



CINC SEGLES: ha estat un Privilegi

Cinc Segles, l'ambiciosa programació commemorativa del centenari de la Universitat de València, arriba a la fi. Hui dijous es presenta el facsímil del Privilegi reial. I demà divendres, la *Memòria* de totes les activitats. **Pàg. 9**

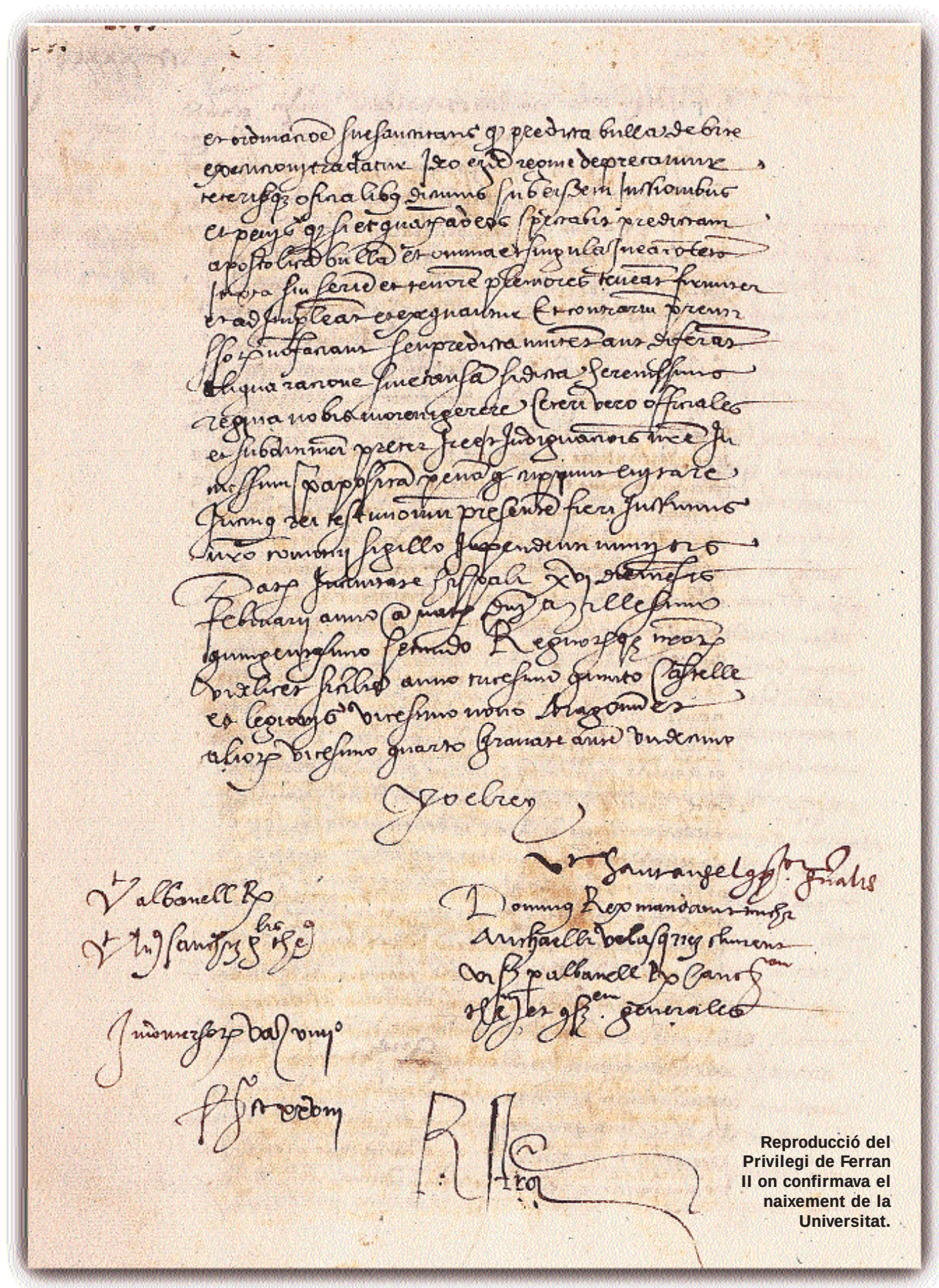
Les urnes esperen 56.082 votants el dia 26

Les urnes esperen el proper dia 26 de febrer un total de 56.082 electors: tots els professors, estudiants i personal d'administració i serveis. La Junta Electoral va presentar ahir el procediment. Setanta-una mesos acolliran les urnes, distribuïdes per tots els centres i serveis de la Universitat. NOU DISE publica el calendari dels actes de campanya, així com una pàgina elaborada pels equips de cadascun dels dos candidats.

Pàgs. 3, 5 i 7

Mariscal presenta la imatge del bicentenari del Botànic

Xavier Mariscal ha presentat la imatge de la commemoració del bicentenari del Jardí Botànic. Els actes es desenvoluparan al llarg de tot el 2002 i inclouen exposicions, cinema i música. **Pàg. 12**



Reproducció del Privilegi de Ferran II on confirmava el naixement de la Universitat.

ELECCIÓ DE RECTOR

FES VALDRE EL TEU DRET!

**Tota la
comunitat
universitària
pot votar**

El valor percentual del vot, per als
diferents col·legis electorals, és el següent:

Col·legi A (Professors funcionaris i doctors)	51%
Col·legi B (Resta de personal docent i investigador)	13%
Col·legi C (Estudiants)	26%
Col·legi D (Personal d'administració i serveis)	10%



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
Junta Electoral

ELECCIONS Els censos estan exposats en cada centre

71 meses electorals esperen 56.082 votants

REDACCIO

La Junta Electoral de la Universitat va presentar ahir el procediment a seguir en les primeres eleccions a rector que la Universitat convoca mitjançant sufragi universal i que se celebraran el proper dimarts 26 de febrer.

Sota l'eslògan *Fes valdre el teu dret*, imprès en els cartells i carpetes informatius que s'estan distribuint pels tres campus, la Junta vol fer una crida a la comunitat universitària per tal d'animar els seus més de cinquanta-cinc mil membres –estudiants, professors i PAS– a exercir el dret de vot que per primera vegada els atorga la nova Llei d'Universitats. “Tota la comunitat universitària pot votar”, diu el cartell que apareix en plena campanya d'una elecció a la qual aspiren els catedràtics Josep Lluís Barona i Francisco Tomás.

Al llarg d'aquesta setmana, l'electorat pot consultar els censos que pengen en els taulers de cada centre i presentar, si s'escau, reclamacions davant la Junta fins al dilluns dia 18.

Per tal de facilitar l'exercici i el dret de vot, la Junta ha muntat un operatiu de dispersió territorial de les 71 meses electorals que presidiran les votacions. L'electorat està distribuït en quatre col·legis electorals que inclouen els diferents estaments. El Col·legi A, amb 17 meses, 1.832 censats i una ponderació



de vot del 51%, correspon als professors funcionaris doctors. El Col·legi B, que integra la resta de professors, té un cens de 1.942 electors, 17 meses i un vot que pondera el 13%. Els estudiants queden agrupats en el Col·legi C, amb el 26% de ponderació, 29 meses i 50.594 electors. I finalment el PAS, que amb 18 meses i 1.714 censats té un vot ponderat del 10%.

La votació s'iniciarà a les 10 hores i continuarà sense interrupció fins a les 18 hores. Com en tot procés electoral, els votants s'hauran d'identificar en el cens i acreditar-se mitjançant la documentació perti-

nent (DNI, passaport, carnet de conduir o carnet que justifique la condició de PDI, PAS o estudiant de la Universitat de València). Les meses posaran a disposició dels votants tres models de paperetes, dues amb els noms dels candidats i una tercera en blanc. Els electors poden optar també pel vot anticipat, amb una antelació mínima de 24 hores respecte a l'hora de l'inici de la votació.

Una vegada tancat l'horari de votació, les meses faran recompte de vot, n'alçaran acta i portaran el resultat a la Junta Electoral, la qual realitzarà l'escrutini global i tractarà de donar

els primers resultats oficials provisionals abans de les 22 hores del mateix dia, sempre que no hi haja incidents ni impugnacions que no s'hagen pogut resoldre.

El president de la Junta, Josep Guia, ha realitzat unes declaracions per a manifestar de nou una repulsa al procés d'elaboració de la LOU, a l'esperit que l'anima i a la lletra en la qual es concreta. Ha recordat que la Universitat, que implanta aquesta llei per imperatiu legal, posarà el màxim interès a conservar el tarannà democràtic que la caracteritza tot i l'adversitat d'aquests temps per a l'autonomia universitària.

Voten tots, però no tots els vots valen igual

REDACCIO

Cadascun dels quatre estaments o col·legis obtindrà un coeficient de ponderació que la Junta calcularà dividint el percentatge establert per a cada col·legi entre el vot vàlid a candidats en el mateix col·legi.

Per a calcular el vot ponderat obtingut per cada candidat, s'haurà de multiplicar, estament per estament, el coeficient de ponderació pels vots obtinguts per cada candidat. La suma de vots ponderats de cada col·legi donarà el vot ponderat final de cada candidat.

Impedir que es puga sancionar l'abstenció ha estat el motiu pel qual la Junta Electoral ha decidit prendre com a base de ponderació els vots emesos vàlidament a candidats.

Segon debat electoral entre Barona i Tomás

REDACCIO

El pròxim dilluns dia 18, a les 19:30 hores, tindrà lloc al Club Diario Levante el segon cara a cara electoral entre els dos candidats a rector de la Universitat de València. José Ignacio Pastor, president del Fòrum Ciutadà de València, moderarà aquest debat en el qual Josep Lluís Barona i Francisco Tomás continuaran defenent els seus equips i programes.

