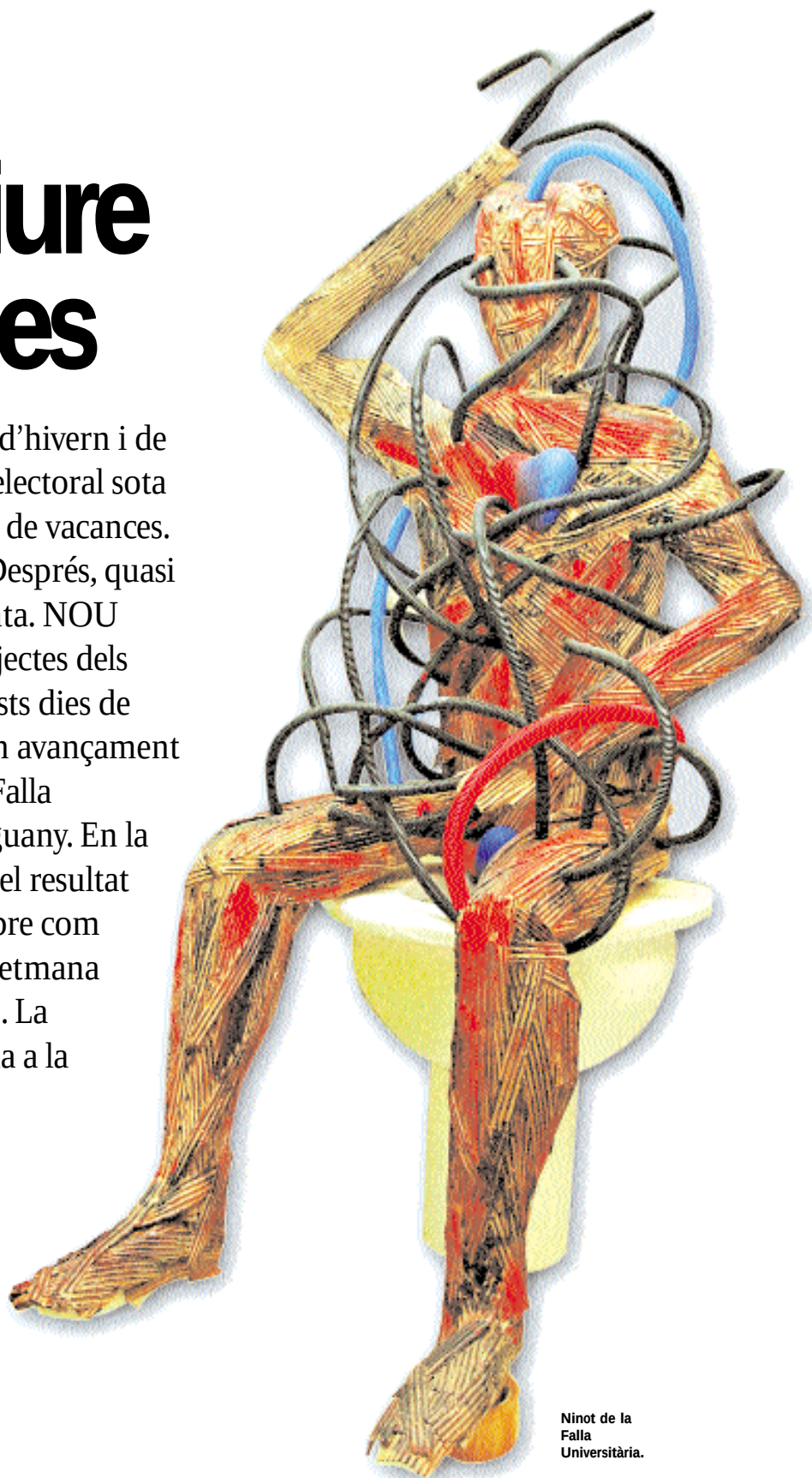




Viure i sobreviure en Falles

Després dels exàmens d'hivern i de la primera campanya electoral sota la LOU, arriben temps de vacances. De primer, les Falles. Després, quasi tocant, la Setmana Santa. NOU DISE ha polsat els projectes dels estuadiants per a aquests dies de festa. També ofereix un avançament de les propostes de la Falla Universitària per a enguany. En la pàgina 3 es pot trobar el resultat d'aquesta enquesta sobre com escapar-se en Falles i Setmana Santa per quatre euros. La pàgina 12 està dedicada a la Falla.

NOU DISE no es publicarà la setmana vinent per la festivitat de les Falles. La cita amb els lectors es reprendrà el dijous dia 21 de març.



Ninot de la
Falla
Universitària.

DIT I FET**B** **EQUES****BEQUES D'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS A UNIVERSITATS JAPONESSES**

Convoca: Ambaixada del Japó.
Objecte: Ampliació d'estudis superiors.
Sol·licitants: Titulats superiors i estudiants matriculats en l'últim any de carrera de totes les àrees de coneixement.
Duració: Any i mig o dos anys.
Dotació: 184.000 mil·lions al mes i matrícula.
Termini: 1 de maig.
Més informació: Ambaixada del Japó a Espanya. Telèfon: 91 590 76 00.

20 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A FRANÇA

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau i d'investigació.
Sol·licitants: Titulats superiors.
Dotació: 1.205 euros al mes.
Duració: Un curs acadèmic.
Termini: 14 de maig.
Més informació: Fundació "la Caixa". www.fundacio.lacaixa.es

20 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU ALS ESTATS UNITS D'AMERICA

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau i d'investigació.
Sol·licitants: Titulats superiors.
Dotació: 1.535 dòlars al mes.
Duració: Curs acadèmic 2003-2004.
Termini: 28 de juny.
Més informació: Fundació "la Caixa". www.fundacio.lacaixa.es

BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES D'ENSENYANÇA SUPERIOR A LA REPÚBLICA FEDERAL D'ALEMANYA

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau: màsters, doctorat i investigació postdoctoral.
Sol·licitants: Titulats superiors. Professors superiors de música i estudiants matriculats en l'últim any de carrera.
Duració: Dos semestres.
Termini: 27 de març.
Més informació: La Fundació,

05/02/2002.

FORMACIÓ DE POSTGRAU A INSTAL·LACIONS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT I D'INVESTIGACIÓ EN CIÈNCIES DE L'ESPORT

Convoca: Consell Superior d'Esports. Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Formació pràctica de postgrau en les àrees de Biblioteconomia i Documentació Esportiva, Medicina i Psicologia de l'Esport.
Sol·licitants: Titulats superiors i diplomats universitaris en Educació física, Biblioteconomia, Documentació i Medicina.
Dotació: L'admissió no suposa cap dotació econòmica.
Termini: 12 de març.
Més informació: BOE del 20/11/2001.

SUBVENCIONS PER A VIATGES D'ESTUDIS A LA REPÚBLICA FEDERAL D'ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya.
Objecte: Ajudes per a viatges d'estudis de grups d'investigadors i estudiants estrangers a Alemanya.
Sol·licitants: Titulats superiors i estudiants de l'últim any de carrera amb bon expedient acadèmic.
Dotació: Entre 677 i 920 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 27 de març.
Durada: De l'1 d'octubre del 2002 al 31 de juliol del 2003.
Més informació: Ambaixada de la República Federal d'Alemanya. Telèfon: 91 557 90 00.

BEQUES PER A CURSOS D'ESTIU A UNIVERSITATS I CENTRES OFICIALS ESTRANGERS

Convoca: Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional (SECIPI) i AECI.
Objecte: Cursos d'estiu per a estudiar a l'estranger.
Sol·licitants: Titulats superiors nacionals.
Termini: 31 de març del 2002.
Durada: Un mes entre juliol i setembre del 2002.
Més informació: BOE del 31 de gener del 2002.

PLA NACIONAL D'IDH (2002-2003) INVESTIGACIÓ I**DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC**

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Programa nacional d'ajudes a la investigació, preferentment en un centre estranger.
Sol·licitants: Joves doctors o aquells que hagen depositat la tesi en una universitat espanyola.
Dotació: Entre 1.240 i 2.270 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 30 d'abril.
Durada: 24 mesos.
Més informació: BOE del 13 d'octubre del 2001.

