



Exàmens: les herbes guanyen a les pastilles

Arriben els exàmens i amb ells la demanda de productes que milloren el rendiment i garantisquen els aprovats. Vitamines i productes naturals s'imposen a la tradicional cafeïna o a les amfetamines tant mitificades fa uns anys. Malgrat això, els efectes, segons els experts i alguns dels consumidors, no són sempre els esperats i en els casos més positius influeix més la disponibilitat psicològica que la vertadera sensació en el cos. **Pàg. 3**

ULTIMA HORA Canet, nou degà de Filologia

José Luis Canet ha estat triat com a nou degà de la Facultat de Filologia. Substitueix en el càrrec Ferran Carbó. Canet és professor de Filologia Espanyola. Era l'únic candidat i va obtindre un suport quasi unànim de la Junta de Centre.

Dos llibres de professors de la Universitat revisen la transició

El catedràtic d'Història Contemporània Alfons Cucó i els professors Benito Sanz i Josep Maria Felip acaben de publicar dos llibres d'anàlisi de la transició valenciana. *Roig i blau*, de Cucó, i *Política y políticos valencianos*, de Sanz i Felip, ja estan a les llibreries. **Pàgs. 6 / 7**



Tractament sobre una foto de Josep Vicent Rodríguez de la manifestació a València del 9 d'Octubre de 1977.

DIT I FET

CURSOS



BEQUES

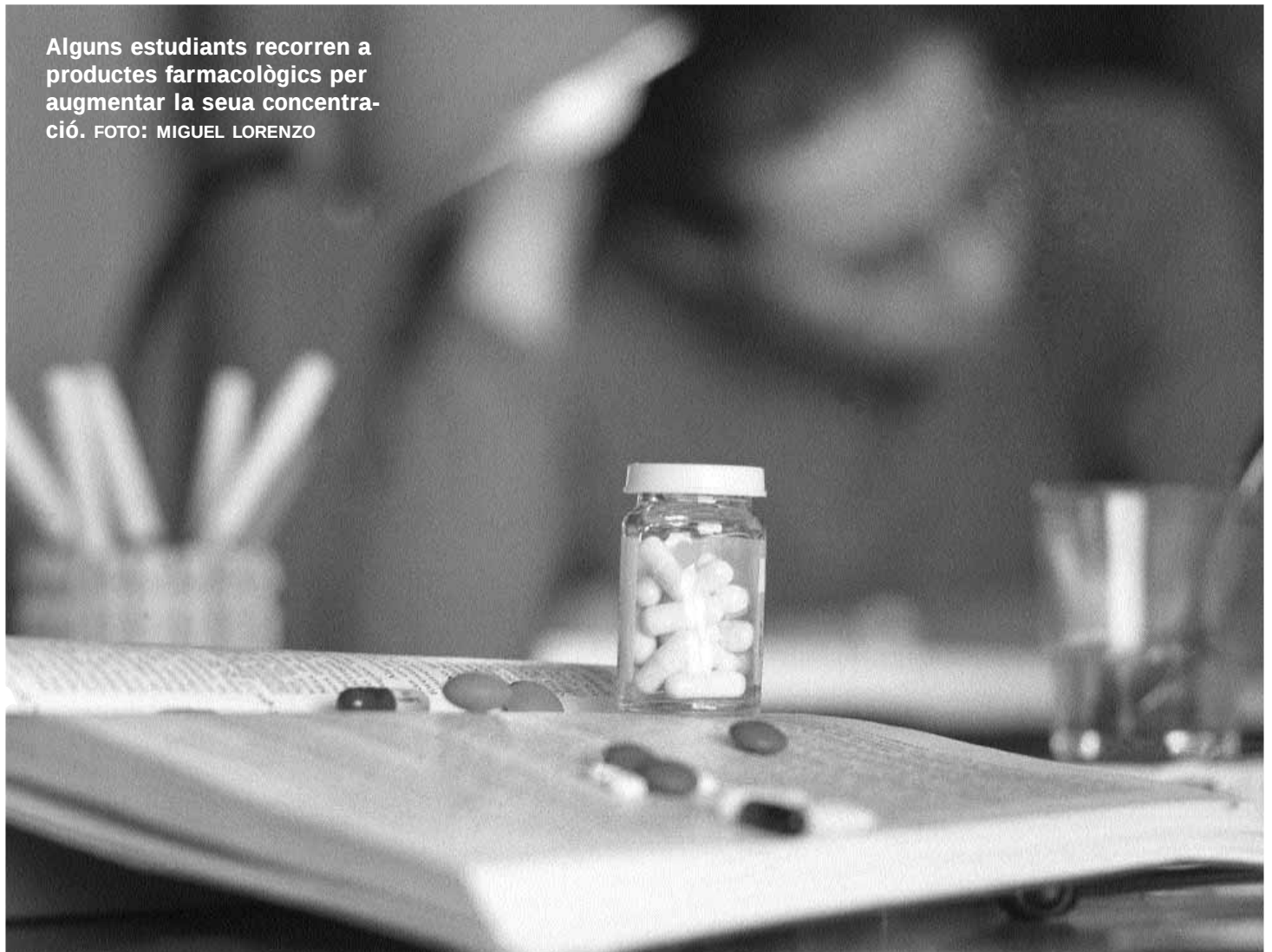
BEQUES PER A CURSOS EN CIVILITZACIÓ I LINGÜÍSTICA ITALIANA Objecte: 7 beques per a cursos d'actualització en civilització italiana i lingüística i didàctica de l'italià. Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. Secretaria General Tècnica. Sol·licitants: Professors espanyols d'italià en primària, secundària i en Escoles Oficials d'Idiomes. Dotació: Allotjament i manutenció. Termini: 11 de maig. Més informació: BOE 17/04/2002. BECA D'INVESTIGACIÓ DELS FONS DEL MUSEU NAVAL DEL MINISTERI DE DEFENSA Convoca: Ministeri de Defensa. Objecte: Investigació dels fons patrimonials, històrics, artístics i bibliogràfics del Museu Naval. Sol·licitants: Qualsevol espanyol sense límit d'edat, que acredite experiència en qualsevol dels àmbits relacionats amb la convocatòria. Termini: 13 de maig. Més informació: BOE del 12 de març del 2002. XV CERTAMEN DE JOVES INVESTIGADORS 2002 Convoca: Ministeri de la Presidència. Objecte: Treballs d'investigació de qualsevol de les àrees incloses dins de l'ensenyament mitjà i, també, de l'àrea científic-tecnològica. Sol·licitants: Joves entre 15 i 19 anys de qualsevol país membre de la UE o de l'espai econòmic europeu establits a Espanya. Termini: 31 de maig. Més informació: BOE del 26 de gener del 2002. 12 BEQUES PER AMPLIAR ESTUDIS A UNIVERSITATS I CENTRES D'INVESTIGACIÓ Convoca: Fundació Rafael del Pino. Objecte: Ampliació d'estudis tant a universitats espanyoles com estrangeres. Sol·licitants: Estudiants de l'últim any i titulats superiors, de nacionalitat espanyola i amb un excel·lent coneixement d'anglès i de l'idioma del país sol·licitat.	Duració: Cursos 2002-2003, 2003-2004. Dotació: Viatges, matrícula i 16.000 euros a l'any a Espanya o 25.000 a l'estranger. Termini: 31 de maig. Més informació: www.uv.es/~gomezmb/beques/beques.html BEQUES PER A REALITZAR PRÀCTIQUES A L'INSTITUT DE SALUT CARLES III Convoca: Ministeri de Sanitat i Consum. Objecte: Formació pràctica en diverses unitats de l'institut, especialment investigació de laboratori per a temes relacionats amb la biomedicina i la salut pública. Sol·licitants: Estudiants de segon cicle de llicenciatures o de l'últim curs en el cas de les diplomatures i enginyeries tècniques. Dotació: 459,77 euros al mes i viatges. Termini: 20 de maig. Durada: 2 mesos. Més informació: www.uv.es/~gomezmb/beques/beques.html BEQUES PER A ESTUDIAR A L'INSTITUT UNIVERSITARI EUROPEU DE FLORÈNCIA Convoca: Ministeri de la Presidència. SECIPI. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats. Objecte: Beques per a realitzar estudis a l'Institut Universitari Europeu de Florència: 12 per al primer any de doctorat i curs anual per al diploma d'Estudis Jurídics i 13 de renovació per al segon any de doctorat, curs acadèmic 2002-2003. Sol·licitants: Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera en ciències socials, història, economia i estudis jurídics. Dotació: 1.202 euros al mes. Duració: Un any a partir de l'1 de setembre del 2002. Termini: 30 de juny. Més informació: BOE del 10 de gener del 2002. BEQUES DEL PROGRAMA CIENTÍFIC DE L'OTAN Convoca: Ministeri d'Afers Exteriors. Secretaria General Tècnica.	Objecte: Docència i investigació. Sol·licitants: Doctors espanyols i estrangers. Vegeu modalitats C, Db, Dc, vinculades a la situació professional, experiència investigadora i nacionalitat. Dotació: 2.107,14 euros al mes (C). 1.239,49 euros al mes (Db). 1.735,29 euros al mes (Dc) i viatges. Termini: 6 de maig. Més informació: BOE del 22 de març del 2002. SUBVENCIONS PER A L'ASSISTÈNCIA A ACTIVITATS DE FORMACIÓ DE POSTGRAU I PERMANENT EN L'ÀMBIT ESPORTIU Convoca: Conselleria de Cultura i Educació. Generalitat Valenciana. Objecte: Assistència a activitats formatives dins de l'àmbit de l'esport (màsters, congressos, seminaris...). Sol·licitants: Titulats universitaris amb la titulació de tècnic esportiu superior. Han d'acreditar que viuen a la Comunitat Valenciana. Dotació: 600 euros. Termini: 13 de setembre. Més informació: DOGV 27/12/2001. PREMI A. DE BETANCOURT-J.R. PERRONET D'INVESTIGACIÓ Objecte: Premiar el treball realitzat per docents i investigadors de reconeixement internacional o per joves investigadors de brillant trajectòria. Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats. Sol·licitants: Investigadors francesos i espanyols que seran proposats per universitats i centres d'investigació francesos i espanyols. Dotació: 18.030 euros. Termini: 31 de juliol. Més informació: BOE 1/10/2001. INVESTIGACIÓ AL DEPARTAMENT DE FILOLOGIA ESPANYOLA Objecte: 4 beques predoctorals. Convoca: Departament de Filologia Espanyola. Sol·licitants: Llicenciats en Filologia Espanyola. Dotació: 980 euros al mes. Termini: 11 de maig. Més informació: Al Departament. Telèfon: 96 386 48 62.
CÀNCER I RELACIÓ D'AJUDA Conèixer les respostes davant d'una situació de malaltia greu i els recursos necessaris. Organitza: Servei d'Extensió Universitària. Duració: Del 17 al 18 de maig. Crèdits: 10 hores. Lloc: Associació Carena. PI/Miracle del Mocadoret, s/n. Preu: 22,54 euros. Més informació: http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc o al telèfon 96 392 38 98. ESPAIS NATURALS I EXCURSIONISME Organitza: Servei d'Extensió Universitària. Duració: Del 16 al 26 de maig. Crèdits: 30 hores. Lloc: Extensió Universitària d'Ontinyent. Preu: 41,92 euros. Curs finançat per la Fundació Universitària Vall d'Albaida. Més informació: http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc COMPTABILITAT CREATIVA En l'entorn socioeconòmic actual les empreses poden aplicar mètodes alternatius per a valorar el seu patrimoni i resultats. Organitza: Facultat d'Economia. Duració: Del 21 al 30 de maig. Crèdits: 20 hores. Lloc: Departament de Comptabilitat. Aula Manuel Vela. Preu: 48,08 euros. Més informació: http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc TÈCNiques DE COMUNICACIÓ A TRAVÉS DE LA IMATGE EN L'ANIMACIÓ GRUPAL El curs treballa amb la interpretació de la imatge fixa com a facilitadora de la comunicació i potenciadora de la creativitat. Organitza: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Duració: Del 10 al 17 de maig. Crèdits: 20 hores. Lloc: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Aula FCE-1. Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària. Més informació: http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc CURSOS D'IDIOMES INTENSIVS EN ESTIU Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Duració: Del 3 al 30 de juliol.	Crèdits: 60 hores. Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix. Preu: 270 euros més la inscripció (30 euros). Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG. Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Tel.: 96 339 46 30. CURSOS INTENSIVS D'ESPANYOL EN ESTIU Abans de començar el curs cal fer una prova de nivell. Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Duració: Del 3 al 30 de juliol. Durada: 60 hores. Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix. Preu: 270 euros més la inscripció (30 euros). Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG. Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Tel.: 96 339 46 30. MUNIC. HISTÒRIA, CULTURA I TRADICIÓ El curs pretén un acostament a la cultura alemanya. Organitza: Servei d'Extensió Universitària. Duració: Del 13 al 16 de maig (20 hores). Preu: 24,04 euros. Curs finançat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de València. Horari: De 9 a 14 hores. Més informació: Centre Municipal Social de Joventut Trafalgar. C/Trafalgar 34. INICIACIÓ EXCURSIONISTA ALS POUS DE NEU Conèixer la utilització de la neu i del gel artesanals en l'època medieval i l'ús del fred i la medicina renaixentista. Organitza: Servei d'Extensió Universitària. Duració: Del 20 de maig a l'1 de juny. Crèdits: 20 hores. Lloc: Seu del CEV. PI/Tavernes de Valldigna 4. Preu: 45,08 euros. Més informació: http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc o al telèfon 96 391 16 43. OFFICE. APLICACIONS INFORMÀTIQUES PER A L'ESTUDI I PER AL TREBALL Organitza: Facultat de Física. Duració: Del 13 al 24 de maig. Crèdits: 20 hores. Lloc: Aula 3 d'Informàtica. Facultat de Física. Campus de Burjassot. Preu: 45,08 euros. Més informació: http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc	

