

Teatre Erasmus. La Universitat de València actua com a seu d'Escena Erasmus, un programa que tractarà de formar una xarxa d'universitats que afavorisca l'intercanvi d'obres teatrals en les diferents llengües de la Unió Europea. **PÀG. 12**

Partida de pilota a Pelaio

El trinquet de Pelaio acull hui dijous, a les 16:30 hores, una partida de pilota. L'entrada és gratuïta per als universitaris. La cita forma part dels actes de la Setmana de Benvinguda. **PÀG. 7**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 341

22 D'OCTUBRE DE 2009



Art i música tanquen la Benvinguda

Macaco i Sva-ters posen la guinda hui a les actuacions musicals de la Setmana de Benvinguda. La cita és a la plaça de bous i assistiran més de deu mil persones. L'art és un altre dels atractius i diverses instal·lacions omplien el Campus dels Tarongers amb la convocatòria Art públic/Universitat pública (en la imatge una de les propostes). La majoria de les propostes que s'han organitzat acaben entre hui i demà. **PÀGS. 6/7**

La crisi redueix el consum de drogues

El director d'un màster sobre prevenció i tractament d'addiccions, que s'imparteix a la Universitat, explica que la crisi econòmica ha tingut, entre altres efectes, la disminució en el consum de drogues. Francisco Verdú, director del màster, investiga factors genètics de les addiccions. **PÀG. 3**

VII Setmana Internacional de Mobilitat dels Estudiants

Entre els dies 2 i 5 de novembre la Universitat de València organitza la VII Setmana Internacional de Mobilitat dels Estudiants. Als centres de la institució hi haurà xarrades, casetes amb

material i intercanvi d'informació entre aspirants a estudiar fora i alumnes que ja han participat en programes com ara l'Erasmus, el Sèneca i altres.

PÀG. 5

CURSOS

ESPORT I TURISME

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: Del 17 al 24 de novembre, de 15 a 18 hores, excepte els dies 20 (16 a 21 hores) i 21 (de 9 a 20 hores). 3 crèdits.

Lloc: Dies 17, 18, 19, 23 i 24, Aula G3 antiga Escola Fisioteràpia, c/Guàrdia Civil 23. Dies 20 i 21, Sala Blava Pavelló Universitari.

Preu: 60,50 euros.

Informació i preinscripció:

<https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

PENSAR L'ACTUALITAT: JOAN FUSTER I LA FILOSOFIA

Organitza: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

Data i horari: 12 de novembre. De 9:30 a 20 hores. 1 crèdit.

Termini: 9 de novembre.

Lloc: Casa de la Cultura de Sueca. C/Mare de Déu 2.

Preu: Amb certificat per al crèdit 24 euros; assistència sense crèdit gratuïta.

Informació i reserva de places:

96 386 40 90.

LES CONFERÈNCIES DEL BOTÀNIC

Organitza: Jardí Botànic.

Dates: Del 14 d'octubre del 2009 fins el 20 de gener del 2010, els dimecres a les 19 hores. 2 crèdits.

Termini: 23-10-09.

Lloc: C/Quart 80.

Preu: Amb reconeixement de crèdits 40 euros.

Informació: 96 315 68 00.

JUTGES D'ATLETISME

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 17, 29, 24 i 26 de novembre i 1, 3, 10, 12, 15, 17 i 22 de desembre. De 18 a 21 hores. 3 crèdits.

Lloc: Consulteu en la pàgina *web*.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

LA CONDUCCIÓ DE GRUPS A CAVALL COM A ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA EN TURISME

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 16, 18, 23, 25 i 30 de novembre; i els dies 2 i 11 de desembre. L'horari anirà alternant de 9:30 a 14:30 i de 15:30 a 18:30 hores. 3 crèdits.

Lloc: Teoria: Aula Pavelló Universitari, c/Menéndez Pelayo 19, València. Pràctiques: Hípica Mas Camarena, Vil·les de Camarena I, s/n, Urb. Mas Camarena, Bétera.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

LA HISTÒRIA DEL VALÈNCIA CLUB DE FUTBOL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 2, 4, 5, 9, 10, 16, 17, 23, 27 i 30 de novembre. De 9 a 12 hores. 3 crèdits.

Lloc: Saló d'Actes Facultat de Filologia.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

PEDAGOGIA DEL BALL DE SALÓ

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 2, 4, 5, 9, 10, 16, 17, 23, 27 i 30 de novembre. De 9 a 12 hores. 3 crèdits.

Lloc: Saló d'Actes Facultat de Filologia.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 17, 19, 20, 24, 26 i 27 de novembre i 1, 3, 4, 10, 11, 15, 17, 18 i 22 de desembre (de 18 a 20 hores).

Lloc: Sala Blava de Blasco Ibáñez.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

<https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ESCACS

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: Del 10 al 21 de novembre. De 17:30 a 21:30 hores. 3 crèdits.

Lloc: Dies 10, 11, 12, 16, 17, 18 i 19: Edifici Unitat de Gestió, antiga cafeteria Campus de Burjassot. Dia 21 de novembre: Open Escacs al vestíbul del Pavelló Universitari, c/Menéndez Pelayo 19, València.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

INICIACIÓ A L'ESPORT D'ORIENTACIÓ

INICIACIÓ A L'ESPORT D'ORIENTACIÓ

3 crèdits de lliure opció.

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates i horari: 4, 9, 11, 14, 21, 22, 29 de novembre i 2 de desembre. De 18 a 21 hores.

Lloc: Aulari Interfacultatiu AI-8 i a l'exterior (no especificat). Burjassot.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

PRIMERS AUXILIS EN L'ACTIVITAT ESPORTIVA

3 crèdits de lliure opció.

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: Del 2 al 13 de novembre, de 16:30 a 19:30 hores.

Lloc: Aulari Interfacultatiu AI-14A. Burjassot.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

ACTUACIÓ DAVANT EMERGÈNCIES DE LA SALUT AL MEDI NATURAL

3 crèdits de lliure opció.

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 2, 4, 9, 11, 16 i 18 de novembre, de 17 a 21 hores; i 21 de novembre, de 8 a 14 hores.

Lloc: Centre Excursionista de València.

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

EL KORFBOL: COEDUCACIÓ I COOPERACIÓ

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 17, 19, 24 i 26 de novembre; i 1, 3, 10, 15, 17 i 22 de desembre. De 16 a 19 hores. 3 crèdits.

Lloc: Frontó (Blasco Ibáñez).

Preu: 60,50 euros.

Informació:

www.uv.es/sesport/formacio.

ENSENYAMENT DE LES ACCIONS MOTRIUS ESPECÍFIQUES DEL BÀSQUET EN L'ETAPA ESCOLAR

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 17, 19, 24 i 26 de novembre; i 1, 3, 10, 15, 17 i 22 de desembre. De 15:30 a 18:30 hores. 3 crèdits.

Lloc: Frontó (Blasco Ibáñez).

Informació:

<https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.

Dates: 17, 19, 24 i 26 de novembre; i 1, 3, 10, 15, 17 i 22 de desembre. De 15:30 a 18:30 hores. 3 crèdits.

Lloc: Frontó (Blasco Ibáñez).

Informació:

<https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



BEQUES I PREMIS

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES DE DELOITTE A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi. Deloitte SL.

Sol·licitants: E.S. de Telecomunicacions, Industrial, Informàtic o en altres enginyeries, i llicenciats en ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals i E.T. de Telecomunicacions i Informàtica.

Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons destinació, assegurança accidents i sanitària.

Termini: 31-12-09.

Informació: funep.es.

BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I ORFES, PER AL CURS 2009-2010

Convoquen: Muface i Ministeri de la Presidència.

Objecte: Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.

Sol·licitants: Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de 3 assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componga.

Aquest mínim o percentatge podrà ser menor (vegeu apartat C del punt 1.2 Requisits).

Dotació: Costos de la matrícula i altres despeses d'inscripció.

Duració: Curs acadèmic 2009-2010.

Termini: 31-12-09.

Informació: En el BOE del 2-7-09.

II FESTIVAL INTERNACIONAL TIRANT DE MÒBIL

Convoquen: Festival Internacional Premis Tirant i la productora audiovisual valenciana Tatzen SL.

Objecte: Les obres a concurs podran ser curtmetratges de ficció, documentals, d'animació, de gènere, temàtica i muntatge lliures.

Termini: 20-11-09.

Informació: <http://www.tirantdemo-bil.com/index.php/es/bases>.

BEQUES FI DE CARRERA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Eads-Casa.

Objecte: Període de formació pràctica a centres d'Eads Casa.

Sol·licitants: Estudiants que hagen acabat la carrera en alguna convo-

catòria del curs acadèmic actual o immediatament anterior, o que tinguin un màxim de tres assignatures pendents d'aprovar i el projecte de fi de carrera de les titulacions Enginyer Informàtic, Economia, ADE, Dret, Matemàtiques i Física (entre altres), amb alt nivell d'anglès i que hagen nascut amb posterioritat al 31 de desembre del 1981.

Dotació: 900 euros mensuals, assegurança d'accidents i sanitària.

Termini: 31-10-09.

Duració: Màxima de 12 mesos.

Informació: funep.es.

BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I ORFES, PER AL CURS 2009-2010

Convoquen: Muface i Ministeri de la Presidència.

Objecte: Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.

Sol·licitants: Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de 3 assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componga.

Aquest mínim o percentatge podrà ser menor (vegeu apartat C del punt 1.2 Requisits).

Dotació: Costos de la matrícula i altres despeses d'inscripció.

Duració: Curs acadèmic 2009-2010.

Termini: 31-12-09.

Informació: En el BOE del 2-7-09.

BEQUES PER A ESTUDIS UNIVERSITARIS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Convoca: Conselleria d'Educació.

Objecte: Compensar les despeses de matrícula.

Sol·licitants: Acreditar la residència administrativa en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana, amb anterioritat al 31 d'octubre de 2009, i cursar estudis conduents a l'obtenció de títols universitaris oficials als quals fa referència la base primera, punt 1 de la convocatòria, a universitats valencianes o centres adscrits.

Dotació: Import de la matrícula.

Duració: Curs acadèmic 2009-2010.

Termini: 31-10-09.

Informació: DOCV del 6-8-09.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES D'AERNOVA A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi.

Objecte: Període formatiu de pràctiques. **Sol·licitants:** E.S. Aeronàutic, Industrial (Mecànica i Organització), Organització Industrial, E.T. Aeronàutic, especialitat Aeronaus, E.T. Industrial, especialitats Mecànica i Organització, i llicenciats en ADE, amb nivell d'anglès mitjà-alt, parlat i escrit, amb domini d'Excel i Access i estar disposats a fixar residència al lloc on s'adjudica la beca.

Dotació: Entre 800 i 850 euros mensuals, segons titulació, i assegurança d'accidents i sanitària.

Duració: 6 mesos.

Termini: 31-12-09.

Informació: funep.es.

BEQUES PER A LA MATRÍCULA EN UN MÀSTER OFICIAL

Convoca: Ministeri d'Educació.

Termini: 30-10-09.

Sol·licitants: Titulats universitaris que es troben en situació legal d'atur i que tinguen reconegut el dret a percebre la corresponent prestació econòmica, matriculats en el curs 2009-2010 en un curs complet de màster oficial impartit per una universitat pública.