Agenda electoral dels candidats a rector

Josep Lluís Barona Vilar

Dijous 14	10:30 h. Fac. Geografia i Història 12:30 h. Fac. Dret 17 h. Acte per a tot el Campus de Blasco Ibáñez	Sala Joan Fuster Aula 103 Aulari Nord Saló d'Actes del CM Lluís Vives
Divendres 15	10 h. Fac. Economia 13 h. Fac. Filologia	Saló Sánchez Ayuso (primera planta) Saló de Graus
Dilluns 18	10:30 h. Fac. Química-Física 12:30 h. Fac. C. Matemàtiques	Saló d'Actes de la Biblioteca del Campus Aula 1.4
Dimarts 19	10 h. EU de Magisteri Ausiàs March 13 h. Fac. C. Activitat Física i l'Esport 18:30 h. Acte per a tot el Campus dels Tarongers	Sala de Conferències Saló d'Actes Aula 108. Aulari Sud
Dimecres 20	11 h. EU d'Infermeria 13:30 h. Serveis Centrals	B0 Aula Magna
Divendres 22	10:30 h. Fac. Medicina i Odontologia 13 h. EU de Fisioteràpia	Nou Saló de Graus Aula 2

Francisco Tomás Vert

Dijous 14	10 h. EU de Magisteri Ausiàs March 12:30 h. Fac. Economia 17:30 h. Extensió U. d'Ontinyent	Sala de Professors Saló Sánchez Ayuso (1ª planta) Aula 207 (Antic Col·legi Rafael Juan Vidal)
Divendres 15	10 h. Fac. Ciències Socials 13 h. Fac. C. Activitat Física i l'Esport	Sala de Junes 1P12 Saló d'Actes
Dilluns 18	10:30 h. Fac. Geografia i Història 12:30 h. Fac. Medicina i Odontologia	Sala Joan Fuster Nou Saló de Graus
Dimarts 19	9:30 h. Instituts Universitaris Paterna 11:30 h. Fac. Física, Fac. C. Matemàtiques, Fac. Química, Fac. C. Biològiques 13:30 h. Trobada amb estudiants del Campus de Burjassot-Paterna	Saló d'Actes Institut Agroquímica i Tecnologia Aliments (IATA) Saló d'Actes de la Biblioteca del Campus Saló d'Actes de la Biblioteca del Campus Saló d'Actes Institut Agroquímica i Tecnologia Aliments (IATA)
Dimecres 20	10:30 h. Fac. Dret 12:30 h. Trobada amb estudiants del Campus dels Tarongers	Saló de Graus Biblioteca Gregori Maians
Divendres 22	9 h. Serveis Centrals	Aula Magna
Dilluns 25	12 h. Trobada amb estudiants del Campus de Blasco Ibáñez a la Fac. Medicina i Odontologia	Nou Saló de Graus

DIT I FET

Dit i Fet



BEQUES

AJUDES SÒCRATES-ERASMUS PER AL CURS 2002-2003

Convoca: Universitat de València.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València que estiguen almenys en el segon any d'estudis.
Dotació: Les quantitats van destina- des a sufragar la diferència entre el nivell de vida del lloc d'origen al de destinació. És una ajuda compatible amb la d'altres institucions.
Termini: 28 de febrer.
Més informació: Les condicions acadèmiques han de consultar-se al responsable de la titulació. Les acadèmiques i administratives a l'Oficina de Relacions Internacionals i al Negociat de Programes d'Intercanvi. Av/Blasco Ibáñez 13.

AJUDES PER A PROJECTES INVESTIGADORS I/O ARTÍSTICS A L'ESTRANGER

Convoca: Conselleria de Cultura i Educació.
Objecte: Realització de projectes investigadors i/o artístics teòrics i/o pràctics a l'estranger realitzats per autors menors de 35 anys.
Sol·licitants: Joves creadors que compten amb una invitació del centre de destinació per a realitzar el projecte.
Dotació: Màxima de 6.010 euros.
Termini: 22 de febrer.
Més informació: En el DOGV. Referència 21-01-02.

BECA PER A AUXILIARS DE CONVERSA D'ESPANYOL ALS ESTATS UNITS D'AMÉRICA

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Places d'auxiliars de con- versa d'espanyol a centres docents dels EUA.
Sol·licitants: Llicenciats en Filologia Anglesa, Traducció i Interpretació i diplomats en Magisteri, especialitat en llengua anglesa.
Dotació: 750 dòlars mensuals, assegurança i allotjament.
Termini: 18 de febrer.
Durada: Curs escolar 2002-2003.
Més informació: En el BOE del 9 de gener.

CONCURS PER A LA PUBLICACIÓ DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ O TESIS DOCTORALS

Convoca: Corts Valencianes.

Objecte: Premiar qualsevol tipus de treball sobre el dret parlamentari.
Sol·licitants: Persones que hagen realitzat treballs d'investigació o hagen defés la seua tesi doctoral l'any 2001.
Dotació: Publicació de l'obra i 901,52 euros en concepte de drets d'autor.
Termini: 31 de març.
Més informació: Corts Valencianes. Telèfon: 96 387 61 00.

PREMI NICOLÁS PÉREZ PER A TESIS DOCTORALS EN DRET I CIÈNCIA POLITICA

Convoca: Centre d'Estudis Polítics i Constitucionals del Ministeri de Presidència.
Objecte: Promoure la investigació en el camp de les ciències socials, especialment en Dret Constitucional i Ciència Política.
Sol·licitants: Alumnes que hagen defés i aprovat la tesi en Dret Constitucional i Ciència Política en el curs acadèmic 2000-2001.
Dotació: 3.005,6 euros.
Termini: 28 de febrer.
Més informació: BOE 12 de desem- bre del 2001.

AJUDES A LA MOBILITAT DEL PROFESSORAT D'UNIVERSITATS ESPANYOLES I ESTRANGERES

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Programa nacional d'aju- des a la mobilitat. Modalitat B1 i submodalitat B1-2.
Sol·licitants: Joves doctors i tecnò- legs, estrangers o espanyols resi- dents a l'estranger.
Dotació: Entre 1.240 i 2.270 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 30 d'abril.
Durada: Mínima de 9 mesos i màxima de 12.
Més informació: BOE del 29 d'octu- bre del 2001.

SUBVENCIONS PER A VIATGES D'ESTUDIS A LA REPÚBLICA FEDERAL D'ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.
Objecte: Ajudes per a viatges d'es- tudis de grups d'investigadors i estudiants estrangers a Alemanya.
Sol·licitants: Titulats superiors i

estudiants de l'últim any de carrera amb bon expedient acadèmic.
Dotació: Entre 677 i 920 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 27 de març.
Durada: De l'1 d'octubre del 2002 al 31 de juliol del 2003.
Més informació: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya. Telèfon: 91 557 90 00.

BEQUES D'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS A PAÏSOS DE LA UNIÓ EUROPEA

Convoca: Fundació Caixa Madrid.
Objecte: Estudis de doctorat, mäs- ters o investigació postdoctorals a països de la Unió Europea, tret d'Espanya, i als Estats Units.
Sol·licitants: Titulats espanyols (preferentment menors de 35 anys) amb bon nivell en l'idioma del país de destinació.
Dotació: Viatges, matrícula, dotació anual de 16.227,33 euros i assegu- rança.
Termini: 7 de març.
Durada: Curs 2002-2003.
Més informació: www.cajamadrid.es

PLA NACIONAL D'I+D+I (2002-2003)

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Programa nacional d'aju- des a la investigació, preferentment en un centre estranger.
Sol·licitants: Joves doctors o aquells que hagen depositat la tesi en una universitat espanyola.
Dotació: Entre 1.240 i 2.270 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 30 d'abril.
Durada: 24 mesos.
Més informació: BOE del 13 d'octu- bre del 2001.

BEQUES DE CURTA DURADA PER A AMPLIACIÓ D'ESTUDIS

Convoca: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.
Objecte: Ajudes per a l'ampliació d'estudis durant l'any 2002.
Sol·licitants: Titulats superiors menors de 35 anys.
Dotació: 919,55 marcs mensuals.
Termini: 13 de juliol del 2002.
Durada: Entre 1 i 6 mesos, abans de gener del 2003.
Més informació: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.

CURSOS

CISCO CERTIFIED NETWORKING PROFESSIONAL (CCNP)

Curs avançat pràctic de configuració de switches i routers, amb accés a Internet per a connexions Wan.

Organitza: Institut de Robòtica de la Universitat de València.
Duració: De l'1 de març a juny.
Crèdits: 84 hores.
Lloc: Institut de Robòtica.
Horari: Divendres de 16 a 21, i dissabte de 9 a 14 hores.
Preu: 751.27 euros.
Més informació: <http://netacad.uv.es>, e-mail: Santiago.Felici@uv.es

INTRODUCCIÓ A LES PLANTES MEDICINALS

Organitza: Facultat de Farmàcia. Departament de Biologia Vegetal.
Duració: Del 18 de febrer a l'1 de març.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Aula F-12. Aulari de Farmàcia. Burjassot.
Preu: 45.08 euros per a la comunitat universitària i 63.11 per al públic en general.
Més informació: [http://sestud.uv.es/scripts/seu /oferta.idc](http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc)

GLOBALITZACIÓ, TREBALL I COOPERACIÓ

Organitza: Facultat d'Economia. Departament d'Economia Aplicada.
Duració: Del 25 de febrer al 14 de març
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Centre Sindical Primer de Maig. C/Serrans 13.
Preu: 67.61 euros per a la comunitat universitària i 85.64 per al públic en general.
Més informació: [http://sestud.uv.es/scripts/seu /oferta.idc](http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc)

PRIMERS AUXILIS EN L'ACTIVITAT ESPORTIVA. CURSOS CURRICULARS DE LLIURE ELECCIÓ

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 18 de febrer al 5 de març.
Lloc: Aulari V. C/Menéndez Pelayo.
Horari: De 16 a 19 hores.
Més informació: <http://www.uv.es/sesport> i al telèfon 963 98 32 33.

X FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES. CRÈDITS DE LLIURE OPCIÓ

Els temes del fòrum giraran al voltant de la ciutat com a nucli de convivència social. Els cursos proposats són: *Festes tradicionals versus l'oci en el segle xx*, *Art i cultura com a base de formació integral*, *La joventut de hui en l'entorn del segle xxi*, *La nova economia*,

Tecnologia i comunicació com a vincle de nuclis urbans i El compromís polític i social de les ciutats futures.

Organitza: Ajuntament de València. Regidoria de Joventut.
Duració: De febrer a maig.
Més informació: <http://www.ayto-valencia.es> i al telèfon 963 52 54 78.

CURS DE PREPARACIÓ PER AL DELE DE L'INSTITUT CERVANTES

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: 60 hores.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Horari: De dilluns a dijous, huit hores per setmana.
Més informació: 96 339 46 30.

CURS D'ESPANYOL

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: 50 hores.
Dates: De febrer a maig.
Lloc: C/Dr. Joan Reglà 6, baix.
Horari: Dilluns i dimecres o dimarts i dijous, dues hores cada dia.
Preu: Alumnes Erasmus, 150,25 euros. Altres alumnes, 240,40 euros.
Més informació: 96 339 46 30.

MONITOR DE CENTRE DE VACANCES

Organitza: Centre Excursionista de València.
Duració: Del 25 de febrer al 8 de maig.
Crèdits: 250 hores.
Lloc: Escola Valenciana d'Aire Lliure. Plaça Tavernes de la Valldigna 4. València.
Preu: 123,21 euros.
Més informació: CEV, telèfon: 96 391 16 43.

PREVENCIÓ D'ACCIDENTS DE TRÀNSIT

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 25 de febrer a l'1 de març.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Centre de Formació de la Creu Roja. C/Mossén Fenollar 9, baix.
Preu: 45.08 euros per a la comunitat universitària i 63.11 per al públic en general.
Més informació: [http://sestud.uv.es/scripts/seu /oferta.idc](http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc)

JOCS MALABARS

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 12, 13, 19, 20, 26 i 27 d'abril.
Horari: De 18 a 21 hores.
Lloc: Al Frontó.
Més informació i automatrícula <http://www.uv.es/sesport> i al telèfon 963 98 32 33.

