



FOTO: MIGUEL LORENZO

Concentració per a demanar el trasllat de Xest a València

Mig centenar d'estudiants de Ciències de l'Educació Física i l'Esport es van manifestar dimarts a l'edifici del Rectorat per a demanar el trasllat dels seus estudis a València. Demà divendres els vicerectors d'Infraestructures i d'Estudis es reuniran a Xest amb professors i representants d'alumnes per a fer una comissió que estudiarà les possibilitats de la petició.

El dijous triem nou Claustre

D'ací a una setmana, tota la comunitat universitària té una nova cita amb les urnes. Ara serà per a triar el Claustre que ha de redactar els nous Estatuts de la Universitat de València. Demà divendres s'efectuarà la proclamació de les candidatures. La campanya electoral començarà el pròxim dilluns, dia 20. Un dels objectius institucionals d'aquestes eleccions és incrementar la participació dels estudiants, el col·lectiu més abstencionista.

El nou Claustre tindrà 300 membres. A més del rector, la secretària general i el gerent, el Claustre estarà compost per 190 professors, 77 estudiants i 30 representants del personal d'administració i serveis. **Pàg. 3**

DIT I FET



BEQUES

FORMACIÓ DE POSTGRAU AL CENTRE D'ALT RENDIMENT I D'INVESTIGACIÓ EN CIÈNCIES DE L'ESPORT

Objecte: Formació pràctica de post-grau en les àrees de Biblio-teconomia i Documentació Esportiva, Control de Dopatge, Medicina Esportiva, Biomecànica Esportiva i Psicologia de l'Esport.
Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Sol·licitants: Titulats superiors uni-versitaris i diplomats universitaris.
Termini: 11 de juny del 2003.
Més informació: BOE 20/11/2001.

PREMI DE LA REIAL ACADÈMIA DE DOCTORS

Convoca: Reial Acadèmia de Doctors.
Objecte: Concurs científic. Premis a la investigació.
Tema: Lliure.
Dotació: 1.503 euros.
Sol·licitants: Doctors de nacionali-tat espanyola amb el títol *cum laude* obtingut durant el curs 2001-2002.
Termini: 15 d'octubre.
Més informació: Al telèfon 91 531 95 22 o en www.radoctores.es

XV CERTAMEN DE JOVES INVESTIGADORS 2002

Convoca: Ministeri de la Presidència.
Objecte: Treballs d'investigació de qualsevol de les àrees incloses dins de l'ensenyament mitjà i, també, de l'àrea científico-tecnològica.
Sol·licitants: Joves entre 15 i 19 anys de qualsevol país membre de la UE o de l'espai econòmic euro-peu establits a Espanya.
Termini: 31 de maig.
Més informació: BOE del 26 de gener del 2002.

12 BEQUES PER AMPLIAR ESTUDIS A UNIVERSITATS I CENTRES D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Fundació Rafael del Pino.
Objecte: Ampliació d'estudis tant a universitats espanyoles com estran-geres.
Sol·licitants: Estudiants de l'últim any i titulats superiors, de naciona-litat espanyola i amb un excel·lent coneixement d'anglès i de l'idioma del país sol·licitat.
Duració: Cursos 2002-2003, 2003-

2004.
Dotació: Viatges, matrícula i 16.000 euros a l'any a Espanya o 25.000 a l'estranger.
Termini: 31 de maig.
Més informació: www.uv.es/~gomezmb/beckes/beckes.html

PREMI SOCIETAT HULLERA BASCO-LLEONESA

Convoca: Reial Acadèmia de Doctors.
Objecte: Concurs científic. Premis a la investigació.
Tema: Lliure, relacionat amb la mineria.
Dotació: 1.503 euros.
Sol·licitants: Doctors de nacionali-tat espanyola amb el títol *cum laude* obtingut durant el curs 2001-2002.
Termini: 15 d'octubre.
Més informació: Al telèfon 91 531 95 22 o en la pàgina www.radoctores.es

BEQUES PER A ESTUDIAR A L'INSTITUT UNIVERSITARI EUROPEU DE FLORENCIA

Convoca: Ministeri de la Presidència. SECIPI. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.
Objecte: Beques per a realitzar estudis a l'Institut Universitari Europeu de Florència: 12 per al pri-mer any de doctorat i curs anual per al diploma d'Estudis Jurídics i 13 de renovació per al segon any de doctorat, curs acadèmic 2002-2003.
Sol·licitants: Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera en Ciències socials, Història, Economia i Estudis Jurídics.
Dotació: 1.202 euros al mes.
Duració: Un any a partir de l'1 de setembre del 2002.
Termini: 30 de juny.
Més informació: BOE del 10 de gener del 2002.

PREMI ASSOCIACIÓ DE VETERINARIS JUBILATS

Convoca: Reial Acadèmia de Doctors.
Objecte: Concurs científic. Premis a la investigació.
Tema: La història de les ciències veterinàries.
Dotació: 1.203 euros.
Sol·licitants: Doctors de nacionali-

tat espanyola amb el títol *cum laude* obtingut durant el curs 2001-2002.
Termini: 15 d'octubre.
Més informació: Al telèfon 91 531 95 22 o en la pàgina www.radoctores.es

SUBVENCIONS PER A L'ASSISTÈNCIA A ACTIVITATS DE FORMACIÓ DE POSTGRAU I PERMANENT EN L'ÀMBIT ESPORTIU

Convoca: Conselleria de Cultura i Educació. Generalitat Valenciana.
Objecte: Assistència a activitats for-matives dins de l'àmbit de l'esport (màsters, congressos, seminaris...)
Sol·licitants: Titulats universitaris amb la titulació de tècnic esportiu superior. Han d'acreditar que viuen a la Comunitat Valenciana.
Dotació: 600 euros.
Termini: 13 de setembre.
Més informació: DOGV 27/12/2001.

PREMI A. DE BETANCOURT-J.R. PERRONET D'INVESTIGACIÓ

Objecte: Premiar el treball realitzat per docents i investigadors de reco-neixement internacional o per joves investigadors de brillant trajectòria.
Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.
Sol·licitants: Investigadors france-sos i espanyols que seran proposats per universitats i centres d'investi-gació francesos i espanyols.
Dotació: 18.030 euros.
Termini: 31 de juliol.
Més informació: BOE 1/10/2001.

PREMI LABORATORIS OVEJERO

Convoca: Reial Acadèmia de Doctors.
Objecte: Concurs científic. Premis a la investigació.
Tema: Lliure, relacionat amb la microbiologia i la immunologia microbiana.
Dotació: 1.203 euros.
Sol·licitants: Doctors de nacionali-tat espanyola amb el títol *cum laude* obtingut durant el curs 2001-2002.
Termini: 15 d'octubre.
Més informació: Al telèfon 91 531 95 22 o en la pàgina www.radoctores.es

CURSOS

CURSOS D'IDIOMES INTENSIVS EN ESTIU

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: Del 3 al 30 de juliol.
Crèdits: 60 hores.
Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.
Preu: 270 euros més la inscripció (30 euros). Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.
Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Telèfon: 96 339 46 30.

CURSOS INTENSIVS D'ESPANYOL EN ESTIU

Especialment adreçat a alumnes del programa Erasmus. Abans de començar el curs cal fer una prova de nivell.
Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: Del 3 al 30 de juliol.
Durada: 60 hores.
Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.
Preu: 270 euros més la inscripció (30 euros). Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.
Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Tel.: 96 339 46 30.

CÀNCER I RELACIÓ D'AJUDA

Conèixer les respostes davant la malaltia i els recursos per a la relació d'ajuda.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 17 i 18 de maig.
Crèdits: 10 hores.
Lloc: Associació Carena. PI/Miracle del Mocadoret s/n.
Preu: 22,54 euros per a la comunitat universitària i 31,55 per al públic en general.
Més informació: Associació Carena. Telèfon: 96 392 38 98.

DOL I PÈRDUA EN EL CICLE VITAL

Conèixer i integrar en el cicle vital les experiències sentimentals davant la pèrdua de persones estimades.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 24 i 25 de maig.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Associació Carena. PI/Miracle del Mocadoret s/n.
Preu: 22,54 euros per a la comunitat universitària i 31,55 per al públic en general.
Més informació: Associació Carena. Telèfon: 96 392 38 98.

ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ COM A REPRESENTACIÓ SOCIAL

Propostes per a entendre la societat des de la psicologia

social aplicada als mitjans de masses.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 17 al 21 de juny.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Aula 1P05. Edifici Departamental Occidental. Campus dels Tarongers.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.
Més informació: Servei d'Extensió Universitària. <http://sestud.uv.es/scripts/seu/preoferta.idc>.

COMPTABILITAT I FISCALITAT A L'EMPRESA

Càlcul i comptabilització de l'impost de societats i les relacions entre la base imponible i el resultat comptable.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 28 de juny al 5 de juliol.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Aula 4P04. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 euros per al públic en general.
Més informació: Servei d'Extensió Universitària. <http://sestud.uv.es/scripts/seu/preoferta.idc>.

INICIACIÓ EXCURSIONISTA ALS POUS DE NEU

Síntesi de la utilització de la neu i el gel artesanals en època medieval. També el seu ús en la medicina.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 20 de maig a l'1 de juny.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Centre Excursionista de València. PI/Tavernes de la Valldigna 4.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.
Més informació: Centre Excursionista de València. Telèfon: 96 391 16 43.

PREVENCIÓ D'ACCIDENTS DE TRÀNSIT EN L'ENTORN URBÀ I INTERURBÀ

Atenció a les víctimes dels accidents de trànsit, també primers auxilis.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 20 al 24 de maig.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Centre de Formació de la Creu Roja. C/Mossén Fenollar 9, baix.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.
Més informació: Centre de Formació de la Creu Roja. C/Mossén Fenollar 9, baix.

23 DE MAIG Comicis per a elegir el Claustre que haurà de redactar els nous Estatuts de la Universitat

Les eleccions, a una setmana vista

La Junta Electoral de la Universitat de València proclamarà demà divendres, dia 17 de maig, les candidatures que concorren a les eleccions al Claustre. Les votacions se celebraran el proper dijous, dia 23 de maig, entre les 10 i les 20 hores. El nou Claustre, el primer després de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica d'Universitats (LOU), estarà format per 300 membres.

