



L'artista dona els últims retocs a la Falla de la Universitat de València. FOTO: MIGUEL LORENZO

Foc universitari

La Universitat participa en les Falles amb debats i amb una comissió pròpia

8 de Març: És el temps de les dones

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona i el Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València han organitzat la segona edició del cicle *És el temps de les dones*, de conferències i activitats paral·leles per a commemorar el 8 de Març, Dia Internacional de la Dona. La presidenta de l'Associació de Dones Investigadores, Margarita Salas, inaugurarà aquest cicle amb una conferència que pronunciarà hui dijous, 4 de març, a les 19 hores, a la Sala Matilde Salvador de la Nau.

Pàg. 6



FOTO: MIGUEL LORENZO

Homenatge a Josep Lluís Blasco

La Universitat retrà dilluns, dia 8 de març, un homenatge al professor Josep Lluís Blasco, que va morir fa ara just un any. L'acte començarà a les 19:30 hores a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Intervindran en l'acte Francisco Tomás, rector de la Universitat; Manuel E. Vázquez, degà de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació; Ramon Lapiedra; Luis Miguel Lázaro; Antoni Defez; Pere Mayor; i Xavier Sierra.

'Cyranos', hui a la Sala Palminero

Hui dijous, 4 de març, a les 19:00 hores, es presenta a la Sala Palmireno de la Universitat (avinguda de Blasco Ibáñez 28, tercera planta), l'espectacle *Cyranos*, dirigit per Oriol Broggi. Es tracta d'una producció conjunta de les fundacions del Teatre Principal de Palma i el Teatre de Manacor, dins del marc del Projecte Teatral Alcover.

FALLES La Universitat participa en els actes amb una reflexió sociològica i amb una comissió pròpia

Un observatori privilegiat sobre la societat valenciana

La festa de les falles pot esdevindre un observatori privilegiat per a estudiar els principals problemes de la nostra societat, com ara les ideologies valencianistes, l'art i cultures populars locals, l'imaginari social, la dimensió social de la llengua o la potencialitat del turisme valencià. Diversos especialistes han convidat els estudiants, docents i investigadors a investigar el món de les falles.

CRISTINA VALERO

En una taula redona celebrada la darrera setmana de febrer, a la Facultat de Ciències Socials, alguns teòrics de les falles van exposar les seues experiències per tal de sensibilitzar els estudiants i investigadors perquè facen d'aquesta festa valenciana l'objecte del seu estudi.

Les falles són un important fenomen cultural que pot ajudar a entendre millor la complexa societat valenciana. Tanmateix, i fruit de les tensions ideològiques i polítiques en què s'ha emmarcat la festa durant el darrer mig segle, aquesta no ha gaudit de la suficient atenció per part de la comunitat universitària, i molt especialment per part del seu personal docent i investigador. Això, lluny d'aclarir la realitat social de la festa i els seus capitals lligats amb la societat valenciana, ha contribuït a crear un ambient ple d'ombres, rebutjos, prejuïcs i aprioris valoratius que han produït un gran desconeixement de la festa fallera i la indiferència investigadora dels alumnes que

es formen per a estudiar tots els aspectes de la realitat social.

Les falles es poden analitzar des de diferents disciplines, com ara la ciència, l'antropologia o l'economia. Des del punt de vista de la ciència, les falles aporten molta informació sobre com viu la gent la realitat de la ciència.

La vella tradició valenciana de l'arquitectura efímera, la capacitat per a fer arcs del triomf, altars, carrosses, és un llegat cultural i artístic immens que encara perviu en les falles, és una ciència popular, hi ha un saber que s'aprenia en els gremis, dels mestres, que ha anat passant de generació en generació. Hi ha una ciència del poble. No només fan ciència els científics, sinó que també difon la ciència qui la rep i qui la reelabora. En les falles sempre hi ha imatges de la ciència, eixes imatges també són ciència perquè mostren com entenen la ciència grups de persones, siga l'artista plàstic o la comissió que encomana la falla. Això és el que estudia Jesús Català i Gorgues, professor de l'Institut d'Història de la Ciència i Documentació



López Piñero, Universitat de València CSIC. Jesús Català ha estudiat com és aquesta ciència popular i com entén la societat la ciència, ha estudiat com les imatges de la ciència, dels practicants de la ciència, són construïdes per determinats grups socials en les falles. Estudia, per exemple, com

es manifestaven ciències com ara l'antropologia o la paleontologia en un monument faller que fa uns quants anys es va dedicar a Atapuerca.

Només hi ha una tesi doctoral que tracta sobre les imatges de la medicina i la ciència en les històries valencianes del fran-

quisme, no hi ha cap més investigació sobre la ciència com a construcció social i les falles. Ara, "amb molts recels per part de la comunitat científica", Jesús Català i el seu equip tenen en marxa un projecte finançat per la Fundació San Pablo CEU específicament de ciència mediambiental, i un estudi de les idees sobre la natura i el medi ambient en l'Espanya del segle XX.

Segons Català, les falles són "una font enormement rica per a veure com la gent pensa la ciència, la imatge que té dels científics i com el científic és recreat, reelaborat des de les instàncies populars". Considera que la investigació de les falles des d'aquesta vessant pot anar des de l'estudi de la física nuclear i la paleontologia a les falles o la imatge dels científics fins la interrelació entre falles i canals de divulgació científica, o la interrelació entre ciència, imaginari faller i imatges de la ciència ficció, entre altres punts d'investigació.

Des de l'àmbit de la sociologia, Xavier Costa i Granell, professor del Departament de Sociologia i Antropologia Social de la Facultat de Ciències Socials, es va interessar pel món faller perquè és una festa on el sentit festiu es viu al carrer i on les tradicions valencianes són molt importants. Per a fer el seu treball d'investigació ha conviscut amb els fallers, ha realitzat activitats lúdiques i culturals com ells, ha ensenyat a tocar la guitar-

'Pensat i Fet' amb la música fallera

En el número d'enguany del *Pensat i Fet*, l'única publicació periòdica que parla de les falles i que està completament escrita en valencià, hi ha un aprofundiment en el món musical faller valencià. Feta per intel·lectuals i artistes, *Pensat i Fet* és com una falla perquè arriba cada any amb la festa fallera, una revista centenària on enguany s'introdueix el paper de la música en la festa fallera, música feta ací per la gent d'ací i en la llengua que es parla ací. Les falles han estat d'esquena a molta música del País Valencià que està relacio-

nada amb la festa. La gran novetat d'enguany és que la revista regala un CD de música en valencià, tant d'albaes com de música rock i folk.

El *Pensat i Fet* té una musa enguany, la cantant d'albaes Lola Corbera, que és la cara d'aquest número i que en la secció *Àlbum de Fotos* apareix vestida de valenciana en un recorregut per l'univers de Salvador Dalí a l'Empordà.

El 2004 és l'Any Dalí, aquest també era un artista faller, en la revista hi ha articles dedicats a la seua figura i relació amb les

falles.

El número presenta un apartat anomenat *Unes Altres Falles són Possibles*, en què s'intenta reflexionar sobre quin és el model que vivim, quin model de falles volem tant pel que fa a l'organització interna de la festa com a la relació de la ciutadania amb el món faller, perquè a vegades és una relació d'amor-odi. La relació de València amb les falles és una relació de necessitat i de menyspreu, però hi ha maneres de fer que demostren que es poden fer les coses d'una altra manera. Aquest apartat intenta aprofundir en el fet que les falles han de ser



una festa més popular i no estar tan manipulades pel poder, per tal que hi participen tots els col·lectius. S'hi fa una entrevista a un dis-

capacitat amant de les falles fins a la medul·la, que no pot gaudir d'elles perquè la festa fallera no permet als discapacitats participar-hi completament, les aglomeracions no els deixen apropar-se als llocs on hi ha actes i els és molt difícil visitar els monuments. En aquesta ocasió els artistes que apareixen en el *Pensat i Fet* són els dissenyadors, s'ha intentat que hi estiga ben representat el panorama dels dissenyadors valencians. Com sempre, *Pensat i Fet* apareix acompanyada de *La Traca*, el suplement satíric que tracta de donar una visió diferent de les falles i de la societat valenciana. Enguany està dedicat a les eleccions generals i a la Copa América.

ra als xiquets i fins i tot ha escrit poemes. Ell va triar uns casals de la perifèria de València per a fer el seu treball de camp, recollir informació i analitzar també el poder que té la festa per a integrar les persones.

En la seua tesi doctoral Costa tracta la capacitat creativa de la tradició per a dialogar amb el present, com es vinculen les tradicions amb l'experiència actual, és un estudi etnogràfic sobre les falles i la sociabilitat festiva, sobre com la gent transmet la tradició practicant la sociabilitat de manera quotidiana, menjant, ballant, parlant en grups d'amics, de família. Xavier Costa afirma que les tradicions, allò artístic, lúdic i religiós, tot plegat dona un sentit més ple a la comunitat. "Investigar sobre la festa fallera és molt divertit i enriquidor. Però ací no es valoren aquests estudis com caldria, tot i que agraden molt a l'exterior".

