

Per la memòria històrica universitària.

Universitaris i ciutadans han constituït l'Associació per a la Memòria Històrica Universitària amb l'objectiu de demanar i traure a la llum casos de la repressió franquista. **PÀG. 11**

Els becaris Leonardo troben treball

El 62% dels estudiants que han realitzat una beca Leonardo per a treballar a l'estranger han aconseguit ocupació en acabar-la. Aquestes beques les gestiona a la Universitat la Fundació Universitat Empresa-Adeit. **PÀG. 12**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 361

13 DE MAIG DE 2010

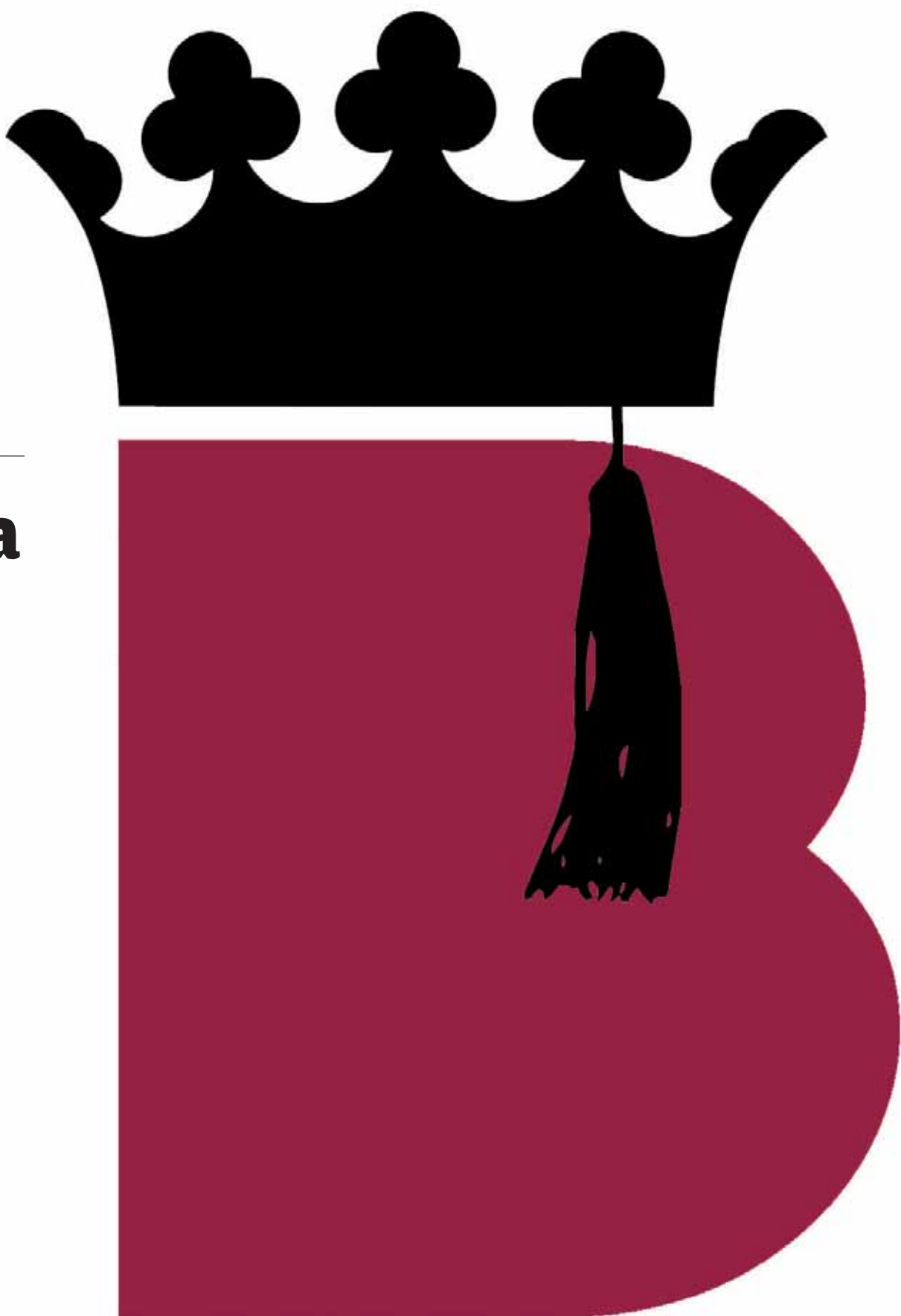
La Universitat obri les portes a deu mil nous estudiants

10.103 nous estudiants s'incorporaran a la Universitat de València el proper curs acadèmic. Aquest és el nombre de places de primer que el Consell de Govern de la institució ha fixat per al curs 2010-2011. La major part d'aquestes places (9.285) correspon a 53 titulacions de grau plenament adaptades a l'Espai Europeu d'Educació Superior. **PÀG. 3**

S'obri la matrícula de la Universitat d'Estiu de Gandia

Hui dijous, dia 13, s'obri la matrícula per als cursos i tallers de la XXVII Universitat d'Estiu de Gandia, que se celebrarà entre els dies 12 i 23 de juliol. Dènou cursos, sis seminaris i sis tallers (a més de les taules redones de les 8 de la vesprada i les actuacions de la nit al Jardí de la Marquesa) integren l'oferta de l'edició d'enguany. L'edició s'adhereix a les celebracions del V Centenari de Sant Francesc de Borja. El lema, Borja *Monumenta Paedagogica*, s'inspira en el compendi de sabers de l'orde de Loiola. **PÀGS.**

5/6/7/8



CURSOS

CREACIÓ DE PÀGINES WEB AMB SHAREPOINT DESIGNER

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 5, 7 i 8 de juliol. De 15:30 a 19 hores.
Lloc: Facultat de Matemàtiques.
Preu: 23 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

CONDUCCIÓ PREVENTIVA I EFICIENT

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 5 al 9 de juliol, de 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros.
Lloc: Aula LDB. Facultat de Psicologia. Campus de Blasco Ibáñez.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

D'ATAPUERCA AL FAST FOOD. HISTÒRIA CULTURAL DE L'ALIMENTACIÓ A OCCIDENT

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 5 al 9 de juliol, de 10 a 14 hores.
Lloc: Aulari Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

DINÀMIQUES SOCIOCULTURALS EN EL TURISME. CAMINS CAP A UN DESENVOLUPAMENT HUMÀ SOSTENIBLE EN EL TURISME

1 crèdit.
Organitzen: Patronat Sud-Nord i Càtedra Unesco d'Estudis sobre el Desenvolupament.
Dates: Del 24 al 27 de maig.
Lloc: Campus dels Tarongers.
Preu: 24,05 euros per a membres de la UV, 30,06 euros per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/cursos-cooperacion>.

MIGRACIÓ, GÈNERE I DESIGUALTAT SOCIAL. QUÈ GUANYEN I QUÈ PERDEN LES DONES MIGRANTS?

1 crèdit.
Organitzen: Patronat Sud-Nord i Càtedra Unesco d'Estudis sobre el Desenvolupament.
Dates: Del 7 al 9 de juny, dilluns i dimarts de 16 a 19:30 hores. Dimecres de 16 a 19 hores.
Lloc: Sala de Junttes de la Facultat de Ciències Socials. Av/Tarongers s/n.
Preu: 24,05 euros per a membres de la UV, 30,06 euros per a la resta.
Informació: <http://www.fguv.org/cursos-cooperacion>.

ASPECTES COMPTABLES I FINANCERS DE LA VALORACIÓ D'EMPRESES

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 21, 24, 25, 26, 28 i 31 de maig, de 16 a 21 hores.
Lloc: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Preu: 69 euros.

Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

CINEMA I IMMIGRACIÓ

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 9 de juliol, de 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros.
Lloc: Aula 207 Sud. Campus dels Tarongers.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

POWERPOINT DIRIGIT A LES ANIMACIONS I LA WEB

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 5, 6 i 8 de juliol, de 15:30 a 19 hores.
Lloc: Aula 3 de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.
Preu: 69 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ÀUDIO DIGITAL PRÀCTIC

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 15 de juliol. De 15:30 a 19 hores.
Lloc: Aula 3 de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.
Preu: 23 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

DOCÈNCIA 2.0: CONJUNT DE TÈCNiques RECOLZADES PER SERVEIS WEB 2.0 UTILITZATS EN AMBIENTS DOCENTS

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 14 de juliol, de 15 a 18 hores.
Lloc: Escola d'Infermeria. Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 23 euros.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

SERVEIS WEB 2.0: BLOGS AMB WORDPRESS

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 12, 14 i 15 de juliol, de 15:30 a 19 hores.
Lloc: Aula 2 d'Informàtica Matemàtiques, segon pis.
Preu: 23 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ANÀLISI DE DADES UTILITZANT MATLAB I SPSS

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 16 de juliol, pels matins. 3 crèdits.
Preu: 69 euros.
Lloc: Facultat de Física. Burjassot.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



BEQUES I PREMIS

AJUDES PER A ESTADES BREUS A CENTRES I+D

Convoca: Ministeri de Ciència i Innovació.
Objecte: Programa Nacional de Formació de Recursos Humans d'Investigació (Pla Nacional d'I+D+i 2008-2011). Subprograma FPI: ajudes per a estades breus en altres centres d'I+D.
Sol·licitants: Personal investigador en formació de la present convocatòria i d'anteriors convocatòries del subprograma, independentment de la situació jurídica (beca o contracte) en la qual es trobe el personal investigador en formació.
Dotació: 25 euros/dia a Espanya. 50 euros/dia estranger. Vegeu quantitat per desplaçaments.
Termini: 30 de setembre.
Duració: Mínima de 2 mesos i màxima de 6.
Informació: *BOE* del 6 de febrer.

40 BEQUES PER A TREBALLS D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Fundació Alfonso Martínez Escudero.
Objecte: Quaranta beques per a realitzar treballs d'investigació a universitats o centres d'investigació a l'estranger en temes que estiguen compresos en alguna de les següents àrees: Agricultura i Ramaderia, Ciències del Mar, Ciències de la Salut, Conservació de la Natura i Tecnologia dels Aliments.
Sol·licitants: Posseir el títol de doctor o d'especialitat en Medicina (MIR), Biologia (BIR), Farmàcia (FIR), Psicologia (PIR), Química (QUIR) o Radiofísica Hospitalària, estar admés en una universitat o centre d'investigació a l'estranger i tindre un bon coneixement de l'idioma del país receptor.
Dotació: 2.000 euros per a trasllats, entre 1.900 i 2.650 euros mensuals i assegurança.
Duració: Mínima de 12 mesos i màxima de 24.
Termini: 14 de maig.
Informació: fundame.org.

BEQUES DELOITTE 2010

Convoca: Fundació Empresa Pública (SEPI).

Objecte: Període de formació pràctica als centres o oficines de Deloitte a Espanya.
Sol·licitants: Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea, en possessió d'algun dels següents títols: ES de Telecomunicacions, Industrial, Informàtica, altres enginyeries, Economia, ADE, ETM, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, ET de Telecomunicacions i en Informàtica.
Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons centre de destinació i assegurança.
Duració: Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.
Termini: 31 de desembre.
Informació: funep.es.

BEQUES FULBRIGHT

Convoca: Comissió Fulbright.
Objecte: Dues beques per a conèixer el sistema educatiu dels Estats Units formant part d'un grup de treball juntament amb estudiants d'Alemanya, França i Regne Unit.
Sol·licitants: Estudiants de carreres universitàries en el camp de l'educació, amb bon expedient acadèmic, que compten amb el suport dels seus professors, capaços de comunicar-se en anglès i que no hagen cursat cap tipus d'estudis als EUA.
Dotació: Despeses de viatge, curs, allotjament, manutenció, dietes i despeses de butxaca.
Duració: Cinc setmanes, del 25 de juliol al 28 d'agost.
Termini: 26 de maig.
Informació: fulbright.es.

20 BEQUES PER A CURSAR UN MBA A XINA

Convoca: "la Caixa".
Objecte: Cinc beques per a cursar un *master of businnes administration* (MBA) a la *Xinese Europe International Businnes School* (CEIBS), a Xangai, curs 2011-2012.
Sol·licitants: Nacionalitat espanyola, titulats superiors universitaris, alumnes que acrediten títols propis d'universitats el pla d'estudis de les quals no siga inferior a quatre anys,

amb experiència laboral mínima de dos anys. Cal acreditar coneixements d'anglès amb algun dels certificats recollits en la convocatòria.
Dotació: Matrícula, 919 euros mensuals, 1.500 euros per a despeses instal·lació, viatges, assegurança.
Termini: 31 d'agost.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

2 BEQUES PER A UN PGP A L'ÍNDIA

Convoca: "la Caixa".
Objecte: Cursar un *Post Graduate Programme in Management* (PGP) a la *Indian Scholl of Businnes* (ISB), a Hyderabad.
Sol·licitants: Nacionalitat espanyola, titulats superiors universitaris, alumnes que acrediten títols propis d'universitats el pla d'estudis de les quals no siga inferior a quatre anys, amb experiència laboral mínima de dos anys. Cal acreditar puntuació mínima de 600 en el test GMAT i coneixements d'anglès amb algun dels certificats recollits en la convocatòria.
Dotació: Matrícula, 910 euros mensuals, 1.500 euros d'instal·lació, viatges, cost visat.
Duració: Dotze mesos.
Termini: 31 d'agost.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

PRÀCTIQUES A LA FUNDACIÓ EMPRESA PÚBLICA (SEPI)

Convoca: SEPI.
Objecte: Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).
Sol·licitants: Estudiants pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica o en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o E.T. Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.
Dotació: 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.
Duració: Màxima de dotze mesos.
Termini: 15 de desembre.
Informació: funep.es.

CONSELL DE GOVERN. *La major part de les places correspon a títol adaptats a Europa*



FOTO: MIGUEL LORENZO

Oferta de 10.103 places de primer per al curs 2010-2011

El Consell de Govern de la Universitat de València ha aprovat aquest dimarts el límit d'accés dels estudis de grau per al pròxim curs acadèmic. La Universitat oferta per al curs 2010-2011 un total de 10.103 noves places. La major part d'aquestes places (9.285) correspon a 53 titulacions de grau adaptades a l'Espai Europeu d'Educació Superior.

REDACCIÓ

L'oferta d'estudis de grau de la Universitat és la més àmplia de la Comunitat Valenciana i abasta totes les branques del coneixement: ciències de la salut, enginyeria, ciències socials i jurídiques, arts i humanitats, així com ciències bàsiques. Inclou també quatre dobles titulacions de grau: ADE/Dret; Dret/Ciències Polítiques; Dret/Criminologia; i Sociolo-

gia/Ciències Polítiques. La Universitat de València oferta també per al pròxim curs 818 noves places per a setze llicenciatures de segon cicle per tal que els estudiants que estan finalitzant a hores d'ara un primer cicle puguin ampliar la seua formació acadèmica.

El Consell de Govern va aprovar els plans d'estudi de quatre noves titulacions oficials de màster (Bioestadística; Educació Especial; Investiga-

ció i Intervenció en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport; i Investigació, Tractament i Patologies Associades en Drogodependències) i del nou programa de Doctorat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport. També va aprovar diverses propostes d'estudis propis de postgrau i d'especialització per al curs 2010-2011.

D'altra banda, la vicerectora d'Estudis, Isabel Vázquez, va informar sobre la prova específica per a estudiants provinents de cicles formatius. La vicerectora va explicar al respecte les consultes efectuades al Ministeri d'Educació que han conduït a l'anul·lació de les proves específiques per a l'accés a dèsset titulacions de grau.