Objecte: Compensar les despeses de la matrícula.

Duració: La dels estudis del màster.

Informació: BOE del 20-8-09.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES IBERIA LAE

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Iberia Lae.

Sol·licitants: Enginyer S. Aeronàutic, Informàtic, de Telecomunicacions, Industrial, Enginyer T. Aeronàutic i llicenciats en ADE, Economia, Matemàtiques, Ciències i Tècniques Estadístiques i Ciències Actuarials i Financeres. **Dotació:** Entre 800 i 950 euros mensuals segons titulació, assegurança accidents i sanitària.

Termini: 31-12-09.

Informació: funep.es.

CONDUCTES ADDICTIVES. *La investigació i el coneixement, fonamentals per a la prevenció*

El consum de drogues es redueix amb la crisi econòmica

Francisco Verdú, que dirigeix un màster sobre prevenció i tractament de les addiccions, afirma que la crisi econòmica també ha afectat el consum de drogues. Verdú parla de la necessitat d'una vacuna per a pal·liar l'efecte d'algunes drogues. Actualment s'està investigant amb la cocaïna. A més, s'està investigant amb els factors genètics i socials en relació a l'addicció que presenten algunes persones cap a les drogues.

REDACCIÓ

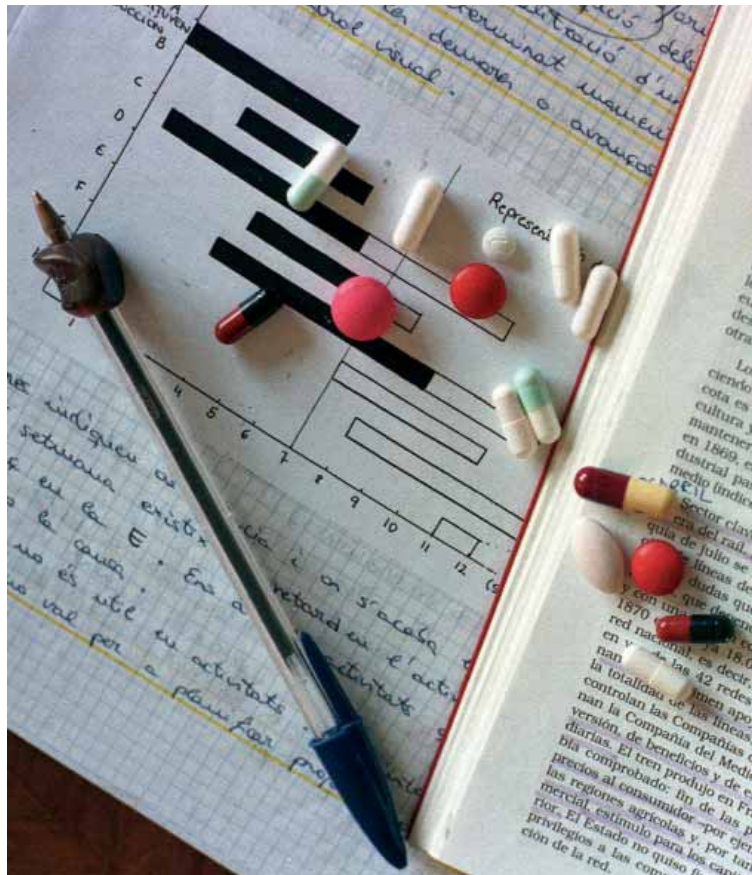
Amb el consum de drogues passa el contrari que amb determinats problemes socials en èpoques de crisi econòmica, no n'augmenta el consum, ni de les drogues legals, ni de les il·legals. Així ho explica el director del Màster en Prevenció i Tractament de les Conductes Addictives de la Universitat de València, Francisco Verdú, qui indica que "a major disposició econòmica, més probable és el consum de substàncies, i a menor disposició econòmica, menor consum".

A la Comunitat Valenciana es van atendre el passat any més de 13.600 casos de conductes addictives, el setanta per cent produïdes pel consum de cocaïna i d'alcohol. A pesar que en

les últimes dècades ha estat l'heroïna la que ha marcat el pas del consum de substàncies addictives, en l'actualitat és la cocaïna la protagonista del consum d'aquestes substàncies, com també l'alcohol, que abans i ara continua sent el comodí legal del consum, de l'abús i la dependència, segons explica el director del màster.

CONEIXEMENTS SOBRE DROGUES.

Aquest màster, únic a nivell nacional, ofereix les tècniques més noves perquè l'alumne adquirisca els coneixements teòrics i les habilitats pràctiques en drogodependències amb la finalitat de poder actuar des de les diverses àrees formatives: prevenció, neuropsicologia, tractament o inserció social. Aquest curs d'espe-



cialització, que es realitza amb les més modernes tecnologies a través de l'Aula Virtual de la Fundació Universitat-Empresa de l'Adeit, i que té una disponibilitat de 24 hores, ana-

litza la intervenció i la investigació des del comportament del cervell fins els diversos protocols d'actuació que han d'establir-se en aquests casos.

RELACIÓ ENTRE GENÈTICA I SOCIETAT EN L'ADDICCIÓ A LES DROGUES.

Segons el director del màster, entre les últimes investigacions que s'han realitzat en el camp de la biologia i la genètica es podria verificar l'existència d'algun atribut o gen que determinaria la probabilitat que algunes persones patiren una addicció en major mesura que altres, "encara que és cert que hi ha diverses substàncies que tenen un component social molt important, com ocorre amb el tabac i l'alcohol".

Hui en dia, com indica Verdú, es treballa a identificar els mecanismes de l'addicció, «ja que els resultats dels estudis indiquen que el cervell processa les propietats addictives i de recompensa de les drogues, i com a conseqüència d'aquestes troballes ens condueixen a noves teràpies per a evitar la dependència i tractar millor l'abstinència».

UNA VACUNA CONTRA LES DROGUES.

Segons Verdú, es fa necessària l'existència d'una vacuna per a pal·liar l'efecte d'algunes drogues i "bloquejar així determinades substàncies en el cervell perquè no puguin produir la part de recompensa que produeixen aquelles". En l'actualitat, a tal fi, s'està estudiant l'elaboració d'una vacuna que pal·lie el consum de la cocaïna. En aquests moments, segons explica el director del màster, sí que hi ha determinades substàncies, com és el cas de l'heroïna, que poden ser compensades per altres substitutives dels opiacis, però n'hi ha altres que no duen unides cap tipus de fàrmac, com l'haixix o la cocaïna.

Iniciar-se per a triomfar en el teatre

Els alumnes amb vocació teatral no poden perdre's l'oportunitat d'apuntar-se als tallers d'iniciació al teatre que ofereixen la Delegació d'Estudiants a través del CADE, l'Aula de Teatre del Vice-rectorat de Cultura i Assaig (Grup de Teatre de la Universitat de València). La matrícula ja està oberta i el termini acaba el 10 de novembre. La taxa per a participar en els tallers és de 40 euros. El procés d'inscripció es fa mitjançant automatrícula des de www.uv.es/cade. L'objectiu dels tallers, que es desenvolupen en els tres campus, és dinamitzar l'activitat teatral dins de l'àmbit universitari i fomentar la creació de grups de teatre a la Universitat. Poden participar-hi els estudiants de la institució, amb un màxim de quinze en cada taller. El curs es divideix en una part teòrica i una pràctica. La teòrica consta de: Lectura del text; Anàlisi complet de l'escena; Planificació del muntatge de l'escena; Organització i finançament del muntatge; Mostra del treball i la difusió. I la pràctica de: Taller de creació: escenografia, vestuari, utilitatge, il·luminació, dramaturgia, direcció, etc.; Lloc de treball (espais diferents); Material tècnic per al muntatge; Assajos i estrèna. FOTO: MIGUEL LORENZO



Álvaro Pons presenta el còmic 'El arte de volar'

REDACCIÓ

El professor de la Universitat Álvaro Pons, crític i estudiós del còmic, presentarà dilluns dia 26 a la Universitat *El arte de volar*, un còmic d'Antonio Altarriba i Kim. Els autors també assistiran a la presentació, que es farà a les 19:30 hores a l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau.

L'obra se centra en la vida del pare d'Altarriba i està aconseguint un gran èxit. Ja ha esgotat la seua primera edició a les llibreries.

El 4 de maig del 2001 el pare d'Antonio Altarriba es va suïcidar, tenia noranta anys. D'aquesta manera posava fi a una vida marcada pel fracàs i la frustració.

De la mà d'Antonio Altarriba pare es fa un recorregut per les penúries de l'Espanya de principis de segle, la guerra civil, l'exili, els camps de concentració, la resistència contra els alemanys, el mercat negre, el desenvolupisme, l'arribada de la democràcia... Amb aquest material Antonio Altarriba elabora un guió esfereïdor en què es troba profundament implicat. Kim s'encarrega de posar-lo en imatges amb el millor dels seus estils.

L'examen de diumenge mobilitza bona part del personal de la casa en 154 aules

Més de 8.000 aspirants es disputen 100 places d'auxiliar a la Universitat

REDACCIÓ

Un total de 8.131 persones han presentat la sol·licitud per a examinar-se el pròxim diumenge, dia 25 d'octubre, en les oposicions a Escala Auxiliar Bàsica de Suport Administratiu (subgrup C2) convocades per la Universitat de València. Les més de huit mil persones opten a un total de cent places ofertades (93 per al torn general i 7 per al de discapacitats). En concret, s'hi presenten 7.734 persones en torn general i 397 en el torn de discapacitats.

L'examen començarà a les 11 hores en diverses aules dels campus de Blasco Ibáñez i dels Tarongers. La quantitat de sol·licituds presentades ha fet que la Universitat haja preparat un important desplegament de mitjans. Així, els opositors seran repartits en sis edificis diferents i ocuparan un total de 154 aules. Per a la realització de la prova col·laboraran prop de quatre-centes persones de la Universitat.

La distribució dels opositors per campus i les indicacions i plànols d'ubicació es poden consultar en la web de la Universitat de València: <http://www.uv.es/~pas/v/proves%20selectives/AUXILIAR%20SE RVEIS/Distribucion-Campus.htm>.

Els edificis on es realitzaran els exàmens són: al Campus de Blasco Ibáñez, els aularis I i III (els dos al carrer Menéndez Pelayo s/n), l'Aulari VI (c/Doctor Moliner, front al número 16, entre l'avinguda Blasco Ibáñez i el carrer d'Arts Gràfiques) i la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (av/Blasco Ibáñez 32); mentre que al Campus dels Tarongers els edificis que acolliran



Una de les aules on se celebraran les proves. FOTO: MIGUEL LORENZO

les proves són: els aularis Nord i Sud, els dos a l'avinguda dels Tarongers s/n.

Les cafeteries de la Facultat de Filologia (Campus de Blasco Ibáñez) i dels aularis Nord i Sud (Campus dels Tarongers) estaran obertes en aquesta jornada.

Cal recordar als aspirants que en la matinada del 25 d'octubre es canviarà l'hora per adaptar-se a l'hora-

ri oficial de l'hivern, per la qual cosa els interessats hauran d'actualitzar els seus rellotges.

Tota la informació està disponible en l'adreça electrònica del PAS: <http://www.uv.es/~pas/v/proves%20selectives/AUXILIAR%20SE RVEIS/Distribucion-Campus.htm>.

