



Sssilenci, s'estudia

Temps d'exàmens i d'estudi. Centenars de joves s'apleguen aquests dies, inclosos els caps de setmana, a les biblioteques dels tres campus. Sobretot, hi estudien. Però també els centres són un lloc per a les relacions humanes. Hi ha menys soroll que a casa, però també menys soledat. **Pàg. 7**

Economia passa l'examen amb nota

La Facultat d'Economia de la Universitat de València ha aprovat, amb nota, l'examen. El tribunal era un comitè d'experts nomenat pel Consell d'Universitats. El centre és un "referent" de qualitat segons les notes de la prova. Economia és el centre amb més estudiants de la Universitat. **Pàg. 5**



Música i versos tancaran els Cinc Segles

Cinc Segles arriba a la fi. El centenari del Privilegi reial que va confirmar la creació de la Universitat és la data triada per a la cloenda. Música, versos, exposicions i publicacions tanquen Cinc Segles. **Pàg. 11**



Càtedra de Divulgació de la Ciència

La Universitat de València i la Fundació Cañada Blanch han creat una càtedra de difusió científica. En la presentació va estar el professor Jorge Wagensberg. **Pàg. 8**

DIT I FET



BEQUES

**AJUDES SÒCRATES-ERASMUS
PER AL CURS 2002-2003**

Convoca: Universitat de València.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València que estiguen almenys en el segon any d'estudis.
Dotació: Les quantitats van destinades a sufragar la diferència entre el nivell de vida del lloc d'origen al de destinació. És una ajuda compatible amb la d'altres institucions.
Termini: 28 de febrer.
Més informació: Les condicions acadèmiques han de consultar-se al responsable de la titulació. Les acadèmiques i administratives a l'Oficina de Relacions Internacionals i al Negociat de Programes d'Intercanvi. Av/Blasco Ibáñez 13.

**PREMIS DEL CESC V PER A TESIS
DOCTORALS 2001**

Convoca: Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana.
Objecte: Premiar tesis presentades durant l'any 2001.
Sol·licitants: Persones que hagen defés la seua tesis doctoral l'any 2001.
Dotació: 300.000 pessetes.
Termini: 31 de març.
Més informació: CESC V. Telèfon: 964 72 45 00.

**CONCURS PER A LA PUBLICACIÓ
DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O
TESIS DOCTORALS**

Convoca: Corts Valencians.
Objecte: Premiar qualsevol tipus de treball sobre el dret parlamentari.
Sol·licitants: Persones que hagen realitzat treballs d'investigació o hagen defés la seua tesis doctoral l'any 2001.
Dotació: Publicació de l'obra i 901,52 euros en concepte de drets d'autor.
Termini: 31 de març.
Més informació: Corts Valencianes. Telèfon: 963 87 61 00.

**PREMI NICOLÁS PÉREZ PER A
TESIS DOCTORALS EN DRET I
CIÈNCIA POLÍTICA**

Convoca: Centre d'Estudis Polítics i Constitucionals del Ministeri de Presidència.
Objecte: Promoure la investigació en el camp de les ciències socials, especialment en Dret Constitucional i Ciència Política.

Sol·licitants: Alumnes que hagen defés i aprovat la tesi en Dret Constitucional i Ciència Política en el curs acadèmic 2000-2001.
Dotació: 3.005,6 euros.
Termini: 28 de febrer.
Més informació: BOE 12 de desembre del 2001.

**AJUDES A LA MOBILITAT DEL
PROFESSORAT D'UNIVERSITATS
ESPANYOLES I ESTRANGERES**

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Programa nacional d'ajudes a la mobilitat. Modalitat B1 i submodalitat B1-2.
Sol·licitants: Joves doctors i tecnòlegs, estrangers o espanyols residents a l'estranger.
Dotació: Entre 1.240 i 2.270 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 30 d'abril.
Durada: Mínima de 9 mesos i màxima de 12.
Més informació: BOE del 29 d'octubre del 2001.

**SUBVENCIONS
PER A VIATGES
D'ESTUDIS A LA
REPÚBLICA
FEDERAL D'ALEMANYA**

Convoca: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.
Objecte: Ajudes per a viatges d'estudis de grups d'investigadors i estudiants estrangers a Alemanya.
Sol·licitants: Titulats superiors i estudiants de l'últim any de carrera amb bon expedient acadèmic.
Dotació: Entre 677 i 920 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 27 de març.
Durada: De l'1 d'octubre del 2002 al 31 de juliol del 2003.
Més informació: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya. Telèfon: 915 57 90 00.

**BEQUES D'AMPLIACIÓ
D'ESTUDIS
A PAÏSOS DE LA
UNIÓ EUROPEA**

Convoca: Fundació Caixa Madrid.
Objecte: Estudis de doctorat, màsters o investigació postdoctorals a països de la Unió Europea, tret d'Espanya, i als Estats Units.
Sol·licitants: Titulats espanyols (preferentment menors de 35 anys) amb bon nivell en l'idioma del país

de destinació.
Dotació: Viatges, matrícula, dotació anual de 16.227,33 euros i assegurança.
Termini: 7 de març.
Durada: Curs 2002-2003.
Més informació: www.cajamadrid.es

**PLA NACIONAL
D'I+D+I (2002-2003)**

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Programa nacional d'ajudes a la investigació, preferentment en un centre estranger.
Sol·licitants: Joves doctors o aquells que hagen depositat la tesi en una universitat espanyola.
Dotació: Entre 1.240 i 2.270 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 30 d'abril.
Durada: 24 mesos.
Més informació: BOE del 13 d'octubre del 2001.

**PREMI A. DE BETANCOURT I J. R.
PERRONET D'INVESTIGACIÓ**

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.
Objecte: Premiar el treball de joves promeses en el camp de la investigació amb bona trajectòria i expedient.
Sol·licitants: Joves investigadors espanyols o francesos proposats per universitats i centres d'investigació.
Dotació: 18.000 euros.
Termini: 31 de juliol.
Més informació: BOE de l'1 d'octubre del 2001.

**BEQUES DE CURTA DURADA PER
A AMPLIACIÓ D'ESTUDIS**

Convoca: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.
Objecte: Ajudes per a l'ampliació d'estudis o investigacions durant l'any 2002.
Sol·licitants: Titulats superiors menors de 35 anys.
Dotació: 919,55 marcs alemanys al mes, més viatges i assegurances.
Termini: 13 de juliol del 2002.
Durada: Entre 1 i 6 mesos, abans de gener del 2003.
Més informació: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya. Telèfon: 915 57 90 00.

CURSOS

**SEMINARI SOBRE DEFECTES
EN ELS BENS I TUTELA
DEL COMPRADOR**

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.
Duració: De l'11 al 15 de febrer.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Sala de Graus del Departament de Dret Civil. Edifici Occidental. Campus dels Tarongers.
Preu: 45.08 euros per a la comunitat universitària i 63.11 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>.

BALLS LLATINS

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 4 de febrer al 15 d'abril.
Horari: Dilluns, de 18 a 20 hores.
Lloc: Servei d'Educació Física i Esports.
Més informació i automatrícula: <http://www.uv.es/sesport> i al telèfon 963 98 32 33.

**LA CERÀMICA GREGA:
DESENVOLUPAMENT
CRONOLÒGIC I ICONOGRÀFIC**

Organitza: Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria i Arqueologia.
Duració: Del 15 de febrer al 3 de maig.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Aula 210. Facultat de Geografia i Història.
Preu: 45.08 euros per a la comunitat universitària i 63.11 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

**SISTEMA D'ENTRENAMENT
PSICOLÒGIC PER A EQUIPS
DE FUTBOL. CURSOS
CURRICULARS DE
LLIURE ELECCIÓ**

Professor: J. Carrascosa.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 12 al 25 de febrer.
Lloc: Fac. de Medicina, aula 1.
Horari: De 18 a 21 hores.
Més informació: <http://www.uv.es/sesport> i al telèfon 963 98 32 33.

**PRIMERS AUXILIS
EN L'ACTIVITAT****ESPORTIVA.
CURSOS CURRICULARS DE
LLIURE ELECCIÓ**

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 18 de febrer al 5 de març.
Lloc: Aulari V. C/Menéndez Pelayo.
Horari: De 16 a 19 hores.
Més informació: <http://www.uv.es/sesport> i al telèfon 963 98 32 33.

**X FÒRUM UNIVERSITARI JOAN
LLUÍS VIVES. CRÈDITS DE
LLIURE OPCIÓ**

Els temes del fòrum giraran al voltant de la ciutat com a nucli de convivència social. Els cursos proposats són: *Festes tradicionals versus l'oci en el segle xx*, *Art i cultura com a base de formació integral*, *La joventut de hui en l'entorn del segle xxi*, *La nova economia*, *Tecnologia i comunicació com a vincle de nuclis urbans* i *El compromís polític i social de les ciutats futures*.
Organitza: Ajuntament de València. Regidoria de Joventut.
Duració: Febrer, març, abril i maig.
Més informació: <http://www.ayto-valencia.es> i al telèfon 963 52 54 78.

**CURS DE PREPARACIÓ PER
AL DELE DE L'INSTITUT
CERVANTES**

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: 60 hores.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Horari: De dilluns a dijous, huit hores per setmana.
Més informació: 963 39 46 30.

CURS D'ESPANYOL

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: 50 hores.
Dates: De febrer a maig.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Horari: Dilluns i dimecres o dimarts i dijous, dues hores cada dia.
Preu: Alumnes Erasmus, 150,25 euros. Altres alumnes, 240,40 euros.
Més informació: 963 39 46 30.

**MONITOR DE
CENTRE DE
VACANCES**

Organitza: Centre Excursionista de València.
Duració: Del 25 de febrer al 8 de maig.
Crèdits: 250 hores.
Lloc: Escola Valenciana d'Aire Lliure. Plaça Tavernes de la Valldigna 4. València.
Preu: 123,21 euros.
Més informació: CEV, telèfon: 963 91 16 43.

