

Art i natura. El Jardí Botànic acull una exposició que fusiona art i natura. José Antonio Orts, Nieves Torralba i Sergio Allevato signen aquesta singular proposta, que estarà disseminada per diversos espais del Jardí. **PÀG. 12**

Trimble, exemple d'investigadora.

La Universitat de València compta amb una nova doctora *honoris causa*: Virginia Trimble. Durant l'acte d'investidura, el rector va destacar tant l'excel·lència científica de Trimble com la seua qualitat de dona. **PÀG. 11**



Nou DISE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 354

4 DE MARÇ DE 2010



María Antonia García Benau i Esteban Morcillo se saluden instants després de conèixer els resultats.
FOTO: MIGUEL LORENZO

La segona volta decidirà

La Universitat de València coneixerà en la segona volta el nom del seu futur rector o rectora. Les votacions celebrades aquest dimarts (dia 2 de març) van ser guanyades pel candidat Esteban Morcillo (amb el 36,47% del vot ponderat), seguit per María Antonia García Benau (23,49%). La tercera posició va ser per a Antoni Furió (21,61%), mentre que el quart lloc el va ocupar Vicent Soler (18,43%). En no haver obtingut cap candidat la majoria en la primera volta, els dos més votats (Esteban Morcillo i María Antonia García Benau) tornaran a competir dimarts pròxim (dia 9 de març). El rector actual, Francisco Tomás, i el president de la Junta Electoral, Carlos Alfonso, van felicitar els quatre candidats i els seus equips pel desenvolupament de la campanya. L'escrutini dels resultats va poder ser seguit per tota la comunitat universitària en temps real des de l'ordinador. **PÀGS. 3/4/5/6/7**

CURSOS

**ATENCIÓ A LA DIVERSITAT:
PAUTES PER A L'ALUMNAT AMB
DISCAPACITAT AUDITIVA**

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 5 al 13 de març, de 10 a 14 hores.
Lloc: Aula G-7. Aulari II del Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 46 euros.
Informació i preinscripció:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

PER QUÈ TENIM POR?

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 16 de juliol. De 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros.
Lloc: Laboratori PE al Campus de Blasco Ibáñez.
Informació i reserva de places:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

CURS PATRONAT SUD-NORD

3 crèdits.
Objecte: Enfocament en sistema del desenvolupament humà, desenvolupament econòmic, desenvolupament social i sostenibilitat.
Dates: Del 8 al 31 de març. De 16 a 19:30 hores.
Lloc: Aula B4 (planta baixa). Edifici d'Instituts de Tarongers. C/Serpis 29.
Preu: 72,12 euros per a membres de la Universitat de València i 90,15 euros per al públic general.
Informació:
<http://www.fguv.org/cursos-cooperacion>.

**ADDDICIÓ A LA NICOTINA:
MECANISMES PSICOBOLÒGICS.
PREVENCIÓ I TRACTAMENT**

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 12 al 20 de juliol. De 9 a 14 hores.
Lloc: Laboratori de Tècniques Autògenes a Blasco Ibáñez.
Preu: 69 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**IMMIGRACIÓ I POLÍTQUES
PÚBLIQUES**

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 8 al 10 de març, de 10 a 19 hores.
Lloc: Saló Tomas Villarroya P20. FacultaT de Dret.
Preu: 46 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**MOBILITAT, SEGURETAT I
ENVELLIMENT: APLICACIONS EN
GERONTOLOGIA**

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 8 a l'11 de març, de 9 a 14 hores.
Lloc: Aula G2. C/Guàrdia Civil 23.
Preu: 46 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

CINEMA I IMMIGRACIÓ

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 9 de juliol, de 10 a 14 hores. 2 crèdits.
Preu: 46 euros.
Lloc: Aula 207 Sud. Campus dels Tarongers.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**JORNADES PER L'AVANÇ EN
NUTRICIÓ I RENDIMENT ESPORTIU**

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 8 al 12 de març, de 15 a 17 hores. 1 crèdit.
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Farmàcia (Campus de Burjassot).
Preu: 23 euros.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ÀUDIO DIGITAL PRÀCTIC

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 15 de juliol. De 15:30 a 19 hores. 1 crèdit.
Lloc: Aula 3 de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.
Preu: 23 euros.
Informació i preinscripció:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**GESTIÓ DE COSTOS EN L'ÀREA DE
MÀRQUETING**

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 22 al 26 de març, de 9 a 14 hores (excepte el dia 25). 2 crèdits.
Preu: 46 euros.
Lloc: Aula 4P04 Manuel Vela. Facultat d'Economia (Tarongers).
Informació:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**CREA LA TEUA EMISSORA
DE RÀDIO EN INTERNET**

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 8 al 12 de març. De vesprada. 1 crèdit.
Lloc: Aula 3 de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.
Preu: 23 euros.
Informació i reserva de places:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**BIODIVERSITAT
VERSUS BIOTECNOLOGIA**

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 13 al 26 d'abril, de 15:30 a 18:30 hores.
Lloc: Aula de Seminaris Institut Cavanilles.
Preu: 69 euros.
Informació:<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

**INTRODUCCIÓ A LA MILLORA
CONTÍNUA: GESTIÓ DE PROCESSOS**

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: De 8 al 12 de març, pels matins. 2 crèdits.
Preu: 46 euros.
Lloc: Aula 4P01. Departament de Comptabilitat. Facutat d'Economia.
Informació:
<https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



BEQUES I PREMIS

**PREMIS BANCAIXA-UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA D'ESCRITURA DE
CREACIÓ**

Convoquen: Delegació d'Estudiants-CADE-Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.
Objecte: Premis per a la dinamització literària i la promoció dels joves creadors de totes les universitats valencianes. El premi per a cada modalitat consta d'una dotació econòmica i la difusió de l'obra premiada.
Sol·licitants: Poden participar-hi tots els estudiants matriculats en una de les universitats valencianes durant el curs acadèmic 2009-2010 en qualsevol dels ensenyaments conduents a l'obtenció del títol de grau, llicenciat, enginyer, arquitecte, diplomata, mestre, enginyer tècnic, arquitecte tècnic, títol oficial de màster i doctorat, i que a data de 31 de desembre del 2009 no superen els 30 anys d'edat.
Termini: 26 de març.
Informació: www.uv.es/cade.

**BEQUES PER AL TRASLLAT
TEMPORAL A UN CENTRE
ESTRANGER**

Convoqua: Ministeri d'Educació.
Objecte: Reforçar la formació científica i la capacitat tècnica mitjançant la incorporació a un grup d'investigació rellevant en l'àmbit internacional i vinculat al camp científic, tècnic o artístic corresponent al contingut de la tesi.
Sol·licitants: Beneficiaris d'ajudes per a beques i contractes en pràctiques derivats d'aquesta convocatòria.
Dotació: 1.500 euros mensuals i ajuda viatges fins a un màxim de 2.500 euros.
Termini: 31-3-10.
Informació: BOE del 17-11-09.

**SELECCIÓ DE PROJECTES PER A LA
XIII MOSTRA D'ART PÚBLIC
PER A JOVES CREADORS 2010**

Convoqua: Delegació d'Estudiants-CADE.
Objecte: Mostra d'art en la qual se seleccionen deu projectes artístics d'intervenció a l'espai públic amb continguts que interactuen amb

l'espai universitari per a ser exposats durant la Setmana de Benvinguda. La Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, incorporant específicament una línia de suport a la videocreació i interpretant internet com un espai públic en un context d'interacció. Així mateix, es pretén fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs.
Dotació: Entre 700 i 1.000 euros, segons projectes.
Termini: 31 de març.
Informació: www.uv.es/cade.

BEQUES FULBRIGHT

Convoqua: Comissió Fulbright.
Objecte: La Comissió d'Intercanvi Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i els Estats Units d'Amèrica (Comissió Fulbright) convoca entre vint i vint-i-cinc beques per a cursar estudis de postgrau (màster, doctorat i investigació predoctoral) a universitats nord-americanes.
Sol·licitants: Joves titulats superiors interessats en programes de Master's, Ph.D. o, excepcionalment, en projectes d'investigació predoctoral a universitats nord-americanes. Patrocinadors: Govern d'Espanya, Govern dels EUA, Junta d'Andalusia, Comunitat de Madrid, Govern de Navarra, Fundació Ramón Areces i Universitat de Maryland-Baltimore County.
Dotació: Viatge, compra de llibres i materials; manutenció; matrícula; assegurança mèdica i d'accidents.
Duració: De 10 a 12 mesos, renovable per un segon període de 12 mesos com a màxim.
Termini: 6 d'abril.
Informació:
<http://www.fulbright.es/book/view/418>.

**350 BEQUES
D'INVESTIGACIÓ CSIC**

Convoqua: CSIC.
Objecte: 350 beques d'introducció a la investigació per a alumnes de facultats i escoles tècniques supe-

rior, matriculats en el curs 2009-2010 en un nombre de crèdits igual o superior a 50 i que tinguen superats un nombre de crèdits compresos entre un mínim del 35% i un màxim del 75%, amb una nota mitjana d'expedient acadèmic igual o superior a 1,50. El període de gaudiament de les beques tindrà lloc entre juny i setembre del 2010, amb una dedicació a jornada completa.
Sol·licitants: Alumnes que estiguen realitzant el penúltim o antepenúltim curs d'una carrera universitària de grau superior.
Dotació: Entre 1.500 i 2.000 euros.
Termini: 6 de març.
Informació:
<http://www.postgrado.csic.es/>.