El Consell de Govern va autoritzar la signatura d'un conveni de col·laboració amb el Col·legi d'Espanya de la Ciutat Internacional Universitària de París. El Col·legi d'Espanya és una

residència per a investigadors, professors, artistes i estudiants espanyols que realitzen els seus treballs a universitats i centres d'investigació de París. El Col·legi, que ha celebrat enguany el seu setanta-cinc aniversari, és una institució de gran prestigi cultural i acadèmic i està dirigit pel professor Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret de la Universitat de València. El conveni preveu la possibilitat de fer estades per als investigadors, així com preparar cursos conjunts i altres activitats culturals i docents.

Així mateix, el Consell de Govern va aprovar, entre altres assumptes, la concessió dels premis extraordinaris de les titulacions de Medicina, Fisioteràpia, Odontologia, Economia, Ciències Empresarials, Administració i Direcció d'Empreses, Turisme, Ciències Actuarials i Financeres i Investigació i Tècniques de Mercat.

La Universitat de València, líder en l'organització de cursos intensius de català per a estrangers

REDACCIÓ

La Universitat de València, a través de l'Organisme Autònom Programes Educatius Europeus (OAPEE), ha rebut una ajuda de la Comissió Europea per a l'organització de tres Cursos Intensius Erasmus (EILC) de ca-

talà per a estrangers, dins del programa *Lifelong Learning Policy*.

La Universitat és la que més cursos concentra (tres en total dels catòrics) que rebran el suport de les institucions europees a les universitats de l'àmbit lingüístic. Aquesta és la primera vegada que les universi-

tats reben un suport tan important de la UE per a la promoció de llengües sense estat. A la Universitat (la segona universitat europea que rep més estudiants estrangers) aquests cursos faran més fàcil que els estudiants Erasmus puguin seguir la docència en valencià. En el marc dels

EILC, els estudiants rebran el Portafolis Europeu de les Llengües, per primera vegada a la Universitat de València, i el programa del curs (equivalent a un A1) inclourà nombroses activitats culturals. La Comissió Europea els atorga, a més, una compensació econòmica per l'assistència al curs. Les gestions per aconseguir aquests EILC han estat a càrrec del Servei de Política Lingüística i del Vicerectorat de Relacions Internacionals.

VII Matinal de l'Evolució, aquest dissabte al Jardí Botànic

REDACCIÓ

La Universitat de València organitza aquest dissabte, 15 de maig, entre les 9 i les 14 hores, la VII Matinal de l'Evolució. La sessió, presentada com una jornada d'actualització científica per a professors de secundària i batxiller, tindrà lloc a l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.

La matinal començarà amb unes paraules de benvinguda a càrrec de Maria José Lorente, Amparo Latorre i Vicent Roca. A continuació Toni Gabaldón parlarà sobre *L'origen de la complexitat eucariota*. Després Iñaki Ruiz-Trillo analitzarà *L'origen de la multicel·lularitat en els animals*. Joan Pedrola abordarà el tema del *Salt al buit dels biconts: l'evolució del cicle vital de les plantes*. Finalment, hi haurà un debat general amb els ponents, moderat per Juli Peretó.

L'acte està organitzat i patrocinat per la Delegació del Rector per a la Incorporació a la Universitat, l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, la Facultat de Ciències Biològiques, el Jardí Botànic, la Societat Catalana de Biologia i Institut d'Estudis Catalans.

Maria José Lorente és professora del Departament de Biologia Funcional de la UV i delegada del rector per a la Incorporació a la Universitat. Amparo Latorre és catedràtica de Genètica i directora de l'Institut Cavanilles. Vicent Roca és catedràtic de Zoologia i degà de la Facultat de Ciències Biològiques. Juli Peretó és professor de Bioquímica i Biologia Molecular de la UV, membre de l'Institut Cavanilles i de la Secció de Ciències Biològiques de l'IEC. Toni Gabaldón és llicenciat en Biologia per la Universitat de València (1996) i doctor en Biologia per la Universitat de Nijmegen (Holanda, 2005). Iñaki Ruiz-Trillo és investigador ICREA del Departament de Genètica de la Universitat de

Barcelona i va treballar durant molts anys en filogenia molecular, específicament en la identificació dels animals bilaterals més basals i en la identificació dels organismes unicel·lulars més propers a animals. Joan Pedrola és professor titular de la Universitat de València i investigador de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva del qual és vicedirector a hores d'ara. Ha estat director científic del Jardí Botànic de Blanes (Girona, 1988-2005) i del nou Jardí Botànic de Barcelona (1998-2002) i ha treballat trenta anys en diversos aspectes relacionats amb la biologia evolutiva, genètica de poblacions, filogenies moleculars i filogeografia. El seu camp d'interès actual és l'evolució del cloroplast en els estreptòfits.

LA FINESTRA DE LA IGUALTAT

La ideologia de les ciències de la salut

L'anomenada Ciència Oficial ha tingut, i té, una participació important en la creació i el manteniment dels models i dels estereotips culturals, i fins i tot de les ideologies i dels principis morals vigents en cada societat. Ella aporta arguments reconeguts com a definitius i indiscutibles. Per tot això es converteix en un instrument de manipulació utilitzat pels poders de torn per a donar suport i sustentar els seus dissenys socials. La formació universitària no és aliena a aquestes manipulacions, i en el camp de les Ciències de la Salut es manifesten també aquests fenòmens. Considerant que la ginecologia és l'àrea de salut de la dona, ha estat un espai privilegiat per a exercir aquestes influències i modelar actituds socials i estereotips. Durant anys, i fins i tot en els nostres dies, aquesta professió ha estat dominada per barons, que han creat doctrina i exercit un paper patriarcal de control. En l'època actual un nombre creixent de dones es van incorporant a aquesta especialitat, però encara no s'albira un canvi ideològic des d'una perspectiva de gènere. Les actituds professionals de les ginecòlogues reproduïen massa sovint les dels seus col·legues masculins. En l'origen d'aquesta situació estan els textos acadèmics emprats en la formació mèdica. He cregut interessant realitzar una succinta anàlisi dels mateixos, en un intent de buscar solucions i estratègies de canvi. Durant dècades, els textos més recomanats i utilitzats han estat manifestament sexistes.



J.M. de Miguel, en el seu ja clàssic llibre *La Inmaculada Concepció*, sistematitzava tres etapes en els textos ginecològics:

- Obertament sexistes, amb missatges clars sobre la "inferioritat" de la dona determina-

da per una biologia "diferent" (de la masculina, clar), víctima de cicles i períodes hormonals, i destinada a un destí ineludible que és la reproducció i cria dels fills.

- En un segon període apareixen textos impregnats d'un fals

progressisme, que manté el model biològic masculí com a normal i el femení com anormal. En aquests textos es van incloent els temes d'anticoncepció i reproducció assistida, però impregnats d'aquell determinisme biològic anterior i sense el menor caire crític. Durant aquest període "progressista" van apareixent textos de divulgació escrits per dones i per a dones que introdueixen un nou estil que critica la ciència mèdica establida, generalment des del camp de les Medicines Alternatives. Aquests nous plantejaments, d'indubtable influència en l'educació sanitària de les dones, eren no només ignorats, sinó menyspreats i criticats des de les facultats de Medicina i les escoles de l'especialitat ginecològica, temples del saber "científic", que els qualifica d'"acientífics". En l'actualitat assistim a una pèrdua d'influència formativa dels tractats de les "figures" de l'especialitat, carregats d'ideologia, que estan sent substituïts per monografies dedicades a temes concrets, menys llastrats ideològicament i més fonamentats en aspectes tecnicocientífics. Però en aquests textos, encara que no s'adoctrine de manera explícita, tampoc no apareixen plantejaments crítics basats en una perspectiva de gènere. En la Infermeria la situació és diferent: fins la seua integració en els estudis universitaris, el 1973, el professorat de les escoles d'Infermeria es componia de ginecòlegs, quasi sempre barons, que impartien una

ria basada en la reducció i adequació dels continguts mèdics, amb textos mèdics, i de monitors infermeres, que impartien l'ensenyament pràctic, consistent en l'aprenentatge de tècniques i tasques i que centrava l'assistència sanitària en el metge, del qual les infermeres eren assistents (ATS significa Assistant Tècnic Sanitari). La reforma universitària d'aquesta professió va permetre un canvi substancial, en modificar els continguts, professionalitzant-los i abandonant aquest esquema minimèdic i de submissió professional. El professorat va canviar, adequant-se al model universitari i donant entrada a les mateixes infermeres en el protagonisme de la docència teòrica. En modificar els continguts i el professorat, es modificaven també els textos de referència, escrits per infermeres i que ja donaven entrada a plantejaments ideològics diferents, que en el camp de la salut de la dona donen cabuda a plantejaments des de les dones i per a les dones, especialment en la Infermeria Especialitzada, l'actual especialitat de Matrona. Això ens permet tindre l'esperança que des d'aquest camp de les Ciències de la Salut es produïska un canvi progressiu de les actituds dels professionals. En això estem.

Francisco Donat Colomer.
Catedràtic de l'Escola d'Infermeria.
Responsable del mòdul de salut sexual i reproductiva

La Unitat d'Igualtat publica la participació en les eleccions a Rectorat desagregades per sexe

REDACCIÓ

El passat 9 de març es realitzava la segona volta a les eleccions al Rectorat de la Universitat de València i la Junta Electoral, a requeriment de la Unitat d'Igualtat, facilitava per primera vegada els resultats desagregats per sexe per tal de calcular l'índex de participació de dones i homes.

Els resultats de la primera volta no evidenciaven diferències significatives per sexe, en relació amb l'índex de participació, segons es despenia de l'informe elaborat per la Unitat d'Igualtat a partir de les dades proporcionades per la Junta Electoral. Els resultats de la segona volta, en valors absoluts, eren pràcticament similars als de la primera, com relaciona l'informe complet elaborat per la Unitat d'Igualtat. La participació va disminuir,

Destaquem

■ **Les dades de participació no demostren diferències significatives per sexe**

■ **La Junta Electoral ha proporcionat per primera vegada els índexs de participació de les eleccions al Rectorat desagregats per sexe**

però tot i ser aquest índex més baix en la segona volta no evidencia diferències significatives per sexe en cap dels cinc col·lectius en què es divideix l'electorat de la UVEG.

En el cas de les dones, la participació total va disminuir en quasi un centenar de votacions, passant de les 5.352 de la primera volta a un total de 5.204 en la segona. Pel que

fa als homes, les 4.663 votacions de la primera volta es van quedar en la segona en 4.415. L'índex de participació femenina va baixar d'un 16,44% en la primera volta a un 15,95% en la segona, mentre que l'índex masculí va pujar del 17,41% de la primera volta a un 17,83% en la segona.

Per col·lectius, en el cas de les dones en tots es va notar una xicoteta diferència a la baixa, tret del col·lectiu PDI doctor, amb un lleuger augment de la participació. Mentre que en el cas dels homes, en tots cinc col·lectius en què es divideix l'electorat universitari l'índex de participació va baixar. La diferència, tanmateix, és poc significativa.

La Unitat d'Igualtat, en compliment del I Pla d'Igualtat i en concret de l'objectiu 2.2 té com a finalitat "elaborar totes les estadístiques amb perspectiva de gènere", incorpora la variable sexe als informes i insta perquè es presenten i es desagreguen per sexes les dades elaborades pels diversos centres i serveis de la Universitat.

361

Nou Dise

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.

Contractar Publicitat: Publipress.
Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010).
Tel. 96 386 41 13
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomenech S.L.
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

XXVII
Universitat
d'estiu
de Gandia

Dènou cursos, sis seminaris i sis tallers (a més de les taules redones de les 8 de la vesprada i les actuacions de la nit al Jardí de la Marquesa) integren l'oferta de l'edició d'enguany de la Universitat d'Estiu de Gandia, que se celebra entre els dies 12 i 23 de juliol. L'edició s'adhereix a les celebracions del V Centenari de Sant Francesc de Borja. El

lema, *Borja Monumenta Paedagogica*, s'inspira en el compendi de sabers de l'orde de Loiola. La UEG d'enguany també girarà sobre un altre eix: Brasil. Recentment, el Consell de Govern de la UV va aprovar la creació de l'*Espaço de Cultura Brasileira*, adscrit al CIG-UV. Per això la conferència inaugural estarà a càrrec de Clelia Brandao, presidenta del Consell Nacional d'Educació de Brasil. L'acte serà a les 20 hores del 12 de juliol al Jardí de la Casa de la Marquesa.

Borja Monumenta Paedagogica

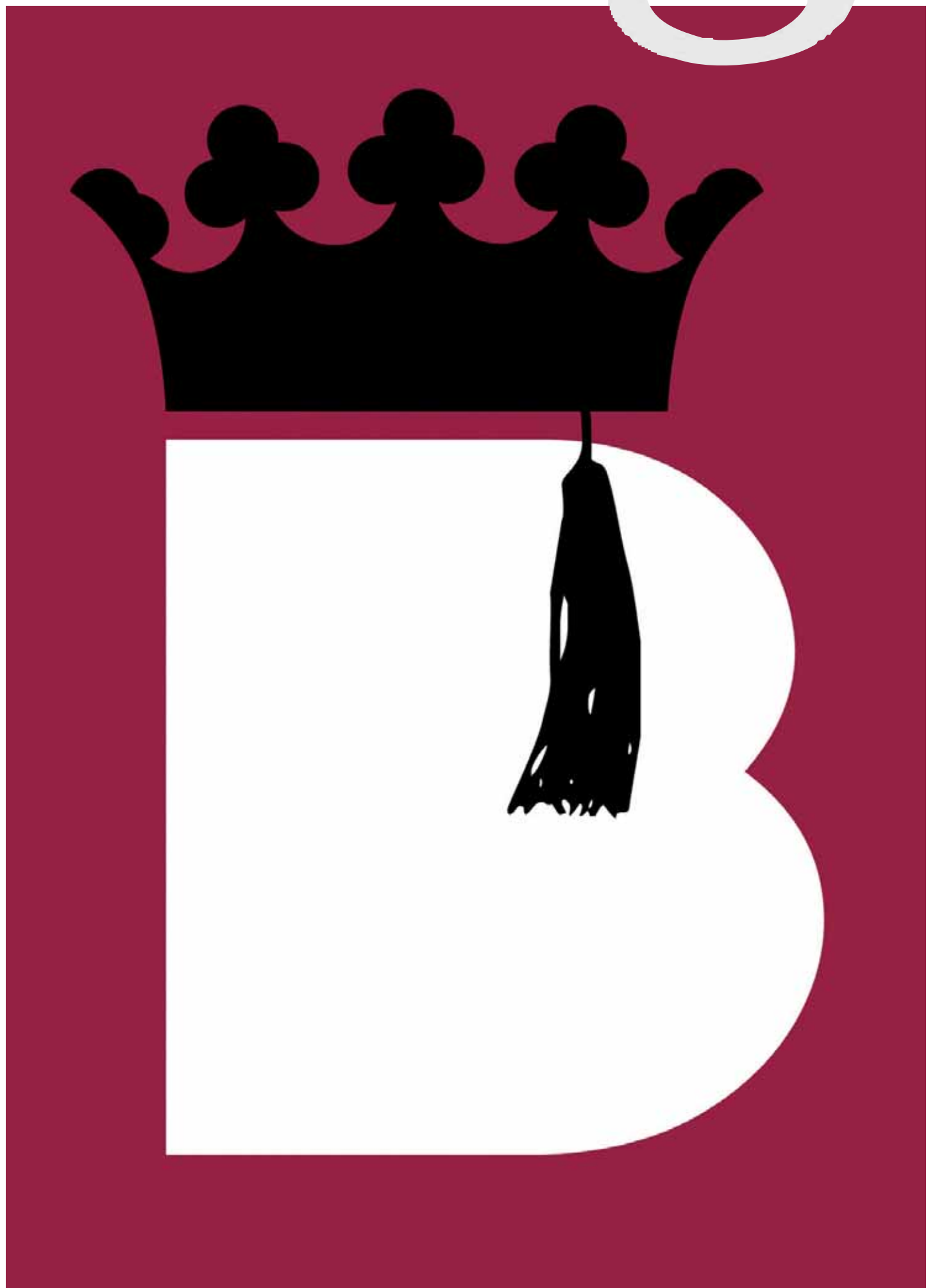
El pròxim 12 de juliol inaugurarem la XXVII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia, un esdeveniment acadèmic i cívic que és fruit de la col·laboració que des de fa quasi tres dècades mantenen la Universitat de València i la ciutat de Gandia, i de la qual ha sorgit el Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València, centre a què, recentment, el màxim òrgan de govern de la nostra Universitat ha adscrit l'*Espaço de Cultura Brasileira*.