En aquesta adreça els aspirants poden comprovar en quina aula ha de realitzar cadascun l'examen. A

les 11 hores el responsable de cada aula farà una crida pública dels aspirants per ordre alfabètic. Els opositors hauran de presentar-se correctament identificats.

L'examen consisteix en un exercici de cent preguntes tipus test, amb quatre respostes alternatives, de les quals només una és la correcta. Tot d'acord amb la normativa publicada oportunament.

Jornades a Dret sobre conflictes oblidats

REDACCIÓ

El Saló de Graus de la Facultat de Dret, al Campus dels Tarongers, acollirà un curs de dos crèdits de lliure opció que comptarà amb la intervenció d'especialistes en dret internacional i ciències polítiques, així com membres de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional al Desenvolupament (AECID) i cooperants del *Catholic Relief Services* (membre de Càritas Internacional) a Afganistan. El curs forma part de les quartes jornades titulades *Anàlisi de conflictes oblidats i vies per a la construcció de la pau* que es desenvoluparan simultàniament els pròxims 28 al 30 d'octubre a les universitats de València i Alacant i a la Fundació Caixa Castelló. Les jornades estan organitzades per Càritas Comunitat Valenciana i a la Universitat de València se celebren de la mà de l'Institut Universitari de Drets Humans.

Enguany les sessions se centren en l'actual conflicte d'Afganistan, per a la qual cosa es comptarà amb la presència de dos cooperants que desenvolupen la seua tasca al país asiàtic, un d'ells afganés, així com amb diversos experts que tractaran els diferents aspectes del conflicte. Per assistir a l'encontre cal inscriure-s'hi. El preu per al públic en general és d'11 euros i per als estudiants que demanen la convalidació dels dos crèdits de 35 euros. La matrícula s'haurà de formalitzar als despatxos 3A01 o 3P03 del Departament de Dret Internacional.

La direcció acadèmica del curs està a càrrec de Pilar Pozo i María José Marzá, les dues del Departament de Dret Internacional de la Universitat. Per a més informació: www.uv.es/idh/cas/seminarios.wiki.

Les dones i la guerra, tema d'un cicle de conferències i d'una exposició

REDACCIÓ

Nombroses dones arreu del món pateixen els traumes de la guerra: enviuden, són desplaçades, detingudes, separades dels seus familiars, víctimes de la violència i de les intimidacions. Solen ser civils innocents atrapades enmig del foc creuat, però amb freqüència demostren que saben trobar els recursos i l'enteresa necessaris per a plantar cara a la pèrdua i a la destrucció que afecten les seues vides. Les dones també participen activament en la guerra com a combatents. Com a tals, mereixen el mateix respecte que els homes en cas de ser ferides o capturades. D'altra banda, elles també estan obligades per les mateixes normes que prohibeixen els actes il·legals contra altres combatents o contra els civils.

El dret internacional humanitari atorga una àmplia protecció a les dones en la guerra, siguen aquestes civils o combatents capturades. Si s'observaven millor aquestes normes, les dones patirien molt menys durant els conflictes. Per tot això el Comitè Internacional de Creu Roja (CICR) ha impulsat la campanya de sensibilització *Les dones en els conflictes armats*.

Per primera vegada a València es podrà contemplar una exposició fotogràfica de prestigiosos professionals que il·lustra aquest tema. La mostra titulada *Les dones i la guerra* podrà ser visitada des del 5 de novembre fins el 22 del mateix mes a la Sala Oberta de l'edifici de la Nau de la Universitat de València. L'activitat, organitzada per l'Assemblea Local de Creu Roja Espanyola a València i la

Universitat de València, també preveu la celebració d'un cicle de jornades que tractaran diversos aspectes d'aquesta realitat. Les jornades integren conferències que seran impartides per experts de Creu Roja, de la Universitat de València i d'altres entitats amb una àmplia trajectòria i coneixement de la matèria.

La primera d'aquestes jornades es va celebrar ahir dimecres com a part del Fòrum de Debats. Les següents, també obertes a tot el públic, se celebraran els dies 28 d'octubre i 4 de novembre a l'Aula Magna de la Nau a la mateixa hora. El propòsit de l'activitat és mostrar una visió el més completa possible de la situació real a què s'enfronten les dones, un dels sectors més vulnerables de la societat quan esclata i evoluciona un d'aquests conflictes armats.

341

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda Ruiz i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Pedro J. Sánchez.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

VNIVERSITAT
ED VALÈNCIA

Intercanvi. VII Setmana Internacional de Mobilitat d'Estudiants, del 2 al 5 de novembre

Totes les claus per a estudiar fora

La Universitat de València organitza, amb la col·laboració de Bancaixa, la VII Setmana Internacional, una oportunitat per a descobrir els programes d'intercanvi per a estudiants a través de jornades informatives en tots els centres universitaris. La setmana aranca el 2 de novembre.

LIDIA VALERA

La VII Setmana Internacional és un projecte patrocinat per Bancaixa adreçada als estudiants de la Universitat de València que tinguen interès a realitzar una estada en una institució a l'estranger. Mitjançant xarrades amb els coordinadors de mobilitat de cada titulació, estudiants estrangers i personal de l'Oficina de Relacions Internacionals s'explicaran els requisits necessaris per a participar en un programa de mobilitat, com ara l'Erasmus, el Sicue o els Programes Internacionals.

La iniciativa està promoguda pel Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació a través de l'Oficina de Relacions Internacionals.

La Setmana Internacional s'articula a través d'esdeveniments de dos dies en cada campus universitari: el dia 2 i el 3 al Campus de Burjassot-Paterna, el 3 i el 4 a Blasco Ibáñez i el 4 i el 5 a Tarongers.

El programa consistirà en presentacions i col·loquis tant al llarg del matí com de la vesprada, concretament de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. A més, es col·locaran una sèrie de punts dels quals es repartirà material informatiu: guies d'estudis a l'estranger, llista de destinacions per titulació, informació sobre el nou programa Erasmus-Pràctiques i referències al programa del Tàndem lingüístic.

La primera jornada s'iniciarà amb un acte d'obertura a càrrec del vicerector de Relacions Internacionals i Comunicació, Enrique Bigné, orientat a oferir tota la informació necessària als estudiants dels primers cursos perquè coneguen els diversos programes d'intercanvi i mobilitat, les condicions específiques de cada programa, la quantitat de les beques, etc.

La segona sessió es dedicarà a assessorar aquells alumnes que pretenen sol·licitar la mobilitat per a l'any que ve amb aclariments sobre el procés de sol·licitud, les característiques de les destinacions, els requisits acadèmics i lingüístics de cada institució estrangera, etc. Aquestes xarrades informatives estaran a càrrec dels coordinadors de mobilitat de cada centre i titulació, que respondran els possibles dubtes i preguntes dels alumnes. A més, els becaris de cada titulació que ja hagen realitzat estades a l'estranger podran resoldre els dubtes compartint la seua experiència com a estudiants d'intercanvi amb els assistents i interessats.

Destaquem

■ La Setmana Internacional pretén donar a conèixer els avantatges de rebre formació en un altre país, les ajudes que l'administració posa a l'abast dels estudiants i les condicions que han de complir-se

La Universitat de València constitueix la segona destinació espanyola receptora d'estudiants Erasmus i compta amb programes d'intercanvi a nivell nacional, europeu i internacional: el programa Sicue, Erasmus Estudis i Pràctiques i els Programes Internacionals. De fet, té més de 1.480 convenis específics signats amb universitats de més de vint-i-huit països de l'Espai Europeu d'Educació Superior, tant en estudis de primer i segon cicle com en investigació i postgrau. Cada any, la Universitat rep prop de dos mil estudiants estrangers, que es concentren principalment a la Facultat de Filologia, Comunicació i Traducció i a la Facultat d'Economia.

La Setmana Internacional pretén precisament donar a conèixer totes les possibilitats de mobilitat, els avantatges de rebre formació en un altre país, les ajudes que l'administració posa a l'abast dels estudiants i les condicions que han de complir-se. Actualment, la Universitat disposa d'un potencial aproximat de tres mil places per a enviar els seus alumnes a realitzar estudis a altres escoles i centres, un potencial que està per damunt de l'enviament efectiu d'estudiants. D'aquesta manera, la Setmana Internacional representa un ambiciós propòsit per a consolidar la projecció internacional de la Universitat de València. Es tracta d'animar els estudiants de la Universitat a sol·licitar una plaça de mobilitat i així aprofitar totes les possibilitats d'intercanvi universitari i alhora equilibrar la balança de recepció i enviament d'estudiants. De fet, hi ha més places disponibles que sol·licitades en la majoria de les destinacions europees i internacionals, amb l'única excepció de Gran Bretanya, que si bé sí que existeix com a destinació en moltes titulacions, genera una demanda per part dels estudiants superior als convenis en vigor.



FOTO: MIGUEL LORENZO

→ Has pensat alguna volta estudiar a l'estranger?

→ Vols saber com preparar-te per a viure l'experiència Erasmus?

→ Coneixes les destinacions internacionals a què pots accedir en la teua titulació?

Saps quins són els terminis per participar en els programes?

la Universitat t'informa

→

VII Setmana Internacional de la Universitat de València

Del 2 al 5 de novembre,
als Campus de Tarongers,
Blasco Ibáñez i Burjassot-Paterna

+info: www.uv.es/outgoing

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació

amb el patrocini de **bancaixa**
el compromís social

Hui toca moure's amb Macaco

L'art és protagonista al Campus dels Tarongers, on ompli aquests dies els espais

REDACCIÓ

Macaco i Sva-ters posen aquesta nit el brotze d'or a una setmana plena d'activitats culturals als espais de la Universitat. L'expectació creada per aquesta proposta musical ha provocat que les entrades per al Concert de Benvinguda s'esgotaren dilluns.

Macaco s'ha convertit en el grup de moda d'aquest estiu gràcies al tema *Moving*. El fet que hagen elaborat un vídeo per a National Geographic amb aquest tema i que destacats actors i artistes del món de la música hi hagen participat ha propiciat que ningú que li faça una ullada a la tele no haja vist el vídeo, ni ningú que no haja escoltat una estoneta la ràdio no s'hi haja topat amb l'enganxosa cançó. Així i tot, Macaco és un grup que porta molts anys rodant pel món i amb col·laboracions amb coneguts artistes, com ara Carlos Jean, Amparanoia, la Mari de Chambao, Ojos de Brujo o Muchachito Bombo Infierno, coneguts del Concert de Benvinguda d'anteriors edicions. A més, ha participat en bandes sonores de pel·lícules com ara *Amnesia* (2002), de Gabriele Salvatore (Oscar a la Millor Pel·lícula Estranjera per *Mediterráneo*); *Darkness* (2002), de Jaume Balagueró (Mèlies d'Or en el Festival de Sitges per *Los sin nombre*); i *A más* (2002), de Xavi Rivera, on Daniel *Mono Loco* Carbonell interpreta un xicotet paper junt amb l'actriu Najwa Nimri.

Macaco és una banda en la qual conflueixen el talent i el bagatge d'una sèrie de músics procedents de Brasil, Cuba, Veneçuela, Camerún, Zimbabwe i Espanya.

