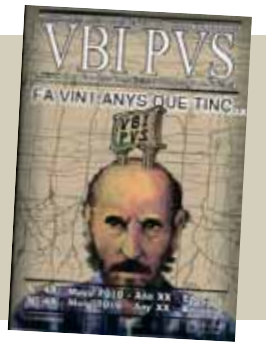


NOU DISE tornarà en setembre. El periòdic setmanal de la Universitat de València publica hui dijous el darrer número de la temporada. La setmana vinent comença el període d'exàmens. Però en setembre tornarà.

Una altra mirada des de Medicina

Alumnes de Medicina s'informen des de fa vint anys a través de la revista *Ubi Pus*. La publicació, amb un to desenfadat, és una de les més antigues de la Universitat fetes per estudiants. Ara es plantegen nous reptes. **PÀG. 3**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL
www.uv.es/noudise

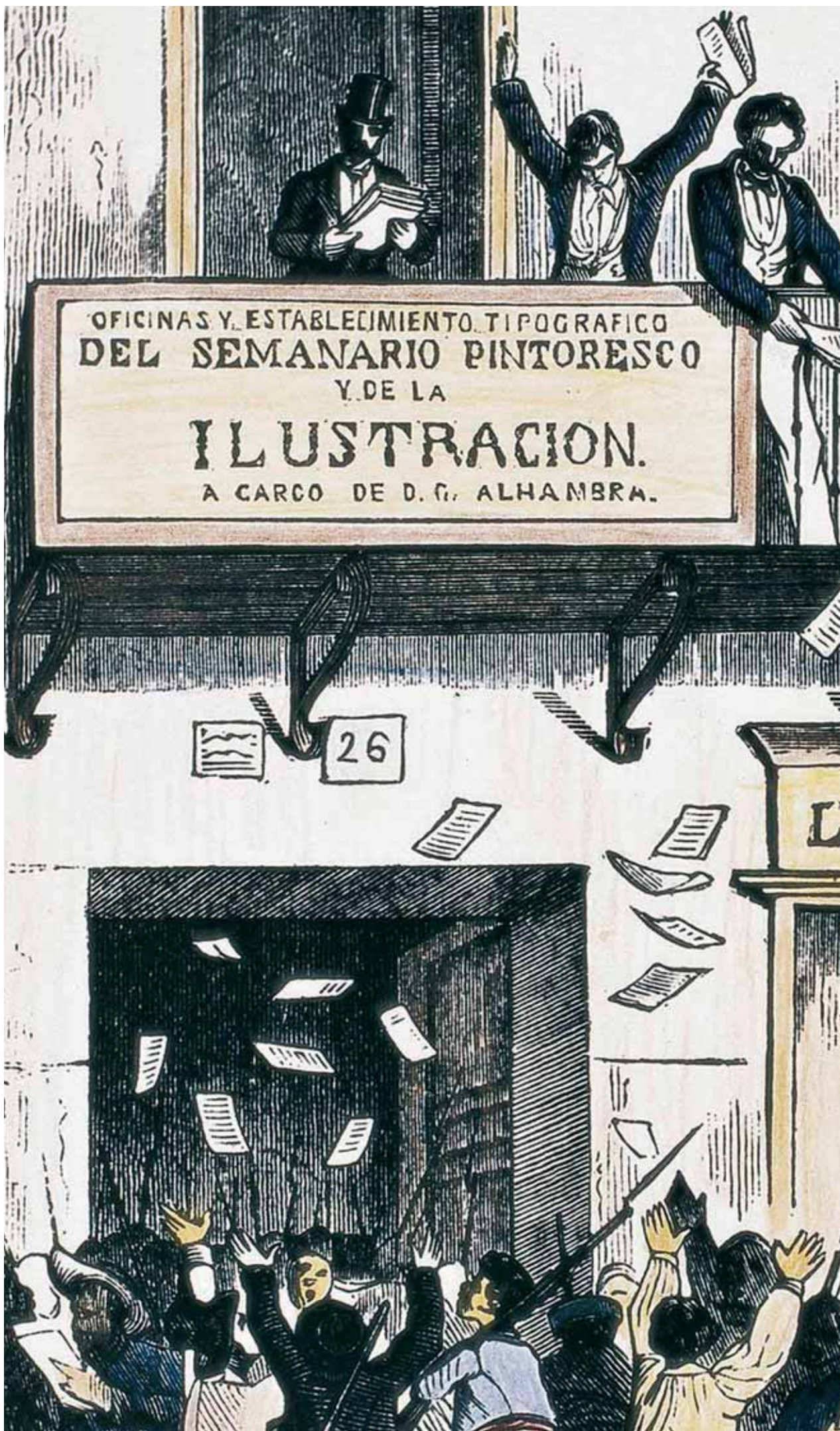
NÚMERO 363
27 DE MAIG DE 2010

Dos-cents anys de ciutadania: bicentenari de 'la Pepa'