EXAMENS Els estudiants busquen productes que els ajuden a millorar el seu rendiment en les proves

Més herboristeria i menys química

La febra de l'herboristeria ha arribat als estudiants. No debades, aquestes tendes són un clar exemple que les modes canvien i que els canvis arriben a tots els racons. Comença l'època dels exàmens i NOU DISE, agafant el testimoni d'alguns estudiants, ha observat que la tendència a consumir productes naturals per augmentar la concentració o reduir el nerviosisme davant les proves està desplaçant antigues pràctiques de consum relacionades amb la cafeïna o les amfetamines.

Alguns estudiants recorren a productes farmacològics per augmentar la seua concentració. FOTO: MIGUEL LORENZO



REMEI CASTELLO

La recta final cap als exàmens de juny fa que molts estudiants, atemorits pels mesos d'enclaustrament i de tensions que els esperen, es preparen a consciència perquè ni el seu físic ni el seu intel·lecte es vegen afectats per l'esgotament o la falta de concentració. En aquests moments necessiten donar el cent per cent de les seues capacitats i molts d'ells ho faran amb totes les conseqüències, alguns seguint consells que no sempre els donaran els resultats promesos.

Les receptes mèdiques, l'automedicació vitamínica, la cafeïna i en ocasions les drogues són algunes de les esperances dels estudiants per assegurar-se l'aprovat.

Els més previsors ja porten unes setmanes estudiant, mentre que els més confiats no començaran a fer-ho fins la vespra dels exàmens. Malgrat açò, molts d'ells coincideixen a dir que prendre algun d'aquests productes els ajuda i els garanteix una major concentració i més resistència.

Ara bé, a diferència d'anys anteriors en què els productes amb cafeïna o les amfetamines eren buscats sota les pedres davant la seua mitificació, els nous estudiants sembla que prefereixen els productes naturals i les vitamines, que molts busquen a les her-

Les vitamines, les reines de les aules

Francisco Morales, farmacòleg i professor de la Universitat de València, afirma que la majoria dels productes que anomenen els estudiants són naturals, com ara la gelea real o el gin-seng, i els seus derivats; així com complexos vitamínics com el Pharmaton Complex o el Redoxon. També hi ha excitants, pastilles de taurina que són aminoàcids essencials que es poden trobar també en els aliments, o el Redbull, la composició del qual és molt àmplia i que també conté gin-seng, que

s'utilitza com a energitzant. "L'energitzant és una cosa que des de la farmacologia sempre s'ha dubtat que ha servit per a alguna cosa", explica Morales. Pel que fa al Catovit, el professor recorda que ja fa anys que no conté amfetamines, ja que aquestes es van retirar del mercat per a finalitats terapèutiques per la seua perillositat. Ara bé, "les amfetamines poden trobar-se hui en dia fàcilment en el mercat en forma de drogues com ara l'èxtasi o altres de disseny", apunta. Però

dubta que els estudiants recorreguen a aquestes drogues, i també creu poc freqüent que s'opte pels efectes excitants de la cocaïna. Quant als complexos vitamínics, Morales apunta l'"efecte placebo" com una de les principals causes del seu èxit. "És la creença que et va a ajudar la que fa efecte. Igual que el café, que a molts ni els lleva la son ni els desvetlla, sinó que és la sensibilitat de cada individu la que ho porta". A més, el consum d'alguns d'aquests productes no sempre aporta el resultat esperat, així de vegades "disminueixen el can-

sament físic però no l'intel·lectual, i mentre un està eufòric pensant que està retenint-ho tot, el que està enfront d'ell escolta coses incongruents", és el cas de les amfetamines o d'un excés en el consum de les vitamines amb més excitants. Morales també afirma que no és dolent prendre aquestes vitamines, "sobretot en aquesta època en què a més de l'esforç es descuida l'alimentació". Ara bé, apunta que açò es pot solucionar "amb una bona alimentació, dormir les hores que toquen i estudiar el necessari. En quatre dies no es pot resoldre tot un curs".

Altres productes coneguts són el Dinamín, l'Apiserum, el Cexamivit o les pastilles de taurina, que segons Jordi, estudiant d'Investigació i Tècniques de Mercat, actuen sobre el sistema nerviós i aconsegueixen més concentració. Jordi està d'acord amb Ana en els efectes negatius que produeix el seu consum abusiu.

Ely, estudianta de Psicologia, aposta per les barretes energètiques per a estudiar i productes com l'Apiserum, que també conté gelea real.

Cap d'aquests consumidors no posaria la mà en el foc pels efectes miraculosos d'aquests productes, encara que no abandonen el seu consum perquè esperen alguna ajuda dels seus efectes. Només Francesc, estudiant de Camins, explica que no nota res quan s'ho pren, "però ma mare diu que és bo", així com Marta i Lluís, estudiants de Comunicació Audiovisual i ocasionals consumidors de café, que reconeixen que "de vegades ni açò fa efecte".

En canvi hi ha l'experiència d'Ana, estudianta de tercer cicle, qui recorda haver consumit Catovit i Redbull i aconseguir una verborrea i una assimilació increïbles, "però, és clar, mentre jo parlava tots es reien perquè res del que estava dient tenia trellat i jo pensant que m'ho sabia tot".

boristeries.

Així, molts diuen que s'acosten a aquests establiments per a demanar algun producte que els ajude a millorar el seu rendiment, i la majoria se'n tornen a casa amb caps de gelea real, gin-seng, reïna real, o altres productes derivats.

Tere, estudianta de màrqueting, explica que ella comença unes setmanes abans dels exàmens a prendre ampolles de ge-

lea real, "em trobe més nerviosa i amb la gelea real prepare el cos per augmentar les defenses i també la concentració". Aquesta estudianta, però, també ha provat el Pharmaton Complex i el Redoxon Complex. I és que la vitanomania també ha augmentat els adeptes. Fàrmacs reconstituents com aquests solen ser demanats pels estudiants i, per tal que els isquen més barats, s'acosten fins la consulta del

metge per a traure la recepta. Aquests complexos vitamínics no tenen més beneficis que els que aporta una dieta equilibrada. En aquest sentit, Ana, estudianta de Medicina, prefereix una bona alimentació i estudiar les hores que toquen, encara que reconeix haver vist els efectes d'excitants com ara el Redbull, "pot afavorir la concentració, però si te'n passes el que fa és desconcentrar-te".

TRIBUNA LLIURE

Llibertat de navegació



Vicente Cerverón Lleó
Vicerector de
Tecnologies de la
Informació i la Comunicació

En relació amb l'escrit de Julià Llinares, estudiant de Dret d'aquesta Universitat, adreçat al NOU DISE i al diari *Levante-EMV*, en el qual manifestava la seua disconformitat per les limitacions a l'hora de navegar per Internet des de les aules informàtiques, limitacions que atribueix a una mesura adoptada pel Servei d'Informàtica de la Universitat de València, voldria fer públics els següents aspectes:

1) La Universitat disposa de canals més adequats per a transmetre les demandes dels seus membres, com ara les Junes de Centre o la Junta de Govern, òrgans on els estudiants tenen veu i vot i poden plantejar i debatre els temes que els afecten i modificar acords o mesures amb els quals no estiguen conformes. 2) La Universitat no disposa de mitjans il·limitats per a l'accés dels estudiants a la Societat de la Informació i, en aquest sentit, lluny de plantejar cap censura ideològica, la concreta ordenació dels mitjans informàtics als campus de la Universitat respon a l'exigència d'intentar satisfer almenys les necessitats docents i la realització de tasques associades a l'activitat acadèmica de l'estudiant. 3) Al respecte i per tal de buscar el millor aprofitament d'aquests mitjans, la Comissió Informàtica de Campus i la Mesa de Degans del Campus dels Tarongers van decidir l'ús de procediments de filtratge de navegació en les seues aules mitjançant la utilització d'un servidor proxy. En principi es va plantejar limitar la navegació a "l'interior" de la Universitat de València.

