



Informe sobre les dones a la Universitat



La presència de les dones és majoritària entre el Personal d'Administració i Serveis (PAS) de la Universitat de València, però no han aconseguit introduir-hi la seua particular forma d'actuar. En l'administració universitària, les dones han assolit llocs de responsabilitat molt per damunt del panorama laboral de l'empresa privada, però encara hi troben un *sostre de vidre*. Aquestes són algunes de les conclusions del llibre *Mujeres y función pública*, d'Esther Escolano, que acaba de ser publicat.

Pàg. 7

Examinem els exàmens

Estudiants de diferents titulacions donen la seua opinió sobre la utilitat dels exàmens. En general, els estudiants consideren útils els exàmens, però creuen necessari trobar un sistema més just d'avaluació. **Pàg. 9**

DIT I FET

Dit i Fet



B

BECA D'INVESTIGACIÓ AL VOLTANT DE TEMES CIENTÍFICS I CULTURALS

Convoca: Ministeri de Defensa.
Objecte: Treballs d'investigació científica i històrica del Reial Institut i Observatori de l'Armada.
Sol·licitants: Qualsevol persona nacionalitzada espanyola sense límit d'edat que tinga experiència en aquesta convocatòria.
Dotació: 2.404,05 euros.
Termini: 15 d'abril.
Més informació: BOE del 14 de febrer del 2002.

20 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A FRANÇA

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau i d'investigació.
Sol·licitants: Titulats superiors.
Dotació: 1.205 euros al mes.
Duració: Un curs acadèmic.
Termini: 14 de maig.
Més informació: Fundació "la Caixa". www.fundacio.lacaixa.es

20 BEQUES PER A XV CERTAMEN DE JOVES INVESTIGADORS 2002

Convoca: Ministeri de la Presidència.
Objecte: Treballs d'investigació al voltant de les àrees d'ensenyança mitjana i científico-tecnològica.
Sol·licitants: Joves de qualsevol país de la UE entre 15 i 19 anys, complits durant l'any 2002.
Termini: 31 de maig.
Més informació: BOE del 26 de gener del 2002.

XIV CONVOCATÒRIA DE BEQUES PER AMPLIAR ESTUDIS DE CIÈNCIES DE LA NATURA

Convoca: Fundació Ramón Areces.
Objecte: 20 beques d'investigació de les àrees de ciències de la natura: química, biomedicina, física i matemàtiques, nutrició i producció vegetal, oceanografia i biologia marina.
Sol·licitants: Doctors de nacionalitat espanyola.
Dotació: 2.000 dòlars al mes, despeses de viatge, assegurança de malalties i accidents.

Termini: 27 d'abril.
Durada: 1 any prorrogable per un altre.
Més informació: La Fundació, 4 de febrer del 2002.

XXVI CONVOCATÒRIA DE BEQUES DE FORMACIÓ PROFESSIONAL PER A PERSONES AMB MINUSVALIDESA FÍSICA

Convoca: Fundació Mapfre.
Objecte: Estudis de Formació Professional al voltant de les àrees convocades.
Sol·licitants: Persones de nacionalitat espanyola, andorrana o portuguesa (amb coneixement del castellà), entre 17 i 40 anys.
Termini: 13 d'abril.
Més informació: La Fundació, 6 de març del 2002.

REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU ALS ESTATS UNITS D'AMÉRICA

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".
Objecte: Estudis de postgrau i d'investigació.
Sol·licitants: Titulats superiors.
Dotació: 1.535 dòlars al mes.
Duració: Curs acadèmic 2003-2004.
Termini: 28 de juny.
Més informació: Fundació "la Caixa". www.fundacio.lacaixa.es

XLIV CONVOCATÒRIA DE BEQUES FULBRIGHT CURS 2003-2004

Convoca: Comissió d'intercanvi cultural, educatiu i científic entre Espanya i Estats Units.
Sol·licitants: Titulats superiors, nacionals de qualsevol país de la UE, amb títol posterior al 1996. Excel·lent coneixement de l'anglès.
Dotació: Viatges, matrícula, compra de llibres i 1.500-1.800 dòlars al mes segon universitat.
Termini: 9 de maig del 2002.
Més informació: La Comissió, 5 de març del 2002.

V MOSTRA D'ART PÚBLIC PER A JOVES CREADORS

Convoca: Universitat de València. Vicerectorat d'Estudiants-CADE, amb la col·laboració de la

Generalitat.
Objecte: Selecció de deu projectes artístics de caràcter efímer per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda als espais exteriors del Campus dels Tarongers de la Universitat de València.
Sol·licitants: Joves artistes menors de trenta anys, i si pertanyen a la Universitat no hi ha límit d'edat. Els projectes podran ser tant individuals com de grup.
Dotació: Publicació d'un catàleg amb reproduccions de les intervencions, a més de 80.000 pesetes per projecte.
Termini: 30 d'abril.
Més informació: Al CADE. cade@uvv.es, <http://www.uvv.es/cade/dinamitzta/art>

PLA NACIONAL D'I+D+I (2002-2003). INVESTIGACIÓ I DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC

Convoca: Ministeri d'Educació i Cultura.
Objecte: Programa nacional d'ajudes a la investigació, preferentment en un centre estranger.
Sol·licitants: Joves doctors o aquells que hagen depositat la tesi en una universitat espanyola.
Dotació: Entre 1.240 i 2.270 euros al mes, viatges i assegurances.
Termini: 30 d'abril.
Durada: 24 mesos.
Més informació: BOE del 13 d'octubre del 2001.

TESIS DOCTORALS EN LES ÀREES DE BIOLOGIA MOLECULAR, CEL·LULAR, FARMACOLOGIA, FÍSICA, QUÍMICA, MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA

Convoca: Fundació Ramón Areces.
Objecte: Realitzar la tesi doctoral en qualsevol de les àrees esmentades.
Sol·licitants: Titulats superiors universitaris de nacionalitat espanyola.
Dotació: 841,42 euros al mes i assegurança mèdica i d'accidents.
Duració: Un any prorrogable a un màxim de quatre.
Termini: 12 d'abril.
Més informació: A la Fundació Ramón Areces.

CURSOS

CURSOS D'IDIOMES INTENSIVS EN PRIMAVERA

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: Del 9 d'abril al 26 de juny.
Crèdits: 45 hores.
Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.
Preu: 225 euros més la inscripció (30 euros).
Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.
Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Telèfon: 96 339 46 30.

CURSOS D'IDIOMES INTENSIVS EN ESTIU

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: Del 3 al 30 de juliol.
Crèdits: 60 hores.
Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.
Preu: 270 euros més la inscripció (30 euros).
Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.
Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Telèfon: 96 339 46 30.

CURSOS D'ESPANYOL INTENSIVS EN ESTIU

Abans de començar el curs és necessari realitzar una prova de nivell.
Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: Del 3 al 30 de juliol.
Durada: 60 hores.
Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.
Preu: 270 euros més la inscripció (30 euros).
Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.
Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Telèfon: 96 339 46 30.

TÈCNiques D'ANIMACIÓ DE GRUPS EN L'EDUCACIÓ SOCIAL

El curs pretén proporcionar eines de treball als futurs professionals a partir de la interacció amb grups de diferents edats.
Organitza: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació.
Duració: Del 21 de març al 19 d'abril.
Crèdits: 40 hores.
Lloc: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Aula FCE-1.
Director: Joan Maria Senent i Sánchez.
Preu: 90,15 euros.
Més informació: www.uv.es

BALLS DE SALÓ

El curs constarà de dos nivells: iniciació i mitjà. La inscripció haurà de fer-se per parelles.
Organitza: Servei d'Esports.
Duració: Fins el 26 d'abril o del 3 de maig al 21 de juny (16 hores).
Preu: 30,05 euros per a la comunitat universitària i 36,06 euros per al públic en general.
Horari: De 16 a 18 hores.
Més informació i automatrícula: www.uv.es/sesport o al telèfon 963 98 32 45.

LA DONA EN LA HISTÒRIA DE L'ART

Analitza el paper desenvolupat per la dona des de tres visions diferents: dona com a artista, com a objecte de representació artístic i com a espectadora.
Organitza: Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics.
Preu: 67,61 euros.
Directora: Maribel Martínez Benlloch.
Duració: Del 21 al 27 de març.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula 101.
Més informació i automatrícula: www.uv.es

LA GESTIÓ DE COSTOS EN L'ÀREA DE MÀRQUETING

El curs tracta l'increment dels costos en màrqueting en les últimes dècades amb l'objectiu de satisfer les necessitats dels consumidors.
Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Director: Pablo Alcoy Sapena.
Horari: De 16 a 20 hores.
Duració: Del 21 al 27 de març.
Lloc: Aula 4P01 del Dep. de Comptabilitat. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Més informació i automatrícula: www.uv.es
Preu: 45,08 euros.

