

Estudiants triomfen a Boston. Un equip d'estudiants de la Universitat de València i de la Politècnica ha quedat en el tercer lloc en una competició internacional celebrada a Boston. Els valencians treballen pantalles a partir de cèl·lules. **PÀG. 3**

Psicologia des del carrer

Estudiants de Psicologia van traure la seua disciplina al carrer, en una iniciativa dins dels actes de commemoració dels vint-i-cinc anys de la facultat. **PÀG. 12**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 343

5 DE NOVEMBRE DE 2009

Els plans d'estudi, adaptats a Europa

Tots els plans d'estudi de la Universitat de València estan ja adaptats a Europa. El Consell de Govern de la institució ha aprovat aquest dimarts els darrers plans que restaven per modificar. En la reunió del Consell, el gerent va anunciar una retallada del pressupost, que se situarà entre l'1 i el 2% menys respecte al vigent. **PÀG. 5**

L'exili científic, a escena

Una exposició i un congrés, que arranca hui, revisen l'exili de metges i científics espanyols després de la guerra civil. El promotor, Josep Lluís Barona, parla de les conseqüències fatals de la guerra per a la investigació espanyola. **PÀG. 7**



EMMA DARWIN, A LA UNIVERSITAT. La rebesnéta de Charles Darwin ha visitat aquesta setmana la Universitat de València. Una exposició a l'Institut Lluís Vives i la presentació d'un llibre il·lustrat han completat els actes finals del bicentenari del naixement del científic anglès. **PÀG. 6**

CURSOS

TALLERS D'INICIACIÓ AL TEATRE

Organitzen: Delegació d'Estudiants a través del CADE, Aula de Teatre del Vicerectorat de Cultura i Assaig (Grup de Teatre de la Universitat de València).
Termini: 10 de novembre.
Lloc: Es faran tallers als campus de Tarongers, Blasco Ibáñez i Burjassot-Paterna.
Preu: 40 euros.
Informació i preinscripció: www.uv.es/cade.

PENSAR L'ACTUALITAT: JOAN FUSTER I LA FILOSOFIA

1 crèdit.
Organitza: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
Data i horari: 12 de novembre. De 9:30 a 20 hores.
Termini: 9 de novembre.
Lloc: Casa de la Cultura de Sueca. C/Mare de Déu 2.
Preu: Amb certificat per al crèdit 24 euros; assistència sense crèdit gratuïta.
Informació i reserva de places: 96 386 40 90.

LES CONFERÈNCIES DEL BOTÀNIC

Organitza: Jardí Botànic.
Dates: Del 14 d'octubre fins el 20 de gener, els dimecres a les 19 hores.
Lloc: C/Quart 80.
Informació: 96 315 68 00.

JUTGES D'ATLETISME

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 17, 29, 24 i 26 de novembre i 1, 3, 10, 12, 15, 17 i 22 de desembre. De 18 a 21 hores. 3 crèdits.
Lloc: Consulteu en la pàgina *web*.
Preu: 60,50 euros.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio.

MISSIONS DE PAU: III CURS DE SEGURETAT I DEFENSA

2 crèdits.
Organitza: Càtedra Doctor Jaime Vera de Ciència Política i Unió Europea.
Dates: 25, 26 i 27 de novembre.
Lloc: Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maïans (Campus dels Tarongers).
Preu: 24 euros (entrada lliure per als que no vulguen crèdits).
Informació: www.uv.es/bsanz.

EL MAGRIB: REALITAT SOCIAL I REFLEX MEDIÀTIC

1 crèdit de lliure opció.
Organitzen: Ajuntament de Gandia i Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València.
Dates: 26 i 27 de novembre.
Lloc: Casa de la Cultura Marqués de González de Quirós, Gandia.
Preu: 20 euros (inclou autobús des de València).
Informació: www.uv.es/cig.

PEDAGOGIA DEL BALL DE SALÓ

3 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 17, 19, 20, 24, 26 i 27 de novembre i 1, 3, 4, 10, 11, 15, 17, 18 i 22 de desembre (de 18 a 20 hores).
Lloc: Sala Blava de Blasco Ibáñez.
Preu: 60,50 euros.
Informació: <https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ESCACS

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Del 10 al 21 de novembre. De 17:30 a 21:30 hores. 3 crèdits.
Lloc: Dies 10, 11, 12, 16, 17, 18 i 19: Edifici Unitat de Gestió, antiga cafeteria Campus de Burjassot. Dia 21 de novembre: Open Escacs al vestíbul del Pavelló Universitari, c/Menéndez Pelayo 19, València.
Preu: 60,50 euros.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio.

INICIACIÓ A L'ESPORT D'ORIENTACIÓ

3 crèdits de lliure opció.
Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates i horari: 4, 9, 11, 14, 21, 22, 29 de novembre i 2 de desembre. De 18 a 21 hores.
Lloc: Aulari Interfacultatiu AI-8 i a l'exterior (no especificat). Burjassot.
Preu: 60,50 euros.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio.

SUÏCIDI I VIDA

10 hores.
Organitza: Càtedra Ateneu.
Dates: 6 i 7 de novembre, de 16 a 21 hores el divendres i de 9:45 a 14:45 hores el dissabte.
Preu: Fins el 29 d'octubre el preu serà de 40 euros per a estudiants, a partir del 30 d'octubre serà de 50 euros per a estudiants.
Informació: <http://www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/index.html>.

TALLERS DEL VOLUNTARIAT UNIVERSITARI

-Menors en situació de risc.
-Promoció de les dones.
-Voluntariat ambiental.
-Cooperació, solidaritat i educació al desenvolupament.
-Voluntariat i tecnologies de la comunicació.
Organitza: Delegació d'Estudiants-CADE.
Termini d'inscripció: 18 de novembre, fins les 14 hores.
Lloc: Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: Gratuïts. Es pot realitzar la inscripció en un únic taller.
Informació: www.uv.es/sesport/formacio.

EL KORFBOL: COEDUCACIÓ I COOPERACIÓ

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 17, 19, 24 i 26 de novembre; i 1, 3, 10, 15, 17 i 22 de desembre. De 16 a 19 hores. 3 crèdits.
Lloc: Frontó (Blasco Ibáñez).
Preu: 60,50 euros.
Informació: www.uv.es/cade.

ENSENYAMENT DE LES ACCIONS MOTRIUS ESPECÍFIQUES DEL BÀSQUET EN L'ETAPA ESCOLAR

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: 17, 19, 24 i 26 de novembre; i 1, 3, 10, 15, 17 i 22 de desembre. De 15:30 a 18:30 hores. 3 crèdits.
Lloc: Frontó (Blasco Ibáñez).
Informació: <https://webges.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



BEQUES I PREMIS

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES DE DELOITTE A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi. Deloitte SL.
Sol·licitants: E.S. de Telecomunicacions, Industrial, Informàtic o en altres enginyeries, i llicenciats en ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals i E.T. de Telecomunicacions i Informàtica.
Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons destinació, assegurança accidents i sanitària.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

II FESTIVAL INTERNACIONAL TIRANT DE MÒBIL

Convoquen: Festival Internacional Premis Tirant i la productora audiovisual valenciana Tatzén SL.
Objecte: Les obres a concurs podran ser curtmetratges de ficció, documentals, d'animació, de gènere, temàtica i muntatge lliures.
Termini: 20-11-09.
Informació: <http://www.tirantdemo-bil.com/index.php/es/bases>.

PREMI D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Càtedra Caixa del Mediterrani ATA Universitat de València sobre Treball Autònom.
Objecte: Premiar el millor treball presentat sobre qualsevol matèria social, econòmica i jurídica relacionada amb el treball autònom.
Sol·licitants: Professors o becaris de qualsevol universitat espanyola, becaris o investigadors de centres d'investigació reconeguts, així com estudiants de doctorat o postgrau i màster de qualsevol universitat espanyola.
Dotació: Primer premi de 3.000 euros i un accèssit de 1.200 euros.
Termini: 15-01-10.
Informació: uv.es/dret.

BEQUES D'ESTUDI PER A MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I ORFES, PER AL CURS 2009-2010

Convoquen: Muface i Ministeri de la

Presidència.
Objecte: Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.
Sol·licitants: Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de 3 assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componga. Aquest mínim o percentatge podrà ser menor (vegeu apartat C del punt 1.2 Requisits).
Dotació: Costos de la matrícula i altres despeses d'inscripció.
Duració: Curs acadèmic 2009-2010.
Termini: 31-12-09.
Informació: En el BOE del 2-7-09.

2 BEQUES PER A FORMACIÓ ARXIVÍSTICA

Convoca: Corts Valencianes.
Objecte: Formació arxivística relacionada amb l'activitat parlamentària i administrativa i els fons documentals.
Sol·licitants: Llicenciats i diplomats en Biblioteconomia i Documentació, estudiants d'últim curs d'ambdues titulacions i llicenciats i llicenciades de nacionalitat espanyola que residisquen a la Comunitat Valenciana, amb data d'obtenció del títol en els últims cinc anys i que acrediten una formació teòrica i pràctica en arxivística.
Dotació: 1.042,26 euros mensuals, assegurança d'accidents i sanitària.
Duració: 12 mesos.
Termini: 6-11-09.
Informació: DOCV del 21-10-09.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES I OFICINES D'AERNOVA A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi.
Objecte: Període formatiu de pràctiques.
Sol·licitants: E.S. Aeronàutic, Industrial (Mecànica i Organització), Organització Industrial, E.T. Aeronàutic, especialitat Aeronaus, E.T. Industrial, especialitats Mecànica i Organització, i llicenciats en ADE, amb nivell d'anglès mitjà-alt, parlat i escrit, amb domini

d'Excel i Access i estar disposats a fixar residència al lloc on s'adjudique la beca.
Dotació: Entre 800 i 850 euros mensuals, segons titulació, i assegurança d'accidents i sanitària.
Duració: 6 mesos.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA

Convoca: Fundació Empresa Pública. Sepi-Iberia Lae.
Termini: 30-12-09.
Sol·licitants: Titulats universitaris, i estudiants d'enginyeries que hagen aprovat totes les assignatures a excepció del projecte de fi de carrera, amb títol obtingut amb posterioritat al 31 de desembre del 2005, nascuts amb posterioritat al 19 d'octubre del 1979, que no hagen ocupat cap treball relacionat amb la titulació i no hagen estat beneficiaris d'algun programa de beques de la fundació.
Duració: 6 mesos.
Dotació: 820 euros mensuals, assegurança d'accidents i sanitària.
Informació: funep.es.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA A CENTRES IBERIA LAE

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Iberia Lae.
Sol·licitants: Enginyer S. Aeronàutic, Informàtic, de Telecomunicacions, Industrial, Enginyer T. Aeronàutic i llicenciats en ADE, Economia, Matemàtiques, Ciències i Tècniques Estadístiques i Ciències Actuarials i Financeres.
Dotació: Entre 800 i 950 euros mensuals segons titulació, assegurança d'accidents i sanitària.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

CONCURS DEL MINISTERI DE CIÈNCIA I INNOVACIÓ

Convoca: Ministeri de Ciència i Innovació.
Objecte: Període de formació pràctica a centres, instituts o unitats de l'organització central del CSIC, dirigit a doctors, preferiblement amb experiència comercial.
Dotació: 28.902,96 € bruts anuals.
Termini: 12-11-09.
Informació: BOE del 6-10-09.

CIÈNCIA. *L'equip valencià, tercer en el concurs de Biologia Sintètica iGEM, a Boston*

Estudiants de la Universitat creen una pantalla a partir de cèl·lules

REDACCIÓ

Un grup d'estudiants de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València ha aconseguit fer història en la competició internacional en Biologia Sintètica iGEM (*International Genetically Engineered Machine competition*), organitzada anualment pel prestigiós *Massachusetts Institute of Technology* (MIT) de Boston, reconeguda com la millor universitat tecnològica del món. Si anteriorment va ser el primer i únic equip espanyol que va participar en aquesta iniciativa, el 2009 els valencians han aconseguit qualificar-se per a la final i obtenir el tercer lloc, deixant arrere universitats com ara el mateix MIT, Harvard, Oxford, Princeton o Caltech... i així fins a un total de 109.