Un equip per fer una Universitat de qualitat per a tothom



RECTOR

Francisco Tomás Vert
(València, 1943).
Catedràtic de Química Física.

SECRETARIA GENERAL

María Luisa Contri Sempere
(València, 1953).
Professora Titular d'Escola Universitària de Didàctica de les Ciències Experimentals.

VICERECTORAT DE PROFESSORAT

José María Goerlich Peset
(València, 1962).
Catedràtic de Dret del Treball i de la Seguretat Social.

VICERECTORAT D'ESTUDIS I ORGANITZACIO ACADEMICA

F. Javier Escribá Pérez
(Valladolid, 1948).
Professor Titular d'Anàlisi Econòmica.

VICERECTORAT

D'ECONOMIA I ADMINISTRACIO
Matilde O. Fernández Blanco
(Mieres, 1944).
Catedràtica d'Economia Financera.

PROPOSTA D'EQUIP RECTORAL

VICERECTORAT

D'INFRASTRUCTURES I PLANIFICACIO
Aurelio Beltrán Porter
(València, 1952).
Professor Titular de Química Inorgànica.

VICERECTORAT D'INVESTIGACIO I TERCER CICLE

Maria Josep Cuenca Ordinyana (Barcelona, 1964).
Professora Titular de Filologia Catalana.

VICERECTORAT DE POLITICA CIENTIFICA I COOPERACIO

INTERNACIONAL
Manuel Costa Talens
(Carcaixent, 1938).
Catedràtic de Botànica.

VICERECTORAT D'EXTENSIO

UNIVERSITARIA I RELACIONS AMB LA SOCIETAT
Francisco Tortosa Gil
(València, 1954).
Catedràtic d'Història de la Psicologia.

VICERECTORAT DE

TECNOLOGIES DE LA INFORMACIO I DE LA COMUNICACIO
Vicente Cerverón Lleó
(València, 1965).
Professor Titular de Ciència de la Computació.

VICERECTORAT DE CULTURA

Luis Puig Espinosa
(València, 1948).
Professor Titular de Didàctica de la Matemàtica.

VICERECTORAT DE RELACIONS

INSTITUCIONALS
José Manuel Rodrigo Gómez
(València, 1940).
Professor Titular de Medicina (Unitat Docent d'Aparell Digestiu).

VICERECTORAT D'ESTATUTS I

DESENVOLUPAMENT NORMATIU
Juan Carlos Carbonell Mateu
(València, 1955).
Catedràtic de Dret Penal.

LES PERSONES

L'equip de govern de la candidatura de Paco Tomás està integrat per un grup de professors i professores plural quant a àrea i centre de procedència, trajectòria professional i situació acadèmica. Aquesta pluralitat garanteix un estil de direcció sensible a les diferències de la Universitat i els seus membres. Tot i que la majoria de persones són noves com a integrants d'un equip de govern, compten amb una intensa experiència en les tasques de gestió universitària: coneixen la Universitat per dins i estan compromesos en la millora de la institució. Experiència i compromís són valors que, representats màximament pel candidat a rector, oferim a la comunitat universitària.

L'ESTRUCTURA

L'estructura de l'equip de govern que presentem respon a les necessitats que planteja la situació actual. Es mantenen alguns dels vicerectorats ja existents com a elements bàsics per al funcionament de la universitat, amb la unió d'Estudis i Organització de la Docència, vicerectorat directament vinculat amb el de Professorat. S'han concebut com a esferes separades però complementàries dues àrees tradicionalment unides: la investigació i la política científica, i s'han buscat persones d'adscripció científica diversa per a dotar de contingut i eficàcia a aquests vicerectorats, destinats a col·laborar entre si i amb el d'Infraestructures amb l'objectiu comú de millorar les condicions de la recerca i els seus resultats. Igualment, s'han concebut com a àrees independents però coordinades Economia i Administració, d'una banda, i Planificació i Infraestructures, d'altra. S'ha creat també un vicerectorat de Relacions Institucionals, conscients que el futur de la Universitat passa per una estreta relació amb les institucions i amb la societat, i que cal incrementar el finançament i facilitar la transferència i l'aplicació del coneixement. Igualment, és cabdal donar atenció específica al desenvolupament normatiu, i en concret dels nous Estatuts, o a les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació, puntal en què basarem la renovació docent i la modernització i la descentralització de la gestió. Cultura, Extensió Universitària i Relacions amb la Societat, juntament amb la Secretaria General, la Gerència i el Delegat del Rector per a Estudiants completen l'estructura de l'equip de govern. En conjunt, la idea que presideix aquesta estructura és

superar la separació per àrees i estimular una col·laboració entre tots els components de l'equip, com a peces d'un únic engranatge.

EL PROGRAMA

Presentem un programa meditat i compacte, enriquit per les aportacions i les visions de diferents punts de vista, però cohesionat per un projecte comú, que es regeix pels principis de qualitat, igualtat, participació, solidaritat i compromís, principis que recorren transversalment tots els apartats. Així, lluny de circumscriure els aspectes ideològics vertebrals del programa a un apartat, aquests apareixen reiteradament i formen un teixit programàtic progressista. Per exemple, la dimensió europea, com a repte per als propers anys, o la preocupació per la nostra llengua i la nostra cultura, apareixen apartat rere apartat, dotats d'una nova projecció i concreció a mesura que avança el programa. L'objectiu final en què volem implicar activament la comunitat universitària és progressar en la construcció d'una universitat moderna i de qualitat per a tothom, regida per criteris d'eficiència i transparència i capaç d'adaptar-se a les necessitats dels seus membres i de la societat.

EL FUTUR

El desplegament de la LOU i la incertesa que crea fan del futur de la Universitat una cursa d'obstacles. Tanmateix, la Universitat, en paral·lel al desenvolupament estatutari, ha de continuar funcionant i ha de progressar en aspectes com la millora de la docència i les condicions de vida a la Universitat, la formació intel·lectual i personal dels estudiants i les titulats, la inserció laboral dels nostres titulats, la descentralització efectiva de la gestió, la millora de les condicions de treball i la promoció del PAS i del professorat -i en especial dels que tenen una situació precària com els contractats, els ajudants i els becaris. No podem descuidar la feina quotidiana preocupats per l'espasa de Damocles que la Llei ens imposa. Tot i això, la nostra actitud crítica i reivindicativa no implica una postura d'inflexibilitat o d'oposició indiscriminada. Defensem el diàleg amb tots els col·lectius universitaris i amb les institucions públiques, però sense cedir en la defensa de principis, com el d'autonomia universitària, que ens semblen irrenunciables. Ens comprometem a defensar per damunt de tot i de tothom, els interessos de la universitat, com a institució, i de la Universitat de València com a realitat present i com a projecte de futur.

CONVOCATORIA

Nous cursos per a historiadors de l'Art i Documentalistes

El Patronat Martínez Guericabeitia ofereix la seua convocatòria anual de cursos sobre art, dirigits a alumnes d'història de l'art i disciplines afins. En aquesta edició s'abordan els temes de teledocumentació, polítiques artístiques i art dels anys seixanta, i seran impartits durant els mesos de febrer i març.

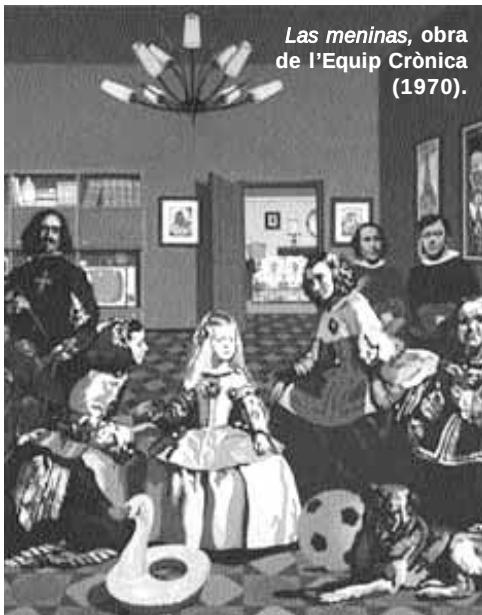
El primer d'ells, *Teledocumentació per a historiadors de l'art. Repertoris bibliogràfics i d'imatges en Internet*, que inicia la seua tercera edició, té com a finalitat ampliar el coneixement sobre bases de dades bibliogràfiques i d'imatges de la història de l'art. Està dirigit a professors, estudiants i investigadors que vulguen utilitzar Internet per a les seues tasques d'estudi i investigació.

El curs *Art i política. València 1975-2000* estarà orientat a ressaltar la importància que

hui en dia tenen les polítiques culturals definides des d'institucions públiques. El professor José Antonio Calderón, actual director de La Sala Taronja, explicarà l'origen i evolució de les mateixes durant aquests últims vint-i-cinc anys, destacant el seu nou paper, derivat d'una necessitat de canvi i modernització.

El tercer curs *Art i compromís social en l'Espanya del segle XX* analitza l'art com a reflexió i agent de canvi social. Partint del final de l'informalisme, prendrà com a pilars bàsics les activitats d'Estampa Popular, Equip Crònica, Equip Realitat, Eduardo Rierol i Juan El Genovés.

Els tres cursos tenen una durada de deu hores, convalidables



Las meninas, obra de l'Equip Crònica (1970).

per un crèdit de lliure opció per als estudiants de la Universitat de València. Aquesta activitat s'emmarca dins de les finalitats del Patronat, entre les quals destaquen fomentar i difondre l'activitat creativa en el camp de les arts plàstiques contemporànies dins de la comunitat universitària.

Els cursos tindran lloc a la Facultat de Filosofia i a la Facultat de Geografia i Història.

Es busca imatge per a la campanya d'ús del valencià en la docència a les universitats

Les universitats de València, la Politècnica, la Jaume I, la d'Alacant i la Miguel Hernández han convocat el concurs d'imatge per a la campanya d'incentivació de la docència en valencià per a les universitats valencianes. La iniciativa va començar fa huit anys amb l'objectiu de promoure l'ús del valencià en la docència. El disseny haurà de fer referència a aquest objec-

tiu i tindre en compte la seua possible aplicació a qualsevol tipus de suport: cartell, bosses, tríptics, tanques publicitàries, bolígrafs, adhesius o punts de llibres, entre altres. Podran participar en el concurs tots els membres de la comunitat universitària de les universitats convocants durant aquest curs acadèmic amb un màxim de dos treballs per persona. La imatge haurà

de reproduir amb claredat el lema de la pròxima campanya: *Universitat en Valencià*.

El disseny haurà de ser presentat en disquet o cederom i format digital escalable (Freehand), i s'hauran de lliurar dues impressions en paper. Les obres s'entregaran en qualsevol dels serveis lingüístics de les universitats convocants. A la Universitat de València, al carrer Menéndez Pelayo, 3-5, 46010 València. El termini de presentació dels treballs finalitza a les 14 hores del dia 15 de març. S'estableix un únic premi de 1.200 euros. Més informació al telèfon: 96 393 71 60.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10

euros (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.



