de comunicació han mostrat la pitjor cara de la societat argentina en aquests moments, "ja que hi ha una altra realitat". "Si bé no és tan fàcil com abans, la gent continua menjant. Si tota la societat fóra un caos i els trenta-set milions d'habitants estigueren tal com sembla en els mitjans, hi hauria una guerra".

L'opinió de María José Rodríguez Espina, de vint-i-nou anys i estudianta de la Facultat de Geografia i Història, no és diferent, malgrat que ella va eixir del seu país de naixement als tres anys. En aquest cas, també coincideix a destacar que "ha sigut una situació que el poble ha buscat i que el poble ha vist com li esclatava en les mans", després d'anys de benestar aparent. Raquel Vidal-Pérez Celotto és estudianta de la Facultat d'Economia. Du fora de l'Argentina sis anys i considera que els problemes es perceben fonamentalment des de fora del país. "Allà estan tan acostumats a la incertesa que quan apleguen ací és quan es donen compte que poden viure millor. Fa poc va vindre una familiar meua i es va quedar encantada de la situació que tenim", assegura.

Solidaritat necessària

Nicolás Zlotnik i Gustavo Santangelo consideren que amb la situació de crisi que viu l'Argentina la societat espanyola està recuperant un conjunt de valors que semblaven no existir, com ara el de la solidaritat. "La gent t'ofereix eixa ajuda que jo he notat en persones que vull i conec, familiars i amics. La preocupació sana i vertadera per la gent que hi ha allà és el que de veres t'emociona i et fa veure que els lligams afectius entre Espanya i l'Argentina són molts, encara que no es reflectisquen a nivell del Govern", diu Gustavo. Nicolás creu en diverses formes d'ajuda a l'Argentina. "Majorment, la gent no vol emigrar, vol quedar-se i continuar lluitant, però per a això caldria que les ajudes foren consolidables en sòl

argentí". Les solucions per a Nicolás i Gustavo, que van mantindre un interessant debat, passen perquè els EUA pressionen per acabar amb l'actual classe política dirigent de l'Argentina. Una idea aportada per Gustavo consisteix en la col·laboració entre la Universitat de València i les universitats argentines, atesa la "dramàtica" situació que aquestes últimes pateixen. "Jo vaig estudiar el curs 2000 a la de Buenos Aires, i cada any sorgeix abans la notícia que no hi haurà recursos per a mantindre l'ensenyament superior", diu Nicolás. Gustavo Santangelo considera que les vies de col·laboració haurien de ser extraordinàries i que caldria comptar amb el recolzament institucional per a intentar d'aconseguir que la gent romanguera en el seu país. Una altra solució seria obrir fòrums de debat i participació.

Immigrants argentins

Ariel Sebastianos Cecchi, María José Rodríguez Espina, Raquel Vidal-Pérez Celotto, Gustavo Santangelo Magrini i Nicolás Zlotnik Domínguez viuen amb les seues famílies a l'Estat Espanyol, o en el seu defecte hi mantenen el contacte. Una preocupació que estan vivint és la massiva eixida de ciutadans de l'Argentina. "En un país sense futur, si tens l'ocasió, te'n vas", diu Nicolás.

En concret, totes les persones amb què ha parlat NOU DISE han rebut sol·licituds de familiars, o se'ls ha preguntat sobre la possibilitat de vindre a València. "Jo no tinc la capacitat de rebre i ajudar la gent, i sent impotència", diu Gustavo; o "Mon pare diu que si la situació continua com esperen que continue, haurà d'habilitar dues habitacions més en ma casa per acollir la família", apunta Nicolás.

Els pares de María José Rodríguez Espina han viscut molts anys a l'Argentina, "i per això ho passen malament". "Ells, pels anys cinquanta, veien la carn pel carrer, quan ací hi havia fam, i ara conec el cas d'una família que ha eixit del país. Han deixat la casa, la resta de la família i treballen com a porters després que la dona treballara com a mestra i cobrara pel banc".