**INTRODUCCIÓ
A LESPLANTES
MEDICINALS**

Organitza: Facultat de Farmàcia. Departament de Biologia Vegetal.
Duració: Del 18 de febrer a l'1 de març.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Aula F-12. Aulari de Farmàcia. Campus de Burjassot.
Preu: 45.08 euros per a la comunitat universitària i 63.11 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

LOU La Plataforma vol manifestar així el descontentament amb el sistema de vot ponderat que diu la nova llei



Una de les concentracions contra la LOU realitzades a la Universitat de València.

Festa en febrer contra la LOU

La Plataforma Valenciana contra la LOU ha convocat una jornada reivindicativa i lúdica a la Universitat de València per al proper 22 de febrer. L'acte es farà al Campus dels Tarongers i hi participaran les cinc universitats valencianes. Les activitats contra la LOU continuaran properament amb una jornada a Socials sobre el model d'universitat, així com la petició als grups de les Corts perquè plantegen un debat sobre el tema.

REDACCIO

La Plataforma per una Universitat Pública i de Qualitat vol posar així de manifest el seu malestar amb el sistema de vot ponderat que estableix la Llei Orgànica d'Universitats (LOU) per a elegir els rectors.

La proposta es va plantejar en la reunió setmanal de la Plataforma i es va acordar en l'assemblea interestamental celebrada el passat dijous al Saló d'Actes de la Biblioteca del Campus dels Tarongers, amb professors, alumnes i personal d'administració i serveis. En la reunió es va donar suport a la iniciativa i es va plantejar la seua realització a Tarongers, amb la participació de

les cinc universitats públiques valencianes.

També s'hi va aprovar de contactar amb els grups parlamentaris a les Corts per a obrir amb ells un debat sobre el tema.

A més, la Facultat de Ciències Socials hi va proposar la celebració d'una jornada de debat sobre el model d'universitat. En aquest punt es va decidir convidar diversos sectors que han destacat en l'àmbit estatal pel seu posicionament sobre la LOU, com ara membres de la Universitat de Santiago o de Sevilla. També s'hi proposa crear un document que reflectirà un model d'universitat compromés socialment, per tal de discutir-lo.

D'altra banda, s'està en contacte permanent amb la Plataforma estatal contra la LOU, que s'ha marcat com a objectius demanar la derogació de la llei, exigir el diàleg amb les Comunitats Autònomes per a l'aplicació de la mateixa, o minimitzar els seus efectes.

Finalment, l'Assemblea va indicar que, malgrat que les conseqüències de l'entrada en vigor de la LOU "són encara desconegudes, el període electoral en la nostra institució la converteix en el conillet d'Índies de la implantació de la llei, ja que serà la primera en triar un rector pel nou sistema".

En l'assemblea es va criticar que a l'efecte de la ponderació del vot en l'elecció a rector "ha sorgit una categoria nova de personal universitari, la del personal docent i investigador que no és funcionari doctor". Així, com que la llei assigna al vot dels funcionaris doctors un valor mínim del 51%, aquesta nova categoria ha de compartir amb el PAS i els estudiants el 49% restant, com a màxim. I després de l'establiment dels percentatges acordats en Junta de Govern a la Universitat, l'assignació ha restat un punt als estaments de PAS i estudiants.

OPINIO

Les noves figures de professorat

VICENT ÀLVAREZ

Com sabem, la Llei d'Ordenació Universitària ha entrat en vigor, hem estat crítics, i continuem pensant que s'ha perdut una bona ocasió per a fer una reforma moderna i conformada sobre l'experiència d'aquests darrers anys de LRU. Així i tot, la nova llei va a aplicar-se ja, sense anar més lluny les eleccions a Claustre i a rector es van a fer d'acord amb aquesta norma. En aquests moments la perspectiva d'esmenar l'error del Govern està situada en un futur canvi de majories parlamentàries. A curt termini, el que resta és condicionar o influir sobre el desenvolupament reglamentari i estatutari de la llei, en les possibles escaletxes de la norma i, alhora, amb la pràctica administrativa o judicial.

La norma, amb independència de les crítiques, introdueix algunes novetats importants en diversos àmbits. En línies generals s'ha insistit prou en allò que afecta els òrgans, com ara rector, Consell Social, etc., o en l'admissió als centres, per això considere oportú fer alguns comentaris en relació amb el professorat, ja que se n'han ampliat les figures, i especialment la norma crearà dues grans classes de docents, els funcionaris i els laborals.

El quadre que adjuntem enuncia les novetats. S'hi observa tot el bloc de contractats amb un sistema d'accés per concurs, i amb un règim posterior jurídic laboral. Les dificultats i problemes no sols poden ser

de caràcter tècnic, sinó socials. Les normes autonòmiques, segons la llei, hauran de regular les formes contractuals, una qüestió que genera dubtes de legalitat, i el que resulta evident és que d'una o altra forma el marc de l'Estatut dels Treballadors està creat pensat en realitats empresarials productives i no en realitats docents. Sempre s'ha dit que el quid d'una llei són les normes de desenvolupament, decrets o reglaments, i és precisament aquí on el Govern, la majoria política, pot rectificar el seu comportament anterior escoltant les universitats, els tècnics i professionals, així com tindre present l'experiència de les deficiències de la figura del professorat associat.

Un altre tema pendent se situa en l'habilitació prèvia als concursos per accedir als cossos docents, catedràtics i titulars. L'administració pot continuar com fins ara, o canviar d'actitud. El control polític, la centralització, la desconfiança envers les universitats, o la col·laboració en la defensa d'una selecció més justa, aquí està el dilema. Cal en resum exigir i fer possible un desenvolupament que en certa mesura rectifique. Des de la meua perspectiva, sense renunciar a reformar democràticament el desencontre de la LOU, com a mal menor cal buscar un desenvolupament més participatiu, més progressista de les novetats, i en matèria de professorat això implicaria que les noves figures no representaren una nova precarització de la funció docent, tal com va passar amb el professorat associat.

FIGURES DE PROFESSORAT UNIVERSITARI

COSSOS DOCENTS:

Catedràtic Universitat
Professor Titular Universitari
Catedràtic Escola Universitària
Professor Titular EU

ACCES: Habilitació prèvia i concurs públic

REGIM: Funcionari públic, dret administratiu

PROFESSORAT CONTRACTAT:

—Ajudant, temps complert màxim 4 anys
—Ajudant doctor, 2 anys doctor, temps complert 4 anys, accés prèvia avaluació
—Pr. col·laborador, avaluació prèvia
—Pr. col·laborador, doctor 3 anys d'activitat docent o investigadora prèvia, avaluació prèvia
—Pr. associat, a temps parcial, activitat professional prèvia fora de la universitat
—Pr. visitant i emèrit

REGIM JURIDIC: Contracte laboral, dret laboral

ACCES: Concurs públic, dret administratiu

TRIBUNA LLIURE

La Nau
Gran navega

Parafrasejant el pirata, podem dir que la Nau Gran navega "vent en popa a tota vela". En el seu tercer any de navegació es pot afirmar ja que l'experiència ha estat un èxit i que el seu objectiu s'ha complit. L'aposta per integrar els majors amb els més joves a les aules de la Universitat ha sortit avant i és de suposar que aquells professors que al principi estaven una mica reticents davant aquesta iniciativa, i sabem que n'hi havia, a hores d'ara ja es deuen haver adonat que no som un entrebanc sinó tot el contrari, ja que en moltes ocasions podem ser fins i tot una ajuda.

La Nau Gran és una experiència diferent a tots els altres cursos que, dirigits també als majors, hi ha. I per descomptat, al meu entendre, és el millor. Té un enfocament més motivador, ja que ens posa en contacte amb l'entorn universitari "real" i ens permet accedir a estudis que sempre ens han interessat però que els condicionaments de la nostra vida laboral no ens havien permès realitzar. No es tracta de donar-nos una sèrie de conferències, com succeeix en la majoria dels cursos d'aquest tipus, en les quals moltes vegades els temes principals es refereixen a nosaltres mateixos (la nostra salut, la nostra forma de vida

o els nostres problemes), sinó d'integrar-nos per complet en la vida universitària compartint les aules i les matèries amb la resta d'estudiants que cursen les diverses titulacions reglades.

Com a alumna de tercer curs de l'itinerari d'Història de l'Art, puc afirmar que la idea ha estat un encert complet i felicite els promotors de la mateixa. Molts vam sentir que això s'acabara i vam pensar "reenganxar-nos" en algun altre itinerari. També volem sol·licitar que, ja que els itineraris previstos abasten un total d'entre 90 i 120 crèdits, se'ns permet arribar fins els 120 instaurant un quart any. Vam pensar que aquesta possibilitat no seria ni gravosa econòmicament ni problemàtica administrativament, ja que no seria necessari programar cap mòdul introductori específic, com ha succeït en els cursos anteriors. El que demanem és que en aquest quart curs se'ns permeta elegir lliurement algunes de les assignatures optatives que la Facultat ofereix a la resta d'alumnes. Per descomptat, aquesta seria una opció voluntària per als alumnes de la Nau Gran. Vam esperar que les autoritats acadèmiques tinguessin en compte la nostra petició i ens permeten arribar fins aquests 120 crèdits que estan previstos en la normativa vigent.

Manuela García. Alumna de la Nau Gran d'Història de l'Art

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



TEATRE

'Dies d'ensalada', l'última obra del Grup de la Universitat, es representarà a Burjassot

El Grup de Teatre de la Universitat de València presenta el dijous dia 14 de febrer, a Burjassot, la seua darrera producció: *Dies d'ensalada*. La representació començarà a les 22:30 hores a la Sala d'Actes de la Casa de la Cultura de Burjassot.