Aquesta nit els assistents al concert podran disfrutar de l'últim treball del grup, *Puerto Presente*, un disc d'or i àlbum nominat als Grammy Llatins, a més de liderar la candidatura als Premis 40 amb quatre nominacions.

SABOR VALENCIÀ AMB SVA-TERS. El grup d'Alcàsser escalfarà motors i posarà al públic la marxa en el cos a partir de les 21:30 hores, moment en què està previst el començament del concert. Sva-ters és un grup molt seguit i les seues actuacions no passen desapercebudes i més a la Universitat. Cal no oblidar que es tracta d'un grup eixit d'aquestes aules, ja que el huitanta per cent dels components són exalumnes de la Universitat de València i la resta de la Politècnica.

Els ritmes barrejats, les lletres corrosives i actuals faran alçar-se de la cadira fins i tot el més tallat. Rock, ska, jazz, rumbes, salses, reggae, raga o el que traduït significa música festeria i ballable és el que oferirà Sva-ters als seus seguidors a la plaça de bous de València. Amb aquesta barreja els valencians han creat el seu propi estil de música, el sva.

La participació i promoció d'un grup de la terra és una constant en els Concerts de Benvinguda de la Universitat i, si es té en compte la qualitat musical i artística de grups com ara Sva-

Deu mil cinc-centes persones assistiran hui al Concert de Benvinguda amb Macaco i Sva-ters. Les propostes teatrals, artístiques i associatives continuaran fins demà divendres a la Nau i a Tarongers. Els més tardans podran gaudir d'algunes mostres a espais tancats que es prolonguen durant mesos. El temple de la pilota acull hui una partida amb les primeres figures.



ters, gran conegut pel públic valencià i especialment per l'universitari, és un punt a favor d'iniciatives com aquesta. La qualitat la posen damunt de l'escenari catorze músics d'una destacada formació musical, que amb una habilitat especial per a connectar amb el públic fan que l'espectador disfrute al màxim de la música feta a casa nostra i en la nostra llengua. No debades s'han recorregut la geografia valenciana amb els seus concerts. Sva-ters ha guanyat diversos premis des que es va crear, entre ells el de millor grup de la VI Fira de Música al Carrer de Vila-Seca (2005) per votació popular. Fins ara ha tret dos discos: *A foc i Berlangastyle*.

Cal recordar que la Universitat ha donat la recaptació de les entrades d'aquest concert a la plataforma Pobresa Zero.

L'ART OMPLI TARONGERS. El Campus dels Tarongers de la Universitat de València s'ha convertit aquesta setmana en un aparador de l'art que cuinen en els seus tallers els joves creadors. La dotzena mostra d'Art públic/Universitat pública es podrà visitar fins demà divendres dia 24 i forma part de les activitats organitzades amb motiu de la Setmana de Benvinguda als estudiants.

L'exposició, concebuda com una ma-

Teatre, creuallibres i fira d'associacions

La Mostra de Teatre Universitari ha arribat enguany a la seua catorzena edició, i com la resta d'anys no ha defraudat. Les parets de la Universitat respiren teatre i el públic que ho sap ha omplert les sales de la Nau. Els aficionats apuraran hui i demà amb les últimes actuacions. Cal recordar que a les 20 hores es representarà *Entre terres*, del grup de la Universitat Sargantana Teatre. D'altra banda, hui i demà també es realitzarà una activitat de Creuallibres: poemes i cançons en valencià. Serà a Ca Revolta, on s'obri un nou punt d'intercanvi de llibres. Finalment, demà divendres tindrà lloc a Tarongers la XII Fira d'Associacions Juvenils.

nifestació altament efímera, situada als Tarongers, transforma l'espai públic en un lloc de relació entre les joves propostes artístiques, els universitaris i la societat que els envolta. La mostra presenta les intervencions dels artistes seleccionats, tot incorporant específicament una línia de suport a la videocreació i interpretant internet com un espai públic en un context d'interacció.

PROJECTES EXPOSATS. S'han seleccionat huit treballs que es troben instal·lats al Campus dels Tarongers. Aquesta és una xicoteta guia per a seguir les instal·lacions i poder-les interpretar tal com les han concebudes els seus autors:

1.- Almudena Rodríguez. **E3: encontres i enllaços entreteixits.** Metàfora de les relacions que es produeixen en l'àmbit universitari. Persones que al llarg del curs es coneixen, o creuaran els seus camins. Branques que enllacen uns arbres amb altres. No importa d'on venim ni cap on es dirigim, sinó el moment present, compartir un espai i un entorn de formació. Advertim que la natura en els àmbits urbans es troba domesticada, i que la seua presència se subordina al domini dels edificis, formigó, ferro i asfalt.



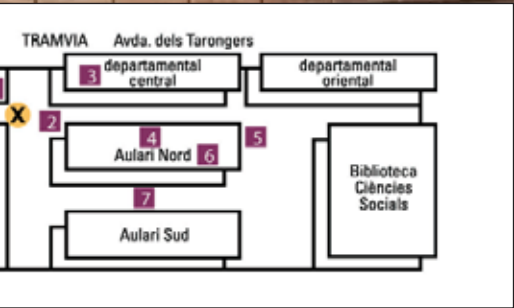
Macaco i Sva-ters

amb provocatives instal·lacions



Una de les intervencions d'enguany d'Art Públic. Davall, plànol de les instal·lacions.

FOTO: MIGUEL LORENZO



Fe d'errates. Per un error en el número anterior, va aparèixer una foto que no corresponia al grup Sva-ters. La foto correcta és la que publiquem ací a l'esquerra.

2.-Alejandro Bonnet. **L'Horta.** L'horta valenciana és un bé patrimonial, a nivell europeu, però actualment està amenaçada pel creixement de la ciutat. El continu canvi que es produeix en el paisatge a favor de formes artificials inertes o en detriment de les zones naturals i vives dóna origen al plantejament d'aquest projecte. S'ha creat sobre el sòl un xicotet hort de cols de formigó, al·ludint així al record concret i al passat específic de l'entorn sobre el qual s'alça el mateix campus universitari.

3.-Miguel Ángel Benjumea. **Pors. Thinking outside the box.** (www.envasesdelmiedo.blogspot.com). Vivim una època carac-

teritzada per la inseguretat, la qual cosa és incompatible amb el benestar. Com a conseqüència de la inseguretat s'ha produït la proliferació de tota mena de pors en la població. Unes pors que en alguns casos han sigut cuidadosament creades de manera instrumental mitjançant les paraules, els fets, les notícies o les informacions, amb l'objectiu d'influir en els comportaments personals. Aquest projecte intenta "receptar" fórmules específiques contra algunes de les pors més esteses.

4.-Marla Jacarilla. **Si són només llibres.** Projecte realitzat a partir de la lliure interpretació de fragments de 48 novel·les seleccionades per l'artista, segons el significat personal que han representat en la seua vida, com un exercici que vol representar la possibilitat d'una participació activa per part del lector.

5.-Iván Mena. **Amb pell de taronja.** L'artista desenvolupa un exercici gràfic a partir de la idea de l'entorn valencià, atret pel clima, la gastronomia, la gent i la tradició. El mateix campus pren el seu nom d'una de les avingudes limítrofs, Tarongers, una dada que el projecte aprofita tot traslladant la possibilitat d'alimentar-nos, físicament i conceptualment, obrint una cremallera que ens permet accedir a l'"interior".

6.-Juan Antonio Cerezuela. **Temps.** Treball de vídeo documental que analitza, mitjançant entrevistes a persones que desenvolupen oficis molt diferents, quina és la seua percepció del temps. El temps influeix en el desenvolupament de la nostra vida laboral, alhora que és modificat segons els nostres costums i referències culturals.

7.- Víctor Meliá. **Tu vigiles.** Projecte per a una *web* de vigilància. La videovigilància a l'espai públic és una realitat ja assumida. Els sistemes de control i vigilància responen a uns interessos concrets i particulars que, en cert sentit, incrementen en la societat la sensació de vulnerabilitat. El debat entre seguretat i intimitat continua obert.

8.- Rodrigo Lombardo. **Sleep** (www.proyecto-sleep.com.es). Aquest projecte *web* recrea experiències multimèdia on l'usuari podrà descobrir o simplement observar cada experiència. En la pàgina principal trobem un ésser estés sobre l'herba, immers en la fase REM del somni. Fase on captem una gran quantitat d'informació del nostre entorn a causa de l'alta activitat cerebral que s'hi té.



Partida d'infart al Trinquet de Pelaio

REDACCIÓ

El trinquet Pelaio de València acull hui dijous la tradicional partida de benvinguda als nous alumnes de la Universitat de València. A partir de les 16.30 hores, l'històric recinte del centre de la capital anuncia dues partides amb destacades promeses de l'escala i corda i els professionals Genovés II, Soro III, Jesús i Dani més consagrats de la modalitat. Els alumnes de la Universitat tindran l'entrada lliure al trinquet presentant el carnet universitari. A més, després de la partida se servirà un berenar als estudiants a les instal·lacions del trinquet. Una vesprada de pilota que, a més, és un opció idònia per als estudiants que tinguen previst després acudir al concert de la plaça de bous amb Macaco i Sva-ters, que hi actuen també amb motiu de la Setmana de Benvinguda.

La primera partida de la vesprada enfrontarà dos tríos amb

les figures del futur. Per un bàndol jugaran Primi, Santi i Héctor II, i per l'altre, Fageca, Nacho i Colau II. Entre els noms de la partida destaca la presència del campió del Circuit Bancaixa i la Copa Diputació, el jove Héctor II, i la de Fageca, quart en l'escalafó de l'últim campionat individual.

Quan finalitze la partida de promeses, saltaran al trinquet Genovés II i Jesús per a enfrontar-se a Soro III i Dani, qui ha entrat en el cartell a última hora per la lesió de Grau, amb problemes a l'esquena.

En la partida de professionals es produirà un dels duels més destacats del moment, el que enfrontarà dos campions de les competicions per equips més importants de la temporada passada: Genovés II, guanyador de la Lliga Professional-Circuit Bancaixa, i Soro



III, campió de la Copa Diputació. Junt amb ells s'alinearan dos dels mitgers amb més renom des de ja fa algunes temporades, com són Jesús i Dani.

TAM TAM

CLASSES

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Ángela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.Albarracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convindre. favstv@yahoo.es.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Cáritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia

València. Treball d'integració de persones amb discapacitat. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xica. Totalment moblat, aire condicionat, cuina totalment equipada amb microones, forn i rentadora. A dos minuts de la parada de metro i tramvia, deu minuts al barri del Carme. Av/Primat Reig. Preu: 1.000 euros. Tel. 609 752 385 (Mariano Alcaide).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis molt ben equipat, acabat de reformar. Habitacions molt espaioses i assolades. Cuina amb tot l'equipament. Calefacció. Molt confortable. Tramvia a la porta, autobusos, ben comunicat i cèntric. Visita'l sense compromís. Av/Constitució. Preu: 900 euros. Tel. 685 04 74 91 (Isabel Cervera).

Pis per a llogar. Xic/a. Reformat. Habitacions exteriors i molt assolades. Electrodomèstics. Bona comunicació amb els campus. Preu: 640 euros més despeses de comunitat, llum i aigua. C/Calixt III 43. Tel. 96 565 59 34 (M^a José Vilalba).