REDACCIO

Tot el personal de la Universitat de València (professors, estudiants i personal d'administració i serveis) té una nova cita amb les urnes. Després de les eleccions al Claustre celebrades el mes de novembre del 2001, i de la votació per a triar el nou rector (que va tindre lloc el passat febrer), les urnes tornaran a obrir-se. Serà el proper dijous, dia 23 de maig. Ara toca renovar els membres del Claustre d'acord amb allò establert per la LOU. Aquest nou Claustre té una gran importància perquè haurà d'elaborar els Estatuts pels quals es regirà la institució acadèmica els pròxims anys.

A més del rector, la secretària general i el gerent, el Claustre estarà compost per 190 professors (152 dels quals del grup de funcionaris doctors i 38 de la resta del personal docent i investigador), 77 estudiants i 30 representants del personal d'administració.

Els responsables dels col·legis electorals proclamaran demà divendres, dia 17 de maig, les candidatures. El termini per a presentar les llistes va concloure el passat dimarts. Ahir dimecres, els responsables de cada centre van comunicar a la Junta les candidatures acceptades. També ahir es va fer pública la composició de les meses electorals.

El dilluns dia 20 començarà la campanya electoral, que durarà tres dies. La votació començarà a les 10 hores del di-



FOTO: M. LORENZO

Objectiu: augmentar la participació

La Universitat de València farà en aquestes eleccions un esforç especial per tal de promoure la participació dels estudiants. Sota el lema *Vols que t'escolten?... Vota al Claustre* s'han editat vint mil tríptics informatius i dos mil cinc-cents cartells que es distribuïran pels tres campus de la Universitat (Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot), així com a l'Escola Universitària de Magisteri, a Xest i a Ontinyent. La campanya inclou insercions publicitàries en premsa. Com a novetat, també es farà arribar a tots els estudiants que s'han matriculat enguany per primera vegada una carta informativa animant-los a votar en la data electoral del 23 de maig. En les darreres eleccions en les quals es renovaren els representants d'estudiants al

Claustre, que tingueren lloc el passat mes de novembre, la participació va fregar el 14%, aproximadament tres punts per davall de les dades que es produïren en la renovació del Claustre el 2000. A aquesta baixada en la participació cal afegir les dades del vot d'estudiants en les eleccions a rector el dia 26 de febrer: només l'11,69% dels estudiants hi exerciren el seu dret al vot. Molt lluny queden les dades dels processos electorals dels anys vuitanta, on les xifres de participació quasi duplicaven aquestes. En concret, en les primeres eleccions del 1986 la participació d'estudiants fou del 36%. En l'actual procés electoral es pretén invertir aquesta tendència i recuperar uns percentatges de vot més acords amb la importància d'aquestes eleccions. Malgrat el baix índex de participació electoral, la Universitat de València té un dels nivells de vot del col·lectiu d'estudiants més alts d'Espanya, que en molts casos se situa per davall del 10%.

ESTUDIANTS

COL·LEGI ELECTORAL	CLAUSTRALS
Facultat de Geografia i Història	6
Facultat de Filologia	6
Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4
Facultat de Psicologia	5
Facultat de Medicina i Odontologia	4
Escola Universitària d'Infermeria	1
Escola Universitària de Fisioteràpia	1
Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March	3
Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport	1
Facultat de Química	3
Facultat de Física	4
Facultat de Ciències Matemàtiques	1
Facultat de Ciències Biològiques	4
Facultat de Farmàcia	5
Facultat de Dret	10
Facultat d'Economia	13
Facultat de Ciències Socials	6
TOTAL	77

PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

	NOM. REPRESENTANTS	NOM. MÀXIM PER PAPERETA
	8	
Campus de Blasco Ibáñez	8	5
Campus de Burjassot-Paterna	6	4
Campus dels Tarongers	3	2
Servei d'Informació Bibliogràfica	4	3
Altres centres i la resta de Serveis Generals	4	3
Serveis Centrals Administratius i Econòmics	5	3
TOTAL	30	

PERSONAL DOCENT I INVESTIGADOR

	NOM. REPRESENTANTS		NOM. MÀXIM PER PAPERETA	
	PFD	RESTA	PFD	RESTA
Facultat de Geografia i Història	10	2	7	1
Facultat de Filologia	11	2	7	1
Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	8	1	5	1
Facultat de Psicologia	11	2	7	1
Facultat de Medicina i Odontologia	17	7	11	5
Escola Universitària d'Infermeria	1	1	1	1
Escola Universitària de Fisioteràpia	1	1	1	1
E. U. de Magisteri Ausiàs March	4	1	3	1
Facultat de C. de l'Activitat Física i l'Esport	2	1	1	1
Facultat de Química	11	1	7	1
Facultat de Física	10	4	7	3
Facultat de Ciències Matemàtiques	7	1	5	1
Facultat de Ciències Biològiques	11	2	7	1
Facultat de Farmàcia	12	2	8	1
Facultat de Dret	13	4	9	3
Facultat d'Economia	18	4	12	3
Facultat de Ciències Socials	5	2	3	1
TOTAL	152	38		

jous dia 23 i conclourà a les 20 hores. L'escrutini s'iniciarà immediatament, però no serà fins el dia 27 que la Junta Electoral efectuarà la proclamació dels resultats provisionals.

Com ja és tradicional, les candidatures dels professors i del PAS no són llistes tancades sota unes sigles determinades. Els electors trien, mitjançant una creu, els candidats pels quals voten, entre la llista d'as-

pirants de cada centre o servei. En el cas dels estudiants sí que es presenten llistes tancades, amb la indicació del nom del grup i eventualment del logotip en què s'enquadren els aspirants. També està previst un sistema de votació anticipada per a aquells que no podran estar presents el dia 23. El termini per a la votació anticipada conclou a les 14 hores del dimecres dia 22.

BUSTIA OBERTA

Error d'apreciació

El passat 2 de maig, per una casualitat d'eixes que passen, va caure en les meues mans un exemplar del *Mini Diario* de València i, per a la meua sorpresa, vaig veure que hi venia una notícia sobre la meua facultat, la d'Història. Però la sorpresa passà a convertir-se en estupor en llegir el contingut: ni més ni menys que les declaracions d'un portaveu sindical estudiantil afirmant que un grup d'estudiants venia llibres proctarres al vestíbul de la Facultat. Com que jo, que hi passe tots els dies, no tenia notícia de res, la primera reacció fou pensar que el redactor s'havia enganyat. Però no, allí estava, i ben claret. Tot seguit vaig sospesar la possibilitat que potser qui m'enganyava era jo, igual feia cinc anys que estava anant a la Facultat que no tocava, així que vaig comprovar la matrícula i... res, que tampoc no era això.

Considerant que sóc un despiatat crònic, vaig arribar a la conclusió que segurament no havia parat prou atenció i per això no m'havia adonat del perill que tots els dies m'aguaitava. I la veritat és que llegint l'article detingudament et donava la sensació que una cèl·lula terrorista havia ocupat la nostra Facultat i que tenia acollonida tota la comunitat universitària, inclòs el deganat. Així que res, el dia següent, en entrar a la Facultat anava protegit amb cuirassa, casc i un matxet per si m'atacaven. Però res. L'únic que vaig trobar al vestíbul fou una colla de col·legues venent llibres sobre ecologia, feminisme, globalització, pensament socialista i anarquista o (ben pocs) nacionalista. A més, resulta que els papers els tenien en regla, que el degà

n'està al corrent i que no hi veu cap problema, que entre altres coses un hi pot trobar llibres tan proctarres com els de Hannah Arendt...

En fi, que com que tinc el problema de preocupar-me pels altres éssers humans, he intentat establir un diagnòstic sobre les declaracions del representant de la UEU (aquest és el sindicat en qüestió) per ajudar-lo: o bé té deu diòptries en cada ull i no du ulleres, la qual cosa és un problema, però fàcilment solucionable a l'òptica més propera; o bé té un problema amb l'alcohol, més difícil de resoldre, però encara és possible (amb tot, caldria que s'abstinguera de fer declaracions mentre no acabe el tractament); o bé ha fet les declaracions amb coneixement de causa i amb molta mala llet, la qual cosa és de més difícil solució.

Clar que, ben mirat, el més fort és que eixa notícia aparegue en la tercera plana del periòdic esmentat, tot just a sota de la que arreplega la manifestació dels treballadors i treballadores de l'1 de Maig. I és que sota l'aixopluc del terrorisme, sembla que es vol justificar l'atac a les formes més bàsiques de llibertat d'expressió, articulant-se un macarthysme de nou cuny que troba bruixes a sota les pedres, allà on detecta un pensament alternatiu al seu. O potser, millor dit, allà on detecta un pensament. Perquè amb les declaracions d'aquest senyor es confirma allò que pronosticà Saramago, ja no és que hi haja gent que busque el pensament únic, sinó que n'hi ha qui s'afanya a establir un pensament zero.

Xavier Andreu. Estudiant de la Facultat de Geografia i Història

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



BUSTIA OBERTA

Acceptem d'una vegada els canvis socials

Hi ha qui pensa encara que l'homosexualitat és un dels molts factors que pertorben l'ordre de la nostra societat i, com si d'un delictes parlàrem, es pot solucionar mitjançant penes legals regeneradores de conducta, la presó n'és de les més conegudes. En els nostres dies, aquesta manera de pensar encara és vigent, però, per sort, no s'apliquen les penes abans dites.

