

TORNEM EL 2010. NOU DISE tornarà a la seua cita amb els lectors el 14 de gener del 2010. Ara vénen dies de vacances acadèmiques, però la propera temporada s'anuncia de màxima intensitat.

**feliç
any**

Miniportàtils per als millors. L'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE-UV) vol estimular en els seus estudiants l'esperit d'esforç. Per això aquest curs es premiarà amb un Netbook (o miniportàtil) els nous estudiants amb millor rendiment. **PÀG. 3**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

NÚMERO 348

17 DE DESEMBRE DE 2009

Elecciones a la vista

La Junta Electoral ha fet públic el calendari oficial per a les eleccions al Rectorat de la Universitat de València. El Consell de Govern ja havia fixat per al 2 de març la data de les votacions, però calia conèixer els terminis per a la presentació de les candidatures o per a la campanya electoral. També s'ha fixat un debat davant el Claustre entre els diversos candidats, que hi presentaran els seus programes. Fins el dia 12 de gener es poden presentar els candidats. De moment, quatre catedràtics han anunciat la seua intenció de concórrer. **PÀG. 5**

Èxits dels joves emprenedors

La Universitat de València ha demostrat en la huite-na edició dels Premis Servef per a Joves Emprenedors que disposa d'un important planter d'estudiants i titulats amb iniciativa i visió empresarial. **PÀG. 3**

RAIMON TORNA A SA CASA. El cantant Raimon ha rebut la Medalla de la Universitat. Cinquanta anys després d'haver estrenat la seua cançó més popular, *Al vent*, aquest antic estudiant de la Universitat de València ha tornat a sa casa per a rebre el màxim reconeixement. **PÀG. 7**



FOTO: MIGUEL LORENZO

CURSOS

DISSENY D'APLICACIONS EN
ACCESS PER A L'AVALUACIÓ
TÀCTICA DELS ESPORTS
COL·LECTIUS

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 8, 15, 22 i 29 de gener. De 9 a 14 hores.
Lloc: Aula Informàtica Fcfafe. C/Gascó Oliag 3.
Preu: 46 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

INTERVENCIÓ SOCIAL I
VOLUNTARIAT AMBIENTAL

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: El 8 de gener de 16 a 20 hores i el 9 de 10 a 14 i de 15:30 a 17:30 hores.
Preu: 23 euros.
Lloc: Federació de Centres Juvenils Don Bosco. Av/Primat Reig 6.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

INTRODUCCIÓ AL MÈTODE DE
FORÇA SUPERLENTA PER AL
CONDICIONAMENT FÍSIC I
ESPORTIU

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: El 12 i el 14 de gener; el 9, 11, 16, 18, 23 i 25 de febrer; i el 2 i 4 de març. De 15:30 a 17:30 hores.
Lloc: Aula M23 i Sala de Musculació.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

GESTIÓ COMPTABLE I LABORAL A
L'EMPRESA

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 7, 8, 11, 12, 13 i 15 de gener, de 16:30 a 21:30 hores.
Lloc: Aula 4P11. Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat. Campus dels Tarongers.
Preu: 69 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

PREVENCIÓ I REDUCCIÓ DE
RISCS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 8, 11, 13 i 15 de gener. De 9 a 14 hores. 2 crèdits.
Lloc: Seu Fundar. C/Fontcalent 1.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ENTRENAMENT EN CONTROL
D'ESTRÉS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15 i 16 de juliol, de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala de Tècniques (Psicologia).
Preu: 92 euros. 4 crèdits.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

EL DOL EN EL CONTEXT EDUCATIU

20 hores.
Organitza: Càtedra Ateneu.
Dates: 15, 17, 22 i 24 de febrer.
Horari: De 16 a 21 hores.
Preu: 50 euros per a estudiants i 100 euros en general.
Informació: <http://www.ateneomercantilvalencia.org/catedra/index.html>.

CURS AVANÇAT DE MS OFFICE
2007 MITJANÇANT EXERCICIS I
CASOS PRÀCTICS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 12, 13 i 15 de gener, de 15 a 18 hores. 1 crèdit.
Lloc: Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot-Paterna.
Preu: 23 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

L'AUTOAPRENENTATGE DELS
ESTUDIANTS A SEU D'EDUCACIÓ
SUPERIOR

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'1 al 4 de febrer, de 16:30 a 21:30 hores. 2 crèdits.
Preu: 46 euros.
Lloc: Saló de Graus del Departament de Dret Civil.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

TALLERS D'ENERGIES RENOVABLES
PER A MONITORS D'EDUCACIÓ
AMBIENTAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 12, 13 i 14 de gener, de 16 a 19:30 hores. 1 crèdit.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: 23 euros.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

COMPTABILITAT I FISCALITAT
A L'EMPRESA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 7, 8, 11, 12, 13 i 14 de gener, de 16 a 21 hores. 3 crèdits.
Lloc: Facultat d'Economia.
Preu: 69 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

CONTROL DE GESTIÓ PER A NO
FINANCERS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 11, 12, 13 i 14 de gener, de 9 a 14 hores. 2 crèdits.
Lloc: Facultat d'Economia.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

MATEMÀTIQUES FINANCERES EN
EL NOU PGC

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: De l'11 al 14 de gener, de 16 a 21 hores. 2 crèdits.
Preu: 46 euros.
Lloc: Facultat d'Economia. Campus dels Tarongers.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



FOTO: MIGUEL LORENZO

BEQUES I PREMIS

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA
A CENTRES I OFICINES DE
DELOITTE A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi. Deloitte SL.
Sol·licitants: E.S. de Telecomunicacions, Industrial, Informàtic o en altres enginyeries, i llicenciats en ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals i E.T. de Telecomunicacions i Informàtica.
Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons destinació, assegurança accidents i sanitària.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

PREMIS NACIONALS A
L'EXCEL·LÈNCIA EN EL
RENDIMENT ACADÈMIC

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Distingir els estudiants que han finalitzat amb major brillantor els seus estudis universitaris amb un reconeixement de caràcter oficial.
Sol·licitants: Estudiants que hagen finalitzat els seus estudis universitaris a centres universitaris espanyols en el curs 2007-2008.
Dotació: Primer premi de 3.000 euros; segon de 2.650 euros; tercer de 2.200 euros.
Termini: 21-12-09.
Informació: En el BOE del 19-11-09.

BEQUES D'ESTUDI PER A
MUTUALISTES, ELS SEUS FILLS I
ORFES, PER AL CURS 2009-2010

Convoquen: Muface i Ministeri de la Presidència.
Objecte: Subvencionar el cost de la matrícula i altres despeses d'inscripció.
Sol·licitants: Ser mutualista en situació d'alta, matricular-se durant el curs 2009-2010 en algun dels estudis recollits en l'annex II, o haver aprovat entre febrer, juny i setembre un mínim de 3 assignatures anuals o un mínim del 50% dels crèdits que resulten de dividir el total de crèdits del pla d'estudis pel nombre d'anys que el componga. Aquest mínim o percentatge podrà

ser menor (vegeu apartat C del punt 1.2 Requisits).
Dotació: Costos de la matrícula i altres despeses d'inscripció.
Duració: Curs acadèmic 2009-2010.
Termini: 31-12-09.
Informació: En el BOE del 2-7-09.

PREMI D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Càtedra Caixa del Mediterrani ATA Universitat de València sobre Treball Autònom.
Objecte: Premiar el millor treball presentat sobre qualsevol matèria relacionada amb el treball autònom.
Sol·licitants: Professors o becaris de qualsevol universitat espanyola, becaris o investigadors de centres d'investigació reconeguts, així com estudiants de doctorat o postgrau i màster de qualsevol universitat espanyola.
Dotació: Primer premi de 3.000 euros i un accésit de 1.200 euros.
Termini: 15-1-10.
Informació: uv.es/dret.

BEQUES DE
FORMACIÓ PRÀCTICA
A CENTRES IBERIA LAE

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi-Iberia Lae.
Sol·licitants: Enginyer S. Aeronàutic, Informàtic, de Telecomunicacions, Industrial, Enginyer T. Aeronàutic i llicenciats en ADE, Economia, Matemàtiques, Ciències i Tècniques Estadístiques i Ciències Actuarials i Financeres.
Dotació: Entre 800 i 950 euros mensuals segons titulació, assegurança d'accidents i sanitària.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

BEQUES DE FORMACIÓ DE
PROFESSORAT UNIVERSITARI

Convoca: Ministeri d'Educació.
Objecte: Reforçar el programa formatiu i impulsar el desenvolupament de la tesi.
Sol·licitants: Beneficiaris d'ajudes que s'hagen incorporat en l'exercici anterior i hagen presentat la memòria de seguiment anual i, excepcionalment, aquells beneficiaris en actiu que tot i no reunir el requisit anterior es troben en possessió del DEA, certificat d'inici del període d'investigació o que hagen comple-

tat un període igual o superior a dotze mesos en beques o ajudes anteriors d'anàloga naturalesa a la de FPU.
Dotació: 25 euros dia a Espanya; fins a 50 euros dia estranger. Vegeu quantitat ajuda viatges.
Duració: Mínima de dos mesos i màxima de quatre. Es podran concedir estades d'un mes quan la destinació siga Espanya i estiga justificada.
Termini: 31-1-10.
Informació: En el BOE del 17-11-09.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA
A CENTRES I OFICINES
D'AERNOVA A ESPANYA

Convoca: Fundació Empresa Pública Sepi.
Objecte: Període formatiu de pràctiques.
Sol·licitants: E.S. Aeronàutic, Industrial (Mecànica i Organització), Organització Industrial, E.T. Aeronàutic, especialitat Aeronaus, E.T. Industrial, especialitats Mecànica i Organització, i llicenciats en ADE, amb nivell d'anglès mitjà-alt, parlat i escrit, amb domini d'Excel i Access i estar disposats a fixar residència al lloc on s'adjudica la beca.
Dotació: Entre 800 i 850 euros mensuals, segons titulació, i assegurança d'accidents i sanitària.
Duració: 6 mesos.
Termini: 31-12-09.
Informació: funep.es.

BEQUES DE FORMACIÓ PRÀCTICA

Convoca: Fundació Empresa Pública.
Termini: 30-12-09.
Sol·licitants: Titulats universitaris i estudiants d'enginyeries que hagen aprovat totes les assignatures a excepció del projecte de fi de carrera, amb títol obtingut amb posterioritat al 31 de desembre del 2005, nascuts amb posterioritat al 19 d'octubre del 1979, que no hagen ocupat cap treball relacionat amb la titulació i no hagen estat beneficiaris d'algun programa de beques de la fundació.
Duració: 6 mesos.
Dotació: 820 euros mensuals, assegurança d'accidents i sanitària.
Informació: funep.es.

Guardó. És un dels projectes premiats pel Servef en un concurs de joves emprenedors

Un estudiant crea una xarxa social per a universitaris

La Universitat de València ha demostrat en la huitena edició dels Premis Servef per a Joves Emprenedors que disposa d'un important planter d'estudiants i titulats amb iniciativa i visió empresarial. Quatre projectes presents en aquest certamen han aconseguit diferents guardons.