Pis per a llogar. Xic/a. Ubicat a menys de dos minuts de l'Estació de Renfe del Cabanyal i de l'avinguda Blasco Ibáñez. El Campus dels Tarongers i la Universitat Politècnica es troben a deu minuts caminant. Prop de la platja. C/Benisoda 19. Preu: 600 euros. Tel. 625 68 16 79 (Clara Miralles).

Pis per a llogar. Cuina completa amb galeria gran, televisió. Zona avinguda del Port. Sòl de parquet. Despeses d'escala incloses. C/Mestre Valls 6. Preu: 520 euros. Tel. 664 49 01 91 (Maria Luisa Martínez).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis lluminós amb habitacions exteriors i gas ciutat. Ampla terrassa. Bona comunicació amb autobusos i tramvia. Preferiblement erasmus no fumadors. C/Alfara del Patriarca 23. Preu: 180 euros (despeses no incloses). Tel. 619 90 08 86 (Berta).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Habitació completament equipada. Pis nou: aire condicionat, televisió, vídeo, rentadora, gas ciutat, microones... Situat molt a prop de les facultats. Bona combinació d'autobusos. Possibilitat de plaça de garatge. C/Dolores Marqués 25. Preu: 120-180 euros. Tel. 625 92 90 62 (Miriam).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Molt cèntric. Per les Torres de Quart. Amb terrassa. Dormitori amb balconada. C/Botànic 14. Preu: 225 euros. Tel. 666 74 46 29 (Javier Vela).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Despeses incloses. Molt a prop del tramvia i dels campus. Zona tranquil·la. Wi-fi. C/Soledad Domenech. Preu: 275 euros. Tel. 666 89 66 78 (Andrey).

Compartir amb estudiants. Xica. El pis està molt a prop de les facultats i té connexió a internet. C/Xile 10. Preu: 125 euros. Tel. 679 87 34 77 (Valeria).

Es lloga habitació. Xic/a. És una casa gran i equipada. És per a compartir amb dos xics i una xica fins a gener (inclòs). Tenim internet i telèfon fix (16 euros al mes). Habitacions grans i lluminoses. C/Guàrdia Civil 21. Preu: 225 euros. Tel. 605 37 26 23 (Begoña).

Tallers de dinamització del voluntariat universitari

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE, ha obert el termini per a inscriure's en els tallers de dinamització del voluntariat universitari per a l'edició 2009. La finalitat del Programa de Dinamització és possibilitar que els alumnes participen en programes de solidaritat socio-cultural, voluntariat, ONGs, entre altres. També informar-los i formar-los en la participació i el voluntariat, i, a més, implicar-los en les activitats de les associacions de voluntariat. Els tallers de dinamització del voluntariat universitari estan adreçats a estudiants de la Universitat de València de grau i postgrau.

ESTRUCTURA DELS TALLERS.

Els tallers consten de quatre sessions de cinc hores amb els següents continguts: contextualització general sobre el voluntariat; acostament a la realitat específica de cada àrea de formació; i presentació d'experiències, on diverses associacions, entitats i ONGs explicaran les seues accions i convidaran a col·laborar amb elles.

PROPOSTA DE TALLERS. Es pot realitzar la inscripció en un únic taller dels nou que s'ofereixen. Els tallers són: *Atenció a perso-*



nes dependents; Prevenció i tractament de l'addicció a drogues; Voluntariat cultural; Racisme i immigració; Menors en situació de risc; Promoció de les dones; Voluntariat ambiental; Cooperació, solidaritat i educació al desenvolupament; Voluntariat i tecnologies de la comunicació. Els cursos s'impartiran a l'Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez. La inscripció és gratuïta i es pot realitzar fins les 14 hores del dijous 4

de novembre per als quatre primers tallers i fins les 14 hores del 18 de novembre per a la resta de tallers. Per tal de formalitzar la inscripció al curs cal que es lliure al CADE de Blasco Ibáñez, en les 72 hores següents a la realització de la preinscripció, una fotocòpia del full de matrícula per al curs 2009-2010. Aquesta inscripció s'ha de fer a través de la pàgina web www.uv.es/cade. Més informació en aquesta mateixa web.

Nou servei per a la integració laboral dels estudiants amb discapacitat

Bancaixa i la Fundació Adecco posen a l'abast dels estudiants de la Universitat de València un nou Servei d'Orientació i Intermediació Laboral, adreçat a fomentar l'accés al mercat laboral dels estudiants i titulats universitaris amb discapacitat. Aquest nou servei, que s'adreça a estudiants que posseïsquen un certificat de discapacitat igual o superior al 33%, oferirà informació i assessorament per a la recerca d'ocupació i promourà, a través de la Fundació Adecco, la inserció laboral. El Servei d'Orientació i Intermediació Laboral estarà situat a la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat de la Facultat de Psicologia (avinguda Blasco Ibáñez 21) i l'horari d'atenció a l'estudiant serà dilluns i dimecres, de 15:30 a 18:30 hores. Es tracta del primer servei d'aquestes característiques que es posa en marxa en una universitat de la Comunitat Valenciana, i està prevista la seua extensió a altres centres universitaris. Bancaixa, dins del seu model de Responsabilitat Social



Corporativa, desenvolupa diverses actuacions dirigides a atendre en l'àmbit social col·lectius amb un cert risc d'exclusió social. En aquest sentit, manté un acord de col·laboració amb la Fundació Adecco, a través del qual l'entitat ha emprés diversos projectes que faciliten la integració en el món laboral de persones amb discapacitat a través de programes de forma-

ció, promoció, generació d'ocupació i accessibilitat. Entre les mesures posades en funcionament destaca el pla d'integració nacional de persones amb discapacitat, que representa el desenvolupament de programes de formació adaptats, així com les actuacions necessàries per a la seua integració en el lloc de treball com a part de la plantilla de Bancaixa.

La pintura psiquiàtrica penja les obres a la Nau

REDACCIÓ

Segons detalla la comissària, doctora en Belles Arts i terapeuta ocupacional en un centre de salut mental, fins ara, a Espanya, les exposicions organitzades sobre aquesta temàtica (al Museu Reina Sofia de Madrid, el 1992; al Museu de Navarra, el 1996; i al MACBA de Barcelona, el 2001) han estat molt puntuals i la procedència de les obres era Anglaterra, Alemanya, França, Suïssa o Àustria, en cap cas no hi havia treballs pictòrics d'Espanya. Aquest és el principal atractiu de la mostra, que permetrà veure per primera vegada el treball de malalts mentals espanyols procedents de sis col·leccions privades i d'altres institucions, i també plantejar un debat sobre quina ha estat la consideració a l'Estat espanyol de la pintura psiquiàtrica.

Pinacoteca psiquiàtrica a Espanya, 1917-1990, que es podrà visitar al Centre Cultural la Nau del 22 d'octubre al 24 de gener, arreplega prop de dues-centes peces entre obres pictòriques i escultòriques (prop de cent cinquanta), altres objectes relacionats amb la psiquiatria (manuals, textos, fotografies, màquines...) i dos documentals, un sobre la història del manicomí de València, obra del psiquiatre Cándido Polo i del realitzador

La Universitat obri a la Nau l'exposició *Pinacoteca psiquiàtrica a Espanya, 1917-1990*. Es podrà visitar fins el 24 de gener. Amb aquesta iniciativa la Universitat de València pretén situar en l'àmbit cultural allò que generalment ha restat en l'àmbit de la psiquiatria. Així ho afirma la comissària de la mostra, Ana Hernández. De fet, l'objectiu d'aquesta interessant exposició és mostrar des d'una perspectiva actual les principals produccions de la pintura psiquiàtrica del segle XX a Espanya a partir de prop de dues-centes obres que s'han localitzat amb motiu d'aquest projecte expositiu.

Guillermo Polo, i un altre sobre el desaparegut Hospital de la Santa Creu de Barcelona, hui seu de la Biblioteca de Catalunya, de Josep M. Comelles, psiquiatre i catedràtic d'Antropologia de la Universitat Rovira i Virgili.

L'exposició està organitzada per la Universitat de València, que la produeix a través de la Fundació General de la Universitat de València i l'ajuntament d'Elx i compta amb el patrocini de Caja Madrid.

La mostra està estructurada en huit seccions: *Allò primitiu i alié. Geometries, arquitectures, màquines i altres invents; Àngels i dimonis; Pictoescriptures; Alienista/ alienat; Escenes hospitalàries; Malenconia; Localització de la bogeria, el cap com a al·legoria; Sons, deliris i monstres*. Els diversos apartats plantegen una lectura fonamentalment cultural i obvien la recerca d'un estil esquizofrènic o de la relació de les

Algunes de les obres exposades en la mostra.



obres amb els símptomes o els diagnòstics mèdics.

Una de les tasques més costoses ha estat recopilar tot el material exposat. Es van començar a aplegar el 1980 textos sobre pintura psicopatològica publicats per psiquiatres, però va ser el 1997 quan va començar la investigació sistemàtica amb motiu de la tesi doctoral que la comissària va escriure sobre aquest tema. El més costós va ser localitzar les col·leccions i comprovar si encara existien, ja que algunes van desaparèixer amb la guerra civil. A més, molts dels psiquiatres que col·leccionaven pintures dels seus pacients havien mort i se'n va localitzar el material a través d'hereus, familiars, amics... L'impuls final s'ha fet en els últims dos anys, quan va presentar el projecte a la Universitat de València i a partir d'aleshores la comissària aconsegueix arreplegar més de tres-centes obres, de les quals s'ha seleccionat per a l'exposició una part junt amb una col·lecció de més de mil fotografies sobre l'ambient hospitalari i de pintures de pacients que no estan exposades.

El material procedeix de sis col·lec-

cions privades (doctor Joan Obiols, Barcelona; doctor Gonzalo R. Lafora, Madrid; doctor J. M. Píguem, Lleida; doctor José Pérez Villamil, Vigo; Asociación Línea Paralela i Faisem, Sevilla; i doctor Sarró, Barcelona, tres hospitals (Hospital de Sant Joan de Déu; Ciempozuelos, Madrid; Hospital Psiquiàtric de Cabaleiro Goas, Toén, Ourense; i Hospital Psiquiàtric de Conxo, Santiago de Compostel·la), del Museu d'Història de la Medicina i la Ciència de la Universitat de València i de l'Hospital Psiquiàtric de Bétera (València).

Les pintures de malalts mentals a Espanya han estat per a la psiquiatria, des dels inicis del segle XX, un instrument de suport en el diagnòstic, una activitat ocupacional o una manera de psicoteràpia que han heretat en bona part les tesis del forense italià Lombroso (1909) sobre el geni i la bogeria i dels psiquiatres alemanys Herman Simon (1928) i Hans Prinzhorn (1922) sobre el tractament ocupacional. Aquest últim va reunir la col·lecció de l'Hospital de Heidelberg (Alemanya), on es va dedicar un museu amb més de cinc mil obres de malalts mentals i on van acudir artistes

d'avantguarda com ara Paul Klee, Max Ernst o André Breton.