Així, després del que hem dit, la nostra societat encara se sosté amb bajanades teològiques formulades ara i sempre per l'Església, no per Déu. Formulacions de calúmnies on el sexe masculí ha de complir amb una sèrie de requisits per aconseguir una bona imatge dintre del seu país i, així, representar una pàtria totalment masculina i ben formada, sempre fidel als desitjos del

catolicisme. L'homosexualitat o el lesbianisme sempre han sigut els enemics d'aquesta ideologia i, per tant, això és suficient perquè siguin legalment reprimides i, inclús, castigades sota l'excusa que pertorben l'ordre social mitjançant una desviació psicològica no complidora de les normes de conducta a les quals tothom ha de ser fidel. Així és com ens ho diuen des de petits i des d'ací hem de partir per a canviar-ho i, a més, per a demostrar que és una bajanada totalment falsa i imbècil, indigna dels éssers humans. Aquestes raons són suficients per a enfonsar la ideologia que els homosexuals són desviats psíquics. Malauradament, així és i així ens ho pinten. Cada vegada és més la gent que no empra bé els conceptes de "desviació" i de "psiquiatria" i,

com es pot veure, tot acaba amb males interpretacions respecte al gènere que es parla. Així com qui escriu aquest article, com qui el llig, té les seues confidencials fantasies eròtiques, però no va per ací fent l'acte sexual a tot el món. Així com nosaltres, com els homosexuals o les lesbianes, tenen i tenim una filosofia i una dignitat que, per moltes classes sexuals que hi haja, sabem que no podem gitar-nos amb la o el primer que ens aparega, sinó amb qui verdaderament ho desitem i estiguem d'acord, tant per a uns com per a altres. Finalment, aquell que s'atreveix a ignorar i negar això serà l'únic que pertorbarà l'ordre social, ja que el conservadorisme sexual que empra, tancat i puritat, confirmarà que l'únic desviat psíquic de la societat serà ell mateix quan altera l'ordre social d'altres que, al contrari d'ell, li són respectuosos. *Stultorum infinitus est.*

Andreu Pasqual i Faus. Estudiant de Sociologia

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Lanza. Tel.: 96352 59 09.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dià digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



**Vols que
t'escolten?**



**...vota al
Claustre**

Dijous, 23 de maig de 2002.

De 10 a 20 h. en el vostre Centre.

Més informació: www.uv.es/~jelectoral/

**eleccions a
representants
al Claustre**

**VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA**

OCI I ESTUDI

Jugar i aprendre amb La Nau dels Xiquets

L'escola d'estiu La Nau dels Xiquets, que té obert el seu termini de preinscripció fins el proper 20 de maig, encetarà l'edició d'enguany dedicant-la a l'art. Enguany, el fil conductor que guiarà la programació de les activitats tindrà com a títol *Més de set arts*, un lema que vol proposar als xiquets i xiquetes un passeig per les disciplines artístiques.

La Nau incorpora, d'aquesta manera, el joc com el huité art, sumant-lo a la llista de les set arts per excel·lència. Igual que les manifestacions artístiques, el joc es basa en el treball amb la matèria, la imatge o el so, expressant allò material o allò immaterial, i es crea, copiant o fantasiejant. Art i joc troben la seua semblança en la intuïció, expressió, simbolització, creació i desenvolupament. Per això, tenint en compte les



similituds que hi ha entre les arts i el joc, es treballarà amb la música, la pintura, l'escultura, el teatre, la literatura, la dansa i el cinema i, a més, se li donarà el lloc que li correspon al joc.

Cada setmana del mes de juliol estarà dedicada a una temàtica, així el desenvolupament per

temes es basarà en la següent estructura: *Les imatges i la lletra*: setmana del cinema i la literatura; *Un món de colors*: setmana de la pintura, l'escultura i l'arquitectura; *Amb el meu cos*: setmana de la música, la dansa i el teatre; *El nostre art*: setmana del joc i la joguina.

Les biblioteques amplien l'horari pels exàmens

Amb la proximitat de les dates d'exàmens i l'augment de la demanda per part dels universitaris de llocs i hores per a estudiar, la Universitat de València amplia l'horari de les seues biblioteques. Així, a partir del dissabte dia 18 de maig i fins el proper 7 de juliol les biblioteques

que estaran obertes els caps de setmana són: la Biblioteca de Ciències, al Campus Burjassot, i la Biblioteca de Medicina, al Campus de Blasco Ibáñez. L'horari d'aquestes serà els dissabtes –excepte el 6 de juliol–, de 9 a 21:30 hores, mentre que els diumenges i el dissabte 6 de juliol

serà de 12 a 20 hores. Els serveis que s'hi oferiran durant les dates assenyalades són informació bibliogràfica i consulta a sala, així com sala d'estudi. Els usuaris dels serveis són tota la comunitat universitària –estudiants, professors i personal d'administració i serveis–, que s'identificaran amb la targeta universitària o qualsevol altre document que els acredite com a membres de la Universitat de València.

D'altra banda, la Universitat també posa a disposició dels estudiants una biblioteca oberta les 24 hores. Es tracta de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans. El servei s'oferirà durant les mateixes dates que l'anterior, és a dir del 18 de maig fins el 7 de juliol. Els usuaris hauran de complir els mateixos requisits. És a dir, ser membres de la comunitat universitària.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell. 46010, València.



Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

VENDES

n **Es lloga plaça de garatge** a l'edifici Llum, darrere de l'edifici del Rectorat i de la Facultat de Medicina. Telefoneu per la vesprada al 96 369 78 20 (Teresa).

n **Venc llibres de Dret i Català.** *Derecho sindical*, T. Sala i I. Abiol. Última edició del *Tirant Lo Blanch*. Sense estrenar. Preu: 22,84 euros. *Trèvol 1 Text*, G. Bordons. Editorial Empúries. Preu: 2,70 euros. Tel.: 96 359 98 81 (Carmen).

CLASSES

n **Classes de Francés.** Tots els nivells. Professora nativa. També es fan traduccions. Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

n **Es busca professor/a** per a donar classes particulars. Nivell: primer de Batxiller, totes les assignatures. Crideu al 667 43 01 35 (Antoni Delgado).

n **Professor-traductor de Francés** dona classes particulars a domicili. Professor natiu, llicenciat en Dret, Economia, Història, Ciències Socials i Art. Dos anys d'experiència en acadèmies i amb particulars. Material pedagògic inclòs. Preu a negociar. Tel.: 96 323 30 71 (Yann).

n **Es necessita** persona amb coneixements d'estadística per a realitzar un treball de tesi doctoral en Medicina. Bona remuneració. Telefoneu urgentment al 666 27 76 43 (Maite).

DIVERSOS

n **Rutes de senderisme per la serra de Mariola.** Dos amics organitzen rutes d'ascensió i senderisme a la serra de Mariola i altres muntanyes d'interior. Estades de llarga o curta durada i passeig a cavall. Parlen anglés i francès. Telèfons: 626 70 34 31 i 96 551 02 35.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfon: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Es busca professor/a** per a classes particulars a un alumne de segon de Batxillerat en Matemàtiques, Física i Química. Les classes seran a l'Eliana. Telèfon: 96 274 28 45 (Emilia).

n **Traducció en Anglès i Alemany** d'articles per a llicenciatura, màsters o doctorat. Traductora titulada amb molta experiència. Telèfon: 96 378 91 19.

n **Es busca acollida per a un gosset,** té un any i és d'estatura mitjana, de color marró. Telèfon: 96 331 25 13 (María Jesús). Correu electrònic: m.jesus.leiva@uv.es

n **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Telèfons: 696 34 36 52 i 96 332 60 87 (Ruth).

VOLUNTARIAT

n **Voluntaris per al V Campionat del Món Universitari d'Handbol Femení.** La Universitat de València acull a finals de juny el màxim

campionat universitari del món en la modalitat d'handbol femení. Tens l'oportunitat de participar en un esdeveniment de gran repercussió i d'alt nivell esportiu. S'han confeccionat diverses seccions per a tots aquells que vulguen col·laborar-hi: secretaria tècnica, secretaria general, protocol, premsa, serveis mèdics i audiovisuals... Apunta-t'hi en <http://www.uv.es/sesport> i www.handball2002.com o demana informació al Servei d'Esports, telèfon: 96 398 32 36.

n **Voluntariat de temps lliure.** Si vols dedicar part del teu temps lliure al voluntariat amb xiquets i xiquetes de més de 8 anys pots col·laborar amb: activitats escolars, esports (bàsquet, bàdminton, rocòdrom,...), animació, mecanografia, exposicions, xarrades, fotografia, expressió o alguna cosa més que a tu t'agrada. Has d'acudir a: *Centre Municipal de Joventut Trinitat. C/Almassora 30. Telèfon: 96 361 70 99. *Centre Municipal de Joventut Malva-rosa. C/Berenguer de Montoliu 7. Telèfon: 96 356 05 31. *Centre Municipal de Joventut Benimaclet. C/Arquitecte Arnau 63. Telèfon: 96 352 54 78.

PISOS

n **Es lloga pis.** Molt prop del Campus de Burjassot. Condicionat i moblat. Planta baixa amb pati i jardí. C/Independència 50, porta 2. Preu: 361 euros. Telèfon: 96 364 11 90 (Mari Carmen).

n **Habitació per a llogar.** Una habitació individual, àtic amb terrassa, ben comunicat amb Blasco Ibáñez i Tarongers. Possibilitat de pensió completa. C/Archena 2, pta. 37. Preu: 180 euros. Telèfon: 96 350 14 36 (Pilar).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Disposa d'una habitació individual i una doble. Pis amb terrassa. Possibilitat de pensió alimentària. Ambient familiar amb una filla universitària. Av/Blasco Ibáñez 194. Preu a convindre. Telèfon: 96 328 52 92 (María Luisa).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Prop del Campus dels Tarongers. Habitacions exteriors. Ambient d'estudi. Preferentment no fumadors. Totes les despeses incloses. Preu: 150 euros. Plaça d'Hondures 32. Telèfon: 654 22 21 71 (Josep).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Prop de Tarongers i Blasco Ibáñez. Prolongació de Blasco Ibáñez amb bona combinació d'autobusos. C/Juan Bautista Muñoz 2-4. Preu: 135 euros. Telèfon: 605 60 66 50 (Sam).

n **Habitacions per a llogar.** Pis amb terrassa, dues habitacions individuals disponibles, ben comunicat, compartit amb mare i el seu fill estudiant de Dret. C/Lebon 7-4. Preu: 125 euros. Telèfon: 96 330 62 10 (Pilar).

n **Habitacions per a llogar.** Dues habitacions. Pis al costat de la mar, prop del tramvia. A compartir amb propietari i altres estudiants. Despeses incloses. C/Doctor Lluch 56-8. Preu: 120 euros. Telèfon: 630 17 41 57 (Manuel).