En el seu camí cap a la final, a més, l'equip valencià ha obtingut els premis *Best New Application Area* i *Best Experimental Measurement*. L'èxit dels universitaris valencians es deu sobretot a la presentació d'un projecte basat en la creació d'una pantalla de televisió a partir de cèl·lules mitjançant tècniques de biologia sintètica. Concretament, l'equip ha emprat llevats als quals se'ls ha introduït el gen de l'*Aequorina*, una proteïna luminescent de meduses, parent de la proteïna que fa que el cuc de llum



Dalt: Eduardo Otero, Miguel Pitarch, Emilio Navarro, Arnau Montagud, Juny Crespo, Pedro Fernández de Córdoba y Javier Urchueguía. **Baix:** Cristina Vilanova, Sara Rivera, Guillem Marco, Manuel Porcar i Ángeles Hueso.

emetem llum. Aquests llevats s'han transformat en autèntics píxels, encenent-se i apagant-se per a poder formar imatges, tot jugant amb la combinació de llums i ombres.

El projecte també ha inclòs els resultats d'una enquesta sobre ètica, que ha tractat temes tan actuals com ara la bioseguretat al laboratori, la propietat intel·lectual, el dret a manipular genèticament éssers vius o la creació de vida

artificial. A causa de l'èxit del projecte i la seua enorme expectació, s'ha decidit repetir la presentació, realitzada a Boston ahir mateix, en un acte que tindrà lloc en el marc de les IV Jornades Internacionals sobre Biologia Sintètica, previstes per al 30 de novembre a la UPV, un esdeveniment organitzat pel Grup de Modelització Interdisciplinar InterTech, www.intertech.upv.es, promotor de la presència valenciana en la

competició iGEM des de la seua primera participació el 2006.

L'equip València iGEM2009 ha comptat amb el suport de la Universitat de València, la Universitat Politècnica i el projecte *Consolider Enginye Matemàtica i-MATH*, i ha tingut l'investigador Manuel Porcar (Universitat de València) com a supervisor de laboratori, amb la coordinació del catedràtic de la UPV Javier Urchueguía.

El BEA organitza una taula redona per a celebrar el 25é aniversari

REDACCIÓ

El Bloc d'Estudiants Agermants (BEA) ha organitzat una taula redona per a celebrar el seu vint-i-cinc aniversari, en un acte a la Universitat de València. Serà el dijous dia 12 de novembre a les 18 hores a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, al Campus de Blasco Ibáñez.

L'homenatge comptarà amb membres històrics, entre els quals figuren el portaveu de Jutges per la Democràcia i exvicerector d'Estudiants de la Universitat de València Ximo Bosch; el secretari general d'Acció Cultural del País Valencià, Toni Gisbert; o la síndica del grup parlamentari Compromís, Mònica Oltra; Rosa Pérez (EUPV); Ximo Cádiz (PSPV); Adel Francés (STAS-IV); Joan Mansanet (BNV); Gonçal Grau (ACV TIB); i en representació dels temps més recents del BEA, Vicent Anyó. L'acte serà presentat per Nathalie Torres.

Els ponents faran un repàs a la importància del BEA en la construcció de l'actual sistema universitari valencià, així com sobre l'aportació que, a nivell personal, els va suposar la seua militància en les diverses tasques cíviques, polítiques i sindicals que desenvolupen en l'actualitat.

L'assistència està oberta a tota la comunitat universitària i seran convidats els principals càrrecs de la Universitat de València, com també els membres més actius de l'esquerra i el nacionalisme valencià de l'actualitat.



La Generalitat premia els millors estudiants

Huit estudiants de la Universitat de València van rebre ahir dimecres els Premis al Rendiment Acadèmic i la Certificació d'Excel·lència concedits per la Generalitat a alumnes que van concloure els estudis universitaris durant el curs 2007-08. Els alumnes guardonats amb el Rendiment Acadèmic són María José Beltrán, llicenciada en Matemàtiques; Abraham Marín, enginyer en Informàtica; Alicia Monleón, llicenciada en Química; Francisco David Muñoz, diplomada en Treball Social; Carlos Ochoa, llicenciat en Dret; i Silvia Valero, llicenciada en Farmàcia. Mentre que els certificats acreditatius d'excel·lència acadèmica han sigut per a José María Cardós i Jéssica Zafra, llicenciats en Dret. Els Premis al Rendiment Acadèmic estan dotats amb 3.100 premis cadascun. En l'acte, celebrat a Sant Miquel dels Reis, seu de la Biblioteca Valenciana, van estar el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, i el president de la Generalitat, Francisco Camps. També s'hi van lliurar premis als alumnes de la resta d'universitats valencianes. FOTO: MIGUEL LORENZO

La iniciativa, impulsada per la Creu Roja, culmina un cicle de conferències al Fòrum de Debats

Exposició a la Sala Oberta de la Nau sobre les dones i la guerra

REDACCIÓ

La Sala Oberta de l'edifici de la Nau acull la mostra *Les dones i la guerra*, un recorregut pels principals conflictes armats i la seua repercussió en les dones, un dels col·lectius més vulnerables quan esclata i evoluciona un conflicte armat.

L'exposició, composta per quaranta instantànies realitzades per prestigiosos professionals i organitzada per Creu Roja, pretén acostar el visitant a la realitat d'aquestes dones i fer reflexionar sobre les diferents maneres com les dones es veuen afectades pels conflictes bèl·lics. A l'acte d'inauguració assistirà el president de l'Assemblea Local de Creu Roja a València, Jesús Mascaraque, així com altres membres de la institució.

L'exposició estarà oberta al públic fins el 22 de novembre.

Aquesta iniciativa succeeix el cicle de conferències sobre les dones en els conflictes armats que s'han desenvolupat al Fòrum de Debats de la Universitat de València. Les jornades, organitzades pel grup de voluntaris de cooperació internacional de l'Assemblea Local de Creu Roja a València en col·laboració amb la Universitat de València, han tractat la perspectiva històrica, el dret internacional humanitari i el suport a les dones en els conflictes armats. I han comptat amb la participació d'experts de



Una de les imatges incloses en l'exposició de la Nau.

la Universitat de València, així com d'altres entitats, amb un ampli coneixement sobre la matèria.

Ahir dimecres, l'Aula Magna de l'edifici de la Nau va acollir l'última de

les conferències incloses en les jornades, en la qual es van tractar temes relacionats amb el suport psicològic i l'atenció dirigida a les dones refugiades de conflictes armats.

Les conferències han estat a càrrec de Cristina Molina i María Ruiz, ambdues membres del Departament d'Immigrants i Refugiats de Creu Roja.

Babel organitza un congrés sobre les TICs i la Ciutadania

REDACCIÓ

El col·lectiu d'estudiants Babel València organitza els propers dies 12 i 13 de novembre un congrés sobre *Noves tecnologies i Ciutadania*. El Col·lectiu Babel és una organització d'estudiants de la Universitat de València, nascuda l'any passat, que edita el mitjà electrònic Cafebabel (www.cafebabel.com), destinat a joves convençuts de la necessitat de configurar una opinió pública més enllà dels estats membres europeus.

En aquesta ocasió han organitzat un congrés sobre ciutadania. La informació, enviament de ponències i inscripció es troben en www.construyendoeuropea.blogspot.com.

Els temes a tractar en el congrés són: *Eurofeminisme i Noves Tecnologies; Estat de Benestar; Euroeducació i Ciutadania; Demòcracia Participativa; Immigració a Europa; Comunicació en Xarxa; Drets fonamentals i internet; i Opinió Pública en la Societat Xarxa*.

Des de Babel consideren que la UE no es pot entendre sense el desenvolupament de les TICs. També destaquen la importància que tenen les TICs en la configuració de la personalitat i els valors dels joves. Els organitzadors calculen en una cinquantena el nombre de participants.

Les sessions tindran lloc a la Sala Ignasi Vilallonga (Edifici Departament Oriental del Campus dels Taroners) i començaran a les 10:30 hores del dia 12 amb una conferència de Domingo García Marza.



Un dels punts d'informació de la Setmana Internacional. FOTO: MIGUEL LORENZO

SETMANA INTERNACIONAL. Estudiants dels tres campus de la Universitat de València estan informant-se aquesta setmana dels programes de mobilitat que ofereix la institució, tant per a estudiar a Europa, amb el programa Erasmus, com per a desplaçar-se a altres universitats espanyoles o anar-se'n tan lluny com els Estats Units o Austràlia. El Vicerectorat de Relacions Internacionals i Comunicació –mitjançant l'Oficina de Relacions Internacionals– ha programat una intensa activitat informativa en tots els campus i centres de la Universitat. Presentacions dels programes de mobilitat, col·loquis, intercanvi d'experiències (amb estudiants que ja han participat en estades fora) i repartiment de material destaquen en la campanya (que es pot consultar en l'adreça <http://www.uv.es/outgoing/>).

Nou NISE

343

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda Ruiz i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Pedro J. Sánchez.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Nise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomech S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

Consell de Govern. *Nous plans d'estudi*

Culmina l'adaptació de graus a Europa

El Consell de Govern ha culminat el procés d'adaptació dels nous plans d'estudi de grau a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES). En la seua reunió de dimarts el Consell de Govern va aprovar els plans d'estudi de grau de Medicina, Odontologia, Física, Òptica i Optometria, Matemàtiques, Química, Infermeria i Podologia.

REDACCIÓ

L'aprovació d'aquests dos últims plans està condicionada a l'informe favorable de la Junta Consultiva. D'aquesta manera, la institució acadèmica ha donat el vist-i-plau a un total de 53 títols de grau, dels quals 22 estan cursant-se ja aquest curs i els altres 31 títols s'implantaràn el pròxim curs, després de la seua verificació per l'Aneca (Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat) i aprovació pel Consell d'Universitats del Govern d'Espanya. Queden pendents d'aprovació, per part del Consell de Govern i de la resta d'òrgans competents, les titulacions de Veterinària i de Geologia, completament noves en el mapa de titulacions de la Universitat de València, atés que fins ara no hi havia cap llicenciatura en aquestes matèries.

Així mateix, el Consell de Govern va aprovar la creació del Centre de Postgrau de la Universitat de València que respon al procés de conformació de l'Espai Europeu d'Educació Superior, en el qual, segons la resolució aprovada, "els estudis de postgrau han de proporcionar una formació especialitzada, acadèmica, en investigació o professional, tot enfortint la seua definició multidisciplinària". El Centre

de Postgrau assumeix de manera centralitzada la planificació, coordinació i promoció conjunta dels estudis de màsters oficials i propis, i comparteix la gestió acadèmica i administrativa amb els centres de la Universitat sense perjudici que com a norma general, segons l'acord de creació, els títols oficials i propis estaran sota la responsabilitat acadèmica d'una facultat o escola, departament o institut d'investigació.

El Consell de Govern va aprovar la creació de l'estructura de recerca disciplinària Reconeixement Molecular i Desenvolupament Tecnològic (Remote). Els grups d'investigació que s'integren en aquesta estructura de recerca han aconseguit ja subvencions per més d'un milió d'euros en diverses convocatòries competitives de la Unió Europea, del Govern d'Espanya i de l'administració autonòmica. La creació d'aquesta estructura és un primer pas cap a un institut d'investigació.

D'altra banda, el Consell va aprovar una modificació de les equivalències entre certificats de coneixements del valencià de la Universitat per tal d'adaptar els actuals nivells (elemental, mitjà i superior) al marc europeu comú de referència per a les llengües (A1, A2, B1, B2, C1, C2).