Dies d'ensalada és una obra escrita per cinc autors (Arturo Sánchez, Xavier Puchades, Patricia Pardo, Juli Disla i Jorge Picó). Aquesta obra, que s'ha posat en marxa durant la commemoració dels deu anys de la companyia universitària, s'ha representat ja en diversos escenaris.

La representació de hui està organitzada per l'Ajuntament de Burjassot i per l'Institut Municipal de Cultura i Joventut.

Al llarg dels darrers anys, el Grup de Teatre ha posat en escena obres com ara *Bloody Mary Show*, de Rodolf Sirera; *Comèdia que no acaba*, de



Max Aub; *Comèdia d'Amphitrió*, de Joan de Timoneda; *Després de la pluja*, de Sergi Belbel; *Les dones de Sade*, de Yukio Mishima; *Historietes d'amor*, de Francesc Pereira; i

Parelles de fet, de fet parelles, de Carles Pons. Pep Sanchís, director del grup, qualifica *Dies d'ensalada* com "una de les tasques més difícils que ha abordat fins ara la companyia".



Edita: Universitat de València.
Vicerektor delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Agència Lanza. Telèfon: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de

l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: Tomás Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

NOU DISE DIGITAL:

<http://www.uv.es/~noudise>.

La Universitat de València a l'abast de tot el món





Una imatge del vestíbul de la Facultat d'Economia.

Sembla que els economistes de la Universitat han fet servir també les seues fórmules per aconseguir la major rendibilitat acadèmica i docent. Oficialment, així ho transmeten les dades emeses per un comitè d'experts, nomenat pel Consell d'Universitats, que asseguren que la Facultat d'Economia de la Universitat de València –la major de la Comunitat Valenciana i una de les més grans d'Espanya– és hui “un centre amb una important projecció nacional pel que fa a la qualitat de les seues ensenyances i de les seues activitats d'investigació”.

MAGDA R. BROX

Segons l'informe, el centre “destaca de forma notable respecte a altres, constituint un referent immediat”. Una manera de demostrar a la societat que l'ensenyament públic i la quantitat –8.208 estudiants, 433 professors i 73 funcionaris– compatibilitzen perfectament amb la qualitat.

Sota el Primer Pla Nacional de la Qualitat de les Universitats, la

La Facultat d'Economia, com a model

de València va abordar la revisió de l'ensenyança, serveis i infraestructures d'alguns centres, i la Facultat d'Economia, resultat de la tradició de cent cinquanta anys de l'antiga Escola d'Empresarials i els trenta-cinc de la Facultat d'Econòmiques, va acceptar l'avaluació externa.

El procés s'inicià l'octubre del 1999 i ha culminat dos anys després amb resultats molt favorables. Un temps caracteritzat per la revisió de la comissió d'experts externs, a més dels onze comitès d'autoavaluació interns. L'informe, que va arribar quan encara era degà Màximo Ferrando, suposa tot un incentiu per al seu successor, el professor d'Economia Aplicada Enrique Villarreal, recentment elegit, segons informava la setmana passada NOU DISE.

El document remarca “la tasca investigadora de la Facultat i l'alta motivació docent”. Un dels trets més importants són els mil anys d'investigació del professorat, o 176 sexennis reconeguts per la Comissió Nacional

Avaluadora de l'Activitat Investigadora. Els fonaments acadèmics sobre els quals s'ha assentat l'informe han estat tres titulacions: diplomatura en Ciències Empresarials, llicenciatura d'Economia i llicenciatura d'Administració i Direcció d'Empreses. El comitè d'experts ha destacat “l'adequació dels programes de les titulacions revisades a la formació de qualitat”. L'interès a demostrar l'opinió de l'alumnat s'ha ampliat per part del Vicedegnat d'Estudiants amb una recent enquesta realitzada a 1.800 estudiants on es reflecteix “l'alt o molt alt” grau d'informació que reben els universitaris durant el període de matriculació. A banda de l'alt grau d'internalització de l'alumnat amb els programes de doble titulació: Graduat en Economia, Graduat Europeu en Direcció d'Empreses (per a estudiants Erasmus) i el programa IB&M International Business and Management.

Els serveis administratius de la Facultat també han passat l'exa-

men, i d'ells es destaca “l'especial preocupació que demostren en la coordinació de les pràctiques docents” i “l'estreta col·laboració amb els òrgans de govern del centre”.

Tot i així, el nou degà està disposat a millorar determinats aspectes, per tal d'ampliar una “experiència magnífica en tant que ens ha permès revisar qüestions de la docència”. Villarreal vol assumir la tasca de “difondre i projectar socialment” la imatge de la Facultat.

L'estudi de la comissió ha elidit una de les principals eines dels estudiants de Tarongers: la Biblioteca Gregori Maians, que és la major de Ciències Socials de València i una de les millors d'Espanya (1.133 llocs de lectura, 680 connexions en xarxa, 300.000 volums, més de 2.600 col·leccions de revistes i més de 20 bases de dades en xarxa). De segur que si hagueren pogut avaluar la Biblioteca, el resultat hauria estat inclús millor.

Premi de la Crítica d'Andalusia per a Jenaro Talens

REDACCIO

Els germans Jenaro i Manuel Talens han sigut guardonats amb el Premi de la Crítica d'Andalusia.

Per primera vegada en les huit edicions dels premis de la crítica andalusa dos germans han compartit el guardó en narrativa i poesia.

Encara que Manuel Talens (Granada, 1948) i Jenaro (Tarifa, 1946) han nascut a Andalusia, tota la seua producció literària l'han realitzada a València.

El novel·lista Manuel Talens ha aconseguit el premi en la categoria de narrativa amb la seua obra *La rueda del tiempo*. Talens es va imposar en la decisió final a autors tan consagrats com ara Antonio Muñoz Molina.

El jurat va estar presidit pel poeta Ricardo Bellver.

Per la seua banda, el poeta i professor de la Universitat de València Jenaro Talens va obtenir el premi en la modalitat de poesia pel seu llibre *Profundidad de campo*.

El Registre General de la Universitat, a Blasco Ibáñez

REDACCIO

Des d'ahir, dimecres 30 de gener, el Registre General de la Universitat de València està ubicat en el nou edifici del Rectorat, situat a l'avinguda de Blasco Ibáñez número 13 (46010, València).

Tots els serveis centrals, econòmics i administratius de la Universitat mantenen els seus números de telèfon en les noves dependències que ocupen.

El trasllat de la resta dels serveis al nou edifici rectoral es prolongarà al llarg de la pròxima setmana. Es demana a tots els usuaris dels serveis universitaris que disculpen les molèsties que poden sofrir durant aquests dies.

TAM-TAM

dar el públic al voltant de l'escenografia.

D'altra banda, l'actriu Pilar Almeria va aprofitar la presentació de l'obra per a recordar als polítics que els actors de teatre "han de viure i no malviure". En aquest sentit, va dir que si els polítics foren "realment sensibles farien tot el possible perquè el teatre arribara a les persones", ja que, en la seua opinió, "el teatre és necessari i beneficia l'esperit de les persones".

sobre literatura i viatges,
una secció de crítica de
llibres o un bon recull de
documents d'interés:
una reflexió de Mikel de
Epalza sobre com traduir
l'*Alcorà* o una anàlisi de
Joan Garí sobre la
novel·la modernista cata-
lana.

Nom:	
Cognoms:	
Adreça:	
Població:	Codi Postal:
Tel.:	C-e:
NIF:	

n Venc rentadora. Mini-jata ideal per a
apartaments. Preu: 30,05 euros
(5.000 pessetes). Tel.: 646 56 63 76
(Fina). Telefoneu de 15 a 18 hores.

n Egipci llicenciat en Filologia Àrab
dóna classes d'àrab clàssic, egipci,
literatura àrab, clàssica i contemporà-
nia. Tel.: 620 36 54 63 (Ahmad).

nEs busca una xica per a cuidar dos xiquets els caps de setmana a València. Els xiquets tenen 16 i 9 anys. La jornada començaria divendres a les 20 hores i acabaria diumenge a les 20 hores. Es paguen 60,10 euros. Telèfon: 963 61 85 79 (José Casas).

n Es busca professor/a per a classes particulars a un alumne de segon de Batxillerat en Matemàtiques, Física i Química. Les classes seran a l'Eliana. Tel.: 96 274 28 45 (Emilia).

n Traducció en Anglès i Alemany d'articles per a llicenciatura, màsters o doctorat. Traductora titulada amb molta experiència. Tel.: 96 378 91 19.

nEs passen a ordinador apunts, treballs amb urgència de ser entregats. Estil i presentació a convalidre, així com el preu. Telefoneu al 676 93 38 68 (Óscar), o bé poseu-vos en contacte per e-mail: tetsuo2020@hotmail.com

n Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth al 696 34 36 52 o al 963 32 60 87.

nProjecte pedagògic. Vols participar en un projecte pedagògic a la zona de la Safor? Si has estudiat o estudies Pedagogia, Magisteri, Psicologia i ets partidari de l'orientació Doman-Montessori, truca'ns a partir de les 21 hores als telèfons 666 55 51 09 (Jesús) i 626 54 83 13 (Carme).

nCurs de formació organitzat per
Valencia Acoge. Es tracta del *Curs de Formació de Voluntariat per a professors d'espagnol com a segona llengua (Espanyol per a immigrants)*. Està dirigit a llicenciats en Filologia Hispànica o diplomats en Magisteri. Serà des de febrer a maig. Un total de 30 hores. És gratuït i s'impartirà dues vesprades de divendres al mes. Inscripció: Sant Joan Bosch 10. Informació: 96 366 01 68 i valencia-acoge@teletjine.es

n Voluntariat social a Càritas. Els
voluntaris del Projecte Xaloc treballen
amb xiquets i xiquetes amb problemes
socials i de marginació del barri de

Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reünim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran 20, baix.

nEs lloga pis a Burjassot. Disposa de tres habitacions individuals. Molt lluminós. Al costat de l'estació de Burjassot-Godella. C/Pilar Martí 8, pta. 5. Preu: 210 euros. Tel.: 96 363 34 57 o 619 84 14 52 (Encarna Alonso).