FORMACIO D'ESTIU Tota la informació es pot consultar en www.estiu.info**ALUMNES**

La Xarxa Joan Lluís Vives oferta huit-cents cursos

REDACCIO

La Xarxa d'Instituts Joan Lluís Vives ha elaborat una guia que reuneix tota l'oferta formativa d'estiu de les universitats que la conformen.

En aquesta guia es pot trobar informació sobre els més de huit-cents cursos que es realitzen en seixanta-quatre localitats diferents de l'àmbit lingüístic català, en els quals està previst que participen prop de vint-i-cinc mil persones.

La *Guia de Cursos d'Estiu* de l'Institut Joan Lluís Vives (IJLV) compta amb una de les ofertes d'aquesta classe de cursos més importants d'Europa i és una de les de major relleu de l'arc mediterrani. S'adreça a tot l'alumnat de primer i segon cicles de les universitats de la Xarxa, així com a qualsevol persona interessada a ampliar els seus coneixements universitaris en qualsevol camp del saber.

Cal destacar que un elevat nombre dels cursos que figuren en la *Guia* són reconeguts com a crèdits de lliure elecció per les universitats. Aquest fet permet a l'alumnat ampliar i completar el seu

itinerari curricular en altres universitats. Per això, i a fi de facilitar l'intercanvi d'alumnat entre les universitats de la Xarxa, s'ha convocat de nou el programa d'ajuts a la mobilitat de l'IJLV, el Drac-Estiu.

La *Guia* s'edita en dos formats: en paper i electrònic. El primer està concebut com un diari que es distribueix arreu de l'àmbit acadèmic, en el qual es poden trobar les dades bàsiques dels cursos. Però és en l'edició electrònica on es pot trobar la informació ampliada i detallada de l'oferta acadèmica d'estiu. La *web* www.estiu.info permet consultar tots els continguts de manera àgil i senzilla, i és ací on també es podrà fer la matrícula.

Els cursos es poden consultar de quatre maneres diferents:

—**Per àrea acadèmica.** En aquesta, la *Guia* agrupa els cursos en onze àrees acadèmiques: arts, humanitats, ciències de l'educació, ciències econòmiques, ciències jurídiques, ciències socials, medi ambient, ciències experimentals, ciències de la salut, estudis tècnics i altres. La ubicació per àrees acadèmiques és la que han indicat els responsables



Dues estudiantes consulten un tauler d'anuncis. FOTO: M. LORENZO

dels diversos marcs organitzatius, malgrat que cal tindre en compte que alguns cursos poden ser de caràcter multidisciplinari.

—**Per localitat on es fa el curs.** Si el que es prioritza a l'hora de triar no és l'àrea acadèmica, sinó el lloc on s'impartirà el curs, cal consultar aquest apartat.

—**Per la setmana d'inici del curs.** Perquè si a l'hora de fer un curs és condicionant la data en què es realitza, és interessant consultar aquest apartat, on es troben els cursos ordenats per la setmana

en què s'efectua la primera sessió programada.

—**Per marc organitzatiu.** On es troben tots els cursos que organitza cadascun dels trenta-tres marcs organitzatius.

En la *Guia* es poden trobar també un cercador de cursos, les seues dels mateixos i els punts d'informació, informació sobre cursos d'idiomes i de cursos de formació continuada. Com també tot el que cal saber del Programa Drac-Estiu, que beca la mobilitat dels estudiants.

Joan Enric Úbeda, primer delegat d'Estudiants

REDACCIO

L'estudiant d'Economia Joan Enric Úbeda Garcia, de l'associació estudiantil Campus Jove, acaba de ser nomenat delegat d'Estudiants, càrrec que substitueix l'anterior Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València.

La Junta de Govern va aprovar el passat mes d'abril la creació d'aquesta figura concebuda per a sortejar l'exigència de la LOU que els vicerectors siguen professors funcionaris doctors i poder així incorporar un estudiant a l'equip rectoral amb les mateixes competències, mitjans personals, materials i pressupostaris que tenia fins ara el vicerector d'Estudiants.

Segons la resolució aprovada per la Junta de Govern, la incorporació d'un estudiant a l'equip rectoral ha conformat una pràctica amb resultats de gestió molt satisfactoris i ha facilitat la participació dels estudiants en la presa de decisions.

Joan Enric Úbeda prendrà possessió del seu càrrec el pròxim dia 21 de maig, a les 17:30 hores a la seu del Rectorat de la Universitat de València.

Bancaixa patrocina amb 300.000 euros les activitats culturals de la Universitat de València

Julio de Miguel i Francisco Tomás renoven el conveni de col·laboració entre ambdues institucions.

REDACCIO

Bancaixa col·laborarà en les activitats culturals programades enguany per la Universitat de València amb una aportació de 300.506,05 euros (50 milions de pessetes). Julio de Miguel Aynat, president de Bancaixa, i Francisco Tomás Vert, rector de la Universitat, han firmat un acord addicional al conveni de col·laboració subscrit el 1997 entre les dues entitats.

La col·laboració de Bancaixa

se centra, enguany, en el patrocini de les activitats del programa Taurus Expo, a través del qual la Universitat de València està exposant el seu ric patrimoni cultural, després d'una tasca prèvia de catalogació i restauració. Dins d'aquest projecte s'han organitzat quatre exposicions: *Art i Propaganda*; *Ratio Studiorum*; *Instruments científics*; i *Herència Pintada*.

Art i Propaganda és una àmplia selecció de l'esplèndida col·lecció de cartells de la Segona República, que conserva la Universitat. *Ratio Studiorum* és un estudi dels continguts de les biblioteques jesuïtes. *Herència Pintada* és una selecció de les peces més destacables del patrimoni pictòric universitari, des del segle XVI al XX. *Instruments*



Francisco Tomás (esquerra) i Julio de Miguel.

Científics és una mostra que té com a objectiu donar a conèixer la col·lecció de material d'investigació i docència de caràcter històric de la Universitat que ha sigut objecte d'una important tasca de catalogació i restauració.

Les exposicions *Ratio Studiorum* i *Herència Pintada* poden contemplar-se actualment

a l'edifici històric de la Universitat del carrer de la Nau. *Art i Propaganda*, després d'estar exposada a València, pot visitar-se ara a la Casa del Marqués de González de Quirós, a la ciutat de Gandia. L'exposició d'*Instruments Científics* s'inaugurarà, enguany, a l'edifici històric del carrer de la Nau.

Després de la rúbrica del con-

veni, Francisco Tomás ha agraït en nom de la Universitat el patrocini que ve prestant Bancaixa a les activitats culturals de la institució acadèmica. Per la seua banda, Julio de Miguel ha destacat el compromís de la Fundació Bancaixa amb la Universitat i ha recordat que aquest compromís s'estén també a altres àrees d'investigació i de docència.

ENTREVISTA

José Luis Canet, nou degà de la Facultat de Filologia

MARISOL HOYOS

José Luis Canet és el nou degà de la Facultat de Filologia. Substitueix en el càrrec Ferran Carbó i assegura que encara necessita uns dies per acostumar-s'hi i posar els peus en aquesta facultat que ell, catedràtic de Filologia Espanyola i fins ara cap del Servei d'Informació Bibliogràfica, coneix de prop. Era l'únic candidat i ha obtingut un suport quasi unànime de la Junta de Centre.

—*Malgrat ser l'única candidatura presentada i comptar amb una còmoda majoria, com se sent un equip deganal que haurà de dur endavant el seu projecte en una facultat que sembla la torre de Babel?*

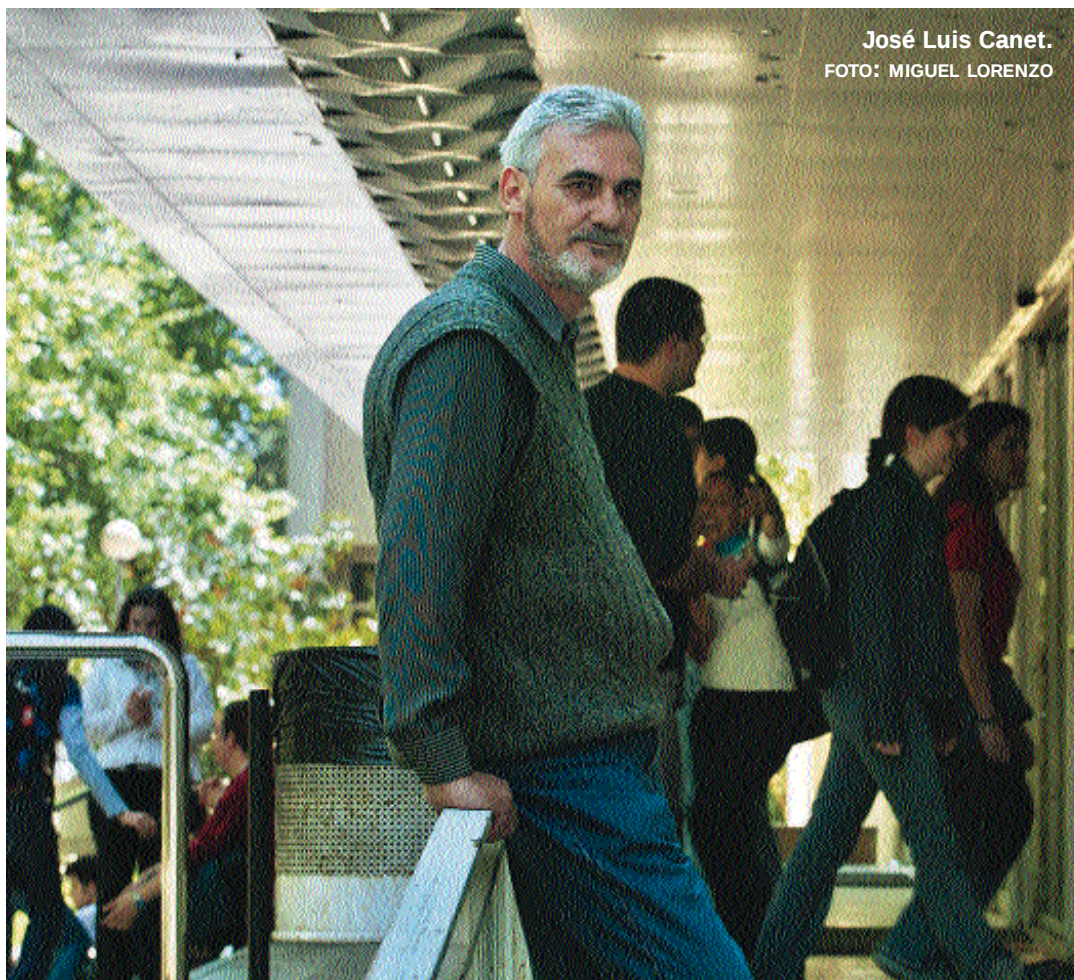
—Una petició per part de molta gent de la facultat era buscar la unitat perquè aquesta sempre ha estat molt dividida, i tindre un portaveu que tractara de solucionar problemes que es tenen ací a molts nivells, sobretot pel que fa a l'estructura de l'edifici, dels nous plans que arribaran... Però allò més urgent és comprendre el mecanisme i funcionament de tots, per a poder començar a treballar.