Josep Nácher Escriche, professor del Departament d'Economia Aplicada de la Facultat d'Economia i coordinador de la titulació de Turisme, explica que des del punt de vista de l'economia de la ciutat de València les falles suposen una injecció de diners durant la setmana fallera, però que fins ara no hi ha hagut un interès per part de les autoritats, de l'acadèmia, per a estudiar el vessant turístic de la festa. L'anàlisi que es fa sobre les falles es decanta per la seua dimensió cultural, no com a atractiu turístic, com a oportunitat de mostrar el que saben fer els valencians. Al voltant de les falles es desenvolupa un sector productiu que genera molts diners per a la societat valenciana: els pirotècnics valencians, els músics valencians, els artistes fallers valencians, "tant la setmana fallera com tot el complex d'activitats mereixen una investigació, no s'ha estudiat el fenomen i no se sap molt bé l'impacte que té".

Per a Nácher, si no es fa una reflexió sobre el que és la festa, quina és la realitat econòmica i turística del món faller i sobre quin tipus de ciutat i de territori actua, no es fa el ressò que la festa fallera es mereix. "L'èxit turístic d'un esdeveniment moltes vegades acaba produint la pèrdua de valor de la seua identitat perquè es banalitza i al mateix temps això dificulta el gaudi i l'experiència per als que vertaderament l'han generat".

Jesús Peris Llorca, professor de la Universitat Cardenal Herrera de València-CEU, i Gil-Manuel Hernández i Martí, professor del Departament de Sociologia i Antropologia Social de la Facultat de Ciències Socials, també assistiren a la taula redona i convidaren els estudiants a investigar el món faller.

Una falla amb molt bona planta

CRISTINA VALERO

L'any passat, després de la plantà, un grup de fallers de la Falla Universitat Vella-Plaça del Patriarca, mentre desdejunaven en una xocolateria començaren ja a perfilar el que seria la falla d'enguany. La falla parlaria de les plantes. La imaginació va començar a fer de les seues i va sorgir la idea que presideix el monument d'enguany: les plantes dels grans magatzems. Una crítica al consumisme i a la societat en general amb el joc del doble sentit de les plantes. Està la planta carnívora amb la bandera americana que es menja els àrabs en referència a la guerra d'Iraq i l'imperialisme dels Estats Units, també hi ha la planta de marihuana amb galetes maria que al·ludeix a la legalització de les drogues, la planta de coca amb una coca de llanda, la planta del peu, la planta d'oportunitats d'El Corte Inglés, on hi ha un poquet de tot, una iaia que rega unes plantes mig pansides que representa la soledat i les baixes pensions dels majors, la planta infantil dels grans magatzems que és la falla infantil... Una falla xicoteta integrada dins de la gran on hi ha xiquets fent tot allò que es pot fer sense haver de pagar, només amb ganes de jugar: en la falla infantil hi ha xiquets disfressant-se, jugant amb globus, nadant, escalant, vestint-se amb la roba de la mare...

El creador d'aquest monument, l'artista de la Falla Universitat Víctor Valero, assegura que és "molt fàcil ser subversiu perquè actualment ningú no diu res, hui no es critica quasi res i l'essència de les falles és la sàtira i la crítica. Per això, quan et posicionen, quan dius alguna cosa, t'encasellen. A mi m'han arribat a dir que faig ninots amb estètica catalanista".

A més de la temàtica de la falla, la novetat d'enguany es veurà sobretot el dia de la cremà, en què es farà el correfoc amb la colla de dimonis Els Dracs del Patriarca. Enguany els Dracs estrenaran vestuari i nous elements de foc. I és que en la colla de dimonis d'enguany s'ha integrat un personatge nou basat en

Amb el títol de 'La Quinta Planta', la Falla Universitària presenta enguany un monument basat en les plantes dels grans magatzems, una crítica al consumisme i a la manera de viure de la societat actual. Aquestes falles els membres de la Falla Universitària també ens sorprendran amb el correfoc d'una colla de dimonis més vistosa i innovadora.



Últims retocs de la Falla Universitària. FOTO: M. LORENZO

el ball de la Moma del Corpus. Hi haurà set dimonis que aniran vestits de momos i qui portarà la veu cantant en la cercavila i el correfoc serà la moma. La moma representa la virtut en el Corpus i en la Falla Universitària, en lloc d'anar de blanc immaculat, anirà de roig i negre, serà l'antimoma. Els momos es mantenen fidels als de la festa del Corpus: vestiran

pantalons verds amb ratlles grogues, una casaca roja i una mena de barret de colors amb dibuixos de dracs. De roig i amb una caputxa amb unes banyes aniran la resta de dimonis, que enguany a més portaran una faixa negra.

La innovació no estarà només en el vestuari, també hi haurà elements nous de foc amb aparells més grans que tiren foc i fum, la

moma durà un casc amb foc i hi ha preparada una bicicleta que anirà tirant foc per la part de darrere.

El dia de la cremà es fa una cercavila que ix de la plaça del Patriarca pel carrer de la Nau i pel carrer Comèdies al carrer de la Pau, roda per Poeta Querol i torna a la plaça, es van tirant alguns coets i altres s'agafen amb tenalles. Dins de la plaça, en una zona tancada, es fa després el correfoc, que enguany començarà amb el ball de la Moma amb torxes.

Són els dimonis que encenen la falla després de l'espectacle de pirotècnia, llum i foc, així comença la cremà. Aquest és un espectacle innovador perquè a la ciutat no hi ha colles de dimonis, és una tradició valenciana dels pobles del voltant com ara Alboraya, Massalfassar o Faura.

Les novetats de la colla de dimonis també apareixen en el llibret de la falla. En aquest es parla de la música dels dimonis que va ser composta per Riu Sec fa un parell d'anys, hi ha articles d'opinió de professors de la Universitat sobre les falles, també una auca de l'any 1945 dedicada a Sant Josep i sobretot molt poqueta publicitat.

Des de l'any passat hi ha una comissió infantil en la falla. Així, a més dels sopars, les nits de rock valencià, les revetles o els concursos de paelles, els més menuts posaran en escena una obreta de teatre a la plaça del Patriarca, hi haurà també cucanyes i jocs de carrer. A més, el dia 16 per la vesprada es farà una passejada per les falles alternatives del centre de València. Víctor Benlloch, membre de la comissió, s'encarregarà d'una selecció de les falles diferents, més innovadores, aquelles que són curioses de veure perquè són més artesanals, perquè les han elaborades les comissions, perquè fan una crítica més incisiva o perquè són més menudes... I es farà un recorregut per tal de visitar aquestes falles.

Per als components de la Falla de la Universitat les falles són un punt de trobada, un seguit d'activitats culturals i un temps per a passar-s'ho bé. Víctor Benlloch assegura que des de la seua falla s'intenta "recuperar la tradició, oferir cultura, festa i una alternativa estètica i crítica de la vida valenciana". Aquesta falla és especial perquè és totalment igualitària, on es transforma la típica imatge de la dona valenciana en les falles com a element decoratiu per a passar a participar activament en l'organització de la festa. Enguany no hi ha fallera major, i ells estan encantats perquè consideren que aquesta figura no és important, en la Falla de la Universitat tots són iguals i les portes estan obertes a tot el món que vulga anar-hi.

DIT I FET



BEQUES

35 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU A ALEMANYA

Convoca: Fundació "la Caixa".

Objecte: Beques per a estudis de postgrau en qualsevol disciplina, inclosa música i arts plàstiques, a universitats i centres d'ensenyament superior de la República Federal Alemanya.

Sol·licitants: Titulats superiors per una universitat espanyola, professors superiors de música i titulats estrangers convalidats, a més dels estudiants del penúltim curs de carrera.

Dotació: 445 euros per a viatges, matrícula, 260 euros per a llibres i entre 715 i 975 euros al mes.

Duració: Curs 04-05, prorrogable segons la durada dels estudis.

Termini: 16-4-04.

Informació: estudios.lacaixa.es Ref. 23-1-04.

BEQUES PER A L'AMPLIACIÓ I PERFECCIONAMENT D'ESTUDIS AUDIOVISUALS PER A L' ANY 2004

Convoca: Institut Valencià de Cinematografia Ricardo Muñoz Suay. Filmoteca Generalitat Valenciana.

Sol·licitants: Persones físiques amb residència administrativa a la Comunitat Valenciana i que presenten un projecte d'estudis d'especial interès en el camp audiovisual.

Dotació: En funció del cost de l'activitat a realitzar.

Termini: 13 de març.

Informació: DOGV. Ref. 12-02-04.

PREMI D'INVESTIGACIÓ PERIODÍSTICA DE BIOÈTICA

Convoca: Fundació Víctor Grifols i Lucas.

Objecte: Premi d'investigació periodística sobre Bioètica 2003-2004. Temes relacionats amb els problemes de la bioètica des de qualsevol perspectiva.

Sol·licitants: Obres difoses el 2003 en català o castellà en qualsevol mitjà de comunicació.

Dotació: 3.000 dòlars.

Termini: 31 de maig.

Informació: fundaciogrifols.org Ref. 28-1-04.

BORSES DE VIATGE PER A DESPLAÇAMENTS D'ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Modalitat de Formació i modalitat de Representants d'Estudiants.

Convoca: CADE. Universitat de València.

Objecte: Viatges realitzats per a participar en jornades, cursos, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades amb la formació universitària de l'estudiant.