Una reunió del Consell de Govern, en una imatge d'arxiu. FOTO: MIGUEL LORENZO

El gerent anuncia menys pressupost

El gerent de la Universitat, Joan Oltra, va presentar dimarts l'informe sobre la situació financera de la Universitat de València. Oltra va destacar que estan pendents de cobrament les tres últimes mensualitats (69,3 milions d'euros) de la subvenció de la Generalitat a la institució acadèmica. A hores d'ara no s'ha pagat la mensualitat de setembre i d'octubre. Per la qual cosa per al pagament de les dues últimes nòmimes s'ha recorregut a operacions de crè-

dit. Segons el gerent, "el compliment o incompliment final per la Generalitat del seu compromís determinarà, de manera quasi exclusiva, tant la capacitat de la Universitat per atendre les seues obligacions de pagament fins a la fi de l'exercici, com la situació de dèficit o equilibri pressupostari amb què tancarem l'exercici". El gerent va assenyalar que si eixos 69,3 milions arriben abans del 31 de desembre es produirà un punt d'inflexió positiu, perquè el deute de la Generalitat d'enguany seria inferior al de l'any passat. Una altra dada positiva, ressaltada pel gerent, és que encara que l'avantprojecte de pressupost de la Generalitat preveu una disminució de la subvenció que rep la Universitat de 2,8 milions, tota la subvenció apareix reflectida en

l'articulat de l'avantprojecte de llei i no hi ha cap quantitat en els annexos com en el pressupost d'enguany, "la qual cosa donarà seguretat a les universitats a l'hora d'elaborar els seus pressupostos". A partir d'aquestes previsions, Joan Oltra ha explicat que l'equip de gerència està treballant en l'elaboració del pressupost per al 2010 "en un escenari de contenció general de la despesa i maximització dels ingressos amb la previsió que siga lleugerament menor (entre l'1% i el 2%) que el de l'any anterior, disminuint despeses en inversions per tal d'atendre el creixement de despeses en funcionament ordinari i de personal, derivat del compliment d'antiguitat, encara que estiguen pràcticament congelats els salaris dels funcionaris públics".

La Matilde Salvador torna a programar 'Sentiments'

REDACCIÓ

Més de tres-centes persones es van quedar sense poder veure l'estrena de l'obra *Sentiments*, del Grup de Teatre de la Universitat de València Assaig. Un espectacle amb bon humor, música en directe, cançons inoblidables, coreografies atrevides, percussió corporal i una bona dosi de tragicomèdia que presenta un *collage* de la societat actual de qualsevol ciutat. Aquesta obra es torna a programar durant huit dies dins de la temporada de tardor de l'Aula de Teatre de la Universitat de València. Per al seu director, Pep Sanchis, "*Sentiments* és una varietat d'escenes que ens mostren l'ànima de personatges urbans en una ciutat qualsevol i amb una fredor desnaturalitzada, frívola i competitiva que demostra la falta d'escrúpols de la societat actual".

Aquest espectacle de creació col·lectiva ha estat dramatitzat pels

estudiants Francisco Javier Sahuquillo i Laura Núñez i està protagonitzat per díhuit actors. En l'equip artístic i tècnic han participat, per al seu muntatge, professionals de moltes disciplines de les arts escèniques.

Els dies de representació seran el 10, 11, 12, 13, 18, 19, 20 i 21 de novembre a les 20 hores a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. L'entrada és gratuïta amb invitació, la qual es pot recollir des de dues hores abans de la funció a la consergeria del mateix edifici.

L'obra intenta obrir els ulls de l'espectador a un ritme quasi frenètic en una atmosfera d'hipocresia per a ser forçosament feliços. L'Aula de Teatre de la Universitat convida el públic en general i l'universitari en particular a no perdre's una de les produccions més completes i complexes en la història del Grup de Teatre de la Universitat de València.



Un moment de la representació de *Sentiments*.

BICENTENARI. Una exposició, un nou llibre il·lustrat i una conferència d'Emma Darwin conclouen els actes

Darwin en tots els formats

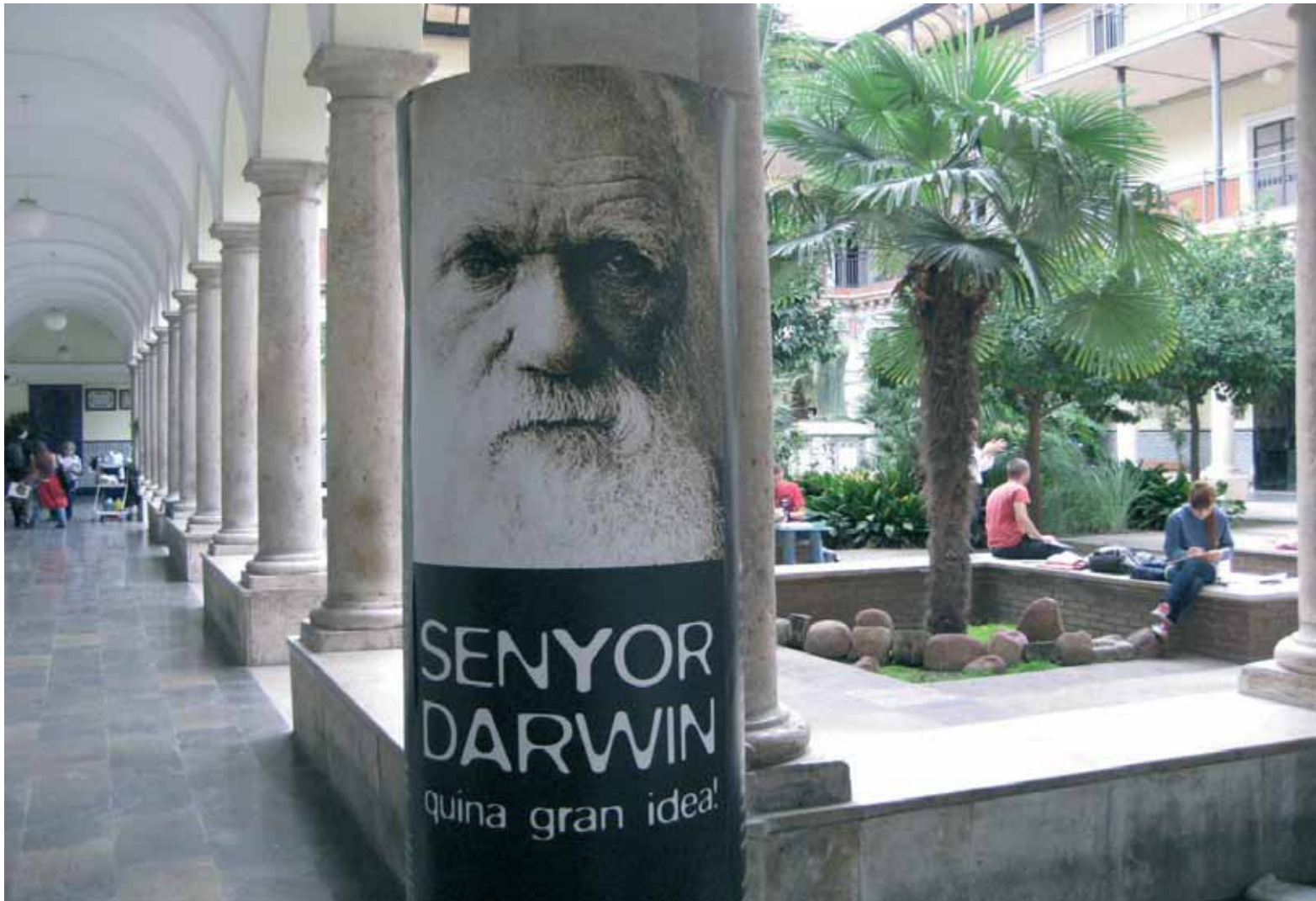
Encara més a prop de Charles Darwin. La Universitat afronta la recta final del bicentenari del naixement del naturalista anglès amb la inauguració de l'exposició *Senyor Darwin, quina gran idea!*, la presentació de *L'origen de les espècies* il·lustrat i una conferència d'Emma Darwin.

MARIA JOSEP PICÓ

En format expositiu, llibre i paraula. El llegat i la figura de Darwin han tornat a prendre protagonisme aquesta setmana als campus i també en altres espais de la ciutat de València, com ara l'Institut Lluís Vives i l'Octubre Centre de Cultura Contemporània. La Universitat, en el marc de la commemoració del bicentenari del naixement de Charles Darwin (1809-1882), ha inaugurat l'exposició *Senyor Darwin, quina gran idea!*, ha presentat l'edició de *L'origen de les espècies* en gran format i il·lustrat i ha organitzat, en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), l'*Homenatge a la família Darwin*, amb la conferència d'una rebesneta del naturalista anglès, Emma Darwin, qui va atraure l'atenció de centenars de persones a l'auditori. Com a escriptora, Emma Darwin no va aprofundir en l'evolucionisme o polèmiques creacionistes, sinó que va fer un passeig pel seu arbre genealògic, tot aportant dades sobre el rellevant paper dels seus avantpassats tant en les ciències com en les arts.

L'exposició *Senyor Darwin, quina gran idea!*, el director de la qual és Joaquín Baixeras, està dirigida a un públic jove i forma part d'un programa més ampli de divulgació adreçat a estudiants de secundària i batxillerat sobre la importància de la teoria de l'evolució de les espècies. La iniciativa, impulsada per la Càtedra de Divulgació de la Ciència, integra aquesta mostra –de caràcter itinerant i la qual podrà ser demanada pels instituts de la Comunitat Valenciana, com també per centres culturals i ajuntaments–, un cicle de conferències a la carta, perquè els centres d'ensenyament d'educació secundària i de batxillerat puguin optar entre una vintena de ponències, i un concurs literari. El projecte s'ha realitzat amb el suport de Caixa del Mediterrani, la Fundació Ciutat de les Arts i les Ciències, la Fundació Espanyola de Ciència i Tecnologia (Fecyt) i l'Institut d'Estudis Catalans.

El 24 de novembre es complirà el cent cinquanta aniversari de la publicació de *L'origen de les espècies*. Amb aquest motiu, la Càtedra de Divulga-



De la teoria de l'evolució al pensament creatiu

Emma Darwin, una dels més de cent cinquanta rebesnets de Charles Darwin, comparteix un 3% dels gens del pare de la teoria de l'evolució. La seua opció no ha estat la biologia, sinó el teatre i la literatura. El 2006 va publicar la seua primera novel·la, *L'aritmètica de l'amor*, i el pròxim estiu traurà ací *Una alquímia secreta*. Va generar una gran expectació i va omplir de gom a gom l'auditori de l'Octubre, on amb un discurs calmat –llegit i interpretat– va explicar les claus de l'emergent *pensament creatiu*. Una fórmula, segons l'autora, molt vinculada a la seua enorme família, en la qual es poden trobar persones destacades tant en l'àmbit de la ciència com en el de les arts. “El darwinisme pot ser un pilar fonamental del pensament creatiu, ja que Charles va basar el seu treball en l'anàlisi, la reflexió, l'observació sistemàtica de la natura, la seua classificació, etc.”, va apuntar Emma, qui va defensar que aquesta línia de treball i pensament creatius implica, sovint, l'aplicació del mètode



científic. “Tal vegada estem començant a entendre que totes les disciplines necessiten processos creatius”, va concloure.

A més de la intervenció d'Emma Darwin, en l'*Homenatge a la família Darwin* la presidenta de l'Associació Catalana de Comunicació Científica Mercè Piqueras va pronunciar una conferència per a parlar i reivindicar la figura de la dona –i cosina– del naturalista anglès, Emma Darwin.