nEs lloga pis a Burjassot. Disposa de dues habitacions individuals i una doble. Recentment reformat. A dos minuts de les facultats. Cuina amb electrodomèstics a estrenar. Llumínos. C/Mestre Arturo Padilla 29, pta. 3. Preu: 300 euros. Tel.: 96 363 09 89 (Maria Teresa).

nEs lloga pis. Disposa de quatre habitacions individuals. Travessera de l'avinguda del Port. Cuina i bany reformats. Microones i dos televisors. Terrassa de 35 metres quadrats. Sense veïns dalt ni despeses de comunitat. Calefacció elèctrica. C/Trafalgar 22, pta. 2. Preu: 391 euros. Tel.: 96 361 79 89 (senyor Gimenó).

nEs lloga pis. Disposa de tres habitacions individuals. Cèntric, llum i amb rentadora. C/Eixarchs 21, pta. 4. Preu a convindre, entre 210 i 240 euros. Tel.: 96 472 87 86 (Vicent).

nEs busca xica per a compartir pis.
Disposa d'una habitació individual.
Moblat. Amb televisió i vídeo.
C/Cardenal Benlloch 98, pta. 27. Preu:
84 euros. Tel.: 669 11 51 94 (Javier).

nEs busca xic/a per a compartir pis.
Disposa d'una habitació individual.
Prop de Magisteri. Espaiós i molt gran. C/Orient 4, pta. 3. Preu: 83 euros. Tel.: 665 59 31 34 (Vito).

nEs busca xic/a per a compartir pis.
Zona Nuevo Centro. Disposa d'una habitació individual. Moblat amb tots els electrodomèstics. C/Gravador Enguídanos 49, pta. 4. Preu: 98 euros.Tel.: 616 02 92 33 (Gerardo).

nEs busca xic/a per a compartir pis.
Disposa d'una habitació individual.
Ben comunicat amb les facultats amb
metro i autobús. C/Racó de Sant
Llorenç 7-7. Preu: 100 euros. Tel.: 96
559 07 82 o 629 06 01 91.

nEs busca xic/a per a compartir pis.
Habitació individual amb endoll per a Internet. Equipat i ben il·luminat.
C/Caravaca 22, pta. 21. Preu: 100 euros al mes. Tel.: 679 94 96 67 (Virgínia), 686 87 33 64 (Alberto).

nEs busca xica per a compartir pis.
Ampli i lluminós. Amb microones, llavadora, porter les 24 hores. C/Guàrdia Civil 23. Preu: 160 euros (despeses de comunitat incloses). Tel.: 96 393 14 99.

nEs busca xic/a per a compartir pis.
A Burjassot. Disposa d'una habitació individual. C/Teodor Llorente. Preu: 75 euros. Tel.: 652 07 73 73 (Patricia).

nEs busca xica per a compartir pis en règim de pensió. Disposa de dues habitacions dobles i una triple. Pensió completa. Neteja de roba. Plaça Xúquer 13-9. Preu: A convindre. Tel.: 96 369 13 11 (Cristina).

nEs busca xica per a compartir pis en règim de pensió. Pis ample i amb llum. Possibilitat de pensió completa. L'habitació pot ser doble.
C/Ambaixador Vich 13, pta. 17. Preu: 210 euros Tel.: 96 352 24 28 (Cristina).

EXAMENS

Les biblioteques de la Universitat de València són un punt d'encontre per als estudiants

Centenars d'estudiants i estudiantes omplien de gom a gom la Biblioteca Gregori Maïans els caps de setmana. La cerca de la nota el més alta possible té com a requeriment l'allunyament dels amics, amigues, nòvies i nòvies. O no? Aquest lloc és el preferit per a tots els que no tenen més remei que estudiar el cap de setmana. Pots anar-hi amb els amics, i fins i tot, qui sap?, també lligar.

FAUSTO ATIENZA

“Com cada any, en aquestes entranyables dates...”, parafrasejant els discursos de Nadal del rei Joan Carles I, arriben els exàmens i amb ells els temps en què tot estudiant ha de canviar la seua rutina en les relacions humanes per a estar amb els amics i omplir la vida quotidiana d'apunts, llibres, fotocòpies, cafè i molts nervis.

És cap de setmana. Tothom està descansant, de festa o mirant *Operación Triunfo* en la televisió, però la Universitat de València es troba en període d'exàmens. S'ha de demostrar que els coneixements rebuts a les aules de les facultats han sigut entesos.

És diumenge a les 16:30 hores a la Biblioteca Gregori Maïans del Campus dels Tarongers. Jessica Calatayud, estudianta de segon curs de Turisme, per a poder trobar un bon lloc s'ha alçat a les set de la matinada i ens diu: “Només he eixit fora per a menjar-me un entrepà. Si te'n vas molt de temps et lleven el lloc”. I és que des de fa tres setmanes la seua prioritat són els estudis, diu que no ix. “Ahir, vesprada i nit fins les dues vaig estar ací”.

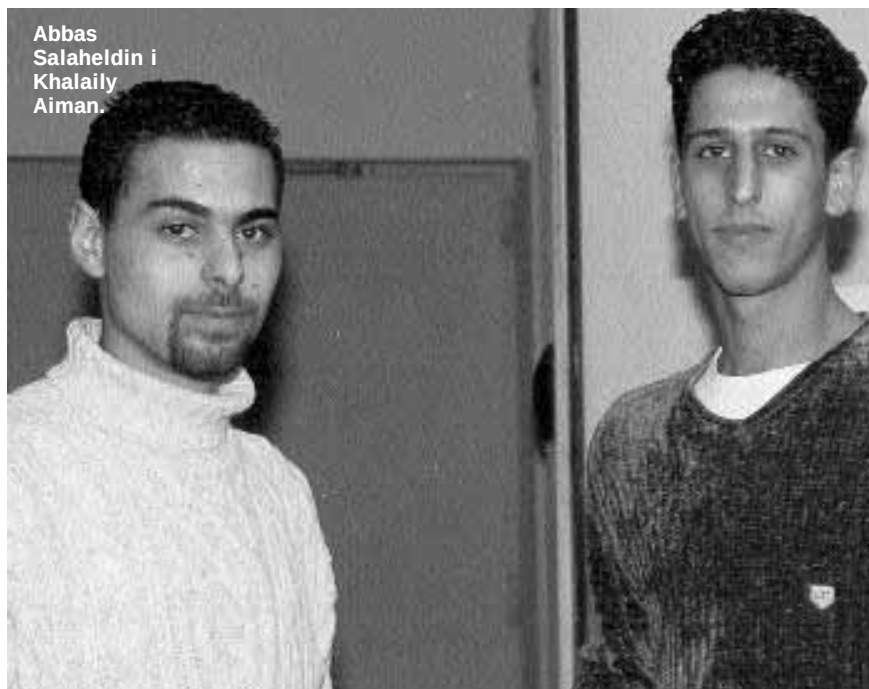
Susana Navarro, estudianta de primer de Farmàcia, i Cristina Feijóo, estudianta de primer d'ADE: “Des de les tres de la vesprada de hui diumenge, i ahir disabte tot el dia, a una mitjana de tretze hores diàries en aquesta biblioteca, ja que a casa no podem estudiar. No hi ha ambient d'estudi, ací estem superbé, és la solució perfecta”. La vida d'estudianta, a Cristina li suposa renunciar a veure el seu nòvio, però tal com diu: “Els estudis són una inversió de futur”.

En aquest sentit, la majoria d'estudiants són conscients que la seua faena és aquesta: estudiar.

Jorge Mora, de quart de Sociologia, ens diu: “Duc estudiant tots els dies una mitjana de sis o set hores i sempre solc anar a la biblioteca perquè a casa perd més



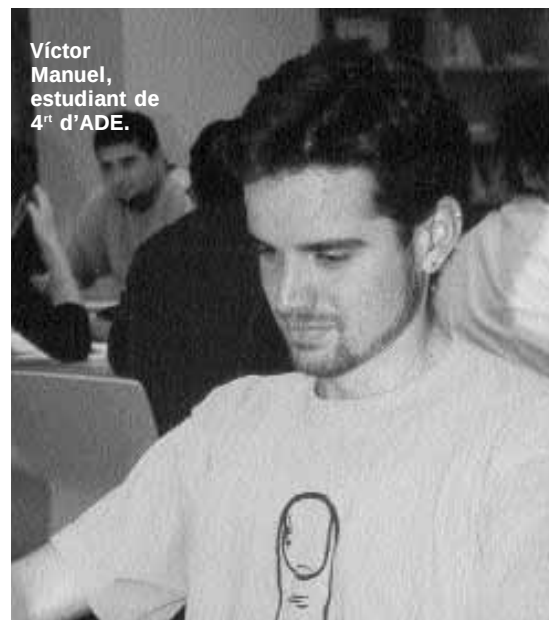
Jessica Calatayud, estudianta de Turisme.



Abbas Salaheldin i Khalaily Aiman.



Susana Navarro i Cristina Feijóo.



Víctor Manuel, estudiant de 4º d'ADE.

El Deu reclama el seu sacrifici

temps”. Però per a ell, a més de no poder acostar-se als amics, hi ha altres inconvenients. Ha d'estar assegut en terra al corredor perquè no ha pogut trobar un lloc, i és que tot està ple, en moments puntuals està de gom a gom, i això fa desistir molts estudiants d'anar-hi.

“A casa no podem estudiar. No hi ha ambient d'estudi, ací estem superbé, és la solució perfecta”

Víctor Manuel Cerezo, estudiant de quart d'ADE, diu: “Vinc

d'Alboraia a estudiar en aquesta biblioteca perquè està oberta fins a més tard. Ací hi ha més ambient d'estudi i això t'anima, s'aprofita més el temps”. Ell té la sort, almenys, de tindre la seua nòvia amb ell, ja que també està d'exàmens, i si no pots amb el teu enaïc, uneix-te a ell. “Sent un poc de frustració pel dia tan bonic que ha eixit i no poder gaudir-lo”, diu, però té un examen el dilluns i un altre el dimarts, i encara que és diumenge, hui no acabarà d'estudiar fins l'hora de sopar.