TURISME INTERNACIONAL A CUBA I EL CARIB. VINCLES AMB ESPANYA I EUROPA

Amb el curs es pretén conèixer la situació actual del turisme en l'economia cubana i analitzar oportunitats i contradiccions del turisme a Cuba i el Carib.
Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Director: J.I. Calvé Pérez.
Duració: Del 9 al 22 d'abril (30 hores lectives).
Lloc: Aules del Departament de Comptabilitat. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 euros per al públic en general.
Més informació: www.uv.es

AVALUACIONS



D'esquerra a dreta:
Amparo García, Blanca
Redón, Ángela Sentieri i
Lucía Sancho.

El debat dels exàmens

Els estudiants sí que volen exàmens, encara que estan a favor de formes d'avaluació més justes. El fet de jugar-s'ho tot en una prova escrita suposa un vertader patiment.

FAUSTO J. ATIENZA

A finals dels anys cinquanta a Barbiana, una aldea d'Itàlia, un rector al qual tractaven d'exiliar-lo-hi, va començar un projecte d'ensenyament prou diferent al que tenim ara. Lorenzo Milani crea en una àrea empobrida un sistema pedagògic en què no hi havia exàmens, només calia estudiar dotze hores al dia en els 365 anuals. No hi havia notes, ni primer, ni últim. La participació a classe era per a tots. Els mateixos alumnes més avançats ensenyaven a la resta de més endarrerits. A l'escola de Lorenzo Milani, l'èxit d'aprovat en els exàmens estatals per a convalidar aquells estudis era del 99,9%.

Una queixa habitual dels estudiants sol ser la reivindicació de noves formes d'avaluació. Els exàmens de febrer i juny tiranitzen tots aquells que es juguen el seu futur en les dues o tres hores

que solen durar les proves escrites. No obstant, la major part dels alumnes entrevistats prefereixen aquest tipus d'avaluació dels coneixements a d'altres desconegudes.

El punt de vista varia segons la llicenciatura o diplomatura de què es tracte. Virgínia Solsona i Conchi García, estudiants de segon de Filologia Hispànica: "Estaria bé una avaluació contínua amb treballs, entrevista amb el professor, però la massificació actual la faria del tot inviable. Veiem necessaris els exàmens, perquè és una forma de control del treball de cada alumne, encara que tampoc no són un sistema perfecte de comprovar la capacitat de cadascú. De vegades la sort juga un paper important. Caldrien més exàmens amb menys matèria".

Francesc Benages, estudiant de quart de Filologia Anglesa: "No abolir els exàmens, però sí reduir-los la importància. S'haurien de repartir entre treballs, actitud, assistència. A les facultats actualment tot és examen. Que l'examen tinga puntuació, però no tota. Podria ser com a Anglaterra, on fan un treball de recerca amb l'ajuda del professor i amb una validesa del cinquanta per cent de la nota total".

Vicent Raga, estudiant de cinquè de Comunicació Audiovisual i de tercer de Filosofia: "Si la universitat estiguera feta per apren-



Juan José Ruiz.



Pablo Morales.

dre, els exàmens haurien d'abolir-se, perquè no són una forma adient de donar compte del saber assolit, de la tasca desenvolupada entorn a la matèria. Fer un examen amb temps limitat i on només demostres la memòria, però no els coneixements. La universitat està pensada per a vigilar i castigar. No



Vicent Raga.



Patricia López.



Eurídice Cabañes.

sols haurien de canviar els exàmens, sinó la forma d'impartir els coneixements. Fent vertaders iti-

neraris curriculars interdisciplinars, substituir les classes magistrals per seminaris, debats, treballs, col·loquis, conferències, crítiques d'articles. Ara bé, parlar del context de la filosofia, és clar". Amparo García, Blanca Redón, Ángela Sentieri i Lucía Sancho són estudiants de tercer de Medicina: "... a favor dels exàmens, perquè és utòpic dir que sense ells estudiàriem. El que hi hauria d'haver són exàmens veritablement objectius. És més, reivindicuem exàmens en els quals no vagen a veure si et pesquen. Ací a Medicina el nivell és molt alt i hi ha gent que suspén quan en altres llicenciatures estaria traient bones notes... Parlem de professionals dels quals dependrà la vida d'altres éssers humans. Ni la llei del mínim esforç ni la llei del més fort".

Natalia Criado i Rut Moreno, estudiants de tercer i quart d'Història de l'Art, respectivament: "No estem en contra dels exàmens. A saber que ens posarien en el seu lloc, seria pitjor, però sí que hauríem de cercar una manera més justa d'avaluar. Tenim tots els exàmens concentrats en tres setmanes, pots tindre un dia mal, o se t'ajunten tots en tres dies... Amb el Pla 2000 acabes els exàmens el 30 de juny i l'1 de juliol comences ja amb les recuperacions, per tant no tenim el temps suficient per a preparar bé les proves".

Arturo Olmedo, de quart de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport a Xest, i Pedro Moya, de segon de Magisteri d'Educació Física: "No abolir els exàmens, perquè aleshores s'estarien regalant carreres, que ja en regalen prou, però hi ha assignatures que sí que es poden fer amb treballs i altres no, on és imprescindible l'examen perquè hi ha gent que no pot anar a classe".

Juan José Ruiz, estudiant de segon de Físiques al Campus de Burjassot: "... sense exàmens tindriem un xollo molt gran, ja que seria molt fàcil aprovar amb treballs, el que caldria fer són exàmens més justos. Són molt durs i demanen molt de nivell".

Patricia López Falcó, estudianta de tercer d'Educació Física: "Crec que els exàmens són una manera molt útil d'avaluar. Més exàmens amb més matèria. A Xest no fem quasi gens d'exàmens, perquè tenim moltes pràctiques".

Pablo Morales, de quart de Filosofia: "Hi ha mètodes de qualificació més adequats per a induir el desenvolupament educatiu dels alumnes. En lloc d'exàmens hi posaria escriptura d'assajos, encara que parlar per a Filosofia". Eurídice Cabañes, de primer de Filosofia: "S'hauria de cercar un altre mètode més just, però fins que es trobe és millor com està".

ART



Alguns visitants observen imatges producte de la violència iconoclasta a l'exposició 'Capital de la República'.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Radicalisme estètic i polític a 'Capital de la República'

REDACCIO

En el ojo de la Batalla és el llibre que, a tall de catàleg, acompanya l'exposició titulada *Capital de la República*, que es presenta a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

La publicació, com l'exposició, mostra una sèrie d'imatges i textos que formen part de l'anomenat *Arxiu F.X. sobre la fi de l'art*, un fons documental en construcció a través del qual l'artista sevillà Pedro G. Romero s'immergeix en l'anàlisi del paral·lelisme existent entre dos fenòmens: la radicalització política i la radicalització estètica, "una revolució il·lustrada que produeix monstres" i que posa en evidència una comunitat d'interessos entre els projectes polítics radicals del feixisme, del comunisme i del capitalisme i els excessos estètics de les avantguardes artístiques –aculturació, alienació, deshumanització, desvertebració, desmemòria...

El títol del llibre fa referència a l'Ull omnipresent de Georges Bataille, que observa i és observat, però al·ludeix també, segons l'autor, als ulls cecs, que són els forats que deixen en terra els obusos explosionats; als ulls arrancats en la batalla iconoclasta, als buidats oculars de les figures –i també de les persones– que apareixen retratades en el catàleg.

Amb aquest treball, Pedro G. Romero tracta de descriure un paisatge, el paisatge nihilista, per a després urbanitzar-lo mitjançant un arxiu de més de mil

imatges que la iconoclàstia política anticlerical va produir en l'Espanya dels anys trenta: estàtues decapitades, pintures guixades, arquitectures perforades, espais sagrats expropiats... "No es tracta exactament de llegir els processos radicals de l'avantguarda com una sort d'iconoclàstia –diu Romero–, ni de trobar motivacions estètiques en el fenomen anticlerical; però és evident que certs vincles comuns ajuden a establir ponts i trames per a l'eficàcia crítica i poètica de l'Arxiu".

Tant el catàleg com l'exposició formen part de l'escaparat didàctica de l'Arxiu F.X. que, amb vocació enciclopèdica, es difon a través d'exposicions –com ara *Capital de la República*–, publicacions –com aquest catàleg–, investigació, laboratoris d'art i tallers de creació. El llibre inclou diversos articles de Teresa Grandas, Horacio Fernández i Nicolás Sánchez Durá, que giren entorn a la iconoclàstia i la iconodúlia, la història de l'art i l'avantguarda moderna, la guerra i l'economia, l'estètica i la política, la sociologia sagrada i l'antropologia materialista.

Capital de la República està dedicada a un dels molt diversos exposables de l'Arxiu F.X. Una mostra diferent acaba de concloure al MACBA de Barcelona i està previst que altres exposables viatgen per diverses ciutats.

L'exposició restarà al Col·legi Major Rector Peset fins a finals d'abril.