Nom:

Cognoms:

Adreça:

Població:

Tel.:

NIF:

Codi Postal:

C-e:

TAM-TAM

VENDES

n Venc televisió en blanc i negre. De 12 polzades, marca russa, en perfecte estat. Preu: 30,05 euros (5.000 pessetes). Tel.: 646 56 63 76 (Fina). Telefoneu de 15 a 18 hores.

n Venc rentadora. Mini-jata ideal per a apartaments. Preu: 30,05 euros (5.000 pessetes). Tel.: 646 56 63 76 (Fina). Telefoneu de 15 a 18 hores.

CLASSES

n Classes de Francés. Professor natiu amb dos anys d'experiència en acadèmies. Material pedagògic inclòs (manual *Café Crème* amb cintes d'àudio). També es fan traduccions. Preu: 9 euros/hora. Tel.: 650 04 99 75 (Yann) i legery66@hotmail.com

n Classes de Valencià. Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel.: 96 397 59 56 (Toni).

n Classes d'Alemany. Llicenciat en Filologia Alemana amb experiència docent com a professor d'alemany i auxiliar de castellà dóna classes d'alemany i de castellà per a estrangers. Tots els nivells. Econòmic. Telèfon: 96 363 69 58. (Juan Martínez).

n Egipci llicenciat en Filologia Àrab dóna classes d'àrab clàssic, egipci, literatura àrab, clàssica i contemporània. Tel.: 620 36 54 63 (Ahmad).

DIVERSOS

n Es busca una xica per a cuidar dos xiquets els caps de setmana a València. Els xiquets tenen 16 i 9 anys. La jornada començaria divendres a les 20 hores i acabaria diumenge a les 20 hores. Es paguen 60,10 euros. Telèfon: 963 61 85 79 (José Casas).

n Es busca professor/a per a classes particulars a un alumne de segon de Batxillerat en Matemàtiques, Física i Química. Les classes seran a l'Eliana. Tel.: 96 274 28 45 (Emilia).

n Traducció en Anglès i Alemany d'articles per a llicenciatura, màsters o doctorat. Traductora titulada amb molta experiència. Telèfon: 96 378 91 19.

n Es passen a ordinador apunts, treballs amb urgència de ser entregats. Estil i presentació a conindre, així com el preu. Telefoneu al 676 93 38 68 (Óscar), o bé poseu-vos en contacte per e-mail: tetsuo2020@hotmail.com

n Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth al 696 34 36 52 o al 963 32 60 87.

VOLUNTARIAT

n Associació Valenciana de la Caritat ofereix la possibilitat de col·laborar en l'atenció a les persones sense llar, a través dels seus diferents serveis. Tel.: 96 391 17 23 (Juan Belda).

n Curs de formació organitzat per València Acoge. Es tracta del *Curs de Formació de Voluntariat per a professors d'espanyol com a segona llengua (Espanyol per a immigrants)*. Està dirigit a llicenciats en Filologia Hispànica o diplomats en Magisteri. Serà des de febrer a maig. Un total de 30 hores. És gratuït i s'impartirà dues vesprades de divendres al mes. Inscripció: Sant Joan Bosch 10. Informació: 96 366 01 68 i valencia-acoge@teleline.es

n Voluntariat social a Cáritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes

socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran 20, baix.

PISOS

n Es lloga pis. Disposa de quatre habitacions individuals. Zona Peris i Valero. Pis exterior amb habitacions grans. Recentment reformat. C/Salamanca 60, pta. 4. Preu: 660 euros (despeses d'escala incloses). Tel.: 626 42 82 37 (Maria Llorca).

n Es lloga pis. Disposa de tres habitacions individuals. Zona de l'avinguda del Port. Totalment equipat. C/Samuel Ros 20, pta. 20. Preu: 241 euros. Tel.: 96 384 75 57 (Javier).

n Es lloga pis. Disposa de quatre habitacions individuals. Pis reformat. Bona comunicació i prop dels campus de Blasco Ibáñez i Tarongers. C/Actor Llorens 10, pta. 9. Preu: 480 euros (despeses d'escala a banda). Tel.: 96 360 31 84 (Amparo).

n Es lloga pis. Disposa de tres habitacions individuals. Cèntric, llum i amb rentadora. C/Eixarchs 21, pta. 4. Preu a conindre, entre 210 i 240 euros. Tel.: 96 472 87 86 (Vicent).

n Es busca xica per a compartir pis. Disposa d'una habitació individual. Molt prop de Blasco Ibáñez i Tarongers. Vivenda gran, exterior. Totalment condicionat. Compartir amb tres xiques. C/Doctor Vicente Pallarés Irazo 12-11. Preu: 83 euros. Tel.: 96 361 47 31 (Eva).

n Es busca xic/a per a compartir pis. Disposa d'una habitació individual. Prop de Magisteri. Espaiós. C/Orient 4, pta. 3. Preu: 83 euros. Tel.: 665 59 31 34 (Vito).

n Es busca xic/a per a compartir pis. Zona Benimaclet. Disposa d'una habitació individual. Amb molta llum. Tranquil. Amb Internet (ONO, tarifa plana). C/Pobla Llarga 13, pta. 25 esquerra. Preu: 108 euros. Tel.: 616 03 91 32 (Laura).

n Es busca xic per a compartir pis. Disposa de dues habitacions individuals. Al costat del mar. Preferentment Erasmus. C/Doctor Lluch 56-8. Preu: 120 euros. Tel.: 630 17 41 57 (Manuel).

n Es busca xic/a per a compartir pis. Disposa d'una habitació individual. Zona Russafa. Totalment moblat. Té un pati interior. La cuina i la casa són amples. Zona cèntrica amb molt bona combinació. Possibilitat d'Internet. C/Sueca 7, pta. 2. Preu: 120 euros. Tel.: 609 160 893 (Sandra).

n Es busca xica per a compartir pis. Pis tot nou. Bona zona. C/Ramiro de Maeztu 14. Preu: 120 euros (despeses incloses). Tel.: 606 00 30 05 (Mònica).

n Es busca xica per a compartir pis. Disposa de dues habitacions individuals. C/Jesús 48, pta. 11. Preu: 180 euros. Tel.: 670 88 79 41 (Ana).

n Es busca xic/a per a compartir pis en règim de pensió. Disposa de dues habitacions individuals. Zona Vivers. Pis assolellat i amb porter. Possibilitat de mitja pensió i de garatge. C/Pintor Vilar 1-esc. E-10. Preu a conindre. Tel.: 96 362 74 27 (Amanda Garcia).

n Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió. Disposa d'una habitació individual. Zona de la Fe. Possibilitat de mitja pensió. C/Gaudencia Torre 2-4. Preu: A conindre. Tel.: 96 340 26 98 (Juana).

Un programa obert

Desenvolupaments en l'apartat del PAS

L'equip de la candidatura ha estat treballant tot el cap de setmana passat estudiant els suggeriments i les aportacions rebuts per a enriquir el programa presentat per Josep Lluís Barona. El nostre és un programa obert perquè, sense perdre coherència, vol incorporar altres veus i opinions que enriquiran la proposta de transformació que volem. Continuarem amb aquesta tasca de revisió fins a poder presentar el proper dia 21 un programa de més ampli consens. Ara, però, avancem alguns dels desenvolupaments que hem incorporat a l'apartat relatiu al PAS com a conseqüència de suggeriments diversos i, en particular, de la reunió que Josep Lluís Barona mantingué, el passat dia 1 de febrer, amb representants sindicals de CCOO, UGT, STEPV i CGT.

La política de PAS desenvolupada per l'equip de govern serà coordinada per la gerència, d'acord amb el que diuen els nostres Estatuts.

S'establiran els càrrecs necessaris de coordinació (vice-gerència, caps d'àrea...) per desenvolupar una política activa de PAS.

El nostre equip farà tot el possible per mantenir unes relacions fluides i un intercanvi d'informació i de documentació amb els sindicats, com a interlocutors vàlids de representació dels treballadors de la universitat. Amb aquest objectiu, ens comprometem a activar els òrgans de representació i negociació, i en particu-

El model de plantilla que cal assolir ha d'eliminar la precarietat laboral i garantir el desenvolupament de la carrera administrativa

lar, la mesa negociadora.

És necessari normalitzar els procediments de negociació col·lectiva per tal que l'oferta anual de places, la classificació dels llocs de treball, els concursos i els barems... siguin aprovats per la junta/consell de govern amb el màxim grau possible de consens, incloent-hi les condicions de treball, complements de productivitat, condicions de seguretat i salut laboral.

La Universitat de València ha d'establir el seu "Model de plantilla orgànica" de PAS, el qual ha d'elaborar-se a partir de la comparació entre l'anàlisi de la situació actual (estructura actual de la



NOVES PERSONES PER A UN PROJECTE OBERT DE TRANSFORMACIÓ

El nostre equip de govern constitueix una garantia de compromís amb la institució acadèmica. Hi ha entre tots una afinitat ideològica que conforma un equip cohesionat i no una simple suma de persones. Aquests són els seus noms i la seua àrea de responsabilitat.

José Honrubia López
Planificació i Gestió Econòmica i Infraestructures

M. del Carmen Romero Fuster
Investigació, Desenvolupament i Innovació

Jesús Olavarria Iglesias
Estructura Universitària i Estatuts

Carmen García Monerris
Estudis

M. Àngels Ull Solís
Organització Docent i Professorat

Carmen Gabaldón García
Tecnologies de la Informació i de la Comunicació

Dora Sánchez García
Relacions Exteriors i Programes de Cooperació

Vicent Alonso Catalina
Comunicació i Política Lingüística

Carme Gràcia Beneyto
Cultura i Extensió Universitària

Francisco de P. Blasco Gascó
Secretari general

Maria Amparo Benavent Garcés
Vicesecretària general

plantilla per grups i nivells, organigrama de càrrecs de lliure designació...) i el model de plantilla que cal assolir, que ha d'eliminar la precarietat laboral i garantir el desenvolupament de la carrera administrativa, sobretot en aquells col·lectius on no està suficientment definida.

És important la funció desenvolupada pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals i la seua tasca d'anàlisi d'un mapa de riscos ha de servir de referència per una política activa d'actuació a curt, mig i

llarg termini, per millorar la seguretat i les condicions de treball.

S'ha de prestar atenció a una política de millora de la preparació tècnica i els coneixements del PAS mitjançant l'increment qualitatiu i quantitatiu de cursos de formació que permeten avançar dins la carrera administrativa.

El pla de política lingüística inclourà la promoció d'ús del valencià entre el PAS, en el marc del reglament general d'usos i de la política d'aplicació de perfils lingüístics als llocs de treball.