Walter Moncho, estudiant de tercer d'Enginyeria Informàtica al Campus de Burjassot, ve amb dos amics, amb els quals espera a la porta de la biblioteca fins que algú se'n vaja per a poder tindre un lloc. “Vinc ací perquè no hi ha una altra biblioteca oberta el cap de setmana. Haurien d'habilitar més biblioteques, aquesta està

totalment saturada”. I així és, una trentena d'estudiants estaven dispersats pels corredors i l'entrada, tot esperant que algú se n'anara.

Nuria Gallego, estudianta de segon de Psicologia, i Enrique Faguas, estudiant de segon de Fisioteràpia i tercer d'IVEF, són parella i ho passen fatal, l'època d'exàmens no els permet veure's, perquè estudien una mitjana de huit hores diàries. Ara ja és dilluns

Per a poder fer una carrera universitària, els alumnes saben que la seua tasca és estudiar, i és el que fan. Per a cap d'ells no suposa un sacrifici

i són les 17:30 hores. Es troben al minijardí de la Facultat de Filologia, però també solen anar a la Biblioteca Gregori Maïans perquè allí “es té una major relació social, estan els teus amics i pots parlar més o menys coordinat amb ells”.

Junt amb l'altra parella estan també Adrián Esteban, de primer

d'Empresarials, i Begonya Miguel, de tercer de Turisme. “Estudiem en la mateixa biblioteca quan ho fem junts, però jo també vaig a estudiar amb les meues amigues per les nits”, ens diu ella. En coincidir els períodes d'exàmens, aprofiten per a estar junts el temps que faci falta. “La vida d'estudiant és molt bona perquè sols t'has de sacrificar dos mesos a l'any i estem esperant a acabar-los per a poder fer la festa de conclusió dels exàmens”, comenten.

En general, tots els estudiants de la Universitat de València són conscients que són uns privilegiats per poder fer una carrera universitària, saben que la seua tasca és estudiar i és el que fan. Per a cap d'ells no suposa un sacrifici. Tots els estudiants entrevistats saben que el que han de fer és aprovar els exàmens de febrer i per a això es preparen.

L'únic inconvenient és el soroll excessiu en comparació a la tranquil·litat que hi ha en alguna casa, encara que Abbas Salaheldin, estudiant de tercer d'Odontologia, i Khalaily Aiman, estudiant de primer de Fisioteràpia, ens diuen que “en un dia normal no vindriem perquè hi ha molt de soroll, però com que obri per la nit i no cal desplaçar-se, ja que no tanca mai, venim”.

CONVENI

La Universitat i la Fundació Cañada Blach creen una càtedra de divulgació científica

ESPORTS

Difondre la ciència, a l'abast de tothom

La Universitat de València i la Fundació Cañada Blanch han posat en marxa la Càtedra de Divulgació de la Ciència, destinada a acostar els coneixements a la ciutadania a través de diverses activitats. Per a la inauguració es va comptar amb la participació del director del Museu de la Ciència de Barcelona, el professor Jorge Wagensberg.

REMEI CASTELLO

Jorge Wagensberg, director del Museu de la Ciència de Barcelona, va ser l'encarregat de la conferència inaugural de la Càtedra de Divulgació de la Ciència, que han creat la Universitat de València i la Fundació Cañada Blanch. La Càtedra naix amb l'objectiu de promoure activitats docents, investigadores i de difusió pública en l'àmbit de la divulgació del coneixement científic entre la ciutadania.

La Càtedra, patrocinada per la CAM (Caixa d'Estalvis del Mediterrani), compta amb un pressupost de 36.060 euros (6 milions de pessetes). Amb aquesta iniciativa, la Universitat de València fa palès que la divulgació científica és un dels objectius prioritaris de la institució. En aquest sentit, el rector Pedro Ruiz Torres va repassar alguna de les iniciatives més importants en aquest camp, com ara la revista *Mètode*, els premis que atorga en col·laboració amb l'editorial Bromera, o la Setmana de la Ciència. A més, fins ara la Universitat d'Oxford és l'única que compta amb una càtedra d'aquestes característiques, ocupada pel popular científic Richard Dawkins, un dels biòlegs evolucionistes més polèmics.

El funcionament de la nova càtedra inclourà les activitats docents, investigadores i de di-

Jorge Wagensberg i Juli Peretó durant la presentació de la nova càtedra de divulgació de la ciència.

La ciència com a fàbrica d'estímul

Durant la seua intervenció, Wagensberg, que és també catedràtic de Física per la Universitat de Barcelona, va apostar per la divulgació científica en forma d'estímul. Per això, des del museu que ell dirigeix s'imposen les iniciatives que des- perten l'interés del públic i el fan partícip del que hi veu. "La divulgació científica no ha d'ensenyar, això ho fa la universitat, el que ha de fer és canviar l'estat d'ànim del visitant", explica l'expert. Wagensberg va criticar l'actual carrera entre els museus per a veure qui és el que rep més visites, ja que "el més important és la segona visita, perquè s'ha des- pertat en ells l'interés per la ciència. El que més ha de

preocupar és la reacció i la conversa científica que pro- voca". El professor va rebut- jar a més la idea de museu com a parc temàtic o com la prolongació d'una classe, "són un lloc on s'ha d'eixir ple d'estímul". Wagensberg va explicar que només el quatre per cent dels visitants dels museus llig els cartells explicatius i va reclamar que s'estudien alternatives per a provocar i experimentar. Finalment, el director del centre de Barcelona va dis- crepar de la línia museogrà- fica del Príncep Felip. Per a l'expert, es tracta d'un gran espai que no està pensat per a tindre un museu dins. Però malgrat això, "té remei". El director, que va explicar algunes de les iniciatives realitzades amb la política museogràfica desenvolupa- da des del 1991, aposta per partir de les emocions per a dissenyar les exposi- cions.

fusió que seran realitzades per professorat visitant elegit entre els especialistes en comunica- ció pública de la ciència i entre reconeguts divulgadors científics.

Les activitats seran cursos de segon i tercer cicle, així com investigació en l'àmbit temàtic de la Càtedra i qualsevol tipus d'activitats de difusió pública adreçades a la ciutadania. La Càtedra té un caràcter interdis- ciplinar. Els estudiants podran participar amb els crèdits de lliure elecció en la Càtedra, així com els que, des de qualsevol departament, estiguen prepa- rant el seu doctorat.

Però el projecte va més enllà del món acadèmic, per això hi ha un gran interès per augmen- tar la difusió a la societat, que vaja més enllà de l'aprofita- ment universitari.

Wagensberg va felicitar la Universitat de València perquè dins dels estudis de periodisme hi ha la possibilitat que els es- tudiants s'especialitzen en pe- riodisme científic.

Victòria de les dones de la Universitat en el camp a través

REDACCIO

L'equip femení de la Universitat de València ha obtingut el primer lloc del podi en el Campionat Inter- universitari de Camp a Través, organitzat per la Universitat Jaume I de Castelló. En categoria mas- culina, la Universitat de València s'ha proclamat sub- campiona, mentre que la campiona ha estat la Universitat Catòlica de San Antonio de Múrcia. La segona victòria consecutiva de les dones, després de l'e- dició de l'any passat, col·loca l'equip en la millor posició. L'equip masculí, per la seua banda, escala un nou lloc, ja que els atletes van quedar ter- cers en la passada convo- catòria.

Nou universitats del grup de Llevant van lluitar a Castelló durant el Campionat Interuniversitari de Camp a Través. La Universitat de València va saber rendibilit- zar al màxim el sistema per equips on puntuaven els qua- tre primers corredors. La imatge de bloc va afavorir d'aquesta manera les quatre dones de la Universitat que van cobrir els quatre mil metres: Ana María Ribera, tercera amb 15,12,5; Nuria Molina, sisena amb 15,40,1; Davinia Albiñana desena, amb 16,09,2; i Marta Esteban, catorzena, amb 16,34,8.

Els primers llocs de la clas- sificació femenina els van obtindre Rosa María Guillamón, de la Universitat Jaume I (14,36,6) i Inma- culada Pérez (15,06,0), de la Universitat de Múrcia.

Tampoc no desaproveitaren les seues oportunitats Pedro J. Culebras (seté), 31,03,6; Félix Pont (huité), 31,04,2; Cristian Tamayo (nové), 31,05,0; i Francisco Javier Asensio (tretzé), que dona- ren a la Universitat la segona victòria: subcampiona per equips. Els primers a creuar la meta després de nou quilò- metres van ser Pedro Martínez, de la Universitat Catòlica de Múrcia, amb 29,15,0, seguit pel seu com- pany d'equip Francisco Javier Carrillo, en tercer lloc (30,14,01) i Vicente Cardona, de la Politècnica de València, que es va colar entre ambdós amb un temps de 29,59,2.

ENTREVISTA

Javier de Lucas, director del Grup d'Estudis sobre Immigració, Integració i Drets Humans

Ara fa un any de l'entrada en vigor de la Llei d'Estrangeria. I ja han transcorregut dotze anys de la constitució a la Universitat d'un grup d'estudis sobre immigració, integració i drets humans, encapçalat pel catedràtic del Departament de Filosofia del Dret Javier de Lucas.

Javier de Lucas, en un moment de l'entrevista.

MARISOL HOYOS

El grup està integrat, també, per altres docents dels departaments de Dret Constitucional i Administratiu. Es reuniren inicialment amb el fi de treballar en qüestions relacionades amb el racisme i els fluxos migratoris i, prompte, la Comissió Europea els va encarregar l'elaboració de l'informe nacional sobre la situació de la lluita contra el racisme.

