



Compte enrere per a les eleccions del nou Claustre

El proper 23 de maig se celebraran novament eleccions a la Universitat de València. En aquesta ocasió es renovarà el Claustre i s'obrirà un període constituent per tal de redactar els nous Estatuts. El termini per a la presentació de les candidatures ja està obert. **Pàg. 5**

La Fira del Llibre entra en el seu tram final

La Universitat de València presenta aquests dies moltes de les seues novetats editorials. Ho fa en el marc de la Fira del Llibre, que entra en el tram final. **Pàg. 7**

FOTO: MIGUEL LORENZO



La Universitat defén la titulació de català

La Universitat de València ha rebutjat el projecte de la Conselleria d'Educació de menysprear la titulació de Filologia Catalana en les properes oposicions per a cobrir places de professorat. L'equip rectoral ha emés un comunicat de rebuig. En els mateixos termes s'han expressat la Facultat de Filologia i l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. **Pàg. 5**

DIT I FET

LA SEGONA REVOLUCIÓ FRANCESA

B

BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES D'ENSENYAMENT SUPERIORS DE FRANÇA

Convoca: "La Caixa". Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona.

Objecte: Estudis de postgrau.

Sol·licitants: Titulats superiors amb estudis cursats a universitats espanyoles, si la titulació és estrangera haurà d'estar convalidada.

Dotació: 1.205 euros al mes, matrícula i viatge.

Termini: 14 de maig.

Més informació: La Fundació, 05/02/2002.

XV CERTAMEN DE JOVES INVESTIGADORS 2002

Convoca: Ministeri de la Presidència.

Objecte: Treballs d'investigació de qualsevol de les àrees incloses dins de l'ensenyament mitjà i, també, de l'àrea científic-tecnològica.

Sol·licitants: Joves entre 15 i 19 anys de qualsevol país membre de la UE o de l'espai econòmic europeu establits a Espanya.

Termini: 31 de maig.

Més informació: BOE del 26 de gener del 2002.

12 BEQUES PER AMPLIAR ESTUDIS A UNIVERSITATS I CENTRES D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Fundació Rafael del Pino.

Objecte: Ampliació d'estudis tant a universitats espanyoles com estrangeres.

Sol·licitants: Estudiants de l'últim any i titulats superiors, de nacionalitat espanyola i amb un excel·lent coneixement d'anglès i de l'idioma del país sol·licitat.

Duració: Cursos 2002-2003, 2003-2004.

Dotació: Viatges, matrícula i 16.000 euros a l'any a Espanya o 25.000 a l'estranger.

Termini: 31 de maig.

Més informació: www.uv.es/~gomezmb/beques/beques.html

BEQUES PER A REALITZAR PRÀCTIQUES A L'INSTITUT DE SALUT CARLES III

Convoca: Ministeri de Sanitat i

Consum.

Objecte: Formació pràctica en diverses unitats de l'institut, especialment investigació de laboratori per a temes relacionats amb la biomedicina i la salut pública.

Sol·licitants: Estudiants de segon cicle de llicenciatures o de l'últim curs en el cas de les diplomatures i enginyeries tècniques.

Dotació: 459,77 euros al mes i viatges.

Termini: 20 de maig.

Durada: 2 mesos.

Més informació: www.uv.es/~gomezmb/beques/beques.html

15 BEQUES PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU A UNIVERSITATS I CENTRES D'ENSENYANÇA SUPERIOR DE GRAN BRETANYA

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona.

Objecte: Realitzar estudis de postgrau: màster, doctorat i investigació postdoctoral.

Sol·licitants: Titulats superiors amb estudis realitzats a universitats públiques o privades espanyoles.

Termini: 28 de juny.

Dotació: 850 lliures esterlines al mes, viatge i matrícula.

Més informació: Fundació "la Caixa". www.fundacio.lacaixa.es

ESTUDIS DE POSTGRAU ALS ESTATS UNITS D'AMÈRICA

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa".

Objecte: Estudis de postgrau i d'investigació.

Sol·licitants: Titulats superiors.

Dotació: 1.535 dòlars al mes.

Duració: Curs acadèmic 2003-2004.

Termini: 28 de juny.

Més informació: Fundació "la Caixa". www.fundacio.lacaixa.es

BEQUES DEL PROGRAMA CIENTÍFIC DE L'OTAN

Convoca: Ministeri d'Afers Exteriors. Secretaria General Tècnica.

Objecte: Docència i investigació.

Sol·licitants: Doctors espanyols i estrangers. Vegeu modalitats C, Db, Dc, vinculades a la situació professional, experiència investigadora i nacionalitat.

Dotació:

2.107,14 euros al mes (C).
1.239,49 euros al mes (Db).
1.735,29 euros al mes (Dc) i viatges.

Termini: 6 de maig.

Més informació: BOE del 22 de març del 2002.

SUBVENCIONS PER A L'ASSISTÈNCIA A ACTIVITATS DE FORMACIÓ DE POSTGRAU I PERMANENT EN L'ÀMBIT ESPORTIU

Convoca: Conselleria de Cultura i Educació. Generalitat Valenciana.

Objecte: Assistència a activitats formatives dins de l'àmbit de l'esport (màsters, congressos, seminaris...).

Sol·licitants: Titulats universitaris amb la titulació de tècnic esportiu superior. Han d'acreditar que viuen a la Comunitat Valenciana.

Dotació: 600 euros.

Termini: 13 de setembre.

Més informació: DOGV 27/12/2001.

XLIV CONVOCATÒRIA DE BEQUES FULBRIGHT CURS 2003-2004

Convoca: Comissió d'intercanvi cultural, educatiu i científic entre Espanya i Estats Units.

Sol·licitants: Titulats superiors, nacionals de qualsevol país de la UE, amb títol posterior al 1996. Excel·lent coneixement de l'anglès.

Dotació: Viatges, matrícula, compra de llibres i 1.500-1.800 dòlars al mes segons universitat.

Termini: 9 de maig.

Més informació: La Comissió, 5 de març del 2002.

PREMI A. DE BETANCOURT-J.R. PERRONET D'INVESTIGACIÓ

Objecte: Premiar el treball realitzat per docents i investigadors de reconeixement internacional o per joves investigadors de brillant trajectòria i prometedors futur.

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. Secretaria d'Estat d'Educació i Univesitats.

Sol·licitants: Investigadors francesos i espanyols que seran proposats per universitats i centres d'investigació francesos i espanyols.

Dotació: 18.030 euros.

Termini: 31 de juliol.

Més informació: BOE 1/10/2001.

CURSOS

PRIMERS AUXILIS

L'atenció immediata ha estat una de les activitats de la Creu Roja.

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Duració: Del 6 al 17 de maig.

Crèdits: 40 hores.

Lloc: Campus d'Ontinyent de la Universitat de València.

Preu: 45,08 euros. Curs finançat per la Fundació Universitària Vall d'Albaida.

Horari: De 16:30 a 20:30 hores.

Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY. EL PETIT PRÍNCIP

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Duració: Del 6 al 10 de maig.

Crèdits: 30 hores.

Lloc: Centre Municipal Social de Joventut de Trafalgar. Carrer Trafalgar 34.

Preu: 36,06 euros.

Horari: Vesprades, de 14 a 20 hores.

Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

FOTOGRAFIA ALS PARCS NATURALS VALENCIANS

Aprendre trucs i mètodes per a fotografiar millor paisatges a l'aire lliure.

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Duració: Del 7 al 18 de maig.

Crèdits: 30 hores.

Lloc: Seu del CEV. PI/Tavernes de la Vall digna 4.

Preu: 67.61 euros, no inclou desplaçaments.

Més informació: Al telèfon 96 391 17 47.

TÈCNiques DE COMUNICACIÓ A TRAVÉS DE LA IMATGE EN L'ANIMACIÓ GRUPAL

El curs treballa amb la interpretació de la imatge fixa com a facilitadora de la comunicació i potenciadora de la creativitat.

Organitza: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Duració: Del 10 al 17 de maig.

Crèdits: 20 hores.

Lloc: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Aula FCE-1.

Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària.

Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

CURSOS D'IDIOMES INTENSIVUS EN ESTIU

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.

Duració: Del 3 al 30 de juliol.

Crèdits: 60 hores.

Lloc:

Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.

Preu: 270 euros més la inscripció (30 euros). Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.

Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Telèfon: 96 339 46 30.

CURSOS INTENSIVUS D'ESPANYOL EN ESTIU

Abans de començar el curs és necessari realitzar una prova de nivell.

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.

Duració: Del 3 al 30 de juliol.

Durada: 60 hores.

Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.

Preu: 270 euros més la inscripció (30 euros). Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.

Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Telèfon: 96 339 46 30.

MUNIC. HISTÒRIA, CULTURA I TRADICIÓ

El curs pretén un acostament a la cultura alemanya.

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Duració: Del 13 al 16 de maig (20 hores).

Preu: 24,04 euros. Curs finançat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de València.

Horari: De 9 a 14 hores.

Més informació: Centre Municipal Social de Joventut Trafalgar. C/Trafalgar 34.

EL PODER DE LES DONES A L'ESTAT DEMOCRÀTIC

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.

Duració: Del 6 al 9 de maig.

Crèdits: 20 hores.

Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària, 63,11 euros per al públic en general.

Horari: Vesprades, de 17 a 21 hores.

Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

OFFICE. APLICACIONS INFORMÀTIQUES D'ÚS GENERAL PER A L'ESTUDI I PER AL TREBALL

Organitza: Facultat de Física.

Duració: Del 13 al 24 de maig.

Crèdits: 20 hores.

Lloc: Aula 3 d'Informàtica. Facultat de Física. Campus de Burjassot.

Preu: 45,08 euros.

Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

COOPERACIÓ

Molts estudiants de la Universitat viatgen cada estiu al tercer món com a cooperants

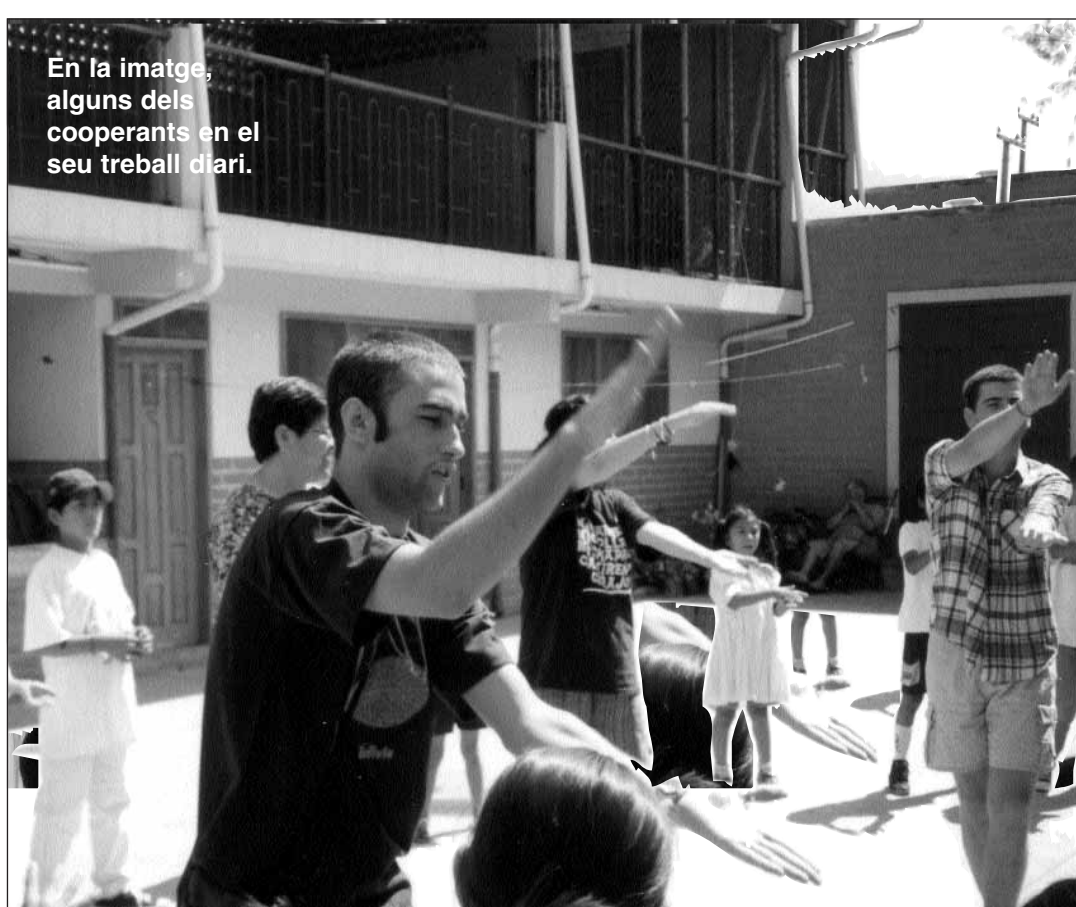
Es busquen xics i xiques majors de 21 anys, amb bona salut i certa experiència dins de l'associacionisme solidari. Per un mòdic preu s'ofereix viatjar a un país del tercer món i aprendre a observar, analitzar i denunciar tota mena d'injustícies socioeconòmiques. Com a requisits han d'estar disposats a viure en condicions precàries, a voltes sense llum elèctrica o aigua potable, amb temperatures desorbitades en els dos extrems del termòmetre, i, de tant en tant, a patir la sort d'un món, el de la cooperació, on no sempre és or tot allò que brilla.

SERGI TARIN

Aquesta és l'experiència de dos alumnes de la Universitat de València que l'any passat viatjaren a Llatinoamèrica amb el Fons Valencià de la Solidaritat.

CRISTINA BOIX, 5E DE DRET. DESTINACIÓ: EL SALVADOR. No pot ocultar el seu desengany. La seua estada a El Salvador li ha ensenyat a fer camí sense dependre de ningú i a identificar certs subjectes que viuen de la solidaritat dels altres. "Vam esdevindre participants d'un projecte en un barri marginal de Sant Salvador. Aquest programa, en teoria, es llegeix com a molt interessant perquè perseguia la promoció d'un veïnat que agrupava un institut, una clínica i un polígon de microempreses que repartien entre els treballadors, a parts iguals, tots els seus beneficis". Sens dubte, un experiment comunista que ben prompte va fer un viratge cap a l'estalinisme. "L'encarregat de tot aquest entramat era un salesià, el pare Moratalla, que actuava com un autèntic dèspota. Ell podia acomiadar del veïnat a qui volguera i impedia que les dones mantiguessen relacions sexuals o es buscaren parella. Moltes d'elles eren obertes de cames i a la recerca d'activitats sexuals. En cas de provar-se això, resultaven desterrades del sector".

Però si Cristina va topetar amb tot un succedani de Stalin, també ho va fer amb una rèplica *light* d'Evita Perón. "Hi havia una altra dona, Teresa Antón, de l'ONG valenciana Terra



En la imatge, alguns dels cooperants en el seu treball diari.

Campus d'estiu en un barri de 'xavoles'

Pacífico, que treballava colze a colze amb el pare Moratalla. Ella es dedicava a arregar fons de la Generalitat per a un veïnat que en realitat esdevenia una urna de vidre al cor d'un barri desbordat per la misèria. A ella li agradava molt omplir-se les butxaques de caramels i repartir-los entre els xiquets per a eixir en la foto".

Cristina confessa que quasi sempre se sentia abandonada. Amb l'única tasca al davant de pintar la façana d'una clínica, va resultar reclosa junt amb la seua companya en "una casa-palau que tenia tot tipus de comoditats i que, per tant, resultava ben



Quadern de la Cooperació Internacional

No són totes, però sí són les més conegudes. Conformen una breu mostra d'entitats de cooperació que ofereixen viatges solidaris a l'estiu destinats a països del tercer món.

-Fons Valencià de la Solidaritat. Ubicat a Xàtiva, funciona des del 1992. En octubre s'ompli la inscripció i es fan unes proves senzilles. Poc després s'enceta la formació com a cooperant. En juliol es realitzen els viatges. El preu del pro-

grama (inclou formació, vol, manutenció i estada) s'aproxima als 360 euros. Més informació en: www.fonsvalencia.org

-Setem. Creat el 1992, en l'actualitat compta amb prop de vint-i-cin cooperants. Enguany, Setem no ha organitzat cap viatge, però no exclou la possibilitat que l'any vinent pugui fer-ne. Fins el moment, els vols s'estaven programant durant l'estiu i l'organització només cobria l'estada al camp de treball. Més informació en: www.setem.org

-Sodepau. Té la seu a Madrid, però una delegació a València. La seua vin-

culació amb la cooperació ofereix la possibilitat de participar en camps de treball a l'estiu com a brigadistes d'algun projecte a països del sud o com a mers contractants de qual-sevol ruta del que s'anomena ecoturisme. Més informació en: www.sodepaz.org

-Acsud-Las Segovias. Desenvolupen projectes de cooperació amb Amèrica Llatina en camps tan diversos com la sanitat, l'educació i l'agricultura. Sol cobrir les despeses d'estada, mentre que el passatge als països de destinació és a compte del cooperant. Més informació en: 96 380 64

lluny de la realitat social de les rodalies". A més, recorda la solitud i la por de les nits quan sentia el ressò dels trets esmorçats per la distància i el colpejar furiosos dels borratxos a la porta de sa casa. "Vaig estar a un pas d'anar-me'n, però finalment em vaig posar a fer tasques d'animació amb els xiquets del carrer i això va donar sentit al meu viatge. De fet, hui tornaria sense pensar-m'ho ni un segon. Però, això sí, amb la condició de no topetar-me ni per casualitat amb Teresa Antón o amb el pare Moratalla".

VORO DONAT, 1R DE TREBALL SOCIAL. DESTINACIÓ: BOLÍVIA.

La vivència de Voro no va ser tan extrema. A ell li va tocar en sort un camp de treball situat a Camiri, al Chaco, una de les zones més pobres de tot Amèrica Llatina. Des de l'aeroport més proper fins al seu punt d'arribada va haver de fer huit hores de camioneta per carreteres de terra, sense una sola gota d'asfalt. Una volta allà, la seua idea de fer tasques en un orfanat prompte es va truncar i va haver de convertir-se en un improvisat mestre d'escola. "La nostra missió era explicar als professors d'allà les característiques de la nova reforma sobre l'educació, similar a la nostra Logse, que s'havia implantat a Bolívia darrerament".

Però allò que realment va impressionar Voro van ser les condicions sanitàries de la regió. "Recorde uns hospitals on es respirava una realitat duríssima i on la higiene era nul·la. A més, hi havia un escarabat, el *vinchuca*, que es reproduïa en els sostres de palla de les cases de Camiri i que resultava una autèntica amenaça. La seua picadura era sinònim de mort, ja que aprofitava la nit per armar-se a la teua pell, mossegar-te i inocular-te els seus ous que prenen vida poc després i t'anaven rosegant lentament per dins fins que et devoraven el cor passats uns vint-i-cinc anys".

Per tal d'evitar aquest perill, algunes entitats remodelaven les cases i les aïllaven de la proximitat d'aquest insecte. "No diré noms, però certes persones molt conegudes del món de la cooperació es van beneficiar personalment, mitjançant les seues empreses, amb l'aportació dels materials en la lluita contra el *vinchuca*". Malgrat aquesta crítica directa, Voro creu que la seua estada a Bolívia ha sigut per damunt de tot enriquidora, fins al punt de quedar-se amb ganes de més. "És cert. M'han quedat moltes coses allà per desenvolupar. Això pot ser l'excusa perfecta per a tornar-hi amb més temps i amb més formació i experiència".

BUSTIA OBERTA

La importància d'uns apunts

Dilluns dia 15 d'abril vaig fer una reclamació a la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans i se'm va tractar molt malament. Vaig fer una reclamació a la biblioteca perquè els meus apunts d'estudianta van aparèixer en el fem, sobre les 17 hores un membre del personal de neteja de la biblioteca els hi va llançar. La directora del centre va tindre un tracte totalment inadequat amb mi, va utilitzar un to elevat i ofensiu, i l'única cosa que va dir va ser que la reclamació tenia un to amenaçador i que jo era l'única culpable, per deixar, primer, els meus apunts sols des de les 15:30 hores i perquè, en segon lloc, estava asseguda en una zona que no era d'estudi, era sols lloc de consulta. Així que vaig fer una reclamació que us aconselle que no feu, els molesta i a més no serveix de res, pur tràmit i, damunt, sembla, t'assenyalen.

Tinc una conversa sense cap visió objectiva amb la directora de la biblioteca i vaig haver d'aguantar una senyora de la neteja altiva, cara dura i superba, més la seua companya, que es van passejar davant de mi quatre vegades durant la vesprada, somrient i mofant-se per haver perdut, el que per a elles semblava, la batalla. I pensar que amb un "Ho sent, pensava que els apunts estaven oblidats" n'hi hauria hagut prou.