“Visca la Pepa” va ser el crit popular dels liberals espanyols durant bona part del segle XIX. *La Pepa* era la Constitució del 1812, un text que va convertir els espanyols, per primera vegada, en ciutadans i no en súbdits. Ara la Nau acull una exposició titulada precisament *Ciutadans*, on es revisa el context en què es va gestar la Constitució de Cadis. **PÀG. 6**



TREBALLAR A L'ESTRANGER. Titulats universitaris veuen una oportunitat de trobar faena a l'estranger a través de les beques Leonardo. L'Adeit ha elaborat un estudi d'inscripció que afirma que el 87% dels becats s'ho plantegen. A més, destaquen les possibilitats i les habilitats adquirides amb la beca (en la imatge, un dels becats a Noruega). **PÀG. 5**



CURSOS

JORNADES
CONTINGUTS AUDIOVIALS

III Jornades CONTD. 2 crèdits.
Organitza: Màster Oficial en Continguts i Formats Audiovisuals.
Dates: 3 i 4 de juny.
Límit d'admissió: 28 de maig.
Lloc: Saló d'Actes Sanchis Guarnier (Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació).
Preu: 50 euros.
Informació: www.uv.es/contd o en contd.info@uv.es.

CREACIÓ DE PÀGINES WEB AMB
SHAREPOINT DESIGNER

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: 5, 7 i 8 de juliol. De 15:30 a 19 hores.
Lloc: Facultat de Matemàtiques.
Preu: 23 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

CONDUCCIÓ PREVENTIVA
I EFICIENT

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 5 al 9 de juliol, de 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros.
Lloc: Aula LDB. Facultat de Psicologia. Campus de Blasco Ibáñez.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

D'ATAPUERCA AL FAST FOOD.
HISTÒRIA CULTURAL DE
L'ALIMENTACIÓ A OCCIDENT

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 5 al 9 de juliol, de 10 a 14 hores.
Lloc: Aulari Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 46 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

EDUCACIÓ VIÀRIA EN
L'ASSIGNATURA EDUCACIÓ PER A
LA CIUTADANIA: DISSENY DE
PROGRAMES D'INTERVENCIÓ

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 19 al 23 de juliol, de 14 a 20 hores.
Lloc: Aula Formació Intras. C/Serpis 29. Campus dels Tarongers.
Preu: 69 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

MIGRACIÓ, GÈNERE I
DESIGUALTAT SOCIAL.
QUÈ GUANYEN I QUÈ PERDEN
LES DONES MIGRANTS?

1 crèdit.
Organitzen: Patronat Sud-Nord i Càtedra Unesco d'Estudis sobre el Desenvolupament.
Dates: Del 7 al 9 de juny, dilluns i dimarts de 16 a 19:30 hores. Dimecres, de 16 a 19 hores.
Lloc: Sala de Junes de la Facultat de Ciències Socials. Av/Tarongers s/n.
Preu: 24,05 euros per a membres de la UV, 30,06 euros per a la resta.

Informació: <http://www.fguv.org/cursos-cooperacion>.

CINEMA I IMMIGRACIÓ

2 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: Del 5 al 9 de juliol, de 10 a 14 hores.
Preu: 46 euros.
Lloc: Aula 207 Sud. Campus dels Tarongers.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

POWERPOINT DIRIGIT A LES
ANIMACIONS I LA WEB

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 5, 6 i 8 de juliol, de 15:30 a 19 hores.
Lloc: Aula 3 de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.
Preu: 69 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ÀUDIO DIGITAL PRÀCTIC

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 15 de juliol. De 15:30 a 19 hores.
Lloc: Aula 3 de la Facultat de Matemàtiques. Campus de Burjassot.
Preu: 23 euros.
Informació i preinscripció: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