Amb l'ascensió del nazisme es van demonitzar les pintures dels malalts psiquiàtrics amb l'organització de l'exposició *Entartete Kunst (Art degenerat)* el 1938, que va fer un paral·lelisme entre les expressions plàstiques de la bogeria i les avantguardes. Aquesta patologització de l'art modern no va impedir l'interès per les representacions marginals, sinó que va possibilitar el 1945 l'aparició, gràcies a Dubuffet, de l'art brut, com a art fora de la tradició cultural. D'aquesta manera la pintura psiquiàtrica es va projectar fora dels murs dels manicomis i igualà sans i malalts per a la creació.

La comissària també desmitifica una llegenda, aquella que associa genialitat i bogeria: "Encara que sabem que hi ha estats mentals més proclius per a la creació, associar genialitat i bogeria és un tòpic, perquè la malaltia pot ser destructiva. Per això els artistes que han patit una patologia mental creen a pesar de i sobreposant-se al patiment psíquic. En definitiva, la creació artística permet, quan és possible, il·luminar el pou més profund".

Destaquem

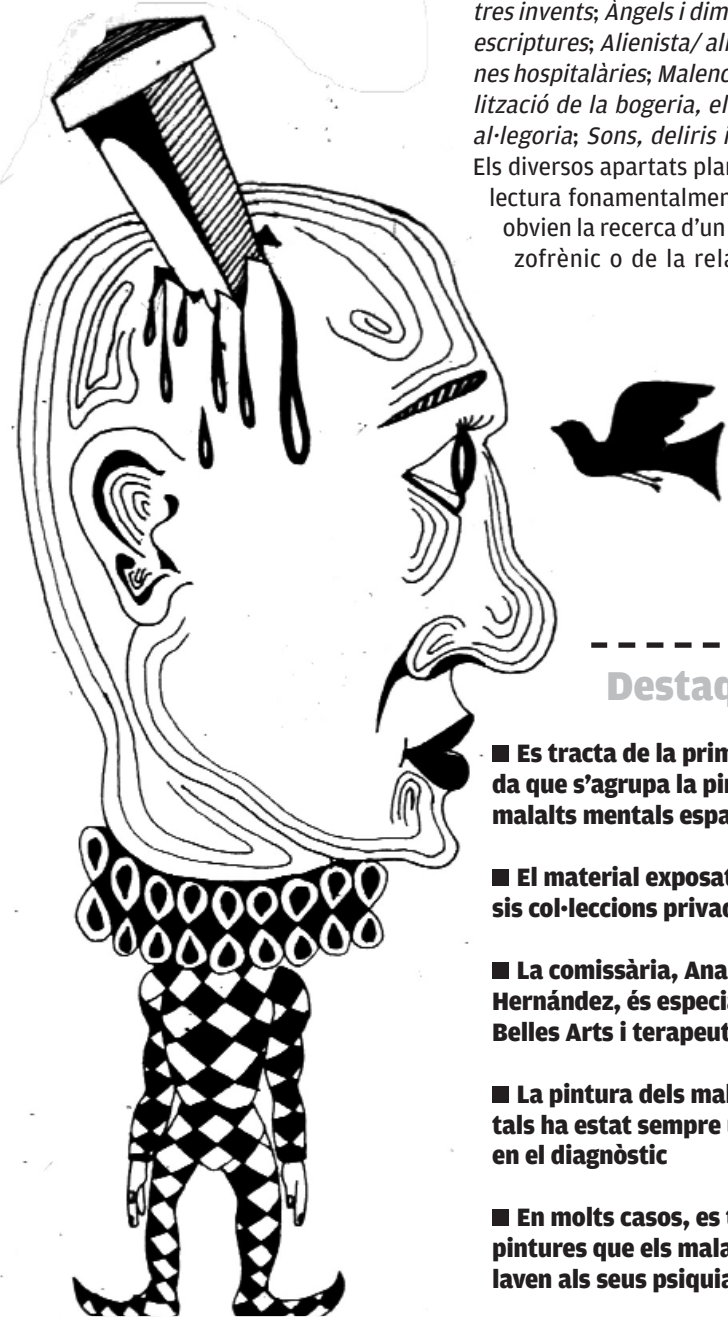
■ **Es tracta de la primera vegada que s'agrupa la pintura de malalts mentals espanyols**

■ **El material exposat prové de sis col·leccions privades**

■ **La comissària, Ana Hernández, és especialista en Belles Arts i terapeuta**

■ **La pintura dels malalts mentals ha estat sempre una ajuda en el diagnòstic**

■ **En molts casos, es tracta de pintures que els malalts regalen als seus psiquiatres**



CITES

CINEMA

LA HERENCIA DEL VIENTO

Stanley Kramer, 1960. Cicle *L'evolució biol gica... no és cosa d'un any*. Gratis.
Dia: 29 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerver  (plaça Cisneros 4).

KING KONG

Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933. Cicle *L'evolució biol gica... no és cosa d'un any*. Gratis.
Dia: 22 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerver  (plaça Cisneros 4).

VIRGEN A LOS 40

Cicle *Cine aFREAKat. La nova comèdia moral americana*. Judd Apatow, 2005. Gratis.
Dia: 28 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

EXPOSICIONS

TRENOR. L'EXPOSICIÓ D'UNA GRAN FAMÍLIA BURGESA

Aquesta exposició consta de dos motius. D'una banda, la commemoració de l'Exposició Regional Valenciana del 1909. De l'altra, l'exhumació simb lica del seu inspirador principal: Tom s Trenor, membre d'una família distingida i burgesa de la València dels segles xix i xx, originària d'Irlanda.
Dies: Fins el 25 d'octubre.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau. C/Universitat 2. Gratis.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

PINACOTECA PSQUI TRICA A ESPANYA, 1971-1990

Les pintures de malalts mentals a Espanya han estat per a la psiquiatria, des del començament del segle xx, un instrument de suport en el diagnòstic, una activitat ocupacional o una forma de psicoteràpia.
Dies: Fins el 24 de gener.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2.

XIV EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES RUTES DE SENDERISME CLUB DE MUNTANYISME MARÍTIM

De Beatriz Coll Broadbent.
Dies: Fins el 29 d'octubre.
Horari: Dilluns i dijous de 19:30 a 21 hores.
Lloc: Club de Muntanyisme Marítim. C/José Benlliure.

OUKA LELE. FOTOGRAFIES

Dies: Del 16 d'octubre al 15

de novembre.

Lloc: Centre Cultural d'Almussafes.

TEATRE

TALLER MUNICIPAL DE TEATRE BARRI DEL CRIST

Dos nivells.
I: Iniciació teatral.
II: Investigació actoral. Dirigit per Nilda Varela.
Informació: 96 380 92 65-669 88 29 42 (Arantxa).
Quota anual: 23 euros.

XIV MOSTRA DE TEATRE UNIVERSITARI

Setmana de Benvinguda.
Dies: 22 i 23 d'octubre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada lliure amb invitació que caldrà arregar des de dues hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

KUENTAK ... TAK 

De Kuentak . Circuit Caf  Teatre San Miguel.
Dia: 22 d'octubre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Sala Swan. C/Juan Giner 15. Benimaclet.

MÚSICA

CONCERT

A càrrec de Flam r Lux Tr o. Antonio Fernández, guitarra, Rafael Fernández Maximiano, clarinet, Jaime Fernández, percuss o. Interpretaran obres de M. de Falla, E. Granados, A. Piazzolla, H. Villalobos.
Dia: 27 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Fernando Pascual León, violí, Estevan de Almeida Reis, viola, Hector Morell  Bosch, violoncel. Interpretaran obres de L. v. Beethoven, E. v. Donh nyi i L. Pablo Costale.
Dia: 28 d'octubre. Gratis.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula de Música. C/Universitat 2.

GUACHIGUARA

Cicle *L'arbre del Jazz-Jazz al Botànic 2009*.
Dia: 24 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.
Preu: 3 euros. Cal recollir les entrades a les taquilles del Jardí des del dissabte anterior a l'actuació. Dilluns tancat.

CANTATES I ÀRIES DE SUITES

De J.S. Bach. A càrrec de María Espada (soprano), Guillermo Peñalver (traverso) i Kennedy Moretti (clau).
Dia: 24 d'octubre.

Hora:

19:30 hores.

Lloc: Museu d'Art Contemporani de Vilafamés.

ÀRIES DE CANTATES PER A CONTRATENOR

De J.S. Bach. A càrrec de David Sagastume (contratenor) i Daniel Oyarz bal (clau).
Dia: 31 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Museu d'Art Contemporani de Vilafamés.

SUITES PER A VIOLONCEL SOLO

De J.S. Bach. A càrrec de Leonardo Luckert (violoncel barroc).
Dia: 7 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Museu d'Art Contemporani de Vilafamés.

CONFERÈNCIES

L'ARBRE: PASSAT, PRESENT I FUTUR

Cicle *Conferències 09 del Jardí Botànic*. A càrrec de Gerard Passola.
Dia: 28 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

ACCÉS A LA SALUT. LA SEGURETAT FÍSICA

Alfonso Verdú (coordinador del Projecte de Metges sense Fronteres a Somàlia).
Dia: 28 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

L'EXÈRCIT INVISIBLE: XIQUETES SOLDAT. SITUACIÓ DURANT EL CONFLICTE I EN ELS PROCESSOS DE PAU

Per Ruth Abril Stoffels (professora del CEDIH).
Dia: 28 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

 QU  SO ASTE?

Presentació del llibre de Jorge Pablo Rodríguez García, on conta les seues vivències com a periodista en la *Ruta Quetzal*. Amb Saray de la Hoz i Manuel Fernández (expedicionaris), José Vicente Puig, Jorge Pablo Rodríguez García.
Dia: 30 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Saló d'Actes del C.M. Sant Joan de Ribera (pl/Sant Joan de Ribera 6. Burjassot).

LA MEMÒRIA EN LA HISTORIETA

Amb motiu de la presentació del còmic *El arte de volar* (Edicions de Ponent), d'Antonio Altarriba i Kim. Amb Antonio Altarriba (guionista), Kim (dibuixant). Presenta Álvaro Pons.
Dia: 26 d'octubre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/Universitat 2.

DIVERSOS

LECTURA DE POEMES

Amb Guillermo Carnero. Presenten: Arcadio López-Casanova i Begoña Pozo.
Dia: 22 d'octubre.
Hora: 12 hores.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

XXI PREMI PICA D'ESTATS DE PREMSA, RÀDIO, TELEVISIÓ I INTERNET

Tema: Aspectes turístics de les comarques de Lleida.
Originals: Hi podran optar tots els treballs de premsa escrita, ràdio, televisió i internet publicats o emesos en qualsevol idioma en el període compr s entre el 18 d'octubre del 2008 i el 19 d'octubre del 2009.
Termini: La inscripció dels treballs serà del 20 d'octubre al 20 de novembre. Hauran de ser remesos al president del Patronat de Turisme de la Diputació (Rambla Ferran 18, 3er, 25007 Lleida).
Informació: <http://www.lleidatur.com/pica>

TALLER D'ANIMACIÓ RADIOF NICA

Organitza: Moviment Contra la Intolerància.
Dies: 27 i 29 d'octubre i 3, 5 i 10 de novembre.
Horari: De 16 a 19 hores.
Preu: Gratis.
Informació: 96 373 50 96 o en volvalencia@gmail.com.