Hui he acudit com quasi tots els dies a la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans. A això de les 18:00/18:30 hores la directora de la biblioteca m'ha vingut a veure per una reclamació que vaig realitzar el dia anterior. Una vegada en el seu despatx el primer que m'indica és: "Supose que la reclamació que vas fer ahir no la faries hui de la mateixa forma", al principi no he entès bé a què es referia, després ha continuat: "Aquesta, en to amenaçador, m'imagina que si la tornares a redactar hui no ho tornaries a fer igual". Segons ella, una frase de la reclamació, en concret un "Espere que no torne a ocórrer", subratllat dues vegades, referint-me al fet que un membre del personal de neteja de la biblioteca va tirar uns apunts d'un estudiant al fem, era amenaçador. La carta o reclamació l'havia molestada o ofesa. Encara hui no sé realment què és el que li havia molestat tant, i el següent va ser: "No se li pot obrir un expedient a aquesta persona per... O pretens que la tirem?" (bé, no sé si emprà tirar o acomiadar), jo no

havia sol·licitat en la carta en cap moment ni l'obertura d'expedient ni l'acomiadament, el que sí que hi vaig exposar va ser: *Pot algú explicar-li a la senyora de la neteja el que signifiquen els apunts per a un estudiant?*, l'única cosa que pretenia és que li indicaren que no es poden —o millor dit que no s'han de— llançar uns apunts de damunt d'una taula al fem perquè sí, ja que la senyora no tenia cap tipus de remordiment pel que havia passat, segons ella mateixa em va dir: "Això no es pot fer", referint-se al fet que no podia deixar sols els apunts. Quan jo vaig parlar amb la directora, aquesta ja coneixia l'opinió i el punt de vista del que havia passat per l'altra part, en tenia idees preconcebudes i molt clar el que m'anava a dir.

Hui fa deu minuts que he acabat de parlar amb la directora, he tornat al meu lloc d'estudi habitual, i durant aquesta vesprada quatre vegades ha passat davant de mi la senyora de la neteja que va llançar els meus papers al fem, dues d'aquestes vegades junt amb una companya de la neteja, una nova o almenys que no l'havia vista abans. La primera vegada ha passat davant meu amb la seua companya molt somrient. La segona, per a indicar-me que havia de llevar uns papers, l'abric i la bossa que tenia sobre una cadira, que l'havia de deixar en el seu lloc. Li he donat la cadira i l'ha deixada a uns cinc metres darrere de la meua, en una taula buida, que no ocupava ningú, ja que a aquestes hores la biblioteca es queda mig buida. I he pensat: "Quins nassos!", m'he alçat i he tornat a agafar-la. Ha tornat una tercera vegada per a indicar-me que "Per favor, després deixes la cadira en el seu lloc". I per quarta vegada un altre passeig amb la seua companya, aquesta vegada rient-se de mi clarament.

Conclusió: 1er. Faig una reclamació, que us aconselle que no feu, els molesta i a més no serveix de res, pur tràmit i, damunt, sembla, t'assenyalen. 2on. Tinc una conversa sense cap visió objectiva amb la directora de la biblioteca. 3ra. I he d'aguantar una senyora de la neteja altiva, cara dura i superba, com també la seua companya, que es van passejar davant de mi quatre vegades durant la vesprada somrient i mofant-se. I pensar que amb un "Ho sent, vaig pensar que els apunts estaven oblidats" haguera estat suficient.

Nuria Gimeno Lliso

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



BUSTIA OBERTA

La censura del Servei d'Informàtica

Des de fa uns dies el Servei d'Informàtica de la Universitat de València ha canviat el sistema d'accés a les aules d'informàtica. Ara s'ha de fer una reserva des de la Secretaria Virtual. Així, l'estudiant té concertada una reserva per a l'aula informàtica que siga i evidentment per a un temps limitat. Açò no és en si mateix un canvi espectacular; ara bé, la diferència rau en l'aparició d'una "limitació" a l'hora de navegar per Internet. Ara sols es poden consultar aquelles pàgines que "algun/a il·luminat/ada" ha determinat que es poden consultar. Açò, que pot semblar una broma, no és cap broma. No és una qüestió imposada

per la LOU, ni per la ministra d'Educació, és de moment una limitació tècnica que ha adoptat el nostre Servei d'Informàtica. A mi m'agradaria que s'explacara quin òrgan de govern o de representació ha donat les instruccions necessàries al Servei d'Informàtica. Perquè no m'agradaria saber que el Servei d'Informàtica s'autogoverna i adopta decisions lliurement. Perquè en les seues mans estan, entre altres: els nostres estudiants acadèmics, la gestió de les nòmines del personal, etc. Siga com siga, desitjaria que l'accés a la informació (per cert, un dret fonamental) mai no estiguera filtrat per cap ment pensant (siga humana o informàtica). La Universitat

necessita ser un espai de llibertat on la informació i l'opinió circulen lliurement (siga quin siga el mitjà de transmissió), encara que puga haver-hi algú a qui açò no li agrada. Però és que hi ha algú que puga determinar-me si connectar-me a aquesta o aquesta altra web és més o menys útil per al meu saber? Però on queda la meua llibertat? Sincerament, aquestes situacions són les que molts i moltes estudiants hem lluitat perquè no ocorreguen ni dins ni fora de la Universitat. Espere que ben prompte se solucione tot o, almenys, que puguem identificar l'òrgan que ha adoptar tan absurda i censura decisió, i si fóra possible (ho dubte) una mínima explicació del perquè de la mateixa.

Julià Llinares i Santa Isabel.
Estudiant de Dret
llinares@universia.es

Edita: Universitat de València.
Vicerektor delegat: Eduard Ramírez.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Lanza. Tel: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Diàleg digital: http://www.uv.es/~noudise.

Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Eduard Ramírez, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ELECCIONS Haurà d'elaborar els nous Estatuts de la Universitat

S'obri el termini per a les candidatures al Claustre

REDACCIO

La maquinària electoral s'ha posat en marxa de nou. La comunitat universitària elegeix aquest mes un nou Claustre, que s'enfrontarà al repte d'elaborar els Estatuts que hauran de regir l'organització i funcionament de la Universitat de València en els pròxims anys. Per a això el Claustre disposarà d'un període de nou mesos. Si no ho fa en aquest període, el Govern valencià està facultat per la LOU per aprovar per decret uns Estatuts.

Dilluns que ve, 6 de maig, s'obri el termini per a la presentació de candidatures al nou Claustre de la Universitat de València per a les eleccions que se celebraran el dia 23 d'aquest mateix mes de maig. El període de presentació de candidatures finalitza a les 14 hores del dimarts 14 de maig i a partir d'eixe moment comença de fet la carrera electoral, encara que la campanya en sentit estricte no començarà fins al dilluns 20 de maig.

El nou Claustre haurà de constituir-se durant el mes de juny, ja que la LOU imposa per a això un termini màxim de sis mesos des de la seua entrada en vigor.

La Junta de Govern de la Universitat de València ha tractat de minimitzar els efectes negatius de la LOU en la representació dels col·lectius més perjudicats per la llei. El Claustre tindrà tres-cents membres, el màxim permès per la LOU, per tal d'ampliar al màxim la representació. No hi haurà més membres nats del Claustre que els mínims establits per la LOU: el rector, la secretaria general i el gerent. El col·lectiu de professors funcionaris doctors no sobrepassarà la representació del 51%, establida com a mínima per la LOU. La resta de professors tindran un 13% de representació; el personal d'administració i serveis (PAS), el 10%; i els estudiants, un 26%. Els candidats al Claustre del professorat i del PAS es presentaran a les eleccions per mitjà de candidatures individuals i els dels estu-



Funcionaris de la Universitat preparen una mesa electoral.

dients a través de candidatures col·lectives.

Al Claustre li correspondrà, segons estableixen les disposicions transitòries de la LOU, l'elaboració dels Estatuts en el termini màxim de nou mesos a partir de la seua constitució. Transcorregut aquest termini sense que la Universitat haguera presentat els Estatuts per al seu control de legalitat —adverteix la LOU—, el Consell de Govern de la Comunitat Autònoma acordarà uns Estatuts en el termini màxim de tres mesos. Els encara vigents Estatuts de la Universitat de València van ser aprovats el

1985, després d'un ampli període de debats, que es va prolongar durant més d'un any, i en el qual es va veure implicada tota la comunitat universitària.

Al nou Claustre li correspon, entre altres funcions, l'elecció del quaranta per cent dels membres del nou Consell de Govern configurat en la LOU per a dirigir, junt amb els equips rectorals, la vida de les universitats.

La LOU faculta també el Claustre a convocar, amb caràcter extraordinari, eleccions a rector a iniciativa d'un terç dels seus membres i amb l'aprovació de dos terços.

ACTES

Presentació d'un llibre que analitza el caciquisme

REDACCIO

El Poder de la Influencia. Geografía del caciquismo en España és el títol d'un llibre editat per Marcial Pons que es presenta a València el proper dilluns, dia 6 de maig, a la Sala Sorolla del Centre Cultural de Bancaixa (plaça de Tetuan). Entre els coordinadors del llibre, que està dirigit per José Varela, es troba la professora de la Universitat de València Alicia Yanini. En la presentació, que començarà a les 20 hores, està prevista l'assistència de la ministra d'Educació, Cultura i Esport, Pilar del Castillo.

El llibre analitza el funcionament del clientelisme polític des de l'any 1875 al 1923, l'etapa coneguda com la Restauració. Els diversos autors aporten dades sobre el funcionament dels cacics en cada àmbit territorial espanyol de l'època, sense oblidar les colònies americanes. El capítol dedicat al caciquisme valencià ha estat redactat per Alicia Yanini i Rafael Zurita Aldeguer.

LLENGUA Rebuig unànim a l'anunci del conseller sobre el requisit lingüístic

La Universitat defén el títol de Filologia Catalana

REDACCIO

L'equip rectoral de la Universitat de València, la Facultat de Filologia i l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana han rebutjat amb energia l'anunci efectuat des de la Generalitat de menysprear la titulació acadèmica de Filologia Catalana.

El comunicat de l'equip rectoral assenyala: "Les declaracions del conseller Tarancón respecte al requisit lingüístic per a exercir la funció docent ens causen sorpresa i perplexitat en dos sentits. D'una banda, per les inexactituds que impliquen i, d'una altra, pel que pugen significar en el procés de diàleg i bona relació amb les universitats valencianes i en la política de desactivació del conflicte lingüístic que ha dut endavant el Govern valencià i que va culminar amb la creació de l'AVL". El document continua: "En el primer

sentit, volem fer constar que el títol de Filologia Valenciana no ha existit mai. La Universitat de València, fins al 1993, impartia el títol de Filologia Hispànica (Secció Lingüística Valenciana) i la d'Alacant el de Filosofia i Lletres. Divisió Filologia (Filologia Valenciana). Ambdós títols van ser reconeguts com a equivalents al de Filologia Catalana per l'Ordre del 29 de novembre del 1995 (BOE del 7 de desembre del 1995), sent aquest segon títol, Filologia Catalana, l'únic que apareix en el catàleg del Consell d'Universitats.