REDACCIÓ

L'estudiant de la Universitat de València Alberto Báez ha dissenyat una nova xarxa social amb la peculiaritat que està dirigida a les universitats. El projecte, titulat *Dissertas: European Networking*, ha aconseguit el tercer premi del Concurs per a Joves Emprenedors del Servei Valencià d'Ocupació (Servef).

Alberto Báez és estudiant de la setena edició del Programa de Creació i Desenvolupament d'Empreses i llicenciat en Dret per la Universitat de València.

El projecte premiat és una xarxa social al servei de les universitats, els estudiants i els agents socials, que té com a principal objectiu impulsar la implantació de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES) a través de les noves tecnologies. *Dissertas*, a través de la web 3.0, proporcionarà als estudiants una plataforma mitjançant la qual es fomentarà l'entreteniment creatiu, la informació de qualitat i la projecció professional de l'estudiant a través de la publicació, per exemple, d'articles acadèmics i tesis. *Dissertas* va nàixer de l'experiència d'Alberto Báez a la Universitat de Nottingham després de realitzar-hi una beca Erasmus. Durant la

seua estada allí va participar en diverses *societies* que li van fer comprendre que la universitat és "molt més que assistir a unes classes i aprovar els exàmens". D'ací va sorgir la seua idea de *Dissertas*. Gràcies al seu pas pel Programa de Creació i Desenvolupament d'Empreses, Báez va poder convertir la seua idea en un projecte i adaptar-lo a les necessitats que estableix l'Espai Europeu d'Educació Superior. Báez considera que aquest premi "permet renovar la il·lusió que tot emprenedor té per traure endavant un projecte". Segons explica, els premis "suposen pujar un graó més en aquesta carrera de fons que és l'aventura d'emprendre".

Alberto Báez ha recollit el premi al Centre de Turisme de València, en la categoria de Noves Tecnologies i reconegut amb una dotació econòmica de dos mil euros.

EMPRENEDORS DE LA UNIVERSITAT. Estudiants vinculats a la Facultat d'Economia han rebut amb els seus projectes altres premis del Servei Valencià d'Ocupació en aquesta mateixa convocatòria del VIII Concurs Servef per a Joves Emprenedors. *Granumatic SL*, presentat per dues estudiantes de Ciències Empresarials, ha guanyat el primer premi en



Alberto Báez (al centre) després de recollir el premi.

la modalitat Sector Tradicional Social. Les autores, Mireya Ruiz Álvaro i Lidia Gutiérrez Cervera, han optat per un projecte de reciclatge de neumàtics, amb la intenció d'obtenir acer i cautxú granulat.

La iniciativa *Gegant*, de Joaquim Mesguer Sorribes, s'ha endut el tercer premi amb una proposta de mobiliari destinat al públic infantil, la qual compta amb un disseny innovador, màxima funcionalitat i materials de qualitat i ecològics -com ara el suro- com a màxims credencials. El projecte va sorgir del Màster Oficial en Creació i Gestió d'Empreses Innovadores i de Base Tecnològica (Màster EBT) de la Universitat de València.

Pel que fa a la modalitat Ciència i Noves Tecnologies, el projecte titulat

Itting, presentat per David Rubio i Valerio de Luca, ambdós estudiants del Màster EBT, juntament amb Carlos Rubio i David Campillo, ha estat guardonat amb el segon premi. Aquest projecte aporta noves propostes de valor per al sector de la restauració mitjançant un avançat sistema de *software* interactiu.

El concurs pretén incentivar les noves idees i la vocació empresarial dels joves menors de 35 anys premiant iniciatives que afavorisquen el teixit productiu i l'economia valenciana. En aquesta edició del 2009 el Servef ha establert aquestes dues modalitats esmentades, cadascuna de les quals compta amb un primer premi dotat amb set mil euros, un segon de tres mil cinc-cents euros i un tercer de dos mil euros.

ETSE

Miniportàtil als millors estudiants de nou ingrés

REDACCIÓ

L'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE-UV) vol estimular en els seus estudiants l'esperit d'esforç i qualitat en el seu treball, consistent en l'aprenentatge i l'adquisició de competències en la disciplina d'enginyeria que estiguen cursant.

Aquest curs es premiarà amb un Netbook (o miniportàtil) els nous estudiants amb millor rendiment en cadascuna de les titulacions de l'Escola, per a la qual cosa es tindran en compte les qualificacions dels estudiants de nou accés en el primer quadrimestre del primer curs.

A més, com a mesura complementària d'igualtat, en cas que el nombre de premiats fóra desigual entre els gèneres, es concedirà un premi addicional per al gènere menys representat entre els premiats, considerant el següent millor rendiment entre totes les titulacions.

D'altra banda, la Universitat de València, a través de la Unitat d'Igualtat, va acordar concedir beques de matrícula gratuïta als cinc millors expedients de les estudiantes que es matriculen en primer curs de les carreres de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria i de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. L'objectiu és fomentar la incorporació de les dones a titulacions amb majoria d'estudiants homes.

Tres titulats amb discapacitat s'incorporen a la plantilla de Bancaixa a través d'un nou servei

REDACCIÓ

Tres titulats amb discapacitat de la Universitat de València s'han incorporat a la plantilla de Bancaixa a través del Servei d'Orientació i Intermediació Laboral (SOILD) posat en marxa fa un mes i mig.

Aquest servei ha promogut la contractació de tres titulats de la Universitat de València com a comercials de caixa a Bancaixa. El servei, que ofereixen l'entitat financera i la Fundació Adecco, està adreçat a fomentar

l'accés al mercat laboral dels estudiants i titulats universitaris amb discapacitat. A més, manté altres set propostes actives amb empreses per a cobrir futures vacants per a usuaris de SOILD.

El Servei d'Orientació i Intermediació Laboral, que s'adreça a estudiants que posseeixen un certificat de discapacitat igual o superior al 33%, ofereix informació i assessorament per a la recerca d'ocupació i promou la inserció laboral. Des de la seua posada en funcionament ha atès més de qua-



Oficina bancària en una imatge d'arxiu.

ranta joves, dels quals trenta-tres ja han realitzat una entrevista. La majoria dels usuaris entrevistats presenta una discapacitat física, encara que en alguns casos també es tracta d'una discapacitat sensorial o psíquica.

En aquest sentit, les ofertes proposades per SOILD s'adapten a les necessitats i capacitats de cada usuari, amb la finalitat de facilitar l'accés als llocs de treball.

SOILD està situat a la Delegació per a la Integració de Persones amb Discapacitat de la Facultat de Psicologia de la Universitat de València (av/Blasco Ibáñez 21) i l'horari d'atenció a l'estudiant és dilluns i dimecres de 15:30 a 18:30 hores, prèvia cita als telèfons 96 335 63 53/671 63 00 39. Es tracta del primer servei d'aquestes característiques que es posa en marxa en una universitat de la Comunitat Valenciana, i està prevista la seua extensió a altres centres universitaris.

LA FINESTRA DE LA IGUALTAT

(Re) Conciliació, Sostenibilitat i Igualtat

En els darrers temps es parla sovint de la conciliació de la vida laboral, personal i familiar (CVLPP d'ací endavant) com a necessitat i dret imminent de les persones. Per a la sociòloga Teresa Torns es tractaria d'un tema vell al qual li donem un nom nou. Els orígens de la inclusió d'aquesta temàtica en les agendes de les institucions persegueix un doble objectiu. D'una banda, la necessitat de donar resposta a les polítiques d'igualtat d'oportunitats entre homes i dones, tot fomentant les taxes d'ocupació de les dones. De l'altra, respon a la preocupació demogràfica davant l'envelliment de la població del primer món, la qual és conseqüència tant de l'allargament de la vida de les persones com de la reducció de les taxes de fecunditat. És per això que aquestes polítiques es vinculen a propostes de permisos de maternitat-paternitat, permisos parentals i provisió de serveis de la cura de les persones dependents. Es tracta d'unes polítiques que van ser assumides per la Direcció d'Ocupació de la Unió Europea la qual, en un determinat moment del discurs, va substituir el mot corresponsabilitat pel de conciliació.

Les directives comunitàries serveixen de fonament per a la posterior transposició a la legislació de cada país. A Espanya concretament aquesta transposició es produeix amb la Llei sobre Conciliació entre la Vida Laboral i la Vida Familiar, Llei 39/1999, de 5 de novembre, per a promoure la CVLPP. No obstant, aquest procés de transposició de la normativa euro-



FOTO: MIGUEL LORENZO

pea comportarà matisos molt diferents en cadascun dels països d'Europa. Per exemple, als països nòrdics es remarcarà la necessitat que els homes s'impliquen en les tasques familiars, mentre que en altres estats com el nostre predominarà una tendència a la consideració de la conciliació com a problema propi de l'àmbit privat i

exclusiu de les dones. D'acord amb l'estratègia desplegada a Espanya, bona part de les responsabilitats de l'àmbit reproductiu de les dones mercantilment ocupades seran transvasades a altres dones, ja siguin altres dones de la família (habitualment la mare de la mare) o a immigrants novingudes sense cap dret a la conciliació ni laboral,

ni familiar ni menys encara personal.

La CVLPP topirà amb no poques dificultats en els temps que corren, uns temps marcats per les noves relacions d'ocupació, per un context europeu de polítiques neoliberals que donen molta importància a la flexibilitat productiva i laboral definida d'acord amb els interessos de l'empresa, per una desregulació en el camp de les relacions laborals que cada vegada són més precàries, i tot això potenciat per la intensa omnipresència de la lògica productivista.

La conciliació és doncs una ferramenta per fer sostenible l'ordre jeràrquic i central en què es troben situades les "relacions productives", és a dir la centralitat del món de la producció. És precisament aquesta premissa la que determinarà les seues limitacions. Caldrà doncs qüestionar aquesta centralitat de l'esfera "productiva" sobre la reproductiva si volem dotar el repte de la (re)conciliació d'una resposta efectiva, que al seu torn és integral, sostenible i amb perspectiva de gènere.

La progressiva incorporació de la dona al mercat de treball no ha vingut acompanyada d'un major repartiment del treball domèstic (amb els homes), ni tampoc d'una suficient adopció de polítiques públiques destinades a les famílies. Açò últim, en una societat de cultura eminentment familiarista com la nostra, ha comportat importants conseqüències negatives, principalment per a les dones. Aquestes carències, tant en l'àmbit públic (les polítiques) com en el privat (el repartiment del treball reproductiu), han dificultat la compatibilitat entre el treball mercantil i la maternitat, d'ací que moltes dones hagen optat per disminuir el nombre de fills i filles que estan disposades a tenir.

Alva Myrda, ja en els anys seixanta, ens parlava de la necessitat de protegir no tan sols el dret al treball de les dones "casades" com el

dret de les dones treballadores a "casar-se" i a tenir criatures. Aquesta sociòloga sostenia que el treball remunerat de les mares calia prendre'l com un fet social i que les veritables polítiques a favor de la natalitat serien aquelles que permeteren a les dones "ocupades" ser mares. Per arribar-hi cal optar per un model de polítiques públiques que facilite l'adaptació de la societat als nous patrons laborals d'incorporació de la dona al treball "productiu" remunerat.