**100 BEQUES DE
MOBILITAT PER A
ESTUDIS DE MÀSTER**

Convoqua: "La Caixa".
Objecte: 100 beques de mobilitat per a estudis de màster en qualsevol universitat espanyola, durant el curs 2010-2011.
Sol·licitants: Nacionalitat espanyola, titulats superiors universitaris, professors superiors de música i estudiants de l'últim curs de carrera que acrediten coneixements d'anglès amb algun dels documents recollits en la convocatòria.
Dotació: Matrícula, 1.300 euros mensuals i 1.000 euros per a despeses viatge i instal·lació.
Duració: Quan el màster tinga una durada de més d'un any, s'haurà de sol·licitar la pròrroga de la beca.
Termini: 7 d'abril.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

**20 BEQUES DE
POSTGRAU
A ALEMANYA**

Convoqua: "La Caixa".
Objecte: Estudis de màster o doctorat i, segons l'interès del tema i la vàlua del candidat, projectes de formació bàsica en investigació científica i tècnica.
Dotació: Matrícula, 1.300 euros mensuals i 1.100 euros per a despeses viatge i instal·lació.
Duració: La durada del màster.
Termini: 7 d'abril.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

COMICIS. El rector Francisco Tomás valora l’alta participació, especialment entre el PDI i el PAS

Dimarts pròxim, segona volta entre E. Morcillo i M. A. García Benau

Els catedràtics Esteban Morcillo i María Antonia García Benau es disputaran el Rectorat de la Universitat de València en una segona volta que se celebrarà el proper dimarts, dia 9 de març. La primera volta dels comicis, celebrada aquest dimarts (dia 2), va deixar fora de la cursa electoral els candidats Antoni Furió i Vicent Soler.

REDACCIÓ

Esteban Morcillo ha guanyat la primera volta (celebrada aquests dimarts, dia 2 de març) amb el 36,47% del vot ponderat, mentre que María Antonia García Benau ha quedat en segon lloc amb el 23,49% del vot ponderat. Antoni Furió resta en tercera posició amb el 21,61% i Vicent Soler, en quarta, amb el 18,43%.

La participació total ha sigut del 17,45%, que es tradueix en l'exercici al vot de 10.015 persones. Per estaments, en el PDI doctor amb vinculació permanent ha votat el 87,75 %, en el PDI no doctor o sense vinculació permanent el 53,16%, en el cas dels estudiants el 10,76%, en el PAS el 72,97% i en el personal investigador en formació el 41,56%.

Pel que fa al suport al candidats, els PDI han votat en la seua majoria al candidat Esteban Morcillo, mentre que els estudiants i el PAS li han donat més suport a la candidata María Antonia García Benau. El candidat Antoni Furió ha aconseguit el major suport del personal investigador en formació.

El rector actual de la Universitat, Francisco Tomás, va destacar la mateixa nit de dimarts l'alta participació en aquestes eleccions i el fet que s'hi hagen presentat quatre candidats, una circumstància que ha donat lloc a “una campanya renyida, però que s’ha desenvolupat al voltant de temes d’interès per a la institució”.

El president de la Junta Electoral, Carlos Alfonso, va llegir els resultats de les eleccions en el transcurs d’una sessió oberta celebrada al Saló d’Actes de l’edifici del Rectorat a les 21:30 hores de dimarts. Carlos Alfonso va afegir-se a les paraules del rector i va felicitar els quatre candidats i els seus equips pel desenvolupament lleial de la campanya.

Les urnes van estar obertes, sense cap incident remarcable, entre les 10 i les 18 hores. A partir de les 19 hores, tota la comunitat universitària va poder seguir, en temps real, l'escrutini a través d’una aplicació informàtica. Quan l'escrutini es trobava al voltant del 80%, l'aplicació va ser aturada per tal d'oferir els resultats finals en el transcurs de la sessió celebrada al Rectorat. En aquest acte es trobaven els quatre candidats, acompanyats dels seus equips.

Esteban Morcillo (Oliva, 1951), catedràtic de Farmacologia, i María Antonia

Destaquem

■ Tota la comunitat universitària està cridada a tornar a votar el proper dimarts en la segona volta de les eleccions

■ El rector, Francisco Tomás, i el president de la Junta Electoral, Carlos Alfonso, han valorat la campanya dels quatre candidats

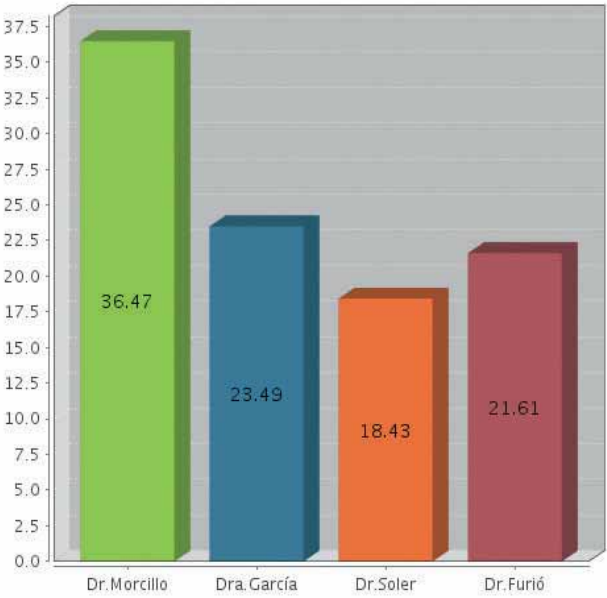
García Benau (València, 1957), catedràtica d’Economia Financera i Comptabilitat, continuaran ara la seua campanya electoral fins a dimarts dia 9 de març, en què se celebrarà la segona volta de les eleccions.

Tota la comunitat universitària (57.401 persones) està cridada novament a votar. El col·legi A, que correspon al Personal Docent i Investigador (professors doctors amb vinculació permanent), suma 2.098 electors i té un valor del 51% en el còmput global (d’acord amb el sistema de vot ponderat). El col·legi B (els PDI no doctors o sense vinculació permanent) l’integren 1.897 persones, que tenen un pes del 12,67%. El col·legi C (50.890 estudiants) representa el 25%. El col·legi D (2.040 membres del PAS) pesa un 10%. I finalment el col·legi E (460 investigadors en formació) representa l’1,33%.

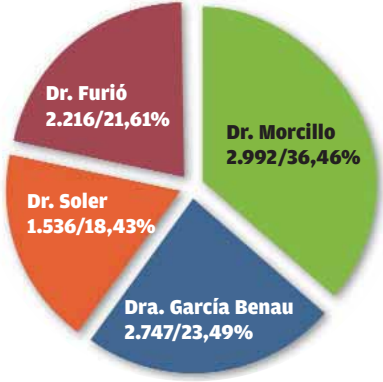
Més informació, inclosos els resultats per col·legis i per mesos, en la web oficial <http://www.uv.es/~jelectoral>.

Resultats globals

Vots ponderats

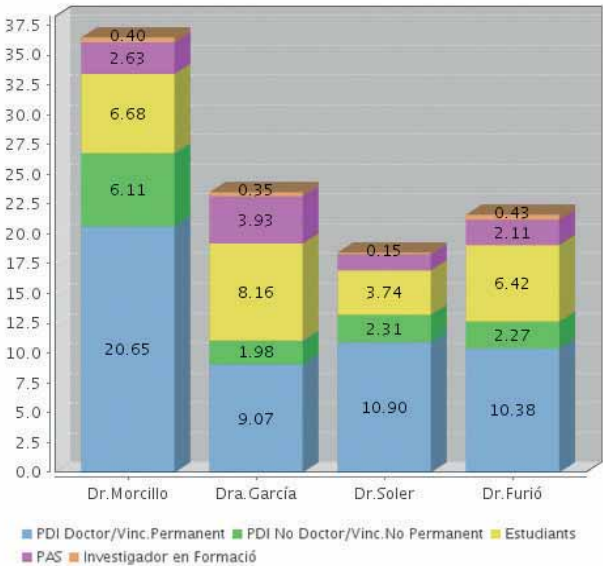


Vots reals/Vots ponderats



Resultats per col·legis

Vots ponderats



PARTICIPACIÓ

Participació total:	17,45%
Votants total:	10,015
Cens total:	57,401

Participació per col·legis:

PDI Doctor/Vinc. Permanent:	87,75%
PDI No Doctor/Vinc. No Permanent:	53,16%
Estudiants:	10,76%
PAS:	72,97%
Investigador en Formació:	41,56%

RESULTATS PER COL·LEGIS

PDI Doctor/Vinc. Permanent:

Dr. Morcillo	20,6517
Dra. García Benau	9,0673
Dr. Soler	10,8979
Dr. Furió	10,3831

PDI No Doctor/Vinc. No Permanent:

Dr. Morcillo	6,1094
Dra. García Benau	1,9849
Dr. Soler	2,3072
Dr. Furió	2,2685

Estudiants:

Dr. Morcillo	6,6777
Dra. García Benau	8,16
Dr. Soler	3,7374
Dr. Furió	6,425

PAS

Dr. Morcillo	2,6255
Dra. García Benau	3,9
Dr. Soler	1,3343
Dr. Furió	2,11

Investigadors en formació

Dr. Morcillo	0,4
Dra. García Benau	0,5
Dr. Soler	0,156
Dr. Furió	0,43



Vicent Soler, Antoni Furió, María Antonia García Benau i Esteban Morcillo, la nit electoral. FOTO MIGUEL LORENZO

Pàgines electorals elaborades per l'equip del candidat Esteban Morcillo

Una universitat de les persones



UN EQUIP AMB SOLIDESA

1. Àmplia i acreditada experiència en gestió universitària
2. Sòlida i reconeguda trajectòria acadèmica i investigadora
3. Igualtat efectiva: presència equilibrada de dones i homes
4. Pluralitat i diversitat: de centres, àrees de coneixement
5. Amb un programa obert i compromés amb la nostra cultura

UN RECTOR PER A SUMAR

1. Àmplia i reconeguda carrera en la gestió universitària, la docència i la investigació
2. Amb voluntat de renovar i consolidar plantilles
3. Preocupat per les persones, per totes i tots
4. Amb capacitat de lideratge mitjançant el diàleg i el consens
5. Compromés amb la Universitat de València

RECERCA DE QUALITAT

Potenciar la producció científica de la UV impulsant el funcionament i la projecció internacional dels seus grups d'investigació, mitjançant el desenvolupament de programes que faciliten la mobilitat dels investigadors i investigadores, així com la captació de joves graduats i doctors, i que proporcionen eines de gestió i suport a la recerca.