Sol·licitants: Estudiants de primer i segon cicle, i estudiants de tercer cicle en la fase de docència que acrediten situació d'atur en el moment de la realització de l'activitat i que no siguin PDI o PDI en formació de la Universitat de València o d'altres universitats.

Dotació: En funció de l'activitat i el nombre de sol·licituds.

Termini: 30 de març.

Informació: uv.es/cade Ref. 17-2-04.

AJUDES PER A LA MOBILITAT DE PROFESSORS I INVESTIGADORS

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.

Objecte: Estades dedicades al desenvolupament de projectes d'investigació vinculats amb tasques docents que seran obligatòries en el cas que el centre d'acollida siga espanyol, o voluntàries si és estranger.

Sol·licitants: Funcionaris de carrera dels cossos docents de les universitats públiques espanyoles pertanyents a les escales d'investigació del CSIC o dels OPIS, o de les plantilles encarregades de les tasques d'investigació als hospitals universitaris, sense ajuda d'aquest programa o d'un altre de característiques

similars per un període acumulat igual o superior a dotze mesos des de gener del 2001.

Termini: 31 de març.

Informació: BOE. Ref. 6-10-03.

20 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU A FRANÇA

Convoca: Fundació "la Caixa"

Objecte: Estudis de postgrau en qualsevol disciplina, incloent-hi música i arts plàstiques (DEA, DESS, doctorat o investigació postdoctoral).

Sol·licitants: Titulats superiors per una universitat espanyola (inclosos els títols propis de caràcter superior sempre que siguin equivalents als de llicenciat i amb una durada del pla d'estudis no inferior a quatre anys), profesores superiors de música i titulats estrangers sempre que estiguen convalidats, així com estudiants del penúltim curs de carrera.

Dotació: Viatges, matrícula, 1.225 euros al mes, seguretat social francesa.

Duració: Curs 04-05 (deu mesos de durada, aproximadament).

Termini: 14 de maig.

Info: www.estudios.lacaixa.es Ref. 23-01-04.

1.000 AJUDES PER A CURSOS DE LLENGUA ANGLESA, FRANCESA O ALEMANYA A L'ESTRANGER DURANT L'ESTIU 2004

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.

Objecte: Cursos de llengua anglesa, francesa o alemanya.

Sol·licitants: Alumnes universitaris que superen el 40% de la càrrega lectiva, que acrediten una nota mitjana de 7 i siguin becaris. Als d'ensenyaments tècnics se'ls multiplicarà la nota per 1,25.

Termini: 23 de març.

Dotació: Màxima de 1.550 euros.

Duració: 3 setmanes, entre el 15 de juliol i el 15 d'octubre.

Informació: En el BOE. Ref. 6-2-04.

CURSOS

EL PAPER SOCIAL DELS MUSEUS

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.

Duració: 20 hores (2 crèdits).

Dates: Del 22 al 27 de març.

Lloc: Càtedra Ateneu, plaça de l'Ajuntament 18.

Preu: 120 euros.

Info: www.uv.es/~viceext

LA MICROBIOLOGIA

Organitza: Càtedra Ateneu Mercantil.

Duració: 20 hores (2 crèdits).

Dates: Del 22 al 27 de març.

Lloc: Ateneu Mercantil, plaça de l'Ajuntament 18.

Preu: 120 euros.

Info: www.uv.es/~viceext

MOISÉS I LA TORÀ

Organitza: Càtedra Tres Religions.

Crèdits: 1.

Dates: Del 8 al 10 de març.

Lloc: Càtedra Tres Religions. C/Ciril Amorós 54.

Horari: De 16:30 a 19:30.

Preu: 30 euros.

Info: www.uv.es/~viceext

L'IMPACTE DE L'ALCOHOLISME FAMILIAR EN EL DESENVOLUPAMENT DELS FILLS

Organitza: Facultat de Psicologia. Departament de Psicologia Bàsica.

Durada: 20 hores.

Dates: Del 9 de març al 21 de maig.

Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per a la resta.

Lloc: Aulari V (Multiusos). Aula M-30. Campus de Blasco Ibáñez.

Info: www.uv.es/~viceext

GESTIÓ D'ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE (ASSOCIACIONS, FUNDACIONS I ONG)

Duració: 30 hores.

Dates: Del 22 al 29 de març.

Lloc: Facultat de Geografia i Història. GH3.1

Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

Info: www.uv.es/~viceext

OUTDOOR TRAINING: UNA NOVA EINA DE RECURSOS HUMANS

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Direcció d'Empreses (Administració i Màrqueting).

Duració: 40 hores.

Dates: Del 22 de març a l'1 d'abril.

Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per a la resta.

Lloc: Aula 302 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.

Info: www.uv.es/~viceext

IMPULSIVITAT I HIPERACTIVITAT. TRACTAMENT PSICOPEDAGÒGIC

Organitza: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Departament de Teoria de l'Educació.

Duració: 30 hores.

Dates: Del 22 de març a l'1 d'abril.

Preu: 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

Lloc: Aula SL1. Aulari III. Campus de Blasco Ibáñez.

Info: www.uv.es/~viceext

GESTIÓ COMPTABLE I LABORAL EN L'EMPRESA

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.

Duració: 40 hores.

Dates: Del 22 al 31 de març.

Preu: 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per a la resta.

Lloc: Facultat d'Economia. Aula del Departament de Comptabilitat (4P01).

Info: www.uv.es/~viceext

DIVERSITAT SEXUAL, GÈNERE, IDENTITATS I TRANSGRESIONS

Organitza: Institut d'Estudis de la Dona.

Data: 11 de març.

Horari: Vesprada.

Preu: Gratuït.

Lloc: Saló d'Actes de la Facultat de Psicologia.

Inscripció: Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez. Av/Blasco Ibáñez 32 (1ª planta). Facultat de Filologia. Tel. 96 398 31 35.

Info: www.uv.es/iued/

UN VIATGE PEL PATRIMONI RURAL VALENCIÀ

Organitza: CEV.

Dates: Del 22 de març al 3 d'abril.

Durada: 20 hores.

Preu: 48,20 euros per a la comunitat universitària i 66,20 per a la resta. El preu inclou assegurança d'assistència en viatge i accidents.

Lloc: CEV. Plaça Tavernes de la Valldigna 4. Tel. 96 391 16 43.

Info: www.uv.es/~viceext

ESTUDIANTS Noves iniciatives en els programes d'estudi i la docència de la Universitat

Tutories per als alumnes de primer curs el proper any

REMEI CASTELLÓ

La Universitat de València posarà en marxa el pròxim any un servei de tutories per als alumnes de primer curs. De fet, ja està oberta la convocatòria d'aquesta iniciativa encaminada a millorar la integració dels estudiants de primer curs a la Universitat.

El projecte per al proper curs serà experimental i no s'aplicarà en totes les titulacions. Però ja des de l'experiència del curs 2004-2005 es generalitzarà un model de tutories que s'aplicarà el curs següent a totes les titulacions.

Les tutories seran assumides per professors, i cada tutor tindrà al seu càrrec entre set i deu alumnes. La iniciativa està orientada tant a socialitzar els nous estudiants en la vida universitària com a orientar-los en la seua elecció, ajudar-los en els dubtes, en el procés formatiu i reforçar-los en aspectes transversals que escapen als continguts de les matèries, és a dir: guiar-los en la formació complementària que els ofereix la vida universitària.

El tutor, a més, ha d'orientar els alumnes per tal de resoldre les deficiències formatives bàsiques, explicar-los on han d'acudir per a aquest fi, presentar-los els serveis i les possibilitats que els ofereix la Universitat, així com indicar-los els diversos itineraris de les carreres triades, o informar-los sobre la vida universitària, els recursos de què dis-



Alumnes de secundària en el programa *Conèixer d'enguany*. FOTO: M. LORENZO

posen, com ara les biblioteques, els serveis d'estudiants com ara el DISE o el CADE, donar-los dades de la seua trajectòria acadèmica, i ha de conèixer la situació personal dels nous estudiants.

Des de la Universitat s'ha apostat perquè tota aquesta responsabilitat recaiga en un pro-

fessor. Així i tot, els estudiants de cursos superiors podran col·laborar-hi, però el professor és el que coneix la carrera, les eixides laborals de la titulació i aspectes complementaris perquè un estudiant pugui progressar.

Aquesta iniciativa forma part d'un Pla d'Incorporació a la Universitat que tracta de man-

tindre una relació informativa i orientativa amb l'ensenyament secundari.

El pla consta de tres programes. D'una banda, la difusió de les carreres de la Universitat als centres de secundària i a la societat, és a dir, de les característiques de les titulacions o la inserció laboral. En segon lloc, el pro-

grama se centra en el procés de tramitació, matrícula i primeres passes a la Universitat, això és l'admissió. I una tercera part adreçada a la integració dels nous alumnes en el primer curs, que és on apareixen les tutories.

El programa, que compta amb difusió, procés d'acollida i la incorporació, depèn de la delegació del rector per a la incorporació a la Universitat.