En el segon sentit, volem remarcar que les declaracions del conseller constitueixen una posada en qüestió d'un títol universitari, fins al punt que el considera menys vàlid que el fet d'haver cursat assignatures de valencià en BUP o batxillerat, cosa que clarament no garanteix



Facultat de Filologia a l'avinguda de Blasco Ibáñez. FOTO: MIGUEL LORENZO

la competència lingüística necessària per a l'exercici de la professió docent. La contradicció és encara major si tenim en compte que les declaracions del conseller no tenen fonament legal i que, en la pràctica, qual-sevol professor que haja cursat estudis a la Comunitat Valenciana tindrà el requisit

demanat a través del seu currículum preuniversitari, cosa que posa encara més en dubte la voluntat de promoció de l'ús del valencià".

El text, difós el passat divendres, conclou: "Demanem al Govern valencià que es respecten les institucions acadèmiques en aquesta nova etapa de

col·laboració que hem de dur a bon terme".

Filologia es va expressar en termes semblants i va afegir: "Actualment, la titulació que acredita un major i millor nivell de coneixement de valencià és la llicenciatura de Filologia Catalana, impartida a les universitats valencianes".

PROPOSTES

XV Fira Alternativa en l'antic llit del riu

Els pròxims dies 10, 11 i 12 de maig se celebra en l'antic llit del riu Túria la quinzena edició de la Fira Alternativa. Enguany, les casetes i les parades se situaran en el tram del riu situat davall del pont de Calatrava. La Fira està organitzada per l'associació Caleidoscopio, que han explicat que el canvi d'emplaçament respecte a altres anys –que s'ubicava al riu entre els ponts de Serrans i de Sant Josep– és degut a l'habilitació d'aquest nou espai per a la celebració de fires.

El programa d'activitats, que reuneix nombroses i diverses propostes, comprén artesania, alimentació natural i vegetariana, ONGs, col·lectius socials, ateneus, grups de barri, així com diverses activitats culturals entre les quals



destaca la música (amb el duo La Castafiore, violí i violoncel), el teatre, el mim, les conferències (sobre Amèrica Llatina i els països àrabs,

l'especulació de l'Horta, la globalització, l'OTAN i la base de Bétera...), els malabars, els titelles o les cercaviles, entre altres.

Concert de cant i piano al Rector Peset

El Col·legi Major Rector Peset acull el proper dimarts 7 de maig un concert de cant i piano a càrrec de la soprano Erika Escribá i el baríton Luis Vicente Rodrigo, amb Jesús Debón al piano. L'actuació serà a les

20 hores a la Sala de la Muralla i l'entrada és gratuïta. El programa que s'oferirà en el concert arreplega obres de Mozart, Bellini, Rossini, Schubert, Schumann i Satie. Erika Escribá ha interpretat com a

solista la *Misa Brevis* en fa major de Haydn el 1998 i el 2000 la *Missa de la Coronació* de Mozart. El 2001 representà el paper de Sor Genovieffa en l'òpera *Suor Angelica* de Puccini, amb la direcció musical d'Ibrahim Yazici. Luis Vicente Rodrigo ha cantat com a baix solista l'*Oratori de Nadal*, de Bach, a l'Auditori Manuel de Falla de

Granada, sota la direcció de Helmuth Rilling, a més de la *Missa en fa major* de Mozart, el *Magnificant de Pergolesi* i diverses cantates de Bach. Per la seua banda, Jesús Debón ha intervingut en nombrosos concerts de música de cambra i en festivals tant estatals com internacionals acompanyant importants grups i destacades figures del cant.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

VENDES

n **Venc televisió** en blanc i negre. De 12 polzades, marca russa, en perfecte estat. Preu: 30,05 euros (5.000 pessetes). Telèfon: 646 56 63 76. Pregunteu per Fina. Telefoneu de 15 a 18 hores.

n **Es lloga plaça de garatge** a l'edifici Llum, darrere de l'edifici del Rectorat i de la Facultat de Medicina. Telefoneu per la vesprada al 96 369 78 20 (Teresa).

n **Venc llibres de Dret i Català.** *Derecho sindical*, T. Sala i I. Abiol. Última edició del *Tirant Lo Blanch*. Sense estrenar. Preu: 22,84 euros. *Trèvol 1 Text*, G. Bordons. Editorial Empúries. Preu: 2,70 euros. Tel.: 96 359 98 81 (Carmen). Telefoneu des de les 22 hores.

CLASSES

n **Classes de Francés.** Tots els nivells. Professora nativa. També es fan traduccions. Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

n **Es busca professor/a** per a donar classes particulars. Nivell: primer de Batxiller, totes les assignatures. Crideu al 667 43 01 35 (Antoni Delgado).

n **Professor-traductor de Francés** dona classes particulars a domicili. Professor natiu, llicenciat en Dret, Economia, Història, Ciències Socials i Art. Dos anys d'experiència en acadèmies i amb particulars. Material pedagògic inclòs. Preu a negociar. Tel.: 96 323 30 71 (Yann).

n **Es necessita** persona amb coneixements d'estadística per a realitzar un treball de tesi doctoral en Medicina. Bona remuneració. Telefoneu urgentment al 666 27 76 43 (Maite).

DIVERSOS

n **Rutes de senderisme per la serra de Mariola.** Dos amics organitzen rutes d'ascensió i senderisme a la serra de Mariola i altres muntanyes d'interior. Estades de llarga o curta durada i passeig a cavall. Parlen anglés i francès. Telèfons: 626 70 34 31 i 96 551 02 35.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfon: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Es busca professor/a** per a classes particulars a un alumne de segon de Batxillerat en Matemàtiques, Física i Química. Les classes seran a l'Eliana. Telèfon: 96 274 28 45 (Emilia).

n **Traducció en Anglès i Alemany** d'articles per a llicenciatura, màsters o doctorat. Traductora titulada amb molta experiència. Telèfon: 96 378 91 19.

n **Es busca acollida per a un gosset** abandonat, té un any i és d'estatura mitjana, de color marró. Demaneu per Maria Jesús al telèfon 96 331 25 13 (hora de dinar) o al correu electrònic m.jesus.leiva@uv.es

n **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o al 96 332 60 87.

VOLUNTARIAT

n **Voluntaris per al V Campionat del Món Universitari d'Handbol Femení.** La Universitat de València

acull a finals de juny el màxim campionat universitari del món en la modalitat d'handbol femení. Tens l'oportunitat de participar en un esdeveniment de gran repercussió i d'alt nivell esportiu. S'han confeccionat diverses seccions per a tots aquells que vulguen col·laborar-hi: secretaria tècnica, secretaria general, protocol, premsa, serveis mèdics i audiovisuals... Apunta-t'hi en <http://www.uv.es/sesport> i www.handball2002.com o demana informació al Servei d'Esports, telèfon: 96 398 32 36.

n **Projecte Trèvol.** *Curs d'integració social de persones amb discapacitat psíquica.* El Projecte Trèvol és una iniciativa que porta a terme un equip de la Vall d'Albaida per a la integració de persones amb discapacitat psíquica. El curs que presenten es divideix en classes teòriques els dies 10, 17 i 24 de maig, de 17 a 21 hores, mentre que les pràctiques dependran de les activitats del programa d'oci. El preu és de 30 euros. La inscripció acabarà el 9 de maig. Més informació: 96 291 09 14.

n **Taller d'animació radiofònica.** Onda Verde imparteix un taller radiofònic on s'impartiran classes de locució, comunicació, control de so i guió radiofònic. Està adreçat a majors d'edat amb inquietuds. El taller té una durada de 15 hores i s'impartirà del 6 al 10 de maig en horari de vesprada. El preu és de 60 euros. Posteriorment podràs participar en activitats d'animació radiofònica. Telèfon: 96 373 50 96.

PISOS

n **Es lloga pis.** Molt prop del Campus de Burjassot. Condicionat i moblat. Planta baixa amb pati i jardí. C/Independència 50, porta 2. Preu: 361 euros. Telèfon: 96 364 11 90 (Mari Carmen).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona Russafa. Moblat. Bona combinació. Possibilitat d'Internet. C/Sueca 7, pta. 2. Preu: 120 euros. Despeses d'escala incloses. Llum, aigua i telèfon a banda. Telèfon: 609 16 06 93 (Sandra).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona Primat Reig. Bona combinació amb universitats i metro. Vivenda moblada. Pl/Ramon Contreras Mongrell 12-16. Preu: 150 euros. Totes les despeses incloses, excepte telèfon. Telèfon: 96 366 69 84 (Pedro). A partir de les 19 hores.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Prop del Campus dels Tarongers. Habitacions exteriors. Ambient d'estudi. Preferentment no fumadors. Totes les despeses incloses. Preu: 150 euros. Plaça d'Hondures 32. Telèfon: 654 22 21 71 (Josep).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Prop de Tarongers i Blasco Ibáñez. Prolongació de Blasco Ibáñez amb bona combinació d'autobusos. C/Juan Bautista Muñoz 2-4. Preu: 135 euros. Telèfon: 605 60 66 50 (Sam).

n **Habitacions per a llogar.** Pis recentment reformat. Habitacions independents amb televisor. C/Els Centelles 21, pta. 21. Preu: 180 euros. Telèfon: 963 285 404 (Annie).

n **Habitacions per a llogar.** Barri del Carme. Àtic amb totes les comoditats. Moblat. Totes les despeses incloses. C/Dr. Beltrán Bigorra 10-22. Preu: 150 euros. Telèfon: 639 27 82 98 (Violeta).

FIRA DEL LLIBRE**La Universitat presenta una cinquantena de novetats editorials****REDACCIO**

Demà divendres, dia 3 de maig, es presenta el llibre *La memoria frente al poder. Escritores cubanos del exilio*: Guillermo Cabrera Infante, Severo Sarday, Reinaldo Arenas. L'obra, l'autor de la qual és Jacobo Machover, serà analitzada durant un acte que començarà a les 19:30 hores on intervin- dran els professors de la Universitat de València Joan del Alcàzar i Sonia Mattalía, així com el periodista Rafael Ventura Meliá.

Machover fa un recorregut per l'obra i la biografia d'a- questes tres escriptors per a esta- blir allò específic de la litera- tura cubana de l'exili i situar-la en el lloc que li correspon en el panorama literari més enllà de les desqualificacions de què ha sigut objecte durant alguns anys en determinats cercles de la crí- tica i de la universitat, que res- ponien més a raons polítiques i ideològiques que a planteja- ments intel·lectuals i acadèmics.