ENSENYAMENT DE QUALITAT

Completar la implantació del nou sistema de titulacions -de grau, de màster i de doctorat- adaptat a l'EEES, tot lluint per fomentar la renovació metodològica i generar els recursos i les tecnologies necessaris per a oferir una formació de qualitat al servei de la preparació acadèmica, professional i científica i de la ciutadania.

POLÍTICA PER A LES PERSONES I LA CIUTADANIA

- Organitzar i millorar els serveis dedicats a les estudiantes i els estudiants, per a oferir-los la millor qualitat possible en els processos d'ensenyament-aprenentatge i afavorir l'assoliment dels seus objectius.

- Abordar una política integral de professorat, específica de la UV, capaç de renovar la nostra plantilla i donar respostes a les necessitats d'implantar les noves titulacions, de fomentar la capacitat investigadora, d'impulsar la mobilitat internacional i de donar continuïtat i millora a les polítiques de jubilació anticipada, mitjançant fórmules flexibles.

- Implantar una política integral de PAS que, en un entorn dinàmic, permeti una gestió professionalitzada per a dotar la Universitat dels equips necessaris en quantitat i qualificació; que desenvolupi la carrera professional i facilite la formació i la mobilitat internacional; que genere adequades condicions de treball i de vida; i per a donar continuïtat i millora a les polítiques de jubilació anticipada, mitjançant fórmules flexibles.

TRANSFERÈNCIA, INNOVACIÓ I COMPROMÍS AMB LA SOCIETAT VALENCIANA

- Incrementar la participació de la UV en processos d'innovació i transferència de coneixement a la societat, a través de l'OTRI, tot potenciant el paper del Parc Científic.

- Fent Univeritat, Farem Futur
- Fent formació de qualitat, fomentem l'autonomia personal i creem oportunitats laborals i socials.

- Fent recerca i innovació, obrim les portes al coneixement, a la raó crítica i el benestar col·lectiu.

- Fent cultura, imaginem nous camins i creem alternatives per a una vida millor.

- Fent sociabilitat i vida de campus, construïm les xarxes de la nostra comunitat acadèmica.

- Fent una Universitat de la Participació, Farem Compromís Cívic.

I en fer tot això, anem Fent Universitat... i FAREM FUTUR.

- Potenciar la missió cultural de la Universitat, tot dinamitzant les capacitats creatives i innovadores de la comunitat universitària i projectant-les cap a la societat, per a exercir una funció de lideratge sociocultural, d'innovació i de re-

coneixement i d'afirmació de la identitat cultural pròpia.

EXPERIÈNCIA EN LA GESTIÓ

- Implantar l'administració electrònica amb l'objectiu d'aconseguir una organització eficaç i una gestió eficient, basades en la planificació, la innovació i la transparència.

- Disposar d'instal·lacions i equipaments adequats en un entorn propici, amb una concepció de campus sostenible i per a les persones.

SOSTENIBILITAT (ECOCAMPUS), EL CAMPUS DELS VALORS

- Promoure els serveis, programes i infraestructures adequats per a millorar les condicions d'estudi i de treball i per a crear un clima de campus universitari que permeti viure la Universitat de València com un espai de benestar.

- Promoure un campus dels valors, tot avançant en la igualtat efectiva entre dones i homes, en la sostenibilitat i en la cooperació i la solidaritat, i contribuint a difondre-les a la societat.



Un campus dels valors

POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Promoure l'ús i el desenvolupament de les funcions sociolingüístiques de la llengua pròpia en els diferents àmbits de l'activitat universitària, alhora que es facilita l'adquisició de competències en altres llengües a fi d'avançar en el multilingüisme dels membres de la comunitat universitària.

ART, CULTURA I PATRIMONI

Potenciar la missió cultural de la Universitat, tot dinamitzant les capacitats creatives i innovadores de la comunitat universitària i projectant-les cap a la societat, per a exercir una funció de lideratge

sociocultural, d'innovació i de reconeixement i afirmació de la identitat cultural pròpia.

FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ

Apostar per la formació permanent del personal de la UV com un instrument per a la millora contínua, per a la qualificació i desenvolupament de la carrera professional i per a la realització personal. Es promouran per a això plans i actuacions formatives innovadores, participatives i de qualitat que permeten actuacions proactives i competents davant les noves demandes.

UNIVERSITAT INTERNACIONAL

Avançar en la internacionalització de la Universitat de València en els seus diferents camps, fomentant la mobilitat de tots els seus membres, convertint-la en pol d'atracció per a estudiants i investigadors estrangers, potenciant la seua visibilitat, implicant-la en xarxes universitàries internacionals i cooperant a la transformació social global.

UNIVERSITAT DIGITAL: C@MPUS UV

Desenvolupar un model integral d'implantació i ús de les TIC prestant atenció als processos d'ensenyament/aprenentatge, recerca i transferència del coneixement, a la participació i creativitat cultural, però també a la gestió universitària i la gestió de la informació, a la formació i creació d'una Cul-

tura Oberta, mitjançant les infraestructures digitals escaients.

POLÍTICA DE PARTICIPACIÓ I COMPROMÍS CÍVIC

Fomentar la participació i dinamitzar les energies de la nostra institució tant en la vida i funcions internes com en la seua projecció social, propiciant la implicació dels membres de la comunitat universitària en els processos socials.

ESTEBAN MORCILLO

CANDIDAT A RECTOR UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA 2010

SEGONA VOLTA
Vota el 9 de març
a la teua mesa electoral

MOLTES GRÀCIES
A TOTS I TOTES

Per la vostra confiança i suport en aquesta primera ronda,
per fer Universitat i per fer Futur.

VOTA
ESTEBAN
MORCILLO
.es

Visita la nostra web a www.estebanmorcillo.es i segueix-nos a:





ens agrada
nos gusta



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

¡GRACIAS! - GRÀCIES!

Desde la candidatura de María Antonia García Benau queremos agradecer a toda la comunidad universitaria: estudiantes, PAS y PDI su participación, interés y apoyo durante toda la campaña electoral.

Cada día hemos presenciado como nuestra comunidad crecía en el mundo de las redes sociales. Nuestros votantes y no votantes han interactuado con nosotros, nos han criticado a veces con dureza, nos han transmitido su desazón y sus esperanzas. Ha nacido una comunidad y queremos agradecerlo.

La comunidad universitaria exige un cambio de rumbo, quiere ser más abierta y participativa y más democrática en sus procedimientos. La Universitat quiere recuperar su orgullo y dar a la sociedad lo mejor de si misma, desde la generosidad, desde la cooperación, desde la ecología y desde la solidaridad. Nuestro proyecto es un proyecto renovador, abierto y participativo. El mismo ha sido fruto de un intenso trabajo para ilusionar a la comunidad universitaria y consecuencia de muchos encuentros con los colectivos que la integran.

Desde esta candidatura hemos recibido el mensaje de que la Universitat quiere un cambio y queremos llevarlo adelante.

Sabemos que nuestro éxito es el de la esperanza y la ilusión de todos los universitarios. Trabajaremos duro para no defraudarles y obtener toda su confianza en la segunda vuelta.

Maria Antonia García Benau y su equipo



Carmen Aranegui
Vicerrectora de relaciones
y cooperación internacionales



Mª Belén Cardona
Vicerrectora de políticas
sociales y empleo



Manuel Cuadrado
Vicerrector de cultura



Mª Pilar D'Ocon
Vicerrectora de profesorado



Alejandro Espí
Vicerrector de relaciones
con la sociedad



Lourdes Ferrando
Secretaria general



Ramón López
Vicerrector de estudios



Antonio Marcilla
Vicerrector de investigación
y política científica



Juan José Martínez
Vicerrector de tecnología
y transferencia del conocimiento



Vicente Montesinos
Vicerrector de economía



Vicente Roca
Vicerrector de infraestructuras



Mª Dolores Sancerni
Vicerrectora de docencia
e innovación educativa



VOTA

María Antonia García Benau

Rectora

9 de març de 2010

10 raons per a votar a María Antonia García

- 1.- Presentem un programa sòlid amb mesures concretes i viables.
- 2.- Som un equip plural, independent i amb capacitat de gestió per a fer-lo possible.
- 3.- Garantim una Universitat compromesa amb la societat valenciana i oberta al món.
- 4.- Desenvolupem les condicions perquè es reconeguen les tasques que ocupa el PDI i un veritable model de carrera investigadora.
- 5.- Reconeixem el treball del PAS i li oferim un model de carrera.
- 6.- Donem suport als estudiants amb espais, assessorament integral, orientació i inserció professional, i apostem per un estudiant compromés.
- 7.- Ens comprometem a aconseguir una igualtat real en una Universitat inclusiva.
- 8.- Som una candidatura que escolta i dialoga i que amb “La Nau de la participació” garantirà la transparència i el diàleg permanent.
- 9.- Amb “la Nau Digital” implementarem un nou model de gestió i situarem la Universitat en les xarxes.
- 10.- Amb nosaltres arriba una nova manera de concebre i fer Universitat que integrarà els tres campus i tots aquells que estudien i treballen en ells.