DOCÈNCIA 2.0: CONJUNT DE
TÈCNiques RECOLZADES PER
SERVEIS WEB 2.0 UTILITZATS EN
AMBIENTS DOCENTS

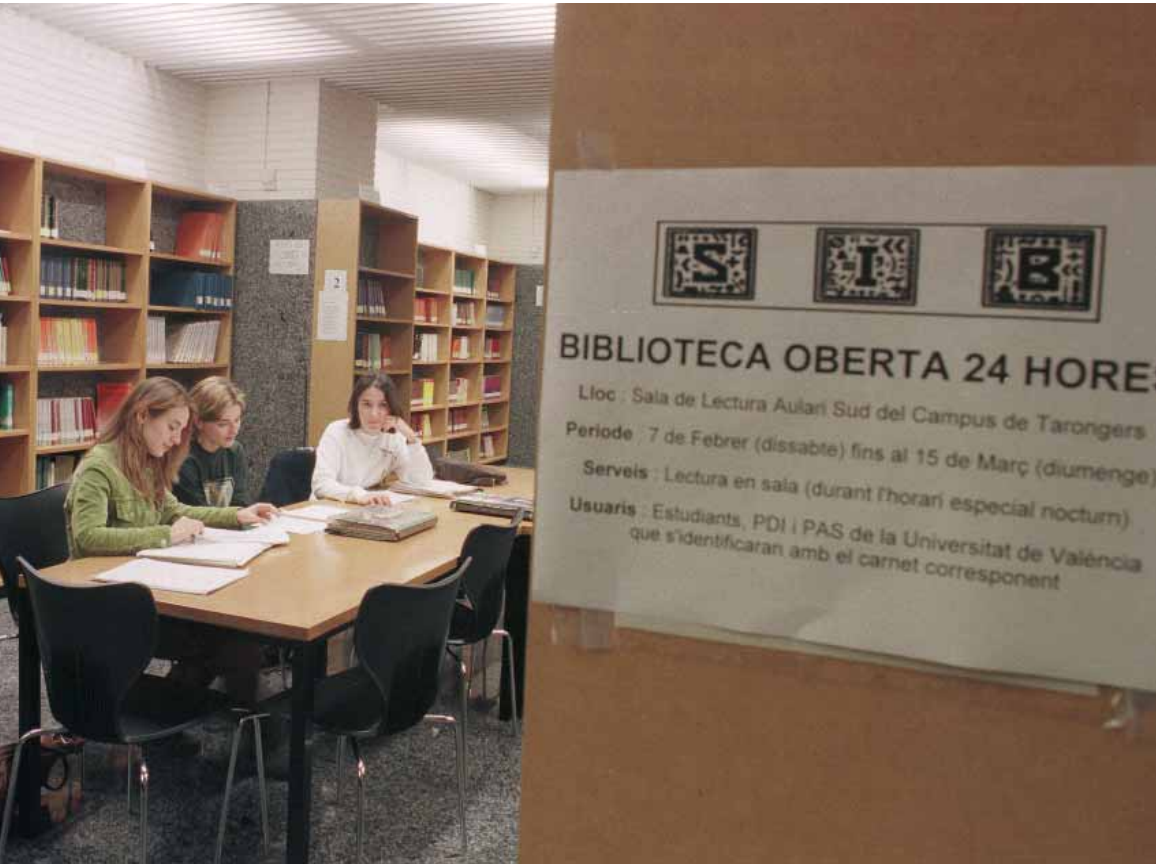
1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 14 de juliol, de 15 a 18 hores.
Lloc: Escola d'Infermeria. Campus de Blasco Ibáñez.
Preu: 23 euros.
Informació i reserva de places: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

SERVEIS WEB 2.0: BLOGS AMB
WORDPRESS

1 crèdit.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates: 12, 14 i 15 de juliol, de 15:30 a 19 hores.
Lloc: Aula 2 d'Informàtica Matemàtiques, segon pis.
Preu: 23 euros.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.

ANÀLISI DE DADES UTILITZANT
MATLAB I SPSS

3 crèdits.
Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Dates i horari: Del 12 al 16 de juliol, pels matins. 3 crèdits.
Preu: 69 euros.
Lloc: Facultat de Física. Burjassot.
Informació: <https://webgesy.uv.es/uvCursosWeb/cursosExternos>.



BEQUES I PREMIS

AJUDES PER A ESTADES BREUS
A CENTRES I+D

Convoca: Ministeri de Ciència i Innovació.
Objecte: Programa Nacional de Formació de Recursos Humans d'Investigació (Pla Nacional d'I+D+i 2008-2011). Subprograma FPI: ajudes per a estades breus en altres centres d'I+D.
Sol·licitants: Personal investigador en formació de la present convocatòria i d'anteriors convocatòries del subprograma, independentment de la situació jurídica (beca o contracte) en la qual es trobe el personal investigador en formació.
Dotació: 25 euros/dia a Espanya. 50 euros/dia estranger. Vegeu quantitat per desplaçaments.
Termini: 30 de setembre.
Duració: Mínima de 2 mesos i màxima de 6.
Informació: BOE del 6 de febrer.