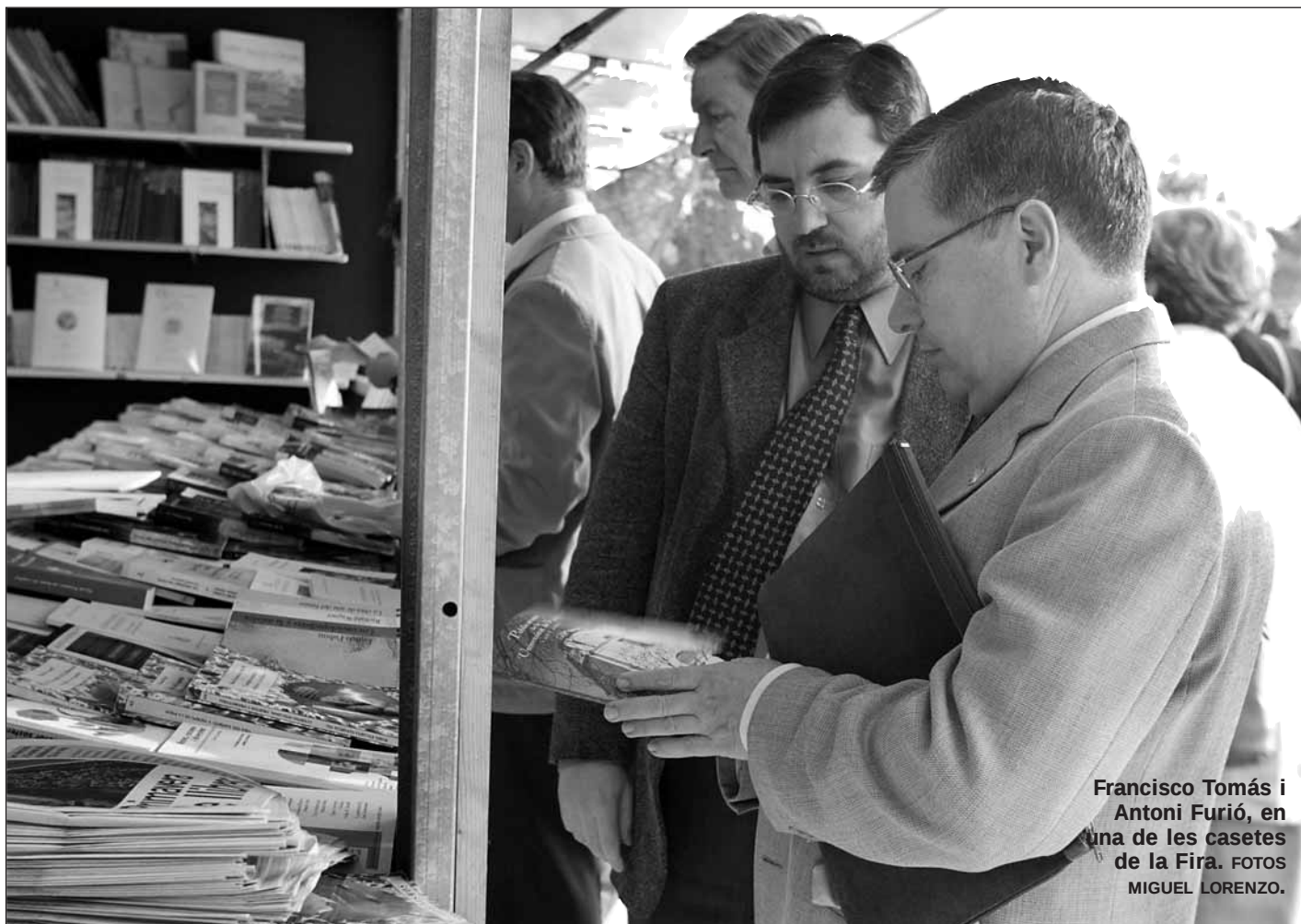
El dissabte dia 4 de maig serà el torn dels llibres *Les paraules d'un poble*, de Francesc Ferrer Pastor, i *Art, cultura, política i país*, de Doro Balaguer. L'acte serà a les dotze del migdia, amb la participació del rector, Francisco Tomás. També hi assistiran el mateix Doro Balaguer, escriptor i polític; el fill de Francesc Ferrer Pastor; Gustau Muñoz, curador del lli- bre de Balaguer; i els professors Emili Casanova i Antoni Fer- rando.

Fins ara s'han presentat algu- nes de les obres editades per la institució. El divendres 26 d'a- bril, Francisco Tomás i el direc- tor del Servei de Publicacions, Antoni Furió, participaren en la presentació de quatre novetats. D'una banda, l'edició crítica del clàssic valencià *El Cortesano*, que han elaborat els professors Antoni Tordera i Vicent Escartí, també presents en l'acte. El mateix dia es van analitzar la *Crónica de los moros de España*, de Rafael Benítez; les *Pragmàtiques i Crides de la*

'Les paraules d'un poble' i 'Art, cultura, política i país', els dos llibres de la Universitat que es presenten aquest dissabte

ciutat i Regne de València en el segle XVI, a càrrec de José Luis Canet i Diego Romero; i el lli- bre *Herència pintada*, coordinat per Daniel Benito Goerlich.

També el llibre *Races, racisme i diversitat*, de Carles Lalueza, Premi de Divulgació Científica 2001, que patrocina



Francisco Tomás i Antoni Furió, en una de les casetes de la Fira. FOTOS MIGUEL LORENZO.

Ferrer Pastor, Doro Balaguer i Machover, de Fira

La XXXIII Fira del Llibre de València, que enguany està aconseguint un gran èxit de visitants, arriba al seu tram final. La Universitat de València, que presenta una cinquantena de nove- tats a les casetes instal·lades a Vivers, té previstos actes molt interessants per a divendres i dissabte.



Els participants en la primera de les presentacions de llibres de la Universitat.

la Universitat de València, ha estat presentat aquests dies a la Fira.

El llibre de Lalueza explica com s'han utilitzat els resultats

de la ciència, al llarg dels últims segles, per tal de justificar els prejudis racials. En aquest sentit, els excessos de la ciència occidental han comportat mol-

tes morts i sofriment. Tanmateix, el desenvolupament de la ciència moderna, espe- cialment de la genètica, ha demostrat que les races no exis-

teixen; que tot i la diversitat de l'espècie humana, la ciència no ha pogut trobar trets morfolò- gics ni genètics per a subdivi- dir l'espècie en categories amb entitat taxonòmica.

D'altra banda, també Antoni Furió; Teresa Carnero, directora del Departament d'Història Contemporània; Manuel Chust, editor del llibre; i Marc Baldó, professor d'Història Contempo- rània, parlaren el dia 29 sobre *De la cuestión señorial a la cuestión social*, el llibre que s'ha editat en homenatge a Enric Sebastià, professor d'Història Contemporània.

Ahir dimecres, dia 1 de maig, a les 19:30 hores, fou el torn de les obres *Un país de ciutats o les ciutats d'un país*, de Josep Sorribes, i *El totalitarisme. Història d'un debat*, d'Enzo Traverso. La presentació va estar a càrrec del periodista Adolf Beltran.

La Fira també acull la pre- sentació d'obres de professors de la Universitat. És el cas d'Alfons Cucó, que hi presenta *Roig i blau. La transició democràtica valenciana*, una anàlisi crítica del període com- prés entre els darrers anys de la dictadura i l'aprovació de l'Estatut d'Autonomia.

També sobre la transició han escrit un llibre els professors Benito Sanz i Josep Maria Felip: *Política i políticos valen- cianos. 25 años: 1975-2000*. Per la seua banda, Gustau Muñoz, del Servei de Publicacions, pre- senta en aquesta Fira el seu assaig *A l'inici del segle*, que fou finalista dels darrers Premis Octubre.

ENTREVISTA Carlos Alfonso, nou degà de la Facultat de Dret

MARISOL HOYOS

Durant molt de temps es va dedicar a l'exercici professional en un dels primers despatxos laboralistes que es van obrir a València. Va acabar la carrera el 1975 i, fins el 88, va treballar en temes de sindicats. En aquell moment ja començava a pensar que els laboralistes havien fet quasi de missioners en la societat del seu temps i que allò no tenia ja massa sentit. Li agradava el dret del treball i el món laboral i tenia molt clar que no anava a muntar-se un despatx dedicat a aquests temes. Si sempre havia defès que la gent estiguera en sindicats, després no podia competir amb ells. Aleshores li va arribar una proposta de treball de l'Escola Social del Ministeri de Treball, que més tard s'integraria a la Universitat. Hui, Carlos Alfonso és el nou degà de la Facultat de Dret.

—Tres coses que destacaria de la seua trajectòria...

—Una ha estat ser advocat laboralista, que representa tota una filosofia de vida; una altra és ideològica i la tercera ser professor de la Universitat. Vindre ací va ser una decisió molt de la nit al matí, però mai no me n'he penedit.

—Què és per a vosté un advocat laboralista?

—És optar pel progrés social i per la defensa de la gent que necessita ajuda. Durant el franquisme, jo estava molt relacionat amb els moviments d'esquerra i vaig ser un dels promotors de Cristians pel Socialisme a València. Esdevindre advocats laboralistes va ser l'opció d'un grup de companys que estudiàvem Dret, que estàvem relacionats també amb el PC i que sabíem que es necessitava gent per assessorar els sindicats il·legals. Per a mi va ser una decisió molt personal perquè m'havia d'enfrontar també a mon pare i dir-li que no anava a treballar en el seu despatx, però ho teníem molt clar i aleshores feia falta perquè o ho fèiem nosaltres o ningú. Era tota una filosofia de vida, al despatx es feia de tot, des de reunions de partit, moviments de veïns, assemblees amb els treballadors, sindicats il·legals..., era la cobertura. Anàvem a traure gent que havien detingut, portàvem juís laborals..., tot el que calguera. Cara a la policia, era més fàcil entrar en una fàbrica i detindre els treballadors que s'hi havien reunit que no en un despatx d'avocats. Els despatxos laboralistes havien de donar cobertura a tota una sèrie d'activitats il·legals.

—Pretenien utilitzar el dret per a canviar la societat?

—Érem molt optimistes. Hi havia una teoria aleshores que era l'ús alternatiu del dret, és a dir utilitzar les lleis en contra d'allò perquè estaven fetes. Hui un dels supervivents d'Atocha ho conta en un llibre. Curiosament, durant el franquisme hi havia moltes lleis que no es complien. I va ser molt sorprenent que anàrem els advocats a les magistratures de treball a demanar que es complira la llei. Tractàvem



FOTO: MIGUEL LORENZO

“El dret laboral és optar pel progrés”

d'aprofitar-nos d'aquesta i de qual-sevol escletxa que et deixava.

—És important l'experiència professional per a ser un bon professor universitari?