El nostre equip de govern desbloquejarà la negociació sobre les condicions laborals i retributives del PAS de la nostra Universitat, i tindrà en compte la pèrdua de poder adquisitiu dels darrers anys; establirà un pla específic orientat a fer front a les situacions de precarietat laboral i un calendari de negociació.

Atès que la futura reforma del Col·legi Major Lluís Vives afectarà els actuals locals sindicals, quan això s'esdevinga, s'els proporcionarà una ubicació definitiva

Carta oberta als estudiants de la Universitat de València

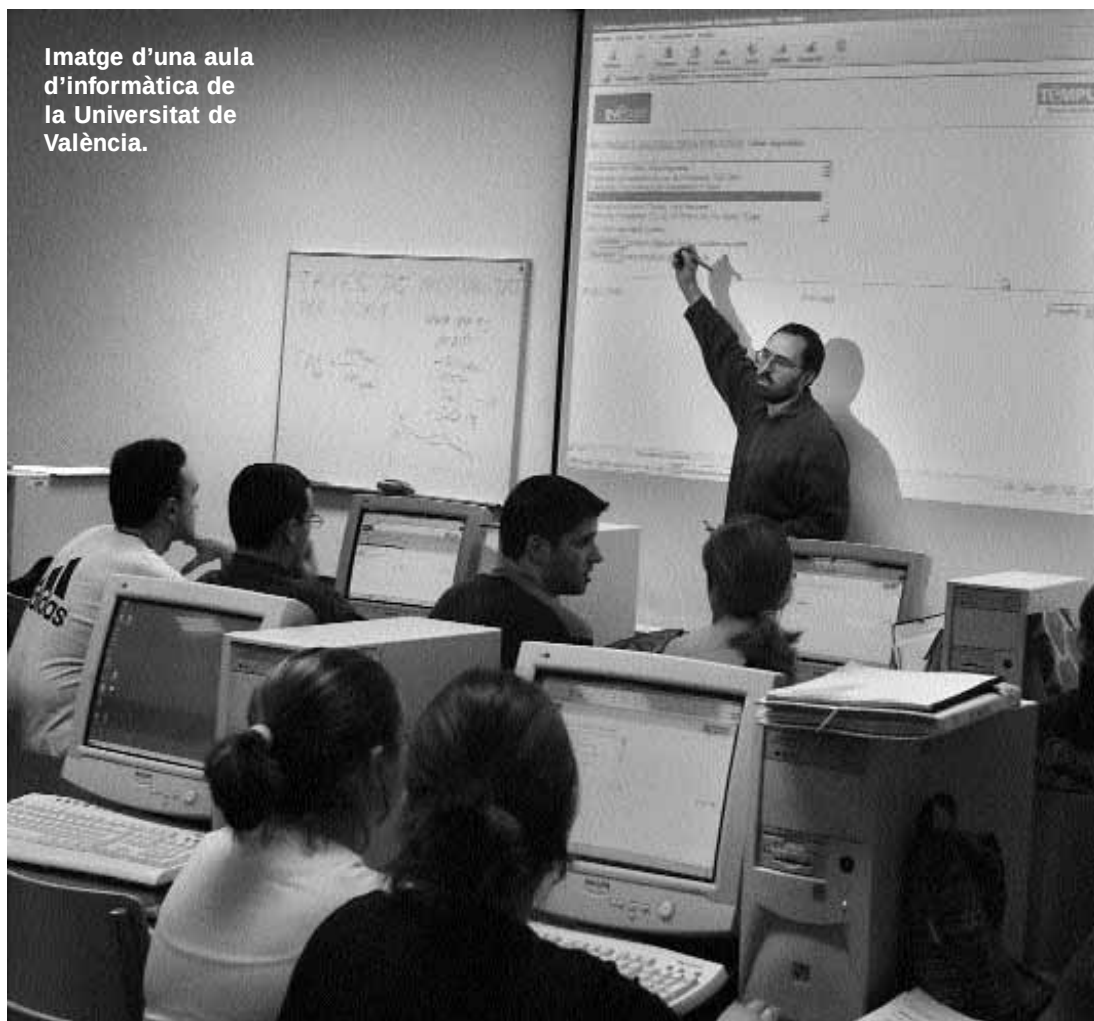
El proper 26 de febrer es celebrarà l'elecció a Rector de la nostra universitat. Els estudiants esteu cridats a votar i, com a candidat, vull encoratjar-vos a què participeu en els actes de campanya i exerciu el vostre dret a vot. Vivim temps convulsos per a l'educació pública, que és un bé social i un dret ciutadà. La Universitat de València és una universitat pública emblemàtica i ha de continuar sent un referent crític en la creació de consciència social, amb el grau d'excel·lència que dignifica l'ensenyament i la investigació públics. Una universitat viva no sols ha de comptar amb bones aules, biblioteques, instal·lacions esportives,

Una universitat viva és aquella en què els estudiants se senten implicats en les decisions acadèmiques i en la participació en els òrgans de govern

laboratoris docents, locals per a les associacions, llocs d'esplai i trobada... Una universitat viva és aquella en què els estudiants se senten implicats en les decisions acadèmiques i en la participació en els òrgans de govern. Els actes electorals per a la presentació de la nostra candidatura que veureu anunciats a escoles i facultats són una bona ocasió perquè conegueu el nostre projecte i també per fer-nos arribar les vostres idees. La vostra veu és fonamental. Podeu trobar el nostre programa a la pàgina web www.uv.es/~canbaro/. Hi podeu aportar els vostres comentaris i suggeriments. A la web també podreu trobar l'equip de govern que propose, un grup cohesionat per un projecte que a les noves idees incorpora noves persones. El dia 26 esteu cridats a participar en l'elecció del nou Rector de la Universitat de València: no desaprofiteu l'ocasió de fer valdre la vostra veu!

INTERNET El CADE i l'Aula Universia formen en la xarxa

Imatge d'una aula d'informàtica de la Universitat de València.



L'Aula Universia estrena cursos per Internet

El Vicerectorat d'Estudiants i el Portal Universia han organitzat una sèrie de cursos d'iniciació a la navegació per Internet. Els cursos estan orientats a adquirir habilitats bàsiques sobre l'ús dels principals recursos disponibles en Internet, així com conèixer el software disponible per a la navegació a nivell d'usuari mitjà que abaste les nocions fonamentals sobre la configuració tècnica i els recursos dels programes.

REDACCIO

També s'informarà de la navegació pels principals recursos informatius per a l'estudiant universitari: Portal Universia, pàgina web i Secretaria Virtual de la Universitat de València.

La durada s'ha programat en cinc sessions de dues hores cadascuna. En concret, s'ofereixen sis edicions d'aquest curs: tres edicions en torn de matí, de 10 a 12 hores, i tres de vesprada, de 17 a 19 hores.

La primera edició serà del 25 de febrer a l'1 de març, de 10 a 12 hores; la segona, del 25 de febrer a l'1 de març, de 17 a 19 hores; la tercera, del 4 al 8 de març, de 10 a 12 hores; la quarta, del 4 al 8 de març, de 17 a 19 hores; la cinquena edició, de l'11 al 15 de març, de 10 a 12 hores; i la sisena edició, de l'11 al 15 de març, de 17 a 19 hores.

El lloc de realització del curs

és l'Aula Universia, Aulari III del Campus de Blasco Ibáñez.

La matrícula es pot realitzar a partir del 18 de febrer a l'Aula Universia durant el seu horari de funcionament, de dilluns a dijous, de 10 a 19 hores de manera ininterrompuda, i divendres, de 10 a 14 hores. Les places són limitades i la inscripció és gratuïta.

El CADE-Vicerectorat d'Estudiants lliurarà un certificat de participació als estudiants que hagen assistit a un mínim del huitanta per cent de les hores de docència.

L'Aula Universia és un espai de navegació per Internet de lliure accés per als estudiants de la Universitat de València. Aquesta aula ha estat possible gràcies a la col·laboració de la Universitat amb el Portal Universia i l'empresa Compaq. El seu objectiu és promoure l'accés i la formació dels estudiants en les noves tecnologies

de la informació i les comunicacions i crear un espai tecnològic pensat per a navegar per la xarxa. En aquest sentit, la iniciativa té una triple funció: una aula informàtica de navegació per Internet de lliure accés; un espai de formació pràctica, amb una oferta continuada de cursos d'iniciació a Internet i les noves tecnologies de la informació i la comunicació; i un centre de recursos per a les associacions d'estudiants, a través de l'Hotel d'Associacions, que comparteix les instal·lacions de l'Aula.

L'Aula té vint terminals de lliure accés i un servidor que facilita el desenvolupament de tasques formatives en el seu si.

L'Hotel d'Associacions el formen tres punts de treball reservats per a la utilització per part de les associacions i col·lectius d'estudiants universitaris. És un espai amb infraestructures i recursos informàtics bàsics destinats a la utilització per part de les associacions i els col·lectius d'estudiants de la Universitat de València inscrits en el Cens d'Associacions i Col·lectius d'Estudiants del CADE. Els estudiants que facen ús d'aquestes instal·lacions hauran d'acreditar que pertanyen a una d'aquestes associacions.

L'Hotel té el mateix horari que l'Aula Universia.

LA MEDITERRANIA EN PROFUNDITAT

Nova programació de cursos del Patronat Sud-Nord

XIMO REVERT

La Càtedra Mediterrània oferta, com cada curs acadèmic, un seguit de cursos monogràfics, amb professors i especialistes de primera línia, per a especialitzar-se i conèixer la realitat social, cultural, política i econòmica del nostre entorn més immediat. La programació del Patronat Sud-Nord es complementa amb els cursos de la Càtedra Unesco d'estudis sobre el desenvolupament.

Dues especialistes visitaran la Càtedra Mediterrània des del 15 de febrer del present curs acadèmic. Una extensa i especialitzada oferta de nou cursos monogràfics revisen aspectes d'importància cabdal en l'actualitat mediterrània, com ara la situació jurídica, cultural i social de les dones i les relacions mediàtiques i comunicatives entre les dues riberes (nord i sud) mediterrànies. La professora Souad El Hadri, que s'incorpora per al mes de febrer i març del 2002, és llicenciada en Dret per la Universitat d'Oujda (Marroc) i especialista en Dret Constitucional i Ciències Polítiques per la Universitat de València.

Del 18 al 21 de febrer del 2002 ens proposa un curs de deu hores de duració (1 crèdit) sobre *L'estatut inferior de la dona en la legislació islàmica*, imprescindible per a comprendre la dimensió jurídica de les dones on predomina oficialment aquesta religió.

Awatef Ketiti serà la segona professora que visitarà la Càtedra com a experta en mitjans de comunicació i llicenciada en Periodisme i Ciències de la Informació per la Universitat de Tunis. Actualment és doctoranda a l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València i ha programat tres cursos, per als mesos d'abril i maig del

2002, que aprofundeixen en l'estudi de la imatge de la dona en l'intercanvi mediàtic sud-nord.