D'altra banda, també s'ha presentat la segona convocatòria del pla RA (Pla d'Avaluació i Millora del Rendiment Acadèmic). En la primera edició celebrada l'any passat van participar 28 titulacions. Enguany es pretén, segons el vicerector d'Estudis, Antoni Ariño, que hi participen totes les titulacions "que tenim en primer i segon cicle i l'any següent incorporar-ne la resta". Es vol institucionalitzar el RA no sols per a tractar els problemes de permanència a la Universitat, sinó que cada quatre anys una titulació faça un informe anual i durant el curs següent s'apliquen les millores proposades, implantant la perspectiva de qualitat en totes les titulacions. Finalment, també s'ha presentat la segona convocatòria del Projecte d'Innovació Educativa. L'any passat es va celebrar la primera convocatòria en la qual van participar 11 titulacions. Enguany "volem continuar amb aquesta línia d'incorporar noves metodologies docents orientades a la implantació dels crèdits europeus ECT", explica Ariño, qui ha anunciat que una novetat d'enguany és la possibilitat d'incorporar dins dels projectes les noves tecnologies, poder treballar en xarxa amb els estudiants.

Oberta la seu d'informació sobre drogues i sexualitat

REDACCIÓ

Els estudiants de la Universitat que participen com a informadors sobre drogues i sexualitat dins del programa *En Plenes Facultats* ja tenen seu. L'espai batejat com La Coveta està ubicat a l'Aulari Nord del Campus dels Tarongers. L'horari d'atenció serà els dilluns de 10:30 a 12:30 i de 16:30 a 18 hores, i els dijous de 12:30 a 14:30 i de 17:30 a 19 hores.

A més de les consultes als punts d'informació i en les taules itinerants, els estudiants poden plantejar els seus dubtes en el telèfon 635 78 07 39, en

l'adreça epf@fsyc.org o a través de la web www.fsyc.org/epf

El programa es va posar en marxa a la Universitat el curs passat de manera experimental. En aquest període les consultes més freqüents fan referència als efectes específics o creuats ("mescles") del consum d'alcohol, cocaïna, cannabis i drogues sintètiques. També s'han rebut consultes sobre els aspectes legals de la possessió de drogues. Pel que fa a la informació sobre sexualitat, sobretot s'han atès consultes sobre on trobar la píndola de l'endemà o on fer-se la prova del sida.



La Coveta, oficina d'informació ubicada a Tarongers. FOTO: M. LORENZO

8 DE MARÇ Conferències i exposicions durant diverses setmanes

La Universitat commemora el Dia de la Dona

REDACCIÓ

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona i el Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València han organitzat la segona edició del cicle *És el temps de les dones*, de conferències i activitats paral·leles per a commemorar el 8 de Març, Dia Internacional de la Dona.

La presidenta de l'Associació de Dones Investigadores i Tecnòlogues (AMIT), Margarita Salas, professora d'investigació al CSIC, inaugurarà aquest cicle amb una conferència que pronunciarà hui dijous, 4 de març, a les 19 hores, a la Sala Matilde Salvador de l'edifici històric de la Nau. La científica, deixeble de Severo Ochoa, amb qui va treballar als Estats Units, i que és una de les responsables, juntament amb el seu marit, el científic Eladio Viñuela, de l'impuls a la investigació espanyola en el camp de la bioquímica i la biologia molecular, abordarà el paper de les dones en la ciència.

Salas és llicenciada en Ciències Químiques per la Universitat Complutense de Madrid i ha publicat més de dos-cents treballs científics. Pertany a les més prestigioses societats i instituts científics nacionals i internacionals, i és membre i col·laboradora del consell editorial de les més importants publicacions científiques.

En acabar la intervenció de Margarita Salas, i sense eixir de la Nau, s'inauguraran dues expo-



Margarita Salas, en una imatge d'arxiu.

sicions audiovisuals que acompanyaran el cicle. En la Capella de la Sapiència es projectarà l'obra d'art electrònic *e-virgenes*, que es va presentar el passat mes de juliol al Kimmel Center de Nova York, en el marc de la trobada anual d'espectacles de religiositat, on van ser seleccionades 29 de les 300 obres presentades. La instal·lació, que es compon de dues projeccions digitals complementàries, pretén ser una reconstrucció de l'arquetip de les dones europees i de les panamericanes.

Paral·lelament, al passadís del Claustre, es projectaran diversos

vídeos i es podrà accedir a un cederom multimèdia titulat *Ellas también piensan*, d'Asunción Vaques i Charo Álvarez. Ambdues activitats, sota el títol comú *In memoriam de Presen Sáez de Descatllar*, honoren la memòria de la destacada defensora dels drets de les dones a la Comunitat Valenciana, desapareguda ara fa poc menys d'un any.

El cicle *És el temps de les dones* es prolongarà fins el pròxim mes de maig amb diferents intervencions que abordaran el fenomen de la immigració femenina, el vot femení, la posició laboral de les

dones, entre altres temàtiques. El cicle inclourà també dues exposicions més a la Nau: un vídeo produït pel projecte Diversa, que es presentarà el pròxim mes de maig, i una altra mostra sobre panells que il·lustren la història del sufragi universal de les dones, que s'inaugurarà el pròxim 16 de març. I dos concerts: *Les flors de la meua vida*, per Cèlia Mur (12 de març) i *Eva Dénia canta Brassens* (23 d'abril). Ambdós concerts es realitzaran a la Sala Matilde Salvador, a partir de les 22 hores.

La directora del l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona, Maria Luisa Moltó, explica que els actes de celebració del Dia de la Dona no es poden reduir a una jornada aïllada, i subratlla que "els intel·lectuals i pensadors hi tenen molt a dir". Segons puntualitza, al llarg de tot l'any, a més del Dia Internacional de la Dona, s'han institucionalitzat fins a cinc dies internacionals que fan referència a la dona: "El 24 de maig és el de les dones per la pau i el desarmament; el 28 de maig, el d'acció de la salut de les dones; el 28 de setembre, el dia per la despenalització de l'avortament a Amèrica; el 15 d'octubre, el de la dona rural; i el 25 de novembre, el de la lluita contra la violència envers les dones".

El cicle *És el temps de les dones* no té programada cap activitat el 8 de març, dia en què diverses plataformes socials convoquen una manifestació.

Programa d'activitats

Conferències

4 de març. 19:00 hores. *Dones i ciència: passat, present i futur*. Margarita Salas, professora d'investigació del CSIC. Sala Matilde Salvador. La Nau.
11 de març. 19:30 hores. *Gèneres, identitats i desitjos. Interlocucions entre teoria feminista i feminisme*. Beatriz Suárez Briones, professora de la Universitat de Vigo. Sala Matilde Salvador. La Nau.
25 de març. 18:00 hores. *La immigració de les dones*. Carlota Solé, professora de la Universitat Autònoma de Barcelona. Sala Matilde Salvador. La Nau.
1 d'abril. 19:30 hores. *El vot femení*. Rosa Capel, professora de la Universitat Complutense de Madrid. Sala Matilde Salvador. La Nau.
17 de maig. 19:00 hores. *La posició laboral de les dones en la societat de la informació*. Cecilia Castaño, professora de la Universitat Complutense de Madrid. Aula Magna. La Nau.
17 de maig. 20:00 hores. Taula redona: *Dones en ciències i professions no tradicionals*. Carmen Vela, directora general d'INGENASA. Mabel Burin, professora de la Universitat de Ciències Empresariales i Socials de Buenos Aires. Ester Barberá, professora de la Universitat de València. Aula Magna. La Nau.

Música

12 de març. *Les flors de la meua vida*. Jazz. Cèlia Mur. 22 hores. Sala Matilde Salvador. La Nau.
23 d'abril. *Eva Dénia canta Brassens*. Eva Dénia. 22 hores. Sala Matilde Salvador. La Nau.

Dues noves obres per al fons pictòric Guericabeitia

REDACCIÓ

El Patronat Martínez Guericabeitia ha seleccionat d'entre les vint obres participants en la VII Biennal Martínez Guericabeitia, *Violències*, les peces pictòriques dels artistes Isidre Manils i Chema López, *Moments ago* i *Nívols negres*, respectivament. Aquestes obres, adquirides per 12.000 euros, passaran a formar part de la Col·lecció d'Art Contemporani Jesús Martínez Guericabeitia, donada per aquest empresari a la Universitat.

El patronat ha sigut unànime a l'hora de seleccionar aquestes dues obres, en



considerar que eren les més interessants i les que més s'adeqüen a l'esperit de crítica social de la col·lecció i al discurs en contra de la violència de la Biennal.

Moments ago, 2003, oli sobre llenç, 195x170 cm, d'Isidre Manils, és una

obra mosaic formada per 221 instantànies captades per ell mateix en mitjans diversos que l'han convertit en un imaginatiu reporter virtual sobre la guerra més recent. *Nívols negres*, 2002, acrílic blanc sobre llenç negre i oli sobre lli,



diptic, 200x216 cm, de Chema López, amb la representació de pins que a contrallum es converteixen en núvols negres i corbs, recorda fins a quin punt la violència i el mal es troben pertot arreu.



LES HA TOCADO NO REVELAR SUS FOTOS

...porque por haber domiciliado su matrícula en Bancaja y tener su **Carjeta**, HAN GANADO ESTA MINICÁMARA DIGITAL **CASIO EXILIM EX-S2** de última generación: 2 megapíxeles, pantalla digital TFT, flash, zoom X 4, grabación de vídeo digital en formato AVI y mucho más.