Raquel Vidal-Pérez Celotto sovint parla amb els seus cosins per Internet, i tot i que la situació no és tan dolenta com descriuen els *mass media*, a son pare li arriben diàriament *mails* de cosins que volen vindre a València. Uns altres alumnes de la Universitat que estan fent el doctorat i van anar a l'Argentina no hi han pogut tornar de moment.

La mare d'Ariel Sebastianos Cecchi no té mitjans a l'Argentina per a pagar els impostos, atés que només els queda per a viure. "La meua família només cerca vindre a Espanya. Tota la vida lluitant per tindre una casa, un cotxe i mantindre els fills, i ara pensen deixar-ho tot si troben alguna cosa ací", es lamenta Ariel Sebastianos.

CITES

EXPOSICIONS

Horari de La Nau: de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores.
Diumenge, de 10 a 14 hores.
ENTRADA LLIURE

DE NEANDERTALS A CROMANYONS. L'INICI DEL POBLAMENT HUMA A LES TERRES VALENCIANES

Comissariada pel catedràtic de prehistòria Valentín Villaverde.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Dia: Fins al 30 de gener.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau. C/de la Nau 2.

ART I PROPAGANDA. CARTELLS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Dia: Fins al 31 de gener.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau. C/de la Nau 2.

'RATIO STUDIORUM'. UNA LLIBRERIA JESUÏTA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Exposició dins de les activitats Cinc Segles i del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Lloc: Sala Duc de Calàbria de la Nau. C/de la Nau 2.

SENECA FALLS. UN SEGLE I MIG DEL MOVIMENT INTERNACIONAL DE DONES

Organitza: Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València.
Dies: Fins al 30 de gener.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

SUPERPOSICIONS I ESCRIPTURES SUPERPOSADES

El dia 24 a les 20 hores s'inaugura l'exposició *Escriptures Superposades*, de Bartolomé Ferrando, amb la *performance Superposicions*.
Dies: Des del 24 de gener.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

COL·LECTIVA TOT ART 2001

Fins a l'1 de febrer mostra d'instal·lacions, pintures i fotografies de Carolina Tomás, Aurelio Ayala, Assad Kassab, Lúcia Oliver i Ofelia Carda.
Organitza: Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Picanya.
Lloc: Sala d'Exposicions de Picanya.
Horari: De dilluns a dissabte, de 19 a 21 hores. Diumenges i festius, d'11 a 14 hores.

'AMOR RECICLAT', D'ISABEL MESSEGUER

Amor reciclat: qualsevol diria que açò és una instal·lació, però és l'antologia de la meua vida feta de tot cor.
Organitza: Obra Social de la Caixa

d'Estalvis del Mediterrani.
Lloc: Espai d'Art la Llotgeta. Plaça del Mercat 4.
Horari: De dilluns a divendres, de 10 a 13 hores i de 17 a 21 hores.

TEATRE

ELS MONÒLEGS DE LA VAGINA

L'Espai Moma presenta aquesta polèmica obra d'Eve Ensler, dirigida per Antònia Garcia i interpretada per Maite Merino i Magdalena Broto. Una producció de Karàcter.
Dies: Des del 23 de gener.
Lloc: Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11.
Més informació: Al telèfon 96 365 49 02.

EL CAMALEÓN

De Juan Gil Albers. Amb Miquel Reig, Reyes Juan, Juanjo Prats, Cristina Fenollar, Juan Mandli, Begoña Sánchez... Dirigida per Juli Leal i produïda per Teatres de la Generalitat Valenciana.
Dies: Des del 23 de febrer.
Horari: De dimarts a diumenge a les 20 hores.
Lloc: Teatre Rialto. Plaça de l'Ajuntament 17.
Més informació: Al telèfon 96 351 91 30.

ALTRES ACTIVITATS

'CONTINUAZIONE'. VIDEOACCIO

Tomasso Biondi i Samuele Malfatti presenten el seu treball d'art multimèdia en aquesta instal·lació.
Dia: 27 de gener.
Horari: 19 hores.
Lloc: Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

CHEVERE PUB

El teu nou local de música llatina. Al carrer Juan Llorens 47. Retalla el requadre i et convidem a un *xupito*.

CONEIXER EL JARDI BOTANIC

El Jardí Botànic ofereix als centres escolars diverses activitats educatives, tant exposicions com tallers, relacionades amb el món de la botànica. Per a més informació, preus i tallers, telefonau al número 963 156 818.