DOS PREMIS A TESIS DOCTORALS DE TEMES RELACIONATS AMB LA COMUNITAT VALENCIANA

Convoca: Comitè Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana.
Sol·licitants: Tesis relacionades amb Economia, Agricultura, Pesca, Indústria, Comerç, Turisme, Relacions Laborals, Cooperació, Seguretat Social... Il·legides i qualificades d'apte *cum laude* entre l'1 de gener del 2001 i el 31 de desembre del 2001.
Dotació: 1.803 euros.
Termini: 31 de març.
Més informació: Al Comitè, telèfon: 96 472 45 00.

TESIS DOCTORALS EN LES ÀREES DE BIOLOGIA MOLECULAR, CEL·LULAR, FARMACOLOGIA, FÍSICA, QUÍMICA, MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA

Convoca: Fundació Ramón Areces.
Objecte: Realitzar la tesi doctoral en qualsevol de les àrees esmentades.
Sol·licitants: Titulats superiors universitaris de nacionalitat espanyola.
Dotació: 841,42 euros al mes i assegurança mèdica i d'accidents.
Duració: Un any prorrogable a un màxim de quatre.
Termini: 12 d'abril.
Més informació: A la Fundació Ramón Areces.

C **URSOS****LIDERATGE I ÈTICA EN LA DIRECCIÓ D'EMPRESSES**

Estudi de les arrels ètiques del lideratge directiu, un aspecte de la formació directiva de gran implicació social.
Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Direcció d'Empreses, Administració i Màrqueting.
Duració: De l'11 al 13 de març.
Crèdits: 10 hores.
Lloc: Aula P06 del Departament de Direcció d'Empreses. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Horari: Dilluns, dimarts i dimecres per la vesprada.
Preu: 22,54 euros.
Més informació: www.uv.es

X FÒRUM UNIVERSITARI JOAN LLUÍS VIVES.**LA JOVENTUT DE HUI DAVANT LES CIUTATS DE DEMÀ**

Els temes del fòrum giraran al voltant dels problemes i privilegis dels joves del futur davant el creixement de les ciutats. S'hi tractaran temes com ara la situació de la dona en el segle XXI, la integració professional dels joves i el present i futur de la universitat, entre altres.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 9 al 12 de març (20 hores).
Preu: 24,04 euros.
Més informació: www.uv.es

ASTÈRIX I TINTIN, SÍMBOLS DEL CÒMIC FRANCÉS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: De l'11 al 15 de març.
Crèdits: 30 hores.
Horari: De 14:00 a 20:00 hores.
Lloc: Centre Municipal Social de Joventut Trafalgar. C/Trafalgar 34.
Preu: 36,06 euros. Curs finançat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de València.
Més informació: Al telèfon 96 398 38 00.

TÈCNiques D'ANIMACIÓ DE GRUPS EN L'EDUCACIÓ SOCIAL

El curs pretén proporcionar eines de treball als futurs professionals a partir de la interacció amb grups de diferents edats.
Organitza: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació.
Duració: Del 21 de març al 19 d'abril.
Crèdits: 40 hores.
Lloc: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Aula FCE-1.
Director: Joan Maria Senent i Sánchez.
Preu: 90,15 euros.
Més informació: www.uv.es

BALLS DE SALÓ

El curs constarà de dos nivells:

iniciació i mitjà. La inscripció haurà de fer-se per parelles.
Organitza: Servei d'Esports.
Duració: Fins el 26 d'abril o del 3 de maig al 21 de juny (16 hores).
Preu: 30,05 euros per a la comunitat universitària i 36,06 euros per al públic en general.
Horari: De 16 a 18 hores.
Més informació i automàtica: www.uv.es/sesport o al telèfon 963 98 32 45.

LA DONA EN LA HISTÒRIA DE L'ART

Analitza el paper desenvolupat per la dona des de tres visions diferents: dona com a artista, com a objecte de representació artística i com a espectadora.
Organitza: Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics.
Preu: 67,61 euros.
Directora: Maribel Martínez Benlloch.
Duració: Del 21 al 27 de març.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula 101.
Més informació i automàtica: www.uv.es

LA GESTIÓ DE COSTOS EN L'ÀREA DE MÀRQUETING

El curs tracta l'increment dels costos en màrqueting en les últimes dècades amb l'objectiu de satisfer les necessitats dels consumidors.
Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Director: Pablo Alcoy Sapena.
Horari: De 16 a 20 hores.
Duració: Del 21 al 27 de març.
Lloc: Aula 4P01 del Dep. de Comptabilitat. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Més informació i automàtica: www.uv.es
Preu: 45,08 euros.

TURISME INTERNACIONAL A CUBA I EL CARIB. VINCLÉS AMB ESPANYA I EUROPA

Amb el curs es pretén conèixer la situació actual del turisme en l'economia cubana i analitzar oportunitats i contradiccions del turisme a Cuba i el Carib.
Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Director: J.I. Calvé Pérez.
Duració: Del 9 al 22 d'abril (30 hores lectives).
Lloc: Aules del Departament de Comptabilitat. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 euros per al públic en general.
Més informació: www.uv.es

VACANCES

Les festes de Falles i Pasqua seran aprofitades per molts estudiants per a fer algun viatge



Mamen Cano, Amparo Avaria, Sara Alegre i Marta Ballester (d'esquerra a dreta).



Susana Cantero, María del Mar Macián i Ana Ruiz (d'esquerra a dreta).

FAUSTO ATIENZA

Aquest any passa que entre el "Ja s'acosta Sant Josep..." i el "Ja tinc ganes que vinga Pasqua..." no hi ha res. Estem en març del 2002, un mes plagat de festes i de temps lliure per a carregar les piles, on cadascú ho fa de manera diferent, però no tant com es podria pensar.

Les mascletades, que comencen com cada any el passat dia 1, concentren diàriament centenars d'estudiants de totes les facultats: ja estem en Falles!

Però per a tot el món no és el mateix Sant Josep. Els que tenen la sort o qui sap si desgràcia de ser faller/a ho viuen de manera diferent. Per a Àfrica Martínez, de tercer, i per a Ana Mellado i Vanessa Hilario de primer, totes tres de Dret, les Falles són alguna cosa especial, ja que són falleres, i comenten: "Per als que som fallers molt bé, per als altres no tant... Aquest any potser que a ningú no li vinga bé del tot, ja que tenim massa festes juntes.

Escapa't per quatre euros

L'acampada, el xalet, el poble a l'interior, l'apartament de la platja, són els preferits per a les vacances de la Setmana Santa, encara que molt a prop es troben els viatges organitzats per a esquiar. Durant la setmana fallera les estudiantes i estudiants es decanten per la festa als carrers, les revetles, les mascletades, els castells de foc... Són cinc dies i cal aprofitar-los al màxim. Mira i agafa idees!!!

Les dues festes van seguides i després en maig i juny no hi ha res de res. Es farà molt llarg".

A València i comarques tenim la festa a la porta de casa. Trons, foc i el tan famós botelló (això sí, aquest, que també el fan els

polítics, totalment permés). Als carrers, els casals i les revetles ens envolten com una opció difícil de deixar de banda. Altres no s'ho pensen dues vegades i planejen l'esquí com una opció digna a tindre en compte.



Federico Juárez.



Anna Begonya Soria.



Óscar Lorente.



Ana Mellado.

Susana Cantero, Ana Ruiz i María del Mar Macián són tres estudiantes de quart de Psicopedagogia al Campus de Blasco Ibáñez. Susana diu: "Sóc fallera i ja he començat aquest cap de setmana els actes de les Falles. Desitge que arribe el temps de

fer la festa a tot arreu". Però les seues companyes no pareixen molt entusiasmades i comenten: "Si podem, ens n'anirem a esquiar. No ens quedem ací ni boges... Els estudiants tenim poc de temps, per això aprofitem per anar-nos-en quan tenim cinc dies, com ara és el cas en Falles".

Federico Juárez, de tercer d'Empresarials, pensa passar-s'ho bé a casa d'un amic fins la Nit del Foc, però en Pasqua no li queda més remei que estudiar: "Em queda molt poc per acabar la carrera i per això tracte d'aprofitar al màxim per a estudiar, però si ix algun pla també me n'aniré". Óscar Lorente, de cinqué de Geografia al Campus de Blasco Ibáñez, diu: "En Setmana Santa me'n vaig a Conca".