—Quan jo vaig arribar a la Universitat em va vindre molt bé haver tingut contacte amb el món professional, perquè això et dona una visió molt àmplia. Això no vol dir que siga imprescindible, però és molt positiu que la gent tinga contacte amb el món real. Hauria de ser una relació compartida. Si només et dediques a l'exercici professional, passa el dia a dia i no reflexiones. I si només et tanques a la Universitat, potser reflexiones però sobre temes que després no tenen transcendència social. La por que es té és que

després la gent no arribe a complir les seues obligacions docents. De fet, no es pot justificar que no vages a una classe perquè tens un juí. A Medicina això ja s'ha fet i ha estat molt positiu. El règim d'incompatibilitats és un poquet absurd des d'aquesta perspectiva i haurem d'aconseguir-hi un equilibri.

A més a més, els nous plans tendeixen a augmentar el nombre de pràctiques, i el que tenim clar que interessa als alumnes hem de tindre-ho clar també per als professors. Una universitat que poguera dir que els seus professors titulats i catedràtics són els millors advocats i professionals seria un luxe.

—Com sorgeix aquest equip deganal?

—Aquest equip naix d'un altre que ja estava amb el degà Joan Carles Carbonell i que, en passar aquest a vicerector quan encara no havia conclòs el mandat, va decidir donar continuïtat a tota una sèrie de projectes que s'havien quedat sense encetar. D'altra banda, en les eleccions a rector, en aquesta facultat, el vot es va dividir molt, i per això tractàrem de reconstituir un equip que, d'alguna manera, tornara a unir la Facultat i que no es vera com l'equip d'un candidat a rector o d'un altre. La idea de l'equip és tornar-se a presentar i arribar a ser un equip que pugui unir la Facultat al voltant d'objectius comuns. Pense que la Facultat això ho ha entès

“ La titulació ha millorat moltíssim i la formació que puga tindre un estudiant de Dret de hui és infinitament millor que abans.

bé, atesos els resultats i l'acollida, que han estat molt bons.

—Quins són els seus objectius?

—Pensem desenvolupar tota una sèrie d'iniciatives. Hem passat una fase molt problemàtica que ha estat l'aprovació del pla d'estudis i la seua implantació. Ara volem treballar en un objectiu molt concret, donar-li presència externa a aquesta facultat i que passe a ocupar el lloc que li correspon. La Universitat ha de reconèixer el paper que té la Facultat de Dret, pel nombre d'alumnes i per la importància dels seus estudis. De fet, no hi ha cap persona en una societat moderna que no es relacione al llarg de la seua vida amb el dret i, per tant, haurà d'estar en contacte amb els nostres alumnes. Hi ha temes de formació que hauré d'abordar, perquè la Facultat de Dret no només forma advocats, sinó també tècnics per a l'administració, jutges, periodistes... Externament, hem de millorar les relacions amb els col·legis d'avocats i amb la societat. Volem institucionalitzar unes jornades anuals obertes a la societat sobre temes d'interès. Ara, per exemple, estem tractant d'organitzar unes que recorden tot el que va passar fa vint-i-cinc anys, les primeres eleccions democràtiques, la ratificació dels tractats internacionals de drets humans... També hauríem de treballar en les titulacions, arribar a l'oficialitat del títol de Criminologia. A més, la societat està començant a valorar una sèrie de titulacions mixtes que ja han ofertat algunes universitats privades i que tenen el seu mercat, per exemple gent que siga experta en Direcció i Administració d'Empreses i en Dret, en Ciències del Treball i en Dret. Voldríem treballar amb les altres titulacions que hi ha al campus aquesta possibilitat d'oferir titulacions compartides.

—Són els estudiants de Dret de hui els mateixos d'abans?

—La titulació ha millorat moltíssim i la formació que puga tindre un estudiant de Dret de hui és infinitament millor que abans. En la meua època les pràctiques eren escassíssimes. Podíem eixir de la Facultat de Dret sense tindre massa clar per a què servia una demanda. Ara s'hi afegeix també el nivell d'optativitat, les possibilitats d'anar a l'estranger... El canvi social és tan intens que moltes vegades no hi ha adaptació entre com han canviat els professors i com ho han fet els estudiants...



FOTO MIGUEL LORENZO

El coneixement, un producte a comercialitzar

Més de cent vint especialistes en gestió de R+D (Recerca i Desenvolupament) i Transferència de Tecnologia de les universitats espanyoles s'han congregat del 24 al 26 d'abril a la Universitat de València per a celebrar la Conferència Anual de la Xarxa d'Oficines de Transferència de Resultats d'Investigació (RedOTRI).

REDACCIO

Les OTRI són unitats universitàries dedicades principalment a promoure i gestionar la relació entre la universitat i la societat en l'àrea de la recerca i el desenvolupament, reforçant la capacitat generadora de coneixements científics i tecnològics i connectant-la amb les necessitats dels sectors productius. Com en el cas de la Universitat de València, moltes OTRI es dediquen també a dinamitzar l'acti-

vitat investigadora, estimulants i facilitant la presència dels seus grups de recerca en els programes autonòmics, nacionals i europeus de recerca i desenvolupament tecnològic.

La realitat és que el paper de la investigació a la universitat espanyola ha donat els últims deu anys un salt quantitatiu, passant a ocupar el 50% de l'activitat universitària. Un salt quantitatiu i també qualitatiu, per la diversitat i complexitat de les activitats d'investigació. La uni-

**Cartell de la Conferència.**

versitat, hui en dia, és un agent actiu que participa en el mercat de la innovació —tan important com a motor de creixement

econòmic i de benestar social—, proporcionant serveis científics i tecnològics a empreses i agents socials.

Per això el paper de les oficines de transferència de resultats d'investigació no deixa de prendre força, i al llarg dels últims tres anys les OTRI han gestionat més de sis-cents milions d'euros en contractes d'investigació amb empreses i administracions públiques, així com la participació d'universitats espanyoles en més de mil projectes del Programa Marc de la Unió Europea. Només durant l'any 2001 han gestionat 250 patents i han mantingut relacions amb més de huit mil empreses. Amb les dades parcials de què es disposa, pot dir-se ja que les universitats espanyoles han creat 36 empreses de base en la recerca acadèmica. Amb tot això, la institució universitària esdevé l'ac-

tor principal en el sistema regional d'innovació i el primer recurs científic i tecnològic del país i, en aquest procés, les OTRI han sigut un suport tècnic fonamental.

Sota el lema *Nous serveis, més valor en la cooperació universitat-empresa*, la Conferència Anual de RedOTRI s'ha dedicat a analitzar i plantejar perspectives de futur sobre l'estat de la cooperació de les universitats amb les empreses en matèria de R+D i d'innovació en general. El congrés ha abordat també iniciatives dins de l'àmbit de la promoció i la gestió de polítiques de Recerca, Desenvolupament i Innovació, la protecció dels resultats d'investigació, la contractació de la transferència de coneixements, les accions de màrqueting tecnològic i els mecanismes de transferència lligats a la creació d'empreses tecnològiques i establiment de parcs científics.

Després de dues jornades completes de ponències i reunions de treball, la Conferència ha estat el punt de partida per a una revisió de les estructures i mecanismes de gestió tradicionals per a aquesta activitat. Des de la captació de recursos, la dinamització de les àrees menys productives de R+D, la gestió de patents o l'establiment de línies de comunicació que potencien la imatge institucional com a proveïdora de serveis tecnològics en un mercat complex on el coneixement ha de ser presentat com un producte comercialitzable, tot plegat seran qüestions a revisar per augmentar l'eficiència d'aquests instruments de suport al desenvolupament de les polítiques científiques i tecnològiques de les universitats que són les OTRI.

Aquests temes s'han posat de manifest al llarg de la celebració de la reunió congrés, on, entre altres coses, s'ha arribat a conclusions que van des de la necessitat d'injectar més recursos en el sistema, tant per a la recerca bàsica com per a l'aplicada, fomentar la cooperació tecnològica entre els diversos agents del sistema d'innovació (centres públics de recerca, empreses i centres tecnològics), fins a la voluntat d'enfortir la missió de les OTRI, serveis que es configuren com l'eina més eficaç i necessària de suport al desenvolupament de les polítiques científiques i tecnològiques de les universitats.

Vine a la caseta de la Universitat
Fira del Llibre a Vivers (fins al 5 de maig)

C

ITES

LA NAU

Horari de La Nau (carrer de la Nau 2): de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. ENTRADA LLIURE.

LA LLUITA DEL MOVIMENT DELS SENSE TERRA (MST)

Instantànies del prestigiós fotògraf Sebastiao Salgado.
Dies: Fins al 18 de maig.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau.

L'HERÈNCIA PINTADA. PINTURES RESTAURADES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Quadres dels segles XVI, XVII i XVIII restaurats entre 1999 i 2002 per la Universitat. Dins del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari.
Dies: Fins al mes de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions i Capella de la Nau.

JOSÉ MANAUT: OLIS I DIBUIXOS DES DE LA PRESÓ

Exposició de dibuixos i pintures de José Manaut realitzades a la presó durant els anys 1943 i 1944.
Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dia: Fins al 31 de maig.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/de la Nau 2.

'RATIO STUDIORUM'. UNA LLIBRERIA JESUÏTA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Còdexs i llibres de gran valor històric del fons bibliogràfic universitari.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Lloc: C/de la Nau 2.

EXPOSICIONS

BEN NICHOLSON: NATURES MORTES

Primera mostra a Espanya del pintor britànic Ben Nicholson (1894-1982). Molt influenciat per Derain, Picasso i Cézanne, aquest revolucionari va trencar amb la sofisticació del realisme en les seues natures mortes. Les obres exhibides ixen per primera vegada de les Illes Britàniques.
Dia: Fins al 7 de juliol.
Lloc: IVAM. Centre Juli González. Carrer Guillem de Castro 118.

PREMIS

VI EDICIÓ DELS PREMIS SIROCO DE BENETÚSSER: CINEMA, VIDEO, ANIMACIÓ I VIDEOCLIPS

Convoquen: Associació Siroco i Ajuntament de Benetússer.
Participants: Produccions audiovi-

suals en VHS i 35 mm de tema, gènere i llengua lliures.
Termini: 5 de maig.
Premi: Dos premis per secció: cinema, vídeo, videoclips, animació i premi del públic. Entre 1.200 i 200 euros.
Més informació: Associació Siroco: carrer Cervantes 70, 46910 Benetússer. Telèfon: 96 376 40 43. premiossiroco@terra.es.