Elena Simón, en el seu llibre *Democràcia vital*, ens parla d'un "pacte cínic" mitjançant el qual les dones han de duplicar les seues habilitats i obligacions sense ser alleugerides de la meitat de les que tenen atribuïdes genèricament. Tot i que la mercantilització del treball reproductiu és una opció, és un miratge pensar en una mercantilització integral d'aquestes tasques. Fins i tot hauríem de qüestionar-nos la conveniència social de mercantilitzar indiscriminadament tot allò que resulta possible.

Ens caldrà un nou pacte entre gèneres que resolga satisfactòriament el desequilibri derivat de la doble presència femenina en els àmbits "productiu" i reproductiu. Per tant, cal situar en el centre del debat tant els costos "ocults" de la reproducció social com el seu desigual repartiment entre homes i dones, to fent paleses les tensions i els conflictes sistèmics inherents al model actual.

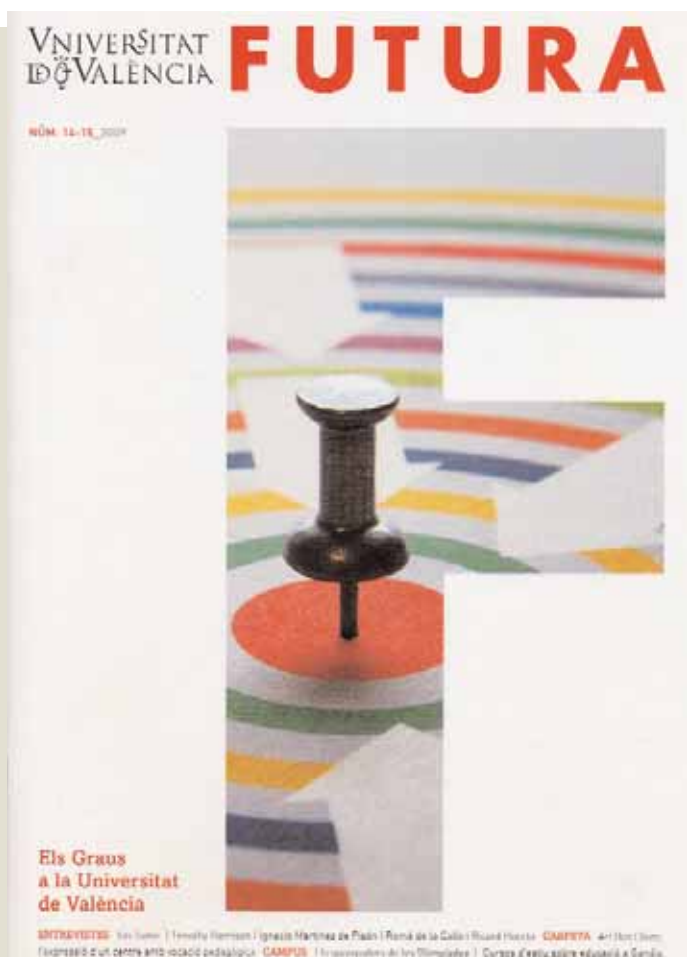
El que sembla clar és que l'absència dels homes en les tasques domèstiques i de la cura condiciona l'èxit professional de les dones. Dominique Méda ens proposa emancipar els homes del treball mercantil per tal d'emancipar les dones del treball reproductiu. Una emancipació molt legítima! Oi?

T. Empar Aguado i Bloise.
aguadobloise.empar@gmail.com
Màster en Gènere i Polítiques d'Igualtat de l'IUED

'Futura' explica el nou accés a les universitats

El tema central del número 16 de la revista *Futura* està dedicat al nou sistema d'accés a la Universitat i aborda els canvis respecte al tipus de proves, les qualificacions i la vinculació dels graus a les matèries de modalitat de segon de batxillerat. La revista inclou, a més, un suplement que recull les ponderacions que tenen aquestes matèries de modalitat per a cada grau universitari i que, sens dubte, és un instrument indispensable per a preparar l'accés a la Universitat.

Futura és una proposta de comunicació sobre formació superior i un espai d'intercanvi d'experiències i de participació del professorat i dels professionals implicats en el procés de transició de l'ensenyament secundari a la Universitat. Més informació: <http://www.revistafutura.com>.



348

Nou Dise

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Pedro J. Sánchez.
Contractar Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.
Consell Editorial: Antoni Tordera, Pilar

Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomench S.L.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

JUNTA ELECTORAL. *El 24 de febrer, debat davant el Claustre*

Publicat el calendari de les eleccions al Rectorat

La Junta Electoral ha fet públics el calendari i el reglament per a l'elecció a rector/a. Les votacions se celebraran el dia 2 de març i el termini per a la presentació de les candidatures es tancarà el dia 12 de gener. La campanya electoral es desenvoluparà entre els dies 12 de febrer i 1 de març.

REDACCIÓ

Tota la informació oficial sobre les eleccions es troba en la pàgina web <http://www.uv.es/~jelectoral/rector/index.html>.

La proclamació definitiva de les candidatures, en acabar els terminis per a impugnacions i resolucions, s'efectuarà el dia 19 de gener.

Un dia també significatiu serà el 28 de gener, quan finalitzarà el termini de presentació, davant la Junta Electoral, del programa i els noms dels membres dels equips de les candidatures.

El dia 24 de febrer hi haurà una reunió del Claustre per a l'exposició i el debat de les candidatures i dels programes dels aspirants.



El rector, nomenat a Pequín membre del Consell d'Hanban

REDACCIÓ

El rector Francisco Tomás ha estat nomenat membre del Consell Superior d'Hanban, un organisme governamental xinès que dirigeix i controla els Instituts Confuci de tot el món, dedicats a la difusió de la cultura i l'idioma xinesos. A més, l'Institut Confuci de la Universitat de València, que compta amb més de cinc-cents estudiants, ha estat triat per segon any consecutiu com un dels vint millors del món.

El nomenament del rector va tindre lloc en una cerimònia celebrada a Pequín divendres passat 11 de desembre. El mandat tindrà una durada de dos anys i permet a Francisco Tomás participar en tota mena de decisions pel que fa a la direcció dels més de quatre-cents Instituts Con-

fuci repartits per tot el planeta, dels quals tres estan a Espanya, un a la Universitat de València, un altre a la Universitat de Granada i el tercer a Madrid. El rector va destacar la importància del nomenament pel fet que dels trenta membres del Consell Superior d'Hanban "només quinze són estrangers, mentre que la resta està composta per personalitats de la política xinesa".

La delegació que va assistir al quart Congrés d'Instituts Confuci estava composta per Francisco Tomás; Vicent Andreu, director de l'Institut Confuci de la Universitat de València i delegat del rector per a Relacions Internacionals; i el professor Lin Shutian, qui porta impartint classes de xinès a l'Institut Confuci des que es va inaugurar a finals del 2007.



Lin Shutian, Francisco Tomás i Vicent Andreu, durant la seua visita a Xina.

El professor Joan Torró guanya el IV Premi de Narrativa Científica

REDACCIÓ

El IV Premi Vicent Andrés Estellés de Narrativa Científica de la Universitat de València Estudi General, dotat amb 6.000 euros, ha estat guanyat pel catedràtic d'Educació Secundària Joan Torró Soriano (Ontinyent, 1959), amb l'obra *Pluja a la mar*.

El jurat del guardó, integrat en els Premis Vicent Andrés Estellés de Burjassot, el formaven el professor i escriptor Fernando Sapiña; el vicerector d'Infraestructures, Aurelio Beltrán; i Constantino Armesto, guanyador de l'edició del premi del 2008 amb el títol *Un planeta blau. Successos ecològics i problemes ambientals de la Terra*.

Joan Torró és llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de València i catedràtic de secundària. Actualment exerceix la docència i, en estones de lleure, es dedica a escriure històries. Ha escrit obres de caràcter didàctic i etnològic. Entre altres incursions en la literatura, ha publicat *El segon paradís* (Tàndem, 1998) i *El justícia* (Bromera, 2003), obra amb la qual va ser guardonat amb el Premi de Narrativa Històrica Juvenil El Far de Cullera.

El relat *Pluja a la mar* transcorre entre els preparatius i l'expedició d'un gran viatge d'exploració científica protagonitzat per Alessandro Malaspina, oficial de marina italià al servei del rei Carles III, considerat un dels grans exploradors del segle XVIII. L'obra conclou amb les intrigues de conspiració de Malaspina contra el govern de Manuel de Godoy i les conseqüències que se'n derivaren.



Joan Torró.

Per la seua banda, el jurat del XI Premi VAE de Poesia, reunit a la Casa de Cultura del municipi i compost per Antoni Defez, guanyador de l'edició passada, Marc Granell i Josep Lluís Roig, després de fer les consideracions i deliberacions oportunes va proposar per unanimitat declarar guanyadora l'obra *Abisme i Ocell*, presentada per Ramon Guillem Alapont, sota pseudònim, que va a reportar a l'autor un premi de 18.000 euros.

Com és tradicional, els premis seran entregats en un acte cultural que com cada any organitzen l'Ajuntament de Burjassot i l'Institut Municipal de Cultura i Joventut, previst per al pròxim mes de març.

MÚSICA. *Participaran l'Orfeó Universitari, l'Orquestra Filharmònica i l'Escola Coral La Nau*

Concerts de Nadal de les agrupacions universitàries

REDACCIÓ

Com ja és tradicional, l'Orfeó Universitari de València, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i l'Escola Coral La Nau de la Universitat de València tenen previst oferir diversos concerts a donar la benvinguda al Nadal.

Enguany destaca, sobretot, el fet que l'Orfeó Universitari de València celebra el cinquanta aniversari del primer concert de Nadal *El món canta davant d'un bressol*, amb aquest motiu, han preparat un concert molt especial a més de tot un cicle d'una desena de concerts que donaran en diverses ciutats, la programació del qual es pot consultar mitjançant <http://www.orfeon.org>.

La cita a València comença amb els més menuts. L'Escola Coral La Nau, integrada per xiquets i xiquetes, oferirà un concert el 21 de desembre, a les 19 hores, al Col·legi Major Rector Peset. Les veus dels xiquets seran dirigides per Mònica Perales. Amb aquest concert l'Escola Coral La Nau mostra al públic la tasca desenvolupada en el seu primer trimestre de

treball. S'hi oferirà un repertori compost per un grup de nadalenques populars de diverses procedències, harmonitzades per a veus blanques.

Al seu torn, el concert de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València se celebrarà, com sempre, l'últim dia lectiu, el 23 de desembre, a les 12 hores, a l'Auditori Charles Darwin del Campus de Burjassot-Paterna. La Filharmònica interpretarà la *Símfonia núm. 3 en mi b major* de Beethoven. Es tracta d'una de les obres més famoses d'aquest autor, que originalment pensava dedicar-la a Napoleó (el nom original de la simfonia era *Bonaparte*), en honor al *llibertador* d'Europa. Beethoven admirava els ideals de la Revolució Francesa encarnats en la figura de Napoleó, però quan aquest s'autocoronà emperador Beethoven es disgustà tant que va esborrar el seu nom de la peça i, quan es publicà el 1806, li donà el títol de *Símfonia heroica, composta per a festejar el record d'un gran home*.