ESCOLA CORAL LA NAU

Amb l'objectiu de desenvolupar la percepció auditiva i sensorial en els xiquets i xiquetes mitjançant la cançó, el Patronat d'Activitats Musicals vol crear l'Escola Coral La Nau, dirigida a infants de 6 a 13 anys. Dirigida per Mònica Perales i Massana. Més informació en www.uv.es/pam

XIX PREMI DE POESIA MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Premi de poesia en català. Els treballs hauran de ser tramesos abans del 8 de febrer a Amics de Joan Valls, carrer Cid 26 d'Alcoi

(03803). S'estableix un únic premi de 1.500 euros i la publicació de l'obra en la col·lecció Alfama. Més informació, a la seu de l'associació.

FÒRUM DE DEBATS

PAPER DE LA INFORMACIÓ EN LA GUERRA DE L'AFGANISTAN

Cicle 20 anys de Ràdio Klara. Conferència de Josep Lluís Gómez Mompert, Departament de Teoria dels Llenguatges.
Dia: Dimarts 29 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna.

CICLE 'L'ISLAM, UNA RELIGIÓ, UNA CIVILITZACIÓ, UNA PRESENCIA EN EL MÓN CONTEMPORANI'

Presentació de la traducció catalana de l'*Alcorà*, de Mikel d'Epalza (catedràtic de Filologia Àrab, Universitat d'Alacant). Amb la participació d'Isidor Cònsul (director d'Edicions Proa). Conferència *El missatge de Mahoma: el text i les seues interpretacions*, de Josep F. Cutillas Ferrer (àrea d'estudis àrabs i islàmics de la Universitat d'Alacant). Activitat organitzada amb Valencians pel Canvi.
Dia: Dijous 31 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna.

MÚSICA

CICLE DE JOVES INTÈPRETS VALENCIANS

José Hernández, piano. Entrada gratuïta. Localitats limitades.
Dia: Dissabte 26 de gener.
Hora: 11:30 hores.
Lloc: Sala Rodrigo. Palau de la Música.
Més informació: Al telèfon 96 337 50 20.

CICLE D'ORGUE AL PALAU

Concert de Vicente Ros. Entrada gratuïta. Localitats limitades.
Dia: Diumenge 27 de gener.
Hora: 11:30 hores.
Lloc: Sala Iturbi. Palau de la Música.
Més informació: Al telèfon 96 337 50 20.

NITS DE BLUES I JAZZ

El Black Note Club continua la seua programació estable de *jam sessions* cada dilluns a la nit. Aquesta setmana també hi actuaran Welma Powell Band (dia 24) i Carles Garcia Quartet (dia 30). El dia 29 espectacle de *fussion Aires y nervios*.
Hora: 23:30 i 1 hores.
Lloc: Black Note Club. C/Polo y Peyrolón 15.
Més informació: Al telèfon 963 93 36 63.

MUSICA

Concert de GYBE a la Nau

L'edifici històric del carrer la Nau presenta el proper divendres 1 de febrer el grup *Godspeed you Black Emperor!* (GYBE) en concert. L'acte serà a les 22:30 hores i l'entrada és lliure.

El darrer disc d'aquest grup, *Lift you skinny fists like antennas to heaven*, va ser elegit el segon millor disc de l'any després del de *Magnetic Fields*; i amb un panorama de tornada als huitanta no molt favorable, els de Canadà s'han convertit en el nou grup de culte de l'escena postrock americana. Fins fa poc només es podien trobar dades del grup per Internet.

Concebuts més com a col·lectiu que com a grup, afirmen que és més important la música que qui la toca.

Es van formar entre 1993 i 1994 i van furar el nom d'un documental del 1977, realitzat per Mitsuo Yanagimachis. Es tracta d'una pel·lícula documental en 16 mil·límetres, en blanc i negre, que pren elements del cinema *de verité*: sense narració i sense guió.