L'ECB té com a objectiu explícit promoure la cooperació entre la Universitat i les universitats brasileres amb les quals manté convenis de col·laboració en aquelles funcions que són pròpies de les institucions acadèmiques: la docència superior, la investigació científica i l'extensió cultural. A l'ECB tenen un paper central les universitats nordestines: d'Alagoas, Ceará, Paraíba, Pernambuco i Rio Grande do Norte, que són les impulsores inicials de l'ECB des d'aquella vora de la mar Atlàntica.

Enguany, com sempre, l'edició de la Universitat d'Estiu respon a un lema que orienta els cursos, seminaris, tallers, taules redones i conferències. El d'enguany és *Borja Monumenta Paedagogica*. Un lema que sintetitza el desig d'unir-nos a la ciutat de Gandia en la celebració del cinqué centenari del naixement de Francesc de Borja, fill de la ciutat. Atés que l'il·lustre senyor va ser general de la Companyia de Jesús, hem pensat que el punt de trobada entre una efemèride relacionada amb aquest duc i sant catòlic i una institució laica com la Universitat no podia ser altre que l'educació, la seua rellevància i transcendència en el món actual. Per això hem pres el compendi de sabers de l'orde d'Ignasi de Loiola, la *Monumenta Paedagogica*, com a lema de la XXVII edició de la UEG.

Així doncs, la XXVII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia tindrà com a eix vertebrador l'educació, entesa aquesta en la seua accepció més àmplia. Paral·lelament, però, la programació inclourà de manera molt específica qüestions referides a aquest gran país llatinoamericà que és Brasil. Aquelles persones de la comunitat universitària interessades a conèixer més bé aquest *Gigante pela própria natureza*, tal com diu el seu himne nacional, tindran la possibilitat de fer-ho mitjançant la participació en alguns dels cursos i activitats que hem programat.

Joan del Alcàzar.
Director del CIG-UV



SETMANA DEL 12 AL 16 DE JULIOL

CURSOS. HORARI: 9:30 A 11:30 H

01 RELIGIONS I SALUT

COORDINADOR: Amparo Benavent Garcés i Ramón Camaño Puig.
OBJECTIUS: Prendre consciència de la importància de la religió en la percepció que tenim les persones sobre la salut, la malaltia, el dolor i la mort. Determinar com afectarà aquesta percepció en l'aplicació de les cures i guariments que les persones requereixen per a fomentar la salut, prevenir la malaltia i recuperar la salut. Determinar com afectarà aquesta percepció en l'aplicació de les cures en el final de la vida de les persones. Analitzar la manera d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió cristiana. Analitzar les formes d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió islàmica. Analitzar les formes d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió jueva. Analitzar les formes d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió budista. Aquest curs ha estat presentat a la Comissió de Formació Continuada de la Comunitat Valenciana (EVES) per a la seua acreditació com a activitat presencial de formació continuada.
COL-LABORA: CECOVA (Consell d'Infermeria de la Comunitat Valenciana).
LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13.

Dilluns 12 de juliol
Amparo Benavent Garcés i Marcial Martínez
La religió, la salut, la malaltia, el dolor i la mort

Dimarts 13 de juliol
Abdelaziz Hammaoui
La salut vista des de l'Islam

Dimecres 14 de juliol
Pedro Manuel Castro Sánchez
La salut segons el budisme

Dijous 15 de juliol
José Ramón López de la Osa González
Salut, malaltia, dolor i mort: la perspectiva eticocristiana

Divendres 16 de juliol
Marilda Azulay Tapiero
Judaïsme, salut i vida

02 LA FINESTRA INDISCRETA: MIRANT L'EDUCACIÓ A TRAVÉS DEL CINEMA

COORDINADORS: Anacleto Ferrer Mas i Francesc Jesús Hernández Dobón.
OBJECTIUS: El cinema i la televisió no són solament un entreteniment, mercantilitzat per la indústria cultural, sinó que també, amb una hermenèutica adequada, poden esdevindre fonts de coneixement, en la mesura que a través d'aquesta "finestra indiscreta" que és la pantalla podem obtenir una experiència vicària en veure un gran nombre de situacions no viscudes. L'anàlisi cinematogràfica organitzada al voltant d'un tema articular, en aquest cas "l'educació" en un sentit ampli, és d'interès tant per al públic en general com per a aquells col·lectius (ensenyants, estudiants, mares i pares) que poden trobar nexes entre la seua activitat habitual i el coneixement que el cinema proporciona.
COL-LABORA: Servei de Formació Permanent.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 12 de juliol
Anacleto Ferrer Mas i Francesc J. Hernández Dobón



Joan del Alcàzar, director del CIG-UV.

Cinema i coneixement: de les imatges als conceptes
Vicente Garrido Genovés

Dimarts 13 de juliol
Rebel·lió a les aules: com el cinema ha vist la violència i el conflicte a l'escola

Dimecres 14 de juliol
Carmen Jaullin Plana
El cinema i la sostenibilitat de les organitzacions escolars

Dijous 15 de juliol
Vicente García Martínez
Una anàlisi de l'educació en un barri marginal: The Wire (EUA, 2002-2008)

Divendres, 16 de juliol
Francisco Javier Cano Montero
Transicions al món laboral: la inserció laboral a través del cinema

03 EDUCACIÓ I FELICITAT

COORDINADOR: Juan Carlos Pastor Soriano.
OBJECTIUS: Si es pregunta a la gent què és el més important en la vida, aproximadament la meitat de les persones dirà que la felicitat. Ara bé, el que cada persona entén per ser feliç pot ser molt diferent. Els psicòlegs defineixen la felicitat com un estat emocional positiu que es caracteritza per la satisfacció amb un mateix i amb la pròpia vida, i també amb la consecució d'objectius i plaers. La pregunta hauria de ser com assolir aquest estat. La felicitat és un assumpte digne d'estudi científic, i l'objectiu d'aquest curs és oferir-ne respostes, a partir de la recerca feta sobre la qüestió en diversos àmbits del saber. Què és el que fa feliç la gent? Es pot generalitzar sobre el que fa

que la gent siga feliç? Com es podria portar més felicitat a les nostres vides? La psicologia, en particular, i les ciències, en general, han tractat de respondre a aquestes i a altres preguntes relacionades. L'interès de la psicologia per la felicitat se centra en allò que és positiu que experimentem en les nostres vides, incloent-hi tant l'experiència afectiva com el juli cognoscitiu sobre el nostre benestar. És a dir, els psicòlegs volen saber què fa que un se senta feliç i com es percep la pròpia felicitat. Les recerques en l'àmbit de les ciències naturals ajuden a entendre el paper que hi tenen factors com ara els biològics o els genètics, i la recerca en les ciències socials ens ajuda a entendre la importància dels factors socials i culturals, i el paper que l'educació pot tindre en la felicitat humana.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 12 de juliol
Juan Carlos Pastor Soriano
Psicologia de la felicitat

Dimarts 13 de juliol
Javier Ferrero Berlanga
Felicitat i intel·ligència emocional

Dimecres 14 de juliol
Javier Castillo Colomer
La personalitat i la seua relació amb la felicitat

Dijous 15 de juliol
Francisco J. Santolaya Ochando
L'autocontrol com a mitjà per assolir la felicitat

Divendres 16 de juliol
Diana Gallo Martínez
Bases biològiques de la felicitat

04 L'ESPANYOL DEL SEGLE XXI: LLENGUA, EDUCACIÓ I EMPRESA

COORDINADOR: Antonio Briz Gómez.
OBJECTIUS: Es tracta de plantejar la situació de l'espanyol al món, el seu ensenyament com a llengua estrangera i com a llengua materna, l'aprofitament didàctic de diverses eines electròniques (TIC) en el procés educatiu, la necessitat de parlar bé i de manera adequada, i també les relacions entre la llengua i l'empresa, això és, les altres possibles professions del lingüista.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 12 de juliol
Virginia González García i Marta Albelda Marco
L'espanyol i les tecnologies de la informació i de la comunicació (TIC)

Dimarts 13 de juliol
Antonio Briz Gómez
Llengua i empresa. De professió, lingüista i empresari

Dimecres 14 de juliol
Álvaro García Santa-Cecília
L'ensenyament de l'espanyol com a llengua estrangera

Dijous 15 de juliol
Antonio Hidalgo Navarro
Saber parlar bé: un camí cap a l'èxit

Divendres 16 de juliol
Humberto López Morales
El futur de l'espanyol al món

05 EDUCACIÓ, MEMÒRIA I TRADICIÓ: LA PERSPECTIVA HISTÒRICA COM A MARC D'INTEGRACIÓ DELS SABERS

COORDINADOR: M^a José Hernández Espinosa.
OBJECTIUS: Quan el món se'ns apareix cada vegada més incomprensible, observem que en la societat i, sobretot, en l'educació desapareix la necessitat d'una autèntica formació cultural que permeta als ciutadans assolir la independència intel·lectual que és condició necessària per a la vertadera llibertat. Analitzarem la manera com el deteriorament d'aquesta idea il·lustrada de cultura i la difusió d'una concepció de l'educació de caràcter superficial, dirigida a formar poc més que bons consumidors, afecta especialment la formació científica de base que soscava la nostra formació humanística, i amb això el nostre benestar.

COL-LABORA: Servei de Formació Permanent.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 12 de juliol
María José Hernández Espinosa
La desmemòria destrueix la justa memòria i la nostra vocació

Dimarts 13 de juliol
Josep Lluís Barona Vilar
Ciència, societat i cultura. La mirada de la història

Dimecres 14 de juliol
Luis Miguel Lázaro Lorente
Història de l'educació. Memòria i construcció de l'educació

Dijous 15 de juliol
Andrés Moya Simarro
Ciència i pensament: l'abast de l'evolucionisme

Divendres 16 de juliol
Justo Serna Alonso
Jo, narrador. Història i memòria en Sefarad, d'Antonio Muñoz Molina

CURSOS. HORARI: 12 A 14 H

06 EDUCACIÓ I GÈNERE: NOUS SABERS, PRÀCTIQUES I APRENENTATGE

COORDINADORS: Anna Aguado Higón i Luz Sanfeliu Gimeno.
OBJECTIUS: L'àmbit educatiu resulta nuclear a l'hora d'articular nous sabers i conductes que facen possible el desenvolupament de rols i relacions de gènere més igualitaris. Per això el curs pretén oferir noves propostes i reflexions pedagògiques sobre diverses qüestions de gènere. En primer lloc, i com a qüestió de transcendència fonamental, l'eradicació de la violència de gènere, en la superació de la qual és necessària una profunda tasca educativa, en què s'inscriuen els aprenentatges en la resolució pacífica dels conflictes sentimentals. En segon lloc, el curs abordarà els interrogants que susciten els nous i diferents models emergents de masculinitat, que superen la tradicional segregació i complementarietat dels sexes. En tercer lloc, el curs plantejarà una reflexió sobre l'educació i el respecte en la diversitat sexual, analitzarà els prejudis sobre les sexualitats no normatives i mostrarà la possibilitat de formar en la convivència i l'equitat entre les distintes opcions sexuals que hi ha. En quart lloc, el curs recollirà perspectives vinculades a la cooperació i el desenvolupament, i incidirà en la incorporació d'ampis sectors femenins a una instrucció integral als països del Sud, a més d'analitzar críticament els models sociopolítics i educatius del Nord. Finalment, el curs examinarà també el procés històric que va suposar l'accés de les dones a la instrucció a Espanya, la qual cosa ens portarà a la necessària reflexió sobre la funció dels moviments socials i l'extensió de drets com ara l'educació en la consecució de societats democràtiques més plurals, obertes i equitatives.
LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13.

Dilluns 12 de juliol
Marina Calatayud Cuesta
La prevenció de la violència de gènere: un repte per a l'educació

Dimarts 13 de juliol
Anna Aguado Higón i Luz Sanfeliu Gimeno
Educació i ciutadania femenina en l'Espanya contemporània

Dimecres 14 de juliol
María Jesús Martínez Usarralde
Gènere, ODM i cooperació al desenvolupament en educació

Dijous 15 de juliol
José Ignacio Pichardo Galán
Educació i diversitat sexual

Divendres 16 de juliol
Carlos Lomas García
És possible una altra masculinitat? Homes, feminismes i igualtat entre els sexes

07 S'USEN RACIONALMENT ELS MEDICAMENTS?

COORDINADOR: Pilar D'Ocón Navaza.
OBJECTIUS: En la societat actual es fan servir els medicaments amb fins sanitaris, però, alhora, s'han convertit en un bé de consum el finançament del qual no està a càrrec de l'usuari. Aquesta situació tan complexa incideix en la presa de decisions sobre la utilització de medicaments i pot conduir a distorsions quant a l'ús. El curs aborda aquesta problemàtica des de diversos punts de vista: professionals sanitaris, consumidors, pacients, indústria farmacèutica i sistema nacional de salut. Els objectius proposats són:
1. Conèixer els factors que condicionen l'ús de medicaments en l'actualitat.
2. Analitzar les distorsions que es produeixen en la seua utilització.
3. Determinar actituds "racionals" per a un ús adequat dels medicaments tenint en compte els principis d'eficiència i seguretat en l'ús.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 12 de juliol
Justo Serna Alonso
Pilar D'Ocón Navaza
Què entenem per ús racional del medicament?

Dimarts 13 de juliol
Francisco J. Morales Olivas



Medicaments i societat: els medicaments i els mitjans de comunicació

Dimecres 14 de juliol
Teresa Millán Rusillo
El difícil equilibri entre la indústria farmacèutica i el Sistema Nacional de Salut

Dijous 15 de juliol
Carlos Fluixà Carrascosa
El metge d'atenció primària i la utilització racional de medicaments: sol davant el perill?