A més a més d'aquestes professores, expertes com ara Nadia Nair, Amina Bargach o Sanaa Ben Achour, procedents d'universitats com ara Montpelier, Marràqueix o Tunis impartiran cursos de curta duració invitades expressament per la Càtedra Mediterrània.

La Càtedra Unesco, que compta amb el patrocini de Bancaixa, és visitada en aquest curs acadèmic per la professora Mirtha Yordi García, de la Universitat de Camagüey a Cuba. Aquesta càtedra està en funcionament des del curs 1994 i s'ha especialitzat en estudiar els diversos aspectes i factors que intervenen en el desenvolupament sostingut del territori. La professora cubana ens planteja un curs de tres crèdits on vincula l'ecodesenvolupament al desenvolupament social.

L'oferta formativa de la càtedra avalada per la Unesco es complementa amb la impartició d'un curs internacional sobre tecnologia i desenvolupament, coordinat pel professor Oliver Todt, amb vint hores de duració en el mes de juny.

Un total d'onze cursos de diversa duració componen l'oferta formativa de crèdits de lliure opció que ha organitzat el Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València. Per a obtindre més informació sobre el programa de cada curs, els horaris i aules, documentació i taxes de matrícula, podeu consultar la web del Patronat en www.uv.es/psudnord. També podeu telefonar a informació de cursos en el 96 398 30 46. El període de matrícula ja s'ha obert i finalitza en completar-se el nombre d'assistents màxim a les places limitades de cada curs.



La informació universitària al teu abast

Clínica Oeste

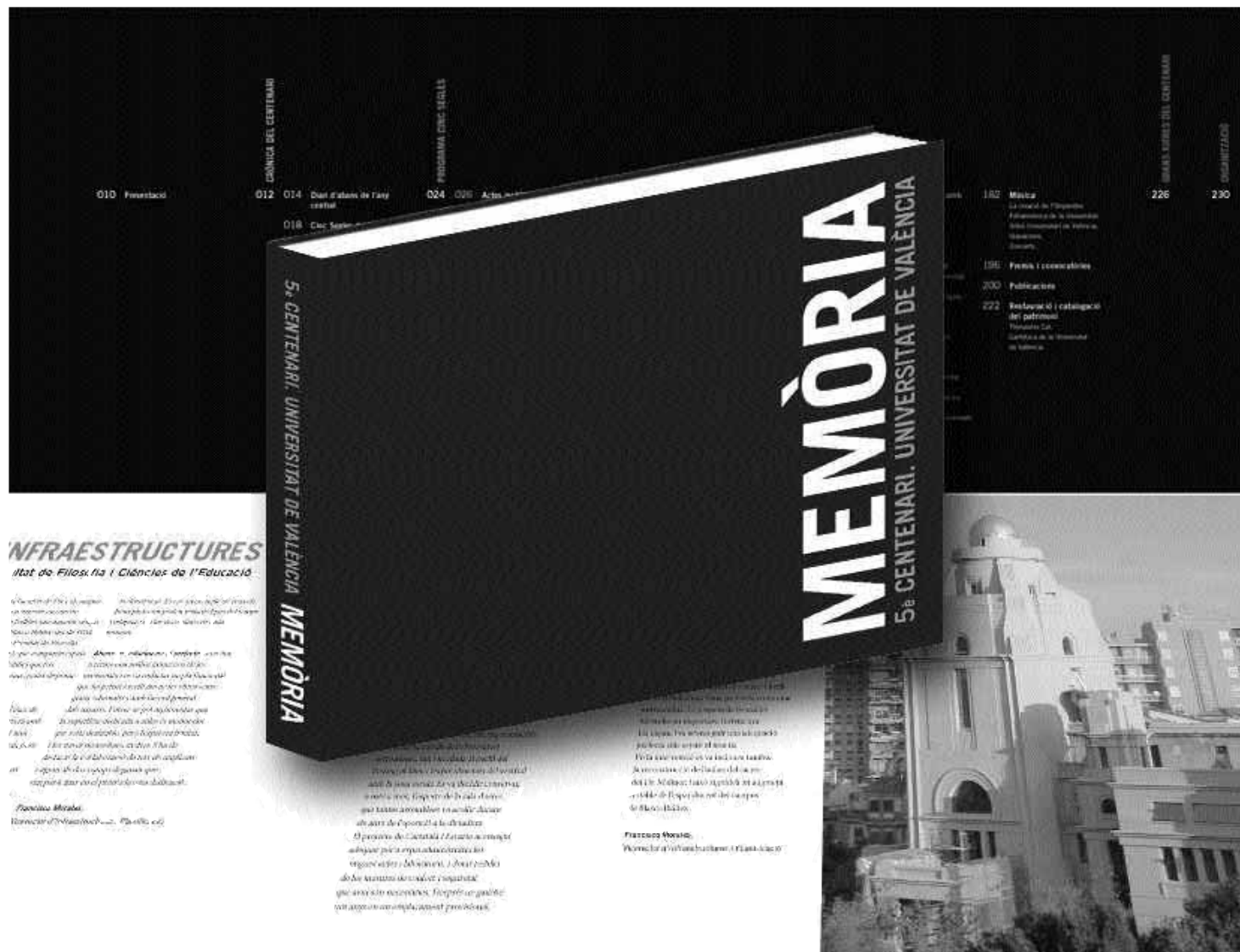
- ABORTOS LEGALES**
 - Píldora abortiva RU-486
 - Quirúrgico con anestesia general y local
- GINECOLOGÍA**
 - Embarazos - Planificación Familiar
- UROLOGÍA**
 - Vasectomía - Fimosis

Avda. Barón de Cárcer, 19 pta. 3
46001 Valencia
Teléfono
96 352 18 23

CENTENARI

Commemoració del Privilegi reial de la Universitat de València

El Taller de Xavier Mariscal ha estat l'encarregat de dissenyar la *Memòria de Cinc Segles*, un llibre on es recullen totes les activitats commemoratives del cinqué centenari de la fundació de la Universitat de València. Diversos autors han participat en l'elaboració de la *Memòria*, que pretén deixar constància de la intensa activitat realitzada al llarg dels darrers cinc anys. Demà divendres, 15 de febrer, el nou edifici del Rectorat de la Universitat de València serà l'escenari de la presentació del llibre, prevista per a les 19:30 hores al Saló d'Actes. Després hi haurà una actuació de l'Orfeó.



REDACCIO

La *Memòria* serà presentada pel rector, Pedro Ruiz Torres, i pels dos vicerectors que s'han succeït en la direcció de Cinc Segles: Antoni Tordera i Juli Peretó.

Però abans de l'acte de demà, hui dijous, dia 14, està prevista la presentació del facsímil del *Privilegi reial*, que va confirmar el naixement de la Universitat l'any 1502. El facsímil ha estat a cura del professor Antoni Furió. Aquesta presentació serà a les 19 hores al Paranif de l'edifici històric del carrer de la Nau. Ernest Belenguer, de la Universitat de Barcelona, hi pronunciarà una conferència.

El llegat de Cinc Segles recollit en la *Memòria* és generós: més de quaranta mil béns culturals catalogats; prop de seixanta publicacions relacionades directament amb Cinc Segles; huit grans exposicions, que deixaren catàlegs de qualitat; una vintena d'actuacions de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat i de l'Orfeó Universitari de València (que complia cinquanta anys), algunes amb obres estrenades per a l'ocasió i enregistrades en discos; cinquanta congressos, la major part d'àmbit internacional, amb huit mil cinc-cents participants que generaren huit-centes ponències i quatre mil comunicacions; rehabilitació dels edificis emblemàtics; construcció de noves biblioteques i centres de recerca científica; concessió de beques especials d'investigació; convocatòria de premis científics i literaris; organit-

Cinc Segles, en la Memòria

El facsímil del Privilegi reial de Ferran II, a cura del professor Antoni Furió, serà presentat hui dijous al Paranif de l'edifici històric de la Nau

zació de setmanes europees de la ciència... I esdeveniments espor-tius: des de l'organització d'uns campionats d'Espanya fins a un mundial d'handbol femení, passant per la coronació d'un huit-mil a la serralada de l'Himàlaia.

L'organització de Cinc Segles ha descansat sobre un patronat especial vinculat a la Fundació General de la Universitat. Es va buscar finançament extern i es van aconseguir importants recursos de les institucions públiques valencianes i de patrocinadors privats. Tampoc no es va oblidar la imatge: per a Cinc Segles, els centres i ser-

veis de la Universitat de València, escampats per tres campus distants i per nombrosos edificis repartits per la ciutat de València, feien servir símbols i tipografies diferents. Xavier Mariscal va unificar la imatge corporativa i li va atorgar un aire modern. Amb la nova simbologia, la Universitat ha pogut projectar les activitats de manera eficaç. També un nou disseny de la pàgina web va contribuir a identificar els actes de Cinc Segles. Les iniciatives han estat organitzades en cinc grans línies d'actuació: la *Història com a patrimoni i llegat*, *Ciències i sabers de la Universitat*, la *Formació com a futur*, la *Universitat en la societat global* i l'*Estudi General de les Arts*.

Cinc Segles va tindre els seus noms propis. Hi hagué doctorats honoris causa especials per a Yehudi Menuhin, Natasa Kandic, Manuel Castells, Lynn Margulis i Emili Giralt, com també medalles per a la compositora valenciana Matilde Salvador i per a la FUE, l'associació d'estudiants en temps de la Segona República. Menuhin va morir en març del 1999, unes setmanes abans de celebrar-se un concert d'homenatge de l'Orquestra Filharmònica de la

Universitat de València, que tenia previst dirigir. Però l'esperit del geni musical que definia la diversitat cultural com un tresor va envoltar amb tota la seua màgia l'ambient del Palau de la Música. Menuhin va treballar per la tolerància, com també la jurista sèrbia Natasa Kandic representava la lluita per la pau enmig d'una zona esquinçada pels rancors ètnics. En guardonar Kandic, la Universitat advertia que l'espurna de la intolerància podia encendre la foguera de la guerra en el mateix cor de la superba Europa. L'atenció de la institució acadèmica pel nou món d'Internet es va confirmar amb la incorporació al Claustre de Manuel Castells, tot un referent per a navegar amb seguretat per la complexa societat de la informació que estava obrint-se al futur. I això sense oblidar el coneixement del passat que tan bé representava Emili Giralt, un historiador vinculat fructíferament a la institució. Com també Lynn Margulis participava en nombroses activitats científiques de la Universitat de València, on compartia els seus descobriments revolucionaris en el camp de la biologia evolutiva.

València, capital europea universitària

La Universitat i la ciutat han acollit durant Cinc Segles esdeveniments internacionals que han convertit València en diversos moments en la capital universitària. Més de dos-cents rectors d'universitats europees s'aplegaren a la ciutat en octubre del 1999, dins d'una reunió de la Conferència de Rectors Europeus, per a coordinar les institucions acadèmiques davant els reptes creixents de la globalització. També la Universitat de València va acollir en novembre del mateix any el III Congrés de l'Organització Internacional d'Universitats pel Desenvolupament Sostenible i el Medi Ambient (OIUDSMA). I en maig del 2000 va ser el torn de la Comunitat d'Universitats de la Mediterrània (CUM). València també va ser la seu de reunions dels representants dels consells socials i dels gerents de les universitats espanyoles.