LORENA ADELANTADO Universitat Jaume I de Castelló
 MARIA JESUS ADELL Universitat Jaume I de Castelló
 MIGUEL ANGEL AGUSTIN Universitat Politècnica de València
 OMAR AHMED-MAHMOUD Universitat de València
 MIGUEL ALFONSO Universitat de València
 DAVID ALGARRA Universitat Politècnica de València
 VIOLETA ALMENAR Universitat de València
 JUAN LUIS ALMENARA Universitat Politècnica de València
 ELENA MARIA ALVAREZ Universitat Jaume I de Castelló
 DAVID ARBONA Universitat Politècnica de València
 EDUARDO ARGENTE Universitat Politècnica de València
 BARBARA BALAGUER Universitat de València
 ESTHER BATALLER Universitat Politècnica de València
 LUIS BELTRAN Universitat de València
 ALFONSO BERNARDO Universitat Jaume I de Castelló
 LORENA BLANCO Universitat de València
 M^a TERESA BLAY Universitat de València
 IGNACIO BRAVO Universitat Politècnica de València
 MARIA AMPARO BURGOS Universitat Politècnica de València
 M^a CARMEN CAMBRES Universitat de València
 FEDERICO CARABELLA Universitat de València
 SALVADOR CARDELLS Universitat Jaume I de Castelló
 RAQUEL CARRASCOSA Universitat de València
 JOSE ANTONIO CARRION Universitat Politècnica de València
 JAUME CASES Universitat de València
 ROCIO CASTELL Universitat de València
 RAUL CASTELLO Universitat de València
 MARIA CARMEN CASTELLS Universitat Politècnica de València
 ROGELIO CERDA Universitat de València
 FRANCISCO JOSE CHULIA Universitat de València
 DAVID COZAR Universitat Jaume I de Castelló
 SONSOLES CREMADES Universitat de València
 CRISTINA CRISTINA Universitat de València
 SANDRA CUBEDO Universitat de València
 DAVID CUBILLO Universitat Politècnica de València
 DAVID DAMAS Universitat Jaume I de Castelló
 ALEJANDRO DE FRUTOS Universitat Politècnica de València
 JAVIER DELTORO Universitat Politècnica de València
 LIRIOS DOMENECH Universitat Politècnica de València
 PAULA ENGUITA Universitat Politècnica de València
 MARIA TERESA ESCRICHE Universitat de València
 DAVID FERNANDEZ Universitat Politècnica de València
 JORGE FERNANDEZ Universitat de València
 ROSARIO FERRAGUD Universitat de València
 VANESSA FERRANDIS Universitat de València
 MARIA JOSE FLIQUETE Universitat Jaume I de Castelló
 CRISTINA ALEXANDRA FUENTES Universitat de València
 FRANCISCO JOSE GALAN Universitat Politècnica de València
 ANGELES GARCIA Universitat Jaume I de Castelló
 CARLOS GARCIA Universitat Jaume I de Castelló
 DAVID GARCIA Universitat Politècnica de València
 FRANCISCO JAVIER GARCIA Universitat Jaume I de Castelló
 JOSE LUIS GARCIA Universitat Jaume I de Castelló
 MARIA LIRIOS GARCIA Universitat Politècnica de València
 PEDRO GARCIA Universitat Politècnica de València
 SILVIA GARCIA Universitat de València
 TATIANA GARCIA Universitat Jaume I de Castelló
 M^a CARMEN GARZON Universitat de València
 JORDI GIMENO Universitat Politècnica de València
 JOSE GREGORI Universitat Politècnica de València
 BERNARDO GOMAR Universitat Politècnica de València
 CARLOS GOMEZ Universitat Jaume I de Castelló
 BRUNO GONZALEZ Universitat Jaume I de Castelló
 CONCEPCION GONZALEZ Universitat de València
 DAVID GONZALEZ Universitat Jaume I de Castelló
 SILVIA GUASP Universitat de València
 JUAN ELOY HIGON Universitat Politècnica de València
 IGNACIO IBAÑEZ Universitat de València
 CARLOS LOPEZ Universitat Politècnica de València
 MONICA LOPEZ Universitat de València
 RUT MARIA LOPEZ Universitat de València
 JONATHAN LOZANO Universitat Politècnica de València
 ANTONIO JUAN LLACER Universitat de València
 JULIA VICENTA LLOP Universitat Jaume I de Castelló
 JORDI LLORENS Universitat de València
 ROBERTO MADRIGAL Universitat Politècnica de València
 CECILIA MANSILLA Universitat de València
 M^a VIOLETAS MARTI Universitat de València
 VANESSA MARTINEZ Universitat Politècnica de València
 JUAN JOSE MEDINA Universitat de València
 SERGIO MELO Universitat de València

JOAQUIM MESEGUER Universitat Politècnica de València
 JOSE LUIS MILLA Universitat Politècnica de València
 JUDITH MOLINER Universitat Jaume I de Castelló
 ANA MOLINS Universitat de València
 JANA MONEO Universitat de València
 CRISTINA MORENO Universitat de València
 JESUS MUÑOZ Universitat de València
 MARIA ELENA MUÑOZ Universitat de València
 HECTOR NAVARRO Universitat Jaume I de Castelló
 MARIA AMPARO NAVARRO Universitat Politècnica de València
 VICENTE OLLER Universitat de València
 MANUEL JESUS ORDUÑA Universitat de València
 JAVIER ORS Universitat de València
 SERGIO IVAN ORTIZ Universitat de València
 CARLOS JOSE PASCUAL Universitat de València
 ERNESTO PASTOR Universitat de València
 CARLOS PEÑARROCHA Universitat de València
 JUAN PEREZ Universitat de València
 JUANITA PEREZ Universitat de València
 JOAN PONS Universitat de València
 LEONOR PONS Universitat de València
 YOLANDA PORCAR Universitat Jaume I de Castelló
 JAVIER PORRERO Universitat Politècnica de València
 DANIEL PUERTA Universitat Politècnica de València
 PAULINO PUERTAS Universitat de València
 VICENTE REAL Universitat Politècnica de València
 TOMAS RIBERA Universitat de València
 ELENA RODRIGUEZ Universitat de València
 ARANTXA ROMERO Universitat de València
 FRANCISCO PEDRO ROMERO Universitat Jaume I de Castelló
 IGNACIO ROMERO Universitat de València
 SANDRA M^a ROMERO Universitat Politècnica de València
 ALBERTO RUANA Universitat de València
 EVA MARIA SALVADOR Universitat de València
 MANUEL SALVADOR Universitat Jaume I de Castelló
 SARAI SAMUEL Universitat de València
 ALEJANDRO SANCHEZ Universitat Politècnica de València
 MANUEL SANCHEZ-ROBLES Universitat Politècnica de València
 ANA GABRIELA SANTUCHO Universitat de València
 GEMMA SANZ Universitat Politècnica de València
 GUILLERMO SEGUI Universitat Politècnica de València
 ELODIA SELLES Universitat Politècnica de València
 MARIA DEL CARMEN SERENA Universitat de València
 PABLO SERRANO Universitat de València
 JAVIER SIMARRO Universitat de València
 LARA SOLIS Universitat Politècnica de València
 VICENTE JOSE SORRENTI Universitat de València
 IGNACIO TEN Universitat de València
 MARIA REMEDIOS TIMOR Universitat de València
 ALBERTO TOLEDO Universitat Politècnica de València
 SUSANA MARIA TOLEDO Universitat de València
 FRANCISCO JAVIER TORRALBA Universitat de València
 LUIS TORRENT Universitat Jaume I de Castelló
 CARLOS TORRES Universitat Politècnica de València
 EMILIO UNGRIA Universitat Politècnica de València
 PAOLA EMPAR VALLS Universitat Politècnica de València
 TERESA VARO Universitat Politècnica de València
 ANA VERENA VELAZQUEZ Universitat Politècnica de València
 TAMARA VENEGAS Universitat de València
 PAULA VIDAL Universitat de València
 ARACELI VILLALBA Universitat Jaume I de Castelló
 JOSE M. VILLAMOR Universitat Politècnica de València
 DANIEL VILLANUEVA Universitat de València
 RAUL ZAPATA Universitat Politècnica de València

Carjeta BANCAJA Joven

www.bancaja.es/joven

Aquí tu
CARNET de
Universidad



Aquí tu
TARJETA VISA
Electron

PROPOSTES

Convocades les ajudes a l'estudi per a alumnes de la Universitat

La Delegació d'Estudiants de la Universitat de València, a través del CADE, convoca ajudes econòmiques en concepte de matrícula per als alumnes que cursen estudis a centres propis de la Universitat i que disposen de pocs recursos econòmics amb l'objectiu de cobrir part de les despeses derivades dels seus estudis. Així mateix, també ha convocat les Ajudes a l'Estudi-Programa 0,7 destinades a estudiants procedents de països en vies de desenvolupament que cursen també estudis a centres propis de la Universitat. Aquestes ajudes estan destinades a finançar part de les despeses derivades dels seus estudis o de la residència fora dels seus països d'origen. El termini de presen-



tació de la sol·licitud, en els dos casos, i de la documentació requerida finalitzarà el proper 7 d'abril. Les sol·licituds d'aquestes ajudes, degudament emplenades, s'hauran de lliurar al registre de la secretaria del centre de la Universitat de València on l'alumne sol·licitant curse els seus estudis. En el primer cas aquestes ajudes són incompatibles amb altres públiques o privades i, en particular, amb les ajudes del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports i de la Generalitat Valenciana. Els universitaris interessats poden consultar les bases de les dues convocatòries en la web del CADE: www.uv.es/cade/ i també a les seues d'aquest servei i del DISE dels tres campus de la Universitat.