Posteriorment, aquest grup ha continuat vinculat als problemes relacionats amb els drets de minories i amb la immigració i, així, ha dut a terme diversos treballs de recerca sobre les polítiques d'immigració, accions formatives en col·laboració amb ONGs, sindicats, associacions d'immigrants i la Taula d'Entitats per la Solidaritat amb els Immigrants, a més de dues intervencions enguany que es van concretar en l'encapçalament d'un manifest que recollia signatures per tal de demanar al Defensor del Poble que posara un recurs d'inconstitucionalitat contra la Llei d'Estrangeria i en la col·laboració amb l'estratègia dels tancaments dels immigrants irregulars a València, que van donar lloc a un acord amb l'administració per raons humanitàries i d'arrelament.

—El balanç que vosté fa de la Llei d'Estrangeria, després d'un any de vigència, no és positiu...

—De fet, coincideix amb el balanç que han fet quasi tots aquells que treballen en l'àmbit d'immigració, des de les ONGs, els sindicats, les comunitats de veïns, les associacions de voluntaris i també bona part dels grups de recerca que operen sobre polítiques d'immigració. Però no sols

“No volem immigrants, sols treballadors invisibles”

es tracta d'analitzar la Llei 8/2000 que modifica la 4/2000, perquè caldria també parlar del decret 842/2001, que aprova el reglament d'aplicació de la llei i és molt més important que aquesta sobre la vida quotidiana dels immigrants i molt més extens, però que es va publicar en estiu i, en setembre, amb l'impacte dels atemptats terroristes a Nova York, ha quedat sepultat. I també caldria parlar de les dues altres eines de la política d'immigració d'aquest Govern; per una banda, l'instrument integrador, el teòricament més positiu, que és el programa Greco, aprovat en desembre de l'any 2000 sense dotació pressupostària, i la política de convenis amb països amb un flux emigratori amb destinació a Espanya i la Unió Europea. Al mateix temps, cal dir que el balanç d'un any és potser apressat. Així i tot, és veritat que el Govern del PP ni tan sols va necessitar un any per a descartar l'altra llei, ho va fer abans que aquesta s'aplicara i li va dictar sentència de mort abans que es publicara en el BOE.

—L'11 de setembre també ha

tingut un impacte directe sobre les polítiques d'immigració?

—Efectivament, i almenys en dos sentits. En primer lloc, perquè les ha fetes desaparèixer de l'agenda política com a prioritat, i després perquè ha tornat a contaminar la política d'immigració d'una lògica que la Unió Europea havia superat a partir de la cimera de Tampere en desembre del 99, que és la lògica de l'ordre públic i la seguretat com a escenari propi de la immigració, és a dir la immigració com una qüestió domèstica que s'ha de gestionar en termes de policia de fronteres i de policia interior. Sens dubte, l'11 de setembre ha tornat a vincular immigració amb ordre públic i seguretat per la via del terrorisme, i això ha produït en immigració i asil dures restriccions en quasi totes les polítiques de la Unió, més concretament al Regne Unit. Jo pense que a Espanya no calia, perquè aquestes restriccions ja es trobaven en la llei.

—Amb la llei, no s'han arribat a controlar eficaçment els fluxos migratoris ni el desordre que s'hi denunciava...

—Es va dir que aquesta llei era necessària per raons d'eficàcia, perquè hi havia un gran desordre i un efecte crida als no regulats. També es va argumentar que calia reformar la llei perquè aquesta era contrària a la cultura de la legalitat, no distingia entre legals i il·legals, no deixava clars els drets dels uns i dels altres i es passava en relació amb els deures amb els nostres socis europeus. Jo pense que les tres justificacions d'aquesta reforma s'han revelat com a falses en menys d'un any. En lloc de disminuir l'efecte crida, s'ha incrementat. Les dades de la comissària d'Estrangeria proporcionades per la Delegació de Govern, Immigració i Estrangeria, que presideix el senyor Fernández Miranda, ofereixen un increment en un any del 23,81%. Es parla de diu mil detencions a l'Estret, de més d'un terç d'expulsions respecte a l'any 2000. Si tot això ha passat amb aquesta llei en vigor, què ha passat amb l'efecte crida de l'altra llei? D'altra banda, hem viscut un caos en processos de regularització al

llarg d'enguany, encadenats, perquè no s'ha sabut respondre de manera adient a l'estratègia dels tancaments i perquè el procés de regularització inicial del Govern es va revelar completament ineficaç. Finalment, des del punt de vista de l'ordenació, més d'un terç de les regularitzacions estan pendents de resoldre. No s'han dotat de mitjans les oficines úniques d'estrangeria, hi hem vist cues, desastres, lentitud en la tramitació i resultats dispers.

—La llei ha generat integració?

—No hi ha integració. El problema real és que no hi ha política d'immigració perquè no volem immigrants, només volem treballadors que vénen a complir un treball en un termini de temps determinat i que no siguin visibles, que no tinguin costos ni la intenció de quedar-se ací. Cal recordar que, davant de la propaganda oficial del senyor Arenas i del seu partit, que minimitzen els esdeveniments d'El Ejido, per no parlar de la impresentable posició partidista de l'increïble president del Fòrum Nacional sobre la Integració dels Immigrants, el senyor Azurmendi, l'informe de l'any 2000 de l'Observatori Europeu contra el Racisme i la Xenofòbia de Viena, en la primera pàgina, destaca aquests esdeveniments com el més greu per les seues dimensions i per allò que revela de rerefons racista en el teixit social a Europa.

—Quina serà doncs la via per a canviar la política d'immigració d'ara endavant?

—Jo pense que haurà de vindre, paradoxalment, de les comunitats autònomes d'una banda, i de la Unió Europea de l'altra. En tot aquest any de balanç de la llei, allò més positiu no ho ha fet l'administració central, sinó els agents socials (ONGs, sindicats, universitats...), les administracions autonòmiques (Andalusia, Catalunya, Navarra, Madrid, la Rioja i Balears), que han elaborat plans d'integració amb dotacions pressupostàries molt estructurades i que reconeixen la veu i la necessitat d'estimular la majoria d'edat i la presència dels mateixos immigrants, i els ajuntaments que han tingut una actitud positiva en molts casos per la pressió dels veïns que sí que perceben l'immigrant com un resident del barri que comparteix els mateixos problemes. Des del punt de vista de la Unió, quan aquesta es recupere de la síndrome del 12 de setembre, s'haurà de treballar en l'objectiu fonamental de dignificar el reagrupament familiar com a dret, obtenir un estatut de resident permanent europeu i vincular polítiques d'immigració amb polítiques de desenvolupament, per tal que la immigració siga un factor de benefici per a tots. Però anem a veure què passa en la Conferència Euro-mediterrània de València.

CITES

EXPOSICIONS

Horari de La Nau: de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. ENTRADA LLIURE

JOSÉ MANUT: OLIS I DIBUIXOS DES DE LA PRESÓ

Exposició de pintures de José Manut realitzades a la presó durant els anys 1943 i 1944. **Organitza:** Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València. **Dia:** Fins al 31 de maig. **Lloc:** Sala Martínez Guerricabeitia. C/de la Nau 2.

PER L'HORTA: FOTOGRAFIES DE KAIKO

Fotografies de paisatges de l'Horta de València. **Organitza:** Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València. **Dia:** Fins al 9 de març. **Lloc:** Vestíbul de la Sala Matilde Salvador. C/de la Nau 2.

'RATIO STUDIORUM'. UNA LLIBRERIA JESUÏTA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Exposició dins de les activitats Cinc Segles i del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari. **Organitza:** Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València. **Lloc:** Sala Duc de Calàbria de la Nau. C/de la Nau 2.

SUPERPOSICIONS I ESCRIPTURES SUPERPOSADES

Escriptures superposades, de Bartolomé Ferrando, instal·lació al Rector Peset. **Dies:** Des del 24 de gener. **Lloc:** Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

TEATRE

'ROMEU I JULIETA', DE SERGEI PROKOFIEV

Direcció musical: Mstislav Rostropóvitx. Coreografia de Vladimir Vasiliev. Orquestra Simfònica de l'Estat Rus i Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Companyia del Ballet Nacional de Lituània. **Dies:** 31 de gener i 1 de febrer. **Lloc:** Teatre Principal. C/de les Barques 15. **Més informació:** Al telèfon 96 353 92 00.

'L'HOSTALERA', DE CARLO GOLDONI

Dirigida per Manel Dueso. Companyia Teatre Micalet. Amb Pilar Almería, Isabel Carmona, Josep M. Casany, Rosa López, entre altres. **Dies:** Del 2 de febrer al 17 de març. **Lloc:** Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3. **Més informació:** Al telèfon 96 392 14 82.

ELS MONÒLEGS DE LA VAGINA

L'Espai Moma presenta aquesta polèmica obra d'Eve Ensler, dirigida per Antònia Garcia i interpretada per Maite Merino i Magdalena Broto. Una producció de Karàcter. **Lloc:** Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11. **Més informació:** 96 365 49 02.

EL CAMALEÓN

De Juan Gil Albers. Amb Miquel Reig, Reyes Juan, Juanjo Prats, Cristina Fenollar, Juan Mandli, Begoña Sánchez... Dirigida per Juli Leal i produïda per Teatres de la Generalitat Valenciana. **Dies:** Fins al 17 de febrer. **Horari:** De dimarts a diumenge a les 20 hores. **Lloc:** Teatre Rialto. Plaça de l'Ajuntament 17. **Més informació:** Al telèfon 96 351 91 30.

ALTRES ACTIVITATS

CHEVERE PUB

El teu nou local de música llatina. Al carrer Juan Llorens 47. Retalla el requadre i et convidem a un *xupito*.

CONEIXER EL JARDI BOTANIC

El Jardí Botànic ofereix als centres escolars diverses activitats educatives, tant exposicions com tallers, relacionades amb el món de la botànica. Per a més informació, preus i tallers, telefonau al número 96 315 68 18.