D'altra banda, l'Orfeó Universitari de València presenta un programa especial per al cinquantenari

del seu tradicional concert de Nadal *El món canta davant d'un bressol*, que celebren tots els anys. El concert tindrà el dimecres 23, a les 20:15 hores, a la Sala Iturbi del Palau de la Música. Per a la primera part interpretaran els cors més destacats de l'emblemàtic oratori *El Messies*, de Georg Friedrich Händel, de la mort del qual es commemora el dos-cents cinquanta aniversari el 2009. Händel va compondre *El Messies* durant vint-i-quatre dies l'estiu del 1741. El llibret és de Charles Jennens i està format per fragments bíblics extrets de la traducció de la Bíblia anomenada *Bíblia del rei Jaume*

Destaquem

■ **La cita a València comença amb els més menuts. L'Escola Coral La Nau, integrada per xiquets i xiquetes, oferirà un concert el 21 de desembre, a les 19 hores, al Col·legi Major Rector Peset**

■ **L'Orfeó Universitari de València presenta un programa especial per al cinquanta aniversari del seu tradicional concert de Nadal *El món canta davant d'un bressol*, que celebren tots els anys**

me. Jennens va concebre l'estructura del llibret com una òpera en tres actes, en cadascun dels quals es relata i es reflexiona sobre un episodi de la vida de Jesucrist: el naixement, la passió i la resurrecció. Actualment *El Messies* continua sent l'obra més popular de Händel i és habitual la seua representació durant l'època de Nadal.

L'entrada a tots els concerts és lliure i limitada a la capacitat del recinte, excepte la del concert de l'Orfeó Universitari, l'entrada del qual costa des de 6 fins a 12 euros i es ven a les taquilles del Palau de la Música i a través de Servientrada.



Una actuació de l'Escola Coral La Nau, en una imatge d'arxiu.

Música per als Amics i Antics Alumnes

Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València va celebrar, com ja és tradicional per acomiadar cada any, el Concert Entre Amics. L'edifici del Rectorat va acollir el passat dilluns aquest concert, que va estar a càrrec de l'Orfeó Universitari acompanyat pel piano. Durant l'acte el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va destacar la tasca realitzada pel Vicerectorat de Cultura per tal d'impulsar un col·lectiu que a hores d'ara compta amb més de mil cinc-cents persones. Tomás també va aprofitar l'acte per acomiadar-se dels membres d'Amics i Antics Alumnes com a rector, però no com a part del projecte, ja que és una de les primeres persones que forma part d'aquest col·lectiu sorgit arran de la celebració dels Cinc Segles de la Universitat de València. Al llarg de la vesprada, a banda d'un pisolabis per als membres del col·lectiu, es van sortejar viatges de cap de setmana a cases rurals, estades en un balneari, lots de vi i abonaments en diverses estacions d'esquí, cedits per les empreses que col·laboren amb Amics i Antics i Alumnes per a programar activitats especials per a tots els membres durant el curs. Més informació sobre Amics i Antics Alumnes en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/amics>.



Gandia rebrà l'Orfeó Universitari

REDACCIÓ

Enguany, el Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València felicita el Nadal amb un concert a càrrec de l'Orfeó Universitari de València, que se celebrarà el proper 21 de desembre a les 19:30 hores al Teatre Serano de la capital de la Safor.

El concert porta com a títol *El món canta davant d'un bressol* i l'entrada és gratuïta.

En la primera part del concert s'interpretaran els cors més destacats de l'emblemàtic oratori *El Messies* de Georg Friedrich Händel, amb acompanyament de piano. Händel compongué *El Messies* durant vint-i-quatre dies l'estiu del 1741, entre el 22 d'agost i el 14 de setembre. El llibret és de Charles Jennens i està format per fragments bíblics extrets de la traducció de la Bíblia anomenada *Bíblia del rei Jaume* (*King James*

Version), molt influent en la literatura anglesa.

Jennens va concebre l'estructura del llibret com una òpera en tres actes, en cadascun dels quals es relata i es reflexiona sobre un episodi de la vida de Jesucrist: el naixement, la passió i la resurrecció. Tot i descriure episodis de la vida de Jesús, la majoria de fragments bíblics procedeixen de l'Antic Testament i fan referència a la futura vinguda del messies, així com altres procedents del llibre de l'Apocalipsi de Joan. Per a la segona part del concert, el director de l'Orfeó, Constantino Martínez, ha escrit *ex professo* la cantata nadalenca *Nativitas sui generis II*, que recull un conjunt de nades tradicionals arranades amb acompanyament orquestral (que en aquest cas serà substituït per acompanyament a piano) d'una gran brillantesa i musicalitat.

RECONeixEMENT. *La Universitat homenatja un cantant “compromés amb el País Valencià”*

Medalla a Raimon, cinquanta anys després d'estrenar ‘Al vent’

“Una encomiable trajectòria com a cantant i compositor compromés amb el País Valencià”. Aquest ha estat, molt esquemàticament, el motiu pel qual la Universitat de València va lliurar dilluns passat, 14 de desembre, la seua Medalla al cantant Raimon. L'acte es va celebrar al Paraním de l'edifici històric de la Nau amb una gran representació de personalitats acadèmiques, culturals, socials i polítiques.

REDACCIÓ

El rector Francisco Tomás va recordar com *Al vent* “va acabar convertint-se en una cançó imprescindible per a tots nosaltres”, i va afegir: “El crit de llibertat era seu, naixia de la seua pròpia collita, de les proximitats afectives i intel·lectuals amb gent com Joan Fuster o Vicent Ventura, per citar dos noms que, com ell aquest matí, van passar per aquest paraním per a rebre el nostre homenatge”. Ara fa cinquanta anys d'aquella cançó, quan Raimon estudiava a la Universitat.

El rector es va referir al compromís del cantant de Xàtiva, un compromís que tenia un caire especial en l'època de transició i que ha mantingut sempre, i que, a més, ha expressat a través de la música: “El temps també es pot canviar amb les cançons. El material que Raimon va fer seu per a canviar un món que no li agradava estava aleshores, i continua estant ara, fet de paraules”.

Francisco Tomás va apuntar: “Hui estem ací per a dir-li a Raimon que la Universitat de València continua sent la seua casa, potser ara més la seua casa que mai. Per a dir-li que el seu temps i el de la Universitat han recorregut camins i circumstàncies molt semblants. Per a dir-li que des d'aquell viatge amb moto de Xàtiva a València les seues cançons són un territori moral on feliçment ens reconeixem. Per a dir-li, finalment, que aquest matí de dilluns la Universitat, i jo en el seu nom, se sent orgullosa de lliurar-li la seua Medalla”.

Personalitats del món de la política i de la cultura valencianes van acompanyar el cantant xativí en l'acte. Així, entre els assistents es trobaven, a banda de les autoritats acadèmiques, representants polítics com ara Ricardo Peralta, delegat del Govern; l'expresident de la Generalitat i senador Joan Lerma; els diputats Mònica Oltra i Enric Morera; la regidora Carmen Alborch; el regidor socialista Vicente González Móstoles; l'alcalde de l'Eliana José María Àngel. També hi van assistir representants del món de la cultura com ara l'escultor Andreu Alfaro; l'editor Eliseu Climent; l'escriptor Josep Lluís Bauset; el pintor Manolo Boix; el pintor Artur Heras; el periodista Francesc de Paula Burguera; o el director de *Levante-EMV*, Ferran Belda.

El catedràtic emèrit de Botànica Manuel Costa va ser l'encarregat de llegir

la *laudatio*. Costa va evocar la seua amistat amb Raimon, que es remunta als anys cinquanta, “aquells anys en què ell ve de Xàtiva a la Universitat de València a estudiar Filosofia i jo vinc de Carcaixent”.

Ramon Pelegrero –recordà Costa– va irrompre en l'ambient gris de la Universitat de llavors “amb força, perquè trencava amb el model de jove universitari de l'època”. Costa va recordar: “La seua imatge era, no sé si proposant-s'ho o no, d'intel·lectual francès; el seu aspecte era diferent: cabells rossos, amb un serrell que li queia indolent sobre el front, camises negres, a vegades amb mocador al coll, i el seu inseparable jersei, que recorde de tons indefinits, entre groc i verdós, i sobre tot una mirada llanguida i una miqueta trista, que inspirava tendresa i motivava entrega i amistat immediatament. Recorde caminar per la ciutat en una peripatètica i deliciosa tertúlia de carrer, en què parlàvem de tot, teatre, poesia, literatura, etc. Pele ens va ensenyar, almenys a mi, a descobrir Sartre, Brecht i Lorca”.

En el seu repàs per la vida i l'obra de Raimon, el catedràtic destacà un dels moments que acompanyaran no sols Raimon sinó bona part dels joves de l'època, quan es van tornar a veure “en maig del 68, en el famós concert d'Econòmiques de la Complutense”. “Jo, amb alguns amics, em trobava entre aquells sis mil espectadors, presumint d'amistat amb el poeta cantant. Després del concert compartírem una estona de conversa al deganat de la facultat. Aquell concert va marcar un abans i un després a la universitat madrilenya i va ser el comentari al campus durant molt de temps; va representar, com s'ha dit moltes vegades, la nostra aportació al maig del 68”.

Però l'obra musical de Raimon es completa amb la de difusor de la literatura i la cultura catalanes, “la seua vocació de poeta la manifesta també quan pren la poesia dels altres i la fa seua abocant-la en les seues cançons, i el més important és que les fa arribar al públic, a qui dóna a conèixer personatges difícils com ara Espriu, Ausiàs March, Jordi de Sant Jordi, Timoneda, etc., personatges inabastables per al gran públic en aquells moments”. Així, el catedràtic de Botànica va afegir que “de manera meravellosa penetra en un personatge tan complex com Ausiàs March i el seu difícil català medieval pren força en la veu i en la música



Raimon rep la Medalla de mans de Francisco Tomás.
FOTO: MIGUEL LORENZO

Cinquanta anys, nou mesos, cinc dies i 45 minuts després

Després de rebre la Medalla, Raimon va indicar durant la seua intervenció que feia cinquanta anys, nou mesos, cinc dies i quaranta-cinc minuts que ell mateix llegia al Paraním els quatre primers versos del poema d'Ausiàs March conegut com *Homenatge a Teresa*, amb motiu del cinc-cents cinquanta aniversari del naixement del poeta de Beniarjó. Aquesta coincidència, va afirmar, “em fa goig”. Raimon va indicar que és “un honor sincer i un gran agraïment rebre la Medalla de la Universitat de València”, la medalla d'una institució on es va formar intel·lectualment, on va passar alguns dels anys més importants de la seua vida, on es va relacionar amb artistes i intel·lectuals. “La Universitat de València va ser, si no el centre del món, el lloc on constatarem que hi havia món”, va explicar. Raimon va voler recordar aquells que “amb la seua tasca professional i el seu compromís cívic han treballat pel seu país, el País Valencià”. A continuació va adreçar paraules també de record per a alguns dels seus professors, com ara Joan Reglà; Julián San Valero; Miquel Dolç; o Miquel Tarradell, i d'agraïment per les seues indicacions a l'hora de completar els seus coneixements amb lectures diferents a les del programa acadèmic.