El 1997 va eixir el seu disc més conegut. *f#a#oo. f#a#oo* és la culminació dels GYBE!, com es coneixen ara, quasi una orquestra en les actuacions de la qual introduïen projeccions. GYBE! són nou persones: Sophie, Norsola, David, Thierry, Aidan, Efrim, Bruce, Roger i Mauro. Però acostumen a muntar-se projectes paral·lels. Els casos més destacats són els recomanats a Silver Mt. Zion, el grup d'Efrim que reitera els postulats de GYBE acostant-los més a la música contemporània; Molasses, amb Thierry i Norsola a la guitarra i al baix, publiquen en Alien 8 recordings. La pista de GYBE! també es pot seguir pels camins de Constellation, on es publiquen els dos projectes d'Aidan: *Exhaust*, més orientat a l'avant-punk, i *1-Speed Bike*, més prop de l'electrònica. I *Shalabi Effect*, també en Alien 8, on les veus les posa Sophie.



IV EDICIO **Debat a Girona**

L'aigua, a debat en el Fòrum Arc Mediterrani del Joan Lluís Vives

REDACCIO

La Sala d'Actes de la Facultat de Ciències del Campus de Montilivi, de la Universitat de Girona, acull el IV Fòrum Arc Mediterrani, organitzat per la xarxa d'universitats Institut Joan Lluís Vives, que en aquesta edició es presenta amb el tema *Tradició i innovació en la gestió de l'aigua*. Les exposicions i debats d'experts de l'àmbit català, estatal i mundial en gestió de l'aigua es perllongaran en el marc d'aquest IV Fòrum que organitzen les diu universitats de l'Institut Joan Lluís Vives fins demà divendres, 25 de gener.

La primera conferència del programa del Fòrum ha estat a càrrec d'Ariel Dinar, director econòmic del Departament de Desenvolupament Rural del Banc Mundial, sota el títol *L'ús d'incentius econòmics en l'agricultura de regadiu*.

Mariona Coch, de l'Agència Catalana de l'Aigua, va parlar ahir sobre *El preu de l'aigua a Catalunya*. A més d'aquestes intervencions, el IV Fòrum Arc Mediterrani

compta, entre altres assistències, amb experts de la Universitat d'Alacant, la Universitat de les Illes Balears, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Universitat Jaume I, la Universitat Rovira i Virgili, i la Universitat Politècnica de Madrid. El programa de les jornades es pot consultar en el portal de l'Institut Joan Lluís Vives (www.vives.org).

Les sessions d'aquest IV Fòrum Arc Mediterrani se centraran a abordar qüestions sovint oblidades en l'àmbit de la gestió de l'aigua, com ara els factors històrics o socioculturals, els aspectes intangibles, o les implicacions econòmiques a diferents escales, sense deixar de banda altres aspectes tècnics.

L'Institut Joan Lluís Vives és la xarxa d'universitats de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Catalunya Nord i Andorra. La seua finalitat és potenciar les relacions entre aquestes universitats a fi de coordinar la docència, la recerca i les activitats culturals, així com potenciar la utilització de la nostra llengua.



Logotip de les jornades.

El professor Vicent Alonso recupera la prosa de Martínez Ferrando

REDACCIO

El professor de la Universitat de València Vicent Alonso ha realitzat una tria de les millors narracions d'Ernest Martínez Ferrando. Amb aquesta selecció i un rigorós pròleg del mateix Alonso, l'editorial Bromera acaba de traure *La botiga de llibres vells*, dins de la col·lecció *Els nostres autors*.

La botiga de llibres vells és el títol d'un dels relats incorporats a aquest recull d'un dels narradors més brillants de la primera part del segle XX. El llibre inclou catorze històries que donen compte d'una trajectòria que exemplifica a la perfecció l'evolució del conte literari modern, segons explica

l'editorial. Des dels primers relats, d'un "lirisme innegable", fins als darrers, molt més narratius, la veu inconfusible de Martínez Ferrando –injustament oblidat en els nostres dies– sorprén el lector per la seua notable capacitat narrativa i per la seua vigència.