Jornada oberta sobre Turisme Responsable

La Fundació Cavanilles d'Alts Estudis Turístics de la Universitat de València ha organitzat una jornada internacional sobre *Turisme Responsable. Un repte per a la gestió i el desenvolupament de l'activitat turística*. La jornada se celebrarà hui dijous 4 de març a la Sala de Graus de la Facultat d'Economia, al Campus dels Tarongeres. Aquesta jornada té accés lliure per als estudiants de la Diplomatura de Turisme, així com per a

aquells professionals del sector acreditats. Les sessions començaran a les 10:30 hores amb la conferència *De la teoria a la pràctica de la sostenibilitat*, impartida pel professor Klaus Weiermaier, catedràtic de la Universitat d'Innsbruck (Àustria). A continuació, a les 12:30 hores, se celebrarà la taula redona *Dimensions conceptuals i models de turisme responsable*, amb la participació de Rosa Yagüe i Amparo Sancho, de la Facultat d'Economia

de la Universitat, i un representant de l'ONG Acsud-Las Segovias. Coordinarà i moderarà l'acte Aurora Pedro, de la Universitat. Ja de vesprada, a les 16:30 hores, el professor Jose Manóel Gandara, catedràtic de la Universitat Federal do Paraná (Brasil), oferirà la conferència *Aplicació de la sostenibilitat a la gestió hotelera*. I l'entorn finalitzarà a les 18 hores amb l'experiència de *Gestió responsable i exemples de models turístics sostenibles en l'àmbit valencià*, a càrrec de Javier Solsona, cap d'Estudis i Planificació de l'Agència Valenciana del Turisme.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

Classes d'Anglès. Professora nativa. Classes molt econòmiques i personalitzades. Tel. 655 68 90 42.

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Classes de Grec Modern. Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

Necessites Valencià? Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Classes de Valencià. Llicenciat en Filologia Catalana imparteix classes particulars. Tots els nivells. Tel. 666 55 51 09 (Jesús). C-e: jari@valencia.vilaweb.com

Classes de Francés. Llicenciada i doctoranda en Filologia Francesa imparteix classes. Tots els nivells. Amb molta experiència. Tel. 619 18 03 39 (Carme).

Classes de Francés. Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

Classes d'Esperanto. Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.

Intercanvi d'idioma espanyol/italià. Es busca italià o italiana per a fer intercanvi d'idioma i treballar. Tel. 96 392 55 46, pregunteu per Ángela.

DIVERSOS

Cuidar xiquets. Xica jove s'ofereix per a cuidar xiquets pel matí o la vesprada. Telèfon: 96 326 91 02. Pregunteu per Maru.

Venc còmics de Dragon Ball d'Akira Toriyama. Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics, sèries blava, groga i roja. Tel. 666 55 51 09 (Jesús) o jari@valencia.vilaweb.com

Venc Unitat Zip Iomega 250 Mb externa, port paral·lel. Molt bon estat. Ideal per a còpies de seguretat o traslladar informació. 70 euros. Juan. 658 33 80 63.

Es passen a ordinador treballs en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajosuv@hotmail.com

Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

Venc manual de Química Orgànica, de Vollhart, sense estrenar. Preu: 75 euros. Telèfon: 645 33 69 74 (Sergi).

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana. Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el cur-

riculum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Taller radiofònic. Moviment contra la Intolerància ha organitzat el *Curs d'animació radiofònica*, que l'aula-taller Onda Verde realitzarà del 8 al 12 de març a València. L'horari és de les 17 a les 20 hores. El preu és de 60 euros. Més informació al telèfon 96 373 50 96.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris/es per a un projecte d'educació infantil a Paiporta. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

PISOS

Es lloga pis. Zona Blasco Ibáñez. Dues habitacions dobles i una triple. Estada tipus residència. Plaça Xúquer 13, pta. 9. Preu a convindre. Tel. 96 369 13 11.

Es lloga pis. Zona Blasco Ibáñez. Pis moblat amb 4 habitacions. C/Álvaro de Bazán 19, pta. 9. Preu: 630 euros. Telèfon: 96 369 98 76. Pregunteu per Carmen.

Es lloga pis. Zona Burjassot. Pis condicionat i gran, a 10 minuts del campus. Tres habitacions. C/València 50. Preu: 360 euros. Telèfon: 647 22 25 81 (Jesús).

Es lloga habitació. Zona Blasco Ibáñez. Pis exterior i tot equipat. Una habitació individual i una doble. Preu: 450 euros (despeses de comunitat incloses). Tel. 96 372 29 53.

Es lloga habitació. Zona Benimaclet. C/Vicente Zaragoza 9, pta. 12. Preu: 75 euros. Pis tranquil, a compartir amb dues xiques i un xic valencianoparlants. Tel. 650 26 36 02 (Rafa).

Es lloga habitació. Tres habitacions individuals. Tot reformat i ben comunicat. C/Poeta Navarro Cabanes 30, pta. 10. Preu: 150 euros per persona. Tel. 670 58 67 15 (Àfrica).

Es lloga habitació. Prop del Palau de la Música. Pis lluminós i ben equipat. C/Papa Alexandre VI 7, pta. 7. Preu: 110 euros. Tel. 679 52 59 61 (Mari Carmen).

Es lloga habitació. Barri del Carme. Pis moblat i molt lluminós. C/Portal de la Valldigna 9, pta. 2. Preu: 200 euros. Tel. 652 13 55 93 (Carmen).

Es lloga habitació. Zona Facultats. Prop del Mestalla. Es busca xica. C/Finlàndia 14, pta. 22. Preu: entre 125 i 130 euros. Tel. 600 52 61 34 (Nuria).

Viatge al centre de la ciència

Divendres passat va acabar el curs de Comunicació de la Ciència que reuní un total de quaranta estudiants de diverses facultats i escoles. Els professors aconseguiren despertar en els estudiants l'interès per les formes de transmissió social del coneixement, tant a través de tècniques museístiques com de la tertúlia en un bar.

CHELO BELDA/MERCEDES
ALER/JOSÉ RAYÓN

Organitzat per la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat, el curs va ser impartit per comunicadors procedents de diferents països. Les classes van abordar temes diversos, des del disseny i gestió d'exposicions temporals interactives en petits museus, fins a les formes de difusió del coneixement, és a dir, les maneres d'informar sobre els esdeveniments o descobriments que puguen ser de l'interès del públic general.

Aquest curs, iniciat el passat 16 de febrer, va transcórrer amb gran participació per part d'un alumnat multidisciplinari poc familiaritzat, en la majoria dels casos, amb els temes científics. El professorat va aconseguir despertar l'interès per la divulgació científica en la majoria dels presents, que anaren aportant de forma interactiva les seues expectatives i qüestions al llarg de les diferents exposicions.

La primera intervenció va anar a càrrec de Martine Jamion, directora de la Maison des Sciences a Lieja (Bèlgica). Dedicada a la difusió de la ciència, va mostrar el treball que suposa "trobar els nexos entre la ciència i la vida diària", lligams que permeten dissenyar, en un museu xicotet amb escassos mitjans, projectes destinats a apropar la ciència a la societat.

Del coneixement de la gestió i el finançament d'un projecte museístic es va passar a les reflexions sobre la comunicació de la ciència i la importància de la seua divulgació. "La ciència és patrimoni comú de la societat, ja que a través del seu coneixement millorarem el nivell de llibertat individual", va afirmar Manuel Toharia, director del Museu de les Ciències de València, que sembla dominar el complex equilibri entre el polític i el científic. Decidit a facilitar als més joves l'accés al coneixement científic, Toharia va ser un exemple actiu de comunicador intentant transmetre la importància social de la divulgació científica.

A més d'introduir, dissenyar i organitzar el curs, Jesús Navarro, investigador de l'IFIC, va enllaçar les intervencions i va ajudar a man-

tindre una perspectiva crítica envers els diversos enfocaments plantejats pels ponents. Segons va assegurar Navarro, "l'objectiu és plantejar moltes preguntes i motivar els participants en la recerca de respostes". Jules Verne va ser la figura que va escollir per a generar noves reflexions sobre la ciència, la seua relació amb la societat i el paper del divulgador en tot aquest procés.

TERTÚLIES CIENTÍFIQUES. Pot qualsevol persona aprendre ciència i contribuir al seu desenvolupament? Philippe Chomaz, investigador del GANIL, a França, així ho creu. Aquest físic nuclear, apassionat per la comunicació i enamorat de la bellesa de la ciència, compta amb l'exitosa experiència dels "bars de la ciència" per a confirmar el seu punt de vista. Es tracta d'un projecte pràctic i eficaç, en constant funcionament i ampliació des del 1997, on professionals de les més variades àrees posen els seus coneixements a disposició de tot aquell que vulga compartir una cervesa i bona música amb ells, rebent a canvi noves preguntes sobre qüestions que consideraven resoltes. "No és possible divulgar la ciència sense establir una bona comunicació amb l'interlocutor", va asseverar Chomaz.