Divendres 16 de juliol
Emilio Sanz Álvarez
Aspectes ètics en els estudis i la promoció sobre utilització racional de medicaments

08 LA REFORMA LABORAL A ESPANYA: RAONS I CONSEQÜÈNCIES

COORDINADORS: M^a Luz Marco Aledo i Javier Ferri Carreeres.
OBJECTIUS: El curs *La reforma laboral a Espanya: raons i conseqüències* pretén contribuir al debat actual sobre la conveniència de dur a terme diverses reformes del mercat de treball, quin tipus de reformes caldrien i quines en serien les conseqüències principals en termes de creació d'ocupació i poder adquisitiu dels treballadors. El curs oferirà exposicions relacionades amb aquestes qüestions, d'economistes i juristes experts en el mercat de treball, però també inclourà el debat entre els agents socials més importants: sindicats, empresaris i administracions públiques. Els temes tractats abordaran aspectes de gran rellevància des del punt de vista de l'ocupació, com ara la rigorosa caracterització de l'actual model de mercat de treball a Espanya, les diferències amb altres models de mercat de treball a Europa, la disjuntiva entre canvi en el model productiu i reforma del mercat de treball, les diferències entre diverses propostes de reforma del mercat de treball espanyol, la relació entre el mercat de treball i les decisions familiars i la viabilitat jurídica i política d'una reforma ambiciosa del mercat de treball.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 12 de juliol
César Molinas Sans
Les tres cares de la reforma: pensions, treball i habitatge

Dimarts 13 de juliol
José María Goerlich Peset
Crisi i reforma del mercat de treball: passat, present i futur

Dimecres 14 de juliol
Vicente Juan Pallardó López
La gran recessió, la gran diferència: el compor-

tament del mercat laboral als països desenvolupats

Dijous 15 de juliol
Sara de la Rica
La dualitat contractual a Espanya i les seues conseqüències

Divendres 16 de juliol
Àngel Estrada García
El mercat de treball espanyol: diagnòstic i proposta del Govern

09 ARQUITECTURA DE L'EFÍMER: CARNAVALS VERSUS FALLES

COORDINADORS: Rafael Gil Salinas i Wilson Lázaro de Almeida.
OBJECTIUS: Les falles s'organitzen per categories i per associacions de veïns. Les escoles de samba s'ordenen per grups i per comunitats ciutadanes. L'artista faller desenvolupa un tema i crea un monument al·legòric, la falla; el carnaval·lesc crea un embolic que es desenvolupa per a ser presentat a l'avinguda Sambòdrom (Carnaval). Les persones que participen en les falles són els fallers i les falleres, i en el carnaval el *destaque* de l'escola de samba. El curs vol fer avinent la idiosincràsia, els paral·lelismes i les diferències entre el carnaval i les falles.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 12 de juliol
Rafael Gil Salinas i Wilson Lázaro de Almeida
Falles enfront de carnestoltes: una síntesi

Dimarts 13 de juliol
Alexandre Louzada i Francisco López Albert
Al·legoria i trama

Dimecres 14 de juliol
Alex de Souza i Pedro Santaaulaia
Art al carrer: del sambòdrom a la plaça de l'Ajuntament

Dijous 15 de juliol
Paulo Roberto Santi i Josep Lloret Escrivà
L'escola de samba i el casal faller

Divendres 16 de juliol
Raquel Teixeira Valença i Gil Manuel Hernández Martí
Últimes investigacions sobre el carnaval i les falles

10 NOVES PERSPECTIVES EN PEDIATRIA

COORDINADOR: José Miguel Sequí Canet.
OBJECTIUS: El curs actualitzarà diferents enfocaments diagnòstics terapèutics de l'especialitat pediàtrica d'especial rellevància o novetats. S'emfatitzaran aquelles àrees que actualment generen debat en la comunitat científica i s'insistirà en exposicions elaborades sobre fonts fiables i en medicina basada en l'evidència. L'objectiu és deixar clar l'estat de la qüestió actual i les possibles evolucions futures dels processos implicats.

Dilluns 12 de juliol
Rafael Fernández-Delgado Cerdá
Síndrome de Down. Problemes mèdics

Dimarts 13 de juliol
Alfredo Marco Macián
Abdomen quirúrgic en el xiquet. Posada al dia

Dimecres 14 de juliol
Manuel Oltra Benavent
Avanços en celiàquia infantil: una malaltia freqüent, però encara desconeguda

Dijous 15 de juliol
José Miguel Sequí Canet
Avanços en el diagnòstic auditiu en el nounat: tècniques i protocols

Divendres 16 de juliol
M^a Teresa Cerdán Vera
Lectura i interpretació de l'electrocardiograma en pediatria

SEMINARIS I TALLERS. HORARI: 17:30 A 19:30 HORES

S1 FOTOGRAFIA LA CIUTAT: EDUCAR EN IMATGES

LLOC: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto 4.
COORD. Ricard Huerta.
OBJECTIUS: Passejar per la ciutat amb una intenció estètica. Fotografiar els paisatges de Gandia, els monuments, els carrers, la gent, les botigues, el contrast. Elaborar un discurs propi partint de les imatges recollides. Reconstruir una història borgiana partint de documents literaris significatius, fragments de la història que poden ser retratats en imatges prenent com a model el bagatge actual. Analitzar aspectes com ara la identitat, les relacions entre l'espai i el paisatge, o la composició fotogràfica.

S2 ATENCIÓ A PERSONES DEPENDENTS. VALORACIÓ DE RECURSOS I ACTIVITATS PER A TINDRE'N CURA

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.
COORD. Amparo Benavent Garcés i Ramón Camaño Puig.
OBJECTIUS: El seminari està enfocat a la valoració i la promoció de l'autonomia personal de les persones dependents i a la millora de la seua atenció i qualitat de vida,



fent incidència de manera especial en la situació dels familiars i/o cuidadors i la manera com aquests poden beneficiar-se'n i contribuir-hi, amb els objectius següents: analitzar els factors demogràfics, sanitaris i socials que han portat a la necessitat de plantejar-se una llei de promoció de l'autonomia personal i l'atenció a les persones en situació de dependència; donar a conèixer els drets i les obligacions de les persones afectades o en situació de dependència; facilitar informació sobre la normativa que respon a les seues necessitats socials; generar la predisposició envers la integració de nous models pròxims i adaptats a les necessitats sociosanitàries de hui; orientar els participants sobre els recursos del sistema sanitari per a persones en situació de dependència; Capacitat: 45 alumnes màxim.

S3 LA FAMÍLIA I LA RESPOSTA EDUCATIVA ADEQUADA

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.
COORD. M^a Carmen Fontes del Valle
OBJECTIUS: Reflexionar sobre les principals dificultats que té la família per a donar la resposta educativa adequada. Conèixer programes i experiències nacionals i internacionals d'educació familiar. Analitzar els principis que han de guiar la resposta educativa davant fills i filles amb:
- Dificultats en l'autoregulació del comportament (els casos de Rubén i Ana).
- Discapacitat intel·lectual (els casos de Marina i Miguel).
- Altas capacitats (els casos de Kevin i Sara).
COL-LABORA: Servei de Formació Permanent.
Capacitat: 45 alumnes màxim.

T1 DANSA CONTEMPORÀNIA: BUSCAR EL NOSTRE MOVIMENT, BUSCAR EL NOSTRE RITME

LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Saló d'Exposicions. Passeig de les Germanies 13.
COORD. Eva López-Comes.
OBJECTIUS: La dansa contemporània és la llibertat de concepció del moviment, la re-

cerca personal de la teua energia, del teu ritme i del teu moviment. És una constant investigació creativa i conceptual. La dansa contemporània viu el present i la forma única de cadascun dels ballarins, i respecta la seua manera de fer i sentir. Cada classe té una estructura bàsica que comença amb un entrenament físic i tècnic que calfa i prepara el cos i ens dota cada vegada de més domini corporal i de més tècnica per aconseguir allò que ens proposem. Continuarem treballant coreografia, on haurem de memoritzar moviments, direccions i ritmes. Acabarem la classe amb improvisacions per part dels alumnes sobre una idea o pauta senzilla, per a exercitar el coneixement del teu llenguatge. Destinat a totes les persones que vulguen descobrir el seu cos en moviment i gaudir amb ell. Imprescindible roba còmoda, pantalons llargs de xandall o semblant, samarreta i calçatins. Capacitat: 25 alumnes màxim.

T2 CREMAR "TOT EL QUE HI HA DE VELL" EN TU. EL MINOT

LLOC: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto 4.
COORD. Lambert Miquel Penalba i Oliveres.
OBJECTIUS: És un taller de creativitat i autoexpressió. Construcció d'un minot personal amb materials combustibles per a

crear una escultura policromada d'allò que vols transformar amb la màgia del foc. L'objecte simbòlic, metafòric. Cremar "tot el que hi ha de vell" en tu. L'art efímer. Programa: 1. Presentació, història del ninot de falla, objectius. 2. Projectes personals, esborranys, prototips... 3. Construcció del ninot, obra personal, individual. 4. Exposició al grup del ninot. 5. Ritual de crema de tots els ninots i festa. Capacitat: 25 alumnes màxim.

T2 INTERNET, EL TEU ALTAVEU AL MÓN

LLOC: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto 4.
COORD. Ramón Pérez Aineto.
OBJECTIUS: Conèixer algunes de les eines que hi ha disponibles en internet i que ens ajuden a treballar, comunicar-nos, divertir-nos, informar-nos, etc. d'una manera senzilla i molt eficaç. Tots podem trobar en la xarxa milers de coses que ens interessen, només hem de saber com buscar i no tindre por del que ens és desconegut. Capacitat: 20 alumnes màxim.

VESPRADA/NIT A LES 20.00 HORES

Dilluns 12 de juliol
CONFERÈNCIA INAUGURAL
"BORJA, MONUMENTA PAEDAGOGICA: L'educació un repte per al món"
Clélia Brandão, Presidenta Del Consell Nacional d'Educació de Brasil

Dimarts 13 de juliol
Taula redona: Poder i economia: La reforma del mercat de treball a debat
Rafael Cerdá, Rafael Montero, OfeliaVila i Francisco Javier Ferri.
Coordina i modera: M^a Luz Marco

Dimecres 14 de juliol
Taula redona: Poder i mitjà de comunicació
Ramón Vilaró, Ferrán Montesa i Olga Rodríguez
Coordina i modera: Ignacio Carrión

Dimarts 20 de juliol
TRADICIÓ CONTEMPORÀNIA "ARTICA"
Dimecres 21 de juliol
FOLK. "CARLES DÉNIA A CINC"

Dijous 22 de juliol
POP. "ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN"



Divendres 23 de juliol
SAMBA. "BANDA BATUKEM"

SETMANA DEL 19 AL 23 DE JULIOL

CURSOS. HORARI: 9:30 A 11:30 H

11 QUÍMICA I ALIMENTACIÓ SALUDABLE

COORDINADOR: José M^a Moratal Mascarell.
OBJECTIUS: Els consumidors són cada vegada més conscients de la relació que hi ha entre alimentació i salut, i que les pautes de conducta alimentària són clau en la prevenció de malalties. Cada vegada més, demanen aliments més saludables, segurs i amb millors propietats nutritives i sensorials. Una alimentació rica en energia i d'origen animal és la causant d'un greu problema nutricional que afecta, particularment, els adults dels països desenvolupats. Nombroses patologies estan relacionades directament amb la dieta alimentària, a la qual s'assigna una influència del 35% sobre el desenvolupament de càncer, per damunt d'uns altres factors com ara el tabac (30%). En aquest curs s'estudiaran els components i el valor nutricional dels diversos tipus d'aliments, les pautes actuals d'alimentació, alimentació sana i equilibrada, els aliments funcionals, així com l'alteració, la contaminació i el control de qualitat i l'anàlisi sensorial dels aliments.
LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13.

Dilluns 19 de juliol
José M^a Moratal Mascarell
Elements essencials, tòxics, additius i contaminants dels aliments

Dimarts 20 de juliol
Ana Frigola Canoves
Dieta i salut

Dimecres 21 de juliol
M^a José Esteve Mas
Dieta tradicional i nous aliments

Dijous 22 de juliol
Antonio Benlloch Giménez
Qualitat i seguretat alimentària

Divendres 23 de juliol
Elvira Costell Ibáñez
A què saben els aliments? Recerca de respostes

12 MENTIDES SOBRE LA IMMIGRACIÓ: L'EDUCACIÓ COM A RESPOSTA

COORDINADORA: Ángeles Solanes Corella.
OBJECTIUS: L'última dècada ha col·locat Espanya entre els primers països receptors de fluxos migratoris a escala mundial. Amb els moviments de persones que busquen al territori espanyol noves oportunitats, es plantegen qüestions d'importància vital en els aspectes jurídic i social que exigeixen una anàlisi valorativa interdisciplinària. Des d'aquesta perspectiva, aquest curs aborda amb arguments crítics els components bàsics de la inclusió social, política i jurídica de les persones immigrants, com ara la incorporació al mercat de treball, el gaudi de drets socials com ara l'educació i la sanitat, i la coexistència de pautes culturals diferents que pugen desembocar en conflictes.

COL-LABORA: Projecte Consolidar.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 19 de juliol
Ángeles Solanes Corella
Formes de gestió de la diversitat

Dimarts 20 de juliol
Lorenzo Cachón Rodríguez
Aprendre dels altres: algunes ensenyances europees en la gestió dels conflictes lligats a la immigració

Divendres 23 de juliol
Lorenzo Cachón Rodríguez
Aprendre dels altres: algunes ensenyances europees en la gestió dels conflictes lligats a la immigració

S4 PATRIMONI I SOCIETAT. EL CIUTADÀ davant LA BARBÀRIE DEL PODER

LLOC: Centre Internacional de Gandia.
COORD.: Daniel Benito Goerlich.
OBJECTIUS: Establir la necessitat d'implicar el ciutadà en la comprensió i la gestió del seu patrimoni cultural des d'una perspectiva participativa que compense la pura fruïció elitista o la passivitat acrítica fomentada a vegades pels mateixos poders públics i per certs interessos foscos. Reflexionar documentadament sobre la política urbanística duta a terme durant els darrers decenniis a la Comunitat Valenciana. Avaluar discursos intel·ligents que sorgeixen del compromís i del coneixement. Escoltar especialistes, implicats: arquitectes, historiadors, però també altres agents socials i ciutadans, administradors també d'aquest patrimoni cultural, que hem de "gestionar" amb absoluta transparència i responsabilitat.

S5 EDUCAR, CONDUIR CAP A... DES DE LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

LLOC: Centre Internacional de Gandia. **COORD.:** Joan Baptista Malonda Grau i Liliana Carbó Martí.
OBJECTIUS: Afirmem que una persona és educada o no segons que l'hàgem conduïda a uns determinats interessos. Els moviments de renovació pedagògica (MRP) entenem que educar, conduir, és un acte polític compromés a formar

Dimecres 21 de juliol
Jaume Saura Estapà
Identitat i drets humans: els drets dels estrangers

Dijous 22 de juliol
M^a Concepción Carrasco Carpio
La immigració laboral en un nou context

Divendres 23 de juliol
Javier de Lucas Martín
Fal·làcies del discurs europeu sobre la immigració

13 CIUTATS 2.0: DE LA TECNOLOGIA I EL CONEIXEMENT A LA CULTURA URBANA

COORDINADOR: Josep V. Boira Maïques.
OBJECTIUS: La majoria de la població del planeta viu a les ciutats. Les ciutats són, també, peces essencials de l'economia i factors fonamentals dels nostres territoris. Però quin és el futur de les nostres ciutats? De les mitjanes a les més grans, però també de les ciutats del món occidental a les ciutats en vies de desenvolupament... Potser l'activitat industrial, la creativitat, la tecnologia o l'educació i la formació? Seran els elements materials o els immaterials els que decidiran la puixança o el declivi de les urbs del segle XXI? Aquest curs es planteja revisar l'horitzó de la vida urbana a partir de visions determinades: la geografia urbana, l'economia i el territori, la imbricació entre regions i ciutats, la tecnologia i les activitats de recerca, els districtes tecnològics, la creativitat, el màrqueting o la planificació estratègica, però també l'educació i la formació a les grans ciutats més pobres dels països en vies de desenvolupament (dins dels Objectius del Tercer Mil·lenni).
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 19 de juliol
Rafael Bernardo Boix Domènech
Tecnologia, recerca i ciutat

Dimarts 20 de juliol
Joaquín Azagra Ros
Urbanització i objectius del mil·lenni: les altres geografies urbanes

Dimecres 21 de juliol
Josep Sorribes Monrabal i Pau Rausell Köster
Ciutat-regió: noves (i velles) dinàmiques

miques, nous rols i nous reptes
Dijous 22 de juliol
Josep Maria Pascual Esteve
La influència del sistema perceptiu-reactiu de la ciutadania en l'auge i la decadència de les ciutats

Divendres 23 de juliol
Josep Vicent Boira Maïques
Creativitat i ciutat: el futur o un bluf?