El cantant xativí va evocar els seus anys de teatre i les seues primeres actuacions i col·laboracions com ara en la revista *La canya de gris*, on va publicar un poema. En aquells anys va fer amistat amb Joan Fuster, que li va fer conèixer la poesia catalana. Raimon es va referir a la relació pràcticament familiar amb Fuster, Vicent Ventura i Andreu Alfaro, “vaig fer moltes coses aquells anys... Ah, i també estudiava”. En aquest punt, va contar que estudiava la carrera de Filosofia i Lletres a la Universitat i els seus dubtes per a decidir si s'especialitzava en Història o Filosofia, els quals encara l'assalten perquè “no sé què vull ser de major”. En el seu discurs també va tindre paraules per a l'actualitat i per a la classe política valenciana, amb referències a la corrupció. Raimon es va manifestar “disgustat per la corrupció de part de l'estament polític i de la societat civil. Perplex i irritat en constatar que aquest país meu en comptes de classe dirigent té una classe digerint, alguns en perpètua digestió”. El cantant de Xàtiva va dir que aquest acte d'homenatge li dóna molta energia i que “si Barcelona m'ha fet possible com a cantant, Xàtiva i València m'han fet possible com a persona”.

de Raimon que, sense ser un polifonista del Renaixement, posa el seu cant actual i modern a uns textos difícils que no s'havien fet per a ser cantats. Mentre a França els cantants musicaven Aragon, Verlaine o Rimbaud, ací Raimon ho feia amb Ausiàs, Jordi de Sant Jordi, Timoneda o Espriu”.

Costa va concloure el seu parlament recordant que la Universitat “honra hui Ramon Pelegrero, Raimon, pels seus mèrits com a lluitador per les llibertats, pel seu compromís amb el país, per la seua trajectòria intel·lectual, pels seus mèrits com a artista, per la seua vida plena de grandesa, humilitat i honestetat”. Va destacar, tot emprant les mateixes paraules de Raimon per a fer-ho, que “aquesta medalla va més enllà de Raimon, és també un homenatge a tots aquells que van anar *al vent*, encara que el vent bufara en contra seua, als que van veure *la por ser llei per a tots*, a tots els que van fer les seues vides a *colps*, a tots els que *no creuen en les pistoles*, als que vénen d'un silenci antic i molt llarg, i finalment, a aquells que, si bé per a alguns ja és tard, han pogut *cantar la vida*, cantar la nostra vida, de poble que no vol morir, a aquells que han guanyat l'esperança, l'esperança de viure lliures i en pau”.

D'altra banda, la Universitat va homenatjar els treballadors que porten quaranta anys treballant a la institució. En aquest acte el rector va tindre unes paraules de reconeixement: “Hem volgut també reconèixer la seua dedicació al llarg de quaranta anys. Per això vull donar-vos les gràcies, una vegada més, a totes i a tots per l'esforç que heu fet al llarg de la vostra vida per tal de millorar la nostra, la vostra Universitat”.

TAM TAM

CLASSES

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_albarracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a conivindre. favstv@yahoo.es.

Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura. Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Reformat, amb habitacions exteriors i molt assolellat. C/Calixt III 43. Preu: 600 euros més despeses de comunitat, llum i aigua. Tel. 96 565 59 34 (María José).

Pis per a llogar. Xic/a. Ample, lluminós, ben comunicat, 120 metres quadrats, amb ascensor, dos banys complets i lavabo. C/Juan Llorens 47. Preu: 650 euros. Tel. 658 14 52 45 (Judith Matas).

Pis per a llogar. Xic/a. A cinc minuts caminant des del Campus dels Tarongers. Perfectament comunicat amb bus, metro i tren. Totalment moblat i amb electrodomèstics. Desena altura amb vistes al mar i a la serra Calderona. Finca de luxe amb tres ascensors, conserges i seguretat nocturna. En perfecte estat. No Erasmus. Plaça Josep Maria Orense. Preu: 800 euros més despeses. Tel. 647 87 59 28 (María José Gómez Ruiz).

Pis per a llogar. Xic/a. Habitacions amples, mobles nous, electrodomèstics. Seté pis molt lluminós amb finestres grans, galeria amb estenedor gran. Prop de l'avinguda del Regne. Bona comunicació amb bus. Prop de Magisteri. Despeses d'escala incloses. Se sol·licita fiança. C/Bisbe Jaime Pérez 13. Preu: 600 euros. Tel. 96 36 96 571 (Esperanza).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Pis completament equipat amb tots els electrodomèstics. Hi ha internet i gas ciutat. Per a entrar en desembre. C/Poeta Artola. Preu: 170 euros. Tel. 676 47 32 10 (Rubén López).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Molt a prop del Campus dels Tarongers i la Politècnica. A cinc minuts de les facultats de Blasco Ibáñez en autobús. Aire condicionat. Av/Blasco Ibáñez 152. Preu: 210 euros. Tel. 96 360 27 89 (María Dolores Cortés).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Mobles a estrenar, bona comunicació amb bus i metro, cèntric, lluminós i tranquil, amb internet. C/Literat Azorín 1. Preu: 200 euros. Tel. 96 325 35 07 (Alejandro García).

Compartir amb estudiants. Xic/a. A dos minuts de la parada del metro de Benimaclet. Molt lluminós i sense sorolls. C/Poeta Altet 13. Preu: 200 euros més despeses. Tel. 619 44 34 02 (Beatriz).

Compartir amb estudiants. Xic/a. C/Visita 9. Preu: 265 euros. Tel. 699 91 03 75 (Nacho Ballester).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis gran ben comunicat. Preferentment estudiants Erasmus. Possibilitat de mitja pensió. Prop de Peris i Valero. C/Doctor Waksman 23. Preu a conivindre. Tel. 96 344 47 08 (María Teresa).

Es lloga habitació. Xica. Inclou en el preu les despeses de llum, aigua, internet wifi. Equipat amb aire condicionat i els electrodomèstics habituals. Lloc tranquil amb bon ambient. C/Vinalopó. Preu 235 euros. Tel. 637 87 40 62 (Merche Valla).

Un cor format per personal del Rectorat oferirà una particular visió de les nades

L'edifici del Rectorat de la Universitat acollirà el proper dimecres dia 23, a les 12:30 hores, el tradicional concert de Nadal a càrrec del personal de l'edifici. El concert, que enguany compleix cinc anys ininterromputs, és un dels actes més esperats pel personal de l'edifici, ja que ofereix un particular repertori musical amb la música de nades tradicionals però amb unes lletres molt peculiars. La majoria d'aquestes se centren en temàtiques actuals relacionades amb el món universitari. Els autors adapten simpàtiques i corrossives versions sobre els problemes que preocupen als diversos estaments de la Universitat, com ara el tema de Bolonya, el finançament universitari, l'homologació, la política universitària, entre altres. La iniciativa d'aquest particular concert va sorgir fa cinc anys des del personal del Servei de



Recursos Humans PDI, que junt amb el Servei de Recursos Humans PAS aprofitaven el corredor que comparteixen els serveis per a interpretar les nades. L'expectativa creada entre la resta de serveis de l'edifici va fer que es desplaçaren a les escales del vestíbul de l'edifici, on hores abans solen actuar els membres de l'Orfeó que feliciten el Nadal a

tots els campus. Cada any l'afluència d'espectadors augmenta i molts d'ells s'uneixen al cor, ja que les lletres es reparteixen entre els assistents perquè també puguin cantar les nades. A més, mitja hora abans de l'actuació es convoca l'assaig al servei del PDI. Els interessats hi poden acudir. Enguany hi haurà sorpreses.

Les biblioteques de Ciències Socials i d'Humanitats estaran obertes en Nadal

El Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat ha previst l'obertura de biblioteques per tal de donar servei a tots aquells que vulguen fer-ne ús durant les dates de Nadal. Enguany les biblioteques de Ciències Socials Gregori Maïans, al Campus dels Tarongers (sols la planta 1), i d'Humanitats Joan Reglà, al Campus de Blasco Ibáñez, estaran obertes els dies 28, 29 i 30 de desembre i 4, 5 de gener de 8:30 a 21 hores, però a

partir de les 14:15 no hi haurà servei de préstec. La cartoteca estarà tancada els dies 28, 29 i 30 i estarà oberta els dies 4 i 5, d'11:30 a 13:30 hores. Cal recordar que la Biblioteca de Ciències Eduard Boscà estarà tancada del 14 de desembre al 10 de gener (ambdós inclosos) per treballs urgents de reparació de l'edifici. Així, el préstec de Nadal començarà el 9 de desembre i la devolució s'haurà d'efectuar de l'11 al 15 de gener.



El Ministeri premia l'Adeit per la qualitat del programa Leonardo da Vinci

La Fundació Universitat-Empresa de la Universitat de València (Adeit) ha rebut el Premi a la Qualitat del Programa d'Aprenentatge Permanent per la seua gestió del programa europeu de beques Leonardo da Vinci. El premi, lliurat per l'Organisme Autònom de Programes Educatius Europeus, adscrit al Ministeri d'Educació, reconeix la gestió que, des de fa vint anys, realitza l'Adeit en programes europeus de mobilitat. A través de les beques Leonardo da Vinci els titulats universitaris tenen l'oportunitat de realitzar pràctiques a empreses d'un altre país europeu relacionades amb la seua especialitat formativa i, al mateix temps, de millorar el seu

nivell de l'idioma del país de destinació. Durant aquests vint anys han gaudit d'aquesta experiència més de dos mil cinc-cents titulats.

CREACIÓ DE L'EUROPA DEL CONEIXEMENT. Durant el lliurament del guardó, celebrat a Madrid, el director gerent de l'Adeit, Antonio Aracil, va destacar que, gràcies a aquest programa, "es col·labora amb més de mil empreses i entitats de tots els països de la Unió Europea, de manera que s'han obert possibilitats a altres mercats i a altres realitats, col·laborant activament en la creació de l'Europa del coneixement". A més, va recordar que la mobilitat europea de titulats i estudiants ha estat -junt

amb la formació, la innovació i l'ocupació- un dels objectius fundacionals de l'Adeit, la qual cosa -segons va explicar- "contribueix a la construcció d'una Europa més forta i cohesionada".

LES BEQUES MILLOR DOTADES ECONÒMICAMENT. Durant aquest curs acadèmic 2009-2010, l'Adeit gestionarà un total de dues-centes beques Leonardo da Vinci, les quals compten amb la major dotació econòmica del programa europeu en aquesta última convocatòria i amb el cofinançament que la Fundació Caixa ve aportant des del 2007. Cosa que contribueix a incrementar encara més la demanda de les beques Caixa Leonardo Adeit que, segons va explicar el director de l'Adeit, gaudeixen d'un gran prestigi, ja que representen "una magnífica oportunitat per tal d'adquirir una experiència professional imprescindible per accedir al mercat laboral amb els avantatges que aporta la dimensió europea".