**ens agrada
nos gusta**

TAM TAM

CLASSES

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l.Albarracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a conivindre. favstv@yahoo.es.

Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura. Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, eixides al teatre o al cinema, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (M^a Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'inte-

gració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xica. Es lloga pis Erasmus. El pis té una terrassa molt ampla i està situat en una zona pròxima al centre de València i de la zona universitària del Politècnic i l'avinguda dels Tarongers. Despeses de comunitat incloses. Cal presentar justificant de la matrícula universitària. C/Lebón 3. Preu: 676 27 24 21 (Amparo).

Pis per a llogar. Xic. El pis es troba a la platja de Malva-rosa, final de Tarongers. Direcció a la platja, a cinc minuts de la Politècnica. Tot exterior, a tres carrers del passeig marítim. És un quart amb ascensor amb els serveis bàsics. En el preu està inclosa la despesa de comunitat, però no consums generals. Preu: 415 euros. Tel. 644 29 34 02 (Francisco).

Pis per a llogar. Xic/a. Es lloga pis a estudiants Erasmus. Pis molt a prop de la platja, ideal per als amants del mar. Les habitacions estan condicionades per a estudiar. La cuina té frigorífic, rentadora, microones, forn. El saló té televisió i una balconada amb vistes al mar. Ben comunicat amb la zona universitària. Preu: 500 euros. Tel. 675 22 96 41 (Cati).

Pis per a llogar. Xic/a. Amb reforma a bany i cuina. Exterior amb balconada. Tercer amb ascensor entre l'Estació del Cabanyal i Tarongers. Proper a la platja. Equipat amb electrodomèstics i gas natural. C/Manuel Estellés 91. Preu: 750 euros. Tel. 644 29 34 02 (Francisco Martínez).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Molt lluminós, tot equipat, microones, aspiradora, televisió, internet. Parada de metro directa a Facultats, roba de lliit, calefacció central... Despeses a compartir entre els estudiants. Al costat d'un supermercat i de poliesportiu municipal. L'habitació doble té bany. Preu a conivindre. C/Xelva 14. Tel. 658 52 96 76 (Pilar).

Compartir amb estudiants. Xic/a. Habitació exterior amb terrassa, armari, espills, taula, cadira. És un pis compartit per universitàries a quatre minuts del metro de Facultats. Molt net i ben decorat. Bany amb dutxa a compartir sols entre dos. Disponible ja. Preu: 300 euros. Av/Primat Reig 94. Tel. 653 97 06 78 (Carmen).

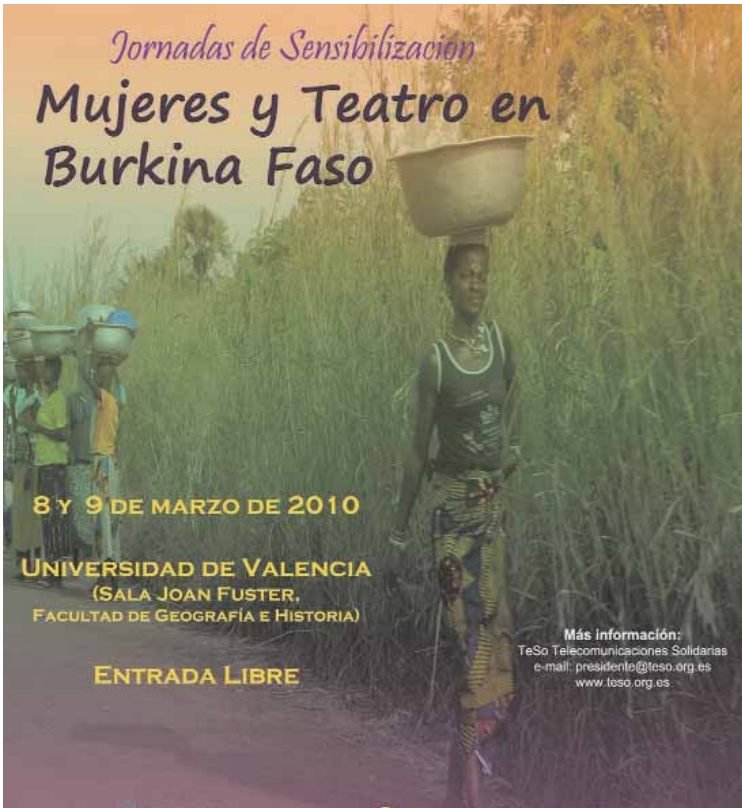
Es lloga habitació. Xic/a. Pis ben comunicat, a cinc minuts d'Aragó i de parades autobusos. Quatre habitacions, dos banys, una cuina i una sala gran, rentadora, calefacció elèctrica, televisió, internet xifí. Despeses de 50 euros cada tres mesos. Som quatre xiques estudiant. Preu: 187 euros. C/Eduardo Boscà. Tel. 677 74 53 68 (Laura).

Es lloga habitació. Xic/a. El pis està ubicat entre Blasco Ibáñez i la Politècnica, a cinc minuts de les dues universitats. El barri té de tot. El pis és molt lluminós i ample. Preu: 200 euros. C/Santa Creu de l'Esbarzer 4. Tel. 646 34 22 81 (Marina).

Teatre contra la mutilació genital femenina i per a parlar de la dona a l'Àfrica

Dins del marc de la celebració del Dia Internacional de la Dona, Sense Trellat (grup de teatre d'estudiants universitaris) i TeSo (Telecomunicacions Solidàries) organitzen les jornades de sensibilització *Dones i Teatre a Burkina Faso* els dies 8 i 9 de març a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història. L'objectiu d'aquestes jornades és sensibilitzar la comunitat sobre la situació de la dona i especialment sobre la mutilació genital femenina practicada a Burkina Faso (Àfrica), des de la perspectiva de les dones, que també utilitzen el teatre per a sensibilitzar la població local. En el primer dia de l'esdeveniment està prevista la representació d'una peça teatral a càrrec de la companyia Sense Trellat, com també una xarrada a càrrec de Carmen Soto, d'Amnistia Internacional, i una conferència d'Ini Damien, presidenta de l'ONG APFG de Burkina Faso.

A més, el segon dia es realitzarà una taula redona titulada *Noves perspectives de desenvolupament als països empobrits*, sobre les temàtiques de desenvolupament, situació de la dona i sensibilitza-



ció per mitjà del teatre social. Durant els dos dies de les jornades està prevista una exposició fotogràfica permanent titulada *Les dones de l'Associació per la Promoció Femenina de Gaoua a Burkina Faso* i la projecció del

vídeo *Burkina Faso 2008*. Les jornades compten amb la col·laboració de l'APFG (Associació per la Promoció Femenina de Gaoua), el CADE i la Facultat de Geografia i Història. L'entrada és gratuïta i lliure a tot el públic interessat.

El equip femení de futbol es proclama campió autonòmic

La Universitat de València s'ha proclamat campiona autonòmica de futbol 7 femení (la modalitat de futbol femení es juga a 7) d'entre totes les universitats valencianes. L'equip, entrenat per Àngel García Fernández, va aconseguir la primera plaça de la concentració de les universitats valencianes al Club Frontennis València, a Godella, en una competició que ha estat organitzada per la Universitat Cardenal Herrera-CEU. El domini durant tota la competició de la Universitat de València va ser clar i rotund. El tercer i quart lloc el van disputar la UJI i la UCH-

CEU, on es va imposar la primera. Com a colofó a una intensa competició es va jugar la gran final, on estaven en joc un lloc directe per a la fase final del Campionat d'Espanya i el títol autonòmic. L'equip de la Universitat no deixà lloc als dubtes i amb un joc impressionant i un 9-2 en el marcador davant de la Politècnica es va proclamar brillantment campió autonòmic i va aconseguir una plaça directa per a la fase final del Campionat d'Espanya Universitari. Per a Àngel García Fernández, entrenador de l'equip, "les claus d'aquest èxit han estat dues: per

una banda, la cohesió i l'ambient en el grup, amb un grau d'implicació increïble per part de les jugadores, i d'una altra, crec que hem estat un equip on el nivell d'intensitat ha sigut altíssim, ja que les catorze jugadores estaven preparades i atents per aportar el màxim i de fet així ha estat durant la competició, jugant totes molts minuts i podent fer rotacions en una competició amb tants partits i amb poca recuperació". L'equip de futbol femení de la Universitat de València té el títol de campió d'Espanya universitari en les dues últimes edicions.