AJUDES A LA MOBILITAT
DRAC ESTIU

Convoca: Delegació d'Estudiants a través del CADE.
Objecte: Afavoreix la participació en cursos i activitats que, organitzats per les universitats integrants de la Xarxa Vives d'Universitats, figuren en la *Guia de Cursos d'Estiu* de la xarxa.
Sol·licitants: Podran ser beneficiàries i beneficiaris els estudiants matriculats a centres propis de la Universitat de València que reunisquen els requisits acadèmics indicats en aquesta convocatòria i que cursen qualsevol dels següents estudis: estudis conduents a l'obtenció dels títols de Grau, Màster Oficial, Llicenciatura, Enginyeria, Diplomatura i Enginyeria Tècnica.
Dotació: Segons la modalitat, entre 80 i 320 euros.
Termini: 4 de juny.
Informació: <http://www.uv.es/cade/v/ajudes/drac/index.htm>.

BEQUES DELOITTE 2010

Convoca: Fundació Empresa Pública (SEPI).
Objecte: Període de formació pràctica als centres o oficines de

Deloitte a Espanya.
Sol·licitants: Nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea en possessió d'algun dels següents títols: ES de Telecomunicacions, Industrial, Informàtica, altres enginyeries, Economia, ADE, ETM, Ciències Actuarials i Financeres, Física, Matemàtiques, Informàtica, Ciències i Tècniques Estadístiques, Dret, Psicologia, Psicopedagogia, Sociologia, Ciències Ambientals, ET de Telecomunicacions i en Informàtica.
Dotació: Entre 600 i 900 euros mensuals segons centre de destinació i assegurança.
Duració: Mínima de cinc mesos i màxima d'un any.
Termini: 31 de desembre.
Informació: funep.es.

BEQUES PER A ESPECIALISTES
EN INVESTIGACIÓ SOCIAL
APLICADA I ANÀLISI DE DADES

Convoca: Centre d'Investigacions Sociològiques. Ministeri de la Presidència.
Objecte: 2 beques completes i 6 beques parcials per al curs de post-grau de formació d'especialistes en investigació social aplicada i anàlisi de dades 2010-2011.
Sol·licitants: Llicenciats amb adequada formació en Ciències Socials.
Dotació: 2 beques completes de matrícula i 6 beques de 1.000 euros cadascuna.
Duració: 300 hores lectives, des de mitjans d'octubre de 2010 a juny de 2011.
Termini: 4 de setembre.
Informació: BOE del 4 de maig.

20 BEQUES
PER A CURSAR UN MBA A XINA

Convoca: "la Caixa".
Objecte: Cinc beques per a cursar un *master of businnes administration* (MBA) a la *Xinese Europe International Businnes School* (CEIBS), a Xangai, curs 2011-2012.
Sol·licitants: Nacionalitat espanyola, titulats superiors universitaris, alumnes que acrediten títols propis d'universitats el pla d'estudis de les quals no siga inferior a quatre anys, amb experiència laboral mínima de dos anys. Cal acreditar coneixement d'anglès amb algun dels certificats recollits en la convocatòria.

ments d'anglès amb algun dels certificats recollits en la convocatòria.
Dotació: Matrícula, 919 euros mensuals, 1.500 euros per a despeses instal·lació, viatges, assegurança.
Termini: 31 d'agost.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

2 BEQUES PER A UN
PGP A L'ÍNDIA

Convoca: "la Caixa".
Objecte: Cursar un *Post Graduate Programme in Management* (PGP) a la *Indian Scholl of Businnes* (ISB), a Hyderabad.
Sol·licitants: Nacionalitat espanyola, titulats superiors universitaris, alumnes que acrediten títols propis d'universitats el pla d'estudis de les quals no siga inferior a quatre anys, amb experiència laboral mínima de dos anys. Cal acreditar puntuació mínima de 600 en el test GMAT i coneixements d'anglès amb algun dels certificats recollits en la convocatòria.
Dotació: Matrícula, 910 euros mensuals, 1.500 euros d'instal·lació, viatges, cost visat.
Duració: Dotze mesos.
Termini: 31 d'agost.
Informació: laCaixa.es/ObraSocial.