Destaquem

■ L'exposició *Senyor Darwin, quina gran idea!* està dirigida a un públic jove i forma part d'un programa més ampli de divulgació adreçat a estudiants de secundària i batxillerat

■ El 24 de novembre es complirà el cent cinquanta aniversari de la publicació de *L'origen de les espècies*

■ La versió il·lustrada de *L'origen de les espècies*, que va descriure la teoria de l'evolució, atresora dibuixos de les plantes, dels animals i dels fòssils citats per Darwin

ció de la Universitat de València, amb la col·laboració de l'IEC, ha promogut una versió del manuscrit única i en gran format, complementada amb dues-centes il·lustracions.

“L'aportació original d'aquest text (amb versió en valencià, castellà i anglès) consisteix en el fet que es tracta d'una traducció feta per a l'ocasió i adaptada per a facilitar la seua lectura i comprensió”, argumenten els responsables del treball, Juli Peretó i Andrés Moya, investigadors de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la mateixa entitat acadèmica. D'altra banda, les il·lustracions elaborades per Carles Puche, expert en dibuix de natura, amb l'assessorament científic de Peretó, “constitueixen una minuciosa tasca d'investiga-

ció, desenvolupada durant quasi quatre anys, en la qual hem volgut aportar exemples d'espècies autòctones com ara els coloms valencians, la gallina ponedora del Montseny, les conques de caragols i les formigues recol·lectores de la Valldigna, les papallones de les illes Balears o la raça de mula menorquina”, expliquen. Una altra mostra d'aquesta voluntat d'aproximació al territori de *L'origen* és el dibuix de l'esquelet de megateri exposat al Museu de Ciències Naturals de València, al parc de Vivers.

DIBUIXOS CIENTÍFICS AMB TOTES LES TÈCNIQUES. La versió il·lustrada de *L'origen de les espècies*, que va descriure la teoria de l'evolució, atresora dibuixos de les plantes, dels animals i dels fòssils citats per Darwin. “Són creacions realitzades amb totes les tècniques, des del grafit a la càmera clara i, per exemple, l'esquema de l'arbre de la vida que va fer toscament el naturalista ha estat ací grafiat a mà”, aclareix Carles Puche.

“Aquest llibre és únic perquè no hem recorregut als típics gravats de l'època sobre el darwinisme, sinó que les il·lustracions s'han elaborat, en la seua majoria, expressament per a aquesta edició”, segons Peretó i Moya. Cosa que també ha implicat un procés de recerca important, “tant de la biodiversitat autòctona del nostre país, com de la resta del món, i prova d'això van ser les dificultats i l'èxit per a dibuixar les catorze espècies de pinsans de les illes Galàpagos, on Darwin es va inspirar per a descriure la teoria de l'evolució de les espècies”, afegeixen els traductors.

HISTÒRIA La mostra reuneix més de 200 documents d'una vintena d'institucions i fonts privades

Hui dijous s'inaugura al Palau de Cerveró, seu de l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, una exposició sobre els científics de l'exili i un congrés que fa balanç històric de l'exili de metges i científics republicans, setanta anys després del final de la guerra civil. Les iniciatives van ser presentades ahir pel vicerector d'Investigació i Política Científica, Esteban Morcillo; Elena Díaz, coordinadora de congressos de la SECC; i el comissari de l'exposició i director del congrés, Josep Lluís Barona.

MAGDA R. BROX

L'exposició *Científics de l'exili 1939-2009*, organitzada i produïda per la Universitat de València, amb la col·laboració de Bancaixa, que estarà al Palau de Cerveró fins el 7 de març, mostra a través de quasi dos centenars de documents (fotografies de científics exiliats, certificats, documentació gràfica...) "el drama i la fractura social provocats per la guerra civil espanyola, que va tindre conseqüències fatals en la investigació i en la vida de centenars de professionals que hagueren de deixar el país per continuar la seua trajectòria", segons el comissari de l'exposició, Josep Lluís Barona, catedràtic d'Història de la Ciència i Documentació a la Universitat de València.

El vicerector Esteban Morcillo, que a més és metge com el comissari, ha reivindicat la importància d'ambdues activitats, congrés i exposició, perquè "és fonamental que les noves generacions coneguen la importància cultural que va tindre la Segona República".

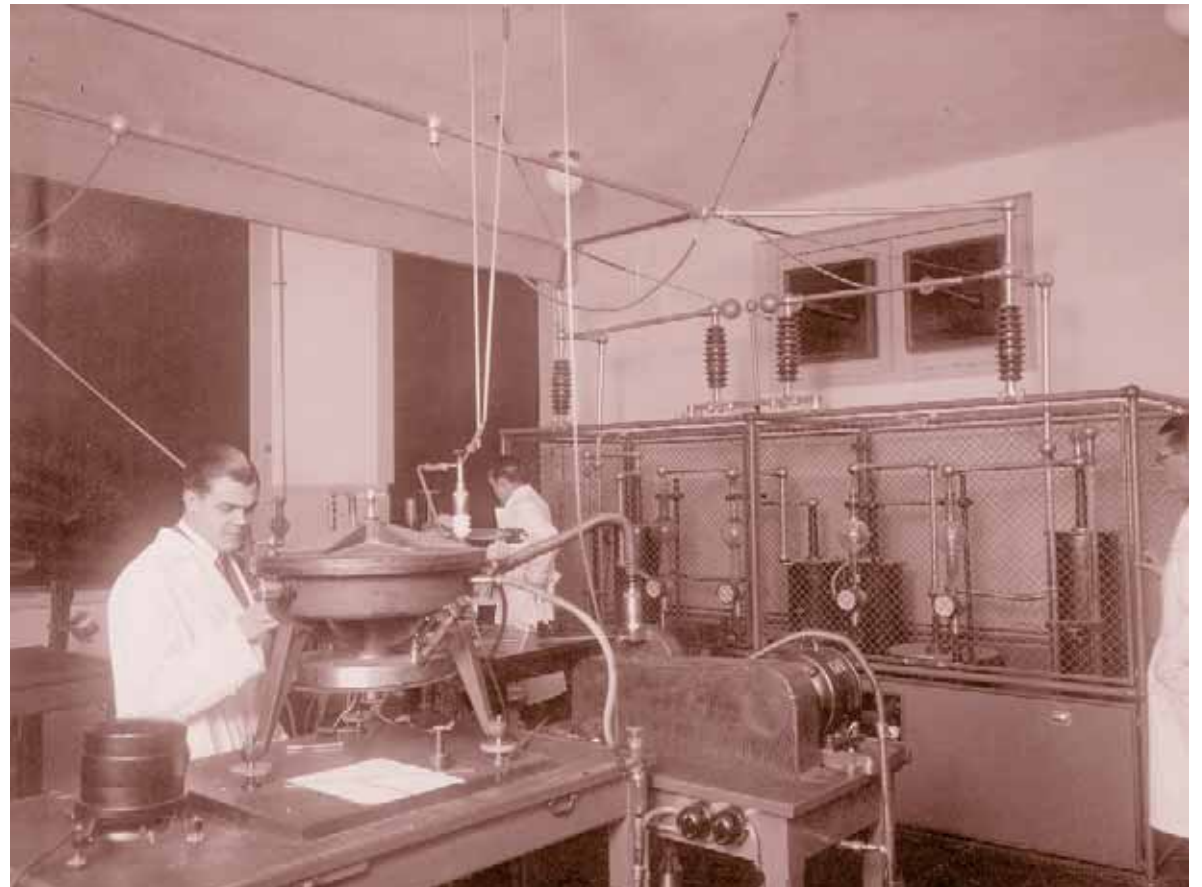
L'exposició s'ha fet coincidir amb el congrés *L'exili científic republicà. Un balanç històric 70 anys després*, que es realitza els dies 5 i 6 de novembre també al Palau de Cerveró, organitzat conjuntament per la Universitat de València i la SECC (Societat Estatal de Commemoracions Culturals), adscri-

ta al Ministeri de Cultura. La coordinadora de congressos de la SECC, Elena Díaz, ha explicat que aquest congrés és part d'un projecte molt més ampli de la SECC, que es desenvolupa en diverses ciutats, per a recuperar no només la ciència sinó també la literatura i altres aspectes culturals que van estar afectats per la repressió franquista.

"L'exili, la presó i la inhabilitació van significar una tremenda sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país, el nucli dirigent de la ciència a Espanya, es va exiliar durant o després de la guerra", explica Barona, i tot això sense oblidar, afegeix, "la importància dels qui van morir o els qui van veure trunca la seua vida en un exili interior a la presó, o els qui van ser sancionats, desterrats o executats".

La mostra està organitzada al voltant de quatre grans espais. El primer mostra la gènesi d'una comunitat científica a Espanya a partir de les polítiques de promoció de la ciència, la creació de la Junta per a l'Ampliació d'Estudis i Investigacions Científiques, l'Institut d'Estudis Catalans i una àmplia política de beques a l'estranger per a joves científics i investigadors. El segon espai reconstrueix l'impacte de la guerra civil, la crisi i l'adaptació de la sanitat al temps de guerra. Mentre que el tercer espai està dedicat al drama de l'exili i a l'intent de conservació d'una comunitat científica republicana a l'exili. Finalment, l'exposició ret homenatge a un selecte grup de científics representatius de l'exili interior i exterior, dels que foren desterrats i dels que van perdre la vida: el farmacèutic José Giral, el fisiòleg Juan Negrín, el patòleg Luis Urtubey, el químic Enrique Moles, el geòleg Vicente Sos Baynat i el metge forense Juan Peset Aleixandre.

Reuneix documents, fotografies, cartells, material audiovisual, revistes i publicacions científiques procedents d'una vintena d'institucions i col·leccions particulars. Una mostra que, en definitiva, aporta una visió didàctica sobre la significació social de la ciència i la medicina, i la seua relació amb les reformes socials de l'Espanya de la primera meitat del segle xx. És un excel·lent testimoni visual per al gran púb-



Dalt: Institut Nacional de Física i Química any 1932. Esquerra: José Puche (primer per l'esquerra) a Mèxic amb altres exiliats. Davall: Juli Fuster durant la guerra.



Destaquem

■ Reuneix més de dues-centes peces entre fotografies, cartells, material audiovisual i publicacions procedents d'una vintena d'institucions i col·leccions particulars

■ La mostra, organitzada en quatre grans seccions, és un excel·lent testimoni audiovisual sobre la fractura social provocada per la guerra civil espanyola en la ciència

■ L'exposició s'ha fet coincidir amb un congrés sobre aquesta temàtica organitzat per la Universitat i la SECC

blic i per als estudiants de tots els nivells educatius.

La generació dels científics de l'exili, que es pot veure en aquesta mostra, compartia un ideal de modernització i uns referents biogràfics comuns. Molts s'havien format al voltant de les iniciatives de la Institución Libre de Enseñanza i compartien els ideals republicans d'una societat laica. Havien treballat a l'estranger i promogut laboratoris i grups de recerca reconeguts internacionalment. Però la guerra, la desfeta militar i les depuracions del nou règim confessional i antidemocràtic van arrasar els fruits d'a-

quella generació de deixebles de Cal·l. Les destinacions principals van ser Mèxic i França, a més de Veneçuela, els Estats Units, Argentina, Cuba i la Unió Soviètica. Desenes de milers es van instal·lar a Mèxic; més de tres-cents eren catedràtics d'universitat, cinc-cents eren metges i més d'un centenar científics i professionals d'altres àrees: químics, farmacèutics, físics, biòlegs, antropòlegs, enginyers o matemàtics.

El congrés, que comença hui, reunirà durant dos dies a l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero més d'una vintena d'especia-

listes de tot el món que es dedicaran a analitzar les biografies de l'exili, la producció científica i les institucions i les víctimes de l'exili interior. La primera sessió de la trobada estarà dedicada a les *Biografies de l'exili científic republicà*.