El curs va finalitzar amb la intervenció de Stefano Fantoni, de l'Escola Superior Internacional d'Estudis Avançats (SISSA), a Trieste (Itàlia), i director del *Master de comunicació científica* premiat per la Unesco el 2001. Fantoni va exposar els continguts del màster i va fer veure, a través de tasques pràctiques, alguns dels condicionants que marquen la comunicació en els mitjans escrits.

MÉS INTERÉS PER LA CIÈNCIA. El curs va ser seguit per un total de quaranta estudiants, en la seua majoria universitaris provinents de les més variades disciplines i en molts casos poc familiaritzats amb la ciència i la seua comunicació. Segons els assistents, el balanç general va ser molt positiu. Per a alguns l'interès inicial era aconseguir els 3 crèdits associats al curs: "No hi havia altres cursos de lliure opció de tipus científic que foren interessants", com va dir Mireia,



Un moment de la classe impartida pel professor Stefano Fantoni.

FOTO: M. LORENZO

C+C= ciència més café

GUILLERMO
MUÑOZ/ARTURO
MÉNDEZ/EVA PASTOR

Qui anava a dir que un glop de cervesa, de café o de te podria introduir-nos en els camins de la ciència? El curs organitzat per la Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat ha presentat una nova expressió de la comunicació científica, els anomenats "bars de la ciència".

La idea naix a França, el país de la llibertat, igualtat i fraternitat, el país dels col·loquis intel·lectuals en les voreres dels cafés, de la mà de Philippe Chomaz, un investigador en física i activista de la comunicació científica.

En aquests bars es crea un espai obert a la comunicació, a les preguntes de la ciència, en una trobada informal, adornat tot amb música de jazz, on públic i professionals s'asseuen en les mateixes cadires, beuen en gots iguals. En aquests locals es plantegen preguntes a un grup d'experts, com si d'una tempesta d'idees es tractara, i són con-

testades totes, independentment de qui les haja pronunciades, amb l'única obligació de deixar en la porta d'entrada els estigmes de la ignorància i de la superioritat. Tot el món hi té alguna cosa interessant a dir.

No obstant, encara que sembla una comunicació imperfecta, entre glops de café, quasi com d'anar per casa, no hi ha element que quede relegat a l'atzar. El treball que Chomaz i els seus col·laboradors estan duent a terme des de fa alguns anys requereix una coordinació mil·limètrica, un autèntic esforç professional. La llibertat en aquest cas està construïda amb horaris de tertúlia, amb animadors per amenitzar les xarrades, retroplanificacions que engeguen l'engranatge de la trobada, perquè l'element espontani, l'emocional, necessari perquè la comunicació imperfecta es produísca, siga la guinda de tot un treball anterior.

L'èxit d'aquests actes culturals a l'estranger, duts a països com ara Anglaterra, Canadà, Dinamarca..., fa pensar en la possibilitat de portar-los a Espanya, i en el nostre cas a València, una ciutat que ha apostat per un gran complex museístic d'àmbit científic. Serà la cervesa una clau per a la divulgació?

"No és possible divulgar la ciència sense establir una bona comunicació amb l'interlocutor"

estudianta de Farmàcia. No obstant això, es va arribar a despertar un interès i una implicació davant d'una realitat que en la seua major part no coneixien: "El curs m'ha apropat a la ciència, un àmbit que jo abans considerava tabú, difícil de seguir", va comentar Gloria, estudianta d'Empresarials. Virginia, estudianta de Física, ja considerava que la divulgació de la ciència era important, "però aquest curs ha ampliat el meu coneixement sobre com divulgar ciència de forma professional i, a més, m'ha donat una major base crítica". Julia i Sonia, estudiantes d'Educació Social, es van mostrar "encantades de veure que la ciència pot estar al carrer, a l'abast de tots". De la mateixa manera que Sonia i Lucía, estudiantes d'Enginyeria Química, altres assistents van valorar positivament el fet que cada vegada més científics accepten el compromís cívic de compaginar la investigació en els seus laboratoris amb la divulgació de la ciència.

CITES

EXPOSICIONS

DE NATURA RETICULAR. ESTRUCTURES ESPACIALS PLANES

Dies: Fins abril. De 10 a 18 hores.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic de la Universitat de València. C/Quart 80. València.

L'HOME I LA PEDRA 2: L'HABITATGE TEMPORAL

Dies: Fins el 21 de març.
Lloc: Sala Thesaurus. C/la Nau 2.

E-VÍRGENES

El paper de les dones en l'antiguitat.
Dies: Del 4 al 21 de març.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.
Horari: Per determinar.

BIGAS LUNA. CARES DE L'ÀNIMA

Dies: Fins el 21 de març.
Lloc: Sala Estudi General de l'edifici històric. C/la Nau 2.

HOMENATGES I RETRATS

Damián Flores.
Dies: Fins el 3 d'abril.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

SAHRAUÍS. AMGALA

Fotografies de Jordi Segura.
Dies: Fins al 30 de març.
Lloc: Vestíbul de la Biblioteca del Campus de Burjassot.

TEATRE

L'OBERT DANSA. COREOGRAFIES

Dia: 5 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

EN COMPANYIA D'ABISME

Per Teatre de Dos. Entrada lliure.
Dies: 10 i 11 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

TAN GORDITOS

Grup Pónle Onda. Café Teatre.
Dia: 8 de març.
Hora: 23 hores.
Lloc: Swam. C/Juan Giner 15.

CYRANOS

Dia: Dijous 4 de març. Gratuït.
Hora: 19 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història.

ESCENA OBERTA

Peces de teatre breu. Entrada lliure.
Dia: 22 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

LA COMÈDIA DE LA TRAGÈDIA DE CALDESA

Dia: 24 de març.
Hora: 19 hores.

Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Entrada lliure.

CONFERÈNCIES

DONES I CIÈNCIA: PRESENT, PASSAT I FUTUR

A càrrec de Margarita Salas. Cicle *És el temps de les dones*.
Dia: Dijous 4 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

PROJECCIÓ INTERNACIONAL DE LA LENGUA CATALANA

Taula redona. Amb Joan Francesc Mira i Maria Barbal, entre altres.
Dia: 4 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau.

COL·LOQUIS DINS DEL CICLE 'EL MIRATGE DEL PAÍS VALENCIÀ. LA (DE)CONSTRUCCIÓ MEDIÀTICA'

Dia: Dimecres 10 de març.
Hora: De 12 a 14 hores.
Lloc: Sala d'Actes Enric Valor de la Facultat de Filologia.

ENTENEN ELS PARTITS POLÍTICS?

Tertúlia Zona d'Intensitat.
Dia: Diumenge 7 de març.
Hora: 17 hores.
Lloc: El Mos d'Eva. C/Almassora 2.
Organitza: Col·lectiu Lambda.

DIA DE LA DONA: FUCKING AMAL

Videofòrum.
Dia: Dimecres 10 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala de Juntes de la Facultat de Psicologia.
Organitza: G.U. Col·lectiu Lambda.

MÚSICA

LES FLORS DE LA MEUA VIDA

Jazz amb Celia Mur. Cicle *És el temps de les dones*. Entrada lliure.
Dia: 12 de març.
Hora: 22 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau.

MÚSICA FRANCESA PER A FLAUTA I ARPA

Noèlia Carrascola i Araia Galiana.
Dia: Dimarts 9 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula de Música. Capella de la Sapiència de la Nau. C/la Nau 2.

CONCERT DEL QUARTET DE CORDA GREGAL

Obres d'H. Villalobos i M. Palau.
Dia: 7 de març.
Hora: 12 hores.
Lloc: Jardí Botànic. Entrada lliure.

CONCERT DE VIOLA I PIANO

Josep Puchades, viola; Carles Marín, piano. Entrada lliure.
Dia: 23 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

CINEMA

LA LEY DEL HAMPA

Budd Boetticher. EUA. 1960. Cicle *Ruptures en el cinema*. Gratuït.
Dia: 4 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

OSAMA. CINEMA DOCUMENTAL

Dia: 4 de març.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: IVAC-La Filmoteca.

THE BEATLES FIRST U.S. VISIT

Dia: 5 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Fnac.

A QUEMARROPA

John Boorman. 1967. Cicle *Ruptures en el cinema negre*. Gratuït.
Dia: 10 i 11 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

PROJECCIÓ D'ABRIL

De Nanni Moretti. 1998.
Dia: 10 de març.
Hora: 17:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes. Facultat de Ciències Socials.

KARLITOS

Cicle *En curt al Vives*. Gratuït.
Dia: 10 de març.
Hora: 22:15 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

CIUDADANO BOB ROBERTS

De Tim Robbins (1993). Cicle *Cinema i problemes de la democràcia*.
Dia: 24 de març.
Hora: 17:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes. Facultat de Ciències Socials. Entrada lliure.

DIVERSOS

CICLE BASILIO MARTÍN PATINO

Canciones para después de una guerra.
Dia: 10 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Fnac.