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



III CONGRES DE L'ESCOLA VALENCIANA

L'educació i l'escola vistes pel professorat

REDACCIO

La Facultat de Filologia de la Universitat de València acollirà del 27 al 30 de març la tercera edició del Congrés de l'Escola Valenciana - Federació d'Associacions per la Llengua. Un encontre que se celebrarà sota el lema *Escola Valenciana en el món de la globalització*.

El III Congrés insistirà en la importància de l'educació per a construir un futur i un món en pau en l'era de la globalització. Escola Valenciana veu en l'educació la ferramenta imprescindible per a governar els canvis que passa la societat actual, sobretot arran dels esdeveniments del passat 11 de setembre.

La tercera edició del Congrés pot ser una bona oportunitat per analitzar el paper de l'educació, la pluralitat i la diversitat en l'escola de l'era de la globalització, en l'època de les noves tecnologies i la poderosa influència dels mitjans de comunicació, els quals augmenten encara més les diferències entre el món opulent i el món pobre. En aquest sentit, el III Congrés esdevindrà un de punt de trobada per a debatre sobre el sentit de l'escola en un món que necessita una reflexió més enllà de polèmiques estèrils i d'obstacles per a molts dels ciutadans del món. Per això consideren que és necessari estudiar el fenomen de la globalització des del punt de vista educatiu i,

més concretament, des de la perspectiva de com afecten els canvis a l'escola valenciana.

El Congrés afrontarà el problema de la globalització des de tres perspectives diferents: entendre el fenomen, l'ús de la llengua i la cohesió social i la renovació pedagògica sota la influència de la globalització i com es combina a l'escola la multiculturalitat i l'ensenyament dels valors de la cultura pròpia.

Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua tindrà el privilegi de comptar amb dos conferenciantes marcs extraordinaris: Ignacio Ramonet, director de *Le Monde Diplomatique*; i Jorge Cardelli, representant del sindicat argentí de l'educació CTERA. A més, el Congrés oferirà un ventall de conferenciantes molt ampli, des del món acadèmic de les universitats fins els moviments antiglobalització.

Han
ganado
500
móviles
por la
Carjeta



amena
auna
TU LIBERTAD.
MOTOROLA V2288

Quinientos titulares de Carjeta Bancaja se han llevado ya su super móvil **AMENA WAP**. Para estar bien conectado en la Universidad, necesitas una **Carjeta** Bancaja, con todas las ventajas de un carnet de Universidad, y todas las posibilidades de una tarjeta Bancaja Visa Electron. Solicita tu **Carjeta** y empieza a disfrutar de todas sus ventajas.

▶ SI AÚN NO LA TIENES,
SOLICITA TU **CARJETA** BANCAJA

▶ Y ADEMÁS, CONÉCTATE GRATIS
A **BANCAJA** ▶ Próxima



Carjeta BANCAJA Joven
Mitad carnet, mitad tarjeta

www.bancaja.es/joven

DIA DE LA DONA Isabel Martínez Benlloch

“L'ètica de la responsabilitat i de la justícia ha de ser mixta”

Isabel Martínez Benlloch és la directora de l'Institut Interuniversitari de la Dona, que ha rebut un dels premis atorgats per la Federació de Dones Progressistes, destinat a una institució que s'ha distingit sempre per la reivindicació dels drets de les dones, la revisió crítica de la docència i la investigació en temes de gènere.

MARISOL HOYOS

—*L'Institut ha estat guardonat juntament amb l'Associació de Dones Afganes Rawa. Porta l'Institut una política activa en defensa dels drets de les dones?*

—Col·laborem cada vegada que Amnistia Internacional ho demana, i respecte a situacions puntuals de drets humans desenvolupem diversos estudis relacionats. El grup de dret està treballant en dret comparat, per a veure quin és l'accés a drets formals i quina és la distància que hi ha entre les formalitzacions i després els drets reals de les dones. El grup d'economia analitza qüestions relatives al reconeixement del treball domèstic i de la utilització del temps lliure per part de

dones i homes. També treballem en temes de violència simbòlica, i el grup de filosofia tracta d'articular els drets de ciutadania, però ningú no desenvolupa una recerca concreta on es plantegen els problemes de les minories ètniques o socials.

—*Així i tot, cada any l'Institut s'interessa per la formació de dones del Magrib...*

—Tenim, en col·laboració amb el Servei de Relacions Internacionals de la Universitat, un programa de Dona i Desenvolupament, i tots els anys rebem estudiants o professores dels nivells inferiors de les universitats de Tunísia, d'Egipte, del Marroc i d'Algèria que participen en un programa de formació que es troba directament vinculat al programa de doc-



torat de l'Institut. Després, aproximadament el quaranta per cent es queden ací a la Universitat, ampliant estudis.

—*Un dels objectius fonamentals de l'Institut ha estat sempre la implementació de polítiques de transformació social.*

—Tot allò que suposa definir els drets de ciutadania i quin és l'espai cívic de qualsevol subjecte i la inserció de les dones en aquest espai és fonamental. Davant de moltes polítiques on, cada vegada més, està de moda el terme de conciliació de la vida familiar i laboral, hem de ser conscients que, a hores d'ara, perquè les dones puguem conciliar aquests dos vessants, estem obligades a ocupar llocs subordinats al treball. El món del treball té un grau d'exigències tan

elevat que, o entres plenament en ell, o n'estàs completament fora.

—*Quines són doncs les vies de solució que proposeu?*

—Crec que fins ara les vies de solució han estat individuals. No és casual que l'índex de natalitat a Espanya siga tan baix. Les dones es plantegen que primer han de fer una carrera professional i, arribat un determinat moment, ja passats els trenta, tindre fills. Si a això afegim que no tenim desenvolupada cap política social que garantisca l'estat de benestar, hem accedit molt tard i de manera desigual a polítiques i a formes d'organització social d'altres països europeus, i qualsevol tipus de política de transformació social ha d'estar compartida, no es pot pensar que la maternitat o la criança són coses

específiques de les dones.

—*I la societat continua qüestionant el preu que s'ha de pagar per la incorporació de la dona al treball?*

—Hi ha una contradicció. No es pot pensar que una societat pot viure únicament amb valors instrumentals. Hi ha criatures, persones malaltes i vells. La societat ha de donar una resposta de qualitat de vida que no ha de passar exclusivament per les dones. Cal fer un esforç de transformació social perquè allò de què parlen els estudis de Filosofia Moral, a partir de l'ètica de la responsabilitat i de la justícia, ha de ser masculí i femení.

—*De la discriminació a la igualtat, un procés reversible?*

—No hem de pensar que les cotes d'autonomia i de llibertat que hem atès les dones són inamovibles, això pot anar enrere. Però jo sí que puc veure en les estudiantes d'ara que interioritzen les coses d'una altra manera, hi ha una afirmació en els drets personals o individuals que les generacions anteriors no teníem i això és un element positiu.

—*Però hi ha una gran distància entre la universitat i el treball...*

—Des dels anys setanta, el contingut curricular extern i formal dels sistemes educatius ha estat el mateix per a tots. És fàcil, quan els recursos intel·lectuals i la capacitat d'una persona són molt semblants a la d'un company d'un altre sexe, que les persones considerem que som més iguals. Això fa que les xiques, a la universitat, tinguin molta consciència d'igualtat, el problema és quan van al món laboral o familiar, on realment es nota quina és la diferència que hi ha en la nostra cultura entre homes i dones i com des de l'imaginari cultural està fomentant-se que, més enllà de la capacitat d'una persona, aquesta adopte una posició diferent socialment.

Trencar el sostre de cristall: els beneficis de la diversitat de gènere en els equips directius

Dins de l'Institut, el grup d'investigació dirigit per Esther Barberà i integrat per Amparo Ramos, Carlos Candela i Maite Sarrió ha desenvolupat durant els darrers anys un treball continu dedicat a la dona en llocs de poder i de responsabilitat. En aquest sentit, en un primer moment es va dur a terme un projecte Now, després de tota una recerca en relació amb les barreres a l'accés, la cultura organitzacional, els estereotips i els prejudis que encara hi ha, així com també les responsabilitats familiars atorgades a les dones a nivell social. A partir d'aquest projecte es va arribar a la necessitat de coeducar la societat i de sensibilitzar les empreses per tal d'introduir-hi mesures d'igualtat d'oportunitats. Amb tal fi es va encetar un segon projecte, aquesta vegada un Equal, anomenat Divers@. “A hores d'ara, només un vint per cent de dones accedeixen a llocs de direcció i un dos

per cent a llocs de poder. Així, Divers@ tractarà encara de promoure l'accés, tot aconseguint que es valore la diversitat de gènere a les organitzacions i a la societat”, assenyalava Maite Sarrió. El benefici a mig termini d'aquesta estratègia ja ha donat resultats a Amèrica i als països nòrdics i ara s'ha volgut importar. “En un mercat tan globalitzat i competitiu, les empreses han d'adaptar-se a aquest fet i aprofitar els recursos femenins, no com a millors, sinó com a font d'enriquiment per la mateixa diversitat que comporten”. El projecte Divers@ analitzarà la situació d'igualtat a la Universitat de València i a la Universitat Politècnica com a institucions, crearà un *software* informàtic que qualsevol empresa podrà utilitzar per tal de mesurar el seu nivell d'igualtat i que, fins i tot, aportarà mesures correctives. A més, es posaran a disposició dels usuaris dues guies de bones pràctiques en paper i en xarxa (una per als estudiants i una altra per al professorat), una telebústia per tal de demanar assessorament, un observatori de la igualtat d'oportunitats i, en resum, tota una campanya de sensibilització per tal de promoure el trencament d'estereotips.