Recollida d'aliments per a persones sense sostre

Alumnes de Treball Social, de Relacions Laborals i d'Administració i Direcció d'Empreses han iniciat una campanya de recollida d'aliments per a les persones més necessitades. Les donacions es podran fer en diversos espais del Campus dels Tarongers. Els estudiants participen voluntàriament en la campanya de recollida d'aliments que requereix l'Associació Natania per al seu projecte Rebot, en col·laboració amb Unisolid

(Universitat Solidària). El projecte Rebot està adreçat a oferir ajuda i assistència (social i personal) a persones sense sostre a València. El centre està situat al carrer Botànic 22 i, segons afirmen, actualment no percep cap ajuda pública, per la qual cosa han iniciat una campanya de recollida d'aliments per als desdijuns i berenars i recollida d'objectes per al lavabo personal. El servei s'ofereix per voluntaris (treballadors socials, alumnes de Treball Social, pro-

fessors de la Universitat i Filles de la Caritat de Sant Vicent de Paül). Els voluntaris han indicat que els aliments que es necessiten són cafè, galetes, Colacao, cereals i tonyina. També objectes per a la neteja personal com ara gel, maquinetes d'afaitar, mocadors, paper, plats de plàstic, tovallons. Els dies i l'hora de recollida són de dilluns a dijous de 10 a 12 al vestíbul de l'Aulari Nord. En el mateix horari es posaran unes caixes de cartó al Departament de Dret del Treball i la Seguretat Social, a la Facultat de Dret, per tal que la comunitat universitària pugui fer allí les seues aportacions.

ADEIT. La Universitat i el Servef llancen el programa Meta



Estudiants en l'edició de l'any passat de la fira de l'ocupació.

Mesures per a potenciar la inserció laboral de titulats

REDACCIÓ

Sota el nom Meta, la Universitat de València, la Fundació Universitat-Empresa (Adeit) i el Servei Valencià d'Ocupació i Formació (Servef) han posat en marxa un nou programa formatiu gratuït per a millorar l'ocupacionalitat dels titulats en atur.

A la inauguració van assistir més de dos-cents participants de quaranta-una de les titulacions de la Universitat. El programa Meta compta amb un itinerari formatiu semipresencial de 141 hores, compost per mòduls de comunicació, màrqueting i atenció al client i treball en equip -que es realitzen *on-line* a través de l'Aula Virtual de l'Adeit-; i una altra fase en què es realitzaran tallers de comunicació, creativitat i emprenedoria (21 hores presencials).

MENYS ATUR ENTRE ELS TITULATS. A pesar que, segons dades del Servef, durant el primer mes del 2010 van ser 28.528 els aturats amb estudis universitaris a la Comunitat Valenciana, un 5,78% del total de desocupats, el vicerector de Relacions Internacionals i Comunicació, Enrique Bigné, va recordar durant la presentació del programa que la inserció laboral "és major en la mesura que es té una major formació". En aquest sentit, Bigné va indicar que, segons dades de la Universitat de València fins al 2006, el 71% dels titulats superiors troba ocupació abans dels sis mesos d'haver acabat la carrera.

Aquestes dades desmenteixen el tòpic que la Universitat "és una empresa de desocupats", segons va afirmar el president de la Fundació

Universitat-Empresa, Carlos Pascual. També va explicar que en l'entorn professional s'exigeix un nivell d'adaptació alt als titulats, per la qual cosa cal "tindre capacitat per adaptar-se als canvis". I encara que en el començament de la vida laboral "sempre cal donar més del que es rep, és fonamental tindre una actitud positiva, que és el que més es valora en el món empresarial", va afegir Pascual.

Per al secretari autonòmic d'Ocupació de la Generalitat, Luis Lobón, amb la conjuntura econòmica actual aquest tipus de programes ajuda a millorar l'ocupacionalitat dels titulats superiors, "un dels reptes en l'actualitat". És per això pel que Lobón va explicar que el futur de les empreses de la Comunitat Valenciana passa per formar els professionals de demà.

Obert el termini per als Premis Idea a Joves Investigadors

REDACCIÓ

La Fundació Ciutat de les Arts i les Ciències ha convocat la sisena edició dels Premis Idea, adreçats a professors i investigadors de totes les universitats, centres d'investigació i instituts tecnològics valencians. Els guardons, dotats amb sis mil euros, serveixen per a estimular els joves que destaquen per la seua projecció i futur. Els premis s'organitzen en quatre categories: ciències físicoquímiques; ciències de la vida; ciències socials, comunicació, art i humanitats; i tecnologies. Tota la informació es pot consultar en la *web* www.fundacioncac.es.

La Fundació Ciutat de les Arts i les Ciències té com a objectiu la divulgació, foment, promoció, estímul, suport i desenvolupament de la ciència, la tecnologia, l'art i totes aquelles activitats científiques, culturals, educatives, socials, mediambientals, artístiques i d'una altra mena que hi tinguen relació. Aquest esperit i la idea de contribuir i donar suport a la

formació dels joves explica la convocatòria anual dels premis, que ajuden al fet que joves professors i investigadors completen les seues investigacions.

Poden optar a aquest premi tots els professors, investigadors, creadors i experts de la comunicació, menors de 40 anys, adscrits a alguna de les universitats, centres d'investigació o instituts tecnològics valencians.

La documentació s'ha de presentar, degudament emplenada, en els impresos corresponents a tal fi disponibles en la pàgina *web* www.fundacioncac.es i a les oficines de la Fundació Ciutat de les Arts i les Ciències.

El termini per a la presentació de les candidatures finalitzarà el dijous 15 d'abril a les 14 hores.

De tots els projectes rebuts el comitè de selecció triarà quatre treballs per categoria, que passaran al jurat. El jurat triarà una idea per cada categoria, encara que alguna d'elles podrà quedar deserta.

Inaugurat el Centre d'Autoaprenentatge de Llengües de Blasco Ibáñez

REDACCIÓ

S'han inaugurat les noves instal·lacions multilingües del Servei de Política Lingüística al Campus de Blasco Ibáñez, i concretament el Centre d'Autoaprenentatge de Llengües (CAL) situat a l'Aulari V (c/Gascó Oliag 5).

El nou CAL compta amb molt més espai i més recursos per aprendre

valencià. Però ara, a més, afegeix un nou ventall de materials, programes informàtics, llibres, diccionaris, entre altres, per aprendre i perfeccionar l'anglès.

El CAL multilingüe de Blasco Ibáñez és el segon centre multilingüe del Servei de Política Lingüística. El primer es va inaugurar al Campus de Burjassot-Paterna en octubre del 2008.

Investiguen una teràpia per a curar la por a les aranyes i paneroles

REDACCIÓ

El grup de recerca Labpsitec, dirigit per les catedràtiques de Psicologia Rosa Baños i Cristina Botella, de la Universitat de València i de la Universitat Jaume I, respectivament, ha desenvolupat un nou sistema per al tractament de la fòbia a les aranyes i a les paneroles.

Es tracta d'un sistema molt novèdós, basat en les noves tecnologies i concretament en la Realitat Augmentada (RA), que incorpora elements virtuals al món real. D'aquesta manera, al llarg del tractament, a la con-



sulta i dins d'un context real (taula, terra, objectes personals, etc.), es reprodueixen paneroles o aranyes virtuals amb les quals poden interactuar els pacients.

Si alguna persona està interessada a participar en aquesta investigació, pot contactar amb l'equip mitjançant la següent adreça electrònica: ernes-tina@labpsitec.es.

CITES

CINEMA

POLLOCK: LA VIDA D’UN CREADOR

Cicle *Pinzellades de bogeria* (Pollock, Ed Harris, 2000).
Dia: 4 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró (Pl/Cisneros 4).

TOTEKING: TENGO QUE VOLVER A CASA

Cicle *Rockumental 2010* (Patric C. Taladriz).
Dia: 4 de març. Gratis.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner del CM Lluís Vives.

A LA DERIVA

Cicle *Cinema en valencià*. Direcció: Ventura Pons. Gènere: Drama. Gratis amb el carnet universitari i preu reduït per al públic en general.
Dia: 9 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: UGC Ciné Cité (av/Tirso de Molina 16).

TIERRA EN TRANCE

Cicle *Política salvatge: l'estètica de Glauber Rocha* (Terra em Transe, Brasil, 1967).
Dia: 10 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner del CM Lluís Vives.

EXPOSICIONS

CIENTÍFICS DE L'EXILI. 1939-2009

L'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una terrible sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola.
Dies: Fins el 7 de març.
Lloc: Sala Lluís Alcanyís-Palau de Cerveró.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

DESPRÉS DEL FILAT. L'ART ESPANYOL A L'EXILI. 1939-1960

Analitza, per primera vegada a fons, els diversos exilis geogràfics, sociològics, ideològics i estètics que van esgarrar i impregnar l'art espanyol del segle xx. L'exposició, de la qual és comissari Jaime Brihuela, reuneix prop de dues-centes obres de mig centenar d'artistes que evidencien la importància de la cultura artística de l'exili i la seua aportació fecunda a les noves terres d'acolliment. La mostra també aprofundeix en les claus temàtiques i formals de l'imaginari artístic de l'exili, així com en

els elements que van associar o dissociar l'art produït abans i després de la contesa fratricida.
Dies: Del 25 de febrer al 25 d'abril.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Lloc: Sales Oberta, Estudi General, Martínez Guerricabeitia i Thesaurus de la Nau.

ESCORCES

Un conjunt de quadres d'Antonio Cebrián ens acosta als arbres, ens presenta la seua “pell” des d'un punt de vista que s'assembla a la pintura abstracta. 34 peces en total que combinen les tècniques de l'aquarel·la i l'oli.
Dies: Fins el 21 de març.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. De dimarts a diumenges. Els caps de setmana s'obri una hora més tard i el mes de març s'amplia l'horari fins les 19 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

PAISATGES D'AIGUA AL XÚQUER, CARA I CREU

En el començ del segle xxi, els impactes dels usos intensius de l'aigua i dels ecosistemes aquàtics, agreujats pels efectes del canvi climàtic, es posen de manifest en forma de degradació funcional i paisatgística del territori i comencen a ser perceptibles per la societat: aquesta degradació redueix el nostre benestar, incrementa la nostra vulnerabilitat i és una pèrdua per a tota la societat, que, a més a més, podria ser irreversible.
Dies: Fins el 30 de març.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.
Informació: www.octubre.cat.