C

ITES

EXPOSICIONS

Horari de La Nau (Carrer de la Nau 2): de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. ENTRADA LLIURE

CINC SEGLES. COMMEMORACIÓ DEL PRIVILEGI DEL REI FERRAN EL CATÒLIC CONFIRMANT L'ERECCIÓ DE L'ESTUDI GENERAL DE VALÈNCIA

Inauguració de l'exposició *Herència pintada*, dins del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari.
Dia: Dijous 14 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau.

JOSÉ MANAUT: OLIS I DIBUIXOS DES DE LA PRESÓ

Exposició de pintures de José Manaut realitzades a la presó durant els anys 1943 i 1944.
Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Inauguració: 13 de febrer.
Dia: Fins al 31 de maig.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/de la Nau 2.

PER L'HORTA: FOTOGRAFIES DE KAIKO

Fotografies de paisatges de l'Horta de València.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Inauguració: 20 de febrer.
Dia: Fins al 9 de març.
Lloc: Vestíbul de la Sala Matilde Salvador. C/de la Nau 2.

'RATIO STUDIORUM'. UNA LLIBRERIA JESUÏTA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Exposició dins de les activitats Cinc Segles i del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Lloc: Sala Duc de Calàbria de la Nau. C/de la Nau 2.

ART I PROPAGANDA. CARTELLS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Exposició dels cartells de la Universitat prorrogada fins abril.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Dia: Fins al 30 d'abril.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau.

SUPERPOSICIONS I ESCRIPTURES SUPERPOSADES

Escriptures superposades, de Bartolomé Ferrando, instal·lació al Rector Peset.
Dies: Des del 24 de gener.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

HERENCIA PINTADA

Dia: Inauguració 14 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau. Carrer de la Nau 2.

TEATRE

'L'HOSTALERA', DE CARLO GOLDONI

Dirigida per Manel Dueso. Companyia Teatre Micalet. Amb Pilar Almería, Isabel Carmona, Josep M. Casany, Rosa López, entre altres.
Dies: Fins el 17 de març.
Lloc: Teatre Micalet. C/Mestre Palau 3.
Més informació: Al telèfon 96 392 14 82.

LA CAIGUDA

L'Espai Moma presenta aquesta obra d'Albert Camus, una adaptació de Rodolf Sirera, dirigida per Carles Alfaro.
Dia: Fins el 10 de març.
Lloc: Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11.
Més informació: 96 365 49 02.

EL CAMALEÓN

De Juan Gil Albers. Amb Miquel Reig, Reyes Juan, Juanjo Prats, Cristina Fenollar, Juan Mandli, Begoña Sánchez... Dirigida per Juli Leal i produïda per Teatres de la Generalitat Valenciana.
Dies: Fins al 17 de febrer.
Horari: De dimarts a diumenge a les 20 hores.
Lloc: Teatre Rialto. Plaça de l'Ajuntament 17.
Més informació: Al telèfon 96 351 91 30.

ALTRES ACTIVITATS

CINC SEGLES. COMMEMORACIÓ DEL PRIVILEGI DEL REI FERRAN EL CATÒLIC CONFIRMANT L'ERECCIÓ DE L'ESTUDI GENERAL DE VALÈNCIA

Presentació del facsímil del Privilegi reial de Ferran II el Catòlic, a cura d'Antoni Furió.
Dia: Dijous 14 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Paranimf de la Nau.

CHEVERE PUB

El teu nou local de música llatina. Al carrer Juan Llorens 47. Retalla el requadre i et convidem a un *xupito*.

CLASSE MAGISTRAL PER A CANTANTS: EL TEMPS DE MONTEVERDI

El Festival Internacional de Música Antiga de València, *Música, Història i Art*, inclou com a activitat formativa una classe magistral per a cantants sobre l'estil de la música vocal italiana en temps de Claudio Monteverdi. Cal inscriure's a l'Associació Cultural Comes, telèfon 96 178 00 15. Places limitades.
Dia: Divendres 1 de març.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

FÒRUM DE DEBATS

EXPOSICIO I TAULA REDONA PER L'HORTA

Dia: Dimecres 20 de febrer, taula redona *Campanya Iniciativa Legislativa Popular per l'Horta: conclusions i alternatives*, a càrrec de Maria Josep Algarra, Antonio Montiel i Josep Lluís Miralles. Fotografies de Kaiko.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna.

CICLE 20 ANYS DE RADIO KLARA

Dia: Dijous 21 de febrer, conferència *Concentració radiofònica i aфонia valenciana*, a càrrec de Rafael Xambó, a partir del seu llibre *Comunicació, política i societat. El cas valencià*.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna.

MÚSICA

ACTUACIO DE BALANO

Actuació de Balano, dins del cicle *rock@lluïsvives.uv.es*. Entrada gratuïta.
Dia: Dijous 21 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

CONCERT DE JAZZ

Els dijous de l'Acteón.
Dia: Dijous 14 de febrer.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Hotel Abba Acteón (Piano-bar). C/Vicente Beltrán Grimal 2.

CONCERT BENEFIC

Concert extraordinari a benefici de Manos Unidas amb Keith Lewis, tenor del Cor de la Generalitat Valenciana.
Dia: Divendres 15 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Iturbi del Palau de la Música de València.

AULA DE CINEMA

CICLE BANYS EN EL CINEMA

Els banys públics com a fils narratius que ens acosten a les cultures orientals.
Dia: 20 de febrer.
Hammam: El baño turco (1997), de Ferzan Ozpetek.
Dia: 27 de febrer.
La ducha (1999), de Yang Zhang.
Horari: 10:30 i 18 hores.
Lloc: Saló d'Actes Sanchis Guarner. Facultat de Filologia.

AULA DE TEATRE

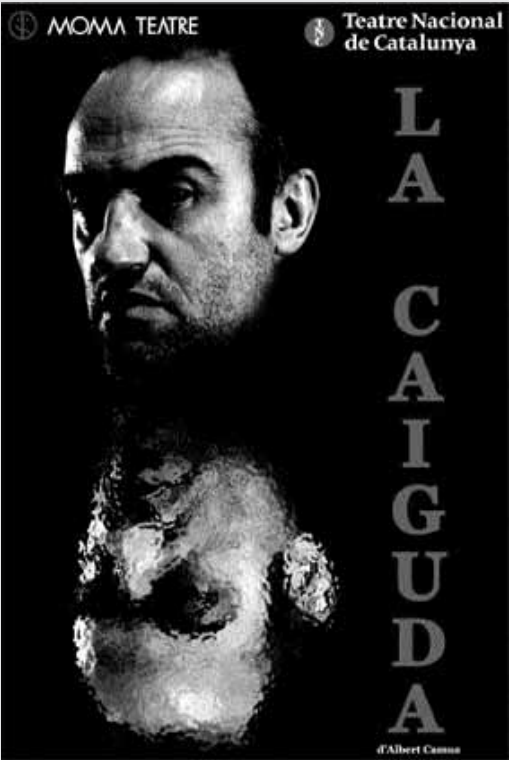
OFELIAS O MAQUINA HAMLET?

Ofelias o Máquina Hamlet, de Heiner Müller. Versió i direcció de Yamilet Durán. Per Teatre de Dos Mons. Amb Julio de Gracia, Carolina Lousano, Esther Gregorio i Yamilet Durán.
Dia: Dimarts 19 i dimecres 20 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

ESPAI MOMA

Oferta de teatre (2x1) per a estudiants de la Universitat de València

La sala Espai Moma i la Universitat de València han arribat a un acord per apropar el teatre al públic universitari. De resultes d'això, han establert el *Dia de la Universitat de València*, amb una oferta especial de 2x1 ensenyant el carnet de la Universitat en la taquilla d'Espai Moma (Platero Suárez 11, baix). El dia elegit ha estat el dimecres 20 de febrer, per a la funció de les 20:30 hores. L'obra que s'hi representa és *La caiguda*, d'Albert Camus, en adaptació de Rodolf Sirera. La direcció artística és de Carles Alfaro i l'actor protagonista Francesc Orella. L'adaptació ha alleugerit i retallat determinats passatges d'aquesta confessió d'un home d'èxit, advocat de culte, que triomfa amb els amics i les dones, però que és testimoni d'un drama a la riba del Sena. De



resultes d'això, la seua vida es capgira. En un bar d'Amsterdam, el México City, revela el seu dolor i s'amara del que li provoca la profunda revisió del que fins llavors ha estat la seua existència. És l'exercici de consciència que realitza sota l'escenari l'actor català Francesc Orella en el paper de Jean-Baptiste Clamence, un personatge que va eixir de la ploma d'Albert Camus quatre anys abans de la seua sobtada mort i un abans que li concediren el premi Nobel. A ulls del director, Carles Alfaro, *La caiguda* es converteix en "l'autoexamen demolidor d'un home que arran d'un accident apel·la a la consciència i no es reconeix ell mateix". Alfaro, que feia set anys que duia en el cap la idea d'escenificar l'obra, fa que l'actor es passege, divague, dorma i fume en una plataforma envoltada d'aigua que en moltes ocasions fa de mirall d'aquesta caiguda. Un espectacle per a veure'l amb l'oïda i que ja va ser estrenat amb molt d'èxit el passat 22 de gener al Teatre Nacional de Catalunya.

ENTREVISTA **Stella Manaut, filla del pintor José Manaut Viglietti**

Ahir dimecres 13 es va inaugurar a la Sala Martínez Guerricabeitia la mostra dedicada a José Manaut: olis i pintures des de la presó, 1943-44, organitzada pel Patronat Martínez Guerricabeitia, en col·laboració amb la Universitat Carles III de Madrid. La col·lecció d'imatges que ara acullen les parets de La Nau ofereix un testimoni gràfic

sobre la vida quotidiana de molts intel·lectuals compromesos amb la II República a les presons de Madrid, Porlier i Carabanchel durant la repressió franquista. Encara que la seua obra ha estat completament oblidada durant molts anys, José Manaut, nascut a Lliria i deixeble de Sorolla, va completar la seua formació en un recorregut per l'impressionisme a França,

Bèlgica i Holanda, i va esdevindre catedràtic de dibuix a l'Institut per a Obrers i cofundador del Partit Acció Republicana. En acabar la Guerra Civil va ser condemnat per maçoneria i esquerrisme. Trenta anys després de la seua mort, la seua filla Stella ha aconseguit reunir en aquesta mostra els seus dibuixos i pintures de temàtica carcerària.



Stella Manaut, en un moment de l'entrevista.