PRÀCTIQUES A
LA FUNDACIÓ
EMPRESA PÚBLICA (SEPI)

Convoca: SEPI.
Objecte: Formació pràctica en algun dels centres situats, preferentment, a les comunitats de Madrid i Andalusia (Sevilla o Cadis).
Sol·licitants: Estudiants pendents d'aprovar un màxim de tres assignatures i el projecte, i llicenciats en les següents titulacions: Enginyer Aeronàutic, d'Organització Industrial, de Telecomunicació, en Electrònica o en Automàtica i Electrònica Industrial, en Informàtica, Industrial, Enginyer Tècnic Aeronàutic o E.T. Industrial. Es requereix alt nivell d'anglès.
Dotació: 1.000 euros mensuals, assegurança d'accidents i d'assistència sanitària.
Duració: Màxima de dotze mesos.
Termini: 15 de desembre.
Informació: funep.es.

REVISTA UNIVERSITÀRIA. Els alumnes de Medicina es mantenen informats amb Ubi Pus



Metges que fan de periodistes

La revista *Ubi Pus* dels estudiants de la Facultat de Medicina i Odontologia compleix dues dècades i 48 números

AGUSTÍ HERNÁNDEZ DOLZ

Que una publicació arribe a complir vint anys és una bona notícia. I que ho faça sense publicitat i sense a penes recursos, més encara. *Ubi Pus*, la revista dels estudiants de la Facultat de Medicina i Odontologia, aplegats al voltant de l'associació juvenil del mateix nom, ha complit vint anys. L'últim número, el 48, de maig de 2010, està d'enhorabona.

Pau Hernandis, un dels actuals responsables i estudiant de segon curs de l'especialitat, ho resumeix de manera molt clara: "Ens ho volem passar bé, contar les coses que passen a la facultat i dir la nostra, tant en valencià com en castellà".

Aquella llunyana idea d'una setmana cultural el 1990, duta a terme per alguns alumnes de sisé de Medi-

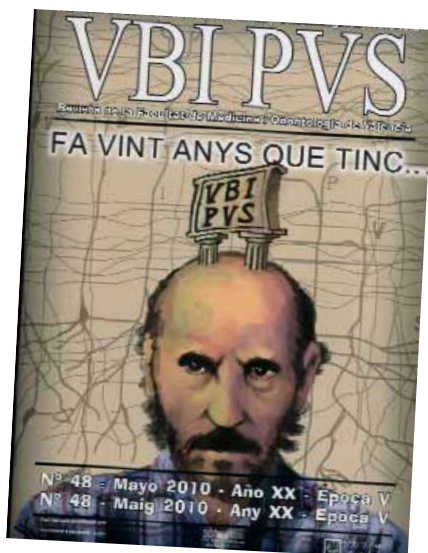
cina -Carlos Hoyos, Josep Asensi i José Andrés Guijarro, entre altres-, s'ha estirat en el temps, de manera que estem parlant d'una de les revistes en actiu més antigues de la Universitat fetes per estudiants. Al principi els alumnes de sisé passaren la iniciativa als de primer -Paco Ibáñez, entre altres- i així successivament s'ha anat continuant generació rere generació.

La publicació ha canviat, també les persones, però no l'esperit que la impregna, com s'ha posat de manifest en un recent sopar intergeneracional dels redactors i participants dels últims vint anys. "Ens vam adonar que l'esperit de les persones que feien *Ubi Pus* fa anys és similar al nostre, i en certa mesura els més joves vam imaginar-nos com seríem en uns anys", comenta Pau Hernandis.

Ubi pus, ibi evacua és un aforisme llatí emprat habitualment en medicina que significa que "on hi ha pus, s'ha d'evacuar". Eixes idees, sentiments, notícies... s'excreten al llarg de 32 pàgines i seccions fixes com ara un editorial, *Sífi y Lis*, articles d'opinió, còmics, bústies d'opinió sobre el dia a dia de la Facultat de Medicina, comentaris diversos, *Al cierre* o *Que conste*.

SIMILITUD AMB 'EL JUEVES'. La revista respira un aire satíric com ara *El Jueves*. De fet, el nom d'algunes seccions d'*Ubi Pus* remet a seccions

com les d'aquella. En la història d'*Ubi Pus*, com en la del setmanari d'humor satíric, també hi ha hagut episodis de polèmica, que s'han pogut resoldre sense posar en perill la continuïtat de la publicació. La revista, de tirada bianual, es pot trobar en la mateixa facultat.