Torna el cicle de conferències sobre medi ambient al Jardí Botànic

Comença el curs també al Botànic amb un habitual de l'agenda cultural del Jardí: les Conferències del Botànic 2009, que porten noves propostes relacionades amb el món vegetal, la conservació i el medi ambient. Enguany continua la col·laboració amb associacions que treballen amb el Jardí, com ara la d'orquídies, la d'arboricultura i la de cactus, per a organitzar conferències que cobriren aquestes temàtiques. Altres assumptes que també s'hi tractaran són les alf begues gegants de Bétera, la conservació genètica d'espècies amenaçades i el maneig sostenible de les plagues vegetals. A més, cal destacar la important participació de ponents internacionals en el cicle. Vernon Heywood, de la Universitat de Reading, parlarà dels impactes del canvi global sobre la vegetació; Françoise Corbineau, de la Universitat Pierre i Marie Curie de Par s, tractarà el magatzem de llavors; i Leif Schulman, del Jardí Botànic d'Hèlsinki, tocar  el tema dels jardins botànics en l'era del canvi climàtic. Per la seua banda, Jan Rammeloo, del Jardí Botànic de Bèlgica, farà una conferència sobre els fongs i els humans, i Bert van den Wollenberg una altra sobre el sistema nacional holand s de col·leccions de plantes. Les conferències tornen a estar reconegudes per la Universitat de València com una activitat perquè tots els alumnes universitaris que ho desitgen puguen obtindre dos crèdits de lliure elecció per l'assistència al cicle complet. Les pròximes conferències seran el dia 28 d'octubre: *L'arbre: passat, present i futur*, de Gerard Passola, de l'Associació Espanyola d'Arboricultura, i el dia 4 de novembre: *Els estudis genètics i la conservació d'espècies vegetals amenaçades*, de Pedro Sosa. Totes les conferències seran a les 19 hores. L'entrada és gratuïta per al públic en general i de 40 euros per als estudiants que vulguen els dos crèdits. Per aix  caldrà matricular-s'hi abans. M s informació: www.jardibotanic.org.

Debats entre experts sobre economia de l'aigua

Els dies 19 i 20 d'octubre s'han reunit a la Facultat d'Economia de la Universitat de València el grup d'especialistes en economia de l'aigua que pertany a la *International Water Association* (IWA). Durant les diverses sessions de treball s'han tractat aspectes rellevants sobre la gestió de l'aigua a nivell internacional, com ara la qualitat de l'aigua en el proveïment urbà, la fixació de tarifes, l'assignació de recursos entre els diferents usos, l'elaboració d'estadístiques fiables, el tractament de les aigües residuals i la seua posterior reutilització sempre des d'una  ptica econòmica. Dins de l'agenda de treball s'incl ia una visita a la depuradora de Pinedo, on els responsables de l'Entitat de Sanejament d'Aigües Residuals presentaren als membres del grup la política de la Generalitat en matèria de depuració i reutilització de l'aigua a la Comunitat Valenciana. La IWA és una organització que està implantada a nivell mundial i que compta com associats la majoria de grans entitats i empreses relacionades amb el món de l'aigua. La Universitat de València és l'única entitat pública espanyola que forma part d'aquest prestigiós grup. Hi està representada pel professor Francesc Hernández, del Departament d'Estructura Econ mica, el qual també dirigeix el Grup d'Economia de l'Aigua de la Universitat. La IWA s'articula sobre la base de grups especialitzats en cadascuna de les àrees més significatives dins del camp dels recursos hídrics. Un dels grups més representatius se centra a tractar tots els aspectes relacionats amb l'economia de l'aigua. En aquest grup s'integren representants d'un elevat nombre d'entitats tant públiques com privades procedents de diversos països, com ara Japó, França, Alemanya, Itàlia, Holanda, Dinamarca, Fin ndia, Suïssa, Gr cia, Àustria i Espanya.



La Universitat ven drets editorials a Frankfurt

La Universitat de València ha participat amb èxit en la Fira del Llibre de Frankfurt, on ha venut drets d'obres a editorials estrangeres i ha ampliat contactes amb professionals de diversos països.

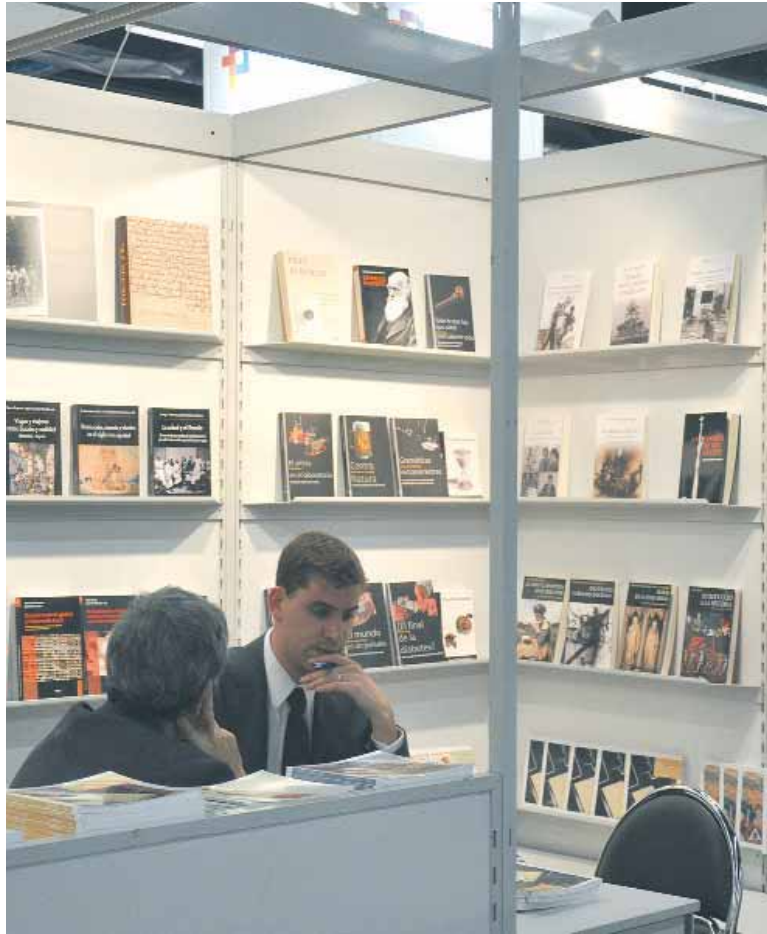
REDACCIÓ

Per quart any consecutiu, PUV va estar present amb un estand propi al vestíbul 4.2, dedicat al llibre acadèmic, científic i tècnic, encara que va ser triple la seua presència en aquesta fira. A aquest estand s'ha d'afegir la presència a l'espai de la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya mitjançant la UNE (Unió d'Editorials Espanyoles), on s'aplegaven prop d'una quinzena d'editorials universitàries, i també en el dels editors valencians, promogut per la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana i l'Associació d'Editors del País Valencià, on vint-i-sis editorials valencianes van exposar els seus llibres. A la fira van coincidir amb els responsables de les publicacions de les universitats de Jaén i Deusto, que hi eren en representació de la UNE.

Per part de la Conselleria de Cultura van viatjar a Frankfurt el subsecretari de la Conselleria de Cultura i Esport, Carlos Alberto Precioso Estiguín, i el cap de l'Àrea de Coordinació del Llibre, Arxius i Biblioteques, Fernando Lliso Bartual, que van visitar personalment tots els estands dels editors valencians que en tenien de propi a la fira.

Nombroses són les entrevistes amb professionals de l'edició d'arreu del món que ompliren les agendes del personal de PUV desplaçat a Frankfurt. Entrevistes que enguany han donat els seus fruits en la materialització de la venda efectiva dels drets de traducció al coreà d'un dels llibres de PUV a una editorial de Corea del Nord, la qual també s'ha interessat per una quinzena de llibres del catàleg per al seu examen durant els propers mesos.

Es tracta del llibre de Mario Amorós *Compañero presidente. Salvador Allende, una vida por la democracia y el socialismo*. Una obra on es fa un repàs a la trajectòria de la figura política d'Allende des d'abans del 1970, la defensa d'un socialisme democràtic i revolucionari i la seua solidaritat amb les lluites del Tercer Món, fins i tot les extraordinàries conquestes dels seus mil dies de govern que no són comunament reconegudes i, tanmateix, junt amb l'11 de setembre del 1973 i la tragèdia al Palau de La Moneda, constitueixen el seu llegat i defineixen els principis que van orientar la seua existència. Mario Amorós és llicenciat en Periodisme per la Complutense de Madrid i doctor en Història per la Universitat de Barcelona.



Una imatge de l'estand de la Universitat a Frankfurt.

Destaquem

■ **La biografia sobre Salvador Allende, de Mario Amorós, ha estat venuda a una editorial coreana**

■ **La col·lecció sobre Memòria del Franquisme ha interessat professionals estrangers**

■ **Una quinzena d'editorials universitàries espanyoles s'ha donat cita a la ciutat alemanya**

És col·laborador habitual de nombrosos mitjans de comunicació i un dels màxims especialistes en història recent de Xile.

Altres llibres van interessar l'editora coreana, especialment de les col·leccions Història i Memòria del Franquisme i Sin Fronteras, col·leccions de divulgació general, adreçades a un públic lector ampli, amb inquietuds culturals. Quinze van ser els títols que des de PUV enviaren aquesta setmana cap a Corea a l'espera de notícies d'algun títol més que els puga interessar després d'estudiats els catàlegs que es van emportar durant la fira.

Cicle sobre els conflictes no resolts al món

REDACCIÓ

El proper 10 de novembre s'inicia una nova edició de les Rutes de la Xara que enguany porta com a títol *El món en conflicte*. Totes les sessions se celebraran de 19 a 21:30 hores a la Casa de la Música de Simat de la Valldigna. La matrícula, gratuïta, es pot formalitzar, des de hui, a través de la *web* del centre: www.uv.es/cig i és convalidable per un crèdit de lliure elecció a la Universitat de València. La idea d'aquesta nova cita és donar una visió global dels problemes que afecten i han afectat el món en un moment donat, sempre fora dels arquetips informatius.

El programa s'enceta el dia 10 amb una conferència del periodista Ignacio Carrión que parlarà sobre *Escriure i comprendre els conflictes*. El dijous 12 Paulina Marco, professora de Finances Internacionals, parlarà sobre *Xina, el gegant oriental*. El dia 17 Ricardo Martín, d'Història Contemporània, oferirà *Rússia, la caiguda del mur de Berlín: un imperi en decadència*. El professor Joan del Alcàzar parlarà de *Cuba, el final del somni socialista* el 19 de novembre, mentre que el 24 serà Vicente Pallardó qui analitzarà el paper d'Obama en la crisi econòmica actual. Les sessions de novembre acabaran el 26 amb Anacleto Pons, que parlarà sobre *La lenta agonía africana*. L'1 de desembre Roberto Viciano oferirà *La Unió Europea, un debat continu* i el dia 3 Julio Pérez parlarà sobre *La globalització dels conflictes contemporanis*.