CONFERÈNCIES A TRAVÉS DE LES EXPOSICIONS

Dia: 6 de març.
Hora: 11 hores.
Lloc: IVAM.

POESIA I LITERATURA

JUAN ESLAVA GALÁN

Dia: 9 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Palau de la Música.

VICENTE MOLINA FOIX I ANA MERINO

Dia: 23 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Palau de la Música.

ACTIVITATS

Jornada sobre donació de sang i trasplantaments

IFMSA-València, associació no lucratiua d'estudiants de la Facultat de Medicina, ha organitzat per a la setmana del 8 al 12 de març una sèrie d'activitats per a la promoció de la salut i la prevenció de malalties. Es tracta d'unes jornades sobre *Donació de Sang i Trasplantaments d'Òrgans i Teixits*.

Els actes començaran dimarts dia 9 amb una donació de sang que es farà a la unitat mòbil del Centre de Transfusions, al vestíbul de la Facultat de Medicina. Dimecres 10 se celebrarà una conferència sobre la donació de sang i el trasplantament d'òrgans i teixits, a càrrec de Manuel de la Concepción, coordinador autonòmic del programa de trasplantaments de la Comunitat Valenciana; Rafael Badebes, director general del programa de trasplantaments de l'Hospital Clínic Universitari; Eduardo Murcia, professor del Departament de Medicina Legal i Forense; i Iluminada Ample, cap del servei de transfusions de la Comunitat Valenciana. L'acte se celebrarà a les 16 hores a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina. L'entrada és lliure. Les ponències seran breus, aproximadament d'uns trenta minuts cadascuna. Finalment, el dia 11 es realitzarà una donació de sang al Servei d'Hemodonació de l'Hospital Clínic Universitari.

Curs de l'Assemblea de Cooperació per a la Pau

L'Assemblea de Cooperació per a la Pau (ACPP) ha organitzat el *Curs d'introducció als projectes de cooperació al desenvolupament* que es realitzarà a la Universitat els dies 31 de març, 1 i 2 d'abril a l'Aulari 1, aula 31, amb horari de 16 a 20 hores. Aquest és el tercer any que el curs es fa a la Universitat amb una gran acceptació dels estudiants. La iniciativa permet als alumnes ampliar els seus coneixements sobre temes de cooperació i introduir-los no sols en aquest món, sinó que adquirisquen un punt de vista més solidari. L'ACPP ha organitzat, a més, altres activitats com ara l'exposició fotogràfica que es podrà visitar del 22 de març al 2 d'abril al vestíbul del primer pis de la Facultat de Geografia i Història. Aquesta mostra ha sigut realitzada pels participants en el *Curs de cooperació sobre el terreny* que cada estiu organitza l'Assemblea de Cooperació per a la Pau. A més, el dia 30 de març tindrà lloc una xarrada col·loqui on intervindran els participants de cursos anteriors. Serà a l'aula F 1.1, de 18 a 20 hores.

COL·LOQUI Rosa Solbes reclama mitjans de qualitat per aconseguir una societat crítica**LLENGUA**

Adolf Beltran diu que el sectarisme de Canal 9 impossibilita el consens

EVA MELERO/SALVA REGAL

Canal 9 va ser el tema central del segon col·loqui del cicle *El miratge del País Valencià. La (de)construcció mediàtica*, que es va celebrar el passat dimecres 25 de febrer a la Sala Enric Valor de la Facultat de Filologia. Com ja va ocórrer en la sessió inaugural, l'acte va tindre una gran assistència de públic, amb prop de dues-centes persones.

Els periodistes Adolf Beltran (*El País*), Empar Marco (TV3) i Rosa Solbes (TVE) van parlar sobre els principals problemes de la comunicació al País Valencià, amb un especial interès en la televisió autonòmica.

Rosa Solbes va encetar el col·loqui amb un tema per a la reflexió: "Qui provoca la imatge distorsionada del País Valencià? És la societat valenciana o són els mitjans de comunicació?". La periodista va destacar la necessitat d'una societat crítica com a base d'uns mitjans de comunicació de qualitat. En aquest punt va coincidir amb Adolf Beltran, que va definir la premsa actual valenciana com a "fragmentada, on està present el provincialisme, el localisme i la polarització". Beltran va insistir en un punt crucial del col·loqui en afirmar que "la funció dels *mass media* hui en dia és la construcció de la informació,



D'esquerra a dreta, Adolf Beltran, Rosa Solbes, Francesc Pérez Moragón i Empar Marco, durant el debat.

el que no es fa públic no existeix". I va destacar la tendència actual a la desconfiança envers els mitjans, pel control al qual estan sotmesos per part del poder. Com a exemple clar es va referir a "la brutalitat sectària de Canal 9", que "posa els diaris a la defensiva, fa intrínsecament impossible la

cohesió" del País Valencià. Des de l'àmbit català, la periodista de TV3 Empar Marco va explicar que els mitjans de comunicació de Catalunya estan units per la llengua, mentre que el País Valencià està en una situació de permanent conflicte que impossibilita cap tipus de projecte comú. Marco va insistir

que "una unió d'esforços econòmics generaria una unió forta entre els països de l'eix mediterrani".

En el tercer col·loqui, celebrat ahir, estava prevista la participació, sota la coordinació de Miquel Nicolás, de Manuel Muñoz, Reis Juan, Jaume Muñoz i Juli Capilla.

XIX Trobada de Joves Lingüistes

REDACCIÓ

Els dies 10, 11 i 12 de març del 2004 se celebrarà a la Facultat de Filologia de la Universitat de València la XIX Trobada de l'Associació de Joves Lingüistes (AJL).

L'Associació de Joves Lingüistes, creada a Barcelona l'any 1992, està formada per becaris d'investigació, doctorands i, en general, membres de les facultats de Filologia i altres persones de tota la comunitat científica que es dediquen a la investigació del llenguatge i de la lingüística. Els objectius d'aquesta associació des dels seus inicis han estat l'impuls a l'estudi en tots els àmbits de la lingüística i l'afavoriment de la comunicació i cooperació entre els joves investigadors d'aquesta disciplina. També es pretén fomentar el reconeixement de la lingüística com a disciplina autònoma. I afavorir la divulgació dels treballs de recerca actuals en reunions de caràcter científic, publicacions i iniciatives de tota mena.

La informació es troba en <http://www.uv.es/ajl>. El correu és ajl-valencia@uv.es

SOFTWARE La trobada culmina les III Jornades Universitàries

La 'Linux Party' 2004, aquest cap de setmana

REDACCIÓ

Aquest cap de setmana se celebra la Linux Party 2004. Serà al Campus de Burjassot-Paterna de la Universitat de València (a l'Aulari Interfacultat i al vestíbul de la Facultat de Farmàcia). La Linux Party culmina les conferències que durant aquesta setmana s'estan celebrant dins del marc de les III Jornades de Software Lliure de la Universitat de València. Tota la informació està en <http://linuv.uv.es/2004/>

Les jornades i la *party* del cap de setmana estan organitzades per l'Associació de Linux de la Universitat i per l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria.

La iniciativa està patrocinada per importants empreses del sector.

El tema central de les conferències és, engunay, el *Programari Lliure i l'Empresa* i estan dissenyades com un fòrum de diàleg amb les grans companyies del sector de les noves tecnologies que han apostat pel programari lliure com a part de la seua estratègia de negoci.

Segons els organitzadors, els avantatges quant a reducció de costos, independència i major fiabilitat confereixen al Programari Lliure, i en concret a sistemes GNU/Linux, una alta competitivitat respecte al

Programari Propietari, on l'usuari paga per una llicència d'ús i renuncia a poder modificar, ampliar o conèixer les interioritats del programari que utilitza. "Grans companyies del sector informàtic aposten cada vegada més per solucions basades en GNU/Linux. Algunes d'aquestes empreses, com SGI, Novell, HP, IBM, BEA Systems o SUN tenen presència en les Jornades mitjançant un estand, ponència o demostració en viu", s'explica en la convocatòria.

També es comptarà amb la col·laboració d'ONO, Prentice Hall i altres empreses que han decidit sumar-se a l'esdeveniment.

OFERTA DE EMPLEO

Roig & Roig
Psicólogos Industriales, S.C.

Nuestro cliente, empresa fabricante de pavimento y revestimiento cerámico, ubicada en Alcora (Castellón), con presencia en el mercado nacional e internacional precisa incorporar:

COMERCIAL EXPORTACIÓN [INGLÉS Y ALEMÁN]

- En dependencia del Director de Exportación se integrará en el departamento de ventas internacional, con objeto de mantener y potenciar la presencia de la empresa en un área geográfica determinada.
- El perfil del candidato responde a una persona con clara vocación comercial, buen nivel de los idiomas inglés y alemán, formación superior y disponibilidad para realizar viajes de forma periódica. Se valorará aportar experiencia en puesto similar, no siendo imprescindible.
- El puesto es una oportunidad para aquellos candidatos que quieran desarrollar su carrera profesional en el ámbito del comercio internacional, negociándose personalmente con ellos la retribución.

Remitir Curriculum Vitae actualizado a:
ROIG & ROIG, Psicólogos Industriales, S.C.
C/ Herrero, 10 - 3º Pta. 1ª - 12002 Castellón