FOMENTAR LA PARTICIPACIÓ. L'associació Ubi Pus ha fet una camiseta amb motiu dels seus vint anys i de la revista. Ara els objectius són penjar la publicació en la web, obrir-la a la participació de més gent i incloure publicitat. L'entitat està subvencionada per la Delegació d'Estudiants. "Som sempre unes quinze o vint persones", diu Pau, qui afegeix que la tirada és de sis-cents a huit-cents exemplars.



Ariño parla a Geografia i Història sobre migracions i desenvolupament

REDACCIÓ

Antonio Ariño imparteix hui dijous, a la Facultat de Geografia i Història, una conferència sobre els vincles entre migracions internacionals i desenvolupament. L'acte se celebra al saló de graus de la facultat a les 17:30 hores.

Antonio Ariño és catedràtic de Sociologia de la Universitat de València. Actualment és vicerector de Planificació i Igualtat de la Universitat de València.

La conferència, organitzada pel grup universitari d'Inter món Oxfam València, reflexiona sobre els múltiples vincles que s'estableixen entre les migracions internacionals i el desenvolupament. Vincles complexos, però contundents, i que cal tindre en compte en l'agenda de les reformes polítiques europees pendents, juntament amb les regles del comerç internacional, l'ajuda al desenvolupament i la deterioració mediambiental.

La conferència és una reflexió sobre l'evolució, les transformacions i la manera en què les migracions internacionals donen suport al desenvolupament.

Socials acull hui la presentació dels premis 'Jo També Concilie'

REDACCIÓ

La Facultat de Ciències Socials (Campus dels Tarongers) acull hui dijous la presentació de la segona edició dels Premis Jo També Concilie. Aquests guardons tenen com a objectiu sensibilitzar la joventut sobre la importància de donar suport a la conciliació i a la plena igualtat. L'acte, al qual assistirà Antonio Ariño, vicerector de Planificació i Igualtat, començarà a les 11:30 hores al saló d'actes.

La necessitat de conciliar la vida personal, familiar i laboral es presenta com un objectiu fonamental a aconseguir. La Conselleria de Benestar Social, mitjançant la Direcció General de la Dona i per la Igualtat, ha convocat aquests premis, que reconeixen els projectes que promouen mesures innovadores de conciliació a través de les quals empresa i plantilla aconseguisquen compatibilitzar el temps de treball amb el temps d'ús personal.

DONACIÓ A LIMA. La Universitat dona hui dijous a Lima l'equipament adquirit per al primer banc de llet materna de Perú. A l'acte acudirà el ministre de Salut peruà i es llegirà un missatge de la vicerectora de Relacions Internacionals i Cooperació, Olga Gil.

Destaquem

■ **Es tracta d'una de les publicacions estudiantils en actiu més antigues de la Universitat de València**

■ **La revista té un caire satíric al llarg de les seues 32 pàgines**

■ **Els alumnes de sisé de Medicina del 1990 Carlos Hoyos, Josep Asensi i José Andrés Guijarro foren alguns dels seus promotors**

LA FINESTRA DE LA IGUALTAT

Política d'igualtat, política de justícia... i d'excel·lència

Quan en octubre del 2007 el Consell de Govern de la Universitat de València va crear la Unitat d'Igualtat, com un servei general, estava complint, d'una banda, la legislació vigent; però, sobretot, d'una altra estava procedint a plasmar orgànicament una línia d'actuació que cal remuntar a principis dels anys noranta quan es crea l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona. L'Institut ha servit de factor de dinamització i sensibilització de la comunitat universitària, ha contribuït a la formació avançada, a la investigació i a la defensa de la igualtat efectiva de gènere tant en la nostra institució com en la societat.

La creació de la Unitat d'Igualtat ha sigut el resultat lògic d'una especialització organitzativa, consistent a dotar la Universitat d'un servei capaç de coordinar, dinamitzar i gestionar les polítiques internes d'igualtat. Des de la seua creació, entre altres actuacions principals, s'ha realitzat un diagnòstic de la situació de dones i homes a la Universitat de València i s'ha redactat el I Pla d'Igualtat (aprobat en Consell de Govern a finals del 2009), entre altres actuacions destacades.