L'experiència posterior ha mostrat la necessitat d'alleugerir aquesta limitació i, per tal de facilitar-ne l'accés a altres *sites*, s'ha articular un procediment que permet a l'estudiant demanar que s'habilite el permís per accedir a la corresponent adreça. De fet, la llista de *sites* accessibles s'actualitza dues vegades per setmana. "El/la il·luminat/ada" que resol actualment aquestes sol·licituds ho fa per acord de la Comissió Informàtica de Campus i la Mesa de Degans del Campus dels Tarongers. En cas de no estar conforme amb aquest procediment o amb les actuacions de la "ment pensant" (que per cert és humana), cal adreçar-se a l'òrgan que va prendre la decisió.

4) El Servei d'Informàtica no ha adoptat cap decisió al respecte i tan sols s'ha limitat a plantejar les opcions tècniques possibles i dur a terme l'acord esmentat.

5) La situació descrita respon a les aules informàtiques del Campus dels Tarongers. A hores d'ara s'està treballant en una normativa o directriu d'ús dels recursos informàtics de la Universitat de València, que tractarà d'establir una política general, encara que respectant els principis de descentralització en la presa de decisions que puguin adoptar òrgans com ara la Mesa de Degans.

6) Malgrat tot, estem esforçant-nos a millorar les nostres infraestructures perquè els membres de la comunitat universitària puguin gaudir dels avantatges que les tecnologies de la informació posen al nostre abast, disposant d'aules d'usuaris de lliure navegació, com ara l'Aula Universia-Universitat de València, situada a l'Aulari III del Campus de Blasco Ibáñez, expressament dedicada a la navegació lliure per Internet.

7) En cap cas en la llarga trajectòria democràtica d'aquesta Universitat no hi hagut voluntat de censurar el lliure accés a la informació. Ben al contrari, aquesta Universitat manté el seu compromís amb el ple respecte de la llibertat d'expressió.

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



BUSTIA OBERTA

Ocupar llocs a la Biblioteca

Ara que estem en vespres d'exàmens, feu el favor —com a gent civilitzada que se suposa que som— de no caure en la greu equivocació d'"ocupar llocs a la biblioteca". Em pareix depriment que, en època d'exàmens, quasi la major part del temps i sobretot pel matí, la majoria dels llocs d'estudi estiguen plens de llibres, llibretes, motxilles, etc., que alguns inconscients escapen damunt d'una taula sencera per tal que els seus amics quan hi tornen puguin estudiar. El que no saben és que amb aquest gest d'amistat *sols* estan perjudicant la resta de la comunitat universitària. I és que si tots deixàvem d'ocupar llocs, tots trobaríem algun lloc lliure quan el necessitàrem. A la Politècnica hi ha un parell

de "segurates" que vigilen els llocs ocupats, i quan estan més de quinze minuts lliures agarren els llibres, etc., que hi ha damunt de la taula i ho porten tot a recepció. Així, la gent s'ha acostumat a no ocupar llocs, i sempre n'hi ha lliures per a la gent amb necessitat d'estudiar. Però com tots els estudiants de la Universitat sabem, "açò no és la Poli". Ací, si un vol estudiar, ha de recórrer a la llei de la selva, perquè els bibliotecaris només es dediquen a vigilar recepció i el punt d'entrada i eixida de la biblioteca. En febrer se'm va ocórrer dir-li al xic que cuida la Biblioteca de Farmàcia a les vesprades que per què no s'ocupava ningú de mantindre l'ordre a la sala i s'hi feia un colp d'ull perquè gent com ara les tres xiques que hi havia davant meu no ocuparen sis llocs durant tot el matí, i que després hi arribaren a l'hora de dinar per a llevar els seus trastos i anar-se'n —segurament a casa— després d'haver estat tot el matí al bar. I la seua contestació va ser: "Si algú vol tindre lloc, que vinga abans, perquè no està

prohibit ocupar lloc", i quan li vaig assenyalar el cartell de la porta que deia justament el contrari va haver d'empassar-se saliva, ja que ni ell s'havia assabentat que sí que ho està —acostumat segurament a veure sempre llocs ocupats. En una paraula: vergonyós. A més que està prohibit, ara en època d'exàmens resulta que sempre hi ha un cinquanta per cent dels llocs ocupats buits a la Biblioteca de Farmàcia, i gent pegant-hi voltes sense poder estudiar. I com sempre, aquesta estona que un passa fora és just la que un altre necessita aprofitar entre classe i classe. MORALITAT: Jo pense desocupar el meu lloc a la biblioteca quan vaja a classe i a dinar —perquè molts damunt ocupen lloc per anar a dinar!—, però també, quan necessite tornar a seure a la biblioteca, pense llevar totes les coses de qualsevol que veja que ha tardat més de quinze minuts —els necessaris per a beure alguna cosa o anar al lavabo, justificables— i jo encara continue pegant-hi voltes sense trobar lloc on seure.

Aida Ivars Rodríguez

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giralaldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Lanza. Tel: 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: http://www.uv.es/~noudise.

Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dohón, Francesc Bayarri i
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

LLENGUA

El CADE convoca les ajudes per a desplaçaments

Apareix el primer volum de la 'Guia d'Usos Lingüístics'

REDACCIO

L'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana acaba de publicar el primer volum d'una *Guia d'Usos Lingüístics* del valencià. L'objectiu d'aquesta obra és dotar els usuaris del valencià, especialment del món de l'ensenyament i dels mitjans de comunicació, d'un instrument orientador sobre l'estàndard de la nostra varietat idiomàtica, i donar resposta als problemes més importants que es plantegen els professionals i els estudiosos de la llengua. Però, per damunt de tot, segons el preàmbul de l'obra, "la *Guia* aspira a ser una eina d'afirmació i d'autoestima dels trets singulars del valencià, perfectament conciliable amb el propòsit de contribuir a la màxima cohesió interna de la nostra comunitat lingüística".

El treball tracta de conciliar les pautes de la ciència filològica amb les exigències de la realitat sociolingüística valenciana, "mitjançant l'aportació d'elements de solució harmònics, científicament fonamentats i socialment productius, al conflicte de la llengua, dins d'un debat seré i lliure de pressions polítiques i d'instrumentacions partidistes", segons el director de l'Institut, Rafael Alemany.

Redactat pels professors Manel Pérez Saldanya i Maria Josep Cuenca, i coordinat pel professor Antoni Ferrando, tots tres de la Universitat de València, aquest primer volum està centrat en els aspectes gramaticals de la llengua. No es tracta d'una descripció exhaustiva de la gramàtica valenciana, sinó d'una selecció dels aspectes més rellevants per als usos formals. Aquesta primera part de la *Guia* tracta també de donar a conèixer als parlants d'altres zones del domini les característiques pròpies de la varietat valenciana de l'estàndard, concebudes des d'una perspectiva global i integradora.

El segon volum, que apareixerà abans que finalitze l'any, està redactat pel professor Josep Martines. Dedicat als aspectes lèxics, el llibre dona informació detallada sobre la concurrència de sinònims geogràfics i unes orientacions sobre les tries més adequades per a l'estàndard.

Amb aquesta obra, la societat valenciana disposa, segons Alemany, d'un instrument

pràctic per a l'ús quotidià de la llengua i per a resoldre els problemes més habituals que aquest suscita, sense perjudici de la funció normativitzadora oficial de les instàncies previstes per l'ordenament jurídic.

Borses de viatge per a estudiants

REDACCIO

La Universitat acaba de convocar, a través del CADE, les Borses de Viatge per a desplaçaments d'estudiants. Les ajudes s'han establert en dues modalitats —de formació o de representació estudiantil— i

estan destinades als alumnes de primer i segon cicle i als estudiants en fase de docència de tercer cicle que es troben en l'atur.

Segons les bases de la convocatòria, seran objecte d'ajuda els viatges realitzats per a participar en jornades, cur-

sos, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la formació universitària i acadèmica dins l'àrea d'estudi que estiga cursant el sol·licitant.

Les borses s'atorgaran en dues convocatòries i els terminis de presentació de sol·licituds són fins al 7 de juny per a viatges realitzats fins al mateix dia, i fins al 31 d'octubre per a viatges realitzats fins a aquesta data.

1ª CONVOCATORIA DE AYUDAS
TARJETA VOLUNTARIADO

Dicho...

En mayo de 2000 anunciamos la creación de la tarjeta Bancaja Voluntariado, por la que sus titulares al utilizarla, se solidarizan con las actividades del voluntariado. Bancaja se comprometió a donar el 0,7% de las compras efectuadas con esta tarjeta a actividades de Organizaciones de Voluntarios



...y hecho.

En mayo de 2002 anunciamos a las Organizaciones de Voluntarios la 1ª Convocatoria de Ayudas Tarjeta Voluntariado, con una dotación de 164.227 euros, destinados a financiar proyectos elaborados por asociaciones que incorporen voluntarios a los mismos y que su fin sea realizar actividades solidarias con colectivos de inmigrantes. Dichas bases podrán ser solicitadas en los centros y fundaciones que indicamos al margen o en www.bancaja.es

Gracias a los titulares de las tarjetas del voluntariado, por que ellos mueven a Bancaja a hacer esta aportación al mundo de la solidaridad.

BANCAJA

*Ayudamos a
quienes ayudan*

CASTELLÓN
Fundación Caixa Castellón
Edificio A. Cía
C/ Enmedio, 82
41015 164 23 26 44 / 23 31