Des del primer conte –*Les llunyanies suggestives*, d'un lirisme deliciós, però tan d'actualitat com l'enyor pel paisatge de l'horta que envolta la ciutat– fins al darrer, tot passant per relats enginyosos, com ara un diàleg entre els morts d'un cementiri, Martínez Ferrando desmenteix la idea segons la qual la narrativa en valencià de qualitat no va existir en la primera meitat del segle XX.

ESPORTS

Un mundial amb vocació solidària



La Universitat subvenciona la participació de països pobres en el Campionat d'Handbol Femení

REDACCIO

Després de cinquanta anys en què s'han celebrat campionats del món universitaris, la Universitat de València vol ser un referent amb una pràctica destinada a obrir les portes del V Campionat del Món Universitari de Handbol Femení a tots els països del món, sense exclusions per la seua situació econòmica. La seu s'encarregarà de sufragar l'allotjament, les taxes d'inscripció de la FISU (Federació Internacional d'Esport

Universitari) i una part del desplaçament de les nacions en vies de desenrotllament que ho sol·liciten.

El comitè executiu ha cursat la invitació a deu federacions: Tunísia, Algèria, Congo, Angola, Nigèria, Brasil, Uruguai, Puerto Rico, Colòmbia i Argentina. Per a l'elecció dels candidats s'ha considerat tant la seua situació econòmica com el nivell d'handbol. El comitè organitzador del Campionat va elevar a la comissió 0,7 de la Universitat una proposta per ajudar les nacions interessades a participar-hi, sobretot les procedents d'Amèrica Llatina i Àfrica. A l'espera de respostes, la institució tramitarà noves invitacions perquè el major nombre de països s'acosten al Mundial.

Els responsables de la Universitat, que es desplaçaren a Tarvisio (Itàlia) per a explicar

a la FISU l'estat del Campionat, reberen tot un bany d'agraïment per la iniciativa duta a terme. A la reunió assistiren el vicerector de la Universitat de València Ramón Torcal, el president del comitè executiu del Campionat, Antonio Iradi, i el secretari Miguel Ángel Torregrosa.

D'altra banda, ja s'està dissenyant l'equip de voluntaris que participarà en la cita mundialista. El Servei d'Educació Física i Esports ha organitzat tres cursos de lliure elecció. Per apuntar-s'hi cal anar a les instal·lacions del servei o fer l'automatrícula mitjançant l'apartat d'activitats esportives de lliure elecció en <http://www.uv.es/sesport/>. A més de la secció del voluntariat creada específicament en la mateixa web o en l'adreça oficial del Campionat: <http://www.handball2002.com/>.

Visita del delegat de la FISU

REDACCIO

El president de la Comissió Tècnica d'Handbol de la FISU, el francès Michel Bonfils, va assegurar ahir a València que està molt "il·lusionat" amb la posada en marxa de la cinquena edició del Campionat del Món Universitari d'Handbol Femení que se celebrarà entre el 25 de juny i el 3 de juliol. La Universitat de València ha decidit culminar la celebració del seu cinquè centenari sent la primera universitat espanyola que organitza un mundial d'handbol

femení universitari. El comiat esportiu per a un aniversari que la institució va inaugurar amb l'últim Campionat d'Espanya Universitari Unificat (seu de huit esports).

Durant la seua estada a València, Bonfils va expressar la seua satisfacció per consagrar el que el comissari francès va batejar com un "campionat joventut", ja que el seu correlat masculí va iniciar el seu camí fa vint-i-dos anys. El president del comitè executiu, Antonio Iradi, va subratllar que "els resultats i el nivell de l'handbol valencià femení, amb quatre equips de la província en divisió d'honor i sempre campions" va encoratjar la Universitat a presentar la candidatura davant de la FISU.

Durant dos dies, 22 i 23 de gener, l'enviat francès s'ha dedicat a conèixer tots els detalls del

Mundial, desgranant el sistema de competició, supervisant dependències i condicionaments expressos dels pavellons. Va visitar el complex residencial dels equips, uns apartaments a Port Saplaya (Alboraia), les instal·lacions esportives del Pavelló Universitari i d'Alboraia, on es disputarà el Mundial, i va mantindre reunions amb l'equip de treball del Campionat, com també amb membres de la federació valenciana i de la selecció nacional.