En l'actual equip de govern la importància concedida a les polítiques d'igualtat s'ha volgut emfasitzar, en primer lloc, en la mateixa composició de l'equip, i en segon lloc en la creació d'un Vicerectorat amb competències



específiques, el Vicerectorat de Planificació i Igualtat. D'aquesta manera es mostra que les polítiques d'igualtat per a nosaltres tenen un caràcter central (vincu-

lades a la planificació estratègica) i transversal (ja que la planificació afecta totes les dimensions de la vida universitària). Finalment, cal afegir que les

polítiques d'igualtat han de formar part intrínseca del projecte Campus d'Excel·lència Internacional, perquè la igualtat és una dimensió i un indicador indispensable d'un model social integral de campus universitari. Dit això, quines són les línies d'actuació a seguir en els pròxims mesos pel Vicerectorat? En primer lloc, la concreció del Pla d'Igualtat en el pla operatiu que desplega les mesures aprovades i l'assignació dels òrgans, serveis i càrrecs responsables de l'aplicació de cadascuna d'elles. En segon lloc, la posada en marxa de l'Observatori de la Igualtat (en principi com a observatori propi de la Universitat de València, però en el marc del projecte de Campus d'Excel·lència, amb la voluntat de transformar-lo en un Observatori Interuniversitari entre la UV i la UPV).

Una política d'igualtat efectiva ha de desenvolupar-se en diversos nivells i àmbits i així ha quedat reflectit en l'esmentat Pla d'Igualtat. Però tal vegada hi ha una dimensió que és especialment rellevant: la creació d'una cultura entesa com un consens normatiu sobre la importància que té per a totes i tots i també per a la institució l'èxit d'aquesta política. La igualtat no és una moda, no és una concessió, no és una retòrica postmoderna –com de vegades se'n queixen alguns; és una qüestió de justícia i d'equitat, d'eficàcia i d'eficiència, i també d'excel·lència.

Antonio Ariño.
Vicerector de Planificació i Igualtat

Temporitzadors per augmentar l'estalvi energètic

REDACCIÓ

La Universitat ja compta amb un total de 325 temporitzadors en les fonts d'aigua. Aquesta mesura, executada per l'Àrea de Medi Ambient del Servei de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental, servirà per a estalviar prop de 150 kwh/any per cada font d'aigua, és a dir un total de 48.750 kwh/any. Això representa l'estalvi de 5.000 euros a l'any, per la qual cosa els temporitzadors s'amortitzaran abans que acabe l'any.

Els temporitzadors han estat comprats, programats, distribuïts i instal·lats al llarg d'aquest mes de maig. Desconnecten automàticament totes les nits i els caps de setmana també el motor que refrigera l'aigua de les fonts. A més, es recomana desendollar les fonts (deixant el programador endollat) durant les vacances i també durant l'hivern si ningú no beu aigua freda.

Publicades les ajudes a estudiants al Claustre

REDACCIÓ

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE, ha publicat en la *web* www.uv.es/cade la resolució de les ajudes a col·lectius i associacions d'estudiants amb representació al Claustre de la Universitat per a l'any 2010. Les ajudes estan destinades a la realització d'activitats socioculturals sense ànim de lucre.

La Unitat d'Igualtat ofereix les xifres de la composició del Consell de Govern per sexes

REDACCIÓ

La Unitat d'Igualtat de la Universitat de València ha analitzat la composició del nou Consell de Govern de la Universitat conformat després de les darreres eleccions a Rectorat. L'actual configuració està composta per 30 homes i 26 dones, complint així amb el principi de proporcionalitat entre els sexes (60%-40%) que estableix la Llei d'Igualtat i fregant pràcticament la paritat amb una diferència de 4 dones per davall. Els homes d'aquest nou Consell de Govern suposen el 53,57%, mentre que les dones representen el 46,43 %.

La composició del Consell de Govern presenta paritat en els membres de la Universitat i del Consell Social amb 3 dones i 3 homes, i compleix el principi de proporció-

Destaquem

■ **L'actual configuració del Consell de Govern és de 30 homes i 26 dones**

■ **La composició del Consell de Govern presenta paritat en els membres de la Universitat i del Consell Social amb 3 dones i 3 homes**

■ **En dos grups no hi ha representació de dones, com és el cas dels representants dels departaments així com dels instituts universitaris**

■ **La participació de les dones en el grup de l'estudiantat és la que presenta major desigualtat amb 4 homes i sols 1 dona**

nalitat (60%-40%) en membres electes i membres designats. En el primer cas, el grup de membres electes, el més nombrós de la composició del Consell de Govern amb 35 persones, manté la proporcionalitat, ja que el 60% està representat per homes (21 homes en valors absoluts) i el 40% per dones (14 dones en valors absoluts).