Josep Lluís Barona obrirà el segon dia de la trobada dedicat a *La producció científica i les institucions de l'exili científic republicà*. La vesprada estarà dedicada a les víctimes de la repressió: l'exili interior.

Més informació i programa íntegre del congrés: <http://www.uv.es/~fresquet/TEXTOS/>.

TAM TAM

CLASSES

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.Albarracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a convindre. favstv@yahoo.es.

Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura. Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves

d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Saló amb aire condicionat, tot exterior, ben comunicat. C/Ramón y Cajal 26. Preu: 450 euros. Tel. 616 13 42 82 (Juana).

Pis per a llogar. Xica. Totalment moblat, aire condicionat, cuina totalment equipada amb microones, forn, rentadora... A dos minuts del metro i tramvia, deu minuts del Carme. Av/Primat Reig. Preu: 1.000 euros. Tel. 609 75 23 85 (Mariano Alcaide).

Pis per a llogar. Barri de Benimaclet. Ben comunicat amb metro, tramvia i bus. Totalment equipat. Av/Valladolid 19. Preu: 680 euros. Tel. 654 35 06 24 (Narciso).

Pis per a llogar. Xic/a. Molt a prop de l'Estació del Cabanyal i de Blasco Ibáñez. El Campus dels Tarongers i la Politècnica es troben a deu minuts caminant. C/Benisoda 19. Preu: 600 euros. Tel. 625 68 16 79 (Clara Miralles).

Pis per a llogar. Xic/a. El pis està molt ben equipat, acabat de reformar. Habitacions lluminoses i espaioses, cuina amb tot l'equipament, calefacció, molt confortable, ben comunicat i cèntric. Visita'l sense compromís. Av/Constitució. Preu: 900 euros. Tel. 685 04 74 91 (Isabel Cervera).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis lluminós amb habitacions exteriors i gas ciutat. Ampla terrassa. Bona comunicació amb autobusos i tramvia. Preferiblement erasmus no fumadors. C/Alfarara del Patriarca 23. Preu: 180 euros (despeses no incloses). Tel. 619 90 08 86 (Berta).

Compartir amb estudiants. Xica. Pis totalment equipat i moblat, exterior, amb ascensor, ben comunicat amb metro i tramvia de Benimaclet. Bon ambient d'estudi. Abstindre's erasmus. C/Alboraia 4. Preu: 200 euros. Tel. 654 94 43 44 (Sara).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Despeses incloses, molt a prop del tramvia i els campus, wi-fi, zona tranquil·la. C/Soledad Domenech. Preu: 275 euros. Tel. 666 89 68 78 (Andrey).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Molt cèntric, per les Torres de Quart, amb terrassa i balconada. C/Botànic 14. Preu: 225 euros. Tel. 666 74 46 29 (Javier Vela).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Zona centre, despeses de llum, aigua i gas a banda. Al centre històric, molta llum, pis de cent metres quadrats per a tres persones. C/Maldonado 36. Tel. 653 20 24 76 (Ricardo Palacios).

Es lloga habitació. Xic/a. Casa gran i equipada. Compartir amb dos xics i una xica fins gener (inclòs). Habitacions grans i lluminoses. C/Guàrdia Civil 21. Preu: 225 euros. Tel. 605 37 26 23 (Begoña).

Es lloga habitació. Xic/a. El pis està molt ben cuidat i és prou nou, situat a tres minuts de la parada de metro. Enfront hi ha un Mercadona, bancs i comerços. Zona molt tranquil·la. C/Masquefa 44. Preu: 160 euros. Tel. 651 99 20 21 (Ivan Prats Poy).

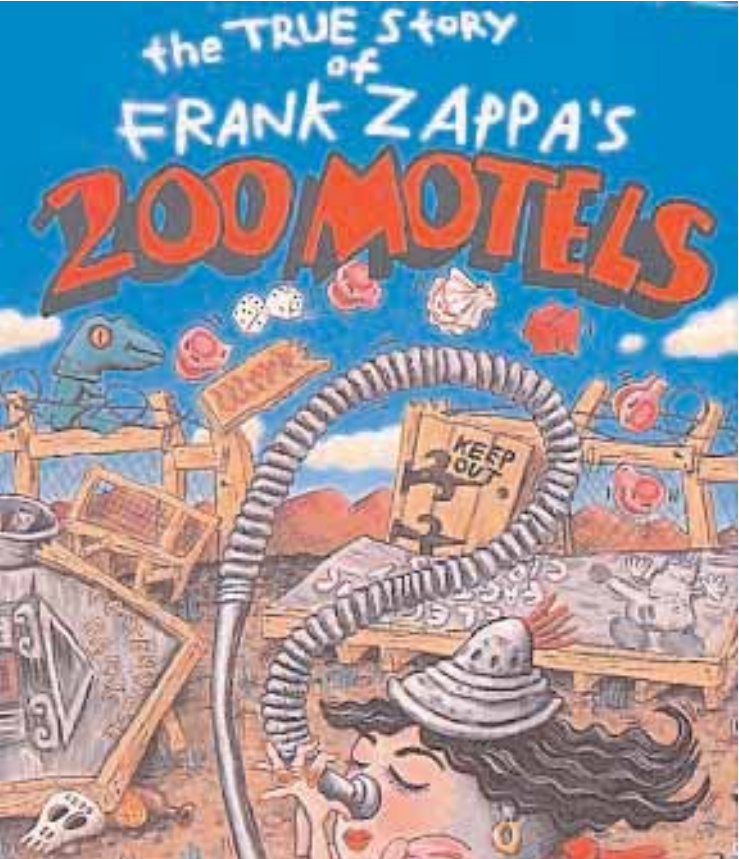
El Gran Wyoming presentarà una de les pel·lícules del cycle sobre Frank Zappa

El Col·legi Major Lluís Vives acollirà, durant el mes de novembre, un cycle amb les pel·lícules que va dirigir el músic de rock Frank Zappa. Es tracta de la primera vegada que es reuneixen en un cycle integral les huit pel·lícules que va realitzar Zappa, una iniciativa totalment inèdita fins ara. Per primera vegada es projectaran en una sala les obres cinematogràfiques del músic nord-americà.

Els films es podran veure, també per primera vegada, subtitulades en castellà i les sessions estaran introduïdes per reconeguts fans de Zappa, com ara el presentador de televisió El Gran Wyoming o Julián Hernández, músic de Siniestro Total. El Gran Wyoming oferirà un concert en directe d'homenatge a Zappa.

Frank Zappa (1940-1993) és un dels més creatius i originals músics de la història del rock. Al llarg de la seua carrera va editar prop de setanta discos i va realitzar huit pel·lícules. La seua música es defineix per una recerca constant de la fusió. Zappa també escrivia música clàssica (que ha estat interpretada per Zubin Mehta, Pierre Boulez i Kent Nagano) i en els seus discos es poden trobar diversos estils musicals (no només clàssica i rock, sinó també jazz, reggae i electrònica). Les lletres de les seues cançons critiquen la societat nord-americana del seu temps i està considerat com la principal influència en la sèrie *Los Simpsons*. L'activisme polític de Zappa ha tingut també una notable influència en músics i realitzadors com ara Michael Moore, Bruce Springsteen, Bono o Steve Earle.

El cycle està organitzat pel Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València i el Col·legi Major Lluís Vives, i compta amb la col·laboració de l'Aula de Cinema de la



Hi participaran reconeguts fans del músic, com ara Julián Hernández (del grup Siniestro Total) o el popular presentador El Gran Wyoming, que oferirà un concert de rock

Universitat de València. Les pel·lícules es projectaran al Col·legi Major Lluís Vives, avinguda Blasco Ibáñez 23 (València). L'entrada és lliure.

PROGRAMA:
5 de novembre (dijous) 19:30h. *200 moteles (200 Motels, 1971). La verdadera historia de 200 moteles (The True Story of 200 Motels, 1989)* Presentació: Jenaro Talens (Universitat de València/Universitat de Ginebra).
12 de novembre (dijous) 19:30h. *Culebritas (Baby Snakes, 1979).*

Presentació: Óscar Barberá (Universitat de València).
19 de novembre (dijous) 19:30h. *Especial sala de edición (The Dub Room Special!, 1982).* Presentació: Julián Hernández (Siniestro Total).
21 de novembre (dissabte) 19h. *¿Hay sitio para el humor en la música? (Does Humor Belong in Music?, 1985).* Presentació: El Gran Wyoming. Concert de rock amb El Gran Wyoming & Insolventes i el trombó oZcar McCuenca.
26 de novembre (dijous) 19:30h. *Vídeo desde el infierno (Video from Hell, 1987). El asombroso Sr. Bickford (The Amazing Mr Bickford, 1989).* Presentació: Manuel de la Fuente (Universitat de València).
3 de desembre (dijous) 19:30h. *Tío Carne (Uncle Meat, 1988).* Presentació: Luis Puig (Universitat de València) i Didier Mervelet (Les Fils de l'Invention).

Jornades sobre cinema i turisme

El grup d'investigadors de la Universitat de València CiTur ha organitzat les II Jornades Internacionals de Cine i Turisme, que se celebraran a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació els dies 11 i 12 de novembre. El tema d'enguany és *La representació del turista en el cine hispànic*. El programa de les jornades i el formulari per a inscriure-s'hi es troben en la web del grup CiTur www.uv.es/citur/0.htm. L'assistència a les jornades dóna

dret a l'obtenció del diploma d'assistència o el certificat de 2 crèdits de lliure elecció. L'encontre serà inaugurat per la degana de la facultat María José Coperías i la directora del Departament de Teoria dels Llenguatges, Carolina Moreno. Entre els temes de les sessions estan *L'efecte crida del documental turístic: de Segundo de Chomón a Carlos Serrano de Osma o Platja i conflicte. Notes sobre l'espai litoral en el cine del desenvolupisme*.



Cartell de les jornades.

TRANSPORT. *L'Empresa Municipal de Transports (EMT) es promociona en els tres campus*

L'autobús s'endinsa a la Universitat

“Disculpe, aquest autobús arriba fins el Campus dels Tarongers?”. Aquesta és una de les preguntes més habituals amb les quals es troben diàriament els conductors de l'Empresa Municipal de Transports (EMT) en obrir les portes de l'autobús. I és que la comunitat universitària genera molts moviments i la xarxa d'EMT arriba a tots els llocs encara que de vegades resulta complicada d'entendre. “El nostre gran avantatge, que és la flexibilitat de la nostra xarxa, és alhora el nostre gran inconvenient, ja que ens fa complexos i difícils d'entendre”, exposa Nuria Martínez-Canales, directora de Màrqueting d'EMT València.

REDACCIÓ

“Jo visc en una de les pedanies del sud de la ciutat, per això només freqüente la línia que em porta fins el centre, però una vegada allí desconec totalment les línies que em poden dur de manera directa fins el Campus dels Tarongers on estudie”, explica Noelia Moreno, de vint-i-tres anys d'edat, estudianta de cinqué d'Econòmiques a la Universitat de València. Per aquest motiu i altres, EMT ha emprat una sèrie d'accions informatives amb la finalitat de donar a conèixer a estudiants i treballadors universitaris les diverses opcions que disposen per a moure's amb l'autobús des dels campus universitaris públics de la ciutat cap a llocs d'interès.

Amb la intenció d'arribar als més de noranta mil estudiants que formen part de la comunitat universitària de València, i especialment com a part essencial de la voluntat d'aproximar-se a les diverses necessitats dels seus viatgers, durant els dies 27, 28 i 29 d'octubre l'entitat pública de transport urbà va visitar les diverses facultats per a explicar, *in situ* i de manera detallada, als alumnes i personal universitari amb quines línies d'autobusos públics poden accedir de manera més còmoda, ràpida i directa fins aquests centres d'estudis i cap a aquelles zones per les quals puguen tindre un especial interès.