Gracia Hernández, Elvira Mora, Elena Puerto i Begoña Escribano són quatre futures candidates per a ser estudiant de la nostra Universitat. Comenten que la seua il·lusió és poder accedir a la llicenciatura de Farmàcia, encara que ara estan cursant segon curs de batxillerat i no fan sinó buscar-se un lloc silenciós a la biblioteca. "Som molt falleres i ens agrada la festa, després en Pasqua ens n'anem a esquiar dins d'un viatge organitzat per a universitaris", diuen Gracia i Elvira, mentre que Elena vol aprofitar la Setmana Santa per a estudiar, això sí, a Granada.

La realitat no és per a tots la mateixa, hi ha també els sofridors de les Falles. Anna Begonya Soria, de cinqué de Farmàcia, diu: "Durant les Falles estudiaré perquè tinc el dia 21 un examen. Me'n vaig a Madrid per a poder estudiar". La veritat és que deu ser un bon patiment el fet d'haver de realitzar un examen el dia de tornada de les festes. Però en Pasqua, "me'n vaig a la platja a Màlaga. Sols espere que el dia de hui (dilluns 4 estava plovent) no siga el presagi de l'oratge que anem a tindre en festes", afegeix.

En la mascletada es troba el primer de Medicina quasi al complet: Mamen Cano, Amparo Avaria, Sara Alegre i Marta Ballester. Cadascuna té una forma d'entendre la festa i la manera de dosificar el temps lliure. "En Falles ens quedem a València en pla de revetles per Cánovas i a gorrejear pels casals, si ens deixen... Veure falles, mascletades, castells de foc, menjar xurros... Dormir poc", comenten. Per a Pasqua ja hi ha diversitat d'opinions. Sara se'n va al xalet, Mamen d'acampada, Amparo al xalet de muntanya i Marta a la urbanització de la platja. Totes quatre "estudiarem pels matins... Bo, ens farem el plàning com sempre i que mai no es compleix, però el més important és la voluntat".

8 DE MARÇ

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE

Els sindicats convoquen actes per a demà, Dia de la Dona

REDACCIÓ

Demà divendres, dia 8 de març, les seccions sindicals de la Universitat de València han preparat una sèrie d'actes informatius i reivindicatius per a commemorar el Dia Internacional de la Dona. Els actes que organitzen diversos sectors cívics culminaran en una manifestació convocada per al mateix divendres, que partirà a les 19:30 hores des de la Glorieta de València.

Abans, a les 11 hores del 8 de març, les seccions sindicals de CGT, STEPV-iv, UGT i CCOO han convocat una concentració a la porta del nou edifici del Rectorat, a l'avinguda de Blasco Ibáñez número 13.

Al llarg de la setmana s'han programat diverses activitats, com ara debats o projeccions cinematogràfiques.

El 8 de març del 1908 treballadores del sector tèxtil de la fàbrica Cotton de Nova York es van declarar en vaga per a reivindicar millors condicions de treball. Davant la negativa del patró a atendre les reivindicacions, es van tancar a la fàbrica. Al cap de poc, es va declarar un incendi a la factoria i totes les treballadores van morir. L'any 1910, durant la II Conferència de Dones Socialistes, es va decidir proposar el 8 de març com a data per a reivindicar els drets de les dones.

La simbolització mitjançant el color lila de la lluita feminista es deu al fet que aquest era el color de les peces de roba amb les quals aquelles dones estaven treballant.

Tota la informació sobre els



Imatge d'un còmic feminista sobre la dona treballadora.

actes organitzats per les diferents seccions sindicals de la Universitat es poden consultar en les respectives pàgines web. La pàgina de CGT és troba en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/%7Ecgt/main.htm>

Per la seua banda, CCOO inclou les activitats en <http://www.uv.es/~sscco/dona/8marzo2002.htm>

UGT disposa de l'adreça <http://www.ugt.es/Mujer/8marzo2002.html>

La pàgina del STEPV-iv pot consultar-se des de <http://www.intersindical.org/stepv/detotes/dones/areadonaindex.htm>

La celebració d'enguany coincideix amb el premi que les Dones Progressistes han atorgat a l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, de la Universitat de València. Els guardons reconeixen persones o col·lectius que s'han esforçat per defensar i promoure la igualtat de sexes. Aquests guardons es van lliurar la setmana passada.



PENÍSCOLA, 21, 22 I 23 DE MARÇ

GEOGRAFIA

Sádaba, Amorós i Gomila, en el XIV Congrés de Filosofia

REDACCIÓ

Javier Sádaba, catedràtic de Filosofia Moral de l'Autònoma de Madrid; Celia Amorós, catedràtica de Filosofia de la Complutense; i Antoni Gomila, professor de Lògica i Filosofia de la Ciència a les Illes Balears, són els tres ponents convidats al XIV Congrés de Filosofia que se celebrarà els dies 21, 22 i 23 de març al Centre d'Estudis de Peníscola.

Els treballs s'iniciaran el dijous dia 21 amb la intervenció d'Antoni Gomila, qui parlarà sobre Raonament i racionalitat. Per la vesprada se succeiran les intervencions de Vicent Agut,

Francisco Arenas, Carmen Cubel, Luis Blesa, Amador Antón, Hugo Aznar, Jesús Gisbert, Juan Manuel Lorente, Amparo Muñoz, David Segarra, Jordi Valor, Alejandro Roselló, Carmen Ors, Sonia Reverter, Domingo García, Salvador Cabedo, Antoni Defez i Josep Lluís Blasco.

El divendres la intervenció de Sádaba es titula La mirada interior. Els sentiments morals. També hi haurà abans i després diverses ponències. Celia Amorós serà la darrera en intervenir. Serà el dissabte a les 12 hores. Parlarà sobre Moviments feministes i resignificació lingüística.

Número 40 de la revista 'Afers', dedicat a Rosselló

REDACCIÓ

Història i territori és el títol del número 40 de la revista Afers. Fulls de recerca i pensament que va ser presentat aquest dilluns, 4 de març. El número està dedicat al professor Vicenç M. Rosselló i Verger, catedràtic de Geografia de la Universitat de València.

En l'acte van intervenir els professors Manuel Ardit (director d'Afers), Joan F. Mateu Bellés (catedràtic de Geografia), Rafael Gil Salines (degà de la Facultat de Geografia i Història) i Pedro Ruiz Torres (rector de la Universitat), així com el mateix professor Rosselló.

NOU DISSE

Edita: Universitat de València.

Vicerector delegat: Eduard Ramírez.

Director: Francesc Bayarri.

Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Agència Lanza. Telèfon: 96 352 59 09.

Redacció: Gabinet de Premsa (C/ de l'Antiga Senda de Sement, 11, 46023). Tel.: 96 386

41 13. Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: premsa@uv.es.Nou Diss digital: <http://www.uv.es/~noudise>.

Coordinació Nou Diss digital: Tomás Gorriá.

Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:

Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordán Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ENTREVISTA

Pedro Ruiz Torres deixa el Rectorat i torna a la seua Càtedra d'Història Contemporània

“La renovació passa per abolir la dictadura dels exàmens”

Durant tots aquests anys de rector, Pedro Ruiz Torres ha posat mil excuses per a evitar ser entrevistat per NOU DISE i protagonitzar així el periòdic de la Universitat de València. Ara, quan a penes queden uns dies perquè es reincorpore a la seua Càtedra d'Història Contemporània, no ha pogut negar-se. Adéu rector, bon dia professor.

M. P.

—A punt de deixar el Rectorat és inevitable que li pregunte pels canvis que s'han produït a la Universitat en aquests anys en què ha estat al capdavant d'ella.