UN PAÍS DE REVISTES

La cultura com a eina de transmissió de coneixement. Aquest és el lema. Història de les publicacions periòdiques en català que compta amb l'interés d'un doble component, ja que uneix mitjans de comunicació i cultura. Un coneixement que s'ha transmés a través de diversos suports, entre els quals les publicacions periòdiques suposen un exemple reeixit.
Dies: Fins el 30 de març.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.
Informació: www.octubre.cat.

MÚSICA

MÚSICA A LA CAPELLA

Salvador Bolón, violoncel; Kei Hikichi, piano. Autors: L. Boccherini, R. Schumann i S. Rakhmaninov.
Dia: 10 de març.

Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau.

DEX6272

Cicle *Tocar al Vives*.
Dia: 5 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

VÍCTOR TRESCOLÍ, PIANO

Cicle *Joves Intèrprets de l'IVM*. Autors: F. Liszt, R. Schumann i F. Mompou.
Dia: 9 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala de la Muralla al Col·legi Major Rector Peset.

THALIA ZEDEK

Porta vint anys posant veu al rock americà.
Dia: 5 de març.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.
Informació: www.octubre.cat.

ENRIQUE OLIVER QUINTET

El seu repertori compta amb una gran varietat d'estàndards del jazz, interpretats per figures com Frank Sinatra, Billy Holiday o John Coltrane, que la banda modernitza amb arranjaments i idees actuals i que trasllada al camp rítmic del boogaloo, el funk o el swing.
Dia: 7 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.
Informació: www.octubre.cat.

CONFERÈNCIES

TROBADES AMB GENT DEL CINEMA

Amb la presència del director de cine i guionista Agustín Díaz Yanes, que serà presentat per Enrique Bordería, professor de la Universitat de València i crític de cine de la cartellera del *Levante*.
Dia: 5 de març.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

LA DIRECTIVA MARC DE L'AIGUA: GESTIÓ SOSTENIBLE

A càrrec d'Abel La Calle, professor de Dret Internacional de la Universitat d'Almeria i vicepresident de la Fundació Nova Cultura de l'Aigua (FNCA).
Dia: 4 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.

LA QUALITAT DE LA DEMOCRÀCIA A ESPANYA

A càrrec d'Ignacio Urquizu Sancho, Universitat Complutense de Madrid.
Dia: 4 de març.

Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

DIVERSOS

APRÉN ANGLÉS AL BOTÀNIC

Contacontes per a xiquets. Edat: de 4 a 9 anys.
Dia: 7 de març.
Hora: 11:30 hores.
Lloc: Plaça Carles Pau del Botànic.
Important: La participació és gratuïta, només cal pagar l'entrada al Jardí (1€).

FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA

El festival està concebut com un gran concert polifònic en què figures de la poesia europea contemporània recitaran en les llengües més diverses.
Dia: 5 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.
Informació: www.octubre.cat.

TEATRE

KILL F, LA VENGANZA DE LA TIERRA

De Rosamari Producciones al Circuit de Café Teatre de València.
Dia: 4 de març.
Hora: 23 hores.
Lloc: Lo Rat (Torrent).

L'APARTAMENT BORJA

Per Josep Enric Grau.
Dia: 10 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

PARTIR EL PAR

Festival Internacional de l'Oralitat 2010. Per Hebe Rosell (Argentina).
Dia: 4 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau.

RADIOGRAFIES

Tres cadires i tres actors representen personatges reals i quotidians, històries banals i properes on tot es mescla.
Dia: 6 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.
Informació: www.octubre.cat.

ASSAIG OBERT

Un espectacle interactiu per a joves basat en fragments de *Terra Baixa* d'Àngel Guimerà, *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda, i *Cap al Tard*, de Joan Alcover.
Dia: 6 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Octubre Centre de Cultura Contemporània (OCCC). C/Sant Ferran 12.
Informació: www.octubre.cat.

PROPOSTES

Artur Caravan i el Dj Pascu Selector presenten la Gira de Música en Valencià

Els alcoïans Artur Caravan i el Dj Pascu Selector actuen en l'acte de presentació del V Festival Itinerant de Música en Valencià, que enguany programa vint-i-dos concerts amb la participació de més de trenta grups. L'acte també servirà per a presentar el quart disc de la Música en Valencià editat per Escola Valenciana, la Universitat de València, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat d'Alacant. Amb el mes de març arriba La Gira, el V Festival Itinerant de Música en Valencià. Un festival que es presentarà hui dijous 4 de març a la Sala el Loco de València, amb les actuacions d'Artur Caravan i DJ Pascu Selector. La Gira preveu enguany superar els vint-i-cinc mil assistents en els vint-i-dos concerts que programa a les localitats de Burjassot, València, Benimaclet, Alfarrasí, Bonrepòs i Mirambell, Barcelona, Elx, Gátova, Gandia, Mutxamel, l'Alfàs del Pi, Calp, Estivella, Morella, Alacant, Sueca, Parcent, Benlloch (amb els dos dies del Feslloch, el festival de cloenda), Cocentina i Mallorca. A més, enguany La Gira viatja al País Basc, a la localitat de Tolosa, en el marc d'un programa d'intercanvi de grups. Hi participen en total més de quaranta grups.

OBRINT PAS I 121 DB EN FALLES. El pròxim dimecres 17 de març se celebrarà el Concert de Falles amb Obrint Pas, 121 dB i el grup guanyador del concurs de Facebook. El concert se celebrarà a les 22 hores a l'Auditori de la Casa de la Cultura de Burjassot. El preu és de 10 euros en taquilla i 5 anticipada, però de 3 euros amb el carnet universitari. Les entrades es poden adquirir al Terra, Partisano i Ca Bassot. També es podran comprar hui dijous al Loco. En els seus cinc anys de vida, La Gira no sols ha aconseguit consolidar-se com a festival valencià de referència, sinó que ha anat augmentant escenaris, a Catalunya i les Illes Balears, i enguany també més enllà dels territoris de parla comuna. L'objectiu és anar sumant escenaris per a potenciar la distribució de grups geogràficament. La columna vertebral del projecte continuen formant-la les Trobades d'Escoles en Valencià, funcionant com a punt d'atracció per als alumnes d'institut i universitaris.

IV DISC DELS MÚSICS I CANTANTS EN VALENCIÀ. L'entitat de joves Reviscola i Escola Valenciana, amb la col·laboració de la Universitat de València, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat d'Alacant, han editat el IV Disc de la Música en Valencià. Un treball recopilatori amb vint-i-dos cançons, que resumeix La Gira'09 i mostra un ventall de les darreres novetats discogràfiques en valencià, de diferents estils i tendències. Des del pop independent, l'electrònica, la cançó d'autor, el folk, el ska combatiu o el rock més clàssic. Un disc del qual s'han editat deu mil exemplars que es repartiran gratuïtament en els concerts de La Gira, les Trobades i esdeveniments universitaris.

Premis als estudiants per la millor crítica de cine

La *Guía del Ocio* ha convocat un concurs de crítics de cinema per a les universitats valencianes. Les crítiques per al concurs ja poden ser envia-des fins el 14 de maig a GUÍA DEL OCIO, amb el lema XIII Concurs Crític de Cinema, via c-e a: concusocriticocine@guiadelocio.es o per correu (dues còpies) a: C/Alcalá 106, 5ª, 28009 Madrid. Telèfon: 91 431 60 80. La *Guía del Ocio* dona l'oportunitat als estudiants de convertir-se en autèntics crítics de cinema, a més de guanyar excepcionals premis. El primer premi a la millor crítica serà de 1.200 euros, una beca de treball de tres mesos en *Guía del Ocio* i una targeta vip de Kinépolis per a tots els dies de l'any. El segon premi serà un viatge de cap de setmana per a dues persones Multiaventura de La Vida es Bella i deu Kine-xecs Kinépolis. A més, els finalistes rebran deu Kine-xecs Kinépolis per anar gratis a qualsevol de les seues vint-i-cinc sales, un per a cadascun dels nou finalistes. Podran participar-hi tots els estudiants de les universitats de la Comunitat de Madrid, Comunitat Valenciana i Granada. Cada concursant escriurà una crítica sobre la pel·lícula *The lovely bones*, de Peter Jackson. Les crítiques han de tindre una extensió de 30 línies mecano-grafiades a doble espai (hauran d'incloure la valoració amb estrelles creada per *Guía del Ocio*), amb nom, cognoms, adreça i telèfon de contacte, degudament signades per l'autor. El jurat el presidirà el director de la revista *Guía del Ocio* de Madrid i, entre els seus membres, hi haurà representants de les facultats de Comunicació de Madrid, Comunitat Valenciana i Granada, a més d'un directiu de Kinépolis i el director de màrqueting i els crítics de cinema de *Guía del Ocio*. L'última setmana de juny es proclamarà el nom dels premiats, en un acte que se celebrarà a la sala 25 de Kinépolis, després de la projecció d'una pel·lícula a la qual seran convidats tots els concursants finalistes. Es comunicarà la data exacta amb antelació.