—*Quins són els projectes més urgents?*

—En primer lloc, tenim com a principal objectiu arribar a una difusió major de la informació mitjançant la pàgina web i, sobretot, donar una informació molt més àgil, que arribi a tota la gent, més ràpidament i col·lectivament, de manera que tot el professorat es trobe en una llista de correu i tinga accés a les resolucions de la Junta de Govern, les directrius europees, la informació del Ministeri, de la Generalitat i de la Direcció General d'Universitats. D'altra banda, volem continuar amb els projectes del Deganat anterior i estudiar les propostes de la Universitat i de la Generalitat sobre noves titulacions, esperar a veure les resolucions que van a eixir del director general d'Universitats sobre el mapa nou de titulacions de la Comunitat Valenciana i estudiar-lo des de la perspectiva de les noves normatives europees, sobretot de les resolucions de Bolonya, sempre tractant de treballar cap a la modernitat europea.

—*Com afectaran les resolucions de Bolonya i, en general, els acords europeus les titulacions de Filologia?*

—Sens dubte, tot es trobarà molt en relació amb la reforma dels plans d'estudis que haurà d'emprendre tota la Universitat. Ací, concretament, s'hauran de buscar mòduls que ja s'han definit com a mòduls europeus, estudis compartits amb altres universitats amb un major intercanvi d'estudiants, buscar xarxes de qualitat a la Unió Europea, sobretot per al doctorat segons les propostes que han fet



José Luis Canet.
FOTO: MIGUEL LORENZO

“Hem de buscar una eixida als filòlegs de hui”

recentment els ministres d'Educació en la reunió de Sevilla, donar un recolzament des del punt de vista més modern de demanda social pel que fa a les llicenciatures...

—*Quin futur tenen els llicenciats en Filologia Alemanya, Italiana, Francesa... en un país*

“No m'agrada la Llei de qualitat perquè potencia la classificació dels alumnes i no dóna alternatives de recuperar aquells estudiants que poden haver passat un bac, problemes psicològics o familiars

ciats en Filologia Alemanya, Italiana, Francesa... en un país on encara no es veu clara l'arribada de la segona llengua estrangera en l'ensenyament secundari?

—Fins ara sempre s'ha buscat que les filologies tingueren una eixida professional específicament en l'ensenyament mitjà. Això s'ha de canviar amb la reforma dels plans d'estudis. La mentalitat ha de modernitzar-se i

haurem de continuar formant per a la docència, però tenint en compte que el nombre de professors que realment van a trobar treball sempre serà una minoria en comparació amb el gran nombre d'alumnes i llicenciats en aquestes titulacions. Per això, una de les prioritats és buscar una eixida a aquests estudiants, possiblement amb la reformulació de les mateixes llicenciatures, o amb l'adequació de les titulacions a altres, ampliant-les amb coneixements que puguin donar noves eixides, com ara la traducció i la interpretació, que podrien recollir diferents filologies des d'un punt de vista més modern i més acord amb allò que demanen les comunitats europees, d'especialistes en traducció simultània, traducció literària, serveis filològics per a empreses, editorials, correctors, traductors especialitzats en àrees molt específiques de coneixement...

—*l'Anomenat Doctorat Europeu és ja una realitat, després de la reunió de Sevilla?*

—Està per definir i hem de dotar-lo de continguts. El que volen els ministres d'Educació europeus és que el doctorat canvie de sentit,

que siga de qualitat i amb unes normatives europees globals. El doctorat haurà d'esdevindre equivalent en tota Europa, i per tant s'eleva també la categoria del doctor. Fins ara hi havia moltes diferències entre plans de doctorat francesos i espanyols, italians..., una barreja molt gran, i els condicionants no eren els mateixos en un país que en un altre. Es vol, fins i tot, que un programa de doctorat es pugui fer en dos o tres universitats europees al mateix temps, però sempre amb un reconeixement en tota Europa.

—*Per lògica, és la Facultat de Filologia la més connectada amb Europa i els seus estudiants els més viatgers...*

—Evidentment, però una cosa més que s'ha de tindre en compte és que en qualsevol conveni que fa qualsevol universitat, quan els seus alumnes estrangers arriben ací, pràcticament tots passen per la Facultat de Filologia per aprendre o perfeccionar l'espanyol. Potser caldria pensar més en ells, en les seues necessitats, estudiar més a fons el problema de les convalidacions...

—*Pensa vosté que la Llei de qualitat pot millorar la formació dels estudiants de secundària que arriben després a aquesta facultat?*

—No m'agrada la Llei de qualitat perquè potencia la classificació dels alumnes i no dóna alternatives de recuperar aquells estudiants que poden haver passat un bac, problemes psicològics o familiars. Potencia l'escola privada i és com la LOU, on es parla molt però mai dels mitjans que es posaran a l'abast ni dels seus desenvolupaments posteriors.

MUSICA

La Universitat participa en el XXIV Festival Ensems

REDACCIO

La Universitat de València participa en el XXIV Festival Internacional de Música Contemporània Ensems, que se celebra a partir de hui, dia 16 de maig, fins el 2 de juny. Aquesta edició està dedicada a les relacions entre la malenconia i la música, i també a la música anglesa.

Hi haurà una trentena d'espectacles, amb uns cent trenta intèrprets. Els concerts i altres activitats se celebren a la Universitat, l'Espai Moma, el Teatre Talia i l'Institut Francés.

Des de hui dijous i fins el diumenge es podrà contemplar a la Sala d'Exposicions de la Universitat, al carrer de la Nau, la mostra *Músicas de retina*, de Llorenç Barber. També el vídeo *Metal and Malancholy*, de Heddy Honingmann.

Igualment hui dijous, a les 20:15 hores i a la Sala Matilde Salvador, hi haurà un concert d'*Ensemble itinéraire*.

Demà divendres, en el mateix lloc i a la mateixa hora, actuarà Gavin Bryars Ensemble. I el dissabte serà el torn d'Amores Grup de Percussió, de Llorenç Barber.

El diumenge, a les 19:30, també a la Sala Matilde Salvador, actuarà la pianista Joanna MacGregor.

Aquesta edició d'Ensems inclou un homenatge a Jonh Cage, en complir-se deu anys de la seua desaparició.

Pràctiques d'empresa en Química

REDACCIO

Destinada a estudiants de Química i d'Enginyeria Química de la Universitat de València, el pròxim dijous dia 23 se celebrarà una reunió informativa sobre el programa de pràctiques d'empresa per al curs 2002-2003. Les vicedeganes Isabel Vázquez i Margarita Parra, a més de Miguel Ángel Barberá, representant d'ADEIT, parlaran de les pràctiques integrades dins el Pla d'Estudis i també de les pràctiques voluntàries. La reunió tindrà lloc a les 12H al Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències.

ESTUDIS

La Universitat celebra també el trenta aniversari de la seua primera promoció de biòlegs

PREMIS

Cinquanta anys de biologia

La primera promoció de biòlegs valencians celebra el seu trenta aniversari alhora que els estudis de Biologia a Espanya compleixen cinquanta anys, tot el temps que aquesta ciència de la vida ha necessitat per a convertir-se en la matèria d'investigació més expectant del segle XXI.

FOTO: MIGUEL LORENZO



REDACCIO

La primera referència explícita als estudis de Biologia a Espanya data dels anys quaranta. Però la seua implantació, dins el marc de les facultats de ciències, no es fa efectiva fins a l'any 1952. Mig segle després, són vint-i-set les universitats espanyoles que ofereixen aquesta llicenciatura que ha format ja prop de seixanta mil biòlegs.

La Universitat de València celebra també enguany el trenta aniversari de la seua primera promoció de biòlegs. La titulació de Biologia a la Universitat data de l'any 1967. Es va posar en marxa per iniciativa d'un grup de professors encapçalats per Ignacio Docavo, catedràtic de l'aleshores Facultat de Ciències, un centre que s'havia dedicat fonamentament als estudis de Química. Cinc anys després apareixia la primera promoció de biòlegs valencians, alguns dels quals, com és el cas de Rafael Martínez Pardo, Esperanza Garay, Carmen Nájera, Antonio Sanz i Francisco Martínez López, resten encara com a titulars o catedràtics a la Facultat que els va formar.

Actualment, la llicenciatura de Ciències Biològiques de València té uns dos mil quatre-cents estudiants matriculats. A la Facultat, ubicada al Campus de Burjassot, tenen seu sis departaments –Biologia Animal, Biologia Vegetal, Microbiologia i Ecologia, Bioquímica i Biologia Molecular, Genètica, Geologia– i una secció departamental de Biologia Celular. El centre abasta prop de seixanta grups de recerca i té, a més, personal adscrit a diversos instituts d'investigació, com ara l'IATA, el CIDE, l'Institut de Biomedicina,

l'Institut Citològic de València, o a centres propis de la Universitat com ara el Jardí Botànic, l'Institut Cavanilles de

Biodiversitat i l'Institut López Piñero d'Història de la Ciència i Documentació.

El pròxim mes de novembre

Biològiques té previst celebrar aquest trenta aniversari amb diverses iniciatives. Entre altres activitats, segons ha manifestat el degà de la Facultat, Javier Díaz, s'està preparant una I Setmana de Divulgació Científica i la tercera edició del Premi Ciència, Vida i Societat, que guardonarà els treballs de divulgació realitzats per estudiants en dues modalitats: la recerca ambiental i la recerca molecular.