—Fa huit anys el centre de la campanya electoral al Rectorat era el problema dels espais i tot el que havia regirat la reforma dels plans d'estudi. A això, nosaltres [la candidatura de llavors] vam afegir un tercer element, que era la política cultural al voltant de la celebració dels Cinc Segles de la Universitat. Pensàvem que la commemoració podia donar molt de joc, no tant com a efemèride, sinó per l'activitat cultural i d'imatge de la institució en relació amb la societat. Hui aquells problemes d'infraestructures ja no són el centre de la qüestió. Hui parlem de qualitat, de noves tecnologies. Tampoc no formen part del debat les conseqüències que suposava posar en marxa noves titulacions, modificar els plans anteriors, multiplicar els grups i crear laboratoris i aules especials per a les noves ensenyances. S'ha fet també una reforma de la reforma dels plans d'estudi, per adaptar millor aquesta novetat a les circumstàncies de la nostra Universitat; s'ha iniciat un procés de fusions de centres amb bons resultats; s'ha unificat l'estructura administrativa que gestiona tota la qüestió acadèmica i en altres aspectes s'ha descentralitzat amb les estructures de campus. I sobretot s'ha proporcionat el professorat necessari per atendre la reforma de plans d'estudi i les noves titulacions. El grau de desenvolupament aconseguit per la política cultural és important, fa huit anys es

veia com un luxe i hui com una necessitat, i per això ara ha format part del debat electoral.

—Fa quatre anys, quan es va presentar a la reelecció, el seu programa electoral emfatitzava ja la qüestió de la qualitat de l'ensenyament.

—En els quatre primers anys van canviar molt les coses, respecte a les condicions mínimes per a treballar i estudiar, i llavors va aparèixer la paraula qualitat, sobre la qual després s'ha insistit en diversos àmbits. Però la qualitat és una qüestió molt polièdrica, són molts els factors que intervenen en la millora de la qualitat d'un servei públic i un d'ells és fins a quin punt han de canviar-se les maneres tradicionals d'impartir la docència. Ací hi ha dues grans vies: una és la tasca del professorat i, una altra, com s'han d'aplicar les noves tecnologies. Sobre la segona s'ha parlat molt i continua pendent, perquè estem en plena revolució tecnològica, però sobre la primera encara no s'han produït els grans canvis necessaris.

—Està parlant de la renovació pedagògica?

—Sí, perquè és veritat que s'ha millorat tot el que té a veure amb els materials docents, per exemple publicacions, però crec que el professorat continua pensant que ha de transmetre uns coneixements molt especialitzats i molt en relació amb el seu treball d'investigació, i no separa prou eixe treball de la necessitat que tenen els alumnes d'abastar un coneixement més ampli i més fonamental perquè després cada un d'ells pugui relacionar els seus propis interessos formatius que no han de ser necessàriament els mateixos que

els dels professors. A més, cal saber transmetre coneixements i això no és un problema només de saviesa, sinó d'ensenyança, pedagògic. Per aquestes carències, els alumnes es continuen queixant de l'ensenyament que reben. A això s'afegeix el fet que estem continuament sotmesos a la dictadura dels exàmens i, mentre no desaparega aquesta tortura que és estar pensant que l'examen és el que mesura el coneixement i no hi haja altres formes perquè els alumnes estudien i relacionen les assignatures d'una forma pausada, de manera que els professors puguin analitzar els seus treballs, i en corregir-los aconseguisquen que milloren en la comprensió de l'assignatura, mentre no passe això, no tindrem aquest canvi necessari. La massificació és una excusa, estudiants i professors han de reivindicar un altre tipus d'ensenyança i han de comprometre's amb això. Això requereix per part dels professors preparació i adaptació i, per part dels estudiants, una exigència, que potser no és tan còmoda com els exàmens.

—Per què hi ha hagut tan poca participació estudiantil en les eleccions a rector?

—Relativament, perquè aquest 11,69 % no és tan baix si ho comparem amb la següent universitat a fer eleccions, que ha sigut Girona, i on ha participat un 3,5%.

—Però a Girona hi havia una crida a l'abstenció activa.

—Sí, però la veritat és que qui pensara que aquest nou sistema anava a fomentar la participació dels estudiants s'ha equivocat. Els estudiants tenen més interès a elegir els seus companys que han de representar-los al Claustre que no a elegir un rector a qui és molt difícil que arriben a conèixer perquè per a això es necessitarien campanyes i mitjans com els que té el president de la Generalitat. Els estudiants tenen un pas per la Universitat limitat a uns anys d'estudi, estan sobrecarregats de docència i per tant tenen poc de temps per a la reflexió i l'estudi



“ La qualitat de la universitat va més enllà del canvi tecnològic

“ El professorat no separa prou el seu treball d'investigació dels interessos dels alumnes

“ El moviment antiLOU deu transformar-se en un moviment per la reforma positiva de la Universitat

“ La falta de participació estudiantil pot portar a un moviment antisistema

“ Hi ha el perill que el sector progressista es dividisca per qüestions personals i secundàries



i lògicament es preocupen pel que tenen més pròxim: allò que té a veure amb els seus professors, amb les assignatures i amb les seues eixides professionals, i hi ha molts aspectes de la política universitària per als quals confien en uns representants i alguns ni tan sols això, van a la seua. Aquesta dinàmica no la canvia un sistema com el de la LOU. En qualsevol cas, he de dir que aquesta universitat és una de les que més teixit associatiu d'estudiants tenen a Espanya. I encara que no estiguem satisfets de la participació, en altres universitats passa una cosa molt més preocupant i és que una part dels estudiants s'estan quedant al marge del sistema i estan adoptant posicions absolutament en contra de qualsevol tipus de participació.

—En aquestes circumstàncies, cap a on hauria de reorientar-se el moviment antiLOU?

—El moviment tenia tota la legitimitat mentre la llei estava en tramitació, però ara que està aprovada ja no té sentit anar a la contra, sinó que cal anar en positiu, demanant una reforma de la universitat espanyola i deixant ben clar que aquesta no és una re-

forma. Aquesta és una llei que no va a millorar la universitat, que va a crear més problemes i que no toca els problemes fonamentals. Per tant, la reforma està pendent i ha de tindre uns objectius clars que no han existit. I aquest ha de ser un projecte a mitjà termini. I mentrestant caldrà intentar minimitzar els efectes perjudicials que va a tindre aquesta llei, que seran molts. A més, les universitats hauran de treballar en un sentit positiu preparant els informes que permeten elaborar unes polítiques educatives que en un futur puguem tindre amb el govern que siga.

—El tipus de campanya electoral a què s'ha vist abocada la Universitat pot fer que les posicions s'enquistin i acabe obrint-se una escletxa en l'ampli sector progressista que ha vingut governant la institució?

—Jo no ho desitjaria. Això va a dependre de com es desenvolupe l'elecció al Claustre, de la discussió dels Estatuts, de la mateixa gestió del nou equip rectoral i del comportament dels sectors que d'alguna manera han quedat al marge. No seria bo que aquest col·lectiu, que s'ha identificat amb

un determinat model d'universitat, ara es dividira per qüestions personals i, al meu entendre, secundàries. El perill existeix i cal saber que ve un període d'incerteses.

—I a vosté, aquests huit anys, com l'han canviat?

—M'han canviat la visió del nostre món universitari i del que és la societat valenciana, també de com es desenvolupa la política en el nostre entorn social, la importància i el paper que hi juguen els mitjans de comunicació, la necessitat d'estar no sols pensant en el que un creu que ha de fer, sinó en com els altres ho veuen, fins i tot fins a cert punt m'han canviat la forma d'explicar alguns fets històrics perquè les coses es veuen de forma més complexa. I en el terreny més personal vaig arribar amb una manera de ser i me'n vaig amb la mateixa manera de ser; crec que el fet d'haver sigut en certa manera un personatge públic m'ha canviat poc, i torne a la meua professió amb la mateixa actitud amb la meua pròpia vida.

—En aquests anys, a més dels centenars d'actes acadèmics en els quals ha participat, l'han passe-

jat per tota la geografia valenciana com una espècie de marededé de la salut cívica del País. Per què, per falta d'altres referents?