Baltasar Garzón parla hui a Dret sobre la justícia i la impunitat

REDACCIÓ

El magistrat de l'Audiència Nacional Baltasar Garzón pronunciarà la conferència de clausura de les jornades *Justícia i impunitat*, que s'estan celebrant els dies 21 i 22 d'octubre a la Facultat de Dret de la Universitat de València. La conferència del jutge Garzón se celebra hui dijous 22 d'octubre, a les 19 hores, al Saló de Graus d'aquesta facultat, situada al Campus dels Tarongers. A continuació, el vicerector de Postgrau, Ignacio Nebot, i el degà de la Facultat de Dret, Salvador Montesinos, clausuraran els actes.

Les jornades es van inaugurar ahir dimecres, 21 d'octubre, al Saló de Graus. Tot seguit es va realitzar una taula redona en la qual es va tractar amb una visió interdisciplinària el principi de justícia universal. Durant el matí de hui dijous un representant del Ministeri de Justícia

analitzarà la possible limitació de la justícia universal que representa la reforma de l'article 23.4 de la Llei Orgànica del Poder Judicial. A les 11:30 hores, representants de partits i institucions donaran la seua visió sobre el principi de jurisdicció universal. A les 16:30 hores diversos especialistes celebraran una taula redona sobre la necessitat de la jurisdicció universal.

El programa complet de les jornades es pot consultar en <http://centros.uv.es/web/centros/dret/>.

Baltasar Garzón Real (Torres, Jaén, 1955) és titular del Jutjat Central d'Instrucció número 5. Va obtenir fama internacional per promoure una ordre d'arrest contra l'exdictador xilè Augusto Pinochet per la mort i tortura de ciutadans espanyols durant el seu mandat, i per crims contra la humanitat, basant-se en l'informe de la Comissió Xilena de la Veritat (1990-1991) i en el



El jutge Baltasar Garzón.

cas Caravana de la Mort instruït a Xile pel jutge Juan Guzmán Tapia. Garzón ha manifestat reiteradament el seu desig d'investigar també l'exsecretari d'Estat nord-americà Henry Kissinger en relació amb la instauració de les dictadures en la dècada dels setanta a Amèrica Llatina, durant el que es va anomenar Operació Còndor.

Garzón així mateix va obrir la possibilitat que s'alçaren a Espanya càrrecs de genocidi contra funcionaris argentins per la desaparició de ciutadans espanyols durant la dictadura argentina.

En desembre del 2001 Garzón va emprendre una investigació dels comptes a l'estranger del segon banc més gran d'Espanya, el BBVA, per suposats delictes de blanqueig de diners. En gener del 2003 el magistrat va criticar agraument el govern dels Estats Units per la detenció de sospitosos d'Al Qaeda a la badia de Guantánamo, Cuba.

Des de setembre del 2008 Garzón està recaptant informació del Govern, la Conferència Episcopal i diversos ajuntaments amb l'objectiu d'elaborar un cens d'afusellats, desapareguts i enterrats en fosses comunes a partir de la revolta militar del 18 de juliol del 1936 que va donar origen a la guerra civil.

breus

TALLER DE PLANTES AROMÀTIQUES AL BOTÀNIC.

El Gabinet de Didàctica del Jardí Botànic amplia la seua oferta amb el Taller de Plantes Aromàtiques, per a descobrir el seu ventall d'utilitats. Les classes pràctiques tractaran la seua història, recol·lecció, multiplicació i conservació, i també hi haurà consells i receptes. El taller està previst per al 2, 4, 9 i 11 de novembre de 16 a 19 hores. Informació i matrícula al 96 315 68 18 i en gab.didactica@uv.es.

**HEREUS DE GALILEU.** La Fundació Areces ha acollit aquesta setmana el simposi internacional *Hereus de Galileu: fronteres de l'Astronomia*, co-

ordinat pel catedràtic d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat de València Jon Marcaide. La Reial Acadèmia de Ciències (RAC) i la Fundació Areces han participat d'aquesta manera en l'Any Internacional de l'Astronomia, que commemora els quatre-cents anys de la primera observació del cel amb un telescopi per Galileu Galilei. Els díhuit ponents convidats al simposi *Hereus de Galileu* són figures científiques internacionals de l'astronomia. Molts dels conferenciants han parlat de fenòmens essencials que ells mateixos van descobrir, els quals han canviat la percepció de l'univers en les últimes dues dècades.

DE LA CUINA A LA TAULA. El Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València organitza, els dies 22 i 23 d'octubre, la quarta reunió d'Economia en el I Mil·lenni aC amb el títol *De la cuina a la taula*. La trobada té lloc a Caudete de las Fuentes. Els ponents procedeixen de les universitats de Chicago, Londres, Barcelona, Sevilla, València, del CNRS i l'INRAP de França. L'encontre es realitza amb el suport del Vicerectorat d'Investigació, el MICINN, la Diputació de València i l'Ajuntament de Caudete de las Fuentes. El departament ha organitzat per als dies 24 i 25 d'octubre unes jornades per a visitar el jaciment arqueològic de Kelin (Caudete de las Fuentes).

L'esperit Erasmus arriba al teatre

REDACCIÓ

La Universitat de València actua com a seu d'Escena Erasmus, un programa que tractarà de formar una xarxa d'universitats que afavorisca l'intercanvi d'obres teatrals en les diferents llengües de la Unió Europea. Es tracta d'un ambiciós projecte pioner a Europa, en el qual participen fonamentalment estudiants Erasmus.

Es pretén crear un grup de teatre amb estudiants Erasmus de la Universitat de València i a partir d'ací un circuit teatral europeu actiu, en el qual participarà aquest grup, el qual suposarà un espai productiu d'intercanvi teatral, cultural i lingüístic. Així ho expliquen el vicerector de Cultura, Rafael Gil; Antoni Tordera, assessor general d'Escena Erasmus; i Daniel Tormo, codirector del projecte i membre de CRIT (Companyia de Recerca i Innovació Teatral).

El vicerector de Cultura de la Universitat de València, Rafael Gil, afirma que a la Universitat s'ha constatat que els estudiants Erasmus estan "molt més implicats que els locals en la vida cultural de la institució". Per això, quan Tordera va plantejar el projecte junt amb la companyia CRIT, la Universitat va decidir aprofitar el projecte, amb el qual també col·labora la Generalitat Valenciana, a través de la Fundació Comunitat Valenciana Ciutat de les Arts Escèniques.

En el present curs 2009-2010, a pesar de la novetat de la proposta, han sol·licitat participar en el primer dels tallers més de cent estudiants provinents de deu nacionalitats distintes: Letònia, Polònia, Dinamarca, Bèlgica, Anglaterra, Portugal, Itàlia, Alemanya, França i Espanya.

En el procés de selecció s'ha valorat l'experiència i la formació teatral dels participants, la seua motivació,



Alguns dels estudiants Erasmus que participen en el projecte teatral. FOTO: MIGUEL LORENZO

el país d'origen (perquè hi estiguen presents el major nombre) i la capacitat de treballar en grup que s'ha mostrat en la prova de selecció.

El catedràtic i assessor general d'Escena Erasmus, Antoni Tordera, detalla que el projecte va sorgir d'una "xicoteta conversa" i s'ha convertit en "un gran projecte" que permetrà no solament la pràctica d'un idioma, de moment el castellà, sinó "compartir experiències, perquè el teatre és això: compartir una experiència humana". I assenyalava que "si Escena Erasmus triomfa, no només serà pel teatre que circula per tota Europa, sinó perquè hi haurà una experiència comuna de gent jove de diferents nacionalitats, més enllà dels intercanvis que produeixen els mercaders i els banquers".

Daniel Tormo, en representació de CRIT, apunta que els muntatges finals de cada any s'estrenaran per al públic general en el mes de juny de cada any, per a després iniciar una gira per les universitats europees que participen en el projecte. Així mateix, la Universitat de València, com a seu del mateix, exhibirà els muntatges de la resta d'universitats.

Podran formar part d'Escena Erasmus tots els estudiants Erasmus que durant el curs que comença estudien a la Universitat de València. Ells constituïran el 70% del grup teatral final. El 30% restant es formarà amb estudiants de la Universitat. Tots aquells que formen part del projecte hauran d'acreditar experiència teatral.

La direcció del projecte està a càrrec d'Anna Marí, Josep Vicent Valero i Daniel Tormo, membres de la Companyia de Recerca i Innovació Teatral.

S'establiran dos tallers formatius, un per semestre, en els quals es treballarà la pràctica teatral i que finalitzaran amb dues mostres del treball realitzat. Dels tallers sorgirà l'equip d'actors que participarà en el muntatge final, aquest curs en llengua espanyola, que serà l'encarregat de representar la Universitat de València en la Xarxa Escena Erasmus. Els cursos estan dirigits per Josep Vicent Valero. Per a la direcció del muntatge final, la Companyia de Recerca i Innovació Teatral cridarà cada any un director escènic de renom nacional.

La columna ¶ Alfons Cervera

Desigualtat

El capitalisme brama com més va més cruel i amenaçador. El capitalisme és una paraula que gairebé no existeix. No sé si acabarà desapareixent dels diccionaris, com si fóra una paraula inútil o la metàfora d'alguna cosa inexistente. Dissortadament, el capitalisme no és una metàfora, sinó l'aclaparadora realitat d'una situació injusta que s'allarga, amb altres noms, des que dos tipus semblants als simis van començar a discutir per un tros de carn o territori. Després la cosa s'aniria sofisticant, com els cànons de la bel·lesa clàssica, i finalment hauríem de tindre el que tenim: la vida és només cosa d'uns quants que acumulen tots els diners del

món i els recursos del planeta en els seus comptes corrents. El paisatge que s'estén davant dels nostres ulls és desolador: un tros insignificant del planeta ho té tot, la resta no té absolutament res. La misèria està de moda i ara trobem al carrer les empremses implacables de la seua cruessa. Fa uns dies els crits contra la pobresa van ocupar les avingudes de les grans ciutats. És el dret que ens queda: cridar ben alt —fins a quedar-nos afònics— que és una merda això que uns quants ho tenen tot i els altres es moren de fam amb una impunitat que espanta. Parlar de pobresa, però, és parlar de desigualtat. Ací està la paraula, més ajustada a la realitat actual que la de pobresa: desigualtat. Els crits de l'altre dia eren en realitat contra la desigualtat,

des de la més planetària fins la més pròxima. O som tots iguals o tot continuarà sent una merda. Ja sé que el que dic entra per una orella i ix per l'altra. El sistema és el sistema i posa nom a tot. Un bon dia va dir que el capitalisme havia passat de moda, s'inventà el final de la història i va posar noms a aquest final impossible, com ara liberalisme, neoliberalisme, i anà afegint prefixos a totes les paraules-trampa que s'inventava per a continuar fotent el personal. Sense que nosaltres ens n'adonàrem, també es va inventar que dir pobresa era millor per al sistema que dir desigualtat. La pobresa s'entén més com a situació moral dins del paisatge humà. La desigualtat té a veure més amb la política i els poders diversos que la signifi-

quen, ordenen i dissenyen per a defendre els seus interessos. A l'últim, com escrivia fa uns dies Isaac Rosa en el diari *Público*, el que hem de fer és dir les coses pel seu nom. La paraula capitalisme continua viva. I tota la seua crueltat la trobem ben palesa a les cases i al carrer. No sé si també en els diccionaris o si ja ha desaparegut del seu artículat, una desaparició que deixaria ben contents el poder i els seus astuts mercenaris. No sé.