SEGORBE
Fundación Bancaja Segorbe
C/ s. María,
Tel: 964 7 2 55

VALENCIA
Fundación Bancaja
Plaza de Tetán, 23
Tel: 96 397 58 64

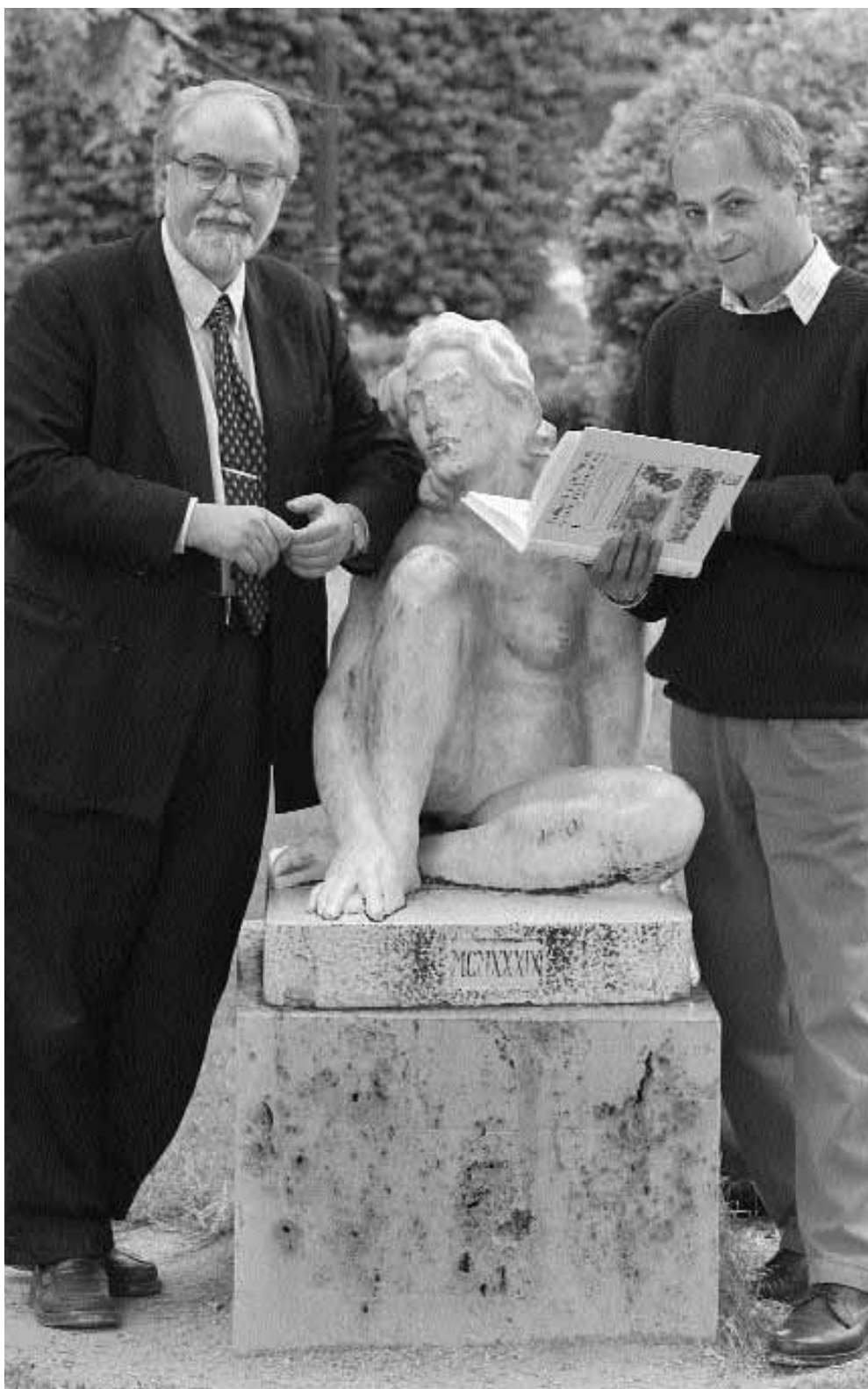
SAGUNTO
Fundación Bancaja Sagunto
Casa de Cultura Capella Palau
C/ Dabernis, 12
Tel: 96 260 42 21

ALICANTE
Centro Cultural Rambla
Rambla Méndez Núñez, 4
Tel: 96 320 06 33

LLIBRES

Professors de la Universitat de València presenten llibres sobre la transició política valenciana

Dos importants llibres d'assaig sobre la transició valenciana s'han presentat com a novetats durant la Fira del Llibre de València, que acaba de tancar les seues portes. El primer d'ells, *Roig i blau*, està signat per Alfons Cucó, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de València. L'altre, *Política y políticos valencianos. 25 años: 1975-2000*, ha sigut escrit pels també professors de la Universitat de València Benito Sanz i Josep Maria Felip. Cucó efectua una anàlisi sobre l'etapa de la transició, però no amb voluntat de convertir *Roig i blau* en la història definitiva d'aquest període. No ho podia ser perquè el mateix autor fou un dels protagonistes destacats en molts dels processos que expliquen per què la transició valenciana fou d'una manera i no d'una altra. Sanz i Felip, per la seua banda, presenten els fets d'una forma més objectiva, sense oferir opinions personals sobre cadascun dels fets i dels personatges protagonistes. *Política y políticos valencianos* ofereix una riquíssima galeria d'imatges sobre aquest període.

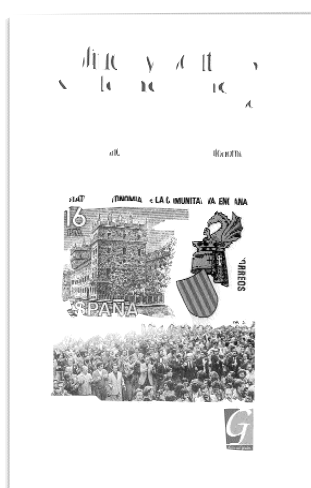


Benito Sanz i Josep Maria Felip, durant la Fira del Llibre. FOTO: MIGUEL LORENZO

Des que l'oposició cabia en un taxi al crit massiu per l'Estatut

REDACCIO

Per a l'actual generació d'universitaris, manifestar-se contra la LOU resulta el fet més normal del món. Tampoc no consideren una temeritat participar en un concert on les lletres de les cançons critiquen la classe política. Per als joves, votar en unes eleccions autonòmiques resulta la cosa més normal del món. O inscriure's en una classe de química inorgànica en valencià. Tal vegada, per tot això, alguns joves de la generació univer-



sitària actual poden pensar que el món és així.

No estarà malament recordar, per exemple, que l'any en què molt d'ells van nàixer una cinquantena de tancs van ocupar la ciutat de València, mentre les emissores de ràdio repetien un ban militar que prohibia reunions de més de quatre persones.

També haurien de saber que la batalla d'Almansa va produir-se fa molts anys, al començament del segle XVIII, però que l'anomenada

Una part important del llibre està dedicada a l'ambient universitari predemocràtic

batalla de València és tan recent que encara cueja.

De tot això, i de tot els protagonistes de la transició democràtica —la major part d'ells encara ben vius i amb moltes coses a dir—, poden trobar dades interessants en el llibre *Política y políticos valencianos. 25 años: 1975-2000*, de Benito Sanz i Josep Maria Felip.

Els darrers temps han anat publicant-se anàlisis acadèmiques i reflexions personals sobre els darrers vint-i-cinc anys, el llarg període transcorregut des del final del franquisme i la consolidació definitiva de la democràcia a Espanya. Però no són tants els llibres de caràcter didàctic, amb una ordenació cronològica que no deixa de banda cap dels fets importants i amb un bon grapat de documents de suport. Per les pàgines de *Política y políticos valencianos* apareix des del ban complet del colpista Jaime Milans del Bosch la vesprada del 23 de febrer del 1981, fins a la relació d'integrants del Consell Preautonòmic.

El llibre, però, comença abans del període estricte de la transició. Els autors consideren, amb bon criteri, que molts dels fets dels darrers vint-i-cinc anys no es poden entendre sense revisar el franquisme en el seu tram final i, paral·lelament, la lluita dels democràtes de tots els colors que treballaven des de la clandestinitat per tal d'enderrocar la dictadura. I en aquest repàs adquireix una importància decisiva la tasca de molts professors i estudiants de la Universitat de València. Una part important del llibre està dedicada a l'ambient polític a la Universitat de València, un aspecte sobre el qual els autors ja havien treballat i que reproduïen, en ocasions sense cap afegit, d'anteriors treballs.

L'oposició democràtica també treballava des de llibreries (on s'organitzaven tertúlies, com ara la de Vicent Ventura), en grups de teatre, en organitzacions cristianes, a despatxos d'ad-

vocats laboralistes... Aquest període està perfectament retratat en el llibre.

Els autors ofereixen prèviament les dades imprescindibles sobre la mort de Franco, la constitució de juntes i taules de l'oposició democràtica, la legalització dels partits i dels sindicats, la celebració de les primeres eleccions legislatives l'any 1977. Això d'anar a votar que ara els joves universitaris troben tan normal, no era fa només vint-i-cinc anys. La legalització del Partit Comunista el desembre de Glòria del 1977 fou una autèntica conquesta, seguida de tensions, per als democràtics. I fou un trauma per als autors franquistes més conservadors. La legalització del PCE va començar a organitzar sectors militars franquistes i tot aquest malestar havia de acabar en una declaració per esclarir el 23-1981.

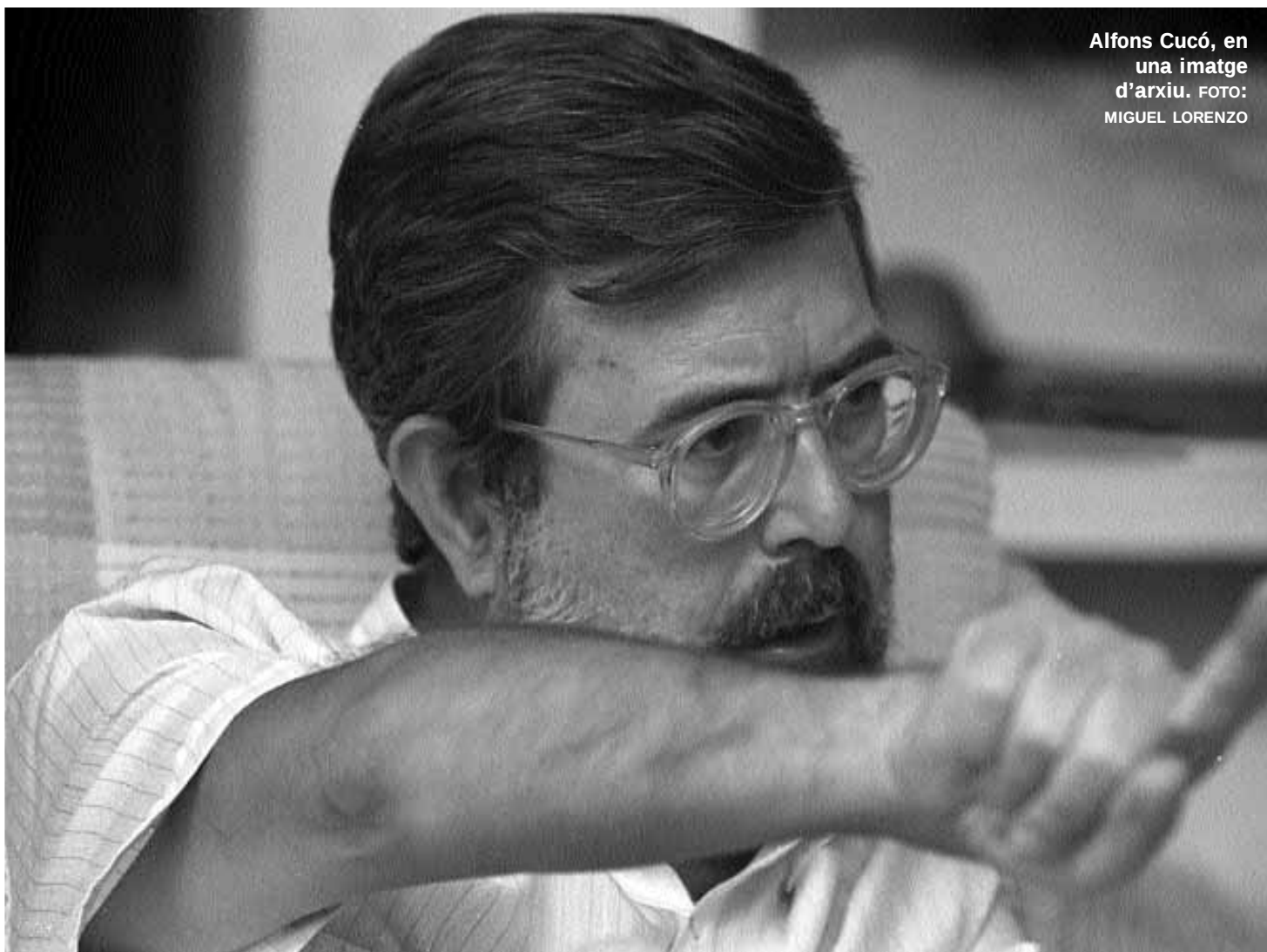
Benito Sanz i Josep Maria Felip, en oferir les dades cronològiques, demostren com l'aprovació de l'Estatut d'Autonomia valencià l'any 1982 —després, per tant, l'intent de colp d'Estatut— estava influïda pel nou ambient de reconducció i el procés autonòmic iniciat amb l'aprovació de la Constitució en desembre del 1978.