—[Rialles] Sí, supose que sí. Hi ha unes deficiències molt evidents en la política pròpiament dita, coses que havien d'haver fet altres no s'han fet i els comportaments que la Universitat ha tingut en determinades qüestions, que van més enllà del món acadèmic, han sigut considerats encertats o coherents i això ha portat que estiguera en el punt de mira de molta gent que se sentia identificada i estimulada. I això és bo passe el que passe amb la política, perquè ha d'haver-hi institucions la manera de de les quals d'entendre el debat públic tinga unes peculiaritats i que això siga percebut i servisca d'estímul. Hi ha altres que no ho han entès i creuen que s'estava fent política, substituint l'oposició. Això no és cert i em pregunte fins a quin punt s'és tan reduccionista que qualsevol cosa que siga intervenció en el debat públic s'entén en clau de política partidista, quan no és així i és bo que no ho siga.

RADIACIONS Estudi sobre telefonia mòbil

Microones: un factor més de contaminació

O.D.

Un equip de físics de la Universitat de València ha elaborat un estudi que analitza els efectes de la irradiació procedent de les estacions base de telefonia mòbil sobre la salut. El treball, aplicat en diverses poblacions de la Ribera Baixa, dona suficients indicis per a parlar d'una "síndrome de microones" que, sense tindre efectes tèrmics mesurables, afecta els sistemes nerviosos i hormonal de les persones que habiten en ambients urbans. L'estudi ha estat realitzat sobre mostres de població no usuària o ocasionalment usuària d'aparells de telefonia mòbil. Trastorns astènics, com ara fatiga, irritabilitat, cefalàlgies, nàusees i anorèxia, o trastorns diencefàlics com ara alteracions de la son o pèrdua de memòria i concentració, entre altres, en són símptomes associats que apareixen a baixos nivells de potència i que es presenten de forma més severa a mesura que augmenta el camp elèctric.

Diu els autors que aquest increment de la simp-tomatologia reportada és dèbil, però que si tenim en compte que la radiació procedent de les antenes, en l'interior de les vivendes, està en el pitjor dels casos al voltant dels dos microwatts per cm², sempre per sota de les actuals recomanacions de la Unió Europea; i si tenim en compte, d'altra banda, que no es pot dissociar aquest fet del nivell de potència amb què irradia un telèfon mòbil, que pot arribar als mil microwatts per cm² (unes deu mil vegades per damunt del nivell aconsellat), resulta difícil llevar-li foc a un presumible problema de pol·lució ambiental que no ocupa grans planes en els diaris, però sí molts debats en Internet; que no està internacionalment reconegut com a element potencial de contaminació física, però que potser ja ens estiga avisant d'una acció més profunda a llarg termini.

El debat està obert i a hores d'ara, entre els interlocutors, es barallen solucions que cerquen l'equilibri entre l'eficàcia dels sistemes, la salut, l'economia, l'estètica i l'habitabilitat de les ciutats. Mentres-



Enrique Navarro.

tant, Enrique A. Navarro, Jaume Segura i Antonio Soriano, tots tres del Departament de Física Aplicada, conclouen el treball amb una sèrie de recomanacions que impliquen actuacions en diversos àmbits –social, empresarial, tècnic i institucional–; i reclamen als poders públics mesures per tal de minimitzar els riscos d'una permanent exposició a les radiacions de microones.

Aquest és el primer estudi que es realitza en aquest sentit a Espanya, una primera aproximació que posa de manifest alguns fets estadísticament significatius i que estableix un marc de referència valuós per a futures investigacions.

Però el treball, sobretot, recorda que la contaminació electromagnètica és tan preocupant com l'acústica, la qual ha merescut ja estudis importants per part d'aquesta i altres universitats. Ambdues formes de pol·lució, junt amb la contaminació química de l'aire, de l'aigua i del sòl, posen en entredit la vella equació segons la qual avançament científic-tècnic, progrés social i millora de la qualitat de vida eren equiparables. Ja ho deia Hipòcrates –i així ho recorden els autors: "Per tal de conèixer la malaltia, cal estudiar [...] les causes que han pertorbat l'equilibri entre l'home i el medi, que són els agents exteriors, com ara l'aire, el clima, l'aigua i els aliments".

PROGRAMA 'CONÉIXER LA UNIVERSITAT'

Cartell de la sisena edició del programa 'Conéixer', organitzat pel DISE.

Vine i faràs carrera

Els pròxims 12 i 13 de març els preuniversitaris valencians tenen una cita especial per a conèixer de prop l'oferta de titulacions de la Universitat de València. Es tracta d'unes xarrades informatives que se celebraran en diversos espais de la institució acadèmica.

REDACCIÓ

Aquesta activitat, dissenyada i organitzada pel Servei d'Informació a l'Estudiant-Dise, tanca els actes de la sisena edició del programa Conéixer. Descobrir a fons el contingut d'una titulació, la seua estructura i les àrees d'actuació professional és la pretensió de les sessions informatives per titulació que al llarg de dues vesprades es desenvoluparan al Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat de València. L'Aulari 3, l'Aula Magna de la Facultat de Medicina i la de la Facultat de Filosofia i l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives són els espais escollits pel Servei d'Informació a l'Estudiant-Dise per a dur a terme aquesta tasca de difusió que s'inclou dins del programa Conéixer la Universitat de València. Professors de la institució, en la seua gran majoria pertanyents



Grup d'estudiants del programa Conéixer.

als equips deganals i de direcció dels centres i a les comissions acadèmiques de títol, són els encarregats d'impartir aquestes xarrades que tenen un format breu i un enfocament pràctic i accessible amb la intenció de mostrar amb la màxima claredat els perfils formatius de les carreres que els estudiants de segon de batxillerat i els del cicle formatiu de grau superior poden demanar. Aquest col·lectiu de joves preuniversitaris és el protagonista de l'activitat informativa, però també les seues famílies, que, com més va més, es mostren preocupades pel futur acadèmic i professional dels seus fills.

L'organització espera una xifra de visitants superior al curs anterior, que va superar els mil cinc-cents assistents, ja que l'interès que desperta la variada oferta universitària de la institució és creixent. En aquest sentit, els departaments d'orientació, els equips directius i les associacions de mares i pares dels centres educatius no universitaris valencians han rebut la programació de totes les activitats del programa Conéixer i han estat convidats a participar-hi.

En la web www.uv.es/dise es pot consultar la programació completa i l'hora de començament de cada xarrada.

EXPOSICIÓ I VIATGE



'Capital de la República', al Rector Peset

El Col·legi Major Rector Peset acull hui dijous, 7 de març, la inauguració de l'exposició *Capital de la República* i la presentació

del llibre *En el ojo de la batalla*. L'encarregat de dirigir l'acte serà Pedro G. Romero i es farà a la Sala de la Muralla del mateix

col·legi, a la plaça del Forn de Sant Nicolau 4. Les imatges i els textos que es presenten en aquesta exposició formen part de l'arxiu F.X., un fons documental *en construcció* que pretén assentar les bases amb les quals urbanitzar la província del nihilisme. Per una banda es constitueix en un arxiu de les imatges de la iconoclàsia política d'Espanya. Per una altra, i sota aquesta llum, en una reflectora dels projectes radicals de l'avanguardia moderna des de Malevitch a Rothko, des de Dadà als Situacionistes.

El corpus principal de l'arxiu el formen imatges fotogràfiques i cinematogràfiques que arrepleguen escultures "esmicolades", llenços "acolletats", estances cremades o temples desmuntats pedra a pedra. A més, s'hi fan aclaracions documentals sobre l'acció, les imatges o film i el fotogràf que les va recollir; s'hi narren detalls polítics, propagandístics i documentals d'aquestes imatges. L'arxiu es presenta en format digital i suport informàtic en dos ordinadors presents a la Sala. D'altra banda, ahir dimecres, 6 de març, en el mateix col·legi es va presentar el llibre *El repudio*, de Rachid Boudjedra, amb el professor Jenaro Talens i Abdel Aziz El Mountassir, personatge de la pel·lícula *En construcció*.