Esther Escolano

Més dones, i amb afany de superació, però davant un 'sostre de vidre'

La presència de les dones és majoritària entre el Personal d'Administració i Serveis (PAS) de la Universitat de València, però no han aconseguit introduir-hi la seua particular forma d'actuar. En l'administració universitària, les dones han assolit llocs de responsabilitat molt per damunt del panorama laboral de l'empresa privada, però hi ha un sostre de vidre que impedeix que arriben al cim dels càrrecs de gestió. Aquestes són algunes de les conclusions del llibre *Mujeres y función pública*, d'Esther Escolano, que acaba de ser publicat.

El llibre, el títol complet del qual és *Mujeres y función pública. El personal de administración y servicios de la Universidad de Valencia*, analitza la situació de les dones en la institució des de l'any 1975 i fins a l'actualitat. Esther Escolano (Madrid, 1963) treballa com a auditora a la Universitat de València, el centre on va llicenciar-se en Dret i en Geografia i Història.

La primera constatació de l'anàlisi de les dades recollida per l'autora és que les dones sempre han estat majoritàries en l'administració i els serveis de la Universitat de València. I, a més a més, en uns percentatges elevats, que oscil·len entre el 60% i el 70%. Els darrers anys s'ha reduït, percentualment, aquest desequilibri entre sexes, però

això s'explica perquè els homes partien de xifres molt baixes.

Un estudi més concret d'aquesta presència de dones atorga, de seguida, una primera idea que distorsiona la imatge d'una administració on les dones manen. Així, els homes són més entre el grup A, el de major retribució i responsabilitat, mentre que les dones destaquen en els grups B, C i D. Finalment, el grup E presenta un cert equilibri per sexes. L'autora afirma: "Estem davant una Administració amb un clar predomini femení (actualment del 63,5%), però del total de les dones quasi el seixanta per cent (57,3%) s'enquadra entre els auxiliars i els subalterns".

La preeminència femenina continuarà, d'acord amb les dades reco-

llides en el llibre, perquè entre les persones que sol·liciten places en les convocatòries d'oferta d'ocupació més del 70% són dones. Després, però, les millors qualificacions en les proves corresponen als homes. També en les convocatòries de promoció interna (aquel·les destinades als ja treballadors de la casa per tal de millorar la seua

categoria laboral) les dones es presenten molt més que els homes. Un fet que l'autora atribueix a "l'afany de formació i de superació de les dones".

Respecte a les retribucions, el llibre inclou unes taules explicatives de la situació. D'acord amb les dades, en el grup A el sou anual mitjà (sense comptar-hi triennis i percentatge de Seguretat Social a càrrec de l'empresa) d'un home és superior en 54.166 pessetes al d'una dona. Per contra, en els nivells B, C i D els salaris de les dones (en càlcul anual mitjà per persona) és superior. En el B, una dona guanya 121.740 pessetes més que un home; en el C, 62.352 més; i en el D, 70.319. La situació s'inverteix mínimament en el grup E, on un home guanya 6.063 pessetes més a l'any.

L'autora dedica un apartat especial a la presència per sexes en totes les instàncies de poder de la Universitat de València. Des dels òrgans polítics (el Claustre, la Junta de Govern...) a les instàncies de representació dels treballadors (comité d'empresa, junta de personal). D'aquesta manera, es revela com hi ha una certa igualtat quant a la representació d'homes i dones en els àmbits polítics. Una dada que desvirtua l'aclaparadora majoria de dones entre el PAS, que no es veu traslladada als nivells de poder en les mateixes proporcions.

Per exemple, prenent les dades del Claustre triat l'any 1997, on el PAS té 42 representants, 23 d'aquests llocs estan ocupats per

dones. En la Junta de Govern, els representants del PAS estan repartits als 50% per sexes, i això mateix ocorre en el comité d'empresa. En la junta de personal, les dones tenen el 57,1% dels llocs.

El llibre reitera també una dada cridanera: mai en la història de la Universitat de València el càrrec de la gerència no ha estat ocupat per una dona. En la mateixa línia que el lloc del Rectorat, que mai no ha tingut una titular dona. En la resta d'universitats espanyoles, on també les dones són àmpliament majoritàries, el vèrtex de la piràmide administrativa només ha estat en mans de dones excepcionalment per situacions transitòries i durant períodes curts.

Aquestes dades, avalades per les opinions de dones de la Universitat de València que han estat entrevistades, permeten a Esther Escolano plantejar l'existència de l'anomenat *sostre de vidre* en l'administració universitària espanyola. Es tracta, en paraules de l'autora, d'una barrera artificial invisible, però de gran resistència, que impedeix l'avançament vertical.

Malgrat tot, el llibre constata que la Universitat de València és "una illa" si se la compara amb la situació de les dones en altres administracions o, d'una forma molt més evident encara, amb el món laboral de les empreses privades.

Un dels entrebancs amb què es troben les dones a l'hora d'aconseguir la igualtat és la persistència d'una sèrie de prejudis socials, "uns hàbits socioculturals profunds" que costa molt de superar i que discriminen les dones. Així, per exemple, l'autora constata com les dones, majoritàriament, compleixen amb una "doble jornada" laboral, ja que també s'ocupen de la tasca domèstica i familiar. Això, d'acord amb les conclusions del treball, fa que les dones no tinguin una "disponibilitat total per al treball". Aquesta autoexclusió explicaria, al costat de les inèrcies socials favorables als homes, una escassa incorporació als llocs de major responsabilitat laboral. El treball domèstic, referma, frena les possibilitats de promoció.

Tota aquesta situació, segons una altra de les conclusions, ha provocat que les dones, malgrat ser majoritàries en l'administració universitària des de sempre, no han pogut introduir-hi "les seues pròpies aptituds i formes de fer". Entre aquestes característiques pròpies, Escolano esmenta el "rebuig a la competitivitat" i a altres "regles del joc" masculines.

Mujeres y función pública. El personal de administración y servicios de la Universidad de Valencia està editat per la mateixa Universitat de València i ha estat impulsat des del Vicerectorat d'Investigació. Esther Escolano prepara ara una tesi sobre els perfils de les professores en el sistema universitari valencià.



FOTO: MIGUEL LORENZO



Concentració al Rectorat el 8 de març

El passat dia 8 de març, Dia Internacional de la Dona Treballadora, un grup de companyes i companys de la Universitat de València es va reunir a les onze del matí a la porta del Rectorat, en un acte simbòlic previ a la manifestació que partiria a la vesprada des de la Glorieta. Amb una pancarta que feia referència a la igualtat d'oportunitats entre dones i homes, els assistents van restar uns quinze minuts a l'entrada de l'edifici. La concentració estava convocada per les seccions sindicals de CGT, STEPV-iv, UGT i CCOO.

FOTO: MIGUEL LORENZO

MUSICA



Poprock i música instrumental, al Lluís Vives

El Col·legi Major Lluís Vives acull aquesta vesprada de dijous, 21 de març, un nou concert dins del cicle *poprock@lluivsvives.uv.es*. En concert s'ha programat l'actuació de La Gran Esperanza Blanca. L'acte serà a les 20 hores a l'Auditori Montaner,

amb entrada gratuïta. Francisco García Cubero (València, 1962), llicenciat en Matemàtiques, professor de batxillerat i escriptor aficionat és el líder d'aquest grup de rock. Té publicats diversos llibres, com ara *Mapas de carretera para el alma*. Bob Dylan

en España (Milenio, Lleida, 2000) i prepara una col·lecció de relats titulada *Ciudad Dormitorio*. És col·laborador de revistes musicals valencianes (EfeEme, On the rocks) i admirador de l'obra de Dylan. D'altra banda, dins del cicle *instrumental@lluivsvives.uv.es* actuarà en el mateix auditori El duo Belmonde. Aquesta agrupació està formada per David Cobas i Borja Flames, que actuaran acompanyats de Vicente Perelló i Manuel Marco. El concert serà el proper 26

de març a les 20 hores al Col·legi Major Lluís Vives, avinguda Blasco Ibáñez 23 de València. El projecte Belmonde naix fa aproximadament dos anys com a resultat de l'evolució i el treball conjunt de Cobas i Flames durant cinc anys. Belmonde està centrat ja en la promoció del seu debut. Durant aquests mesos de promoció el projecte Belmonde finalitza *Tocador*, una composició d'encàrrec per a la companyia La Fura i el seu nou espectacle que veurà la seua estrena en breu.