14 MÈTODES I EINES PER AL DESENVOLUPAMENT LOCAL

COORDINADOR: Joan Noguera Tur.
OBJECTIUS: Oferir situacions d'aprenentatge significatiu en què l'estudiant pugui assolir coneixements, habilitats i destreses sobre el desenvolupament local i la seva possible aplicació a la realitat administrativa, social i institucional del Brasil. Conèixer alguns dels principals fonaments del paradigma del desenvolupament local: la planificació estratègica del procés de desenvolupament fet des de la societat local; el treball per afavorir la integració dels col·lectius en risc d'exclusió social; les estratègies i les accions per a millorar el funcionament del mercat de treball local; les actuacions per a convertir l'oci i el turisme en recursos per al desenvolupament des del territori.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 19 de juliol
Julia Salom Carrasco
El paradigma del desenvolupament local

Dimarts 20 de juliol
Francesc Xavier Uceda Maza
La integració de col·lectius en risc de marginació social

Dimecres 21 de juliol
Josep Vicent Pérez Cosin
Intervenció en el mercat de treball local: polítiques actives d'ocupació i acompanyament a emprenedors

Dijous 22 de juliol
Manuel Cuenca Cabeza
Oci i turisme com a recursos per al desenvolupament

Divendres 23 de juliol
Luiz Alberto Gonçalves de Amorim
Desenvolupament des del territori i amb el territori: el cas de Cariri

15 EL PODER DEL RELAT PER AL DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

COORDINADOR: Milagros Julve Negro i Rafael Aliena Miralles
OBJECTIUS: El curs es correspon amb un model formatiu en què a través dels relats es pretén desenvolupar la capacitat de reflexió, el bon judici i el creixement personal en els professionals. Es tracta d'explorar la relació que es produeix entre la literatura i totes aquelles professions humanes (ensenyament, sanitat, serveis socials, etc.) en què els seus practicants s'han d'enfrontar a situacions singulars i canviants, amb marcs de referència inestables o ambigus, amb conflictes pràctics i dilemes morals. Es tracta de guiar els professionals que desitgen obtenir una millor comprensió de l'acció, dels usos i de les competències que es desenvolupen en la pràctica. El professional davant d'una realitat que ha de ser interpretada d'una manera no gaire diferent de la que es produeix en les narracions literàries.
COL-LABORA: UARA.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 19 de juliol
Rafael Aliena Miralles
L'esperança esplèndida de la raó: la cabòtica troca dels assumptes humans

Dimarts 20 de juliol
Francisco Javier Romeu Soriano
Què pinte jo en aquesta història? Narració, sentit i resiliència

Dimecres 21 de juliol
Inger H. Erstad & Angelica Majos
El taller dels coneixements. Relats per a la millora de les competències professionals

Dijous 22 de juliol
Bernard Ortín Pérez
Contes que curen. La metàfora terapèutica

Divendres 23 de juliol
Justo Serna Alonso
Per què llegir novel·les? Les petites virtuts segons Javier Cercas

16 LA VIDA SEMPRE ESTÀ EN UN ALTRE LLOC. UNA REFLEXIÓ CRÍTICA SOBRE L'EXCLUSIÓ SOCIAL EN L'ADOLESCÈNCIA

COORDINADOR: Alfons Cervera.
OBJECTIUS: Sembla que un dels trets més característics de la societat actual és la violència. En tots els àmbits: la casa, el carrer, les institucions... Aquesta violència és extremadament clara en un col·lectiu: l'adolescència. Fins i tot en l'edat infantil que la precedeix, aquells trets d'actuar davant l'altre a cara de gos (siga aquest "altre" qui siga) fan acte de presència amb una regularitat sorprenent. El context és el de sempre: marginació social, pobresa, cultura de la tribu per a combatre la tribu del sistema... Amb un afegit: la immigració, tantes vegades presa com a excusa per a la marginació i la violència institucional. Excusa o no, la veritat és que cada vegada s'eixamplen més els escenaris del conflicte i és com si en aquests escenaris els actors principals ocuparen compartiments estancs sense comunicació possible. La família, les institucions educatives, les circumstàncies laborals, l'estament policial, les instàncies legislatives i judicials, els centres de menors, els col·lectius de joves que han generat i protagonitzat ells mateixos alternatives a la seua pròpia exclusió, el paper dels mitjans de comunicació i les propostes artístiques en la difusió i el tractament del conflicte... La realitat és aquesta. Però cap realitat no és inamovible. Les possibles solucions comencen per trobar un espai comú per al debat en què intervinguen totes les parts implicades. Segur que les solucions no són gaire a prop.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 20 de juliol
Alfons Cervera
Context i protagonistes de la marginació. A partir de la pel·lícula L'odi, de Mathieu Kassovitz

Dimarts 20 de juliol
Juan Florencio Izquierdo Calpe
La llei del menor: Reflexions sobre la seua aplicació

Dimecres 21 de juliol
José Miguel Bello Tena
Colònia Sant Vicent Ferrer: un model educatiu d'intervenció amb adolescents amb mesures judicials

Dijous 22 de juliol
Javier de Lucas Martín
Els més dèbils entre els marginats: els menors immigrants no acompanyats

Divendres 23 de juliol
Col·lectiu de Joves de la Coma
Del conflicte social a la creació d'alternatives

17 LA SALUT SEXUAL COM A DISCIPLINA ACADÈMICA. EDUCANT EN LA PROMOCIÓ DE LA SALUT SEXUAL

COORDINADOR: Vicent Bataller i Perelló.
OBJECTIUS: Els objectius del curs són: donar a conèixer la importància de la sexualitat humana en la construcció de les persones; possibilitar entendre la sexualitat com una dimensió que tendeix a la relació i la comunicació; afavorir la forma peculiar i personal de la vivència de la sexualitat de totes les persones, en les diferents etapes evolutives; i finalment, insistir en el fet que totes les persones som sexuades des que naixem i les possibilitats de viure-ho són variades i múltiples.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 20 de juliol
Manuel Lucas Matheu
Salut sexual i sexologia a Espanya

Dimarts 20 de juliol
Ana Fe Ríos Espuny
El disseny i la passió en el segle XXI

Dimecres 21 de juliol
Álvaro Beltrán Navarro
Salut sexual i perspectiva de gènere: la construcció de les identitats de gènere en l'adolescència

Dijous 22 de juliol
Vicent Bataller i Perelló
Les diversitats sexuals

Divendres 23 de juliol
Mercedes García Ruiz
Processos d'educació sexual a Astúries

18 MAI NO ÉS MASSA TARD PER APRENDRE. LA FORMACIÓ AL LLARG DE LA VIDA

COORDINADORA: Sacramento Pinazo Hernández.
OBJECTIUS: És possible aprendre -i també educar- al llarg (*lifelong learning*) de tota una vida (*lifewide learning*). L'aprenentatge és un procés continu i ininterromput durant tot el cicle vital, en qualsevol etapa de la vida, i en múltiples àmbits de la nostra vida. A aquest aprenentatge en sentit ampli té l'objectiu de millorar els coneixements, les competències i les aptituds dels individus, tant des d'una perspectiva personal com cívica, social o professional. En la societat espanyola que envoleixe un factor determinant és el paper que hi té la plena integració de les persones grans com a participants actius en els seu desenvolupament personal i social. La formació destinada a les persones grans ha de contribuir a aquest canvi cultural que permeta l'adopció de nous rols i estratègies personals, que possibiliti la millora de la salut, el benestar i la participació, objectius tan importants de l'envelliment actiu. Aquest envelliment actiu ha d'incloure la participació en activitats útils per als altres, des de la família fins la societat en general. Les accions del Programa Europeu Lifelong Learning se centren a afrontar el repte educatiu que planteja l'envelliment de la població i a proporcionar itineraris als adults per ampliar-ne els coneixements i capacitats. L'educació universitària per a persones grans, els cursos i tallers formatius, la participació cívica i social, les

relacions intergeneracionals, constitueixen oportunitats per a començar nous projectes que permeten aprofitar el valuós capital humà de les generacions més grans.
LLOC: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós. Passeig de les Germanies 13.

Dilluns 19 de juliol
Sacramento Pinazo Hernández
Lifelong learning o aprenentatge al llarg de la vida. Claus i reptes

Dimarts 20 de juliol
José Arnay Puerta
El paper de l'educació en l'aprenentatge i la normalització de les persones majors

Dimecres 21 de juliol
Ramón Bayés
Aprendre a viure una jubilació i un envelliment actiu

Dijous 22 de juliol
Demetrio Casado Pérez
La participació com a via d'accés a l'envelliment actiu

Divendres 23 de juliol
M^a Angeles Molpeceres Pastor i Sacramento Pinazo Hernández
Mentorització o ensenyar a aprendre. La gent gran com a models en la relació intergeneracional

19 BRASIL: PRESENT I FUTUR D'UN GEGANT

COORD.: Joan del Alcázar Garrido i Adriana Valéria Santos Diniz.
OBJECTIUS: La Universitat de València ha creat, per acord del seu Consell de Govern, l'Espaço de Cultura Brasileira i l'ha adscrit al Centre Internacional de Gandia. L'ECB compta, des del seu naixement, amb el suport de diverses institucions acadèmiques brasileres de la regió del Nord-est. L'Espaço de Cultura Brasileira té com a objectius promoure la cooperació entre la Universitat de València i les universitats brasileres en general i aquelles amb què manté convenis de col·laboració en particular, en aquelles funcions que els són pròpies: la docència superior, la recerca científica i l'extensió cultural. Aquest curs pretén, en aquest context i amb el marc definit per l'ECB, oferir una via d'acostament al coneixement d'aquest país, d'aquesta potència hemisfèrica americana que és Brasil. El curs està pensat i dissenyat per a despertar l'interès per obrir, o per aprofundir, en l'anàlisi i la comprensió de la realitat política, cultural, sociològica i econòmica, i també en la inserció internacional actual i previsible de l'immens país sud-americà. Els professors que impartiran les diverses sessions seran brasilers, amb l'excepció de l'expert uruguaià en política internacional.
LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.

Dilluns 19 de juliol
Ademário Andrade Tavares
Política contemporània brasilera

Dimarts 20 de juliol
Betânia Leite Ramalho
Una escola de la grandària del Brasil

Dimecres 21 de juliol
Cícero Pêrciles de Oliveira Carvalho
Economia brasilera en el segle XXI

Dijous 22 de juliol
Gerardo Caetano Hargain
Brasil i la reformulació de la seua agenda exterior

Divendres 23 de juliol
Rejane Nóbrega
Diversitat Cultural Brasileira: Festes i Tradicions Populares

Divendres 23 de juliol
"Miguel Hernández después del odio" de Daniel Tormo, amb adaptació de textos i poemes de Miguel Hernández
Amb la col·laboració dels Hereus de Miguel Hernández i Centenari Miguel Hernández S.L. Por CRIT (Companyia de recerca i innovació teatral). Direcció: Pep Sanchis

Divendres 23 de juliol
"Miguel Hernández después del odio" de Daniel Tormo, amb adaptació de textos i poemes de Miguel Hernández
Amb la col·laboració dels Hereus de Miguel Hernández i Centenari Miguel Hernández S.L. Por CRIT (Companyia de recerca i innovació teatral). Direcció: Pep Sanchis



Dijous 22 de juliol
MIGUEL HERNÁNDEZ
DESPUES DEL ODIO

Divendres 23 de juliol
CLOENDA
A les 20.00 hores

SEMINARIS I TALLERS. HORARI: 17.30 A 19.30 HORES

S4 PATRIMONI I SOCIETAT. EL CIUTADÀ davant LA BARBÀRIE DEL PODER

LLOC: Centre Internacional de Gandia.
COORD.: Daniel Benito Goerlich.
OBJECTIUS: Establir la necessitat d'implicar el ciutadà en la comprensió i la gestió del seu patrimoni cultural des d'una perspectiva participativa que compense la pura fruïció elitista o la passivitat acrítica fomentada a vegades pels mateixos poders públics i per certs interessos foscos. Reflexionar documentadament sobre la política urbanística duta a terme durant els darrers decenniis a la Comunitat Valenciana. Avaluar discursos intel·ligents que sorgeixen del compromís i del coneixement. Escoltar especialistes, implicats: arquitectes, historiadors, però també altres agents socials i ciutadans, administradors també d'aquest patrimoni cultural, que hem de "gestionar" amb absoluta transparència i responsabilitat.

S5 EDUCAR, CONDUIR CAP A... DES DE LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

LLOC: Centre Internacional de Gandia. **COORD.:** Joan Baptista Malonda Grau i Liliana Carbó Martí.
OBJECTIUS: Afirmem que una persona és educada o no segons que l'hàgem conduïda a uns determinats interessos. Els moviments de renovació pedagògica (MRP) entenem que educar, conduir, és un acte polític compromés a formar

persones lliures amb els objectius d'aconseguir una societat més equànime, inclusiva, solidària, coeducativa, popular, activa i emotivament racional. Exposarem treballs sobre aquests objectius i una reflexió sobre la història dels MRP els darrers trenta anys al País Valencià.
COL-LABORA: Servei de Formació Permanent.

S6 L'AUDICIÓ COM A MITJÀ PER A ENTENDRE LA MÚSICA

LLOC: Casa de Cultura.
COORD.: Ana Botella Nicolás.
OBJECTIUS: Conèixer la importància educativa de la formació de la capacitat auditiva per al desenvolupament global de la personalitat. -Introduir l'alumne en l'anàlisi de l'audició com a mitjà principal per a comprendre l'evolució del llenguatge musical i proporcionar-li uns continguts bàsics d'història de la música. -Experimentar les formes de percepció musical i prendre'n consciència. -Desenvolupar la capacitat d'audició musical i d'identificació dels elements percebuts. -Accedir al coneixement d'un ampli repertori d'obres musicals mitjançant l'anàlisi d'audició. -Facilitar les eines necessàries per a la recerca d'informació i l'aplicació de la metodologia del treball científic en temes relacionats amb la formació auditiva.

T4 HABILITATS SOCIALS EN L'ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ ORAL

LLOC: Universitat Popular de Gandia.
COORD.: Luz Gil Salom.
OBJECTIUS: Expressar-se amb seguretat; transmetre amb claredat i encert. Aprendre a millorar la nostra actuació identificant els errors/encerts. Aconseguir una efectivitat més gran en les relacions socials. Afavorir la promoció personal i professional millorant l'eficàcia de la nostra comunicació. Desenvolupar habilitats orals mitjançant una formació retòrica amb plantejaments rigorosos i adequats a les necessitats. Aprendre a utilitzar recursos per a presentar amb eficàcia propostes i aportacions. Capacitat: 25 alumnes màxim.