Els qui vulguen una activitat paral·lela als dies de foc i fum que omplien València els dies de Falles tenen una oportunitat per terres castellanes. L'oferta prové del Departament de Geologia de la Facultat de Ciències Biològiques de la Universitat de València i el Grup Valencià de Quaternari, que han organitzat una nova edició del viatge *Darrere de les petjades*

Un trajecte al passat



dels dinosaures, una ruta pels jaciments de dinosaures de la Rioja i Aragó. La visita serà per als propers dies 16, 17 i 18 de març. El preu per persona és de 125 euros i inclou el viatge en autobús per a visitar els jaciments, l'entrada als museus de Terol i la Rioja, així com l'excursió guiada pels jaciments d'Enciso-Arnedo i Galve, l'estada i el desdijuni. Els telèfons de

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____ Codi Postal: _____
Població: _____ C-e: _____
Tel.: _____
NIF: _____

T AM-TAM

VENDES

■ **Venc televisió** en blanc i negre. De 12 polzades, marca russa, en perfecte estat. Preu: 30,05 euros (5.000 pessetes). Telèfon: 646 56 63 76. Pregunteu per Fina. Telefóneu de 15 a 18 hores.

■ **Venc rentadora**. Mini-jata ideal per a apartaments. Preu: 30,05 euros (5.000 pessetes). Telèfon: 646 56 63 76. Pregunteu per Fina. Telefóneu de 15 a 18 hores.

■ **Venc llibres de Dret i Català**. *Derecho sindical*, T. Sala i J. Abiol. Última edició de Tirant Lo Blanch. Sense estrenar. Preu: 22,84 euros. *Trèvol 1 Text*, G. Bordons. Editorial Empúries. Preu: 2,70 euros. Tel.: 96 359 98 81 (Carmen). Telefóneu des de les 22 hores.

CLASSES

■ **Classes de Francés**. Tots els nivells. Professora nativa. També es fan traduccions. Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

■ **Classes de Valencià**. Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel.: 96 397 59 56 (Toni).

■ **Classes d'Alemàny**. Llicenciat en Filologia Alemanya amb experiència docent com a professor d'alemany i auxiliar de castellà dóna classes d'alemany i de castellà per a estrangers. Tots els nivells. Econòmic. Telèfon: 96 363 69 58 (Juan Martínez).

■ **Egipci llicenciat en Filologia Àrab** dóna classes d'àrab clàssic, egipci, literatura àrab, clàssica i contemporània. Telèfon: 620 36 54 63 (Ahmad).

DIVERSOS

■ **Rutes de senderisme per la serra de Mariola**. Dos amics organitzen rutes d'ascensió i senderisme a la serra de Mariola i altres muntanyes d'interior. Estades de llarga o curta durada i passeig a cavall. Parlen anglés i francès. Telèfons: 626 70 34 31 i 96 551 02 35.

■ **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets**. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfon: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

■ **Es busca professor/a** per a classes particulars a un alumne de segon de Batxillerat en Matemàtiques, Física i Química. Les classes seran a l'Eliana. Telèfon: 96 274 28 45 (Emilia).

■ **Traducció en Anglès i Alemany** d'articles per a llicenciatura, màsters o doctorat. Traductora titulada amb molta experiència. Telèfon: 96 378 91 19.

■ **Es busca acollida per a un gosset** abandonat, té un any i és d'estatura mitjana, de color marró. Demaneu per María Jesús al telèfon 96 331 25 13 (hora de dinar) o al correu electrònic m.jesus.leiva@uv.es

■ **Es passen a ordinador treballs** en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o al 96 332 60 87.

VOLUNTARIAT

■ **Associació Valenciana de la Caritat** ofereix la possibilitat de col·laborar en l'atenció a les persones sense llar, a través dels seus diferents serveis. Tel.: 96 391 17 23 (Juan Belda).

■ **Associació Valenciana d'Assistència Sanitària i Social Voluntària** necessita voluntaris per a dos projectes a València: tasques de premsa i ràdio i campanya d'atenció de tuberculosi, hepatitis C i HIV en població immigrant.

Telèfon: 96 315 41 28.

■ **Curs de formació organitzat per Valencia Acoge**. Es tracta del *Curs de Formació de Voluntariat per a professors d'espangol com a segona llengua (Espangol per a immigrants)*. Està dirigit a llicenciats en Filologia Hispànica o diplomats en Magisteri. Serà des de febrer a maig. Un total de 30 hores. És gratuït i s'impartirà dues vesprades de divendres al mes. Inscripció: Sant Joan Bosch 10. Informació: 96 366 01 68 i valencia-acoge@telefonet.es

■ **Voluntariat social a Càritas**. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Aguada) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran 20, baix.

PISOS

■ **Es lloga pis**. Zona Russafa. Bona combinació amb facultats. Despeses d'escala incloses. Moblat, nevera, rentadora, tv, video. Només fins al final del curs. Preu: 150 euros. Telèfon: 96 334 37 79 (Raül).

■ **Es lloga pis**. Vivenda estudi. Habitació, saló, galeria i bany independent. Moblat i amb electrodomèstics. Av/Port 18, pta. 2. Preu: 390 euros (despeses d'escala incloses). Tel.: 96 331 28 87 (Antonio). Telefóneu en hores de dinar i sopar.

■ **Es busca xica per a compartir pis**. Despeses de llum, gas i aigua a banda. Escala inclosa. Av/Blasco Ibáñez 107, porta 38. Preu: 120 euros. Telèfon: 646 05 50 08 (Ruth).

■ **Es busca xica per a compartir pis**. Zona Benimaclet. Habitacions exteriors. A deu minuts de les facultats. També estudiants Erasmus. C/Mistral 54, pta. 2. Preu: 72 euros. Telèfon: 96 327 99 28 (Vicente).

■ **Es busca xica per a compartir pis**. Zona Benimaclet. Amb molta llum. Tranquil. Amb Internet (ONO tarifa plana). C/Pobla Llarga 13, pta. 25. Preu: 108 euros. Telèfon: 616 03 91 32 (Laura).

■ **Es busca xica per a compartir pis**. Zona avinguda d'Aragó. Bona combinació d'autobusos i metro. Moblat, electrodomèstics (nevera, rentadora, forn, tv.). Habitacions amples. C/Antonio Suárez 3, pta. 6. Preu: 150 euros. Telèfon: 619 48 79 90 (Penélope).

■ **Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió**. Zona Peris i Valero. El preu inclou habitació i desdijuni amb possibilitat de pensió completa. C/Plaça Pedagoga Raquel Payá 10, porta 2. Preu: 150 euros. Telèfon: 96 395 06 19 (Pepa).

■ **Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió**. Zona plaça de l'Ajuntament. Pis lluminós i ample. Amb possibilitat de pensió completa. L'habitació pot ser doble. Preferentment estudiants estrangers. C/Ambaixador Vich 13, pta. 17. Preu: 210 euros. Telèfon: 96 352 24 28 (Cristina).

CITES**TEATRE****COREÒGRAFS DEL MÓN.
TRES D TRES**

Es tracta del tercer espectacle del Centre Coreogràfic de la Comunitat Valenciana, compost per tres peces interpretades pels ballarins del Centre.
Dies: Del 21 al 24 de març.
Lloc: Teatre Rialto. Pl/de l'Ajuntament 17.

AMORS IMPOSSIBLES

Escrita per Josep Vicent Marqués i dirigida per Jesús Jara.
Tracta unes peculiars històries d'amor amb les quals la diversió està assegurada.
Dies: Fins el 10 de març.
Lloc: Sala Moratín (Edifici Rialto). Plaça de l'Ajuntament 17.
Més informació: Al telèfon 96 353 92 99.

L'HOSTALERA

Obra escrita per Carlo Goldoni i dirigida per Manel Dueso. Companyia Teatre Micalet.
Dia: Fins el 17 de març.
Lloc: Teatre El Micalet. C/Maldonado 3.
Més informació: Al telèfon 96 392 14 82.

EXPOSICIONS

Horari de La Nau (carrer de la Nau 2): de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. ENTRADA LLIURE

**L'HERÈNCIA PINTADA. PINTURES
RESTAURADES DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Exposició *Herència pintada*, dins del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari.
Dia: Fins al mes de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions i Capella de la Nau.

**JOSÉ MANAUT: OLIS I DIBUIXOS
DES DE LA PRESÓ**

Exposició de pintures de José Manaut realitzades a la presó durant els anys 1943 i 1944.
Organitza: Patronat Martínez Guericabeitia. **Dia:** Fins al 31 de maig. **Lloc:** Sala Martínez Guericabeitia. C/de la Nau 2.