TAM-TAM

VENDES

n **Venc televisió** en blanc i negre. De 12 polzades, marca russa, en perfecte estat. Preu: 30,05 euros (5.000 pessetes). Telèfon: 646 56 63 76. Pregunteu per Fina. Telefoneu de 15 a 18 hores.

n **Venc rentadora**. Mini-jata ideal per a apartaments. Preu: 30,05 euros (5.000 pessetes). Telèfon: 646 56 63 76. Pregunteu per Fina. Telefoneu de 15 a 18 hores.

n **Venc llibres de Dret i Català**. *Derecho sindical*, T. Sala i I. Abiol. Última edició de Tirant Lo Blanch. Sense estrenar. Preu: 22,84 euros. *Trèvol 1 Text*, G. Bordons. Editorial Empúries. Preu: 2,70 euros. Tel.: 96 359 98 81 (Carmen). Telefoneu des de les 22 hores.

CLASSES

n **Classes de Francés**. Tots els nivells. Professora nativa. També es fan traduccions. Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

n **Classes de Valencià**. Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel.: 96 397 59 56 (Toni).

n **Professor-traductor de Francés** dona classes particulars a domicili. Professor natiu, llicenciat en Dret, Economia, Història, Ciències Socials i Art. Dos anys d'experiència en acadèmies i amb particulars. Material pedagògic inclòs. Preu a negociar. Tel.: 96 323 30 71 (Yann).

n **Egipci llicenciat en Filologia Àrab** dona classes d'àrab clàssic, egipci, literatura àrab, clàssica i contemporània. Telèfon: 620 36 54 63 (Ahmad).

DIVERSOS

n **Rutes de senderisme per la serra de Mariola**. Dos amics organitzen rutes d'ascensió i senderisme a la serra de Mariola i altres muntanyes d'interior. Estades de llarga o curta durada i passeig a cavall. Parlen anglés i francès. Telèfons: 626 70 34 31 i 96 551 02 35.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets**. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfon: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Es busca professor/a** per a classes particulars a un alumne de segon de Batxillerat en Matemàtiques, Física i Química. Les classes seran a l'Eliana. Telèfon: 96 274 28 45 (Emilia).

n **Traducció en Anglès i Alemany** d'articles per a llicenciatura, màsters o doctorat. Traductora titulada amb molta experiència. Telèfon: 96 378 91 19.

n **Es busca acollida per a un gosset** abandonat, té un any i és d'estatura mitjana, de color marró. Demaneu per Maria Jesús al telèfon 96 331 25 13 (hora de dinar) o al correu electrònic m.jesus.leiva@uv.es

n **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o al 96 332 60 87.

VOLUNTARIAT

n **Associació Valenciana de la Caritat** ofereix la possibilitat de col·laborar en l'atenció a les persones sense llar, a través dels seus diferents serveis. Tel.:

96 391 17 23 (Juan Belda).

n **Associació Valenciana d'Assistència Sanitària i Social Voluntària** necessita voluntaris per a dos projectes a València: tasques de premsa i ràdio i campanya d'atenció de tuberculosi, hepatitis C i HIV en població immigrant. Telèfon: 96 315 41 28.

n **Curs de formació organitzat per València Acoge**. Es tracta del *Curs de Formació de Voluntariat per a professors d'espanyol com a segona llengua (Espanyol per a immigrants)*. Està dirigit a llicenciats en Filologia Hispànica o diplomats en Magisteri. Serà des de febrer a maig. Un total de 30 hores. És gratuït i s'impartirà dues vesprades de divendres al mes. Inscripció: Sant Joan Bosch 10. Informació: 96 366 01 68 i valencia-acoge@teleline.es

n **Voluntariat social a Cáritas**. Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran 20, baix.

PISOS

n **Es lloga pis**. Despeses a banda. Ben comunicat. Dues habitacions dobles. Carrer Peris i Valero 173, porta 6. Preu: 330 euros. Telèfon: 96 334 68 37 (Adela).

n **Es lloga pis**. Exterior, completament moblat. Despeses de comunitat incloses. Blasco Ibáñez 116, 9. Preu: 450 euros. Telèfon: 96 332 42 71. Crideu a partir de les 19:00 hores, Carolina.

n **Es lloga pis**. Reformat, dues habitacions, rentadora, frigorífic. Despeses de comunitat i aigua incloses, llum a banda. Av/ del Port 148, 15. Preu: 300 euros. Telèfon: 653 21 96 07 (Lola).

n **Es busca xic/a per a compartir pis**. Prop dels campus de Blasco Ibáñez i Tarongers. Ambient agradable. Equipat amb electrodomèstics. Preu: 5 euros al dia. Blasco Ibáñez 152, 39. Telèfon: 670 07 13 23 (María Dolores).

n **Es busca xic/a per a compartir pis**. Zona Benimaclet. Prop del metro, parada metro Palmaret. Amb molta llum. Tranquil. Tot equipat. C/Benimaclet 22. Preu: 125 euros. Telèfon: 96 185 36 33 (Fernando).

n **Es busca xic/a per a compartir pis**. Zona avinguda d'Aragó. Bona combinació d'autobusos i metro. Moblat, electrodomèstics (nevera, rentadora, forn, tv.). Habitacions amples. C/Antonio Suárez 3, pta. 6. Preu: 150 euros. Telèfon: 619 48 79 90 (Penélope).

n **Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió**. Zona Peris i Valero. El preu inclou habitació i desdijuni amb possibilitat de pensió completa. C/Plaça Pedagoga Raquel Payá 10, porta 2. Preu: 150 euros. Telèfon: 96 395 06 19 (Pepa).

n **Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió**. Paral·lel a Ramón Llull. Tipus residència. Inclou tots els menjars del dia i rentat de roba. Dret a cuina. Preu: 330 euros. C/Poeta Artola 26. Tel.: 96 362 81 60 (Inma).

Voluntaris per a l'esport

La Universitat de València acull a finals de juny el V Campionat del Món Universitari d'Handbol Femení. Un esdeveniment que necessita de la col·laboració de tots i que convida els aficionats a l'esport a participar-hi. Per a molts universitaris aquest campionat supo-



sarà l'oportunitat d'implicar-se en un esdeveniment de gran rellevància i relacionar-se amb esportistes de tot

el món a través de l'àrea del voluntariat. La gravació de tots els encontres, la seua emissió a través d'Internet o la recepció de delegacions de tot el món són alguns dels al·licients del campionat. Perquè els estudiants puguin especialitzar-se

s'han confeccionat diverses seccions: secretaria general, secretaria tècnica, instal·lacions, allotjament i transports, protocol, premsa, serveis mèdics i audiovisuals. Per a facilitar el màxim la participació, pots matricular-te a través d'Internet: <http://www.uv.es/sesport/> i www.handball2002.com/

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.



Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

JUNTA DE GOVERN**La Universitat proposa més de cent contractes Ramón y Cajal**

La liquidació del pressupost s'avança dos mesos

REDACCIO

Amb dos mesos d'antelació sobre el que és habitual, el gerent de la Universitat, Joan Oltra, va presentar a la Junta de Govern reunida el passat 12 de març l'informe sobre la liquidació del pressupost de l'any anterior. La celebració d'eleccions a rector i la conveniència que l'actual equip rectoral poguera deixar tancat el pressupost gestionat aconsellaven –segons va explicar Oltra– realitzar un esforç suplementari per a liquidar el pressupost abans de la presa de possessió del nou equip. Aquesta liquidació del pressupost ha estat marcada també per la implantació d'una nova aplicació informàtica per al tractament descentralitzat de les dades comptables i l'adaptació a l'euro, segons va explicar el gerent, qui



Joan Oltra, gerent de la Universitat.

va tindre paraules d'agraïment per als serveis d'informàtica i comptabilitat.

Durant l'any 2001 la

Universitat ha aconseguit contindre la despesa corrent en nivells de creixement per baix dels de l'any passat. Així, les despeses de personal han augmentat un 5,43% respecte al 5,25 % de l'any anterior, situant-se al voltant de 21.330 milions de pessetes, però establint la seua taxa de creixement, segons l'informe del gerent. Per atendre les despeses de funcionament ordinari, la Universitat ha dedicat 5.081 milions de pessetes amb una taxa de creixement respecte de l'any anterior de 5,87%, mentre que eixa mateixa dada en la liquidació de l'any passat era de 10,47 %. Açò ha estat considerat pel gerent com “una bona notícia i la confirmació de l'esforç que tots els que treballem a la Universitat portem endavant per tal de gestionar amb eficàcia, eficiència i austeritat, unes qüestions que formen part a hores d'ara de les directrius de la gestió ordinària”.