Un dels aspectes més destacables del llibre *Política y políticos valencianos* és la portació de dades sobre la denominada *batalla de València*, l'estratègia de part de la dreta més conservadora contra els sectors d'autogovern dels sectors progressistes. Sanz i Felip recorden els atemptats a les llibreries nacionals, les bombes a casa de Fuster, l'artefacte enviat al catedràtic Manuel Sanjaume Guarner, l'assassinat de Miquel Grau a Alacant, com els insults contra les autoritats democràtiques valencianes.

Un altre aspecte important d'aquest assaig és el procés d'elaboració de l'Estatut d'Autonomia valencià. Potser el procés més llarg i més complex de la història d'Espanya.

Amb l'aprovació de l'Estatut valencià i la celebració de les primeres eleccions autonòmiques, les forces portaren el socialista Lluís Llerena a ser el primer president autonòmic valencià. Acaba el primer volum d'aquest treball dels professors Benito Sanz i Josep Maria Felip.

Alfons Cucó, en una imatge d'arxiu. FOTO: MIGUEL LORENZO



La incertesa d'un poble

MARISOL HOYOS

Roig i blau no és la història de la transició valenciana. Alfons Cucó, qui confessa “no ser alié, en més d'un sentit, a la història que escric”, signa aquest tractat compromés amb la realitat singular que durant aquest període es va viure a terres valencianes. La lectura atenta de les seues reflexions sobre les particularitats de la nostra transició revela un esperit sempre crític i un rigor que ompli paraules encoratjades a restablir la memòria històrica d'un temps d'enfrontaments polítics que ha quedat oblidat i dissolt en el conjunt de la transició. Després del 15 de juny del 77, com ja recordara Alfons Cucó en *Notes sobre la transició política i la qüestió nacional al País Valencià*, el context valencià va adquirir prompte uns perfils molt concrets dins la transició democràtica. Sens dubte, no es pot oblidar, quatre mesos després, aquell 9 d'Octubre massiu, quan més de mig milió de valencians ocuparen els carrers amb una reivindicació comuna per l'Estatut i l'autogovern.

Inspirador del socialisme valencianista des dels anys seixanta, fundador del PSV i del PSPV, senador per València (1979-1996) i membre del Consell d'Europa i de la Unió Europea Occidental, Alfons



Cucó mostra la perspectiva valent d'aquests episodis polítics viscuts en primera persona i renoneix que, per a escriure la història de la transició valenciana, encara caldrà fer molts esforços i investigacions sobre les característiques de les transformacions econòmiques i socials que es van succeir al territori valencià durant aquest període cada vegada més rememorat, a mesura que s'acosta l'aniversari de les primeres eleccions democràtiques. Assenyala, doncs, que encara s'haurà de treballar molt sobre “la morfologia de les forces polítiques en presència, i sobre les seues tradicions (o manca de tradicions) i evolució; sobre l'embranchida del món cultural valencianista i democràtic; sobre l'efecte dels impactes mediàtics en una opinió pública especialment vul-

nerable; sobre aquest hirsut univers —tan escassament espontani— que és el populisme revolucionari que coneixem amb la denominació ja consagrada de blaverisme”.

Així i tot, l'autor afirma que aquest llibre naix amb l'esperit d'arribar a ser una contribució al coneixement en profunditat de la singular transició valenciana, tan particular i espezifíca, i tan oblidada al mateix temps, que va enfrontar valors i continguts de diferents models comunitaris possibles que no es podrien ben bé encasellar ni en el camp de la dreta ni en el de l'esquerra.

El llibre l'ha dedicat a Ernest Lluch, del qual recorda especialment aquella vegada, durant els debats estatutaris valencians al Parlament, que va expressar a Fraga Iribarne que per a entendre una mica els entrellats del laberint valencià cal conèixer-lo i estimar-lo, perquè si no “*se hace mala historia y eso siempre da malos resultados*”.

Des d'un primer moment, l'autor presenta dues realitats contraposades en aquest marc històric: “La dreta tractava d'imposar un inveterat regionalisme ben entès..., eficaçment conduït, que es metamorfosejava ben aviat en un nativisme xenòfob, en un anticatalanisme tancat i violent i en la medul·la

de la política oficial de la UCD valenciana. I l'esquerra, amant d'uns impulsos en pro d'una determinada reconstrucció nacional del País Valencià i de l'obtenció d'un govern digne de tal nom per al poble valencià, i de la consecució d'unes coordenades culturals i lingüístiques que conduïren progressivament a la normalització de la llengua i de la cultura pròpies del país”. Al llarg del llibre, l'autor tractarà precisament d'explicar per què aquestes no foren assolides.

L'esquerra impulsava una determinada reconstrucció nacional del País Valencià

En les consideracions prèvies, el llibre centra la seua atenció en els anys de la Segona República, l'anticatalanisme valencià i la juxtaposició dels dos models nacionalistes. Més avant, s'analitza la qüestió valenciana després del 1939, tot posant de relleu el trencament que la dictadura franquista produí en la vida valenciana “constituïnt un dels capítols més tènrics de la història del pa-

ís” i avaluant el procés industrialitzador dels anys seixanta, l'aparició de les primeres generacions primordialment universitàries “que connecten amb la silenciosa elaboració ideològica gestada pel jove Fuster”, el desenvolupament de la ideologia nacional cultural i l'aparició dels primers grups valencianistes organitzats després de la guerra civil (Partit Socialista Valencià i Unió Democràtica del Poble Valencià). També s'hi parla del peculiar conflicte identitari, de la incidència de la confrontació partidista, de l'erosió dels impulsos nacionalitaris i de la negociació de l'Estatut. Ni més ni menys que mig segle d'història difícil, com ja el va definir Fuster, desqual·lada amb la delicadesa d'un historiador que parla del seu propi passat.

En les conclusions, Alfons Cucó reflexiona sobre la història comparada de Galícia i del País Valencià i exposa les idees que van anar obrint-se camí en el context de l'oposició al franquisme i que anaren endinsant-se molt lentament en els grups i partits polítics. L'any 1968 el PCE propugnava ja una certa descentralització per al País Valencià i, en la dura lluita per aconseguir un dret a l'autogovern, va ser un pas endavant la *Declaració fundacional de la Taula de Forces Polítiques i Sindicals del País Valencià* del 1976. Tot això va fer possible el reconeixement del País Valencià com a quarta “nacionalitat històrica” i Alfons Cucó afirma que aquest procés intens, que no es pot comparar ni tan sols amb el cas gal·lec o andalús, “no solament va fer créixer considerablement la síndrome d'incertesa del país (no ser, nacionalment parlant, ‘ni carn ni peix’), sinó que, a més a més, ens ha separat probablement per prou de temps no solament de les tres denominades ‘nacionalitats històriques’, sinó fins i tot de les discretes Illes Balears, que són, si més no des d'una òptica cultural i lingüística, molt més a prop que nosaltres d'una relativa i hipotètica ‘normalitat’”. La tebiesa constant, les perpètuas ambigüitats en qüestions tan sensibles com ara la llengua i la cultura; un cert gust pel xaronisme com a identificació metafísica de ‘*lo nostre*’; una por al mateix temps visceral i electoral pel que fa al populisme anticatalanista (malgrat que aquesta mena de populisme no ha estat mai sinó un ‘tigre de paper’), són factors que han gravitat sobre els anys posteriors a 1982. Alguns encara ho fan sobre el nostre present, que, com gairebé sempre, es defineix per la incertesa”.

MUSICA I PROPOSTES

La rockera Thalia Zedek, a la Nau

La cantant Thalia Zedek actua hui dijous 9 de maig a la Universitat de València. El concert serà a les 20 hores a la Sala Matilde Salvador de la Nau i l'entrada és lliure.

Thalia Zedek arriba a la Nau amb un disc impressionant, el reconegut *Been Here and Gone*, i una banda formada per Nacho Vegas, Nacho Álvarez i Frank Rudow, entre altres. El seu concert comptarà amb la intervenció de Tara Jane O'Neil com a telonera.

Thalia Zedek és una de les més importants dames del rock americà dels últims temps. En la seua carrera de vint anys com a cantant i guitarrista de grups com ara Live Skull, Uzi o Come ha contagiats la música



alternativa d'una intensitat comparable amb la de Nick Cave, PJ Harvey o Patty Smith. El seu primer àlbum, *Eleven*, editat l'any 1992, va ser aclamat per gent tan exigent com Kurt Cobain, Bob Mould o J. Mascis. *Been Here and Gone* és el resultat de molts mesos de treball, un disc de cantautor rock en el

qual reuneix versions de Leonard Cohen, *postblues*, folk i altres recursos.

Al seu torn, Tara Jane O'Neil té un registre tan ampli en els seus treballs com ara el folk, el pop, la tropicana i melodies que recorden Joni Mitchell, Brian Eno i Dusty Springfield, encara que sempre sota la seua pròpia i magnètica personalitat.

Els xiquets ja poden apuntar-se a la seua Nau

L'Escola d'Estiu de la Universitat ha obert el termini per a preinscriure els xiquets que el proper mes de juliol podran gaudir de l'oferta lúdica que cada any proposa la institució acadèmica. La preinscripció acabarà a les 14 hores del dia 20 de maig per als fills dels membres de la comunitat universitària, així com dels

membres d'Amics i Antics Alumnes (amb una antiguitat d'un any en juliol del 2002) i els xiquets que participaren en les anteriors edicions de l'Escola. Mentre que el 21 de maig finalitza per a la resta d'interessats. La Nau dels Xiquets està adreçada als fills dels membres de la comunitat universitària (PDI, PAS i estudiants) i als xiquets

que, encara que no tinguen cap vinculació amb la Universitat, es puguin acollir, dins de les limitacions de places, a l'Escola. La Nau dels Xiquets compta amb 320 places per a xiquets d'entre 5 i 13 anys. La recepció dels menuts que hi participen serà a les 8 hores i l'arreglada a les 15 hores a l'Aulari 5 del Campus de Blasco Ibáñez, al carrer Gascó Oliag 5. La Nau també disposarà de les instal·lacions del Servei d'Esports. La

preinscripció es farà a través de la web www.uv.es/cade/nau o a les oficines del CADE, al Campus de Blasco Ibáñez, en horari de 9 a 14 hores (Aulari III). El preu és de 153,14 euros per als membres de la comunitat universitària i 245,09 euros per al públic en general, a més de descomptes per a més d'una matrícula. S'han establert 10 beques del cent per cent del cost de la matrícula per a xiquets de famílies amb problemes econòmics.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.



Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

VENDES

n **Venc televisió** en blanc i negre. De 12 polzades, marca russa, en perfecte estat. Preu: 30,05 euros. Telèfon: 646 56 63 76. Pregunteu per Fina. Telefoneu de 15 a 18 hores.

n **Es lloga plaça de garatge** a l'edifici Llum, darrere de l'edifici del Rectorat i de la Facultat de Medicina. Telefoneu per la vesprada al 96 369 78 20 (Teresa).

n **Venc llibres de Dret i Català.** *Derecho sindical*, T. Sala i I. Abiol. Última edició del *Tirant Lo Blanch*. Sense estrenar. Preu: 22,84 euros. *Trèvol 1 Text*, G. Bordons. Editorial Empúries. Preu: 2,70 euros. Tel.: 96 359 98 81 (Carmen).

CLASSES

n **Classes de Francés.** Tots els nivells. Professora nativa. També es fan traduccions. Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

n **Es busca professor/a** per a donar classes particulars. Nivell: primer de Batxiller, totes les assignatures. Crideu al 667 43 01 35 (Antoni Delgado).

n **Professor-traductor de Francés** dona classes particulars a domicili. Professor natiu, llicenciat en Dret, Economia, Història, Ciències Socials i Art. Dos anys d'experiència en acadèmies i amb particulars. Material pedagògic inclòs. Preu a negociar. Tel.: 96 323 30 71 (Yann).

n **Es necessita** persona amb coneixements d'estadística per a realitzar un treball de tesi doctoral en Medicina. Bona remuneració. Telefoneu urgentment al 666 27 76 43 (Maite).

DIVERSOS

n **Rutes de senderisme per la serra de Mariola.** Dos amics organitzen rutes d'ascensió i senderisme a la serra de Mariola i altres muntanyes d'interior. Estades de llarga o curta durada i passeig a cavall. Parlen anglés i francès. Telèfons: 626 70 34 31 i 96 551 02 35.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfon: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Es busca professor/a** per a classes particulars a un alumne de segon de Batxillerat en Matemàtiques, Física i Química. Les classes seran a l'Eliana. Telèfon: 96 274 28 45 (Emilia).

n **Traducció en Anglès i Alemany** d'articles per a llicenciatura, màsters o doctorat. Traductora titulada amb molta experiència. Telèfon: 96 378 91 19.

n **Es busca acollida per a un gosset,** té un any i és d'estatura mitjana, de color marró. Telèfon: 96 331 25 13 (María Jesús). Correu electrònic: m.jesus.leiva@uv.es

n **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Telèfons: 696 34 36 52 i 96 332 60 87 (Ruth).

VOLUNTARIAT

n **Voluntaris per al V Campionat del Món Universitari d'Handbol Femení.** La Universitat de València acull a finals de juny el màxim campionat universitari del món en la modalitat d'handbol femení.

Tens l'oportunitat de participar en un esdeveniment de gran repercussió i d'alt nivell esportiu. S'han confeccionat diverses seccions per a tots aquells que vulguen col·laborar-hi: secretaria tècnica, secretaria general, protocol, premsa, serveis mèdics i audiovisuals... Apunta-t'hi en <http://www.uv.es/sesport> i www.handball2002.com o demana informació al Servei d'Esports, telèfon: 96 398 32 36.

n **Projecte Trèvol.** *Curs d'integració social de persones amb discapacitat psíquica.* El Projecte Trèvol és una iniciativa que porta a terme un equip de la Vall d'Albaida per a la integració de persones amb discapacitat psíquica. El curs que presenten es divideix en classes teòriques els dies 10, 17 i 24 de maig, de 17 a 21 hores, mentre que les pràctiques dependran de les activitats del programa d'oci. El preu és de 30 euros. La inscripció acabarà el 9 de maig. Més informació: 96 291 09 14.

n **Taller d'animació radiofònica.** Onda Verde imparteix un taller radiofònic on s'impartiran classes de locució, comunicació, control de so i guió radiofònic. Adreçat a majors d'edat amb inquietuds. El taller té una durada de 15 hores i s'impartirà del 6 al 10 de maig en horari de vesprada. El preu és de 60 euros. Posteriorment podràs participar en activitats d'animació radiofònica. Telèfon: 96 373 50 96.

PISOS

n **Es lloga pis.** Molt prop del Campus de Burjassot. Condicionat i moblat. Planta baixa amb pati i jardí. C/Independència 50, porta 2. Preu: 361 euros. Telèfon: 96 364 11 90 (Mari Carmen).

n **Habitació per a llogar.** Una habitació individual, àtic amb terrassa, ben comunicat amb Blasco Ibáñez i Tarongers. Possibilitat de pensió completa. C/Archena 2, pta. 37. Preu: 180 euros. Telèfon: 96 350 14 36 (Pilar).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Disposa d'una habitació individual i una doble. Pis amb terrassa. Possibilitat de pensió alimentària. Ambient familiar amb una filla universitària. Av/Blasco Ibáñez 194. Preu a convindre. Telèfon: 96 328 52 92 (María Luisa).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Prop del Campus dels Tarongers. Habitacions exteriors. Ambient d'estudi. Preferentment no fumadors. Totes les despeses incloses. Preu: 150 euros. Plaça d'Hondures 32. Telèfon: 654 22 21 71 (Josep).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Prop de Tarongers i Blasco Ibáñez. Prolongació de Blasco Ibáñez amb bona combinació d'autobusos. C/Juan Bautista Muñoz 2-4. Preu: 135 euros. Telèfon: 605 60 66 50 (Sam).

n **Habitacions per a llogar.** Pis amb terrassa, dues habitacions individuals disponibles, ben comunicat, compartit amb mare i el seu fill estudiant de Dret. C/Lebon 7-4. Preu: 125 euros. Telèfon: 96 330 62 10 (Pilar).

n **Habitacions per a llogar.** Dues habitacions. Pis al costat de la mar, prop del tramvia. A compartir amb propietari i altres estudiants. Despeses incloses. C/Doctor Lluch 56-8. Preu: 120 euros. Telèfon: 630 17 41 57 (Manuel).

UNIVERSITAT / EMPRESA

Adeit publica la primera 'Guia de Pràctiques'

REDACCIO

La Fundació Universitat-Empresa acaba de publicar la primera guia de pràctiques de la Comunitat Valenciana.

Guia de Pràctiques. Empreses valencianes amb pràctiques per a l'ocupació és una eina de difusió gratuïta que recopila, tant en format paper com en suport informàtic, informació sobre les característiques, modalitats i possibilitats de pràctiques ofertes per empreses valencianes als estudiants i postgraduats de la Universitat de València. La *Guia* inclou també aquells aspectes més valorats per les empreses a l'hora de la contractació dels futurs titulats universitaris; i recull, per titulacions, les eixides professionals de cada especialitat.

D'aquesta manera, l'obra suposa també un instrument per a la gestió del coneixement de les empreses i per a identificar les oportunitats laborals.

Aquesta iniciativa pionera de la Fundació Universitat-Empresa és, segons paraules del

president de la Fundació, Carlos Pascual de Miguel, el resultat del treball que aquesta entitat ve realitzant per a la gestió de pràctiques a empreses. Cal destacar que durant l'últim exercici van ser tramitades un total de 7.400 pràctiques.

Les pràctiques són un mecanisme d'orientació i assessorament professional per als estudiants, les empreses, l'Administració Pública i la mateixa Universitat de València.

Segons el vicerector d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat, Francisco Tortosa, "del treball d'investigació realitzat per a la materialització d'aquesta *Guia de Pràctiques* es desprén que els aspectes més valorats per les empreses en el moment de la contractació són la capacitat de treball en equip, el fet d'haver realitzat pràctiques formatives, la disponibilitat, els coneixements d'informàtica, les habilitats socials i els idiomes".

Es pot accedir a la *Guia de Pràctiques*, en suport informàtic, a través de la pàgina *web* de



Les pràctiques són fonamentals a l'hora de trobar ocupació després dels estudis.

la Fundació Universitat-Empresa, www.adeit.uv.es/guia-practiques. En aquest lloc, els estudiants tenen la possibilitat de planificar la seua orientació ocupacional a través d'Internet.

La *Guia de Pràctiques* va ser presentada fa pocs dies a la seu de la Fundació. A més dels responsables del projecte i del president de la Fundació, hi van assistir totes les empreses

col·laboradores, els patrocinadors de la mateixa, Servef, Bancaixa, CAM, Iberdrola, com també el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás.

Ajudes als estudiants per a unencontre europeu

REDACCIO

La Universitat de València i la Universitat Politècnica de València han signat un conveni amb l'Ajuntament d'Alaquàs per tal de facilitar la participació de joves universitaris valencians, preferentment d'Alaquàs, en l'encontre europeu *Free International Airport* que se celebrarà a la ciutat italiana de Cremona, agermanada amb Alaquàs, entre el 3 i el 9 de juny pròxims.

Free International Airport és una iniciativa que tracta d'aprofundir en el tema dels grans canvis que les noves tecnologies i el progrés científic han provocat en l'economia i la cultura. La trobada inclourà xarrades, cursos, seminaris, exposicions, presentacions i concerts, entre altres activitats. Hi està prevista la participació de més de tres mil joves de tot el món.

La participació de les univer-



Imatge de Cremona.

sitats i l'ajuntament es planteja en dos vessants. D'una banda, l'establiment de beques d'assistència com a alumne; d'altra, el suport a iniciatives artístiques, científiques, literàries, etc. que puguin servir per a la projecció internacional de les universitats valencianes.

El professor Enrico Nuzzo visita Filosofia la setmana vinent

REDACCIO

El professor Enrico Nuzzo, director del Departament de Filosofia de la Universitat de Salern, visitarà la setmana que ve la Universitat de València. La visita està organitzada per la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació i pels departaments

de Filosofia, Metafísica i Teoria del Coneixement, així com per l'Institut de Creativitat.

El dimarts, dia 14 de maig, a les 17 hores, hi haurà un debat sobre el text del professor Enrico Nuzzo *Metaforologia e storicità. Su alcuni problemi e prospettive di ricerca*. L'acte tindrà lloc en el seminari del Departament

de Filosofia. Durant la sessió, Nuzzo exemplificarà el seu plantejament en l'obra d'alguns autors moderns, en particular en la de René Descartes.

El dimecres, a una hora pendent de confirmar, tindrà lloc la conferència titulada *Figuras de la barbarie. Lugares y tiempos de la barbarie en Vico*.

Finalment, el dijous 16 de maig, a les 17 hores, en el seminari del Departament de Filosofia se celebrarà un col·loqui sobre els problemes metodològics en la definició de tradicions nacionals, filosòfiques, lingüístiques, culturals...

Tota la informació universitària al teu abast, cada dijous



C

ITES

LA NAU

Horari de La Nau (carrer de la Nau 2): de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. ENTRADA LLIURE.

LA LLUITA DEL MOVIMENT DELS SENSE TERRA (MST)

Instantànies del prestigiós fotògraf Sebastiao Salgado.
Dies: Fins al 18 de maig.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau.