Cal recordar que Javier Díaz acaba de ser nomenat president de la Conferència Espanyola de Degans de Biologia (CEDB), una associació que agrupa les vint-i-set facultats que imparteixen aquests estudis a Espanya, i que es conforma també com a fòrum de debat sobre les noves experiències acadèmiques, organitzatives i didàctiques que s'engegen cada dia en la carrera de biòleg.

En complir-se les bodes d'or dels estudis de Biologia a Espanya, la CEDB ha editat un llibre commemoratiu titulat *50 años de biología en España*. Aquesta publicació és un reconeixement al treball de generacions de científics que, al llarg de l'últim mig segle, "han protagonitzat un espectacular avançament de la biologia, fenomen que ha anat acompanyat d'una imparable projecció social". El llibre és un homenatge a la biologia espanyola i als èxits assolits durant els seus cinquanta anys d'existència.

Una ciència per al segle XXI

La segona meitat del segle XX comença i acaba amb dues fites de la investigació biològica. L'any 1953, recentment estrenats els estudis de Biologia a Espanya, es produeix el descobriment de l'estructura de doble hèlix del DNA. Aquesta primera informació sobre l'element bàsic de la vida obri pas a una nova ciència, la biologia molecular, que junt amb l'enginyeria genètica i les noves tecnologies s'encarreguen de convertir la recerca biològica en un dels pilars fonamentals tant per al progrés científic com per al desenvolupament de la humanitat. A través de la biotecnologia, la Biologia Molecular ha permès, en poc de temps, accedir a l'interior de la cèl·lula i manipular el seu material genètic; modificar els bacteris i convertir-los en fàbriques de substàncies d'interès per a la medicina, i aquestes manipulacions han anat superant graons en l'escala dels éssers vius fins arribar als

humans. Així, mentre es van desvelant els secrets de la vida, amb descobriments que se succeeixen de manera vertiginosa, les aplicacions de la recerca biològica s'afanyen a intervenir en les parcel·les més elementals de la vida de les persones, com ara la salut, l'alimentació o el medi ambient.

Al llarg dels últims anys, el ciutadà està aprenent a identificar conceptes com ara *clonació terapèutica*, *aliments transgènics* o *inseminació artificial*, perquè són fets que el poden afectar. Les implicacions socials i ètiques de les biotecnologies en la vida humana són tan evidents que aquest desenvolupament explosiu de la ciència ha hagut d'acompanyar-se d'una nova especialitat, la Bioètica i, amb aquesta, d'una adaptació dels marcs legals.

La notícia de fi de segle ha protagonitzat la seqüència completa del genoma humà, una fita simbòlica que representa la culminació del progrés i que anuncia un segle XXI ple d'expectació davant les possibilitats de la ciència.

Sis estudiants a l'Olimpíada de Química

REDACCIO

La Universitat de València va lliurar el passat dimarts els Premis de la XV Olimpíada Nacional de Química en la seua fase local. Aquest concurs, impulsat per l'Associació Nacional de Químics (ANQUE) i la Reial Societat Espanyola de Química, implica universitats i instituts de secundària en una iniciativa que pretén estimular la sensibilitat dels estudiants cap al món de les ciències en general i de la química en particular, "una ciència fonamental, tant que es troba en la base de molts dels coneixements implícits en les noves tecnologies", com va apuntar el rector Francisco Tomás.

Els sis estudiants de secundària guardonats –Jordi Uriel, José Luis Herrera, Joaquín Molk, Antonio Sánchez, M^a Carmen Pujades i Javier Fco. Da Costa– pertanyen a diversos instituts de València i la província (Campanar, Benlliure, Cid Campeador, Sorolla i Ènguera). Van ser seleccionats per les dues universitats de la ciutat de València –Estudi General i Politècnica en col·laboració–, després d'haver superat una sèrie de proves específiques. Aquest guardó, que hauria d'haver-se lliurat mesos abans i que va ser ajornat per raons alienes al concurs, suposa l'aval per a la participació dels joves seleccionats en la fase nacional de l'Olimpíada de Química, celebrada el passat mes d'abril a Oviedo i per a la qual els aspirants van assistir a un curs de formació preparat per la Universitat de València.

D'Astúries tornaren amb la satisfacció d'haver passat quatre dies a cor què vols, "el millor de l'Olimpíada" segons alguns d'ells, i també amb una plata i dos bronzes com a mostra de l'esforç invertit, de la capacitat de comprensió i de l'esperit de superació que vol estimular el certamen.

El degà de la Facultat de Químiques, Josep Moratal, va agrair als joves premiats el valor i la capacitat de compromís demostrats en una època difícil per a ells, a les portes de la universitat, on les decisions són crucials per al seu futur.

C

ITES

LA NAU

Horari de La Nau (carrer de la Nau 2): de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. ENTRADA LLIURE.

LA LLUITA DEL MOVIMENT DELS SENSE TERRA (MST)

Instantànies del prestigiós fotògraf Sebastiao Salgado.
Dies: Fins al 18 de maig.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Nau.

L'HERÈNCIA PINTADA. PINTURES RESTAURADES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Quadres dels segles XVI, XVII i XVIII restaurats entre 1999 i 2002 per la Universitat. Dins del programa Thesaurus de difusió del patrimoni universitari.
Dies: Fins al mes de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions i Capella de la Nau.

JOSÉ MANAUT: OLIS I DIBUIXOS DES DE LA PRESÓ

Exposició de dibuixos i pintures de José Manaut realitzades a la presó durant els anys 1943 i 1944.
Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dia: Fins al 31 de maig.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/de la Nau 2.

'RATIO STUDIORUM'. UNA LLIBRERIA JESUÏTA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Còdexs i llibres de gran valor històric del fons bibliogràfic universitari.
Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Lloc: C/de la Nau 2.

EXPOSICIONS

BEN NICHOLSON: NATURES MORTES

Primera mostra a Espanya del pintor britànic Ben Nicholson (1894-1982). Molt influenciat per Derain, Picasso i Cézanne, aquest revolucionari va trencar amb la sofisticació del realisme en les seues natures mortes. Les obres exhibides ixen per primera vegada de les Illes Britàniques.
Dia: Fins al 7 de juliol.
Lloc: IVAM. Centre Juli González. Carrer Guillem de Castro 118.

PREMIS

XVIII PREMI GERARDO DIEGO DE POESIA I NOVEL·LA SÒRIA 2002

Convoca: Diputació Provincial de Sòria. Departament de Cultura.
Participants: Poetes i novel·listes de qualsevol nacionalitat que no hagen

publicat mai un llibre. Els treballs han d'estar en castellà. El tema és lliure.
Termini: 12 de juliol.
Premi: 3.500 euros. Publicació de la primera edició de l'obra premiada.
Més informació: www.dipsoria.com

XXI PREMI LEONOR DE POESIA SÒRIA 2002

Convoca: Diputació Provincial de Sòria. Departament de Cultura.
Participants: Poetes de qualsevol nacionalitat que no hagen publicat mai un llibre. Els treballs han d'estar escrits en castellà. El tema és lliure.
Termini: 12 de juliol.
Premi: 10.000 euros. Publicació de la primera edició de l'obra premiada.
Més informació: www.dipsoria.com

FORUM DE DEBATS

CICLE 20 ANYS DE RADIO KLARA

Conferència: *Argentina. Una mirada desde abajo*.
A càrrec de Hebe de Bonafini, presidenta de les *Mares de la Plaza de Mayo*. Amb la col·laboració de Ràdio Klara i la revista *Resumen Latinoamericano*.
Entrada lliure. Aforament limitat.
Dia: 20 de maig.
Hora: 20:00 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. Carrer de la Nau 2.
Més informació: Al telèfon 96 386 43 77.

CINEMA

'LA CIENAGA', DE LUCRECIA MARTEL (ARGENTINA)

Entrada gratuïta. Aforament limitat.
Dia: Dilluns 20 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes. Col·legi Major Lluís Vives.
Més informació: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

MÚSICA

MARE NOSTRUM. MIL ANYS DE MÚSICA

Concert de Joan Valent i Ars Ensemble.
Entrada gratuïta. Aforament limitat.
Dia: 23 de maig.
Hora: 20:15 hores.
Lloc: Centre Valencià de Cultura Mediterrània. La Beneficència. C/Corona 36.
Més informació: Telèfon: 96 388 35 65 o en www.xarxamuseus.com

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA

Dedica especial atenció a Anglaterra, des d'on arriben propostes innovadores. Amb músics de nivell internacional com ara Thomas Hades, Gavin Bryars i José Manuel López.
Dia: Del 16 de maig al 2 de juny.
Lloc: Les activitats tindran lloc al

Teatre Talia, l'Institut Francés, el MUVIM i la Sala Matilde Salvador de la Universitat de València (al carrer de la Nau 2).
Més informació: Al telèfon 96 388 37 47.

CONCERT DE GRAN TEATRE AMARO

Entrada gratuïta. Aforament limitat.
Dia: Dijous 16 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

AULA DE TEATRE

'LOS AVATARES Y DESDICHAS DE UN HOMBRE Y SU CABEZA'

Text i direcció: Jacobo Pallarés.
Dramatúrgia i producció: Tres Teatre. Amb M. J. Guisado, R. Palomares, E. Bataller, A. Blai, P .Galiana, M. Diago i P. Lozano.
Entrada lliure, aforament limitat.
Dies: 21 i 22 de maig.
Hora: 19:00 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.
Més informació: www.valencia.edu/cultura

CONFERENCIES

CICLE 'VIU LA CIÈNCIA'

Conferència: *La lluita dels microorganismes contra la contaminació*.
A càrrec de Víctor de Lorenzo.
Entrada lliure. Aforament limitat.
Dia: 16 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic (Quart 80).

Realitats i desafiaments de la clonació.
A càrrec d'Eduardo Roldán.
Entrada lliure. Aforament limitat.
Dia: 21 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic (Quart 80).