Respecte als ingressos, el gerent va recordar la informació facilitada a la Junta de Govern i al Consell Social el propassat mes de desembre sobre la situació dels deutes que la Generalitat Valenciana manté amb la Universitat i com això es fa palès en el document de liquidació on apareix un saldo de 3.667 milions de pessetes pendent de cobrament a

31/12/2001. No obstant això, Oltra va destacar que “hem reconegut drets per valor de 43.699 milions de pessetes, dels quals hem recaptat 34.084 milions”. Com que les obligacions reconegudes han estat 43.486 milions de pessetes, va concloure el gerent, el resultat pressupostari de l'exercici és de 213 milions de pessetes, incloent-hi la variació neta de passius financers.

D'altra banda, segons la informació facilitada per l'equip rectoral a la Junta de Govern, la Universitat de València ha presentat una sol·licitud de 111 contractes d'investigació a la segona edició del programa Ramón y Cajal del Ministeri de Ciència i Tecnologia. Així mateix, la Universitat acaba de concedir les 20 ajudes predoctorals d'investigació que oferta, des de fa quatre anys i per concurrència competitiva, el programa de beques Cinc Segles del Vicerectorat d'Investigació. Amb una dotació econòmica equivalent a la de les ajudes del Ministeri d'Educació i de Conselleria, les beques Cinc Segles tenen la finalitat d'incrementar l'oferta formativa i estimular la generació de grups emergents de joves investigadors que garantisquen la renovació permanent de la comunitat investigadora.

ENCONTRE

Estudiants kosovars visiten les universitats de la Lluís Vives

REDACCIO

Un grup d'estudiants de la Universitat de Pristina, membres del sindicat UPSUP i d'altres associacions estudiantils visiten a hores d'ara diverses universitats de l'Institut Joan Lluís Vives. La visita pretén fomentar el pluralisme, la participació democràtica, l'intercanvi d'experiències i l'establiment de vincles entre institucions estudiantils.

Durant aquesta estada, que durarà tres setmanes, els estudiants kosovars estan realitzant actes de sensibilització i conferències de premsa sobre la situació actual de Kosovo –que debat el seu futur entre l'actual règim polític de província sèrbia i la voluntat sobiranista de la majoria parlamentària i social– i del conjunt dels Balcans; una situació que està tornant a ocupar l'actualitat política gràcies, d'una banda, al procés contra l'expresident iugoslau Slobodan Milosevic, acusat de crims de guerra contra la població de Kosovo, i d'una altra amb motiu de l'elecció d'Ibrahim Rugova com a president del Parlament kosovar després d'un pacte entre les formacions polítiques albanokosovars.

En el seu recorregut, aquest grup de tretze estudiants visitarà la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Lleida, la Universitat d'Alacant i la Universitat Jaume I de Castelló.

La visita es produeix en el marc del Projecte de Cooperació Acadèmica que l'Institut Joan Lluís Vives va engegar l'any 1999 amb la Universitat i Prishtinès, amb una doble intenció: d'una banda, donar suport tècnic a aquesta universitat devastada per la guerra, actualitzar la formació del seu personal, el reciclatge de l'ensenyament i la investigació; i d'una altra, actuar com a nexa d'unió a l'hora d'establir connexions entre la Universitat de Pristina i altres universitats europees.

Dins del mateix programa de cooperació, la Universitat de València, que col·labora en la recuperació de la Biblioteca Nacional de Kosovo, ja va rebre el mes passat la visita d'un grup de professionals, bibliotecaris de la Universitat de Pristina i especialistes en Biblioteconomia, interessats en el sistema bibliotecari de la Universitat de València.

EXPOSICIO**Farmàcia recull en una mostra la diversitat de necessitats sanitàries**

Farma Mundi acosta els alumnes als problemes sanitaris del món

AGUSTI HERNANDEZ DOL

L'ONG Farmacèutics Mundi (Farma Mundi) ha donat a conèixer en l'exposició gràfica *La vuelta al mundo de la salud*, ubicada a la Facultat de Farmàcia, els problemes sanitaris que hi ha al món i s'hi han explicat les causes de la pobresa que pateixen molts països. Aquesta ONG va nàixer a València i hui ja té seus en tot l'Estat.

Amb diversos panells explicatius, i més de quaranta fotografies, Farma Mundi va denunciar situacions com ara que un terç de la població mundial no té accés als medicaments essencials, mentre que el món desenvolupat (el qual representa un 25% de la població) consumeix el 75% dels medicaments. L'exposició va estar a l'abast dels alumnes entre el 4 i el 6 de març, i en ella també s'explicava la campanya *Peseta solidaria: medicamentos esenciales para el tercer mundo*, que ha sigut promoguda per aquesta ONG i que s'ha pogut veure a les farmàcies dels pobles i ciutats. L'objectiu ha estat recaptar les últimes pessetes que hi havia en

circulació per tal de comprar medicaments amb elles.

Rogelio Camacho, director de projectes de cooperació per al desenvolupament de Farma Mundi, explica que l'objectiu de la mostra també és intentar explicar l'ús distint dels medicaments al món desenrotllat i als països pobres, i que cal donar no només els medicaments que ens sobren, sinó més prompte els que calen. En aquest mateix sentit, Eugenia García Ros, membre de la direcció de l'ONG, apunta que “les necessitats quant a medicaments del Tercer Món no són les mateixes que ací”, atés que allà els bàsics són per exemple antiinflamatoris, mentre que ací hi ha un alt consum de productes com ara cosmètics, que són pràcticament inservibles allà.

Quant a l'adquisició, l'ONG explicà als alumnes de la Universitat la utilitat de la central de compres, que adquireix els medicaments genèrics en grans quantitats a un preu més barat.

Ana Belén Honrubia (estudianta d'Òptica i Optometria) destaca la importància d'aques-



Imatge de l'exposició.
FOTO: M. LORENZO

tes exposicions per a veure com s'organitza l'ajuda, mentre que Raquel López i Laura Velázquez (2n i 4t de la Facultat de Farmàcia, respectivament) destaquen que moltes vegades “la gent no sap com o si arriben els productes o les ajudes que dóna, i veure-ho en l'exposició t'ajuda a comprendre”.

Altres de les línies en què treballa l'ONG és la divulgació de problemàtiques com ara l'auto-

medicació, l'acumulació i l'ús inadequat de medicaments a les llars, i la necessària destrucció controlada de residus. Un altre estudiant de Farmàcia present a la mostra, Alfredo Liñana, va destacar la importància de la conscienciació perquè “als fàrmacs se'ls pot donar una finalitat millor que tirar-los”. “Inclús per als estudiants de Farmàcia les ONG són una bona eixida: treballar i agafar experiència. Agafes una experiència que no et dóna cap empresa, i a més no tens tantes limitacions. Pense que la Universitat hauria de fer més campanyes d'aquest tipus perquè els estudiants veren les possibilitats d'aquestes organitzacions”.

Julia Vila, de 4t de Farmàcia, diu que “coneixia que en les vidrioles es replegaven pessetes, però realment no sabia com col·laborar”. Altres estudiants veuen en l'exposició gràfica molts avantatges. “Si no veus la realitat en imatges, no prens consciència”, diu Glòria Martínez, estudianta de Biologia, mentre que Cristina Blasco destaca la importància de mantindre l'actualitat dels fets: “Cal recordar diàriament els fets que es denuncien, ja que les notícies els contenen però s'obliden fàcilment”.

C

ITES

TEATRE

COREÒGRAFS DEL MON. TRES D TRES

Es tracta del tercer espectacle del Centre Coreogràfic de la Comunitat Valenciana, compost per tres peces.
Dies: Del 21 al 24 de març.
Lloc: Teatre Rialto. Pl/de l'Ajuntament 17.
Més informació: 96 353 92 99.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE L'ORALITAT 2002

Tracta de mostrar diverses disciplines on la paraula del públic és la protagonista.
Dies: Del 24 al 27 d'abril. Sessions: 20 i 21 hores.
Preu: 8 euros i grups 4 euros. Descompte del 25% amb el carnet jove.
Lloc: Sala Moratín (Edifici Rialto). Plaça de l'Ajuntament 17.
Més informació: 96 353 92 99.

LA NOCHE DE MOLLY BLOOM

Segons l'*Ulysses* de James Joyce. Adaptació de Sanchis Sinisterra, sota la direcció de Lurdes Barba.
Dies: Abril.
Lloc: Espai Moma, carrer Platero Suárez 11, baix.
Preu: 9 euros amb carnet jove, jubi-lats i estudiants.
Més informació: 96 365 49 20, www.nexo.net/momateatre

EXPOSICIONS

Horari de La Nau (carrer de la Nau 2): de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. ENTRADA LLIURE.

L'HERÈNCIA PINTADA. PINTURES RESTAURADES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Dins del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari.
Dia: Fins al mes de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions i Capella de la Nau.

JOSÉ MANAUT: OLIS I DIBUIXOS DES DE LA PRESÓ

Exposició de pintures de José Manaut realitzades a la presó durant els anys 1943 i 1944.
Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dia: Fins al 31 de maig.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/de la Nau 2.

'RATIO STUDIORUM'. UNA LLIBRERIA JESUÏTA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Lloc: Sala Duc de Calàbria de la Nau. C/de la Nau 2.