L'HERÈNCIA PINTADA. PINTURES RESTAURADES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Quadres dels segles XVI, XVII i XVIII restaurats entre 1999 i 2002 per la Universitat. Dins del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari.
Dies: Fins al mes de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions i Capella de la Nau.

JOSÉ MANAUT: OLIS I DIBUIXOS DES DE LA PRESÓ

Exposició de dibuixos i pintures de José Manaut realitzades a la presó durant els anys 1943 i 1944.
Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dia: Fins al 31 de maig.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/de la Nau 2.

'RATIO STUDIORUM'. UNA LLIBRERIA JESUÏTA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Còdexs i llibres de gran valor històric del fons bibliogràfic universitari.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Lloc: C/de la Nau 2.

EXPOSICIONS

BEN NICHOLSON: NATURES MORTES

Primera mostra a Espanya del pintor britànic Ben Nicholson (1894-1982). Molt influenciat per Derain, Picasso i Cézanne, aquest revolucionari va trencar amb la sofisticació del realisme en les seues natures mortes. Les obres exhibides ixen per primera vegada de les Illes Britàniques.
Dia: Fins al 7 de juliol.
Lloc: IVAM. Centre Juli González. Carrer Guillem de Castro 118.

PREMIS

XVIII PREMI GERARDO DIEGO DE POESIA I NOVEL·LA SÒRIA 2002

Convoca: Diputació Provincial de Sòria. Departament de Cultura.
Participants: Poetes i novel·listes de qualsevol nacionalitat que no hagen

publicat mai un llibre. Els treballs han d'estar en castellà. El tema és lliure.
Termini: 12 de juliol.
Premi: 3.500 euros. Publicació de la primera edició de l'obra premiada.
Més informació: www.dipsoria.com

XXI PREMI LEONOR DE POESIA SÒRIA 2002

Convoca: Diputació Provincial de Sòria. Departament de Cultura.
Participants: Poetes de qualsevol nacionalitat que no hagen publicat mai un llibre. Els treballs han d'estar escrits en castellà. El tema és lliure.
Termini: 12 de juliol.
Premi: 10.000 euros. Publicació de la primera edició de l'obra premiada.
Més informació: www.dipsoria.com

FORUM DE DEBATS

PRESENTACIÓ DE LLIBRE

Fidelidad y libertad. M^a José Sirera Oliag. Vida y antología, de María Julia Eguillor. Amb la intervenció de Mercedes Vilanova, Carme Alborch i Sonsoles Giner. Presenta: Amalia Alba. Entrada lliure. Aforament limitat.
Dia: 13 de maig.
Hora: 20:00 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. Carrer de la Nau 2.
Més informació: 96 386 43 77.

CINEMA

'EL CIRCULO', DE JAFAR PANAHI

Entrada gratuïta. Aforament limitat.
Dia: Dilluns 13 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes. Col·legi Major Lluís Vives.
Més informació: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

MÚSICA

THALIA ZEDEK

Thalia Zedek ens mostra un disc impressionant, *Been here and gone*, amb la banda formada per Nacho Vegas, Nacho Álvarez, Frank Rudow, Tara Jane O'Neil i David Curry.
Dia: Dijous 9 de maig.
Hora: 20:00 hores.
Preu: Entrada lliure.
Lloc: La Nau. C/La Nau 2.
Més informació: 96 398 31 96.

LA MÚSICA OMPLI ELS ESPAIS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Concert organitzat per l'Aula de Música de **Yolanda Mansergas** (a la viola) i **Pedro Rabasco** (al piano). Entrada lliure.
Dia: Dimarts 14 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.
Més informació: classica@lluivives.uv.es
En el mateix escenari, actuarà el **Gran Teatre Amaro**, que es mou al llarg de l'ampli panorama de "la cançó euro-

pea". Entrada lliure.
Dia: Dijous 17 de maig.
Hora: 20:00 hores.
Més informació: eurofolk@lluivives.uv.es

AULA DE TEATRE

CONGRÉS DE TEATRE CLÀSSIC

Electra, suma y sigue (lectura dramatitzada). A partir de textos d'autors clàssics i moderns. Direcció: Juli Leal. Dins del Congrés de Teatre Clàssic. Entrada lliure, aforament limitat.
Dia: Dijous 9 de maig.
Hora: 19:00 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.
Més informació: www.valencia.edu/cultura

'ZULO', DE XIMO LLORENS

Segons una idea de David Albert. Dirigida per Ester Alabor. Per Tea3. Amb la participació de Gemma Peris i Empar Capilla. Entrada lliure. Aforament limitat.
Dies: 14 i 15 de maig.
Hora: 19:00 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.
Més informació: www.valencia.edu/cultura

CONFERENCIA

CICLE DE CONFERÈNCIES: VIU LA CIENCIA

La influència humana en el canvi climàtic, a càrrec de Joan Grimalt. Entrada lliure. Aforament limitat.
Dia: 9 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic (Quart 80).

LITERATURA AL PALAU DE LA MÚSICA: NARRATIVA HISTÒRICA

Conferència a càrrec de Matilde Asensi: *La documentació i la investigació en la novel·la històrica*. Entrada lliure, aforament limitat.
Dia: Dilluns 3 de juny.
Hora: 20:00 hores.
Lloc: Sala Martí i Soler.
Més informació: Al telèfon 96 337 50 20.

AULA DE CINEMA

'CELEBRACION' (1998), D. THOMAS VINTERBERG

Cicle *Cine Dogma*. Dos passes comentats a càrrec de Fernando Martín i Santiago Barrachina. Entrada gratuïta. Aforament limitat.
Dia: Dimecres 15 de maig.
Hora: 10:30 i 18:00 hores.
Lloc: Aula Magna. Facultat de Filosofia.

MOSTRA

Un repàs de segles pel treball dels terrissers de Paterna

MANUELA GARCIA

Fins el pròxim dia 9 de juny es pot contemplar al Museu de Belles Arts una exposició de ceràmica de Paterna. Són dues-centes les peces que s'hi exposen, totes elles fabricades pels terrissaires de Paterna entre els segles XII al XVII. La major part de les peces provenen del Museu Municipal de Ceràmica de Paterna i han estat trobades en les excavacions arqueològiques realitzades al nucli urbà d'aquesta població. Són les obres que els terrissers consideraven que no passaven els criteris de qualitat necessaris per a ser venudes i que, per tant, eren rebutjades. La resta de les obres procedeixen de museus espanyols, francesos i italians però de totes elles hi ha referències arqueològiques que demostren que han estat fabricades als tallers de Paterna. La tradició valenciana com a lloc de trobada de totes les cultures es manifesta en aquesta exposició a través de les peces realitzades per terrissaires musulmans i que eren comprades tant pels cristians com pels musulmans o jueus. L'origen islàmic de la tècnica ceràmica, juntament amb la comercialització jueva i cristiana, ens parlen d'una forta vinculació entre les tres cultures. Entre les peces hi ha un preciós cànir de núvia del segle XIII, plats de l'anomenada ceràmica daurada del segle XVII, una alfàbega de la segona meitat del segle XV, talladors i escudelles dels segles XV i XVI i una mostra dels famosos *socarrats*. Hi ha peces d'ús corrent, com ara els cànirs d'aigua o els gibrells i peces excepcionals que van pertànyer a riques famílies valencianes i de tot el món, ja que la ceràmica de Paterna era molt ben volguda i s'exportava a tota Europa. A partir del segle XVII, amb l'expulsió dels moriscos, deixa d'elaborar-se ceràmica a Paterna, en ser abandonats els tallers, per força, pels terrissers musulmans que els dirigien.



Debat a Economia sobre els Estudis Actuarials

La Facultat d'Economia i el Departament d'Economia Aplicada han organitzat per a demà divendres 10 de maig una taula redona amb el tema *Estudis Actuarials. Informació sobre el Syllabus del Group Consultative*. La cita serà a les 17 hores al Saló de Graus de la Facultat d'Economia, al Campus dels Tarongers. En aquest encontre es pretén encetar una discussió sobre els ensenyaments actuarials en l'àmbit de la Unió Europea i les exigències per a exercir la professió en tots els països d'aquest àmbit geogràfic. En la taula intervindran com a ponents el professor Michel Denuit, de la Universitat de Lovaina; la catedràtica Montserrat Guillem, de la Universitat de Barcelona; i el catedràtic Roberto Escuder Vallés, de la Universitat de València.

CONCURS Quatre estudiants de la Universitat arriben a les semifinals de la Lliga Nacional de Debat Universitari

Calma i concentració

MARISOL HOYOS

Ha arribat el moment de la *veritat*. Cinc minuts abans de començar el debat, es decideix per sorteig quina és la posició que haurà de defensar cada equip. A favor o en contra de la clonació. Independentment de les vertaderes idees de cada estudiant participant. Darrere queden moltes hores de treball i dos mesos dedicats íntegrament a la lectura d'entrevistes sobre el tema, articles, traduccions, converses amb experts, conferències sobre bioètica...

Quatre oradores, Raquel Guillén, Ángela Bixquert, Carmen Gascó i María José Ferrer, i una refutadora, Raquel Martínez, totes cinc capitanejades per José Landete, han estat les nostres representants en la Lliga Universitària d'Oratòria, organitzada per Unipublic, que va reunir quaranta-huit equips d'estudiants de totes les universitats espanyoles per a debatre durant quatre dies sobre el problema de la clonació. N'han tornat pletòriques. No guanyaren, però arribaren a semifinals i foren l'equip amb la puntuació més alta en el conjunt de debats. De quaranta-huit equips, es feren huit grups de sis, dels quals només passava aquell equip que més debats haguera guanyat. Les representants de la Facultat de Dret de la Universitat van supe-

rar tres debats i en van perdre un, però es van quedar amb la millor puntuació del seu grup, sense baixar del 8. I arribaren a quarts de final. Ací, el debat continuà amb Santiago de Compostel·la i, una vegada més, guanyaren, fins arribar a semifinals, contra E.T.A. de Còrdova, que va superar l'equip valencià i també el concurs contra l'Autònoma de Madrid.

"Ara les neurones estan mig mortes", assegura Raquel Martínez, "després de tant de debat i sense dormir... Però estic segura que ja puc anar al Suprem i defensar el que siga". Les cinc estudiants de Dret estan cursant el seu últim any de carrera i consideren que aquesta experiència els ha ensenyat moltíssim. "El concurs és un repte, una superació personal i tot un desenvolupament de capacitats. Com a futures advocades, et demostra si realment un dia et podràs enfrontar a un jutge", afegeix Ángela. Però els estudiants no acaben d'animar-se a participar-hi. De cada universitat hi poden participar tres equips, encara que els dos últims cursos només hi hagut representació per part d'estudiants de Dret.

Les cinc amigues no s'hi podran presentar l'any que ve, però els agrada tant aquesta iniciativa que han creat una associació de debat universitari, anomenada ADEU, per tal d'encoratjar altres companys.