T5 CORRUPCIÓ I PERIODISME EN PERILL D'EXTINCIÓ

LLOC: Centre Internacional de Gandia.
COORD.: Francesc Arábí Arábí.
OBJECTIUS: Matèria cinematogràfica i literària de primer ordre, la corrupció política és possiblement el principal element tòxic del nostre sistema democràtic. Per la presència permanent i transversal -no té pàtria ni partit-, se'n podria dir que és un fenomen còmodament climatitzat, institucionalment i socialment. Sovint, els mecanismes de fiscalització són més una ficció de control que veritables elements dissuasoris. Enmig d'aquest panorama desolador, el pe-

riodisme, massa vegades, es dissol com un element neutre, es confon amb el paisatge. Capacitat: 25 alumnes màxim.

T6 INTRODUCCIÓ A L'EXERCICI DE L'ADVOCACIA

LLOC: Centre Internacional de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6.
COORD.: Carmen Soucase Furió.
OBJECTIUS: La temàtica del taller pretén oferir a l'alumne una visió actual de l'exercici de l'advocacia. El primer pas és saber què ha de fer una persona que acaba de llicenciar-se en Dret per a poder exercir com a advocat/ada pertanyent a l'ICAV. La formació a través de l'Escola de Pràctica Jurídica de l'ICAV. L'exercici a través del torn d'ofici. L'especificació d'una vista oral amb participació activa de l'alumne. I, finalment, la resolució de conflictes mitjançant l'arbitratge i la mediació. Capacitat: 25 alumnes màxim.
COL-LABORA: Il·lustre Col·legi d'Advocats de València.

VESPRADA/NIT A LES 20.00 HORES

Dilluns 19 de juliol
Poder i justícia: La impunitat
José Luis Vera Exmagistrado, advocat
Coordina i modera: Francesc Arábí

Dimarts 20 de juliol
Taula redona: Poder i família
Coordina i modera: Justo Serna

Dimecres 21 de juliol
Taula redona: Poder i política
Coordina i modera: Fundació Ernest Lluch i Càtedra Alfons Cucó

Dijous 22 de juliol
Taula redona: Xarxes socials, llibre digital. Avantatges i perills de les noves tecnologies. Pau Rausell, Antoni Furió
Coordina i modera: Lluís Romero Homenatge a Miguel Hernández

Dimarts 20 de juliol
JAZZ. "GEORGE WATTS QUARTET + BÀRBARA BREVA

Dimecres 21 de juliol
FLAMENCO FUSSIÓ
"LOS GERUNDINOS

NIT, 22.30 HORES

Els Borja, el poder, Miguel Hernández...

L'oferta de cursos d'aquesta edició versa sobre religió, cinema, educació, psicologia, memòria i tradició, gènere, medicina, reforma laboral o pediatria. D'especial interès resulten els cursos sobre Brasil. En concret el curs *Arquitectura de l'efímer: carnavals enfront de falles i Brasil: present i futur d'un gegant*. Completen l'oferta els seminaris dedicats a la família, l'atenció de les persones dependents o el patrimoni i els tallers dedicats a internet, les habilitats socials o la dansa.

Pel que fa a les activitats obertes, les taules redones giraran al voltant de la idea del poder, un altre nexa d'unió amb el duc Borja. Les sessions parlaran de la relació del poder amb la premsa, les dones, l'economia, la justícia i la impunitat o la família. Totes les taules, com és habitual, seran a les 20 hores. Entre les activitats de la nit cal destacar l'actuació del gandià Carles Dénia, dels catalans Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien, la Banda Batukem o el grup Los Gerundinos, encapçalat per Raimundo Amador. A més, la cloenda d'enguany serà un homenatge a Miguel Hernández, ja que enguany es compleix el centenari del seu naixement. És per això que la UEG vol retre-li homenatge amb l'obra *Miguel Hernández, después del odio*, una producció de la mateixa Universitat. En aquesta edició participaran més de cent professors universitaris i professionals, entre els quals cal destacar Margarita Salas, membre de la Reial Acadèmia de Ciències Exactes, Físiques i Naturals, membre de la Reial Acadèmia de la Llengua i presidenta de la Fundació Severo Ochoa; Marina Calatayud Cuesta, cap de la Unitat de Coordinació contra la Violència sobre la

Dona, Delegació del Govern; Àngel Estrada García, director general d'Anàlisi Macroeconòmica, Ministeri d'Economia i Hisenda; Wilson Lazaro, comissari del Museu Bisbe de Rosario d'Art Contemporani, Rio de Janeiro; Pedro Santaaulalia, artista faller; Joaquín Azagra Ros, president del Patronat Sud-Nord de la Universitat de València; Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret, Moral i Política de la Universitat de València; Ferran Montesa, director general de l'edició espanyola de *Le Monde Diplomatique*; o el mateix Raimundo Amador.

MATRÍCULA

Els cursos de la XXVII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia tenen un nombre limitat de places. L'admissió es farà tot respectant estrictament l'ordre de recepció dels impresos de matrícula juntament amb el resguard bancari acreditatiu d'haver fet efectiu el pagament corresponent. El termini de matrícula s'obri hui dijous 13 de maig i es tancarà el dilluns 5 de juliol. Els interessats a fer més d'un curs podran formalitzar la seua matrícula. No hi ha cap limitació, tret de la derivada de la compatibilitat horària. A més dels cursos, la UEG ha programat diversos tallers i seminaris que es realitzaran en horari de vesprada (de 17:30 a 19:30 hores). El nombre de participants en alguns tallers (internet, el teu altaveu al món) és molt restringit i el nombre de places és de 20 màxim, així com els altres tallers que tindran com a màxim 25 alumnes. El sistema de selecció és idèntic al descrit en relació amb els cursos.



INFORMACIÓ

Oficines de València
Universitat de València. C/Amadeu de Savoia 4-planta 5ª. 46010 València. Tel. 96 386 40 97/96 398 30 46/96 386 48 71. Fax: 96 398 30 47. Correu: cig@uv.es. Pàgina web: www.uv.es/cig/www.fguv.uv.es/cursos.

Centre Internacional de Gandia
Oficines de Gandia. C/Fundació Vicent Ferrer 6. 46701 Gandia. Tel. 96 295 96 30/96 295 96 31. Fax: 96 295 95 32.

EQUIP ORGANITZADOR

Director: Joan del Alcàzar i Garrido

Per la Universitat de València:
Jorge Hermosilla, vicerector de Participació i Projecte Territorial

Per l'Ajuntament de Gandia: Néstor Novell, director del Gabinet de Polítiques de Prosperitat i Empresa

Coordinació Tècnica:
Lluís Romero, Isabel Luján

Responsable Àrea de Relacions
Empresarials i Institucionals
Amparo Peyró

Unitat Administrativa del CIG.
Gandia:
Mónica Just, Eva Martínez, Paula Romero, Sergi Signes
València:
Rosa Martínez i Mina Sánchez

Gabinet de premsa:
Isabel González, Estefanía Añó

SISTEMA DE MATRÍCULA

La matrícula es farà a través de la pàgina web de la Universitat: www.uv.es/cig/www.fguv.uv.es/cursos. Per tant, els aspirants podran

formalitzar-la des de qualsevol terminal d'ordinador públic o privat connectat a internet i, evidentment, des de qualsevol de les aules informàtiques de la Universitat de València. Aquelles persones que així ho vulguen podran matricular-se a la seu del CIG a València (c/Amadeu de Savoia 4-planta 5ª) o a Gandia (c/Fundació Vicent Ferrer 6). La matrícula només serà vàlida quan s'haja fet efectiu l'ingrés bancari.

BEQUES

El CIG convoca beques de matrícula amb un descompte sobre el preu dels cursos. Hi poden optar totes les persones que, en el moment de matricular-se, es troben en alguna de les situacions següents:
a) Estudiants de la Universitat de València que acrediten la condició de becaris durant el curs 2009-2010.
b) Estudiants de la Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives que acrediten aquesta vinculació.
c) Situació de desocupació, que s'ha de justificar amb el document que expedeix l'INEM o la targeta de l'atur (en cas dels aturats). Els sol·licitants que justifiquen que es troben en alguna de les situacions anteriors només hauran de pagar el preu dels cursos amb beca, segons figura en la taula de preus.

PREUS DELS CURSOS

Sense beca	66 €
Amb beca	51 €

PREUS DELS TALLERS

Sense beca	33 €
Amb beca	25 €

CERTIFICAT D'ASSISTÈNCIA

Els cursos de la XXVII UEG estan reconeguts com a crèdits de lliure elecció en els plans d'estudi organitzats per la Universitat de València. Cada curs de la Universitat d'Estiu de Gandia equival a dos crèdits de lliure elecció. Cada persona matriculada rebrà un certificat d'assistència i aprofitament de 2 crèdits (20 hores lectives) per curs o seminari i un certificat d'assistència i aprofitament d'1 crèdit per taller (10 hores lectives). Per a obtenir el certificat d'assistència i aprofitament cal, lògicament, l'assistència al curs, seminari o taller. La no assistència haurà de ser degudament justificada documentalment i no podrà ser superior al 20%. Els participants hauran de signar un control diari d'assistència.

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
centre
internacional
de Gandia

[g']



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

AJUNTAMENT
DE GANDIA



Santander

AMBRA
LIBRERIA

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

Ernest Lluch
FUNDACIÓ
ERNEST LLUCH

Hg
HOTELES

HURI-AGE
Consolidar-Iniciativa 2010

Patronat
Sud-Nord

Fundació General
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Delegació d'Estudiants
Centre d'Assessorament i
Dinamització dels Estudiants CADE

Gandia Televisió

EL TRAMUNT DE
BORJA
1910-2010
GANDIA

sfp

Servei de Formació Permanent

CADENA
SER2

S'aplicarà en plataformes flexibles i de baix cost, en la localització de persones i en el medi ambient



Equip d'investigadors amb Baltasar Beferull al mig.

REDACCIÓ

Investigadors de l'Institut de Robòtica i de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, les dues de la Universitat de València, participen en Comonsens (*Foundations and Methodologies of Future Communication and Sensor Networks*), un projecte Consolider de cinc anys de durada que pretén donar un salt qualitatiu en la capacitat de les xarxes de comunicació sense fil. Es tracta de l'únic projecte Consolider que ha estat concedit en tota Espanya en el camp de les comunicacions sense fil.

Ningú no dubta de l'impacte de les Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (TICs) sobre tots els àmbits socials i econòmics, però, segons els experts, les xarxes emprades no estan encara optimitzades al màxim del que es pot arribar a abastar.

Per tal d'assolir majors taxes de transmissió, una simple elevació de les tecnologies existents seria econòmicament inviable a més d'ineficient. De fet, el desenvolupament de configuracions de xarxes sense fil més flexibles, robustes i eficients resulta possible solament si s'utilitzen esquemes radicalment diferents, per exemple basats en el concepte de comunicacions cooperatives, cosa que possibilitaria la creació de nous serveis en àrees com la

La Universitat treballa en la definició i disseny de xarxes inalàmbriques

salut, la seguretat, el medi ambient o la inclusió.

Per això s'han aglutinat en un mateix projecte els principals investigadors espanyols procedents de diverses disciplines amb l'objectiu de desenvolupar noves teories i eines que avancen en aquest terreny. A més de l'estudi d'una major capacitat en les xarxes de comunicacions, també s'abastaran les xarxes de sensors. En aquest àmbit els investigadors tractaran de desenvolupar xarxes intel·ligents que no sols siguin capaces de transmetre dades, sinó que tinguen també la capacitat de mesurar el seu entorn, detectar, localitzar i reaccionar adequadament a successos, predir fenòmens físics, resoldre incidèn-

cies i organitzar-se de manera autònoma i fins i tot aïllar nodes que funcionen de manera inadequada. És a dir, actuar i modificar el seu comportament per a portar a terme una tasca de manera autònoma, com podria ser mantindre la qualitat de l'aigua amb biosensors i bioactuadors que injecten certes substàncies quan detecten cooperativament aquesta necessitat. No obstant, la teoria fonamental necessària per a comprendre i dissenyar òptimament aquests sistemes és encara, en gran mesura, desconeguda.

Segons el professor que dirigeix el Grup de Sistemes d'Informació i Comunicacions, Baltasar Beferull, "es necessita avançar en la caracterització

teòrica de les xarxes de sensors i açò només pot assolir-se mitjançant la sinergia entre diverses disciplines que tradicionalment s'han estudiat de manera independent, com ara la teoria de xarxes, la teoria de la informació i l'aprenentatge estadístic. Si es combinen amb un apropiat desenvolupament d'algorismes i l'avaluació de la seua implementació, es pot obtenir un impacte significatiu en importants aplicacions pràctiques per a la societat i per a la ciència".

El pressupost global és de 3,5 milions d'euros, finançats pel Ministeri de Ciència i Innovació, i participen en la iniciativa huitanta-set investigadors de deu centres espanyols.

Col·laboren amb el consorci Telefonica, Telenor (Noruega), Indra i Thales Comunicacions (França), a més del Ministeri de Defensa, la Fundació Centre d'Estudis Ambientals del Mediterrani i l'Associació Valenciana de Discapacitats, entitats que participaran en la fase d'implementació de resultats.

Segons el professor Baltasar Beferull, la tendència de la investigació en telecomunicacions a Espanya s'ha basat majoritàriament fins a la data en desenvolupament i innovació i menys en investigació fonamental. Aquest projecte, no obstant, segueix el model nord-americà tot abordant teoria fonamental i pràctica alhora. L'investigador explica: "Conjuguem tres àrees: investigació bàsica amb la recerca de diverses eines teòriques; el desenvolupament de nous algorismes; i, en tercer lloc, simulació i implementació dels algorismes dissenyats. Nosaltres coordinem el segon paquet de treball".

Quant a l'estudi teòric, el repte és conèixer el disseny òptim dels sistemes i de les xarxes. Per a la qual cosa s'han de determinar primer els límits fonamentals de la comunicació de xarxes. "Pensem que l'eina que tradicionalment s'ha emprat fins ara per a resoldre aquestes qüestions, la Teoria de la Informació (desenvolupada des de la dècada del 1940 fins ara), per si mateixa, no és suficient per a resoldre situacions sorgides a partir dels complexos entorns de xarxa actuals", comenta Beferull.

En el projecte es proposa combinar aquesta teoria amb eines d'altres disciplines com ara la teoria de jocs o la biologia del desenvolupament, perquè les neurones funcionen en un sistema de manera distribuïda i eficient. Això

és el que es vol aconseguir en les futures xarxes de comunicacions. El següent pas serà desenvolupar algorismes propis que arriben a eixos límits i, en darrer terme, implementar-los en sistemes i escenaris reals. Hi ha tres escenaris d'aplicació proposats: un relacionat directament amb les xarxes de comunicacions basades en plataformes flexibles i de baix cost; un altre de localització distribuïda Indoor, és a dir, la localització de persones i objectes per a fer seguiment de persones discapacitades (inclusió), i la seua interacció amb l'entorn; i el tercer està relacionat amb el medi ambient.

La Universitat de València participa en els diversos *testbeds*, liderant el relacionat amb medi ambient. "En col·laboració amb el CEAM -indica l'investigador-, instal·larem una xarxa sense fil de sensors a la conca del riu Millars que monitoritzarà diferents paràmetres ambientals, tant a nivell d'aire com de sòl i aigua. Aquesta xarxa ens permetrà de manera remota fer un seguiment sobre l'impacte de les indústries ceràmiques sobre la pol·lució". En l'horitzó més proper els socis exposaran els resultats del primer any de treball en la següent reunió de seguiment que se celebrarà aquest estiu a la Corunya. És la primera vegada que hi assistiran els membres de l'*Advisory Board*, el consell assessor format per algunes de les persones més prestigioses del món de les telecomunicacions a nivell internacional, incloent-hi diversos membres de l'Acadèmia Nacional d'Enginyeria dels EUA. El consell farà un informe adreçat al Ministeri de Ciència i Innovació que orientarà les futures actuacions del consorci. Per a més endavant es té prevista l'organització de cursos d'estiu i *workshops*.