**PER L'HORTA: FOTOGRAFIES DE
KAIKO**

Fotografies de paisatges de l'Horta de València.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Dies: Fins al 9 de març.
Lloc: Vestíbul de la Sala Matilde Salvador. C/de la Nau 2.

**'RATIO STUDIORUM'. UNA
LLIBRERIA JESUÏTA A LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Exposició dins de les activitats Cinc

Segles i del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Lloc: Sala Duc de Calàbria de la Nau. C/de la Nau 2.

**ART I PROPAGANDA. CARTELLS
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Exposició dels cartells de la Universitat prorrogada fins abril.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Dia: Fins al 30 d'abril.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau.

**INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ
'CAPITAL DE LA REPÚBLICA'**

A càrrec de Pedro G. Romero. Acte acompanyat de la presentació del llibre *En el ojo de la batalla*.
Organitza: Col·legi Major Rector Peset.
Dia: Dijous 7 de març.
Hora: 20:00 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.
Més informació: Al telèfon 96 316 60 00.

ALTRES ACTIVITATS**BALLET DE CRISTINA HOYOS. 'EL
COR DE LA TERRA'**

Dies: Del 9 al 17 de març.
Lloc: Teatre Principal. C/Barques 15.
Més informació: Al telèfon 96 353 92 00.

**'DONES TREBALLADORES D'ÀSIA'.
MOSTRA FOTOGRÀFICA**

Obra de la fotògrafa Carmen Pérez González.
Dia: Des del 8 de març fins abril.
Lloc: Estació del Metro-Albereda.

**CENT DONES DEL SEGLE XX QUE
OBRIREN EL CAMÍ A L'IGUALTAT
EN EL SEGLE XXI**

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional de la Dona.
Dia: Fins a març.
Lloc: Estació del Metro-Albereda.

MÚSICA**AL TALL: 25 ANYS EN DIRECTE**

Aquest grup representa el primer referent de la renovació, mitjançant una música tradicional compromesa amb l'època actual. Amb ells participará la Banda Primitiva de Lliria.
Dia: 23 i 24 de març.
Lloc: Teatre Principal. C/Barques 15.
Més informació: Al telèfon 96 353 92 00.

**CICLE DE MÚSICA ANTIGA I
BARROCA. ESTIL CONCERTANT**

P. Antonio Soler: *Lamentaciones para las tres noches de tinieblas*. Estrena absoluta.
Dia: Dimecres 27 de març.
Hora: 20:15 hores.

Lloc: Palau de la Música. Sala Rodrigo. Passeig de l'Albereda 30.
Preu: 4,81 euros.
Més informació: www.palauvalencia.com o al telèfon 96 337 50 20.

AULA DE CINEMA**CICLE DE FICCIÓ I UTOPIES**

Projecció d'*Una mujer en la luna* (1929), de Fritz Lang.
Dos passes comentats a càrrec de Juan Pablo Monteagudo i Clarissa González.
Dia: Dimecres 13 de març.
Hora: 10:30 i 18:00 hores. Entrada lliure.
Lloc: Aula Sachis Guarnier. Facultat de Filologia (Saló d'Actes).

CICLE DE CINEMA AL LLUÍS VIVES

Projecció d'*Hoy empieza todo*.
Dia: Dilluns 11 de març.
Hora: 22:30 hores.
Preu: Entrada gratuïta.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Auditori Montaner.
Més informació: www.valencia.edu

AULA DE TEATRE**PARELLES DE FET, DE FET
PARELLES**

Obra de Carles Pons. Interpretada pel Grup de Teatre de la Universitat de València. Comiat del muntatge després de més de cent funcions.
Dia: Dimecres i dijous, 13 i 14 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

'MILES GLORIOSUS', DE PLAUTE

Direcció d'Adelaida Alijás. Dins del Seminari d'Estudis de la Dona en l'Antiguitat.
Dia: 25 i 26 de març.
Hora: 18:00 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.
Més informació: www.valencia.edu/cultura

FÒRUM DE DEBATS**COL·LOQUI AMB JAMES PETRAS**

La contraofensiva dels EUA. Contradiccions, crisi i oportunitats per a l'esquerra.
Dia: Dimarts 12 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Aula Joan Fuster. Facultat de Geografia i Història.

20 ANYS DE RÀDIO KLARA

Taula redona sobre *Mitjans alternatius en l'era de les mobilitzacions*.
Dia: Dijous 14 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna del carrer de la Nau.

ART PÚBLIC**Espai obert
per a l'art a la
Universitat**

La darrera edició d'Art Públic/Universitat Pública ja està recollida en el nou catàleg que ha presentat el Vicerectorat d'Estudiants. Les obres formen un testimoni d'aquesta iniciativa d'avantguarda que utilitza, durant la Setmana de Benvinguda, els espais oberts dels campus per a mostrar els últims moviments o estils artístics. La publicació arreplega les imatges i la memòria de l'edició 2001. A més, coincidint amb la publicació del catàleg, s'ha presentat la convocatòria d'una nova edició d'aquesta activitat. Enguany se celebra la cinquena edició de la mostra d'art públic per a joves creadors, que s'exposarà durant la Setmana de Benvinguda 2002. Amb aquesta convocatòria la Universitat de València vol dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'interacció artística obert a la societat. Així mateix, es vol fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs. Amb la convocatòria se seleccionaran deu projectes artístics de caràcter efímer per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda a l'espai exterior del Campus dels Tarongers.

Hi podran participar tots els joves artistes menors de 30 anys o els estudiants de qualsevol universitat pública, sense límit d'edat. Les sol·licituds es podran presentar fins a les 14 hores del dia 30 d'abril a les oficines del CADE del Campus de Blasco Ibáñez. Cadascun dels deu projectes seleccionats tindrà una dotació econòmica neta de 480,80 euros. Les intervencions hauran d'estar exposades entre el dia 21 d'octubre i el 25 d'octubre. La inauguració tindrà lloc el dia 22 a les dotze hores.

**Homenatge
al professor Boquera
a la Nau**

Després de la jubilació del professor José María Boquera Oliver, l'Àrea de Dret Administratiu de la Facultat de Dret va decidir dedicar-li un llibre homenatge, com a xicoteta mostra de reconeixement a la seua dilatada carrera com a docent i investigador. Aquesta iniciativa s'ha concretat en la publicació del llibre *Nuevas perspectivas del Régimen Local. Estudios en Homenaje al Profesor José María Boquera Oliver*, Institució Alfons el Magnànim, Tirant lo Blanch, València, 2002. La presentació del llibre es va celebrar en un acte acadèmic d'homenatge celebrat el passat 28 de febrer al Saló de Graus de l'edifici de la Nau de la Universitat de València.

MOSTRA**El Jardí Botànic de la Universitat acull una exposició sobre aranyes**

La maledicció que des del cinema i la literatura s'ha imposat a les aranyes i els escorpins és desmitificada amb la mostra que acull el Jardí Botànic de la Universitat. L'exposició acostua els visitants al desconegut món d'aquesta espècie i els descobreix tot un seguit de particularitats i avantatges.

REDACCIÓ

El Jardí Botànic de la Universitat acull una cridanera exposició sobre el desconegut i curiós món de les aranyes i dels escorpins. La mostra s'anomena Taràntules en acció i ofereix una visió clara i un coneixement realista del món dels grans aràcnids, que ve a desmitificar el perill mortal d'aquests éssers.

L'exposició, que està dirigida en gran mesura als centres educatius, reuneix nombrosos exemplars d'aranyes gegants i alguns tipus d'escorpins d'Àfrica i Moçambic i es podrà veure fins el proper 7 d'abril.

Taràntules en acció presenta el fascinant món de les aranyes des d'una perspectiva divulgativa cenyida a la realitat, on les aranyes, malgrat el seu esgarriat aspecte i els seus potents verins, són uns animals necessaris per a l'equilibri ecològic. Els exemplars que es poden estudiar en aquesta mostra són aràcnids molts allunyats d'eixos



Un jardí envaït per les taràntules

monstres sanguinaris i traïdors que el cinema i la literatura han mostrat sempre.