VI edició del diploma sobre els drets dels xiquets

REDACCIÓ

La sisena edició del diploma de postgrau sobre els drets dels xiquets, que comença en el mes de febrer, ha obert el període de preinscripció. El diploma es promou conjuntament entre la Universitat de València i la Universitat Autònoma Metropolitana de Mèxic (UNAM), en col·laboració amb Unicef, i representa una oportunitat formativa específica per a professionals relacionats amb la infància. El curs desenvolupa un model de formació i capacitat semi-presencial a través de la Plataforma d'Ensenyament Virtual de la UAM, en el desenvolupament, avaluació i aplicació de la Convenció Internacional dels Drets del Xiquet, que enguany celebra el seu vint aniversari.

Es realitzarà simultàniament a Mèxic i a la Universitat de València. Així, estudiants i professors podran compartir idees i experiències a través de diversos mitjans electrònics (xats, videoconferències, debats, etc.).

El diploma inclou un període de pràctiques que es realitzaran a entitats o organitzacions relacionades amb la infància i la joventut, una vegada acabades les sessions lectives. S'ofereix la possibilitat de realitzar les pràctiques a entitats i organitzacions de Mèxic.

La preinscripció es pot fer fins el 15 gener a l'Adeit (96 326 26 00). Per a més informació: Unicef (mperkins@unicef.es).

Demostren que el risc genètic de l'obesitat està condicionat per la dieta

La doctora Dolors Corella destaca que l'estudi acaba amb el mite que l'obesitat està associada únicament a factors genètics, mentre que les conclusions serviran per avançar en recomanacions dietètiques més personalitzades i exitoses. Els resultats es publiquen en la prestigiosa revista *Archives of Internal Medicine*.



REDACCIÓ

La doctora Dolors Corella i el seu equip del Departament de Medicina Preventiva de la Universitat de València han participat, junt amb el doctor José Ordovás, en el descobriment de la interacció entre la dieta i la genètica i la seua influència tant en l'obesitat com en índexs elevats de massa corporal. La investigació, dirigida per l'*Human Nutrition Research Center* de Boston (EUA), ha demostrat que el risc genètic de l'obesitat està altament condicionat pel tipus de dieta. L'obesitat no sols es produeix a causa de l'alimentació o per la susceptibilitat genètica, sinó que depén d'una interacció molt estreta entre ambdós factors. Els re-

sultats d'aquest treball, que permetrà avançar en les recomanacions dietètiques, acaben de ser publicats en la prestigiosa revista *Archives of Internal Medicine*.

Els científics trenquen així amb la visió determinista de l'obesitat associada a la genètica, ja que han identificat que hi ha una variació genètica en el genoma de les persones que s'associa amb major risc d'obesitat, però solament quan els individus consumeixen una dieta alta en greixos saturats. En conseqüència, aquest tipus d'aliments "augmenta el risc d'obesitat fins a un 80% en les persones amb la mutació, en relació amb altres que

també consumeixen dietes altes en greixos saturats però que no tenen la mutació genètica analitzada", explica Dolors Corella. No obstant, quan la dieta és baixa en greixos saturats aquesta variació genètica no s'associa amb un major risc d'obesitat, la qual cosa posa de manifest la importància de la dieta per a modificar el major risc conferit per una variació genètica.

Concretament, el marcador genètic de l'obesitat s'ha localitzat en el promotor d'un gen anomenat APOA2, el qual es troba en el cromosoma número 1 dels éssers humans. Així, mitjançant una senzilla anàlisi genètica es poden conèixer les persones que pos-

seeixen la variant genètica de risc. En aquest cas, el resultat del test genètic per a la presència de la mutació seria CC, mentre que els portadors de l'al·lel T tindrien un resultat normal. La freqüència de persones CC és d'un 15% en població blanca dels Estats Units d'Amèrica i similar a Europa.

La rellevància d'aquesta investigació rau en el fet que ha estat la primera vegada que els resultats d'una interacció gen-dieta s'han reproduït en tres poblacions independents, per això s'ha incrementat la seua validesa. Els estudis inclosos han estat: el *Framingham* als EUA, el denominat *Goldn*, també als EUA, i l'estudi *Boston-Puerto Rican Study*, centrat en els hàbits de vida de la comunitat portoriquenya que viu a Boston.

RECOMANACIONS DIETÈTIQUES MÉS PERSONALITZADES.

Aquesta variació genètica estudiada -com s'ha apuntat- només es troba en un 15% de la població, per això es dedueix que encara hi ha altres variacions per descobrir. "Les anàlisis conjuntes futures ens permetran tindre un major coneixement sobre la influència de la susceptibilitat genètica i de la dieta en el desenvolupament de l'obesitat i, d'aquesta manera, poder aplicar-ho a recomanacions dietètiques més personalitzades", argumenta la doctora Corella, qui continua les seues investigacions en aquesta línia de la nutrigenòmica de l'obesitat a la Universitat de València, integrada en el Ciber de Fisiopatologia de l'Obesitat i la Nutrició.

Assemblea dels professors jubilats de la Universitat

REDACCIÓ

L'Associació de Professors Jubilats de la Universitat de València va celebrar divendres passat la seua assemblea anual, on l'actual Junta Directiva va informar de les activitats realitzades. La jornada també va aprofitar per a fer una presentació pública de l'entitat. Els actes van tindre com a escenari l'Aula Magna de l'edifici històric de la Nau.

Segons els Estatuts de l'associació, els objectius de la mateixa són donar suport a l'alumnat universitari en l'elaboració de treballs d'investigació i en tots aquells temes que l'experiència i l'especialitat del professorat jubilat permeta; oferir la col·laboració en conferències, taules redones, debats culturals, projectes, etc. organitzats per la Universitat de València i altres institucions; i col·laborar en



FOTO: MIGUEL LORENZO

activitats de l'Adeit. També pretén organitzar cursos i activitats culturals diversos segons les circumstàncies de cada moment. Com també, entre altres finalitats, col·laborar amb altres associacions de jubilats en l'organització i realització de trobades,

projectes, seminaris, etc. L'associació disposa d'una pàgina web en l'adreça www.uv.es/aprjuv. L'entitat ha signat fins ara convenis de col·laboració amb Amics i Antics Alumnes de la Universitat i amb la Unió Democràtica de Pensionistes.

L'Associació de Professors Jubilats de la Universitat de València va nàixer després d'entrar en vigor la proposta del rector de facilitar les prejubilacions voluntàries del professorat. El 16 de desembre del 2008 es va celebrar a la Facultat de Psicologia

l'Assemblea Constituent, amb l'assistència d'un total de 34 membres que van triar per unanimitat els components de la primera junta directiva, els quals l'assemblea del passat divendres va ratificar en els seus càrrecs.

CITES

CINEMA

LA PESADILLA DE DARWIN

Cicle *De la desnutrició a l'excés. Salut, indústria i alimentació (Le cauchemar de Darwin*, Hubert Sauper, 2004). Col·labora Aula de Cinema.
Dia: 17 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró (PI/Cisneros 4).

EXPOSICIONS

CIENTÍFICS DE L'EXILI. 1939-2009

L'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una terrible sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola.
Dies: Fins el 7 de març.
Lloc: Sala Lluís Alcanyís-Palau de Cerveró.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

PINACOTECA PSQUIÀTRICA A ESPANYA, 1971-1990

Les pintures de malalts mentals a Espanya han estat per a la psiquiatria, des del començament del segle xx, un instrument de suport en el diagnòstic, una activitat ocupacional o una forma de psicoteràpia.
Dies: Fins el 24 de gener.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Estudi General de la Nau. C/Universitat 2.

MEMÒRIA D'ANZO

Inclou una síntesi de la variada producció artística (pintura, escultura, dibuix, obra gràfica) de José Iranzo Almonacid "Anzo" (1931-2006), autor d'una personalíssima obra artística que ompli un important capítol de l'art contemporani valencià, espanyol i internacional.
Dies: Fins el 14 de febrer.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia de la Nau.

MUTIS AL NATURAL. CIÈNCIA I ART EN EL NOU REGNE DE GRANADA

Es presenta de manera cronològica un recorregut per la vida, així com els assoliments científics i culturals de José Celestino Mutis (1732-1808), destacat mèdic i botànic gadità conegut per la seua investigació dels recursos

naturals del Nou Regne de Granada, l'actual Colòmbia.
Dies: Fins el 14 de febrer.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.

EIXIMENIS (1327-1409) I LA SEUA OBRA

Francesc Eiximenis (Girona, 1327-Perpinyà, 1409) va ser un frare franciscà i escriptor en llengua catalana. L'èxit d'Eiximenis a València va ser immediat i ací va desenvolupar una important activitat pública. Assessorava els jurats i la ciutat en general, i a canvi va rebre molts subsidis en forma de diners i hàbits religiosos. Si bé solament es conserva un fragment d'un sermó seu, la seua activitat com a predicador a València va ser molt destacada.
Dies: Fins el 2 de febrer.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sala Duc de Calàbria de la Nau.

CIENTÍFIQUES INVISIBLES

Fa un recorregut per científiques rellevants a nivell internacional que han dedicat i dediquen la seua vida a la investigació. Es tracta d'una composició de panells sobre les disciplines científiques en les quals moltes dones han destacat, des de la psicologia, passant per les matemàtiques, fins el seu paper com a inventores. Altres seccions es dediquen a la discriminació i a científiques valencianes dels nostres dies.
Dies: Fins el 6 de gener.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. Dilluns tancat.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.

PINTURES DE SOLANGE TRIGER

Dues sèries. La primera, *Mediterranée*, recrea la importància de la llum en les seues obres. L'altra sèrie, *Les petites choses*, compon una mena de diari de treball d'aquests anys, un quadern amb molts diversos ingredients: l'humor, la malenconia, els seus records personals, les seues imatges més volgudes.
Dies: Fins l'11 de gener.
Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset (plaça del Forn de Sant Nicolau 4).

TEATRE

LOS LOCOS DE VALENCIA

De Lope de Vega. Per El Corral de la Olivera. Dramatúrgia: Rafael Cruz. Coordinació: Inmaculada Sanambrosio.
Dia: 17 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

REMIX

D'Alex i Beto al Circuit de Café Teatre de València.
Dia: 17 de desembre.
Hora: 23 hores.
Lloc: Lo Rat (Torrent).

LOCURAS Balcánicas

D'Odoroff al Circuit de Café Teatre de València.
Dia: 7 gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Lo Rat (Torrent).

LA VERDAD SEA DICHA

De Rafa Forner al Circuit de Café Teatre de València.
Dia: 14 gener.
Hora: 23 hores.
Lloc: Lo Rat (Torrent).

IUVENTUTIS DAY. UN THRILLER EPISCOPAL

De la Companyia Teatre Micalet.
Dia: Fins el 7 de gener.
Hora: Consulteu *web*.
Lloc: Teatre Micalet.
Descompte: Del 30% qualsevol dia presentant el carnet de la Universitat de València a taquilla.
Més informació: www.teatre micalet.com.

MÚSICA

JEREZ TEXAS

Concert de jazz-flamenc-clàssica.
Dies: 18 i 19 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.
Preu: 3 euros.