Els socis del projecte són: Universitat Politècnica de Catalunya (coordinador), Universitat de València, Centre d'Estudis i Investigacions Tècniques de Guipúscoa, Universitat de Corunya, Universitat de Vigo, Universitat de Cantàbria, Universitat Carles III de Madrid, Universitat Politècnica de Madrid, Universitat Pompeu Fabra i Universitat de Sevilla. A més de Baltasar Beferull, participen en Comonsens els investigadors sèniors Santiago Felici, Juan José Pérez Solano, Enrique Navarro i Jaume Segura, així com la resta d'investigadors de diverses nacionalitats del grup GSIC, que estan realitzant la seua tesi doctoral.

Dolores Bargues, premiada per un estudi sobre la malària

REDACCIÓ

La professora María Dolores Bargues va rebre divendres passat el premi al millor projecte mediambiental 2009 en el transcurs d'un acte protocol·lari celebrat en commemoració del Dia d'Europa. L'acte, que va tindre lloc a la seu de la Fundació Universitat Empresa-Adeit, va comptar amb la presència del rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo; la consellera de Justícia i Administracions Públiques,

Paula Sánchez de León; el president del Consell Valencià del Moviment Europeu, Martín Quirós; i el degà del Cos Consular de València, Ramón Ramia. El rector Morcillo va intervindre per agrair al Moviment Europeu que haja elegit la Universitat de València com a seu per a lliurar aquests destacats premis.

María Dolores Bargues és professora del Departament de Biologia Cel·lular i Parasitologia. El treball que ha estat distingit com a millor projec-

te mediambiental 2009 es denomina *EDEN-Mal, Emerging diseases in a changing European environment* (Malalties emergents en un medi ambient europeu canviant). L'objectiu de l'estudi és avaluar el risc de reaparició de la malària a Espanya com a conseqüència del canvi climàtic i del canvi global (migracions, construcció, industrialització...).

La investigadora ha estudiat diverses àrees en les quals la malària va ser endèmica, entre elles el Delta de l'Ebre



Dolores Bargues.

i l'Albufera de València, on no es va eradicar el paludisme fins el 1952. L'estudi conclou que, en aquests moments, no hi ha risc a l'Albufera, degut al fet que no està present el mosquit vector com a conseqüència de l'alteració de l'ecosistema. No obstant, tot i ser un ecosistema similar, el risc no és el mateix al Delta de l'Ebre, on es dona una situació d'anofelisme sense paludisme. És a dir, que encara que no s'hi haja desenvolupat la malaltia, a la zona hi ha milers de mosquits anòfels, que són els que, arribat el cas, podrien actuar com a vectors de la malària.

En el mateix acte van estar també guardonats AIJU (Associació d'Investigació de la Indústria del Jugué) i l'entitat PEMSA-Promoció Econòmica de Montcada SAU.

CITES

CINEMA

DESPERTARES

Awakenings, Penny Marshall, 1990.
Cicle *Medicaments: la ciència al servei de la salut?*
Dia: 13 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.

BACK GOLD

Videofòrum *Comerç just, una qüestió de justícia*.
Dia: 13 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

PRUEBA DE VIDA

Cinefòrum *Càncer de mama*.
Dia: 17 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

NOCHE DE CIRCO

Cicle *El major espectacle del món segons el major espectacle del món: visions del circ al cinema*.
Dia: 19 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.

PLUJA DE MANDONGUILLES

Phil Lord i Chris Miller, 2009. Cicle *Cinema en valencià*.
Dia: 18 de maig. Gratis.
Hora: 20 hores.
Lloc: UGC Ciné Cité.
Informació: www.cinemaenvalencia.com.

GRAN TORINO

Dirigida per Clint Eastwood. Un veterà de la guerra passa els dies tenint cura del seu cotxe, un Gran Torino del 1972. El barri on viu ha canviat molt amb la immigració.
Dia: 13 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Centre Jove del Mercat. Mislata.
Col·labora: Associació Ahuim. Degustació de te àrab amb pastes.

EXPOSICIONS

INFANTESA I GUERRA. ON LES BALENES VOLEN ENTRE ELS NÚVOLS

Té el propòsit d'exposar els dibuixos, els poemes i els relats de xiquets i xiquetes que han estat víctimes, o encara ho són, del maltractament i de l'oblit que els conflictes armats, declarats o no, solen generar. La mostra aplega prop de cent dibuixos realitzats per xiquets i xiquetes provinents de la Banya d'Àfrica (Sudan, Etiòpia i Somàlia), Palestina, Colòmbia (desplaçats a Santa Fe de Bogotá DC i la Comunidad de Paz de San José de Apartadó), inclosos els procedents de la guerra

civil espanyola i de la segona guerra mundial (gueto de Terezin).
Dies: Fins el 30 de maig.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. De dimarts a diumenges.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

ART SALVAT

Recupera i difon una de les històries més apassionants de la guerra civil: la protecció i l'evacuació del patrimoni artístic nacional, així com la intervenció de les institucions internacionals per a evitar-ne la destrucció i garantir-ne la conservació.
Dies: Fins el 30 de maig.
Lloc: Claustre Major de la Nau. C/Universitat 2.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

CIENTÍFICS DE L'EXILI 1939-2009

En acabar la guerra civil, l'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una tremenda sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola.
Dies: Fins el 28 de maig.
Lloc: Sala Lluís Alcanyís. Palau de Cerveró.
Horari: De dilluns a divendres de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Dissabtes, de 10 a 14 hores. Diumenges i festius: tancat.

VINT ANYS D'ASSAIG (GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)

Vint anys d'Assaig, d'aprenentatge, d'il·lusions, d'alegries i nervis, plors i rialles, sopars, viatges (*bolos*), carregar i descarregar, premis, muntar i desmuntar escenografies, cosir i pegar vestuari, cantar, estimar, compartir, patir... Sentiments a flor de pell i el més important de tot: conèixer, analitzar i descobrir mons i històries diferents, interessants i plenes de vida. Aquestes històries les han escrites autors rellevants en la nostra literatura, tant clàssics com contemporanis.
Dies: Fins el 13 de juny.
Lloc: Sala Oberta de la Nau.
Horari: De dilluns a dissabtes de 10 a 20 hores. Diumenges i festius: de 10 a 14 hores.

ENRIC BALANZÀ. DIBUIXOS I PINTURES

Aquesta exposició de Balanzà dona a conèixer més de quinze anys del seu laboratori, dels seus formats menors, dels seus dibuixos (alguns, a bolígraf), de les seues aquarel·les, els seus

olis sobre paper, olis sobre llenços de petit format. Peces soltes, i de vegades políptics.
Dies: Fins el 15 de maig.
Lloc: Sala de la Muralla del CM Rector Peset.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

BICHOS

Exposició fotogràfica itinerant i de caràcter didàctic sobre l'inquietant món dels insectes. La mostra, amb seixanta peces d'estil macro, permet al visitant anar més enllà de la pròpia qualitat estètica de la fotografia i aprendre, entre altres coses, com funcionen els ulls dels insectes o que les formigues capturen els pugons tallant-los les ales, per a obtenir així la seua preada melassa.
Dies: Fins el 5 de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.
Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 21 hores. Dilluns tancat.

CIUTADANS. EL NAIXEMENT DE LA POLÍTICA A ESPANYA, 1808-1869

Més de dues-centes peces de la més diversa procedència i significació: gravats, manuscrits, làmines, estampes, escultures, estris, mobiliari, premsa, medalles, etc... que reflecteixen el moment en què es comença a considerar en un marc nacional que les formes institucionals, jurídiques i ideològiques del poder no són immutables ni de caràcter sagrat (com es concebia en l'antic règim), sinó que es funden en el principi de la sobirania nacional. Per tant, poden ser contestades i és legítim intentar conquerir el poder.
Dies: Del 26 de maig al 12 de setembre.
Lloc: Sales Estudi General i Thesaurus de la Nau.
Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.

MÚSICA

JAZZ IN FILM

Cicle *Cuinant Jazz, Jazz al Botànic 2010*.
Dia: 22 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Preu: 3 euros.
Lloc: Auditori Joan Plaça, Jardí Botànic. C/Quart 80.

GUILLEMKA

Dia: 14 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner al CM Lluís Vives.

MÚSICA A LA CAPELLA

Quintet de vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València: Diana Martí, flauta; Mercè Calderer, oboé; Borja Ordóñez, clarinet; Elena Pechuan, fagot; Héctor

Martínez, trompa. Autors: C. Nielsen, G. Bizet i G. Rossini, entre altres.
Dia: 19 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau.

TEATRE

L'ODISSEA

Per Assaig (GTUV). Direcció: Pep Sanchis.
Dies: 13 i 14 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.

CONFERÈNCIES

LA DEMOCRÀCIA EN LES GRANS INSTITUCIONS

A càrrec de Miguel Ángel Martínez (vicepresident del Parlament Europeu).
Dia: 13 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

DIVERSOS

RUTA ESTRETS DEL RIU EBRÓN

Dia: 23 de maig.
Hora: 7:30 hores.
Lloc: Estació del Cabanyal.
Temps aproximat: 5 hores.
Organitza: Club de Muntanyisme Marítim.
Informació: 96 367 15 73.
Important: És imprescindible la reserva de places i tiquets bus en el telèfon abans del dia 13 de 19:30 a 21 hores. Cal portar banyador, tovallola i sabatilles bany.

AJUDES A PROJECTES DE COOPERACIÓ, EDUCACIÓ AL DESENVOLUPAMENT I SOLIDARITAT

Ajudes per a associacions i col·lectius d'estudiants de la Universitat de València per a l'any 2010.
Termini: 13 de maig.
Informació: http://www.uv.es/cade.

LECTURA DE POEMES D'ARNE RAUTENBERG

Presenta: Ana R. Calero.
Dia: 19 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala de Junes César Simón (Facultat de Filologia).

TALLER 'LA REALITAT DE LES DONES CREADORES A COLÒMBIA'

Dia: 20 de maig.
Horari: De 19 a 21 hores.
Lloc: Centre Jove del Mercat. Mislata.

ENRIC TÀRREGA. L'AMANT DE LA CIUTAT SOMNIADA

Presentació del llibre amb J.V. Cubedo i Enric Tàrrega.
Dia: 14 de maig.
Hora: 21:30 hores.
Lloc: Casal Jaume I (carrer Cavite 73).

PROPOSTES

Oberta la inscripció per a les Jornades de Continguts per a la Televisió Digital

Els pròxims 3 i 4 de juny la Universitat de València acollirà una nova edició de les Jornades Contd-Continguts per a la Televisió Digital, que reunirà els principals experts, professionals i directius del sector audio-visual.

Les III Jornades Contd tractaran sobre els continguts de qualitat en un moment de plena transformació de l'audiovisual espanyol amb l'arribada de la televisió digital terrestre (TDT), l'entrada en vigor de la Llei General de l'Audiovisual, el nou finançament de RTVE i la irrupció de les noves tecnologies de distribució i creació de continguts audiovisuals, com ara internet i el mòbil.

Amb aquest objectiu, s'han preparat una sèrie de conferències, taules redones i panells en els quals s'abordaran, entre altres qüestions, *què són els continguts de qualitat; el concepte de servei públic; la relació entre els continguts de qualitat i els alts nivells d'audiència; la incidència de la publicitat en els continguts de les televisions públiques autonòmiques i locals; la influència de la tecnologia, com ara l'Alta Definició o el 3D, en la qualitat dels continguts; o l'existència de continguts de qualitat produïts expressament per a internet*.

Les inscripcions per assistir a l'encontre es poden fer ja en la *web* www.uv.es/contd.

L'assistència a les jornades serà computada amb dos crèdits de lliure elecció.

En les III Jornades Contd, organitzades pel Màster Oficial en Continguts i Formats Audiovisuals de la Universitat de València, participaran experts, acadèmics i professionals de reconegut prestigi com ara Enrique Bustamante (UCM), Elisenda Malaret (Consell Audiovisual de Catalunya), Enrique Lauricia (FORTA), Eva Cebrián (TVE), Emili Prado (UAB), José María Álvarez Monzoncillo (Universitat Rei Joan Carles), Pancho Casal (Intercontinental), Francesc Escribano (Minoria Absoluta), Rosa Franquet (UAB), Jordi Hidalgo (RTVV), Hipólito Vivar (UCM), Paulí Subirà (TV3), Héctor Milla (Balzac TV), Àlex Mestre (Abertis Telecom), Pere Vila (TVE), Antoni Feliu (Panasonic), Yolanda Marugán (IORTV), entre altres. A més, es comptarà amb la participació activa dels estudiants del Màster Oficial en Continguts i Formats Audiovisuals, que presentaran els seus projectes de nous formats en una sessió de *pitching* davant d'una selecció de responsables de les principals televisions i organitzacions de productors. La intenció és que alguns dels projectes presentats es puguin dur a terme. Com a novetat d'aquesta edició, les III Jornades Contd també es convertiran en un congrés científic. Així, durant el segon dia se celebrarà en paral·lel la presentació de comunicacions a càrrec d'investigadors i experts sobre qüestions relatives al tema central de les jornades.

Les III Jornades Contd es realitzen després de l'èxit de les anteriors edicions i de l'impacte en àmbits acadèmics i professionals del llibre col·lectiu *Hacia un nuevo espacio televisivo* (Gedisa, 2009), fruit de les ponències i intervencions presentades l'any passat. Les jornades seran inaugurades pel rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo; la degana de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, María José Coperías; el president d'Impulsa TDT, Eladio Gutiérrez; i el director de les jornades, Miquel Francés, el pròxim dia 3 de juny a les 9:30 hores. Totes les sessions tindran lloc al Saló d'Actes Manuel Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (av/Blasco Ibáñez 32). Per a més informació i programa definitiu, consulteu www.uv.es/contd o contd.info@uv.es.

Alta participació en la setmana cultural de la Facultat de Geografia i Història

La Facultat de Geografia i Història va celebrar del 3 al 7 de maig la Setmana Cultural del centre. Entre les activitats proposades es va realitzar un recital de poesia que es va convertir en un homenatge al poeta Miguel Hernández, l'any del centenari del seu naixement. El recital va estar a càrrec del grup Paraules al Vent d'Albal amb acompanyament musical. En l'exterior de la cafeteria els alumnes es reuniren per a provar coca de llanda i mistela. Els beneficis es destinaran a millorar la facultat amb propostes dels participants. Durant tota la setmana la facultat acollí dues exposicions, una de fotografia titulada *La València amagada* i una de pintura, *Visions de Palestina*, d'Angel Serrano. A més, es va organitzar un cicle de cinema i transgènere. En el cicle es van visionar diverses pel·lícules i documentals i es van celebrar col·loquis. Els membres del Col·lectiu Lambda van realitzar una sessió informativa. Totes les activitats van comptar amb un gran nombre de participants que van intervindre en cadascuna de les propostes.



Tolerància Zero organitza tallers sobre la igualtat de gènere

FANNY BOUVARD

La Fundació Tolerància Zero proposa, en col·laboració amb el Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana, uns tallers sobre la igualtat entre gèneres. Es tracta de quatre mòduls oberts a tots (gratuïts o quinze euros per a aquells que vulguen convalidar crèdits amb la Universitat), tres primers generals i l'últim triat entre tres, de cinc hores cadascun, que es realitzaran els divendres de vesprada.