En aquesta exposició es mostren exemplars vius d'aquests animals, s'expliquen els seus comportaments, el perquè del seu aspecte, com cacen i es reproduïxen i com confeccionen els seus distints tipus de teranyines. Aquests artròpodes

es presenten en vitrines dotades de les constants d'humitat i temperatures necessàries per a cada espècie, on es poden contemplar aranyes menjapardals gegants, aranyes mona, aranyes pollet i migales, totes elles tropicals.

A través de mitjans audiovisuals s'ofereix de forma amena la vertadera realitat d'aquests

enigmàtics i temuts aràcnids.

Entre les aranyes que es poden contemplar destaca la de la Guaiana, per ser la de major grandària del món. De color marro i llargues potes, pot arribar als 120 grams de pes i als 25 centímetres de llarg, amb un abdomen semblant al contorn d'una pilota de golf.

Aquesta mostra, que s'emmarca en el programa de medi ambient que desenvolupa l'Obra Social de Caja Madrid, ha visitat ja diverses ciutats del territori valencià com ara Alcoi, Gandia, Benidorm o Castelló.

Els apassionats del món de les aranyes o els curiosos que vulguen acostar-se a aquest món poden visitar la mostra de dimarts a divendres en horari de de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Mentre que els dissabtes les visites són d'11 a 15 hores i de 18 a 20, i els diumenges i festius d'11 a 15 hores.

PUBLICACIÓ

Homenatge a Nicolau Primitiu amb la reedició de 'Sicània'

REDACCIÓ

La Universitat de València ha presentat el facsímil de la revista Sicània, que s'ha editat amb motiu de la celebració de l'Any Nicolau Primitiu Gómez Serrano.

En la presentació van participar el rector Pedro Ruiz Torres; el vicerector d'Infraestructures, Francisco Morales; el professor Francesc Pérez Moragon; i Carmen Gómez Senent i Martínez, bibliotecària. El Patronat de la Biblioteca Nicolau Primitiu va acordar commemorar el cent vint-i-cinc aniversari del naixement i el trenta de la mort de Nicolau Primitiu amb l'organització d'una sèrie d'activitats, com ara una exposició sobre la seua vida i obra i la reedició d'algunes publicacions.

La Universitat de València forma part del Patronat de la Biblioteca Nicolau Primitiu i a més s'ha volgut sumar institucionalment a aquesta celebració. Per tal de retre homenatge a la figura d'una persona que va dedicar bona part de la seua vida a estudiar i donar a conèixer als valencians les seues arrels, la seua història i la seua terra, la Universitat reedita ara el facsímil de la revista Sicània. Les característiques d'aquesta publicació són analitzades amb molta cura per Francesc Pérez Moragon en la introducció que ha preparat per a aquesta edició.

Guardó a l'Institut Universitari de la Dona

REDACCIÓ

Les Dones Progressistes han atorgat enguany un premi a l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, de la Universitat de València. Els guardons són atorgats cada any coincidint amb el 8 de Març, Dia de la Dona, i amb ells es reconeix persones o col·lectius que s'han esforçat per defensar i promoure la igualtat de sexes.

Amb el guardó concedit a l'Institut es vol reconèixer "el treball realitzat per l'equip que forma aquest organisme i que lluny d'ajustar-se als objectius que com a entitat acadèmica té va més enllà. Sempre impregnada del que suposa treballar en

equip, ha estat tot un referent indiscutible del pensament crític, de compromís professional i social amb les reivindicacions del moviment feminista". Durant l'acte de lliurament, les Dones Progressistes van destacar el paper de la directora de l'Institut, Isabel Martínez Benlloch.

A més, també es va guardonar l'oncòloga Ana Lluh, l'humorista Forges, l'associació de dones revolucionàries afganeses i Remedios Montero, membre de l'agrupació guerrillera de Llevant.

En anteriors edicions han rebut aquest reconeixement la periodista Gemma Nierga, José Bono o Carmen Alborch.



Isabel Martínez Benlloch, en un moment de l'acte.

Russafa 2

Alfons Cervera



Ho deia la setmana passada en aquesta mateixa pàgina. El barri de

Russafa, a la ciutat de València, és un territori d'integració immigrant, de mestiatge assumit en quasi totes les seues condicions, de voluntat cívica que aquesta integració siga una punta de llança per alleujar en la mesura del possible la barriada de la Llei d'estrangeria que ens toca patir pel racisme gens encobert d'un govern alié als compromisos socials amb els menys afavorits.

Allí, a aquell barri, acudiren els fatxes dissabte passat, a esgrimir la seua gallardia rànica, a presumir la seua nervosa musculatura de gimnàs ultramuntà, a cridar les seues consignes racistes: no els agraden els negres, encara que se'n vagen a les grades de Mestalla i victoregen les corregudes per la banda dreta d'Angloma. Perquè allò que no els agrada als fatxes és el diferent pobre. A Russafa, amb el permís de la Delegació del Govern, amollaren els seus gossos de la ràbia, esgrimiren els seus bats de beisbol, llançaren les seues amenaces contra la gent del barri que els repudiava des dels balconcs. Aquests fatxes són els gallets armats fins les dents que es creuen encara els amos del món. Enfront tingueren grups antifeixistes que s'oposaven al feixisme cridaire i amenaçador. Al remat hi hagué avalots, càrregues policials, detinguts (els de sempre): els antifeixistes.

Ara es vol carregar la culpa dels embolics als antifeixistes: com sempre. Al cap i a la fi, la Delegació del Govern donava permís als seus per a manifestar-se i el negava als altres. Llei de vida en aquesta democràcia que continua amb els seus tics autoritaris. La vida en aquest país és ja una vida de segona mà. Algú, els que manen amb els seus diners, decideix les seues condicions i després en les ven a preu d'or. De segona mà vivim. Quina putada!

Víctor Benlloch, amb un ninot de la Falla de la Universitat.



S'acosten les Falles del 2002 i la Universitat Vella, com ja ve demostrant des de la seua creació el 1990, mantindrà intacte l'esperit crític i reflexiu, dins d'una estètica i uns continguts inexistents en la immensa majoria dels monuments.

ANTONI MEDALL

La de la Universitat Vella és una falla innovadora que no segueix el paradigma tradicional caracteritzat per un remat central on destaca el ninot bàsic envoltat per diverses escenes al·legòriques. Aquesta falla, en canvi, presenta tot un conjunt d'elements descentralitzats i interrelacionats que fan palesa una vessant estètica, visual i explicativa dels continguts. Com planteja Ximo Garcia, secretari de la falla, "es fuig del tòpic de les mamelles i la panxa, i de les crítiques que es queden en meres referències iròniques".

Aquest any els membres de la comissió han estat els responsables de dissenyar i construir el monument faller, després que

Una falla amb continuïtat innovadora

Jorge López, llicenciat en Belles Arts, elaborara el cadafal en les dues darreres edicions. Sota la consigna Canonades, la falla evidencia un conjunt de tubs cilíndrics on tot gira al seu voltant. S'entén com un contenidor d'idees que critica la societat de consum actual representada per la globalització, la destrucció mediambiental i el mode de vida artificiosos. "Per mitjà d'una cosa tan habitual

com ara les canonades s'ironitza contra la mateixa societat que les produeix", comenta Víctor Benlloch, membre de la comissió i un dels autors del monument, "ja que actua com a element de connexió que mostra un punt de vista diferent".

La crítica a la ciutat de València també hi disposa del seu lloc, referint-se a tot el conjunt d'obres que mantenen aixecat el paviment de molts carrers i avingudes, tant pels treballs de la línia cinc del metro com del cablejat d'ONO o del gas. Tampoc no s'obliden de la problemàtica de la reforma de la Llei Orgànica d'Universitats (LOU), en el sentit que "s'imposarà per un tub", matisa Benlloch. A l'igual que el canvi en la normativa per a l'ús de la pólvora i la manipulació informativa dels mitjans de comunicació, especialment de RTVV (líder en aquest aspecte).

Seguint la tradició, es continua apostant pel material reciclat, d'una banda per la raó econòmica, però sobretot per mostrar-se respectuosos amb el medi ambient, encara que re-

Aquesta és una falla innovadora pel que fa a la temàtica, la concepció i la reflexió crítica

La falla continua apostant pel material reciclat, amb un respecte pel medi ambient