ESCOLA CORAL LA NAU

Amb l'objectiu de desenvolupar la percepció auditiva i sensorial en els xiquets i xiquetes mitjançant la cançó, el Patronat d'Activitats Musicals vol crear l'Escola Coral La Nau, dirigida a infants de 6 a 13 anys. Dirigida per Mònica Perales i Massana. Més informació en www.uv.es/pam

XIX PREMI DE POESIA MANUEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

Premi de poesia en català. Els treballs hauran de ser tramesos abans del 8 de febrer a Amics de Joan Valls, carrer Cid 26 d'Alcoi (03803). S'estableix un únic premi de 1.500 euros i la publicació de l'obra en la col·lecció Alfama. Més informació, a la seu de l'associació.

CLASSE MAGISTRAL PER A CANTANTS: EL TEMPS DE MONTEVERDI

El Festival Internacional de Música Antiga de València, *Música, Història i Art*, inclou com a activitat formativa una classe magistral per a cantants sobre l'estil de la música vocal italiana en temps de Claudio Monteverdi. Cal inscriure's a l'Associació Cultural Comes, telèfon 96 178 00 15. Places limitades. **Dia:** Divendres 1 de març **Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

FÒRUM DE DEBATS

CICLE 'L'ISLAM, UNA RELIGIÓ, UNA CIVILITZACIÓ, UNA PRESÈNCIA EN EL MÓN CONTEMPORANI'

Dia: Dijous 31 de gener. Presentació de la traducció catalana de l'*Alcorà*, de Mikel d'Espalza, amb la participació d'Isidor Cònsul. Tot seguit tindrà lloc la conferència *El misstage de Mahoma: el text i les seues interpretacions*, a càrrec de Josep F. Cutillas Ferrer. **Dia:** Dijous 7 de febrer, conferència *L'Islam: ascens i crisi d'una civilització*, a càrrec de Dolors Bramon. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Aula Magna.

MÚSICA

GUANYADOR DEL CONCURS DE PIANO GARCIA CHORNET

Concert de l'Orquestra de Carlet. **Dia:** Dissabte 2 de febrer. **Hora:** 19:30 hores. **Lloc:** Palau de la Música. **Més informació:** Al telèfon 96 337 50 20.

GODSPEED YOU BLACK EMPEROR!

Entrada amb invitació. Les invitacions es podran retirar a la consergeria de la Nau, de 9 a 21 hores. Una invitació per persona. **Dia:** Divendres 1 de febrer. **Hora:** 22:30 hores. **Lloc:** Sala Matilde Salvador. Edifici de la Nau. **Més informació:** 96 386 43 77.

FOLK@LLUISVIVES.UV.ES

Actuació del grup Saük. Entrada gratuïta. **Dia:** Dijous 7 de febrer. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. **Més informació:** 96 386 41 90.

LA FOLKABANDA

Concert amb motiu de la celebració dels deu anys d'*Una nit de Folk*. Presentació del programa. **Dia:** Divendres 1 de febrer. **Hora:** 23 hores. **Lloc:** Casino-Teatre de Quart de Poblet.

CINEMA

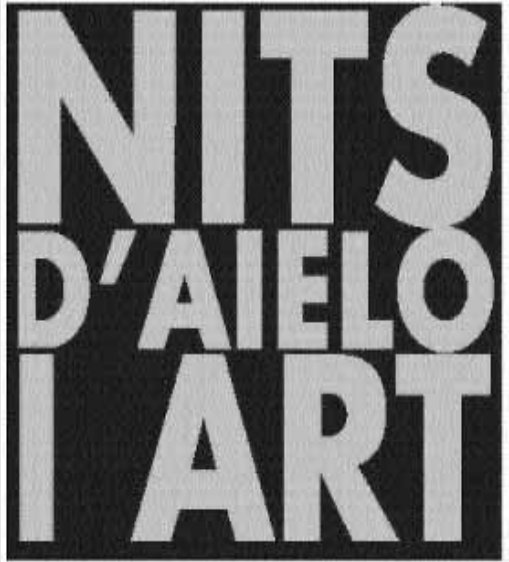
MARATÓ DE CURTMETRATGES

Selecció de curtmetratges, la major part dels quals són òperes primeres, de joves directors valencians. S'hi exhibiran: *La màquina*, d'Albert Oroval; *Hoy visita*, d'Antònia Montaner; *En la piel*, d'Ignacio Carrasco; *Danza contemporanea*, d'Isabel Requena; i *Fuga*, de Raimon Fransoy. **Dia:** Diumenge 3 de febrer. **Horari:** 19 hores. **Lloc:** Ca Revolta. C/Santa Teresa 10.

MUSICA

Nits d'Aielo i Art porta al límit els moviments d'avantguarda

El festival *Nits d'Aielo i Art* arriba, enguany, a la seua cinquena edició. Cinc anys consecutius en els quals s'han juntat les músiques i propostes artístiques més arriscades del moment tant a Europa com en la resta del món. Els dies 1 i 2 de febrer tindrà lloc aquest certamen a Aielo de Malferit. El festival reuneix artistes que exploren els conceptes més avantguardístics, instal·lacions multimèdia d'últimíssima creació, *performances* arriscades, actuacions musicals impensables i muntatges pictòrics de caire abstracte. En total s'hi escenificaran setze actuacions, que presentaran artistes d'arreu del món. El mexicà Tareke Ortiz oferirà entre música i teatre *El múscul de l'ànima, o la crida de la boca*; José Antonio Sarmiento s'atrevirà amb la instal·lació-*performance*



L'ull del silenci IV; i el cracovià Marek Choloniewski, un dels pioners de l'Audioart, estrenarà *Audio Computer Músic*. També l'instrumentista i cantant IO CASINO presentarà amb l'experimental Víctor Nubla *Dit amb anell de poesies i melodies*; l'argentí arrelat a París Roberto Robao exposarà *Cabaret electroacústic*. *Bufoneria sonora, experimental i desconcertant per a un nou mil·lenni*; mentre que l'artista alemany de formació visual Rolf Julius oferirà la instal·lació *Musik Draussen*. Per la seua banda, Pelayo Arizabalaga sorprendrà amb *Art inspirat*, una acció pictoricosònica portada a terme mitjançant un electrodomèstic casolà d'ús comú; FMOL Trio presenten *El nostre tema és música i llum*; el músic Pascal Plantinga oferirà la seua *Música per a degustar amb limusina, o la vida boja*; i l'alemanya Eva Maria Schön escenificarà *Eco al límit del que és audible* i *Colors verbals*. Una altra *performance*-instal·lació anirà a càrrec de Dario Piludu, Gabriela Locci i Daniele Ledda. Dos artistes convidats de la Vall d'Albaida presentaran dues exposicions d'escultures a l'aire lliure, seran Josep Sanjuan i Salvador Mollà. Finalment, la coral d'Alfarrasí interpretarà *Fuga geogràfica*, i el concert de percussió anirà a càrrec de Hapgo Percussion Group.

CLOENDA | Actes de clausura de la celebració de Cinc Segles

La Universitat de València clourà oficialment els actes de Cinc Segles amb música i versos. El dia 14 de febrer es commemoraran els cinc-cents anys del Privilegi del rei Ferran II, dit el Catòlic, que va confirmar la butlla del papa valencià Alexandre VI. Aquests dos documents són l'acta de naixement de la Universitat de València.

REDACCIO

La música serà la protagonista dels actes de cloenda de Cinc Segles, l'ambiciós programa científic i cultural amb el qual la Universitat ha celebrat el cinqué centenari del seu naixement. Demà divendres, dia 1 de febrer, arrancarà el programa musical, amb *Godspeed you black emperor*. Serà a les 22:30 a la Sala Matilde Salvador de l'edifici històric del carrer de la Nau. *Godspeed you black emperor* és un col·lectiu de músics i artistes visuals canadencs. Els nou músics (Roger, guitarra; Efrim, guitarra; David, guitarra; Sophie, violí; Norsola, violoncel; Mauro, baix; Therrie, baix; Aiden, bateria; Bruce, bateria) que vénen a València, acompanyats de J. S., projeccionista, plegaran estrats de so a l'escenari en un intent de "pintar sense cessar un esbós impossible dels conflictes i contradiccions que travessen la nostra vida política i cultural".

La següent cita serà amb la poesia, i està programada per al dimarts dia 5 a les 19:30 hores. L'escenari triat és la Capella de la Sapiència de la Nau. L'espectacle, coordinat pel professor Josep Ballester, porta com a títol *Els poetes a Vicent Andrés Estellés*. Es tracta d'un recital en el qual intervindran Salvador Jàfer (País Valencià), Yolanda Castaño (Galícia), Lluís Alpera (País Valencià), Ponç Pons (Illes Balears), Antonio Méndez Rubio (País Valencià), Josep Piera (País Valencià), Andolin Eguzkitza (Euskadi), Josep Ballester (País Valencià), Francesc Parcerisas (Catalunya), Enrique Falcón (País Valencià), Teresa Pascual (País Valencià) i Xulio Ricardo Trigo (Galícia). Compta amb l'actuació musical del Trio Sedaví de Jazz.

En la mateixa capella i a la mateixa hora (19:30), el dimecres dia 6 actuarà el Cor de Cambra de Vich. Per al dijous estan previstes dues actuacions. Al migdia (12:30), a la Facultat



El grup Alimara en una actuació al Claustre.

Música i versos per a concloure Cinc Segles

d'Economia s'interpretarà la *Gran partita*, de Mozart (Mónica Camacho, oboé; Marta Limonge, oboé; David Cabanes, clarinet; Beatriz López, clarinet; Eduardo Raimundo, *corno*

di bassetto; Vicent Luis, *corno di bassetto*; Clara Cuquerella, *trompa*; Donís Aleixandre, *trompa*; Pau Moltó, *trompa*; Javier Biosca, *trompa*; Josep Balaguer, fagot; Antonio Ruano,

fagot; Valeriano Hernández, contrabaix).