“La veritat és que és molt interes-

sant la informació que ens estan donant, especialment als que hem de vindre a les facultats situades a l'avinguda Blasco Ibáñez perquè som molts els alumnes que estudiem ací i no és fàcil trobar llocs d'aparcament, fins i tot per a les motos. Crec que d'aquesta manera tan visual i detallada és més fàcil l'ús dels autobusos, perquè molts ens deixen a la porta de la nostra facultat i a penes ho sabíem”, detalla la jove estudianta de Medicina Vanessa Martínez Tormo.

A través d'una carpa d'informació instal·lada als voltants dels grans nuclis universitaris de València i Burjassot, com també amb un minibús itinerant conegut com Bus Barri Info, personal tècnic d'EMT ha repartit més de vint mil plànols, confeccionats i editats expressament per a aquesta acció informativa. “Es tracta d'una primera presa de contacte i del punt de partida del que volem que siga una comunicació fluida amb un grup de viatgers tan important com és l'universitari. Així podrem conèixer molt millor quines són les seues inquietuds quant a hàbits de mobilitat i desplaçaments, i podrem fer una readaptació progressiva de la nostra oferta per a oferir-los un millor servei sobre la base de les seues necessitats”, explica Nuria Martínez-Canales.

LA LÍNIA 41 AMPLIA EL SERVEI A L'ÀREA UNIVERSITÀRIA. Tant els estudiants com el personal docent, administratiu i aquells que treballen a les universitats poden accedir fins els campus, principalment, a través de les línies 9, 18, 29, 30, 40, 41, 63, 71 i 95. En aquest sentit, cal destacar l'ampliació de recorregut realitzada en la línia 41 Plaça Espanya-Universitats el passat mes de setembre, que ha representat una millora qualitativa i quantitativa atès que incrementa el servei prestat a la totalitat de facultats i escoles tècniques, així com al seu entorn urbà més proper, ja que es tracta de la destinació principal de més del quaranta per cent d'usuaris d'aquesta línia.



Diversos moments de la campanya informativa de l'EMT a la Universitat de València.

Aclarint dubtes

Aquests plànols zonals reflecteixen de manera molt precisa la coordinació i comunicació existent entre les zones universitàries amb els punts principals de la ciutat. Mitjançant aquests plànols els estudiants han pogut conèixer de primera mà no sols les línies d'autobusos públics que els acosten fins els seus centres d'estudi, sinó també resoldre una de les seues principals incògnites, com és la de com arribar fins a altres llocs d'interès que ofereix la ciutat, la qual cosa s'identifica plenament amb les seues necessitats diàries, culturals o lúdiques, com ara col·legis majors, museus, zones esportives o estacions de transport, entre altres. “Jo sóc d'Alacant, però m'allotge a la residència universitària Sagrat Cor. Per a traslladar-me fins el Campus dels Tarongers, on curse els meus estudis de Ciències Polítiques i de l'Administració, use la línia 29 Mislata-Universitats i la veritat és que des de la mateixa facultat desconeixia quina línia d'autobús podia agafar perquè em duguera a una altra destinació com ara el Pavelló de la Fonte-



ta o el Port America's Cup, i pel que m'han informat tinc línia directa”, assenyalava Ángel Fernández. Un altre dels dubtes que es posava de manifest i que s'ha vist reduït era l'opció de transbordar amb altres sistemes de transport, com ara el metro i el tramvia. “Jo visc als afores de la ciutat i per arribar fins la Facultat de Farmàcia ho faig amb tren, metro i tramvia, perquè desconeixia la manera i el tí-

tol que em permetia utilitzar ambdós mitjans de transport. Ara que ja sé com emprar-lo i fins i tot quina línia d'autobús em du a classe crec que estalviaré molt de temps en desplaçar-me fins allí”, apunta María Mejías. I és que una part important del plànol arreplega una àmplia informació sobre els esquemes de les nou línies d'EMT que acosten a l'entorn universitari, així com els principals títols d'EMT recomanats segons les necessitats de desplaçament, el telèfon de l'Oficina d'Atenció al Client (OAC): 96 315 85 15 al qual dirigir-se en cas de dubtes i la pàgina web corporativa www.emtvalencia.es, on poden conèixer en temps real el pas per la parada de la línia que es vol utilitzar. Aquests fullets informatius es poden trobar en els expositors dels centres d'informació a l'estudiant, cafeteries, col·legis majors i biblioteques de cadascun dels centres educatius universitaris.



Destaquem

■ **L'EMT explica quines són les línies que connecten amb els diversos campus**

■ **Personal de l'empresa ha repartit més de vint mil plànols amb els recorreguts**

■ **L'avantatge dels autobusos és la flexibilitat de la xarxa, que permet adaptacions**

CITES

CINEMA

LA VERDADERA HISTORIA DE 200 MOTELES

Presentació: Jenaro Talens (Universitat de València/Universitat de Ginebra).
Dia: 5 novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

GALILEO

Liliana Cavani, Itàlia i Bulgària, 1969. Presentació: Tayra Lanuza (Institut d'Història de la Ciència, Universitat de València).
Dia: 10 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró (PI/Cisneros 4).

1, 2, 3

Billy Wilder, EUA, 1961.
Dia: 10 novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

DECASIA

Cicle *Metratge perdut*. Bill Morrison, EUA, 2000.
Dia: 11 novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

EXPOSICIONS

CIENTÍFICS DE L'EXILI. 1939-2009

L'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una terrible sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola.
Dies: Fins el 7 de març.
Lloc: Sala Lluís Alcanyís-Palau Cerveró.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.
Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

PINACOTECA PSQUIÀTRICA A ESPANYA, 1971-1990

Les pintures de malalts mentals a Espanya han estat per a la psiquiatria, des del començament del segle xx, un instrument de suport en el diagnòstic, una activitat ocupacional o una forma de psicoteràpia.
Dies: Fins el 24 de gener.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2.

OUKA LELE. FOTOGRAFIES

Dies: Del 16 d'octubre al 15 de novembre.
Lloc: Centre Cultural d'Almussafes.

BOTÀNIC-JESUÏTES: UN PAISATGE COMPARTIT

Aquesta exposició se centra en l'evolució paisatgística i ciutadana de l'entorn del Jardí Botànic i el Col·legi de Jesuïtes a la ciutat de València.
Dies: Fins el 5 de novembre.
Lloc: MAOVA. Museu Arqueològic d'Ontinyent i la Vall d'Albaida. Sala d'Exposicions. Edifici Antics Jutjats. C/Regall 2, Ontinyent.

TEATRE

TALLER MUNICIPAL DE TEATRE BARRI DEL CRIST

Dos nivells.
I: Iniciació teatral.
II: Investigació actoral. Dirigit per Nilda Varela.
Informació: 96 380 92 65-669 88 29 42 (Arantxa).
Quota anual: 23 euros.

ESCENAS DE CAFÉ

De Francis Lucas i Francis Quirós.
Dia: 5 de novembre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Sala Swan. C/Juan Giner 15. Benimaclet.

SENTIMENTS

Text de creació col·lectiva. Per Assaig (GTUV). Dramatúrgia: Javier Sahuquillo i Laura Núñez. Direcció: Pep Sanchis.
Dies: 10 i 11 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

MÚSICA

YOLANDA MARÍN ÁLVAREZ, SOPRANO, CARLOS APELLÁNIZ, PIANO

Interpretaran obres de W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Puccini, J. Serrano.
Dia: 10 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

QUINTET GIOCUNDUM

Cicle *Concerts de Tardor 2009*. Quintet Giocundum està format per Ramón Capilla, flauta; Daniel Gómez Asensio, oboé; Luis Miguel Marín Chover, clarinet; Ramón Herrero, fagot; Asensio Magraner, trompa.
Dia: 8 de novembre.
Hora: 12 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

MÚSICA A LA CAPELLA

Intèrprets: Quintet Cuesta, Jesús Fuster Palmer, oboé i corn anglès, José M. Sáez Ferríz, flauta i flautí, José Cerveró Martínez, clarinet requint/clarinet baix, Salvador Sanchis, fagot i contrafagot, Maria Rubio Navarro, trompa. Obres de D. del Puerto, G. Ligeti i L. de Pablo.
Dia: 11 de novembre.

Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau. C/Universitat 2.

SUITES PER A VIOLONCEL SOLO

De J.S. Bach. A càrrec de Leonardo Luckert (violoncel barroc).
Dia: 7 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Museu d'Art Contemporani de Vilafamés.

THE STARLETS

Música al Vives.
Dia: 9 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner al Col·legi Major Lluís Vives (Av/Blasco Ibáñez 23).

CONFERÈNCIES

LES ALFÀBEGUES DE BÉTERA, UN CAS D'ETNOBOTÀNICA FESTIVA

Cicle *Conferències 09 del Jardí Botànic*. A càrrec de Toni Marzo i Ramón Asensi.
Dia: 11 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

EL QUE ES VA PODER FER EN L'EXILI

Conferència inaugural de l'exposició *Científics de l'exili. 1939-2009*. A càrrec de Julián de Zulueta (malariòleg de l'OMS, president de la ILE).
Dia: 5 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Palau de Cerveró.

L'EDUCACIÓ COM A DRET DE LA CIUTADANIA

Per Adela Cortina Orts.
Dia: 7 novembre.
Hora: 9:30 hores.
Lloc: Fundar. C/Fontcalent 1, baix.

NOVES NARRATIVES EN L'AUDIOVISUAL PRODUI'T A CUBA

A càrrec de Jorge Fernández (director del Centre d'Art Contemporani Wifredo Lam). Amb la projecció de *Reconstruyendo al héroe* (Javier Castro), *The Ilusion* (Susana Barriga), *Tierra roja* (Heidi Hassan).
Dia: 9 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Seminari de la Nau.

ELS MOVIMENTS SOCIALS URBANS DAVANT LA TRANSFORMACIÓ DE LA CIUTAT

XV Jornades Just Ramírez de Participació Ciutadana. A càrrec de Fernando Díaz Orueta (sociòleg, Universitat d'Alacant).
Dia: 11 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.

INTRODUCCIÓ AL DEUTE EXTERN

Cicle *Parlem del deute*

extern. Organitza Patas Arriba.
Dia: 5 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives (Av/Blasco Ibáñez 23).
Més informació: www.patasarribavlc.blogspot .com.

DIVERSOS

XXI PREMI PICA D'ESTATS DE PREMSA, RÀDIO, TELEVISIÓ I INTERNET

Tema: Aspectes turístics de les comarques de Lleida.
Originals: Hi podran optar tots els treballs de premsa escrita, ràdio, televisió i internet publicats o emesos en qualsevol idioma en el període comprés entre el 18 d'octubre del 2008 i el 19 d'octubre del 2009.
Termini: La inscripció dels treballs serà del 20 d'octubre al 20 de novembre. Hauran de ser remesos al president del Patronat de Turisme de la Diputació (Rambla Ferran 18, 3er, 25007 Lleida).
Informació: http://www.lleidatur.com/pica.

XI CONCURS DE COMPOSICIÓ PACO LLÁCER

Convocat per la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana amb l'objectiu de fomentar la composició d'obres per a cor i donar difusió al treball de compositors actuals.
Participants: Qualsevol persona.
Termini: 15 de novembre a les 19 hores.
Informació: www.fecocova.com.

LECTURA DE POEMES

De Julio Llamazares. Presenta José Luis Falcó.
Dia: 11 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala de Juntres César Simón (Facultat de Filologia).

MONITOR DE TEMPS LLIURE

Aquest curs és una eina per ampliar les capacitats per a treballar en moments d'oci.
Inici: 7 de novembre.
Horari: Durant tot el dia.
Lloc: Poliesportiu de Picassent.
Més informació: www.jovespicassent.com.