MARISOL HOYOS

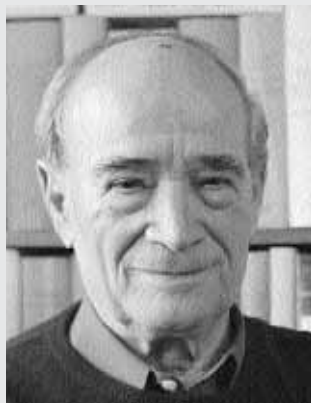
—Els dibuixos i olis presentats en aquesta col·lecció els va descobrir vosté farà un any, quasi per atzar...

—Jo tenia uns vint dibuixos fets per mon pare a la presó, i alguns ja els havia presentat per a una exposició que es va fer al Museu de la Beneficència. Després d'aquesta, un dia em va cridar Francisco Agramunt preguntant-me per una possible documentació d'aquests dibuixos, perquè volia escriure un llibre sobre els artistes valencians en la repressió. Encara que jo ja havia rebotat tot l'estudi de mon pare i ho tenia ben classificat, mai no hi havia trobat documentació biogràfica, la qual cosa m'estranyava perquè mon pare ho guardava tot. Finalment, un dia, tot buscant aquests papers, vaig donar amb una documentació d'abans de nàixer mon pare i que arribava fins la seua mort. En resum, metre i mig de biografia, a més d'una carpeta amb uns dos-cents dibuixos i dèset olis. Tot això estava amagat i es veu que ell ho havia tret de la presó embolicat en la roba bruta. Com que va morir abans que Franco, mai no ho havia tret del seu amagatall. Em vaig sentir molt emocionada perquè el conjunt estava ben classificat, com espe-

“Mon pare dibuixava en tot allò que trobava”

Impressionat per Manaut

Jesús Martínez Guerricabeitia va tindre el primer contacte amb aquesta col·lecció el 1997, en una exposició sobre la pintura de postguerra que es va realitzar a la Sala Parpalló del Centre de la Beneficència de València. “En entrar, a l'esquerra, vaig veure uns set dibuixos de José Manaut que em van atraure molt per la seua fondària. Després, ens vam posar en contacte amb la Universitat Carles III, amb la qual hi ha hagut un perfecte enteniment per a orga-



Jesús Martínez Guerricabeitia.

nitzar la mostra ací”. Des del mes de juny, Federico Castro i Elisa Povedano han treballat als arxius de la República de Salamanca, a la

rant que algú el trobara per a mostrar-lo i, a més, començava amb un poema dedicat a mi que ell m'havia escrit després d'una visita meua a la presó de Porlier.

—A més dels dibuixos i els olis, José Manaut va deixar una àmplia documentació manuscrita que reflecteix un retall de la història del seu temps...

—Tot el que ara es troba exposat parteix efectivament de la correspondència amb altres artistes i poetes, amb ma mare, a més de les sentències, els recursos i

fins i tot una nota manuscrita de ma mare on feia constar a la presó que entregava tres samarretes, dos calçotets, uns pantalons. En la mostra, tota aquesta documentació acompanya i explica com es vivia realment a les presons espanyoles en aquell temps. Les imatges reflecteixen cada detall del dia a dia, com ara la sesta en terra amuntats, el ranxo, la partida de cartes, el despollament... Mon pare dibuixava i escrivia els seus diaris i poesies en tot allò que trobava, el revés d'un envoltori d'Ideales, les fitxes de la barberia o el paper d'estrassa. Després, ho amagava bé en la roba bruta i li ho donava a ma mare en les visites perquè ho guardara.

—Potser són els retrats dels altres presos allò que més impressiona de la col·lecció?

—Em vaig emocionar molt en veure aquests retrats, perquè reflecteixen la solitud i la desesperació de tots aquells que compariren aquest temps amb mon pare. Porlier era un convent transformat en presó on convivia presos polítics i comuns. Molts dels personatges retratats apareixen també en els diaris, en els extractes on contava cada moment del dia. La col·lecció recull tot això i potser farà reflexionar els visitants sobre allò que suposava trobar-se allunyat de la família, aïllat. Mon pare deixava, com molts altres, una família sense menjar fora de la presó, una xiqueta que acabava de nàixer i a la qual recorda contínuament en els seus escrits. Potser també molta gent reconeixerà en aquests dibuixos familiars o amics. Al costat, també es mostren molts cartells de la República que són al·lusius a tot allò que es veu en les vitrines.

—Una primera mostra ja es va fer a la Universitat Carles III...

—Em vaig posar en contacte amb la Universitat Carles III perquè coneixia Peces Barba, qui havia estat alumne de mon pare al Liceu Francés de Madrid quan li llevaren la seua càtedra oficial. A Madrid, la mostra va tindre un gran ressò entre la comunitat universitària i en la societat en general. Ha estat visitada per molts estudiants d'ensenyaments mitjans que no van viure aquesta època i que se sorprenen en descobrir la sensibilitat i la història que transmeten els retrats. Ara m'agradaria fer una exposició antològica de l'obra de mon pare, que ha estat un perfecte desconegut en la seua terra, i mostrar els seus més de quatre-cents olis.

Biblioteca Nacional, per tal d'organitzar tota la documentació. La mostra estarà oberta fins el 31 de maig i està dividida en dues seccions principals: una galeria de retrats que representen alguns dels perfils de la repressió exercida per la dictadura, junt amb els rostres anònims i els retrats dels homes que convivien amb José Manaut a la presó i que ell va pintar després des del record, i una segona on es conta la vida a la càrcer, la convivència als espais comuns com el llavador o la infermeria, o el pati observat des de les reixes de Carabanchel.

El triomf de la por

Alfons Cervera

2

Mentre mitja Espanya s'enganxava al televisor per a veure la final d'*Operación Triunfo*, en la cadena del costat jo em cagava de por una vegada més amb les ombres líquides que es concentren en la boira cinematogràfica de *La nit del caçador*.

No és per presumir de res, però vos jure que mai no he vist una sola sessió d'*Operación Triunfo*. Simplement no m'agrada que em diguen el que he de veure o no veure i m'escandalitzava l'agressió mediàtica que ha suposat aquest programa. I encara més: a aquesta agressió mediàtica (canals de pagament i de no pagament junt amb la indústria del disc en una operació multinacional que posava els cabells de punta) s'afegia la més pròxima, la que t'arribava cada matí en l'autobús o al supermercat de les vesprades: el carrer era una gossada de votants enverinada pel fanatisme afectiu cap a tal concursant o l'odi a mort que es professava al de més enllà.

La simulació és l'estrella d'aquesta societat confusa i en la televisió es construeixen cases transparents perquè els espectadors vegem amb els seus ulls la vida mateixa en estat pur: com si la vida mateixa existira i no la seua enganyosa representació. La televisió copa els nostres espais més domèstics i la nit de dilluns, quan mig país caminava a trompades per salvar el seu candidat en una suposada acadèmia de cant i confecció, jo lliscava per les tremolors de la por a bord d'una barca i de la mirada cínica de Robert Mitchum pels gasosos territoris del Mal. La música d'*Operación Triunfo*, segons em diuen estudiosos de l'assumpte, és la música del Bé, la que els fa el cul gros a les multinacionals musicals. Jo m'estime més l'altra, la que t'encongeix l'ànim cada vegada que Charles Laughton construeix una seqüència en la seua pel·lícula única i irrepetible.



Mariscal ha elaborat un projecte d'imatge del bicentenari que permet un llançament corporatiu i unitari de la celebració. Aquest projecte inclou un logotip específic, compatible amb la imatge corporativa del Botànic.

La palmera bicentenària

REDACCIO

D'abril a desembre, des de la primavera a cap d'any, se celebrarà el bicentenari de la ubicació actual del Jardí Botànic de la Universitat de València. Una celebració que va ser presentada la setmana pasada pel rector Pedro Ruiz Torres, en un acte en el qual va estar acompanyat per Javier Mariscal, dissenyador de la imatge corporativa de la Universitat i del logotip commemoratiu del bicentenari del Botànic, pel vicerector de Cultura, Juli Peretó, i pel director del Jardí, Manuel Costa.

En la presentació, el rector va recordar la llarga història d'aquest jardí, la seua tradició universitària i investigadora. El 1567 els Jurats de la ciutat nomenaren Joan Plaça catedràtic d'Herbes de l'Estudi i li encomanaren la creació d'un hort de simples per a l'ensenyament de les propietats terapèutiques de les plantes. Aquest origen del Jardí

Botànic de la Universitat de València està lligat a la tradició botànica i universitària de la Itàlia renaixentista representada pels jardins de Pisa, Pàdua, Florència o Bolonya fundats el segle XVI. Després de diverses vicissituds i canvis d'ubicació, a principis del 1802 es trobà el lloc que resultarà definitiu per a la instal·lació del Jardí Botànic: l'hort de Tramoieres. Fou en època del rector Vicent Blasco, amb l'assessorament d'Antoni Josep Cavanilles i sota la responsabilitat inicial de Francesc Gil.

Entre els actes commemoratius previstos cal destacar la plantació de "l'arbre del bicentenari", la instal·lació d'un bust de Joan Plaça i la celebració del I Congrés Nacional de Biologia de la Conservació de Plantes.

Per la seua rellevàcia científica, Juli Peretó va destacar així mateix la celebració del congrés *Els Jardins Botànics a les ciutats del*

futur, una reunió de personalitats científiques reconegudes com ara P. Crane, V. Heywood, S. Pignatti, P.K. Amman i d'altres. Els organitzadors proposen que aquest fòrum encete una sèrie de caràcter biennal on es congregarien especialistes en els diversos aspectes de la ciència, l'activitat cultural o la projecció ciutadana dels Botànics en el món actual.

Està prevista una exposició amb el títol *Dibuixants naturalístics al Jardí*. Un grup de dibuixants especialitzats en la representació de la natura, coordinats per Carles Puche, estan visitant el Jardí Botànic des d'octubre del 2001 i al final de la tardor del 2002 exposaran les obres realitzades que representaran diverses visions, a través de diferents tècniques i sensibilitats, del Jardí al llarg de les quatre estacions. L'exposició s'acompanyarà d'un catàleg, amb textos de Martí Domínguez, d'un reportatge realitzat pel Taller

d'Audiovisuals i d'un curs de dibuix naturalístic dirigit per Carles Puche. *Les plantes de cada dia* serà una altra exposició, que ocuparà diverses zones del Jardí, amb èmfasi en les plantes d'interès econòmic.

D'altra banda, l'Aula de Música programarà durant el segon semestre del 2002 cicles musicals especials que combinaran diversos estils i èpoques (antiga, barroca, clàssica, jazz, etc).

Organitzats per l'Aula de Cinema hi haurà diversos cicles de cinema a l'Auditori Joan Plaça, així com un festival de cinema científic.

També està previst fer l'edició crítica del manuscrit del segle XVI dels apunts de les lliçons de Joan Plaça que es conserva al seminari Vescovile (Pàdua), així com l'edició personalitzada per al Botànic del llibre de Bromera sobre espais naturals i la publicació de la *Guia del Jardí Botànic*.