Nomenada doctora 'honoris causa'

Virginia Trimble, un exemple de dona científica

REDACCIÓ

Francisco Tomás es va acomiadar divendres passat (dia 26 de febrer) com a rector de la Universitat de València en la investidura com a doctora *honoris causa* de l'astrònoma Virginia Trimble. Va ser aquest l'últim acte acadèmic de Francisco Tomás al capdavant de la institució. El rector va defensar la tasca de les dones en la ciència, representada per la nova doctora *honoris causa*, i va reivindicar la civilització de la pobresa, que propugna la teologia de l'alliberament personificada en el jesuïta Jon Sobrino, nomenat també doctor *honoris causa* pel Consell de Govern de la Universitat de València el passat 29 de setembre i que no va poder ser investit per problemes de salut.

El nomenament de Trimble com a doctora *honoris causa* era una proposta de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València, que treballa per la igualtat entre homes i dones en el si de la institució acadèmica. Una proposta que va comptar amb el suport del Departament d'Astronomia i Astrofísica i de l'Observatori Astronòmic, camp científic de la nova doctora.

La *laudatio* de Virginia Trimble va estar a càrrec del professor Vicent Martínez, catedràtic d'Astronomia i Astrofísica, qui va explicar com la professora Trimble ha destacat

“per obrir nous camins a les investigadores que han arribat després d'ella, i pel seu suport i tasca constant a favor de la paritat de gèneres en un món acadèmic i investigador completament dominat pels homes”.

El rector va recordar com al començament de la seua vida científica Virginia Trimble “hagué de superar la manca d'importància que es donava al treball investigador de les dones, i va obtenir resultats esplèndids cada vegada que se li encomanaven investigacions que es pensava que eren d'un interès marginal i que ella transformava en resultats i guanys de referència universal”. El rector va destacar els seus estudis sobre la nebulosa del cranc, que conduïren al descobriment del seu púlsar central.

El rector va obrir un parèntesi en el seu discurs per a referir-se al nomenament pel Consell de Govern de Jon Sobrino com a doctor *honoris causa* per la seua contribució al desenvolupament d'un “espai de reflexió social des del principi ètic de la parcialitat a favor dels pobres, de l'esperança i de la pau, que dóna a pensar, capacita per a pensar i ensenya a pensar”.

LA CIÈNCIA EN LA VIDA QUOTIDIANA. Virginia Trimble va assegurar, durant el seu parlament, que “la raó real per la qual la ciència ha



Virginia Trimble rep el diploma de mans del rector, en presència de Vicent Martínez. FOTO: MIGUEL LORENZO

de ser una part important de l'educació és que la ciutadania intel·ligent no serà possible si no entenem el lloc de la ciència en la vida quotidiana”. I va afegir: “També tothom ha de tindre coneixements sobre economia, altres cultures, història i filosofia, així com d'altres disciplines”. Trimble va reivindicar així per a tots una cultura humanística sense la qual “no es podem tindre un coneixement del món que ens envolta, de les coses que cal canviar-hi per a millor, i acceptar les que no poden canviar-se”.

El professor Vicent Martínez va destacar que, com Galileu, Virginia Trimble “posseeix la capacitat poc habitual d'extraure els conceptes més profunds de l'astronomia i l'astrofísica i articular-los d'una manera fàcilment accessible tant per als professionals com per al públic”.

Virginia Trimble (Los Ángeles, 1943) va estudiar Astronomia i Física a la Universitat de Califòrnia a Los Ángeles i va obtenir el doctorat en Astronomia a Caltech i el Màster d'Arts a la Universitat de Cambridge (Anglaterra) el 1969. Ha treballat com a docent i investigadora en prestigioses institucions com ara el *California Institute of Technology* (Caltech), la Universitat de Cambridge, el Laboratori d'Investigació Hughes de Malibú, la Universitat de Maryland, l'Observatori de Las Cumbres (Califòrnia) i la Universitat de Califòrnia a Irvine. Ha format part de panells assessors de la NASA, el telescopi espacial Hubble, la Institució Smithsonian, l'Institut Espacial de Califòrnia, l'Observatori Lick, l'Observatori Nacional de Radioastronomia, l'Observatori Nacional Kitt Peak, l'Aca-

dèmia Nacional de Ciències, la Societat Americana de Física, l'Institut Americà de Física, la Fundació Nacional de Ciència, i molts altres. Actualment és professora al Departament de Física i Astronomia de la Universitat de Califòrnia a Irvine.

DISTINCIÓ A GARRIDO ARILLA.

En el mateix acte es va lliurar la distinció al mèrit investigador al professor Javier Garrido Arilla, que ha aconseguit per al seu currículum el reconeixement del sisè sexenni d'investigació, afegint-se d'aquesta manera als més de quaranta professors i professores de la Universitat de València que també aconseguiren els sis sexennis. “Tots, ells i elles, contribueixen a configurar l'excel·lència de la nostra antiga i moderna Universitat”, va dir el rector.

FINESTRA DE LA IGUALTAT

Una data memorable: Pla d'Igualtat

Hem de felicitar-nos perquè el nostre Pla d'Igualtat ha entrat en vigor en una data històrica. El proper dia 8 de març es compleix un segle de la Reial Ordre del 8 de març del 1910 que permetia l'accés de les dones a la universitat, sent consellera d'Instrucció Pública Emilia Pardo Bazán. Cent anys de lluites, avanços, reivindicacions, i una ullaada enrere permet veure les desigualtats de gènere que subsisteixen encara avui dia en aquest àmbit que hauria de ser un fòrum per a la transmissió del coneixement, però que avui manté tints massa conservadors i discriminadors. Avui dia les dones representen més del 60% de l'alumnat de les universitats, obtenen al voltant del 60% de les beques i un major nombre de places en l'administració pública i l'ensenyament. Doncs per què la seua carrera no evoluciona en la mateixa mida que la dels companys? A mesura que les

responsabilitats pugen, trobem el famós sostre de vidre i la presència femenina disminueix de forma importantíssima fins a nivells preocupants.

- Un 13% de catedràtiques.
- Un 10,6% de la composició de tribunals de tesis, presidit per una dona, entre la resta de membres de la mesa és del 18%.
- Hi ha cada vegada més vicerectores, però són poques deganes, i menys les directores de departament.

Elisa Pérez Vera, pionera com a primera rectora de la Universitat Espanyola per la UNED l'any 1980, temps en què el món universitari estava en plena ebullició per l'elaboració de la LRU (1983). Després, en més de vint-i-cinc anys, tan sols catorze dones més han accedit al càrrec. Massa cridaneres les dades? Per aquest motiu, des de l'Àrea de Polítiques d'Igualtat del STEPV hem triat l'eix número cinc del Pla

d'Igualtat de la UV: Participació i presència de les dones en la vida universitària, representació equilibrada en els diferents òrgans i nivells de la presa de decisions i de la modificació de les normatives de la Universitat que siguin necessàries per tal d'assolir els reptes anteriors. És prioritari que les dones ens mentalitzem per arribar als òrgans de representació, tant entre estudiants com PAS i PDI, perquè mentre no puguem decidir i prendre decisions, no avançarem, no tindrem el pes, la influència suficient com per a canviar estructures, polítiques docents, etc...

L'eix cinc és una declaració d'intencions, però l'experiència li ha demostrat al feminisme que les lleis i normatives que pretenen la igualtat entre dones i homes, sense un compliment taxatiu, són tan sols recomanacions (com les directrius europees). Sense un seguiment de la seua implementació i sense penalit-

zació pel seu incompliment, no serveixen per a res. Aplicar polítiques efectives que fomenten la conciliació de la vida laboral i familiar és prioritat absoluta, només cal tindre la voluntat de fer-ho. Facilitar l'elecció d'horaris a dones i homes amb càrregues familiars per adequar el seu horari de treball, investigació, docència, etc. a la franja horària que els permeta compatibilitzar les dues tasques (fomentar la corresponsabilitat), d'eixa manera les dones podran trencar amb l'estancament de la seua carrera professional i a la vegada ajudarem a construir una consciència social que incorpore definitivament l'home a la corresponsabilitat, permetent una igualtat real de la dona en totes les instàncies (públiques i privades). No hem de respondre a una posició políticament correcta, a una demanda social, sinó transmetre a la nostra comunitat universitària el sentit d'aquesta lluita, aquest repte, fer-la còmplice de l'esforç de canviar els plantejaments de veritat,

encara es poden modificar en el termini adient els plans d'estudi dels nous graus perquè incorporen matèries de gènere de forma obligatòria.

Ho repetiré per enèsima vegada: som formadores i formadors d'educadores i educadors, l'educació primerenca és fonamental en l'assentament dels valors i creences i és l'única solució a la violència de gènere i l'únic camí per a l'obtenció d'una vertadera igualtat de gènere. Igual que s'ha instal·lat una cultura ecològica i que molts nens i nenes han “educat” els adults, elles i ells acabaran amb aquests conflictes, tot passa per l'educació. És per això que agraïm profundament l'esforç del Rectorat i de la Unitat d'Igualtat de la UV en dur endavant aquest Pla d'Igualtat que totes les institucions del País Valencià haurien d'estar disposades a implantar.

M. Luisa Manzano.
Responsable de l'Àrea de Polítiques d'Igualtat STEPV

Una expedició per als sentits

Els artistes José Antonio Orts, Nieves Torralba i Sergio Allevato signen aquesta singular proposta que fusiona art i natura i que es pot visitar al Jardí Botànic.

REDACCIÓ

La Universitat de València inaugura *Algo más*, una exposició en què els artistes José Antonio Orts, Nieves Torralba i Sergio Allevato ocupen els espais del Jardí Botànic amb aquarel·les, dibuixos i unes originals instal·lacions que estimulen els sentits de l'espectador amb aquesta singular expedició pel remarcable espai natural de la Universitat.