INTRODUCCIÓ AL STREET DANCE

Classe magistral d'iniciació al *street dance* i els seus passos de ball bàsics.
Dies: Del 5 de novembre al 10 de desembre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Per confirmar.
Preu: 20 euros.
Més informació: www.jovespicassent.com.

PROPOSTES

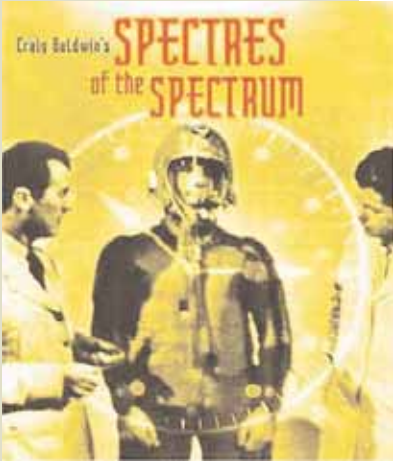
Jornades sobre estratègies educatives per a treballar la diversitat sexual

El Col·lectiu Lambda ha organitzat per als dies 13 i 14 de novembre la jornada *Estratègies educatives per a treballar la diversitat sexual amb joves*. La inscripció és oberta fins el 6 de novembre i el curs pot resultar especialment interessant tant per al voluntariat del Col·lectiu Lambda com per als agents implicats en l'educació de joves: professorat, tècnics de joventut, responsables de formació en el temps lliure, entre altres. No es requereix formació prèvia en la temàtica. Els interessats han de formalitzar la quota de deu euros, que inclou el material i el dinar del dissabte, i enviar un correu electrònic a info@lambdavalencia.org. A més, es pot realitzar el pagament a la seu del Col·lectiu Lambda (c/Vivons 26 baix) o mitjançant transferència bancària. La jornada formativa s'ha organitzat, segons Lambda, conscients de la necessitat de transformar en espais més igualitaris les aules i la resta d'àmbits no reglats on joves i adolescents es formen i sociabilitzen. Un fòrum on s'abordaran, des de la teoria i la pràctica, eines i estratègies educatives que ajuden a combatre l'heterosexisme i permeten treballar la diversitat sexual amb els joves.

Les jornades s'inauguraran el divendres dia 13 amb Antonio Poveda, president de la FELGTB; David Calatayud, secretari autonòmic de Família i Coordinació Social, de la Conselleria de Benestar Social; i José de Lamo, coordinador general del Col·lectiu Lambda. L'entrada és oberta i gratuïta i es realitzarà a les 19 hores al Saló d'Actes de la Facultat de Ciències Socials a Tarongers. A les 19:30 hores hi haurà una taula redona sobre *La realitat dels joves LGTB en els àmbits educatius*, amb José Joaquín Álvarez, professor de la tutoria d'atenció a la Diversitat Afectivosexual a l'IES Duc de Rivas-Vaciamadrid; Joana C. Berger, coordinadora de l'Àrea Jove de la FELGTB; Lourdes Alapont, de l'Ajuntament de Mislata; i Lola Domínguez, presidenta d'AMPGYL València. El dissabte 14 de novembre les sessions es traslladaran a l'Institut d'Educació Secundària Rascanya Antonio Cañuelo i l'entrada és amb matrícula. A les 10 hores hi haurà una ponència sobre *Sexualitat i gènere en el sistema educatiu*, a càrrec de Rosa Sanchis, professora a l'IES Isabel de Villena, membre del col·lectiu Baubo d'educació afectiva i sexual, editora dels blocs karicies.blogspot.com i elspunysnoparlen.nireblog.com. A les 12 hores es realitzaran els tallers per grups *Com fer una xarrada bàsica sobre diversitat sexual* i *Com introduir la temàtica LGTB en els àmbits educatius*. A les 16 hores tornaran els tallers per grups. Taller A. *Com afrontar situacions conflictives en una xarrada sobre diversitat sexual*. Taller B. *Eines per afrontar la realitat LGTB en un grup de joves*. A les 18 hores es realitzarà la ponència de cloenda: *Reptes de la diversitat sexual en l'educació*, a càrrec de Jesús Generelo i Joana C. Berger, coordinadors respectivament de l'Àrea d'Educació i l'Àrea Jove de la FELGTB.

En novembre, varietat de propostes a l'Aula de Cinema

L'Aula de Cinema de la Universitat de València programa el mes de novembre una varietat de cicles que tracten temes tan diversos com ara la utilització de metratge trobat en la conformació de nous films, les biografies de científics, la producció cinematogràfica del músic Frank Zappa i la caiguda del mur de Berlín. En primer lloc, en la seua habitual programació al Col·legi Major Luis Vives, els dimecres a les 18 hores, aquest mes centraran l'interès pel·lícules com ara *Nobody's Bussiness* (Alan Berliner, 1996), *Decasia* (Bill Morrison, 2000) i *Spectres of the Spectrum* (Craig Baldwin, 1999). En la seua nova col·laboració amb l'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, l'Aula de Cinema programa un cicle sobre dues grans figures científiques històriques, Galileo Galilei i Marie Curie. Dimarts i dijous, entre el 10 i el 19 de novembre a les 18 hores, dues pel·lícules per cadascun: *Galileo* (Liliana Cavani, 1969) i *Galileo* (Joseph Losey, 1975), i *Madame Curie* (Mervin LeRoy, 1944) i *Les Palmes de M. Schultz* (Claude Pinoteau, 1997). D'altra banda, amb motiu del vint aniversari de la caiguda del mur de Berlín, l'Aula de Cinema col·labora amb un cicle cinematogràfic amb el Departament de Filologia Anglesa i Alemanya. Els dies 10, 13 i 16 de novembre es projectaran *1, 2, 3* (Billy Wilder, 1961), *La vida de los otros* (*Das Leben der Anderen*, Florian Henckel von Donnersmarck, 2006) i *Los Arquitectos* (*Die Architekten*, Peter Kahane, 1990).



Reedició de l'assaig de Viadel 'No mos fareu catalans'

Publicacions de la Universitat de València ha reeditat el llibre de Francesc Viadel *No mos fareu catalans. Història inacabada del blaverisme*. L'obra havia estat publicada per primera vegada en gener del 2006 i la versió que ara es presenta està ampliada i revisada.

REDACCIÓ

El blaverisme ha estat un moviment populista i demagògic de dretes, un fenomen reaccionari, que ha marcat la història valenciana des de la transició, amb episodis culturalment aberrants i destructius des del punt de vista cívic, amb atacs constants a les autoritats democràtiques, els intel·lectuals, les institucions i les entitats lligades al nacionalisme cultural i polític del País Valencià. El llibre de Viadel reconstrueix detalladament la trajectòria, amb noms i cognoms, i aporta elements valuosos per a entendre les claus del fenomen a partir de les bases polítiques i pseudoculturals, i els interessos i ressorts sovint inconfessables que l'han impulsat en la dreta política i els mitjans de comunicació.

Segons l'autor, "l'anticatalanisme, lluny de dissoldre's en la normalitat d'un sistema polític consolidat que teòricament gaudeix de totes les garanties, roman tan vigent com en els dies gloriosos de Casp, Reyna, Lizondo i tut-

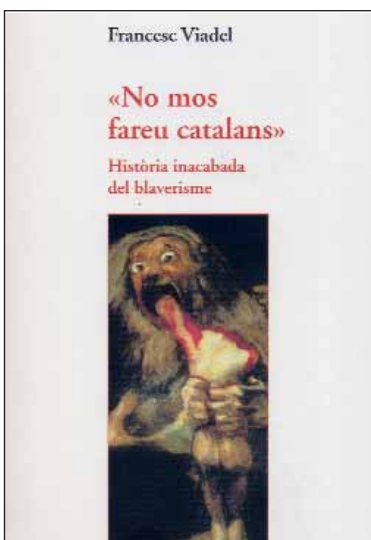
ti quanti. Els violents encara assetgen la Universitat o col·loquen els seus artefactes explosius a les seus dels partits nacionalistes. S'amenaça, s'intimida i es boicoteja amb descaradura, però sobretot amb impunitat".

Francesc Viadel (Algemesí, 1968) es va iniciar com a periodista en el diari *Levante* i com a crític en diversos mitjans escrits. Posteriorment es llicencià a la Universitat Autònoma de Barcelona alhora que compaginava els estudis amb diverses faenes. Ha estat membre de l'equip d'investigació del setmanari *El Temps*, publicació de la qual també ha estat cap de redacció. A més, ha treballat en els diaris *El País* i *El Mundo* i ha estat col·laborador de l'*Avui*, *Clío* o *Lletres Valencianes*. Actualment col·labora periòdicament en el *Quadern*, suplement cultural de l'edició valenciana en català d'*El País*.

El seus inicis en el món literari cal buscar-los en la fundació, junt amb el poeta Josep Manel Esteve, de la revista literària *L'Horabaixa*, una publicació que intentà abraçar tot el domini



Pintades a la façana de la Llibreria de la Universitat. Davall, portada del llibre de Francesc Viadel.



lingüístic del català i que durà des dels primers huitanta fins l'any 1992. Durant aquell període li fou atorgat el Premi Mecnoscrit concedit per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. D'aquell temps són també la publicació de la plaquet poètica *Si la lluna és plena* o la seua aparició en diverses antologies dedicades a la narrativa o la poesia.

Pel que fa a la seua obra narrativa, ha publicat *Dies de Venus*, Premi de Narrativa Vila de Bètera 1999, *Terra*, Premi Blai Bellver Ciutat de Xàtiva 2002, i *L'advocat del diable* (2003). Ha editat, en l'àmbit de la poesia, *Si la lluna és plena* (1991) i *Èxode salnitros* (1998).

La VII Jornada Joan Fuster, dedicada a la filosofia

REDACCIÓ

La Càtedra Joan Fuster de la Universitat de València i l'Ajuntament de Sueca han organitzat per al proper dijous, dia 12 de novembre, la VII Jornada Joan Fuster, en aquesta ocasió dedicada al pensament filosòfic de l'escriptor. Les sessions començaran a les 9:30 hores amb una intervenció del rector, Francisco Tomás Vert; l'alcalde de Sueca, Joan Baldoví; i la coordinadora dels actes, Neus Campillo.

Al llarg de la jornada, que és convalidable per un crèdit de lliure elecció, intervindran Josep Maria Terricabras, Tobies Grimaltos, Margarita Boladeras, Màrius Rius i Antoni Riera.

La jornada, que se celebra en la Casa de la Cultura de Sueca, inclou una visita a la Casa Joan Fuster.

La iniciativa es proposa com una manera de reflexionar sobre el present de la mà de Joan Fuster. Es tracta d'exposar de quina manera es troben en la seua obra reflexions que tot i estar arrelades primerament en la seua actualitat s'introdueixen en un futur que és el present actual. És aquesta una característica dels clàssics, que Joan Fuster compleix amb escreix.

El lloc d'inscripció és l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Telèfon: 96 386 40 90.

Nous cursos del Patronat Martínez Guerricabeitia

REDACCIÓ

El Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat de València ofereix la convocatòria anual de cursos curriculars sobre art. Aquesta edició, la matrícula de la qual ha començat el 2 de novembre, eixampla l'oferta educativa i tracta els temes següents: museologia, patrimoni, restauració, art i naturalesa, col·leccionisme, filosofia, cinema i art polític. Els cursos es faran entre els mesos de novembre del 2009 i maig del 2010 i seran convalidables per un o dos crèdits, segons la durada, per als estudiants de la Universitat de València.

L'art pictòric: estructura, matèria, conservació i imatge, impartit per la professora María Gómez, analitzarà les variades tècniques i suports en la pintura, i el programa acabarà amb la inspecció d'obres d'art a través de casos pràctics. En el curs *L'Equipo Realidad i el seu context: València 1966-1976*, Teresa Millet, doctora en Història de l'Art i conservadora de l'IVAM, revisarà tant la producció plàstica com l'entorn historicosocial d'aquest grup i els seus antecedents en altres col·lectius.