XVIII PREMI GERARDO DIEGO DE POESIA I NOVEL·LA SÒRIA 2002

Convoca: Diputació Provincial de Sòria. Departament de Cultura.
Participants: Poetes i novel·listes de qualsevol nacionalitat que no hagen publicat mai un llibre. Els treballs han d'estar en castellà. El tema és lliure.
Termini: 12 de juliol.
Premi: 3.500 euros. Publicació de la primera edició de l'obra premiada.
Més informació: www.dipsoria.com

XXI PREMI LEONOR DE POESIA SÒRIA 2002

Convoca: Diputació Provincial de Sòria. Departament de Cultura.
Participants: Poetes de qualsevol nacionalitat que no hagen publicat mai un llibre. Els treballs han d'estar escrits en castellà. El tema és lliure.
Termini: 12 de juliol.
Premi: 10.000 euros. Publicació de la primera edició de l'obra premiada.
Més informació: www.dipsoria.com

DANSA

DANSA VALÈNCIA 2002

Enguany té com a novetat l'exhibició d'espectacles en paisatges urbans. *Nadant fora de l'aigua*, per Morocha Mordaz. **Dia:** 2 de maig. **Hora:** 00:30 hores. **Lloc:** Plaça de la Mare de Déu. *La vida és ritme*, per Camut Band. **Dia:** 4 de maig. **Hora:** 00:30 hores. **Lloc:** Plaça de la Mare de Déu.

MÚSICA

CICLE DE MÚSICA ANTIGA I BARROCA

Capella de Ministrers, dirigits per Carles Magraner. Claudio Monteverdi: *Madrigali guerrieri et amorosi*. **Dia:** 7 de maig.**Hora:** 20:15 hores. **Preu:** 4,81 euros. **Lloc:** Palau de la Música. **Més informació:** 96 337 50 20.

AULA DE TEATRE

EDICIÓ DEL CONCURS D'ESPECTACLES PALMIRENO

Espectáculo, per Duna Teatre. Entrada lliure, aforament limitat. **Dia:** Divendres 3 de maig. **Hora:** 19:00 hores. **Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. **Més informació:** www.valencia.edu/cultura

CONGRÉS DE TEATRE CLÀSSIC

Electra, suma y sigue (lectura dramatitzada). A partir de textos d'autors clàssics i moderns. Direcció: Juli Leal. Dins del Congrés de Teatre Clàssic. Entrada lliure, aforament limitat. **Dia:** Dijous 9 de maig. **Hora:** 19:00 hores. **Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. **Més informació:** www.valencia.edu/cultura

LA VENGANSA

A càrrec de Pot de Plom Teatre (Xavi Castillo). **Dia:** Dijous 2 de maig. **Hora:** 18:00 hores. **Lloc:** Saló d'Actes de l'Aulari de Farmàcia (2on pis). Campus de Burjassot. **Organitza:** BEA-L'APLEC.

CONFERENCIA

CICLE DE CONFERÈNCIES 'UNA FINESTRA AL MÓN'

La globalització de la informació, a càrrec de Miguel Ángel Bastenier. Presenta: Rosa Solbes. Després de la conferència es presentarà el projecte solidari de comunicació *Programa de ràdio a l'Equador*. **Dia:** Dimecres 8 de maig. **Hora:** 19:00 hores. **Lloc:** Sala Alfons el Magnànim.

LITERATURA AL PALAU DE LA MÚSICA: NARRATIVA HISTÒRICA

Conferència a càrrec de Carmen Riera: *Entre la història i la llegenda. Els jueus conversos mallorquins*. **Dia:** Dilluns 6 de maig. **Hora:** 20:00 hores. **Lloc:** Sala Martí i Soler.

LES DUES CULTURES: 'EL NET.ART A UN PANAL DE RICA MIEL': HTTP://WWW.HANGAR.ORG/SISIF/

Cicle de conferències i obres cibernètiques (Net.Art). L'adreça de dalt correspon a l'obra d'Antoni Abad *A un panal de rica miel*, que es presenta el dia 3. L'assistència és lliure i gratuïta. Cal reservar plaça per telèfon. **Dia:** Divendres 3 de maig. **Hora:** 19:00 hores. **Lloc:** Aula de Cultura de la CAM. La Llotgeta. Plaça del Mercat 4. Telèfon 96 391 33 96.

AULA DE CINEMA

'ROMPIENDO LAS OLAS' (1996), DE LARS VON TRIER

Cicle *Cine Dogma*. Dos passes comentats a càrrec de Ruth Bardisa i Maria Huguet. Entrada gratuïta. Aforament limitat. **Dia:** Dimecres 8 de maig. **Hora:** 10:30 i 18:00 hores. **Lloc:** Sala de Junes. Facultat de Filologia.

MUSICA I LLENGUA

Cicle de concerts al Col·legi Major Lluís Vives

El Col·legi Major Lluís Vives presenta per a la primera quinzena de maig dos nous concerts que continuen amb l'oferta que proposen els diversos cicles encetats en aquest curs. Així, el proper dimarts 14 de maig l'Auditori Montaner d'aquest centre presentarà a les 19:30 hores, dins de *clásica@lluïsvives.uv.es*, Yolanda Mansergas, a la viola, i Pedro Rabasco, al piano. El concert ha estat organitzat per l'Aula de Música i l'entrada és gratuïta. D'altra banda, el proper dijous 16 de maig el mateix escenari de l'avinguda Blasco Ibáñez 23 acull, a les 20 hores, l'actuació del Gran Teatre Amaro. La interpretació s'emmarca dins de *eurofolk@lluïsvives.uv.es*. L'expressió artística del Gran Teatre Amaro es mou al llarg de l'ampli panorama de "la cançó europea", la tradició de la francesa *chanson* i l'italiana *canzone* plenes de diversió. Una energia que es desenvolupa sobre les places i els bulevards de tota la Mediterrània. Grans cantants com ara Brel, Piaf i Vian influeixen en els seus treballs, així com compositors clàssics com ara Erik Satie o Luciano Berio. Així mateix, l'esperit del rock viu en aquesta *música folklòrica* enginyosa; açò és la música nova ètnica d'Europa, proclamar el futur del tercer segle. El Gran Teatre Amaro és un espectacle poètic que creua fronteres com si hagueren estat suprimides; artísticament i geogràficament.

Psicologia, llengua i societat

La Sala d'Actes de la Facultat de Psicologia de la Universitat de València acull el proper dilluns 20 de maig unes jornades sobre *Psicologia, Llengua i Societat*. El programa inclou conferències i col·loquis, com ara l'ànali-si de la *Situació i perspectives de la llengua al País Valencià*, a càrrec de Josep Lluís Domènech, que obrirà una taula redona per a aprofundir més en el tema; així com *Llengua i societat de la comunicació*. A continuació es tractarà *La construcció de materials escrits: 25 anys dels llibres Veles i Vents i El llibre de Pau*, amb la participació de Ferran Zurriaga, Manuel Boix, Alfred Ramos, Teresa Pitxer i Maria Victòria Navarro. Dins de *Llengua i societat de la comunicació* també s'ha previst una taula redona amb Verònica Cantó, Ezequiel Castellano, Rafa Xambó i un representant de l'Escola Valenciana. Els interessats poden inscriure-s'hi fins al 17 de maig a l'AdR de Psicologia. El preu és de 5 euros.



LITERATURA L'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana lliura els seus V Premis

Ciència i llengua catalana en els Premis de la Crítica

REDACCIO

“Ser valencians és la nostra manera de ser globals”, deia Vicent Partal, parafrasejant Joan Fuster, la nit dels V Premis de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. Parlava en representació dels guardonats d'enguany –Toni Mollà, Joan Pla, Vicent Usó, Pluja Teatre, Bernat Capó i Vilaweb– i tractava de transmetre la inquietud compartida per tots ells de fer país i de contribuir a estendre l'ús social de la llengua. Partal, creador de Vilaweb –primer projecte de premsa electrònica en llengua catalana–, es referia sobretot a la importància d'empènyer el valencià cap a l'esfera de la globalització, com a salt bàsic per a la promoció de la llengua i la cultura en una societat tecnològica i moderna.

Sobre el món global es va pronunciar també el científic i escriptor català Adolf Tobeña –ponent convidat a complementar l'acte–, en el transcurs d'una provocadora intervenció sobre la complexa relació entre

ciència i llengua catalana. Aquest fou el tema triat enguany per a continuar establint ponts de diàleg entre la llengua i altres àmbits socials; una tradició ja en aquests Premis de la Crítica que anualment concedeix la institució universitària a les obres més valuoses de la producció cultural valenciana.

Després d'enlairar el pensament científic com a únic indicador de la realitat –“el pensament filosòfic està mort”–, Tobeña va destacar tant la talla dels científics de l'eix Catalunya-País Valencià com la tasca de difusió científica feta en llengua pròpia: “La llengua de la ciència és l'anglès, però la del pensament científic podria ser el català”, per a desgarnar a continuació la disjuntiva entre una exquisida producció de divulgació científica en llengua pròpia i una escassa repercussió social: “Els periodistes, en el nostre ambient, són anticientífics”. Tot això per tal de diagnosticar l'estat del català com a llenguatge científic, en el marc d'una societat global que ha elevat –si no rebaixat– a rang de

El grup saforenc Pluja Teatre.



Portada del diari digital Vilaweb.

star system el pensament científic. “La nostra cultura no ha estat capaç de crear un star system com ho ha fet la cultura hispana. Així doncs, si volem sortir d'aquest gueto daurat, si

volem ser globals, influir en el món i formar part del star system, no ens queda més remei que incorporar-nos a l'imperi anglosaxó”. I va instar les universitats allí presents a fer de

l'anglès la llengua dels manuals, dels recursos docents, de les tesis doctorals..., sota la mirada càustica i connivent de públic i institucions.

L'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana premia estudis lingüístics i literaris, creació literària, literatura per a infants i joves, comunicació i difusió cultural i arts escèniques i cinematogràfiques.

Lliuraren els premis els responsables acadèmics: els rectors de València i Castelló, Francisco Tomás i Franciscó Toledo, el vicerector d'Alacant Guillem Bernabeu i els representants de l'Institut Rafael Alemany, Manel Pérez Saldanya i Miquel Nicolàs. Els guardonats recolliren la simbòlica estatueta de Rafael Amorós. “Thank you, very much”, va agrair pel premi l'actor Ximo Vidal.

ACTIVITATS L'espai oferta diverses propostes culturals

Conferències i exposicions al Jardí Botànic

REDACCIO

Dimarts dia 7 de maig comença al Jardí Botànic el cicle de conferències *Ciència, Viu-la*, que amb la col·laboració de la Universitat de València coorganitzen el CSIC i la Fundació BBVA.

El cicle està dividit en dues àrees. La primera, *Canvi global i desenvolupament sostenible*, abasta quatre conferències a càrrec dels professors Josep M. Gili, Joan Grimalt, Xavier Bellés i Víctor de Lorenzo. La segona, *Bioteχνologia i biomedicina*, començarà el dia 21 i tindrà com a conferenciants els

professors Eduardo Roldán, Alfonso Valencia, Lluís Montoliu i Flora de Pablo. El cicle finalitzarà dijous dia 30. Per a més informació sobre el mateix es pot obtenir al telèfon 96 362 27 57.