En aquesta primera visita a la seu de la cita mundialista, el comissari francès s'emportà una "bona impressió" d'un campionat al qual han confirmat la seua presència les seleccions de Japó, Xina i Romania. Bonfils ha rebut telefonades d'altres països interessats a assistir al Mundial valencià.



Michel Bonfils, al centre amb vestit negre, amb membres del comitè executiu del Mundial.

Una imatge actual de l'edifici del Rectorat. Davall, l'edifici en una antiga targeta postal.



Més a prop dels estudiants

El Rectorat i els serveis centrals es traslladen al Campus de Blasco Ibáñez

REDACCIO

A partir de demà, divendres, el Servei d'Estudiants estarà ja ubicat en el nou edifici del Rectorat, situat en el número 13 de l'avinguda de Blasco Ibáñez. Al llarg de les pròximes setmanes s'hi traslladaran les altres unitats que componen el Rectorat i els serveis centrals, econòmics i administratius de la Universitat de València.

Durant la pròxima setmana s'hi traslladaran serveis com ara el de Personal d'Administració i Serveis, Personal Docent i Investigador, Inversions, Salut Laboral i Investigació, així com el Registre General. Una setmana

després, entre el 4 i l'11 de febrer, es completarà el trasllat amb la ubicació en el nou edifici del Servei de Comptabilitat, Gerència, Vicerectorats, Assessoria Jurídica, Secretaria General, Junta Electoral, Consell Social, Gabinet de Premsa i la Secretaria del Rectorat.

D'aquesta manera el dilluns 11 de febrer haurà finalitzat una estada provisional a les oficines de l'Antiga Senda de Senent, que es va iniciar el 1994. Durant aquests anys, que coincideixen amb la construcció del Campus dels Tarongers, la remodelació del de Blasco Ibáñez i la celebració dels Cinc Segles de la Universitat, s'ha culminat una de les grans aspiracions de la institució en matèria d'infraestructures, com és la rehabilitació dels seus dos edificis més emblemàtics: l'edifici històric del carrer de la Nau, convertit en centre cultural, i l'edifici de l'antiga Facultat de Ciències, el més antic del Campus de Blasco Ibáñez,

que serà a partir d'ara la seu del Rectorat i dels serveis centrals, econòmics i administratius.

JOIA RACIONALISTA. La nova seu del Rectorat és un edifici projectat el 1933 per l'arquitecte Mariano Peset Aleixandre. La seua construcció es va dilatar entre els anys 1935 i 1944 com a conseqüència de la Guerra Civil, al terme de la qual va ser executat el seu germà Juan Peset Aleixandre, que com a rector de la Universitat de València li havia encarregat el projecte.

Considerat com una de les joies de l'arquitectura racionalista a València, l'edifici se singularitza per una torre rematada amb un observatori astronòmic (ubicada

en el cantó de Blasco Ibáñez i Jaume Roig), que compleix la funció d'articular els dos cossos de la construcció, units per un sector circular, on està ubicada una escala imperial que domina el gran espai central. En les façanes de l'edifici conflueixen diversos llenguatges arquitectònics que, segons l'especialista Jorge Torres, "oscil·len entre el classicisme simplificat i la refinada juxtaposició de volums, heretada de la *secession* i dels escalonaments d'inspiració Wiener Werkstätte".

Amb la construcció, durant els anys setanta, del Campus de Burjassot i la transformació de l'antiga Facultat de Ciències en diversos centres, l'edifici de Blasco Ibáñez passà a ser la seu

provisional de la Facultat de Farmàcia, que havia sigut creada el 1975, fins que aquest nou centre aconseguí el 1992 tindre un edifici propi al Campus de Burjassot, pel qual Antonio Escario va merèixer el Premi Nacional d'Arquitectura. A partir d'aquelles dates acull serveis com ara el DISE o el CADE, fins a la seua ubicació en les noves dependències de l'Aulari III.

La rehabilitació de l'antiga Facultat de Ciències i la seua transformació en nou edifici del Rectorat ha estat a càrrec del mateix Antonio Escario i de l'arquitecte Lluís Carratalà, autors aquests dos del projecte de restauració de l'edifici històric del carrer de la Nau.