De vesprada, a les 20 hores, l'Auditori Montaner (Col·legi Major Lluís Vives) acollirà una actuació del grup Saüc, una formació que aposta per la música folk valenciana.

L'Auditori Montaner també serà l'escenari de l'actuació de Neo-Tokyo el divendres dia 8, a les 22:30. I l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic servirà d'escenari per a l'actuació de jazz de Celia Mur (dissabte dia 9, a les 22 hores).

Les danses del grup Alimara ompliran el Claustre del carrer de la Nau (el mateix escenari on es van estrenar com a grup fa ara quasi vint-i-set anys) el diumenge a migdia (a les 12 en punt).

La següent setmana començarà amb un concert de l'Orquestra de Cambra (un quintet de la mateixa Filharmònica de la Universitat de València). Serà a les 12:30 del dilluns 11 a la sala d'actes de l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot. El mateix dilluns, a les 19:30, la prestigiosa Capella de Ministrers portarà la seua música antiga al Paranimf del carrer de la Nau.

El flamenc de M. Poveda tindrà el seu espai al Col·legi Major Rector Peset el dimarts 12 a les 20 hores.

Facsimil del Privilegi

El professor d'Història Antoni Furió ha estat l'encarregat de preparar el facsimil del Privilegi Reial de Ferran II. La presentació del mateix tindrà lloc el 14 de febrer, data commemorativa, al Paranimf de l'edifici històric del carrer de la Nau. Serà a les 19 hores i també hi participarà Ernest Belenguer, de la Universitat de Barcelona. L'acte estarà presidit pel rector, Pedro Ruiz Torres. Després s'obrirà l'exposició *Herència Pintada*, que forma part del programa Thesaurus.

El dia anterior, dimecres, s'haurà inaugurat l'exposició *José Manaut. Óleos y dibujos desde la prisión, 1943-1944*. Serà a la sala de la donació Martínez Guerricabitia, de la Nau, a les 20 hores.



Ferran II en un gravat de l'època.

La 'Memòria' del llegat del centenari

Des de fa cinc anys, la Universitat ha promogut un fum d'activitats de tot tipus. Congressos científics, conferències, seminaris, edició de llibres i catàlegs, exposicions, restauracions... Tot aquest llegat restarà viu de moltes formes. Ho recordaran les pedres dels edificis restaurats o les microfotxes dels documents catalogats. I també hi haurà una guia des de la qual trobar el llegat de Cinc Segles. Es tracta de la *Memòria del cinqué centenari*, un llibre dissenyat pel taller de Xavier Mariscal i redactat per diversos autors. La presentació es realitzarà el divendres dia 15 de febrer en la nova seu del Rectorat, en l'antiga Facultat de Ciències del Campus de Blasco Ibáñez (19:30 hores). Després hi haurà una actuació de l'Orfeó Universitari. Serà un dels darrers actes presidits pel rector de l'etapa Cinc Segles, Pedro Ruiz Torres.



La seu de la Fundació Salvador Seguí.

SERGI TARIN

Perderen la guerra i marxaren a l'exili. Empunyaren fusells, ideals. Mataren i van veure morir. Passaren fam i angoixa. Deambularen per camps de concentració de la mà de la por i l'assassinat. Creuaren l'Atlàntic com a bèsties: amuntegats en vaixells farcits de polls i malalties. Habitaren cel·les durant anys, reberen pallisses, resistiren a les muntanyes assetjats per la Guàrdia Civil i pel fred. Aquest és l'itinerari històric dels vençuts. Uns homes i unes dones que hui dia encara conviuen amb els fantasmes d'un temps d'optimisme i barbàrie.

Uns fantasmes, d'altra banda, que cal exorcitzar amb el diàleg. Les ferramentes es preparen damunt la taula: una gravadora, potser una càmera de vídeo, un cafè que colpegi l'ensopiment i, clar, un qüestionari precís i alhora obert que pugui tapar les possibles esclatxes de l'entrevista. La resta consisteix en el senzill exercici de la conversa, en extraure records i vivències de la foscuria de l'oblit. I així, xino-xano, anar fent desfilar per boca dels seus protagonistes els anys de la Segona República, la Guerra Civil i la seua collita de sang, els camps de presoners en la França ocupada pels nazis, l'esperit nòmada de tot ésser humà materialitzant-se en l'exili. Un esforç que es condensa en les prop de cinc-centes hores de confidències que acumula l'arxiu sonor de la Fundació Salvador Seguí. "Volem fer inventari del que foren els moviments llibertaris del segle passat a través de la memòria dels qui hi van sobreviure", explica

La Fundació Salvador Seguí recupera la memòria històrica

La catarsi llibertària

Rafael Maestre, membre d'aquesta fundació.

Una finalitat que, cal dir-ho, presenta dues cares. En primer lloc, s'hi destaca una vessant purament acadèmica. Tota eixa fonoteca de materials esdevé un tresor d'incalculable vàlua humana per a qualsevol investigador que vulga especialitzar-se en el tema. De fet, la Fundació Salvador Seguí compta amb una sèrie de convenis amb el Departament d'Història Contemporània de la Universitat de València que han derivat en la cessió d'una part de l'arxiu gravat a més de possibilitar que estu-

dants d'Història realitzen les seues pràctiques externes a la Fundació.

TERÀPIA PSICOLÒGICA. El segon objectiu té un caràcter eminentment catàrtic. La catarsi, com a element de la psicologia, consisteix en expressar verbalment certes vivències o pensaments de caire traumàtic que s'han allunyat de la consciència mitjançant la repressió. Molts majors accedeixen a aquesta emancipació d'un passat convuls a força de posar en comú els seus records.

No obstant això, aquesta tècnica d'explorar en l'inconscient alié s'ha de fer amb coneixement de causa. La imatge del iaio assegut en el banc de la plaça que espera delejós que algú s'hi acoste per tal de vomitar-li de colp tots els seus anys d'existència no correpon a la veritat. Un gran nombre de majors conviuen amb una porció de passat que els continua ferint dia rere dia. Molts d'ells encara es topeten amb coetanis seus que van esdevindre enemics polítics durant la Guerra Civil i que actuaren com a denunciants del pare, el marit o el germà que més tard serien afusellats en ser acusats d'anarquistes, comunistes o socialistes. Una

realitat que els remou les cendres d'allò viscut i que cal saber tractar amb una delicadesa que barreja la persuasió, la confiança i el coneixement del moment històric.

Precisament, aquesta darrera condició de saber conjuntural també s'aconsegueix des de la infraestructura de la Fundació Seguí. No en va, la Fundació compta amb una biblioteca especialitzada en moviment obrer que s'acosta als dos mil cinc-cents volums. Una xifra a la qual cal afegir cent trenta vídeos, més de dues-centes fotos i una col·lecció de diaris i revistes publicats durant la Guerra Civil i l'exili. "La formació és important per tal d'eradicar mites que s'han anat creant en el temps, com ara aquell que defineix aquest període històric des d'un punt de vista romàntic. L'esquerra llibertària hi va patir molt. No tots estaven d'acord en agafar un fusell. Molts ho van fer per coherència i no tant per esperit", afirma Maestre.

Seguint aquest propòsit d'estudi, l'arxiu sonor de la Seguí continua engegant. Algunes de les darreres aportacions han sigut fruit de viatges a França per tal de xarrar amb els exiliats espanyols en aquest país. Siga com siga, per damunt de tot, aquest treball suposa una reivindicació de la paraula com a vehicle de la tradició oral en un moment, l'actual, en què la imatge esdevé pontífex absolut dels gran rituals comunitaris. I també, per què no, un treball que, catalogant la ferida social de molts dels nostres avis, pretén fer un clar advertiment: la història té una tendència comprovada per tornar als mateixos llocs de sempre, tot resseguint les seues passes.

LA COLUMNA

Guantánamo

Alfons Cervera

2

Són com morts encadenats rodant per les pantalles de televisió i

Aznar diu que pitjor ho van passar a les torres bessones de Nova York. La guerra és el que ve després de les bombes, quan els morts es barregen amb les restes dels que van sobreviure: les xifres juntes dels uns i els altres són el territori moral sobre el qual actuen els recomptes, el balanç terrífic de la devastació, aquesta geografia del dolor que habiten les consciències.

A Guantánamo viuen les restes supervivents d'una guerra implacable: la qual s'ordeix des de la revenja, des del rancor que confon a posta la humiliació i la injustícia. L'horror de l'atemptat sobre les torres bessones no hauria de ser el del ridícul en les costelles dels amos del món, sinó el que s'imposa des de la raó i el dret a la vida de tothom. No obstant això, a Guantánamo viuen les restes d'una humiliació en les costelles de l'imperi. Així ho va dissenyar George Bush amb els seus aliats. Per això diu Aznar que van sofrir més els de les torres bessones que els presos de Guantánamo: com si el dolor poguera pesar-se en una bàscula o cotitzara en borsa.

La guerra d'Afganistan no s'acabarà mai, com totes les guerres. Les seqüeles d'una guerra són part indivisible d'aquesta guerra, la mateixa cara de la violència que l'alimenta, idèntica voluntat d'acabar mitjançant les armes o les lleis amb l'altre. A la presó de Guantánamo hi ha uns morts vivents que pixen encadenats perquè la seua vergonya televisada sobrepassi l'horror que les càmeres d'EUA no van deixar mostrar perquè això era una baixesa per al seu orgull de pacotilla. És la moral de la victòria: mostrar sense embuts la pornografia infame de la derrota. I va i al president del Govern espanyol només se li ocorren ximpleries per a relatar la sordidesa inaguantable de Guantánamo. Només ximpleries. Senyor, quina creu!

n
La imatge del iaio en el banc de la plaça desitja vomitar tota la seua existència al primer que hi passe no correspon a la veritat