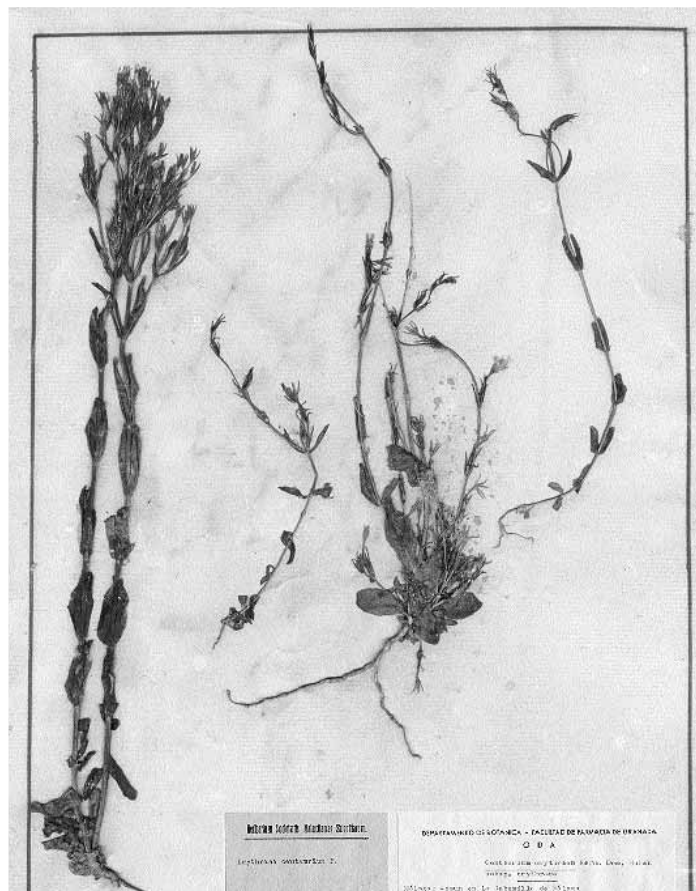
D'altra banda, també al Jardí Botànic el dia 8 s'inaugurarà l'exposició d'Amparo Gil titulada *Sèrie Jardins, obra sobre paper*. L'exposició s'emmarca dins de la celebració del bicentenari del Botànic.

Dins d'aquest marc, el Botànic va celebrar diumenge passat el 175 aniversari de la mort del savi naturalista Simón de Rojas Clemente y Rubio.

Més d'un centenar de persones reteren homenatge a aquest botànic, que va formar part d'una generació d'il·lustrats valencians, tots ells coetanis de Gregori Maians, màxim exponent de la Il·lustració valenciana. Rojas Clemente va nàixer el 1777 a Titaguas i la seua vida és un espill de les inquietuds i reflexions que es van donar en el moviment il·lustrat valencià.

Aquest científic va estudiar Teologia, Ciències Naturals i Llengua Àrab, va recórrer França i Anglaterra i va investigar espècies fins aleshores no tractades per altres botànics. Malgrat que es va preparar exhaustivament per a un viatge al nord d'Àfrica –encomanat per Godoy–, finalment es va quedar estudiant la botànica del regne de Granada.

Rojas Clemente va formar part d'una generació d'il·lustrats valencians, entre els quals es troben Cerdà, Berní, Sempere, Bonafont, Ciscar, Orellana.



Una mostra de l'herbari de Simón de Rojas Clemente.



Imatge de la semifinal del Campionat. FOTOS: MIGUEL LORENZO

Històries de campionat

Huit universitats espanyoles disputaren a la Universitat de València el Campionat d'Espanya Universitari d'Handbol Femení. Entre el 22 i el 26 d'abril esportistes i voluntaris van conuiu a la vila esportiva d'aquesta universitat. La tirallonga de participants se n'emporta records de tot tipus. Són les històries d'un campionat no reflectides en les actes oficials dels partits.

MAGDA R. BROX

Universitat guanyadora: País Basc; seguida d'Almeria i, com a tercera d'Espanya, l'amfitriona: la Universitat de València. A grans trets —informativament—, és això el que interessa. Amanit de més o menys literatura del periodista esportiu o de la generositat espacial de l'editor del diari. En la tele, el Campionat pot solsir-se en vint segons de l'informatiu

de migdia. Però darrere d'un campionat com aquest hi ha moltes històries.

Sònia Pérez, diplomada en Magisteri d'Educació Física, ha sigut voluntària d'instal·lacions. El voluntariat esportiu no li ve de nou: "Vaig participar en l'àrea de transports del Campionat del 1999, on la Universitat esdevingué la seu de huit esports. En aquest, he triat conscientment instal·lacions. Juega a handbol i volia estar a peu de pista tots els partits", diu, i que ha aprofitat l'experiència per a engreixar currículum. Prepara balons, connecta el marcador de bon matí i, si una jugadora mulla el parquet en caure's,

x a f a

pista amb la mopa: "En principi pensàvem fer torns, però voluntàriament he estat complint tot el dia". Excepte en el descans del dinar, pagat per als voluntaris al menjador del restaurant Clínic, atapeït de bates blanques i, temporalment, d'un cridaner taronja de les samarretes dels voluntaris: "Me'n vaig a servir al menjador d'un col·legi, però quan acabe torne", ens deia.

Stephan García, vint-i-un anys, estudia Química i podia haver estat declarat un dels més "simpàtics" del Campionat. La fama l'ha guanyada pel seu caràcter. Quan preguntàvem per possibles candidats del reportatge, tots i totes feien al·lusió a Stephan. Estava en protocol. Controlava la zona de tribuna d'autoriats, el pas a les portes d'accés a les pistes i ha sigut l'ideal relacions públiques. "És una llàstima que això s'acabe. La majoria estem tot el dia, encara que depèn de la predisposició de cada persona. A mi m'agrada, perquè coneixes gent d'altres campus i de la teua pròpia carrera i som una pinya, tant entre nosaltres com amb les jugadores". El primer dia acompanyà fins els apartaments mariners de Port Saplaya (Alboraia) l'expedició de la Universitat de Saragossa, junt amb una voluntària de transports. Tot i que no era estrictament el seu paper, "va merèixer la pena". La seua experiència com a voluntari esportiu havia estat un ral·li a Requena. "Després del campionat, tots se n'anaren. Ací, en canvi, els lligams continuen. Tots compartim universitat i és més fàcil quedar", remarca mentre ens anuncia el sopar organitzat pels voluntaris, un dia després del sopar oficial de l'Astoria.

Carlos Balaguer i Begoña Gausí, de Magisteri d'Educació Física, s'estrenaven com a voluntaris en un Campionat d'Espanya.

Hi han compaginat les classes, on "lluïem samarretes i pantalons", tècnica que serveix de reclam. "Molts dels nostres companys s'hagueren apuntat, però no ho sabien". Estaven en secretaria tècnica. S'han encarregat del control de les actes dels partits: dels àrbitres a la secretaria general. "El temps de treball ha sigut relativament poc, tot i que hem passat la resta del dia ací, perquè ens agradava viure el Campionat i l'ambient".

Roberto Codina, vint-i-set anys, estudia Educació Social. Ve d'un voluntariat de malats terminals de la sida. "Imagina't, és totalment diferent. A mi em tocava acompanyar l'expedició del País Basc al seu hotel i ensenyar la ciutat si m'ho demanaven", diu aquest estudiant entrenador d'handbol. Per a Vicent Fuertes, Luis Escartí, Santos Ayuso i Maria Peris, de premsa, aquesta experiència "ens ha servit com una primera presa de contacte amb el que podia ser un gabinet de premsa en el món laboral i adquirir coneixement de cara al pròxim a Mundial".

Els voluntaris que han participat en el Campionat d'Espanya han adquirit una rica experiència de cara al pròxim Mundial que també se celebrarà a la Universitat

Per a les jugadores, el Campionat d'Espanya ha estat unes "minivacances". Jugaven un partit al dia i la resta del temps donava per a molt: veure els partits de les rivals i també anar a la platja per a jugar a futbol, segons Guadalupe Sánchez, de la selecció manxega. Lanza, un periòdic autònom on treballa de periodista el seu germà, ha seguit l'equip. No hi ha hagut molta sort: ha estat el primer eliminat. "Nosaltres veníem a guanyar experiència. Hem format un nou equip, després de tres anys de pausa, i hem aconseguit classificar-nos, però no tenim jugadores de divisió d'honor, com la major part de les nostres rivals". Candelaria González, companya d'equip, opina que l'experiència ha sigut molt satisfactòria. És el seu primer campionat i, tal volta, l'únic perquè acaba els estudis de Magisteri d'Educació Física a Ciudad Real. Les anècdotes clapegen els dies: com aquesta de la jugadora que demanà música per a calfar abans del partit, o la que pujà a peu els nou pisos de l'Astoria, per claustrofòbia. En tindrem més i d'internacionals al Mundial Universitari, entre el 25 de juny i el 3 de juliol, també a València.

LA COLUMNA

Al paretó

Alfons Cervera

2

a versió oficial era contundent: l'Acadèmia Valenciana de la Llengua

acabarà amb el conflicte lingüístic. L'Acadèmia ja està en marxa: el conflicte lingüístic es manté intacte. Primer va ser el menyspreu curricular envers la literatura catalana no autòctona. Després els ulls grossos davant la llista de paraules "valencianitzadores" del nostre diccionari imposada pel govern d'Eduardo Zaplana. L'últim atac del Consell a la línia de flotació de la Universitat i de la mateixa Acadèmia és que la titulació de Filologia Catalana no serveix per a res. Ja ho deia jo ací fa un parell de setmanes: el Molt Honorable donava el primer pas cap a la concòrdia entre Govern i Universitat i el segon pas era degollar ell mateix, amb el cinisme que el caracteritza, la concòrdia que anunciava. I no és que jo siga Rappel: és que a Zaplana li obris la boca i per les dents saps l'edat que té la seua falsa voluntat de concòrdia amb els seus enemics. Ara tot el món està a l'espera de la reacció de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua davant aquest nou menyspreu a la independència acadèmica. La de la Universitat, en paraules del rector Tomás, ha estat la de no empassar engany tan desmesurat. La presidenta de l'Acadèmia, senyora Figueres, ja ha deixat ben clar que el sou dels acadèmics només arriba per a pagar el seu paper d'assessoria al govern, que els filòlegs definitius seran Zaplana, els membres del seu gabinet i, com no, el seu avantatjat mestre de sempre Amadeu Fabregat (per cert: sabeu a qui deu estar enganyant ara aquest individu?). La Filologia Catalana, doncs, al paretó. És la sentència a què la condemna el segon pas de ball del govern del PP. El valencianisme blaver continua rebent les clucadetes d'ull del seu autèntic president. El conflicte lingüístic continua en perfecte estat de salut. Fermes en les files! Com sempre.