LITERATURA AL PALAU DE LA MÚSICA: NARRATIVA HISTÒRICA

Conferència a càrrec de Matilde Asensi: *La documentació i la investigació en la novel·la històrica*.
Entrada lliure, aforament limitat.
Dia: Dilluns 3 de juny.
Hora: 20:00 hores.
Lloc: Sala Martí i Soler.
Més informació: Al telèfon 96 337 50 20.

AULA DE CINEMA

'LOS IDIOTAS' (1998), DE LARS VON TRIER

Cicle *Cine Dogma*.
Dos passes comentats a càrrec de Blanca López i J. Pablo Monteagudo.
Entrada gratuïta. Aforament limitat.
Dia: Dimecres 22 de maig.
Hora: 10:30 i 18:00 hores.
Lloc: Aula Magna. Facultat de Filosofia.

MARES DE LA PLAZA DE MAYO

Bonafini analitzarà la situació de l'Argentina

El Fòrum de Debats de la Universitat de València acull el proper dilluns 20 de maig la visita de Hebe de Bonafini, presidenta de les Mares de la Plaza de Mayo. Bonafini arriba a la institució per a oferir la conferència *Argentina. Una mirada desde abajo*, que s'emmarca dins del cicle *20 anys de Ràdio Klara*, que durant tot l'any s'està celebrant al Fòrum. Col·labora també en aquesta activitat la revista *Resumen Latinoamericano*. L'acte tindrà lloc a les 20 hores a l'Aula Magna de la Nau, al carrer de la Nau 2. L'entrada és lliure i l'aforament limitat.



Hebe de Bonafini.

Hebe de Bonafini és la presidenta d'aquesta associació, que enguany ha complit vint-i-cinc anys i en la qual es reuneixen les mares que van eixir al carrer en plena dictadura en cerca dels seus fills desapareguts. La presidenta de l'associació argentina va visitar la Universitat de València fa dos anys per a donar a conèixer el projecte de la Universidad Popular de las Madres de la Plaza de Mayo. Ara torna per a tractar l'actual situació de crisi al país sud-americà.

Música i poesia al Rector Peset

El Col·legi Major Rector Peset acull el dilluns 20 de maig el concert de *Música i Poesia* a càrrec de la soprano María de los Llanos i del pianista J. Alonso Dubón. L'actuació serà a les 20 hores a la Sala de la Muralla del Col·legi Major, a la plaça del Forn de Sant Nicolau número 4. El programa comptarà amb peces de Xavier Montsalvatge, Antón García Abril, José Alonso Dubón, Matilde Salvador, Jose Ramón Gil-Tárrega i Frederic Mompou, músiques per a poemes de Federico García Lorca, Rafael Alberti, Joan Fuster, Miguel Hernández, Juan Ramón Jiménez i Gustavo Adolfo Bécquer. María de los Llanos ha cursat estudis de cant a Barcelona (Conservatori Municipal, Liceu) i València. A més, col·labora habitualment amb orquestres com ara Turiae Camerata, Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i Orquestra del Vallés, entre altres. Ha actuat en diversos auditoris i ha realitzat una gravació del *Rèquiem* de Gabriel Fauré amb l'orquestra de Cambra d'Ahrensburg, Alemanya. José Alonso Dubón va realitzar estudis al Conservatori Superior de Música de València. El 1983 comença la seua tasca dins del camp de la música de cambra tot participant en diversos cicles. Ha realitzat gravacions per a RNE i TVE en el programa *Diálogos con la Música*. Com a compositor té estrenades diverses obres per a instruments solistes i agrupacions cambrístiques i polifòniques.

CONCERT Thalia Zedek va fer vibrar el públic amb les seues versions musicals

La Nau s'ompli de rock íntim

La rockera americana va presentar a la Universitat el seu primer disc en solitari, *Been here and gone*, dins la seua gira europea.

LUIS BLASCO

El passat dijous 9 de maig la Sala Matilde Salvador de la Nau no donava l'abast. L'ocasió no era per a menys, molts alternatius de València s'havien congregat per a la presentació de *Been here and gone*, primer disc en solitari de Thalia Zedek, una de les més importants dames del rock americà dels últims temps. Abans, Tara Jane O'Neil va sorprendre el públic en el seu paper de telonera. Va ser un descobriment escoltar temes dels seus darrers àlbums, *In the sun lines* i *Peregrine*, una amalgama de folk, pop, tropicana i melodies que recordaven Joni Mitchell o Brian Eno, però sempre amb la magnètica (i un poc extravagant) personalitat artística de Tara.

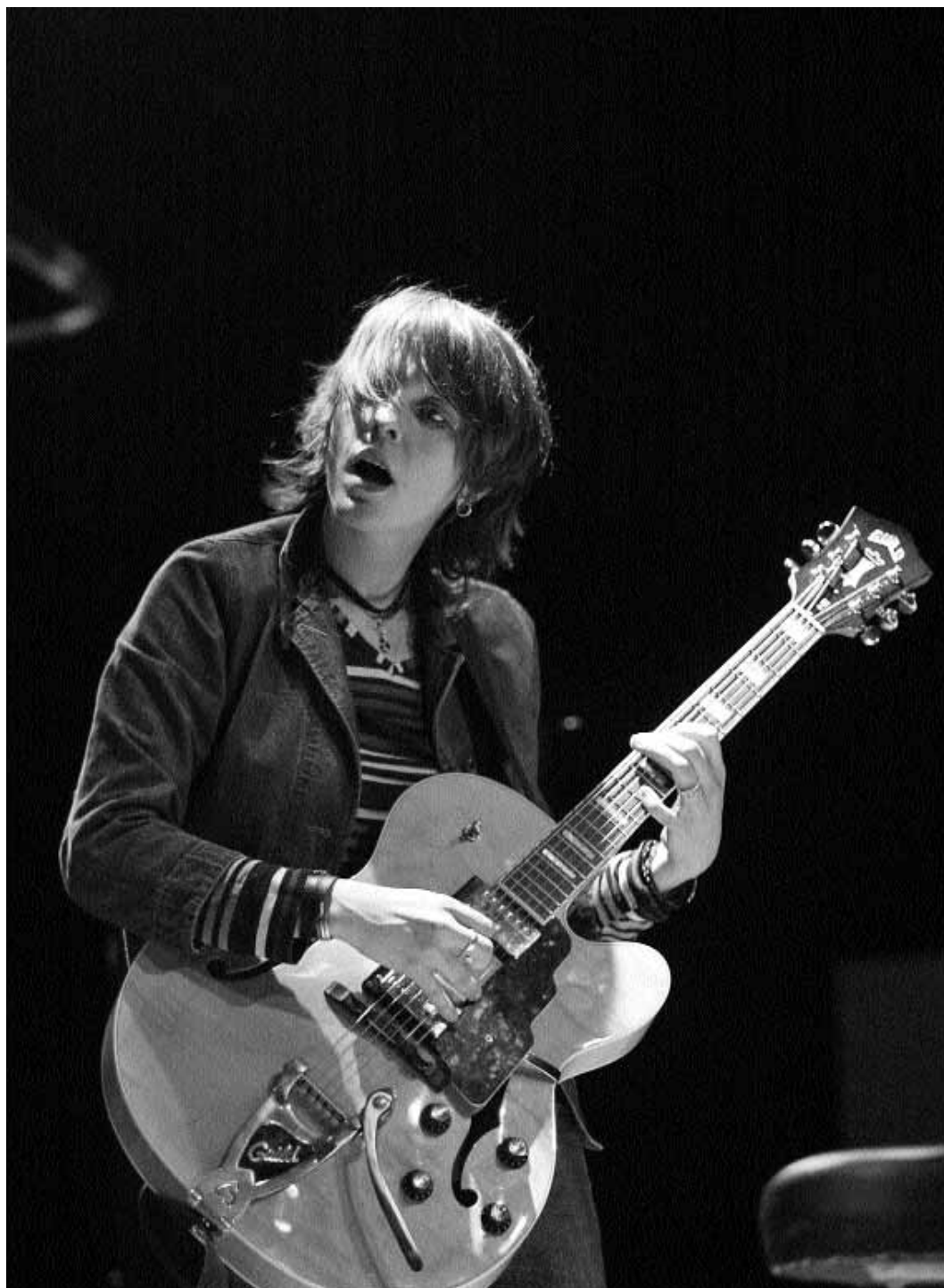
Poc després, Thalia Zedek va pujar a l'escenari amb la humilitat que la caracteritza. Marcada per Come —el seu anterior grup, definitivament separat—, es notava que volia despullar-se musicalment. No del tot, però

sí fins a nivells insospitats si es pren com a referència la seua anterior banda. Així, en un dels moments claus del concert va retre tribut a Leonard Cohen, superant-lo en una de les seues cançons. Més enllà de la mera anècdota, Thalia va jugar moltes altres bases. La gent s'hi va entregar, ningú no es va quedar impassible quan van sonar *Desanctified (Full Circle)*, *Temporary Guest*, la impressionant *10th Lament* o les altres dues versions incloses en l'àlbum, *1926* (de V, un grup quasi desconegut del seu Boston natal) i *Manha de Carnaval* (un clàssic de la música brasilera). Tones de tristor en mans de tota una especialista en la matèria, executades en clau de lament *blues* i interpretades amb una sinceritat que només la seua veu greu pot transmetre.

Poc abans del concert, i mentre fumava una cigarreta al Claustre de la Nau (va reconèixer que no cuida gens la seua veu), Thalia va dedicar uns minuts a NOU DISE.

Va recordar amb afecte els temps de Come, però no va dubtar a afirmar que s'estima més tocar amb diversos músics, perquè "m'estimula molt més, és més divertit per a mi".

Per a aquesta gira la seua banda es compon de membres del grup asturià Manta Ray, amb els quals va coincidir l'any passat al Festival de Santander. No era la primera vegada que treballaven junts. Thalia els va fer



Tara Jane O'Neil va sorprendre el públic en el seu paper de telonera. FOTO: MIGUEL LORENZO

veus en un disc de l'any 97, "una gran experiència, per això els vaig demanar que tocaren ara amb mi. No m'agrada tocar sola en l'escenari".

Sorprenentment, la rockera de Boston va dir que no troba diferències entre el públic americà i l'europeu: "Potser són pareguts. M'agrada molt el

públic espanyol, però no crec que siga diferent al d'Estat Units. No vinc a Espanya amb freqüència i per tant han sentit el meu àlbum, però no m'han sentit en directe".