Comissariada per Wilson Lazaro, comissari del Museu Bispo do Rosário Arte Contemporâneo de Rio de Janeiro, l'espectador hi podrà veure des de peces escultòriques en forma de planta i insectes de sofisticada base tecnològica que emeten llum i so –i que al seu torn són sensibles a les condicions meteorològiques i a la presència dels visitants– fins aquarel·les i dibuixos que fan referència a la naturalesa i que potser no són el que semblen.

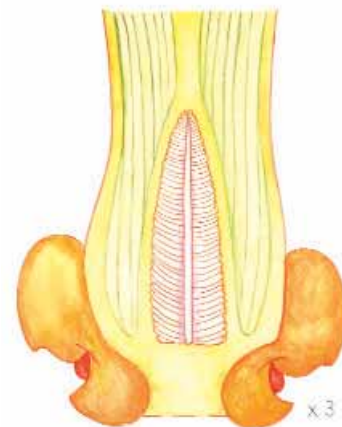
“Els artistes es converteixen en descobridors i actuen d'investigadors botànics en un jardí que arriba a convertir-se en el quart artista d'aquesta expedició pel fet que la seua arquitectura vegetal, els arbres i les plantes, està juxtaposada a l'obra dels artistes i evoluciona dia a dia segons les condicions meteorològiques i la presència de persones”. “Pretenem que siga un autèntic gabinet de curiositats en el qual el visitant es quede sorprés en visitar l'exposició”.

L'expedició *Algo más* convida a entrar des de fora del Jardí, ja que en la façana s'han col·locat unes làmines de Sergio Allevato que animen a iniciar “aquesta exposició dels sentits que uneix art i natura”, segons el comissari. Aquesta és la primera estació de les set en què es divideix l'“expedició expositiva”.

La segona, l'ineludible punt de tota expedició, també la d'aquesta “expedició expositiva”, és la Sala d'Exposicions del Jardí Botànic. Aquest és l'únic punt en què conflueixen els tres artistes, ja que en eixir de la sala cadascú emprén en solitari el seu itinerari en la marxa. A la sala es presenten més d'una vintena d'obres.

Hi comparteixen espai les originals orquídiades de José Antonio Orts. El valencià planteja unes originals orquídiades-escultura que s'il·luminen a l'espai en prendre l'energia de l'aigua. També s'hi poden contemplar les flors imaginades per Nieves Torralba. L'artista valenciana, amb els seus tres grafitos, quatre escriptures cal·ligràfiques i cinc puntes d'argent, recrea unes flors que qualifica de “duresa glacial” i que ha realitzat expressament per al Botànic; junt amb aquestes, el seus quaderns de dibuix i escriptura. La sala també acull les aquarel·les del brasiler Sergio Allevato, imatges que podrien semblar les d'un botànic, però que al llarg del recorregut l'espectador veurà que són les classificacions d'un artista i no les d'un botànic, i per això entre les fulles hi ha una mena de denúncia del que imposa la gran potència.

Com que un dels objectius de l'exposició també és estimular els sentits a través d'aquesta singular expedició, juntament amb els objectes artístics, la sala també acull dues taules des de les quals el visitant pot estimular els sentits de l'olor i el tacte, una vitrina en què s'explica l'estructura de les plantes i plafons explicatius del funcionament dels sentits.



Obres de José Antonio Orts (dalt), Nieves Torralba (esquerra) i Sergio Allevato (dreta).

La tercera i la quarta parada de l'expedició expositiva apleguen les instal·lacions de José Antonio Orts. L'artista valencià, que ha descobert les possibilitats artístiques de relacionar la música amb les arts plàstiques i ha creat objectes escultòrics i instal·lacions que uneixen la música i la llum mitjançant circuits electrònics, uneix la seua obra a la natura i planteja unes plantes de llum en què les fulles actuen com a plaques solars (tercera parada). A continuació

l'espectador avança fins a uns originals insectes que canten en captar la llum solar com si foren cigales. Art enganxat literalment a la natura i que, com aquesta, no és inert, és una obra artística viva que capta les condicions que l'envolten i emet una llum i un so que depenen de l'entorn.

En la cinquena parada l'espectador té l'obra de Sergio Allevato. Unes làmines en què es reproduïxen unes plantes tropicals enfrontades al vi-

ver tropical del Botànic. L'espectador pot interpretar que aquestes disseccions de plantes reproduïxen les que tenen al davant, però es tracta més prompte d'una impostura. La d'Allevato no és la classificació d'un botànic, sinó la d'un artista, i el brasiler s'inventa unes plantes que tenen enganxades el cim del Ze Carioca, la imatge amb la qual Disney vol representar Rio de Janeiro, però això també és un tòpic sobre Brasil inventat per la factoria nord-americana. En les aquarel·les d'Allevato el cim Carioca sembla una part de la planta, però tampoc no és així.

En la sisena estació, de nou Orts presenta les seues originals composicions, un estil que la crítica ha qualificat d'únic en el món de l'art per ser interactiu. Ací juga amb els sons de l'aigua en dues instal·lacions. La primera és sensible a la llum del dia i funciona segons la llum solar i, per tant, d'acord amb els capritxos de la natura; l'altra, al pas de la persona i, per tant, sensible als espectadors. Aquesta última permet comprendre la relació de l'home amb la natura.

l'última de les parades és amb l'obra de Nieves Torralba. En aquest espai es poden veure reproduccions de trenta flors realitzades en punta de plata que dialoguen amb l'espai botànic, que en aquest lloc compta amb cactus de singular bellesa.

ALGUNA COSA SOBRE ELS ARTISTES. José Antonio Orts, artista i compositor. Els treballs d'aquesta singular valència no coneixen fronteres de gènere entre la música, l'art sonor, la instal·lació i l'escultura. En la seua trajectòria ha rebut bona cosa de premis, entre els quals el més important, sens dubte, el Premi Alemany d'Art Sonor 2004.

Nieves Torralba és professora de l'Escola Superior de Disseny de València. Les seues darreres exposicions s'han pogut veure al Centre Tàrraga de Múrcia i al Peregrinatge de Sagunt. Actualment exposa a Cartografies de la creativitat 100% valencians.

Encara que brasiler, Sergio Allevato s'ha format a Londres en art contemporani. Recentment ha exposat al *MFA Goldsmiths College Show* de Londres.

breus

SELECCIÓ PER A ALUMNES

MAJORS DE 40 ANYS. Dilluns passat es va iniciar el termini de matrícula per accedir al procediment de selecció per a l'accés a la Universitat de València de persones majors de 40 anys. La iniciativa està adreçada a persones majors de 40 anys que aporten experiència professional vinculada a la titulació a la qual desitgen accedir. La Universitat, que permet triar una sola titulació, valorarà, entre altres factors, els cursos de formació i el coneixement del valencià i de llengües comunitàries. El procés de selecció es completarà amb una entrevista personal. La matrícula, que s'ha de formalitzar via *web*, estarà oberta fins el 26 de març. Més informació al Servei d'Estudiants de la Universitat de València: <http://sestud.uv.es>.

La columna ¶ Alfons Cervera

Aniversari

El temps és el que fem en la seua llarga o curta duració. O el que no fem. Veiem passar els dies amb una mescla més o menys convulsa de ritme trepidant o de desgana. De tant en tant ens fem els valents i volem marcar, nosaltres, el ritme del temps com feien en aquella vella cançó la pluja i les preguntes sobre l'amor sempre inacabat. Viure és sentir el temps en els ulls més que en les esquenes. El que va passar ens aprofita per a obrir més els ulls i estendre la mirada cap al paisatge que ens queda. El temps i el paisatge formen part del mateix relat: el de la duració. Fa cent anys que va nàixer Josep Lluís Bausset. Cent anys. Va nàixer a

Paiporta, però també va nàixer a l'Alcúdia. Perquè, al cap i a la fi, som d'on ens reben amb els braços oberts. I des de molt prompte, hauria de ser l'Alcúdia el seu poble de referència, on ha viscut i viu, on ha deixat empremtes que els més joves segueixen amb ànim d'extraviar-se el menys possible pels camins que els va obrint la vida. Parlar de Bausset és parlar gairebé més del silenci que de la paraula. La seua quadrilla d'amics és de campionat: Fuster, Sanchis Guarnier, Vicent Ventura... I bastants més que ocupen el llibre més gros i més exigent i més compromés de la nostra última història. Vaig conèixer Josep Lluís Bausset fa onze anys. La Universitat de València li va concedir el I Premi Vicent Ventura i vaig tindre l'opor-

tunitat de tractar-lo de prop, de gaudir de la seua modèstia i de la seua saviesa, de conèixer de primera mà l'escriptura no gens retòrica del compromís amb el País Valencià, amb la seua llengua, amb la seua cultura, amb la felicitat dels seus habitants, amb la dignitat d'una Pàtria que per a ell és la gent per la qual porta lluitant quasi els cent anys de vida que ara celebrem. No sé si he conegut ningú més exemplarment digne que Josep Lluís Bausset. Segurament no. Ni més humil en la seua noblesa d'home gran. Parles amb ell i et mira com si fores tu el que ho sap tot. I t'entren ganes de dir-li que una merda, que el savi és ell, que el temps és més seu que de ningú (i no sols pels tants anys que porta de la seua part), que viure és viure més

si tens la consciència tan plena de coses bones com en té ell en la seua consciència. El meu homenatge personal és aquesta columna de periòdic. I les paraules que Vicent Andrés Estellés va dedicar a Pere Quart en versos agraïts: “Oh mestre i amic, company de trinxera...”.