El primer curs va celebrar-se el passat divendres 7 de maig al CJCv, però les inscripcions continuen obertes. Els pròxims temes tractats en taller general seran *Educació des de la igualtat en el temps lliure juvenil i Qui et vol, no et farà plorar*. Després la tria es farà entre: *Sexualitat i igualtat, mites i estereotips; Legislació i violència de gènere; i Propostes pràctiques d'elecció en l'educació per a la igualtat*.

Per a més informació es pot contactar amb el CJCv per correu electrònic a cjcv@cjcv.org o per fax al 96 351 26 55.

CRÍTICA-CRÒNICA MUSICAL

‘Plaudite amici’

ERNEST VIDAL LLARIO

Antonio Galera López, piano.
C.M. Lluís Vives. Auditori
Montaner, dimarts
4 de maig de 2010, 19:30h.
Obres de R. Schumann i F. Chopin.

Quan se celebren els dos-cents anys del naixement d'un dels màxims exponents del romanticisme com ara F. Chopin, no és d'estranyar que la meitat del programa estiga dedicat a ell. Tornava Antonio Galera quasi tres anys després a l'Auditori Montaner a oferir-nos un programa totalment romàntic.

En les *Escenes del bosc Op. 82* de R. Schumann hi hagué detalls per a tots els gustos, des de la inicial invitació pastoral (però un poc massa transcorreguda i lineal), passant per la molt aconseguida imitació dels ocells, o fins i tot per la gran força i inclús dramatisme de la caça. Però cal destacar la flexibilitat del *tempo* en passatges com el de *Les flors embruixades*, perquè són una part essencial de la interpretació d'aquestes obres, que va estar molt encertada.

I amb una segona part només de F. Chopin no podia començar millor que amb l'extraordinària lluminositat, la claredat inicial en la dicció de tots i cadascun dels motius de *Berceuse Op 57*. Interpretant el geni polonés, era inevitable un nocturn com l'*Op. 55 núm. 1 en Fa menor*, que va patir alguns punts de massa delicadesa, deixant de sonar algunes notes. I finalment arribà l'apoteosi de la tècnica en els *Estudis Op. 10 i Op. 25*. La dificultat era apreciable en el mateix gest de l'interpret, i hem de fer una menció especial de la combinació aconseguida entre el lirisme encisador, la passió i els sentiments desbordants i el virtuosisme demostrat en l'exactitud de la interpretació.

I amb aquest concert no acaba la temporada, però sí la sèrie de crítiques musicals amb què els hem acompanyat des de fa cinc anys des del Col·legi Major Lluís Vives. I per això volem acomiadar-nos amb les mateixes paraules de L. van Beethoven: *“Plaudite amici, comedia finita est”*.

Hui comencen a Geografia i Història unes jornades de reflexió sobre la República

REDACCIÓ

Hui dijous, 13 de maig, comencen les I Jornades Republicanes *Recordant la Segona, lluitant per la Tercera*, que organitzen Acontracorrent-JEUV, JCPV i Larepublica.es.

Antonio Romero, coordinador de la Xarxa de Municipis per la III República, intervé hui a partir de les 19 hores a l'Aula F01 de la Facultat de Geografia i Història, amb una conferència titulada *Memòria històrica: passat, present i futur de la República*.

El proper dijous, dia 20, Francesc Bodí, productor cultural, parlarà sobre *La batalla per una nova cultura. Homenatge a l'artista valencià Josep Renau*. Serà a partir de les 19 hores al Saló de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Divendres 21 hi haurà un concert per la República, amb The Skafeinats, Transfer i Los Chikos del Maíz. Serà a la plaça Viriat de València.

Finalment, dijous 27, Salvador Cava, historiador i escriptor, i Pepe Navarro “Andrés”, membre de l'AGLA (Agrupació Guerrillera de Llevant i Aragó), parlaran sobre *Histò-*



Una actuació de The Skafeinats.

ria de l'AGLA i faran un homenatge als guerrillers. Serà a les 18 hores al local Granma (ubicat al carrer Botànic 27 de la ciutat de València). En acabar hi haurà un sopar i una festa de cloenda d'aquestes jornades republicanes.

Manifest de l'Associació per a la Memòria Històrica Universitària Memorial Democràtic 23 d'Abril

El 23 d'abril del 1971 tretze estudiants universitaris valencians van ser detinguts per membres de la Brigada Político-social, la policia política del general Franco. Van romandre a la Prefectura Superior de Policia durant dènou dies, sotmesos a tortures sistemàtiques i brutals interrogatoris. Traslladats a la Presó Model de València, van obtenir la llibertat provisional mesos després, quedant a disposició del Tribunal d'Ordre Públic sota l'acusació d'associació il·lícita i propaganda il·legal amb el propòsit d'aconseguir “la mobilització dels espanyols... contra els abusos i violacions dels drets humans, per acabar amb la dictadura i instaurar la llibertat” (Sumari 593/71 del TOP). Ni una acusació de con-

ducta violenta o d'instigació a la violència, però per aquell “terrible delict” de voler acabar pacíficament amb la dictadura i instaurar la llibertat se'ls va arribar a demanar fins a cent dènou anys de presó.

Han passat quasi quaranta anys des d'aleshores. Qui vam ser víctimes d'aquell abús als més elementals drets humans observem amb perplexitat la proliferació de missatges que banalitzen la cruel naturalesa del franquisme, el seu menyspreu per la llibertat. També contemplem amb tristesa i indignació la hipocresia i misèria moral d'aquells que, en nom de la concòrdia, s'oposen a honrar la memòria i la dignitat d'aquells que van lluitar contra la dictadura del general Franco i van ser per-



seguits per les seues idees polítiques. Per afavorir aquesta concòrdia, les víctimes del franquisme hem guardat silenci durant molts anys, potser massa. Però ara creiem arribat el moment que la nostra societat conega la veritat, s'enfronte amb el seu passat i pose les coses en el seu lloc, reconeixent les injustícies i barbaritats comeses per la dictadura del general Franco. Perquè van existir, es van realitzar de manera sistemàtica i generalitzada per un règim totalitari que, una vegada acabada la guerra civil, va provocar milers de morts i desapareguts, segrestos massius de xiquets arrancats de les seues famílies empresonades, tortures i llargs anys de presó per a aquells que es van atrevir a lluitar per la llibertat.

Cap llei no pot donar empara a la immunitat ètica dels criminals. El sentit ètic de la nostra democràcia, de qualsevol democràcia, exigeix el reconeixement de la grandesa moral dels que van lluitar per ella, dels perseguits; la restitució de la seua memòria en la societat. Per aquestes raons, els universitaris i ciutadans sotasnignants constituïm l'Associació per a la Memòria Històrica Universitària Memorial Democràtic 23 d'Abril. Mirant al futur: difonent els valors de pluralisme, tolerància, ciutadania i llibertat, perquè les joves generacions i les generacions futures coneguen i no oblidem la importància de combatre la intolerància i l'odi a la intel·ligència, la cultura i la llibertat, i que honren la

memòria d'aquells que amb la seua lluita i sacrifici van contribuir de manera decisiva al fi de la dictadura i la consolidació de la democràcia.

Ens dirigim a totes les persones que a la Universitat i en altres àmbits culturals i socials van ser perseguides per les seues idees polítiques, detingudes o expe-

dientades, i a aquelles que s'identifiquen amb eixa lluita, convidant-les a incorporar-se a aquest projecte, per a impedir que l'oblit d'uns i la resignació d'altres enterre la memòria i la dignitat dels que van lluitar per la llibertat de tots.

Juan José López Hernando* i vint firmes més

*President de l'associació

breus

PREMI D'INVESTIGACIÓ

DEMETRIO RIBES 2010. Am l'objectiu de donar suport a les investigacions sobre la història del transport i de l'obra pública a la Comunitat Valenciana, la Càtedra Demetrio Ribes UVEG-FGV presenta la setena convocatòria del Premi d'Investigació Demetrio Ribes. Tots els llicenciats o diplomats de qualsevol disciplina que tinguen un projecte inèdit poden lliurar una presentació de la seua investigació fins el 15 de setembre. Una vegada seleccionat, el premiat rebrà una dotació de nou mil euros i tindrà nou mesos per a lliurar el seu projecte definitiu. Per a més informació consulteu el lloc <http://www.museodeltransporte.com/catedra/premioFicha.asp?ID=11&PAG=0>.



LLIBRE SOBRE LES DONES AFRICANES.

L'Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (Palau de Cerveró, pl/Cisneros 4) ha acollit aquesta setmana la presentació del llibre *La dignidad y la azada. Experiencias de la lucha cotidiana de las mujeres africanas*, amb fotografies de Jordi Pla i textos de Jordi Sebastià, publicat per l'Associació Fontilles. *La dignidad y la azada* ofereix el testimoniatge de més de seixanta dones africanes de diversos països del continent i de diversa situació social. En aquestes pàgines les dones africanes, quasi sempre silenciades, prenen la paraula per a contar les seues idees, els seus projectes i les seues vivències, sobre qüestions tan bàsiques com ara la família, el treball, la discriminació o la guerra.

25 CONTRACTES DE FORMACIÓ A ORGANISMES INTERNACIONALS.

Luis Eduardo Ruiz López, del Ministeri de Ciència i Innovació, ha presentat la convocatòria de vint-i-cinc contractes de formació a organismes internacionals. Les convocatòries s'emmarquen dins del Pla Nacional d'Investigació Científica, Desenvolupament i Innovació Tecnològica (2008-2011), en el Subprograma d'Especialització en Infraestructures Científiques i Organismes Internacionals (BOE 102 del 28 d'abril de 2010). La convocatòria està adreçada als grups d'investigació implicats i als candidats beneficiaris d'un contracte de dos anys de formació a l'organisme i un any amb el grup d'investigació local. Sobretot per a estudiants d'últim curs o que hagen acabat en els últims anys els estudis d'Enginyer de Telecomunicacions, Enginyer Industrial, Informàtics, Físics, entre altres.

FOTO: MIGUEL LORENZO



El 62% dels Leonardo troben faena en finalitzar la beca

REDACCIÓ

El 62% dels titulats que l'any passat van realitzar pràctiques a empreses europees a través de les beques Leonardo da Vinci va trobar treball en acabar la seua estada. Aquestes beques són, per tant, una excel·lent oportunitat per a la inserció laboral dels titulats, tal com va destacar el subdirector de la Fundació Universitat Empresa-Adeit que gestiona aquestes beques a la Universitat, Vicente L. Francés, durant la celebració de la jornada *Joves: formació i ocupació a Europa* que va organitzar la Generalitat Valenciana la passada setmana.

Durant la seua intervenció, que es

va emmarcar en la taula redona *Pràctiques i formació professional en l'àmbit europeu*, el subdirector d'Adeit va subratllar especialment la utilitat d'aquestes pràctiques per a enfrontar-se amb majors garanties al mercat de treball. Partint de l'últim estudi que Adeit ha realitzat sobre la inserció laboral dels becaris Leonardo, Vicente L. Francés va destacar que els exbecaris van gaudir de majors oportunitats davant del mercat professional, tant a empreses espanyoles com europees, una vegada finalitzada la seua beca.

Segons l'estudi, el 82% de les empreses que van contractar els becaris van valorar l'estada Leonardo a l'hora d'oferir-los una ocupació i,

d'altra banda, el 62% d'aquests va rebre una oferta laboral al país de destinació, la majoria (41%) en la mateixa empresa de la pràctica.

En general, el 90% dels becaris va considerar que la beca els va permetre adquirir noves habilitats professionals. Entre les competències adquirides, els becaris van destacar especialment els coneixements d'idiomes (84%), l'actitud i la iniciativa (83%) i l'adaptació i la flexibilitat (81%).

ENTRE QUATRE MIL I SIS MIL EUROS DE FINANÇAMENT. Aquestes beques, de sis mesos de durada i que es concedeixen al llarg de tot l'any, estan adreçades a titulats de qual-

sevol universitat espanyola i de qualsevol àrea de coneixement. A més del finançament del programa (d'entre 2.650 i 4.850 euros segons el país de destinació), aquestes beques compten amb el cofinançament de Bancaixa, per la qual cosa la seua dotació econòmica augmenta fins els 4.000 i 6.200 euros per beca.

L'experiència de la Fundació Universitat Empresa-Adeit en la gestió d'aquestes beques, de més de vint-i-un anys i amb més de dos mil cinc-centes estades gestionades fins la data, ha fet mereixedora aquesta entitat del Premi a la Qualitat en la Gestió del Ministeri d'Educació, que va ser lliurat el passat mes de desembre.

La columna ¶ Alfons Cervera

Teatre

No sé si vint anys són molt de temps. O poc. El tango diu que no són res. El temps és el que fem o deixem de fer, el que recordem com si els records i la realitat foren una mateixa cosa, allò que només passa en els somnis. El teatre i el temps tenen una dramàturgia comuna: el vel del misteri. El que veiem a la llum dels focus i les ombres que habiten els silencis, la semiòtica que il·lustra l'ànima de les emocions i l'acció que dibuixa sobre l'escenari les vides dels personatges, el retrat d'una època i la fotografia més o menys colorista del contemporani. Fa vint anys la Universitat de València es va inventar una història que encara dura en les seues dimensions comunes de temps i de teatre. El professor Nel Diago va posar en marxa l'Aula de Teatre i va promoure la

creació d'un grup que contemplara la possibilitat d'estendre la vocació teatral entre l'alumnat. Estem en el 1990 i des d'aleshores l'activitat de l'Aula i del grup Assaig no s'ha interromput. Primer aquesta activitat tenia un espai propi: la Sala Palmireno, un preciós local a les facultats de Filologia i Geografia i Història. Ara la Sala Palmireno no existeix -és una llàstima- i Assaig va traslladar els seus estris a la Sala Matilde Salvador, a la Nau. Conec de prop els seus responsables, els actors i actrius que han anat creixent al fil del creixement de les seues propostes artístiques. Sé del seu compromís amb el treball ben fet, amb la il·lusió aquella de quan el seu naixement: que no es perda una sola vocació, un sol gest d'amor pel teatre. He vist desfilar, veig desfilar quasi tots els dies de la setmana grups de joves que no es perden una sola de les seues representacions, grups de gent major que continuen gaudint

de la seua passió pel teatre. Les portes de la Matilde Salvador estan obertes a tota experiència que pugui aportar alguna novetat a aquelles velles aspiracions de l'Aula de Teatre i del mateix grup Assaig. Els responsables de l'Aula queden en la memòria del temps i del teatre universitaris: Nel Diago, Ramon Roselló i Ferran Grau, que ocupa actualment la direcció. I el grup Assaig, des del principi amb Pep Sanchis com a director i des fa anys amb la col·laboració inestimable d'Eva López. I clar està: el col·lectiu d'actors i actrius que estan dedicant la seua vida i el que saben i el que aprenen a eixamplar les dimensions artístiques -al cap i a la fi, morals- d'una aventura que s'allarga des del 1990 al 2010. I el que s'allargarà. L'últim goig ha sigut una memorable aproximació a la vida i l'obra de Miguel Hernández i ara mateix posen en escena una versió de *L'Odissea* que ha fet Anna Marí amb direcció de Pep

Sanchis. I encara més: des del dia 11 de maig fins el 13 de juny la Sala Oberta (edifici de la Nau) presenta una mostra audiovisual de la trajectòria del grup Assaig durant els seus vint anys d'existència. El temps no té mesures exactes. Potser ni existeix. És el que fem. El que no hem fet mai. El que somniem. La invenció d'una realitat que algunes vegades habita les llums i les ombres d'un misteri: el misteri sublim, feliçment indesxifrable, del teatre.