BORJA ORDÓÑEZ, CLARINET; ELISABET SANCHIS FORNAS, PIANO

Interpretaran obres de F. Poulenc, R. Schumann, B. Kovaks.
Dia: 22 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

CONCERT DE NADAL

A càrrec de l'Escola Coral La Nau de la Universitat de València.
Dia: 21 de desembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

CONFERÈNCIES

GUIA PER A VEURE I ANALITZAR PARÍS, TEXAS

Presentació del llibre a càrrec d'Antonio Santamarina i José Antonio Hurtado, autors, i Javier Marzal, director de la col·lecció. Projectió de *París, Texas* (Wim Wenders, 1984).
Dia: 21 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

ADAPTACIONS MORFOLÒGIQUES DE LES ORQUÍDIES A DISTINTS HÀBITATS

A càrrec de Rubén

Velázquez (biòleg especialista en orquídiess i vocal del Grup d'Estudi i Conservació d'Orquídiess).
Dia: 13 de gener.
Hora: 19 hores.
Duració: Aproximadament dues hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

LA IMPORTÀNCIA DEL REGNE FUNGI PER ALS HUMANS

A càrrec de Jan Rammeloo.
Dia: 20 de gener.
Hora: 19 hores.
Duració: Aproximadament dues hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

DIVERSOS

PREMI D'INVESTIGACIÓ

Convocat per la Càtedra Caixa Mediterrani-ATA-Universitat de València sobre treball autònom amb l'objectiu de fomentar la participació dels professors i investigadors en l'anàlisi i l'estudi de les qüestions socials, econòmiques i jurídiques relacionades amb el treball autònom, els seus problemes, necessitats, impacte social i potenciació.
Premis: Un primer de 3.000 euros i un accésit de 1.200 euros.
Participants: Professors o becaris de qualsevol universitat espanyola, becaris o investigadors a centres d'investigació reconeguts, així com estudiants de doctorat o postgrau i màster en qualsevol universitat espanyola.
Tema: Podrà versar sobre qualsevol matèria social, econòmica o jurídica relacionada amb el treball autònom, cal que es tracte d'un treball inèdit i original. No es podrà presentar més d'un treball per persona.
Extensió: No inferior a 100 pàgines DIN A4 a doble espai, es recomana una extensió no excessivament superior a 250 pàgines.
Termini: 15 de gener.

V CONCURS DE FOTOGRAFIA TORRENTJOVE

Hi ha tres modalitats: de tema lliure, de la ciutat de Torrent i de fotografia a l'interior (a espais tancats o semitancats).
Premis: Un de 500 euros per a cada modalitat. A més, es premiarà la millor fotografia d'artista local amb 500 euros i la millor col·lecció de tres fotografies presentada amb una dotació de 700 euros.
Participants: Fins als 35 anys.
Termini: 19 de desembre a les 14 hores.
Més informació: www.torrentjove.com.

PROPOSTES

L'Aula de Cinema programa tres nous cicles per a començar l'any

En gener l'Aula de Cinema de la Universitat de València du múltiples propostes cinematogràfiques. Del cinema bèl·lic d'animació a la figura de la dona a Espanya a través del documental, passant per la representació de l'epidèmia de la pesta en el cinema. I com a guinda, una nova activitat: Agustín Díaz Yanes inaugurarà les *Trobades amb gent del cinema*. En la seua activitat periòdica els dimecres al Col·legi Major Lluís Vives, els dies 13, 20 i 27 de gener, l'Aula de Cinema dedica les seues sessions al cinema d'animació de temàtica bèl·lica. Aquest cicle té com a finalitat demostrar que la tècnica del dibuix animat no necessàriament ha d'estar destinada al cinema de temàtica infantil. A través d'una selecció de pel·lícules que tracten conflictes bèl·lics reals: *Vals con Bashir*, (Ari Folman, Israel, 2008), *La tumba de las luciérnagas* (Isao Takahata, Japó, 1988) i *Persépolis* (Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud, França, 2007), es mostrarà com l'animació és capaç de resoldre satisfactòriament la representació d'aquests conflictes, gràcies als seus avantatges tècnics i estilístics en relació amb les pel·lícules d'acció real. Aquest mateix mes de gener, els dies dilluns 11, divendres 15, dimarts 19 i dilluns 25, tindran lloc les quatre sessions que componen el cicle *Retrats de dones sense homes al fons. Testimonis femenins des de la guerra civil fins l'actualitat a través del documental*, a l'Aula Magna de la Nau. A través dels testimonis de dones d'aquestes cintes es teixeix una comunió entre totes elles mitjançant la lluita comuna per l'assoliment de drets en diversos períodes de la més recent història espanyola. Finalment, l'Aula de Cinema continua la seua activitat en col·laboració amb l'Institut de la Història de la Ciència i la Medicina López Piñero, amb un cicle sobre la pesta. En *Cinema bubònic. Representacions de l'epidèmia de la pesta en el cinema*, mitjançant una aproximació a obres de diferent procedència i temps, es reflecteix en la pantalla un dibuix de les alteracions socials i la necessitat d'una actitud heroica per part dels científics de l'època per tal de superar determinades barreres. En l'última setmana de gener, a l'Aula Magna del Centre Cultural la Nau, l'Aula de Cinema dona el tret d'eixida a les *Trobades amb gent del cinema*, una activitat que es proposa acostar el públic al cinema des de dins, amb un convidat d'excepció, Agustín Díaz Yanes, director de *Sólo quiero caminar* (2008), *Alatriste* (2006) i *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto* (1995), entre altres. Els engranatges de la direcció, el tracte amb els actors, com es roda una pel·lícula..., tot això i més es comentarà en el transcurs d'aquestes trobades.

Inscripció per a l'Aula Oberta d'Esriptura Creativa

S'ha obert el temini per a inscriure's en la quarta edició de l'Aula Oberta d'Esriptura Creativa. Aquesta aula està dirigida a estudiants de la Universitat de València i al públic en general. L'Aula Oberta d'Esriptura Creativa ofereix un conjunt de tallers destinats a formar-se i adquirir habilitat i experiència per afrontar la creació literària en els àmbits de la narrativa, el teatre, la poesia i el guió de curtmetratge. Els tallers seran eminentment pràctics i tractaran de dinamitzar i motivar la vessant creativa dels participants, tot adquirint, sota la supervisió dels professors, tècniques i nous coneixements sobre la creació literària. Els tallers tenen una durada de vint hores presencials distribuïdes en sessions entre els mesos de febrer i abril. El preu dels tallers és de trenta-cinc euros per als alumnes de la Universitat i membres de La Nau Gran i de seixanta-cinc euros per al públic en general. Cada taller tindrà un número limitat de quinze places. La preinscripció finalitza el 22 de gener del 2010. Es farà a través de la *web* www.uv.es/cade i caldrà llegir-se els requisits. En aquesta *web* es poden consultar els tallers que conformen el curs i els professors que l'imparteixen. L'Aula Oberta d'Esriptura Creativa és una proposta fruit de la col·laboració del Vicedeganat de Cultura de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació i de les Aules de Teatre, Poesia i Cinema del Vicerectorat de Cultura amb el CADE i la Delegació d'Estudiants.



RECONeixement. *El filòleg fa seixanta anys i es publiquen dos llibres commemoratius*

Els seus deixebles homenatgen el catedràtic de Lingüística Ángel López

Deixebles d'Ángel López García, entre els quals hi havia catedràtics, professors i antics alumnes, li reteren ahir dimecres un homenatge amb motiu del seu seixanta natalici. López García, catedràtic de Lingüística General, porta més de trenta anys dedicat a la docència a la Universitat i, des de València, ha desenvolupat una intensa tasca intel·lectual que l'ha convertit en un dels referents europeus en els estudis sobre el llenguatge.

REDACCIÓ

En l'acte d'homenatge, celebrat al Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, es van presentar dos volums amb contribucions científiques en els quals han col·laborat un centenar de prestigiosos lingüistes d'arreu del món. La formulació d'Ángel López de la teoria de la Gramàtica Liminar, en la qual estableix les relacions entre la llengua i la consciència lingüística a partir d'un desenvolupament matemàtic, va revolucionar els estudis sobre lingüística en els anys huitanta i va obrir diverses línies d'investigació en nombroses universitats internacionals. Des de la



Ángel López envoltat d'amics durant l'homenatge d'ahir. FOTO: MIGUEL LORENZO

publicació de *Para una gramática liminar* (1980), López García ha aprofundit en el seu estudi del llenguatge, creant un important col·lectiu a la Universitat (conegut com l'Escola de València) i impartint classes i seminaris a les universitats de Virgínia i Minnesota (EUA), Mainz (Alemanya) i Aarhus (Dinamarca), entre altres. Les seues investigacions recents s'han orientat cap a l'estudi del llenguatge des d'una perspectiva bioquímica: en la seua obra *Fundamentos genéticos del lenguaje* (2002) estableix un

paralelisme entre les lleis del codi genètic i les del codi lingüístic. López García també s'ha destacat, al llarg dels anys, com un intel·lectual preocupat pels conflictes lingüístics a Espanya i la cultura hispànica. A aquest assumpte ha dedicat dos dels seus llibres més coneguts, *El rumor de los desarraigados* (1985, XIII Premi Anagrama d'Assaig) i *El sueño hispano ante la encrucijada del racismo contemporáneo* (1991, VIII Premi Constitució). En les seues obres López García aposta per la tolerància lingüística i el respecte entre les cultures com a

pas ineludible en la modernització d'Espanya. López García va estudiar Ciències a la Universitat de Saragossa, però amb la creació de Filologia Hispànica va descobrir que aquesta disciplina li interessava més. Per tradició familiar s'inclinava a les ciències, però l'estudi del llenguatge li va semblar "la seua extensió natural perquè ocorre en el cervell humà, és biologia". Una oposició el 1977 el va portar a València. Ací el degà de la facultat, Manuel Sanchis Guarner, el va acollir amb interès i van iniciar una bona amistat.

“Em sorprén la manipulació del llenguatge per part dels polítics”

REDACCIÓ

Ángel López ha concedit una entrevista a la periodista Magda Ruiz Brox per al diari *El País*. Preguntat sobre el futur de les llengües minoritàries, afirma: “Tampoc no voldria ser un romàntic, però en el món de l'aldea global el plurilingüisme és inevitable, encara que només resulte viable a partir d'un cert nombre de parlants. Si una llengua té menys de mil parlants, sentint-ho molt, està condemnada a desaparèixer, perquè una persona ha de poder viure en la seua llengua. Però a partir de mig milió de parlants, una llengua té futur. El monolingüisme és una raresa”. La complexitat lingüística del cas valencià va ser un dels motius que el va dur a establir-se a la ciutat. Ho recorda amb aquestes paraules: “Una de les raons per les quals em vaig que-



Ángel López.

dar a València va ser perquè és una comunitat bilingüe, encara que vaig vindre en un moment difícil, el de la Batalla de València, al meu amic Sanchis Guarner li van posar un regal na-

dalenc en forma de bomba. Jo sóc bilingüe hispà-alemany perquè anava a un poble dels Alps de Baviera tots els anys per la meua família”. Ángel López té clar que les manipulacions lingüístiques provenen dels polítics: “La manipulació d'una situació lingüística és típica dels polítics i beneficia determinades instàncies polítiques, perquè com que la llengua té un aspecte visceral i emotiu, és molt fàcil traure-li suc”. D'altra banda, rebutja tòpics sobre la correcció o incorrecció de la parla actual: “Sempre hem parlat igual de bé o igual de mal. Hi ha alguna cosa d'histèria amb això i és un problema creat per la normativa, és a dir per les acadèmies i institucions semblants, segons el país, que salvaguarden el llenguatge. Tant que es critica els joves i quan guaites el cap per internet resulta que escriuen virgueries...”.