Les participants en la Lliga Nacional d'Oratòria. FOTO: MIGUEL LORENZO

Arguments jurídics, socials, ètics i econòmics, gràfics, quadres, discursos inicials i dos arguments de base; a favor, no posar traves a la ciència; en contra, el fet que la clonació és una fal·làcia en si mateixa perquè el mitjà és crear éssers humans i el fi no és curar sinó matar. Però el debat es pot desenvolupar per molts diferents camins. "Allò més important és saber preguntar a l'equip contrari, refutar i dur-lo al teu terreny", assegura Carmen. "Si et dones compte que l'altre equip no controla el tema jurídic, és per ací per on vas a atacar, encara que sàpies que no tens raó perquè no et podrà rebatre res", afegeix Raquel Martínez.

"Has d'anar a pasar-t'ho bé i

moltes vegades l'èxit és la improvisació. De matí ens alçàvem i buscàvem una bona citació per a començar el debat del dia. Hi ha gent d'altres equips que va als debats per a observar les posicions que desenvolupa cada grup. Així, si et toca la mateixa posició, ja t'han estudiat. Per això decidírem canviar les nostres i actuar sempre amb bona fe i modèstia", afirma María José.

Totes cinc es queixen del poc suport que la Universitat atorga a aquesta proposta i de l'esforç mental, físic i fins i tot econòmic que s'ha de fer per a participar-hi. "En altres universitats es fan fins i tot lligues internes per a seleccionar els representants i aquests arriben a comptar amb el recol-

lament i l'ajuda de psicòlegs, professors d'oratòria...", comenta Carmen, que ha vingut expressament d'Holanda, on estava amb una beca Erasmus, per a participar en el debat. Però sí que valoren el recolzament de professors, com ara Pedro Talavera, que han dedicat molt de temps a la iniciativa i que els han ajudat a preparar els arguments. "Tractàrem de tindre una entrevista amb Bernat Soria, però no va ser possible. De tota manera, hem comptat amb l'ajuda de molts professors universitaris que estan investigant aquest subjecte i que ens han donat a conèixer els diferents punts de vista de la comunitat científica", conclou Raquel Martínez.

La Universitat, de nou campiona d'Espanya de Taekwondo

REDACCIO

La Universitat de València es va proclamar campiona d'Espanya Universitària de Taekwondo, diumenge passat 5 de maig, en el nacional celebrat a la Universitat de Logronyo. Per segon any consecutiu, la Universitat repeteix una gesta, superant -això sí- el nombre de medalles de la passada edició: fins a huit dels deu competidors es van penjar un metall. Vicente Albiñana (-84 quilos), va aconseguir novament la

medalla d'or. Completen la nodrida collita de la Universitat una medalla de plata: Mayte Or (-47 quilos) i sis de bronze: Salvador Chang (-58 quilos), Esteban Mirá (-67 quilos), Isaac Estevan (-78 quilos), Fabián Giner (+84 quilos), Sonia Zamora (-59 quilos) i Desemparats Díaz (-67 quilos). A més, hi van participar Cristina Muñoz i Araceli López.

La pròxima cita per a alguns dels medallistes podria ser el Mundial Universitari que se cele-



L'equip de la Universitat de Taekwondo, proclamat campió.

brarà a Berkeley (Califòrnia) entre el 12 i el 13 de juny. Un altre esportista de la Universitat de València, el judoka Antonio Villena, ha pujat al pòdium en el Campionat d'Espanya Universitari, celebrat a Vitòria el passat 5 de maig en proclamar-se subcampió. A més, l'equip femení de la Universitat de València ha

conquerit el segon lloc en el Campionat de les Universitats Espanyoles organitzat per la Universitat Politècnica de València. Les dues millors classificades van ser Ana Queralt i Sandra Sinz, segona i tercera, respectivament.

D'altra banda, quasi tres-centes persones s'han matriculat en

el III Fòrum de l'Esport de la Universitat de València que se celebrarà entre el 9 i l'11 de maig a la Facultat de Filosofia. En aquesta tercera edició, la cita anual és un monogràfic sobre handbol, perquè la Universitat de València és la seu del V Campionat del Món d'Handbol Femení. Taules redones i ponències a càrrec de personalitats de l'esport escolar, universitari i professional faran de la Universitat un escenari de reflexió per a l'handbol. Els seleccionadors nacionals, César Argilés i Cristina Mayo, Gregorio García, entrenador del Ferrobús-Mislata, o l'exseleccionador Juan de Dios Román, José Carmona, president de la Federació Valenciana, a més de periodistes i professors conformen la sèrie de ponents, que analitzaran les noves tendències de l'handbol espanyol i el paper dels mitjans de comunicació en l'esport femení.

AGUSTI HERNANDEZ

Un dia plujós en què l'arquet de Sant Martí ara eixia ara s'amagava i deixava el cel en un blau isoladament fosc no és el marc més adient perquè la gent vaja a trobar una lectura encertada, recomanada, o simplement desitjada. No obstant, la Fira del Llibre té una vibració intensa, amb una cursa d'activitats constant, ja en la seua recta final. I és que, com diu Glòria Mañas, presidenta del Gremi de Llibrers de València, any rere any la Fira va consolidant-se, i ja en són 33 edicions. "L'assistència de públic, el nombre d'expositors i les vendes han sigut superiors a les de l'any passat".

Amb un matís especialment positiu. En un temps en què els mitjans escrits reculen enfront del poder dels audiovisuals, la presència diària de tres mil xavals i xavales d'escoles d'arreu del País Valencià obri una llum a l'esperança. Per a elles i ells han estat dissenyades moltes activitats, com ara tallers infantils o activitats d'animació. Pel que fa als autors que millor parats han eixit de la Fira, no hi ha cap novetat. Era d'esperar que José Luis Sampedro i *El mercado y la globalización* (assaig); Ferran Torrent amb la *Societat Limitada* del Front Nacionalista Valencià i la València actual (novel·la); i Juan José Millás amb *Dos mujeres en Praga* se n'eixiren.

Però l'aspecte més destacat de la Fira del Llibre ha sigut la varietat i pluralitat de les ofertes. Des del manual per a l'estudiant (Universitat de València) a l'enciclopèdia (Edicions 62), passant per la revista, el còmic, la literatura infantil i la novel·la, el ventall de gèneres literaris i formats ha sigut enriquidor. També els autors, nacionals i internacionals, que gràcies a les traduccions estan a l'abast de tothom.

Pau Sanchis, un exestudiant de Filologia Catalana a la Universitat de València i poeta, ha comprat obres d'Hungaretti, Lorca, Albert Garcia i José Luis Sampedro. El motiu de la tria és estrictament el gust i el plaer d'alternar; en el seu cas, la poesia i la narrativa, tant en valencià com en castellà.

Però si hi ha qui alterna, també n'hi ha els típics fidels a l'autor. Miquel Verger, estudiant de la Universitat Politècnica, només havia comprat *Societat Limitada*. "Torrent és un dels meus autors preferits, i enguany és l'únic llibre que em compre perquè no tinc diners i aquest ja en val prou", ens diu. Altres, com ara Iván Mateo o Marina Martí (els dos de València) han adquirit *Manzanas*, de Vicente Muñoz Puelles, per part d'Iván, i un títol aparentment "normal" com ara *La colmena*, del recentment desaparegut Camilo José Cela, per la banda de Marina.

I no faltava qui eixia de la Fira



Una Fira sense fronteres

igual com hi havia entrat. El desinterès, i creure que els preus dels llibres són abusius, han tirat enrere una bona part dels possibles lectors.

ELS LLIBRES DE LA UNIVERSITAT.

Entre els llibres de la Universitat, segons afirma Aníbal Pascual, cal destacar el plaer que la gent ha trobat en el catàleg de l'exposició *Art i Propaganda*; el manual *De la revolució liberal a la democràcia parlamentària. Valencia (1808-1975)*, de Paul Preston i Ismael Saz; o l'obra de Gil Manuel-Hernández *La festa reinventada*. També ha tingut una bona acollida *Un país de ciutats o les*

n
Els estudiants valoren la pluralitat en l'oferta de gèneres literaris i idiomes

ciutats d'un país, de Josep Sorribes, o els manuals encomanats.

Per la seua banda, els llibreters veuen la situació dels lectors amb esperança. Alguns dels veterans, com ara ara Rafael Arnal, de la lli-

breria Nou d'Octubre, destaquen en els darrers anys la presència i consolidació d'una nova bossa de dones lectores que se situa al voltant dels quaranta anys.

Josep Gregori, de Bromera, apunta la diversitat de vendes en narrativa infantil, un aspecte que diversos compradors, com ara Maite Fernández, veïna d'Alaquàs, o Vicente Alcover (València), constaten, amb llibres per als més menuts. En el pol oposat estan els lectors de l'autor fix, aquells que busquen un autor i un llibre ja predeterminats, i per als quals no val el consell del llibrer.

I tots en general, tant compradors com venedors, consideren que l'edició de l'any vinent serà millor. L'actitud de la gent és bona. Cal una empenta més, però com diu Maria Vicenta Soria, veïna de la ciutat de València de quaranta-huit anys d'edat: "La Fira la fem entre tots els que cada any acudim a comprar llibres o com a mínim veiem els espectacles o ens passem per ací". O com assenyala Iván Mateo: "A mi m'agrada triar entre autors valencians, espanyols o estrangers. Normalment trie els segons, però també m'agrada alternar nacionalitats i gèneres". Una tria plural, diversa i enriquidora, que continua cada any.

LA COLUMNA

Et recorde, Amanda

Alfons Cervera

2

No sé què ha passat amb Pinochet. Igual s'ha mort. Estava el pobret tan malalt quan se'l van emportar a Xile des de Londres que potser s'haja mort: en silenci, com van morir entre els crits de l'horror i del silenci els desapareguts sota les botes de la seua dictadura. Així són les coses: els mitjans de comunicació trauen notícies de primera pàgina, després aquestes notícies passen a les pàgines interiors i finalment desapareixen dels periòdics i dels telediàries. De tant en tant, però, l'horror torna per a refrescar-nos la seua condició menyspreable: Le Pen torna per a escriure aquesta condició i amb ell el record del pànic en tot el planeta. On està Pinochet?, em preguntava no sé per què l'últim diumenge. Ara ja sé per què em preguntava això davant les notícies televisades dels resultats electorals francesos a les presidencials: tenia sobre la taula de lectura un llibre de colors amb el cap d'una adolescent en la portada: *Et recorde, Amanda* (Alfaguara), de Gemma Pascual i Escrivà. Es tracta d'una d'aquestes col·leccions que no sé per què en diuen per a adolescents. En les seues pàgines torna el record de Víctor Jara, les seues mans trencades, la mort d'una esperança que encara no s'ha recuperat ni a Xile ni gairebé enlloc. La novel·la és la història d'una iniciació, l'acostament al territori d'una memòria silenciada, a la devastació moral a què ens sotmet la superxèria que és tota memòria amagada en els plecs de l'oblit. No sé per què ha de ser per a adolescents: però tant de bo l'adolescència lectora s'acoste a aquesta novel·la esplèndida escrita perquè la gent de qualsevol edat sàpia el que va passar a Xile l'11 de setembre del 1973: perquè sembla que en la història només hi ha un 11 de setembre. Només un: el d'ells. Només el d'ells. I al nostre que li donen pel sac. Com sempre.