ART I PROPAGANDA. CARTELLS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Exposició dels cartells de la Universitat prorrogada fins abril.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Dia: Fins al 30 d'abril.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau.

MEMÒRIA DELS SOMNIS. SALVADOR DALÍ, 1904-1989

L'exposició permet veure l'evolució de la seua obra, aportant aspectes de la seua activitat artística que cobreixen les diverses tècniques i diferents temes desenvolupats durant una carrera apassionant.
Dia: Fins el 7 d'abril.
Lloc: Muvim. Guillem de Castro 8.
Més informació: Al telèfon 96 388 37 47.

CONSUELO CALVETE, NATUKA HONRUBIA, MAU MONLEÓN

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, aquesta exposició uneix propostes de tres destacades creadores que dialoguen entre si i amb l'espai singular que constitueix La Gallera.
Dia: Fins al 28 d'abril.
Lloc: Sala La Gallera, carrer Aluders 7.
Més informació: Telèfon: 96 352 14 37

ALTRES ACTIVITATS

PRIMER CERTAMEN DE CÒMIC. VILA DE SANTA POLA

Convoca: Ajuntament de Santa Pola, mitjançant la Regidoria de Joventut.
Participants: Autors no professionals menors de 30 anys. A títol individual o col·lectiu.
Termini: Fins el 30 d'abril.
Premis: 1er premi: 600 euros, 2on premi: 300 euros i 3er premi: 150 euros.
Més informació: Racó Jove-Centre Cívic i Social. Carrer Castaños 12. Telèfon: 96 669 07 45.

XVIII PREMI GERARDO DIEGO DE POESIA I NOVEL·LA. SÒRIA 2002

Convoca: Diputació Provincial de Sòria mitjançant el Departament de Cultura.
Participants: Poetes i novel·listes de qualsevol nacionalitat que no hagen publicat mai un llibre. Els treballs han d'estar escrits en castellà. El tema i la forma seran lliures.
Termini: 12 de juliol del 2002.
Premi: 3.500 euros. La Diputació Provincial publicarà la primera edició de l'obra premiada.
Més informació: www.dipsoria.com

XXI PREMI LEONOR DE POESIA. SÒRIA 2002

Convoca: Diputació Provincial de Sòria mitjançant el Departament de Cultura.
Participants: Poetes de qualsevol nacionalitat que no hagen publicat mai un llibre. Els treballs han d'estar escrits en castellà. El tema i la forma seran lliures.
Termini: 12 de juliol del 2002.

Premi: 10.000 euros. La Diputació Provincial publicarà la primera edició de l'obra premiada.
Més informació: www.dipsoria.com

MÚSICA

CICLE DE MÚSICA ANTIGA I BARROCA. 'LA TONADILLA ESCÈNICA EN LA VALÈNCIA DEL SEGLE XVIII'

Obres de Blas de la Serna, Luis Misón i Antonio Rosales.
Dia: 28 d'abril.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Rodrigo. Palau de la Música.
Preu: 4,81 euros.
Més informació: Telèfon: 96 337 50 20 o www.palauvalencia.com

AULA DE CINEMA

NINETEEN EIGHTY... FOUR (1984)

Director: Michael Radford.
Presentada per Ana Giménez i Juan Pablo Monteagudo.
Dia: Dijous 21 de març.
Hora: 10:30 i 18 hores.
Lloc: Aula Sanchis Guarner. Facultat de Filologia (Saló d'Actes).

PLANETA PROHIBIDO (1956)

Director: Fred M. Wilcox.
Dos passes comentats a càrrec de Ruth Bardisa i Maria Huguet.
Dia: 27 de març.
Hora: 10:30 i 18:00 hores. Entrada lliure.
Lloc: Aula Sachis Guarner. Facultat de Filologia (Saló d'Actes).

CICLE DE CINEMA AL LLUÍS VIVES

Projecció de *Memento*.
Dia: Dilluns, 25 de març.
Hora: 22:30 hores.
Preu: Entrada gratuïta.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Auditori Montaner.
Més informació: www.valencia.edu/~llvives/act/

AULA DE TEATRE

'MILES GLORIOSUS', DE PLAUTE

Direcció d'Adelaida Alijas. Dins del Seminari d'Estudis de la Dona en l'Antiguitat.
Dia: 25 i 26 de març.
Hora: 18:00 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.
Més informació: www.valencia.edu/cultura

I EDICIÓ DEL CONCURS D'ESPECTACLES PALMIRENO

La cristalera, per Da Capo Teatro. Entrada lliure, aforament limitat.
Dia: 10 d'abril.
Hora: 19:00 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.
Més informació: www.valencia.edu/~cultura

Apareix el llibre 'Vínculo social: Ciudadanía y cosmopolitismo'

Vínculo social: Ciudadanía y cosmopolitismo, un llibre on participen dènou professors, molts d'ells de la Universitat de València, acaba de ser editat. L'obra recull les principals contribucions de les Jornades de la Societat Espanyola de Filosofia Jurídica i Política celebrades a València en abril del 1999. En la presentació del llibre, celebrada el dijous passat al Col·legi Major Rector Peset, van participar Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret; María José Añón, profesora de Filosofia del Dret; Massimo La Torre, catedràtic a la Universitat de Catanzaro; i José Luis Villacañas, director de la Biblioteca Valenciana. Segons escriu el professor de Lucas en la nota preliminar, les esmentades jornades van permetre una reflexió sobre el vincle social i polític en unes societats, com ara la nostra, que estan experimentant profundes transformacions respecte a les característiques que han determinat aquest nexa els darrers dos segles. Els autors, entre els quals es troben Emilia Bea, Ángeles Solanes, José García Añón, Cristina García Pascual o Ruth Mestre, analitzen el paper del treball, la noció de ciutadania i el model de "patriotisme constitucional", el principi d'igualtat en societats marcades per la reivindicació de la diferència, o les possibilitats de configurar un ordre internacional més d'acord amb la legitimitat democràtica. L'obra està editada per Tirant lo Blanch.

Eixides a cavall amb la Universitat

La Universitat de València ofereix cursos d'equitació per a tots els caps de setmana i altres períodes vacacionals a Ademús. Per a l'allotjament s'ha escollit una casa rural, del segle XVIII, emplaçada al centre de la localitat, amb set habitacions, lavabo complet, sala de lectura, xemeneia i piano. El curs, que permetrà dominar els tres moviments: pas, trot i galop, inclou l'allotjament del divendres, la pensió completa del dissabte i



el dinar del diumenge. El preu per persona és de 90,15 euros i el preu especial per persona per a grups de més de deu és de 84,14 euros. D'altra banda, aquesta mateixa activitat es pot realitzar a Guadix (Granada). La Universitat oferta eixides per als caps de setmana i períodes de vacances, així en aquest darrer es poden fer cursos setmanals. El preu per al cap de setmana inclou allotjament, desdijuni i l'activitat. El cost és de 77,53 euros per a particulars i de 65,9 per a la comunitat universitària. Per a sol·licitar informació cal dirigir-se al Servei d'Esports de la Universitat de València, al carrer Menéndez y Pelayo 19, o telefonar al 96 398 32 45 (Amparo Montesinos).

ASSAIG

Nou llibre de Rafael Xambó

Comunicació, política i societat. El cas valencià és un llibre que analitza els mitjans de comunicació valencians, així com les seues relacions amb els poders públics durant els últims anys, en concret des de les darreries del franquisme fins l'actualitat. Una eina divulgativa per a conèixer els mitjans valencians.



El paper dels mitjans de comunicació

AGUSTI HERNANDEZ DOL²

L'autor, Rafael Xambó, és doctor en Sociologia per la Universitat de València i professor titular de Sociologia. El llibre, editat per 3i4 en la seua col·lecció de comunicació, correspon a la tesi doctoral de l'autor i veu ara la llum com a publicació, encara que reduïda en el seu format a cent huitanta pàgines.

En *Comunicació, política i*

societat. El cas valencià s'expliquen tots els esdeveniments que des del punt de vista comunicatiu han viscut les valencianes i valencians els darrers anys. Així, Xambó hi analitza i matisa els mitjans de comunicació en el tardofranquisme, la premsa clandestina, la primera transició comunicativa, la premsa local i comarcal, el naixement d'Aitana o el programa radiofònic *De dalt a baix*. També s'hi detalla la transcendència dels mit-

jans de comunicació durant el període de la *Batalla de València*, així com les seues conseqüències, o el paper de *Las Provincias*.

Les experiències de diaris que hi ha hagut o hi ha al País Valencià en aquests moments, com ara la premsa provincial, la de Madrid, les edicions comarcals o el valencià en els mitjans de comunicació escrits també hi són tractats. Quant a la ràdio i la televisió, hi ocupen un espai ampli, amb un capítol per a cada tipus de mitjà, i a banda un epígraf destinat únicament al canal públic de televisió valenciana, Canal 9.