Després de trenta anys a la Universitat, determinats fenòmens continuen sorprenent-lo: “Em sorpren davant la manipulació del llenguatge per aquells que ocupen responsabilitats públiques i haurien de donar exemple. Això és absolutament impressionant i abans no ocorria, la corrupció sí. Ja parlava d'ella fa segles Thomas More en *Utopia* i fins i tot Ciceró. El que sí que és nou és la descaradura amb què empen el llenguatge per a legitimar o dissimular determinades situacions”. Finalment, respecte a allò de què se sent més orgullós assegura: “De tindre tants deixebles que són capaços de fer-me un homenatge. Si d'alguna cosa em preu és de traure de cadascun el que més val. L'homenatge m'aclapara i pel fet de realitzar-se amb motiu de l'edat m'agrada i no m'agrada, però això no vol dir que em jubile, ni de bon tros, vaig a donar molta guerra encara”.

Columna d'Alfons Cervera sobre Ángel López en la pàgina 12

Un llibre analitza el futur del model televisiu

REDACCIÓ

Ahir dimecres es va presentar el llibre *Hacia un nuevo modelo televisivo*, un text que aporta un conjunt de reflexions a càrrec de diversos representants del sector audiovisual davant la proximitat d'un nou marc audiovisual. La Universitat de València ha participat en l'obra. A partir de l'1 de gener del 2010, TVE ja no disposarà de la publicitat com a font de finançament, segons estableix la nova Llei de l'Audiovisual aprovada enguany. Aquesta decisió trastocarà els fonaments d'un sector, l'audiovisual, que viu un important procés de transformació.

Davant la proximitat d'aquest nou marc audiovisual, i amb moltes incògnites encara per resoldre, el llibre *Hacia un nuevo modelo televisivo* recull els treballs presentats en les II Jornades de Continguts per a la Televisió Digital (CONTD), celebrades a la Universitat de València en juny passat sota el marc del Màster en Continguts i Formats Audiovisuais. És el punt de vista dels diversos agents implicats en aquest procés de canvi: professionals del sector audiovisual, experts i estudiosos, creatius i desenvolupadors de projectes, i consumidors.

La pèrdua de publicitat, a l'estil de la BBC, per part de la principal televisió pública espanyola ha suscitat el debat entre les diverses parts del sector audiovisual, però també ha generat controvèrsia en l'opinió pública. Partits polítics, sindicats i ciutadans es mantenen expectants davant d'una decisió que pot alterar el funcionament dels mitjans públics, tal com s'an entés fins ara. Les televisions privades comercials, grans beneficiades d'aquesta decisió, s'han manifestat crítiques pel pagament de la taxa a RTVE en contraprestació a l'accés a un major pastís publicitari. Les operadores de telecomunicacions també s'han queixat del pagament d'aquestes taxes, que consideren desproporcionades. La veritat és que, igualment, podran accedir a un percentatge major d'ingressos mitjançant la publicitat. Tot això en un context de crisi econòmica que s'ha notat especialment en els mitjans de comunicació i, més encara, en la inversió publicitària en les televisions en general. En qualsevol cas, la nova Llei General de l'Audiovisual representa molt més que l'eliminació de la publicitat dels mitjans públics. A més, incorpora altres qüestions d'interès en el seu intent per regular tant el sector públic com el privat.

De totes aquestes qüestions tracta el llibre presentat ahir al saló d'Actes de l'edifici de Correus i Telègrafs de la plaça de l'Ajuntament de València.

breus

RECONeixEMENT PELS QUARANTA ANYS TREBALLANT A LA UNIVERSITAT. Tretze membres de la Universitat de València han obtingut el reconeixement a l'experiència pels quaranta anys treballant a la institució. El reconeixement es va fer durant l'acte de lliurament de la Medalla de la Universitat al cantant Raimon. El rector va dedicar unes paraules d'agraïment als guardonats. Van rebre el reconeixement José M. Aulló, Maria del Pilar Barón, Fernando M. Bonilla, Joan Brines, María Cruz Cabeza, Romà de la Calle, Francisco Dalmases, José Lorenzo Ferrero, José Honrubia, Antoni Martínez, Pascuala Morote, José Alfonso Piñón i Jaime Vidal.

**NÚMERO D'UNIDIVERSIEDAD.**

L'Associació d'Amics de La Nau Gran acaba de traure a la llum el segon número de la seua revista *Unidiversiedad*, que dedica el seu comentari editorial a fer un balanç de les activitats realitzades per l'entitat en el seu darrer any. Articles d'opinió i reportatges completen la paginació d'aquest segon número de la publicació. Hi ha, entre altres, una reflexió sobre la pintura impressionista, o un recordatori dels tallers sobre autobiografies guiades que oferta La Nau Gran. També s'inclouen crítiques cinematogràfiques i literàries, així com una crònica dels viatges realitzats pels integrants de l'associació.

HOMENATGE A JUAN FERRANDO BADÍA.

Els *Cuadernos Constitucionales* de la Càtedra Fadrique Furió Ceriol publiquen dos volums d'estudis en homenatge a Juan Ferrando Badía, catedràtic de Dret Polític a la Universitat de València entre 1982 i 1997. Els volums inclouen 26 col·laboracions procedents tant de companys i deixebles del professor Ferrando ara radicats al Departament de Dret Constitucional i Ciència Política de la Universitat de València, com de col·legues de l'homenatjat procedents de diverses universitats d'Espanya i de Llatinoamèrica. Ahir dimecres dia 16 de desembre se'n féu un acte de presentació.



Vols escriure un conte de pirates?

REDACCIÓ

L'exposició *Un cuento desde dentro. Sofía o el pendolaje*, que es podrà visitar a la Nau del 16 de desembre al 17 de gener, pretén donar a conèixer com es fa un conte, en concret un conte de pirates, i no un conte qualsevol, sinó un dels que no segueixen les pautes del mercat, i per això totalment innovador, i que ha estat distingit amb diversos guardons: el primer premi de disseny de l'Associació Provincial Valenciana d'Industrials d'Arts Gràfiques, el premi de la Generalitat Valenciana al millor llibre editat en castellà l'any 2008 i una menció en els prestigiosos Premis Anuaris.

Una mostra ideal perquè la visiten xiquets i xiquetes en aquestes dates en què fan les vacances de Nadal i tenen més temps lliure.

El grup de creatius Espirelius, organitzador d'aquesta mostra juntament amb la Universitat de València, es va transformar en editorial amb la publicació de l'obra de Manu Folch i Julio Blasco *Sofía o el pendolaje*, un llibre amb uns trets molt particulars. L'estil de les il·lustracions és totalment innovador, perquè les imatges han estat generades a partir de personatges tridimensionals fets en paper de diari, objectes quotidians que han perdut el seu ús convencional, paper, cartó... A més, el color hi té una importància cabdal i els objectes quotidians serveixen per a construir una realitat diferent. Així, una gàbia esdevé presó de pirates i unes culles els temuts taurons. Després, per tal de crear les escenes, tots els elements reals van ser escanejats i muntats com a peces d'un trenca-



Dues de les peces incloses en l'exposició que es pot veure a la Nau.

closques en tres dimensions, combinades per a formar el *collage* definitiu a través de l'edició per ordinador.

En l'exposició, que és un projecte d'Espirelius, totes aquestes escenes estan confeccionades en tres dimensions. De fet, els visitants podran veure onze caixes il·lustrades o diorames, en cadascuna de les quals es narra visualment una seqüència del conte i que funcionen per si mateixes sense que calga

l'acompanyament del text.

Però els xiquets i les xiquetes, a més de viatjar des de la Nau a un món de pirates mitjançant aquesta exposició, també podran construir la seua pròpia història. En un espai habilitat per als més menuts podran construir, dibuixar i retallar els seus personatges i després crear un escenari on construir també petits tresors. Una magnífica activitat que fomenta la imaginació i la creativitat en aquest temps de Nadal.

La columna ¶ Alfons Cervera

Abraçada

L'amistat és l'última fortalesa que ens queda. Estimar algú sense traïcions. Buscar en el temps de darrere, com buscava en la seua infància Gil de Biedma, un costum de calor. Mentre tinguem en el cap (tot ací, tot, encara que els del lirisme fàcil confonguen a posta o per malaptesa el que en ella es cou amb el cor) aquesta lleialtat que es mereix la gent que estimem, el món no s'enfonsarà al nostre voltant. O si s'enfonsa, no serà per la nostra culpa. Deteste la mirada malèvola dels que es pixin en aquesta lleialtat, aquells que presumeixen de ser més i millors sols que en rica i afectiva companyia, fins i tot els que per sentir-se els reis del mambo acaben convertint-se en els enemics més cruels d'ells

mateixos. El temps ens ajunta amb els altres. I haurà d'eixir d'ací, d'aquesta matemàtica mai exacta de la companyonia, el millor i més noble del que som. Per això un grup de gent de la Universitat de València –de Lingüística general i de fora d'aquesta disciplina– va retre un homenatge al seu col·lega i amic Àngel López García. Quan es parla d'aquestes cites el primer que se'ns ocorre és que l'homenatjat se'n va a algun lloc. O que s'ha mort. O que alguna cosa s'ha trencat entre el temps d'abans i el d'ara. Però de vegades no. Com en la cita que els conte. Celebren els del col·lectiu només un lleu esdeveniment: compleix cinquanta i deu anys (ho sent, Àngel: havia de dir-ho perquè quadre millor aquesta columna que, ho dic ja, se suma al teu dia gran) el mestre i els seus deixebles i companys van decidir celebrar-ho amb la pinta d'home-

natge. Així de senzill. Ha deixat arrere, aquest mestre, una tirallonga de treballs que a dia de hui resulten d'una utilitat fora de tot dubte, uns treballs que ratllen a l'altura dels millors del seu gremi, que han rebut premis notables i queden ja per a cursar carrera de fons en els laberints acadèmics del futur. Conec Àngel López més pels seus textos que per altra cosa. I quan el vaig tractar en la distància curta, vaig saber que era d'eixa pell que abans els contava: em sentia bé perquè respirava eixa lleialtat que encapçala açò que escriu. Parlava com cap endins, com amb un gest de modèstia gens fictícia, com si en comptes del mestre fora l'alumne que per a despistar-se en la classe ocupa el seient del racó més invisible de l'aula. No sé si ell és així. Sé que jo el veig així. Cadascú se situa per a parlar del que siga, de qui siga, en l'únic an-

gle que justifica el que diu: el d'un mateix. M'hauria agradat estar amb Àngel i els seus amics en l'homenatge. No hi vaig poder. Un pot estar en diversos llocs alhora, però no en tots. Per això li dic que em compte entre els que hi van ser, entre l'amable companyia dels que l'estimen, com un més dels seus deixebles agraïts. Aquesta columna és l'abraçada d'aquell dia. I així espere que la reba, així de senzilla i lleial amb el mestre. Així.