El Mantell Terrestre: totalitarisme, exili i gènere en l'obra de Remedios Varo, de la mà de la professora Andrea Luquin, investigarà la vida i l'obra d'aquesta artista dins l'exili espanyol en l'art i el pensament contemporanis. D'altra banda, Joan Ramon Escrivà, historiador i conservador de l'IVAM, farà una radiografia de l'art contemporani institucional i dels nous museus a través de *Funció pública versus cultura de l'espectacle. Museus i espais d'art contemporani a l'estat espanyol*. I, tot completant l'àrea de la museologia, la comissària i crítica d'art Isabel Tejeda estudiarà la pluralitat de les formes d'exhibició de l'art des del segle XIX fins l'actualitat en *Exposicions temporals: art contemporani*. Mentre que el filòsof Alan Scopes serà l'encarregat d'impartir *També l'art pensa. Contra un món anestesiat*, a través de la revisió dels textos de T. W. Adorno dins la convergència entre art, filosofia i política. Així mateix, en *Art i utopia en els fons museístics internacionals: un model social de col·leccionisme*, l'historiador i conservador de l'IVAM Josep Salvador farà una actualització del discurs de les avantguardes històriques i



Fragment de l'obra *El representant soviètic Litvov conversant amb Julio Álvarez del Vayo, ministre d'Estat del govern de València el 1937, de l'Equipo Realidad, protagonista d'un dels cursos del Patronat Martínez Guerricabeitia.*

la seua contribució a la consolidació de la modernitat artística. La professora d'Història de l'Art Aurea Ortiz revisarà el cinema com a obra artística, cultural, producte industrial i document, així com les funcions de les filmoteques en *El patrimoni cinematogràfic: imatge i memòria*. L'actualitat de la cultura del paisatge serà analitzada per les professores de Filosofia Carmen Senabre i Amparo Zacarés, a través d'*Experiència estètica i naturalesa. L'estètica del sublim, la ficció tecnològica i la consciència ecològica*. Finalment, *Patrimoni cultural: posada en valor i difusió* estudiarà els tipus de mesures que cal prendre per a la defensa del patrimoni i per a la seua "posada en valor", supervisat per les professores M. Carmen Hernández i Sara Joana Reig.

ON I COM MATRICULAR-SE. La matrícula es fa a través de la pàgina web del Patronat: www.uv.es/pmg/cursos. Els cursos s'impartiran a les aules del Campus de Blasco Ibáñez. A més, des de l'any 2005 el Patronat Martínez Guerricabeitia ha iniciat la col·laboració amb el Centre d'Estudis del MuVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat) en matèria docent. Aquestes activitats s'emmarquen dins de les seues finalitats, entre les quals destaquen el foment i la difusió de l'activitat creativa en el camp de les arts plàstiques contemporànies dins de la comunitat universitària i entre el públic en general.

La Facultat de Psicologia, en el seu vint-i-cinc aniversari, ix al carrer per a donar-se a conèixer als ciutadans

Per a què un psicòleg?

Durant tot aquest 2009 se celebra el vint-i-cinc aniversari de la creació de la Facultat de Psicologia de la Universitat. Una celebració que no s'ha volgut quedar a les aules i que s'ha tret al carrer. Divendres passat diverses entitats vinculades a la facultat van protagonitzar una jornada de visualització de la psicologia a la plaça de la Mare de Déu de València. Estudiants i vianants van trobar informació sobre els diversos àmbits d'actuació d'un psicòleg i les seues eixides professionals, i pogueren establir contacte amb els instituts d'investigació relacionats amb la psicologia o el seu Col·legi Oficial, entre altres.

ALBA REQUEJO

Tot i que la jornada estava emmarcada dins de la celebració del vint-i-cinc aniversari de la facultat, la intenció era molt més àmplia: fer visible a la ciutat el treball dels psicòlegs. “Que la gent del carrer veja els diferents àmbits en què els psicòlegs actuen, que no es restringeixen a la teràpia, sinó que treballen en molts àmbits d'acció, des dels recursos humans fins la seguretat viària o els estudis”, expliquen Alba i Sara, membres de l'AdR de Psicologia i l'Associació Valenciana d'Estudiants de Psicologia (Avepsi). Aquesta és una idea generalitzada entre els ciutadans, però també entre la comunitat universitària i a vegades, fins i tot, entre els mateixos estudiants de la titulació. Ells han sigut, de fet, els visitants majoritaris. “Sobretot”, diuen Alba i Sara, “els de primer, que

vénen per a saber què es trobaran durant aquests pròxims anys; i els dels últims, perquè volen veure el panorama que se'ls presentarà a partir de juliol, o de setembre, amb la seua futura incorporació al mercat laboral”.

A la plaça de la Mare de Déu es trobaren divendres tota mena d'entitats relacionades amb la psicologia, des del seu Col·legi Oficial fins diversos instituts universitaris, com ara l'Institut Universitari de Trànsit i Seguretat Viària (Intras) i el d'Investigació dels Recursos Humans, o altres associacions i ONGs com ara Psicòlegs sense Fronteres, l'Associació Valenciana d'Esclerosi Lateral Amiotròfica, o l'Associació de Familiars d'Alzheimer de València.

EINES PROFESSIONALS, D'INVESTIGACIÓ I SOLIDÀRIES. Com s'ha dit, una de les entitats participants



Carpes d'estudiants de Psicologia instal·lades a la plaça de la Mare de Déu de València.

FOTO: MIGUEL LORENZO

en l'acte era el Col·legi Oficial de Psicòlegs. “És molt important col·legiar-se”, segons expliquen des de l'organització. “De fet, tot i que molts no ho saben, es tracta d'un tràmit obligatori per a psicòlegs de qualsevol àrea, excepte en el cas dels funcionaris de carrera. Ara bé, oferim molts altres avantatges: tenim una borsa de treball, donem orientació laboral, assessorament... Als estudiants els ve molt bé col·legiar-se”. Aquells que pensen a investigar, abans de buscar treball, han pogut dirigir-se a dos instituts universitaris, l'Intras i l'Idocal, per tal de conèixer en què estan treballant aquestes entitats, exemples d'on els psicòlegs poden desenvolupar les competències adquirides durant els seus anys de carrera. Per a Mar i Jaime, estudiants de cinquè de Psicologia, eixir al carrer per a fer aquesta mena d'activitats “és molt útil, perquè es tracta d'un aparador molt

més gran que el de la facultat. Vénen persones interessades a trobar informació, però també altres que passen i ens troben més per casualitat”. Ells dos hi participen en representació d'Afay, on fan les seues pràctiques formatives. Per a les ONGs i altres entitats que desenvolupen projectes de sensibilització i solidaritat, aquest és un dels principals avantatges d'eixir al carrer, donar-se a conèixer en un ambient en què poden establir contactes amb el públic més enllà de les parets de les facultats i adreçar-se a altres col·lectius als quals no sempre tenen fàcil l'accés. Els universitaris, per la seua banda, hi troben una sèrie de recursos molt útils, que d'una altra manera haurien de buscar pel seu compte. I molts se sorprenen del que hi troben. Ho explica Raquel, treballadora de la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat de la Universitat: “En el cas dels estu-

dians de Psicologia, a més, molts se sorprenen de no haver sentit parlar de nosaltres, tot i que tenim la seua mateixa facultat”. Però en això consisteix, en donar-se a conèixer a la comunitat universitària, explicant què és la Delegació i els àmbits on treballa, a més del de la sensibilització cap a l'estudiantat i la resta de membres de la Universitat.

La plaça de la Mare de Déu de València va servir divendres passat de “punt d'encontre” entre societat i psicòlegs, per una banda, i psicòlegs professionals i futurs, d'una altra. I és que, tot i ser la primera vegada que se celebra un esdeveniment paregut, “el balanç és molt positiu”, afirmen Sara i Alba. Segons asseguren, la segona edició, ja fora dels actes commemoratius del vint-i-cinc aniversari de la facultat, està pràcticament garantida. Potser serà imitada pròximament per altres facultats.

breu

PREMI D'ASSAIG POLÍTIC PER A J.V. BOIRA. El jurat del XIII Premi Ramon Trias Fargas d'Assaig Polític va atorgar per unanimitat aquest guardó al professor de la Universitat de València Josep Vicent Boira per l'obra *La Commonwealth catalano-valenciana, la formació de l'eix mediterrani al segle xx; les relacions econòmiques de Catalunya i València*. L'obra serà publicada per l'editorial L'Arquer-Grup 62. El Premi Trias Fargas, dotat amb 6.000 euros, és l'única distinció a l'assaig polític que s'entrega a Catalunya. Boira és geògraf i professor de la Universitat i director del Servei de Política Lingüística. És articulista de diverses publicacions, entre les quals destaquen *La Vanguardia* i *El País*, i ha guanyat diversos premis literaris.

La columna ¶ Alfons Cervera

Cicle

Escriure és buscar un lloc des d'on mirar i contar després el que veus. És allò real doblegat en els seus cantons per la fascinació d'allò fantàstic. Inventar. Furgar en terra seca i descobrir que allà baix, on no poden arribar l'ull humà ni altres artefactes que el substituïsquen, habiten pobladors amb músculs d'aigua. Tot és possible quan obris la pantalla al miracle de la literatura. Un miracle en què la laïcitat de la imaginació substitueix els arravataments de santedat que s'atribueix a altres escriptures. S'acaba de morir Francisco Ayala i en les seues pàgines inesgotables es desploma qualsevol índex de cansament i sorgeix d'eixa caiguda una força que té la traça de l'inexplicable. La mort mai no és

mort del tot fins que l'oblit acaba vençant la memòria. En el cas d'un escriptor, de qualsevol dels que van fer de la seua pròpia escriptura una biografia, la vida continuarà existint en les petjades dels seus llibres. I no sols la seua vida, sinó la vida. Perquè escriure és multiplicar per un milió el paisatge que veiem des del lloc triat i els personatges que l'habiten. Algunes vegades escriure és també intentar ajuntar en una sola les parts diverses d'un cos fragmentat. Ho va fer Francisco Ayala des de l'exili i en el seu retorn a un país que va expulsar, amb eixa vocació execrable per la carnisseria física i ideològica que és la raó de ser de les dictadures, tants homes i dones que havien estat –i ací es mantenen– al costat de la raó contra les trapelleres del franquisme. Escriure és apartar els

murs que separen la literatura i el carrer. Perquè hi ha escriptures que endolceixen el que passa als seus voltants, que fan el cul gros a qui les paga amb favors, que s'enorgulleixen com idiotes de deixar ben clar a qui els interroga que la merda no ha d'embrutar ni una sola de les seues pàgines. L'escriptura dolça. Els poemes que segueixen la mètrica indecent de les paraules buides. Les novel·les que s'alimenten de si mateixes en una cínica i abominable manera de mirar-se el melic. Llegir Francisco Ayala –fins i tot des d'alguns desaccords– sempre va ser i continuarà sent una aventura apasionant. Els seus relats, eixes memòries que mostren una serenitat tan rara en els temps que corren i encara més en aquells que li va tocar viure quan era més jove, la mirada sempre este-

sa, curiosa, a allò que estava passant pels seus voltants. Quan llig que s'ha mort l'autor de *La cabeza del cordero* i *Recuerdos y olvidados* també llig que a Saramago el tornen a crucificar en el seu país. L'escriptura del Nobel portugués conta allò que es veu des del lloc on l'escriptor clava la seua mirada. El seu llibre és *Caín*. I com tots els seus, aquest últim no nega les seues pàgines als clams de la merda. Mor un escriptor enorme i naix un llibre necessari. El cicle de la vida en la seua totalitat. El de la mort no. El de la vida.