En agost tornarà a València, al Festival de Benicàssim. Després de molts anys sense participar en un macrofestival,

se'n va mostrar entusiasmada. Tot i això, "preferisc llocs petits com aquest, les grans actuacions sorgeixen ací".

Aquest estiu els amants del rock independent tenen una altra oportunitat única per a gaudir de la magnètica música de Thalia Zedek. I tant de bo n'hi haja moltes més.

Itineraris botànics al Campus de Burjassot

REDACCIO

La Delegació de Medi Ambient de la Universitat de València, que dirigeix la professora Maria Àngels Ull, impulsa la creació de dos itineraris botànics al Campus de Burjassot. La idea va partir d'estudiants del campus que han treballat com a voluntaris ambientals. Fa uns dies va començar a materialitzar-se un primer itinerari (blau) espe-

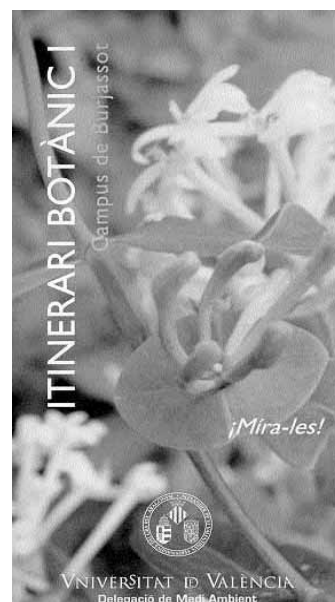
cialment destinat als estudiants que necessiten realitzar un reconeixement de *visu* en l'assignatura de Botànica de diferents titulacions.

Aquest primer itinerari comença on hi ha el plafó informatiu, just davant el quiosc. La ruta recorre el perímetre de les facultats de Ciències Biològiques i de Matemàtiques.

La iniciativa no només va dirigida als alumnes que estudien

Botànica. També, segons els organitzadors, a tots aquells que, "per afeció, necessitat o curiositat", volen dedicar "uns instants a l'observació d'aquests éssers vegetals que, aliens a l'esdevindre humà, continuen la seua activitat vital".

En general, la flora que es pot trobar al Campus de Burjassot procedeix majoritàriament d'actuacions d'enjardinament, que s'han orientat a



mantindre i potenciar l'existència de varietats botàniques d'interès docent. Això ha fet possible la constitució d'enclavaments concrets que, units, constitueixen aquest primer itinerari botànic. Es poden observar 57 espècies botàniques en aquest primer itinerari.

La idea original de l'itinerari ha estat del biòleg Eugenio Ivorra. Els autors de la iniciativa han estat els estudiants Cristina Jiménez, Juana María Latorre, María Llorente, Ana Cristina Morales, Adoración Millán, Leonardo Jorge Palomares i Sabrina Valiente.

S'està acabant el curs i és com si, amb les olors de l'estiu molt a prop, sentira la vocació llibrera de recomanar-los lectures memorables. Totes les lectures poden ser memorables. La setmana passada els parlava de Víctor Jara i la memòria xilena de l'horror: ara els conte que hi ha un llibre recent que conta la vida i l'obra d'Ovidi Montllor. No és mala cosa parlar d'Ovidi, segurament un dels millors tipus que he conegut i un dels artistes més coherents que ha donat l'escena musical, teatral i cinematogràfica del nostre país. Els ulls de l'Ovidi miraven sempre cap avall, i quan s'enfrontaven als teus era com si estigueren demanant permís per a traure el que portaven dins. La veu profunda que cantava a la vella Teresa i a l'Estellés es va apagar un dia i ara la trau d'aquesta apagada l'escriptura admirada i igualment profunda de Núria Cadenas. *L'Ovidi*: el títol així de simple, així de pròxim, així de compromés amb la identitat afectiva que tothom li reconeixia. La biografia que ha escrit la Núria naix de les coses que Ovidi Montllor feia, de les seues cançons, de les seues cavil·lacions a l'hora de plantejar-se els treballs en el cine o el teatre, del patiment que massa vegades tenallava els seus pensaments sobre els amics o la fotuda professió que li robava l'existència. Segurament, com diu l'autora en el pròleg, l'Ovidi no cap en el seu llibre. Segurament l'Ovidi necessitaria molts altres llibres perquè la seua figura i la memòria d'una vida extraordinària com la seua pogueren ser contades amb tot luxe de detalls. Però el llibre de Núria Cadenas (ed. 3i4) es cau de bo, alça les celles adormides de la memòria, ens diu que va haver-hi una vegada un tipus que va ser un bon cantant, un actor excel·lent, un tipus que un dia se'n va anar i ens deixà en la boca el sabor amarg d'una absència injusta i absolutament innecessària.



Amparo Alleanza i Sonia Ravanelli, a la terrassa de la Facultat de Filologia.
FOTO: M. LORENZO

Una estudianta de la Universitat crea el millor final per a un conte italià sense final

REMEI CASTELLO

Dos joves universitaris es coneixen a Roma. Ell, Minio, ve del sud, i ella, Susetla, ve del nord d'Itàlia. Tots dos han viatjat amb les seues respectives universitats a la capital del país. Passen uns dies meravellosos on descobreixen que són dues persones semblants, romàntiques, que s'atrauen i que tenen moltes coses en comú, sobretot l'amor per l'aigua. No debades, ell viu prop de la mar, a Sicília, i ella prop del riu Po. Quan miren l'aigua i fa vent es queden bocabadats amb la brillantor d'argent.

Els dos joves es tornen a veure a Praga, es troben en un ball de màscares i ell desapareix. Ella es queda esperant i mirant el riu Moldava. Fins ací, la història sense final de l'obra *Il vento d'argento*, encomanada a un conegut escriptor italià, Giuseppe Bonaviri.

A partir d'ací la faena dels joves aspirants a guanyar el concurs. Sonia Ravanelli, lectora d'italià a la Universitat de València, va rebre la informació del Ministeri d'Exteriors Italià, per tal que difonguera la informació entre la comunitat universitària. La casualitat va fer que Amparo Alleanza, estudianta de quart curs de Filologia Hispànica i Italiana, rebera la informació i s'interessara pel tema. Només havia de llegir un conte no publicat al qual se li havia llevat el final i completar-lo amb dos fulls.

La tasca no era fàcil. Encara que l'originalitat que pogueren aportar els improvisats autors podia ajudar, es premiava sobretot l'aproximació a l'estil de l'autor. Amparo Alleanza recorda que en un primer moment "no em va

La història inacabada

Decidir com s'acaba una història. Aquest és el repte i l'oportunitat que el Ministeri d'Exteriors italià ha posat a l'abast dels estudiants d'arreu del món que han volgut participar en el concurs *Scrivi con me* amb motiu de la Setmana de l'Idioma Italià. Una de les set guanyadores, Amparo Alleanza, és una estudianta de quart de Filologia de la Universitat de València.

convèncer, com que el text era un poc difícil no em vaig inspirar per a fer-hi alguna cosa". Però l'interès i l'espenta de la professora van donar els seus fruits. "Jo coneixia Amparo perquè havia sigut alumna meua i sabia que era molt bona, així que la vaig animar i li vaig pegar una espenteta". La participació dels alumnes de la Universitat no va ser molt gran, perquè era fi de curs quan havien de presentar el final del relat i les dates ho van complicar tot. "Dels treballs que em van donar en vaig enviar quatre", comenta la professora.

MARCATS PEL DRAMA. Amparo Alleanza recorda que el treball va ser costós, "em vaig posar a llegir el text, a identificar personatges, a conèixer l'estil de l'autor, saber que volia dir ella amb eixe text. A més,

vaig observar que els seus textos són bastant autobiogràfics. No em va resultar fàcil", recorda l'autora. A partir d'ací, el final d'Amparo: "La jove torna a la seua vida normal. En l'autobús pensa en Minio i que no s'han donat ni el primer bes. De sobte hi ha un accident, hi ha morts -entre aquests la jove protagonista- i en eixe moment apareix ell, ve a per ella, perquè ell mai no havia estat viu".

La guanyadora arriba a jugar "amb l'estil de l'autor perquè ell barreja dades reals amb fantasia i coses delicades. Ell pareix que està viu, però mai ho ha estat i ha vingut a per ella. Vaig voler donar-li aquest toc al final perquè la història interessara".

Amparo Alleanza reconeix que té tendència a donar-li dramatisme a les coses i en aquest cas buscava "un final cridaner, que fugira de les

posicions més convencionals". La professora destaca que el text guanyador "és molt commovedor, transmet moltes emocions", una cosa que preocupa a l'autora, "no es tracta d'escriure una cosa freda. Quan s'aconsegueix comunicar una emoció es quan el text té el seu èxit".

Aquesta era la primera incursió de l'autora en el món literari, ja que segons afirma "m'agrada escriure però em costa molt. Aquest premi m'ha motivat, però no em planteja participar en concursos literaris".

La convocatòria del premi va arribar a les dues-centes universitats d'arreu del món en les quals el Ministeri d'Exteriors italià té repartits lectors. Per la qual cosa, la participació ha sigut àmplia. El concurs estava dirigit a alumnes estrangers i a italians que viuen en un altre país. Entre els participants es van triar els set millors finals del món, que han guanyat una beca per anar a Itàlia durant un mes. Una setmana la passaran a l'Accadèmia della Crusca -promotora del concurs i la més alta autoritat italiana en matèria lingüística- i les tres setmanes següents en la prestigiosa Universitat per a Estrangers de Siena. Els set guanyadors procedeixen d'Espanya, Polònia, Egipte, Perú, Argentina, Xina i Síria. El llibre s'ha publicat amb tots els finals guanyadors.

Ravanelli afirma que aquesta era la primera vegada que es proposava una activitat d'aquestes característiques: com un concurs literari i una setmana de la llengua italiana. Ara s'ha convocat la segona edició, amb data límit per a entregar els treballs el dia 30 de juny. Ara bé, en aquesta ocasió el concurs se centra en la impressió que els estudiants tenen d'Itàlia, quin és el seu interès per aquest país i pel seu idioma. El premi serà semblant.