En el debat de presentació del llibre, que va tindre lloc al Club Diario Levante, van intervenir l'escriptor Alfons Cervera; els professors Josep Lluís Gómez Mompert i Antonio Laguna; així com la presidenta de la Unió de

La necessitat d'un Consell de l'Audiovisual

A. H.

Tant Rafael Xambó com Josep Lluís Gómez Mompert van reivindicar la necessitat d'un organisme que vetle per qüestions com ara la qualitat de la informació, tant en l'àmbit públic com en el privat. Gómez Mompert va destacar que la informació és un bé públic, i que com a tal els ciutadans tenen el dret a exigir que siga de qualitat, provinga d'on provinga. Com a exemple que la qualitat ha de ser una característica de la informació, destacà que "cap polític justificaria un ensenyament roï per ser privat". En aquest mateix sentit, Xambó va derivar l'atenció cap a la necessitat de promoure un organisme autònom del poder polític que acabe amb el dirigisme en els mitjans de comunicació públics, o bé que puga posar en evidència determinades pràctiques irregulars dels mitjans, a l'estil del Consell britànic.

Periodistes Valencians, Rosa Solbes, a més del mateix autor, Rafael Xambó. Gómez Mompert va parlar de temes claus que la societat valenciana s'hauria de plantejar, com ara la precària articulació comunicativa del país, amb diaris d'abast provincial o local; la xarxa comunicativa i cultural del món faller, o l'escassa lectura de premsa al País Valencià. Antonio Laguna, per la seua banda, va parlar de la necessitat "que un llibre que era per a pocs (tesi), s'haja fet per a molts", i destacà l'interès científic de l'obra des del punt de vista docent, i ara el seu interès com a producte de difusió.

Rosa Solbes, al seu torn, va abordar el tema de la qualitat en els mitjans de comunicació, així com la precarietat entre els periodistes, i com aquesta influeix en el producte final. Alfons Cervera en destacà la vigència de l'obra. Quant a l'autor, Rafa Xambó, va dir que l'obra té com a finalitat anar creant un corpus teòric que puga servir per a formar periodistes valencians, a banda de testimoniar els darrers vint-i-cinc anys d'història mediàtica al País Valencià. Amb la implantació d'estudis de periodisme a la Universitat de València, aquesta necessitat creix, i també la de formar periodistes el més preparats possible. En la presentació hi havia representants de mitjans de comunicació valencians, com ara Julià Álvaro, del comitè de redacció de Canal 9; Manuel del Álamo (de l'agrupament de periodistes de CCOO) o el director del setmanal *El Punt*, Ezequiel Castellano, entre altres.



La Falla del PAS, contra la LOU

El Departament de Personal d'Administració i Serveis (PAS) de la Universitat ha volgut contribuir a les falles d'una forma molt particular. Així, s'han atrevit amb el seu propi monument, que ha estat ubicat en el nou edifici del Rectorat situat a l'avinguda Blasco Ibáñez. El PAS ha aprofitat la polèmica aprovació de la LOU per a fer una crítica a la nova llei i a la seua posada en marxa, sense oblidar els darrers actes contra aquesta. FOTO: MIGUEL LORENZO

Nous degans a les facultats de Matemàtiques i de Química

REDACCIO

Les facultats de Matemàtiques i Química de la Universitat de València han renovat els seus degans aquesta setmana. La primera de les facultats en complir amb aquesta cita va ser la de Ciències Matemàtiques, que el dia 11 de març va triar com a nou degà el professor Juan José Nuño Ballesteros en substitució de José Luis Valdés Navarro. Nuño Ballesteros és professor del Departament de Geometria.

D'altra banda, la Facultat de Química va celebrar el 12 de març l'elecció del nou degà. El professor José María Moratal Mascarell va resultar elegit per a dirigir aquest centre. Moratal Mascarell és catedràtic de Química Inorgànica i substeix en el càrrec Vicente Sanz Persiva.

Fa quaranta anys de la publicació de *Nosaltres els valencians*. Fa deu anys de la mort del seu autor. I fa huitanta anys del naixement de Joan Fuster. Una concatenació de nombres redons que ha animat diverses entitats a programar la Primavera Joan Fuster 2002. El primer acte va tindre com a escenari l'edifici del nou Rectorat de la Universitat de València.

REDACCIO

El primer acte d'aquesta primavera cultural va consistir en una taula redona, celebrada el passat dia 13 de març a la Sala d'Actes del nou Rectorat. Entre el públic es trobava el rector electe de la Universitat, Francisco Tomás.

L'historiador i periodista Francesc Pérez Moragon va obrir les intervencions de taula redona amb una reflexió sobre la vigència de l'assaig més emblemàtic de l'intel·lectual de Sueca. Pérez Moragon va recordar la resposta del mateix Fuster, expressada en el llibre *Converses inacabades*, de Toni Mollà, sobre la vigència de *Nosaltres els valencians*. Fuster explicava que, de tornar a escriure l'obra, diria "algunes coses d'una altra manera", però també que hi mantindria la idea fonamental.

Segons Pérez Moragon, *Nosaltres els valencians* té un plantejament obert, és una peça de treball que demana un debat, i no ha estat mai un "receptari de solucions".

En la taula redona també van intervenir Francesc Aracil, Agustí Colomines i Joan Baldoví. Colomines va explicar l'impacte que l'obra de Fuster va tindre a Catalunya, mentre que Baldoví, regidor a l'Ajuntament de Sueca, va informar dels treballs per a consolidar la casa on va viure Fuster com un centre d'estudi i difusió de la seua obra.

La Universitat de València va acollir durant la mateixa nit del 13 de març la presentació de les activitats de l'anomenat Eurocongrés 2000, un "congrés de congressos" dels països i regions del sud-oest d'Europa, que té com a objectiu crear "espais oberts que potencien les



Fuster i nosaltres, els valencians

Es presenta a València l'Eurocongrés 2000, un espai de reflexió sobre el paper de l'Europa Llatina en el procés de mundialització

identitats i enriqueixen la globalitat".

Joan Amorós, Denis Mallet i Lluís Miquel Campos van explicar l'Eurocongrés 2000 (<http://www.eurocongres2000.com>), que es desenvoluparà al llarg dels propers anys als territoris de llengua catalana i occitana, i que pretén "superar el complex de perifèria i crear consciència de centralitat". L'Eurocongrés vol constituir una xarxa d'entitats públiques i privades que contribueixca a cohesionar Europa i també a potenciar el paper de l'Europa Llatina en el conjunt del continent.

La iniciativa té nou àmbits

d'actuació, que van des de la llengua a la creació i el disseny, passant pels mitjans de comunicació o l'ordenació del territori. L'entitat valenciana La Mata de Jonc participa activament en l'organització dels treballs.

Segons els organitzadors, el canvi de segle és una gran oportunitat per a dur a terme "una reflexió en comú i obrir nous camins d'actuació que faciliten i consoliden les relacions culturals, econòmiques i socials d'aquest Euroespai, en profit de tots els seus habitants, de tots els països llatins i de la Unió Europea en general".

LA COLUMNA

Postfalles

Alfons Cervera

2

Només en quedaran les cendres, però les falles continuen ací tot l'any.

Tal com anem, tota la vida. Ací vol dir el País Valencià (*Levante* encara en els informatius del temps) i tota la vida és el temps que els del govern autonòmic dedicaran a convertir el territori en un parc temàtic.

Ja sabem que no hi ha més realitat que la que s'inventen els de la televisió, ni més moral que la dels míssils punxeguts que Bush i Antonio Blair s'encarreguen d'enviar als països pobres. Per això, els del govern indígena s'han obstinat a convertir el país en un plató de dimensions estratosfèriques. Ací res no és com és sinó com sembla. Em diran vostès que així és pertot arreu. Sí, d'acord: però ací més. De nord a sud, el País Valencià és de mentides, un espai reduït als negocis que es munten els empresaris de l'oci: ací no pateix ni Déu, només ens divertim.

Els gladiadors de Benidorm s'ajuntaran amb els de la Ciutat del Cine i des de Castelló ja ha dit Carlos Fabra que prompte serà la seua terra més exòtica que les runes civils d'Afganistan. Ells són així: pólvora d'un dia, geometria de l'invisible, nous rics que miren el món des de la talaia ridícula d'un provincianisme que aterreix.

Les falles ja s'han cremat, però entre les seues cendres trauen el cap i els Colt 45 uns bandolers de pel·lícula de l'Oest rodada als poblats copiats, com l'ovella *Dolly*, dels Dodge City saldats a Almeria a preu d'ignominia cultural i memòria d'ultratomba. Amb un petit detall: no és precisament

Chateaubriand qui escriu la crònica d'aquest desfíac, sinó els poetes *ripiosos* dels llibrets fallers.

Les falles continuen: tot el país és una falla.

Consagrada a l'oci, diuen els que manen. Al buit, dic jo. I als comptes corrents dels de sempre. També a això. Sobretot a això.