En el cas dels membres designats, en el qual també es compleix el principi de proporcionalitat, les dones representen el 60%, mentre que els homes el 40%. Aquest segon grup, però, és molt més reduït que l'anterior i està format per 6 homes i 9 dones. Un grup on ha augmentat la presència de dones respecte a l'anterior Consell de Govern.

Cal destacar dos grups on no hi ha representació de dones, com és el cas dels representants dels departaments així com dels instituts universitaris.

La participació de les dones en el grup de l'estudiantat és la que presenta major desigualtat, amb 4 homes i tan sols 1 dona.

363

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Cap Redacció: Remei Castelló.
Consell de Redacció: Daniel González, Gonzalo Montiel, Olga Dénia, Alfons Cervera, Magda R. Brox i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorrià.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Paco González, Vicent Martínez i Enrique Pino Valle.

Contractar Publicitat: Publipress.
Tel. 96 391 84 00.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda de Blasco Ibáñez 13, 46010).
Tel. 96 386 41 13
Correu electrònic: premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Rotodomech S.L
Dipòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Nombre d'exemplars: 12.000.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

BEQUES LEONARDO DA VINCI

Horitzó laboral a altres països

REDACCIÓ

El 87% de les persones que realitza pràctiques a empreses europees a través d'una beca Leonardo da Vinci es planteja, una vegada finalitzada la seua estada, desenvolupar la seua carrera professional fora d'Espanya, tal com s'arregla en l'últim estudi realitzat per Adeit, com a entitat gestora d'aquestes pràctiques, entrevistant a un total de 353 becaris que van acabar la seua pràctica entre gener del 2008 i desembre del 2009.

Silvia Ríos, la responsable d'aquest programa a l'Adeit, subratlla que aquestes beques s'han convertit en una "manera d'augmentar les opcions dels titulats davant del mercat laboral i en una oportunitat per ampliar l'horitzó professional a altres països".

L'EXPERIÈNCIA DELS EXBECARIS.

Aquest és el cas de Paco Puga i Lucía Santo Tomás, dos becaris Leonardo que, a la seua tornada de les seues estades a Noruega i Gran Bretanya, respectivament, van subratllar que es van plantejar la possibilitat de desenvolupar la seua carrera professional fora d'Espanya. Les beques Leonardo, per tant -per a Ríos-, han potenciat el sentiment de ciutadania europea i la lliure circulació de treballadors a Europa.

Paco Puga va acabar la carrera d'Arquitectura en els inicis de l'actual crisi econòmica, cosa que va complicar la seua inserció professional a Espanya. Davant el difícil escenari i recomanat per un amic, va decidir acostar-se a l'Adeit per tal de sol·licitar una de les beques Leonardo. Va fer una estada en un estudi d'arquitectura a Noruega. La seua experiència la qualifica de "decisiva", "molt enriquidora" i d'"oportunitat excel·lent per a créixer tant a nivell professional com personal".

Al seu torn, Lucía Santo Tomás va descobrir, a través d'internet, l'existència de les beques Leonardo i, després d'acabar els seus estudis de Veterinària, va tindre l'oportunitat de realitzar pràctiques al Durrell Wildlife Conservation Trust, a Jersei, una institució dedicada a la cria i protecció d'espècies en perill d'extinció. Concretament, en els sis mesos de beca, Lucía va treballar al departament de veterinària i va desenvolupar un pro-

jecte d'investigació consistent en l'elaboració del protocol per a una dieta sense gluten per a una espècie de mones tamarines. A més de la millora del seu nivell d'anglès, Lucía destaca de l'experiència l'adquisició de noves habilitats laborals i responsabilitats.

UNA MANERA DE FACILITAR LA INSERCIÓ PROFESSIONAL.

Tots dos destaquen les seues experiències professionals com una manera d'obrir les portes i d'ampliar les opcions del seu futur laboral. "Les beques Leonardo han multiplicat les meues perspectives de treball", assenyalà Paco Puga. "L'experiència adquirida augmentarà el nombre de portes que podré obrir", reitera Lucía Santo Tomás.

Una impressió que comparteix el 88% dels becaris -que definiren les seues pràctiques a empreses europees com una experiència que els facilitarà la recerca d'ocupació i la inserció professional- i que corroboren les dades, ja que el 62% dels titulats que van realitzar una beca Leonardo trobaren treball en acabar l'estada. A més, ho van fer en un breu termini; un 84% en menys de sis mesos i un 95% en menys d'un any. Per al subdirector d'Adeit, Vicente L. Francés, "l'experiència adquirida durant les pràctiques a empreses europees proporciona unes habilitats i competències clau per a enfrontar-se amb garanties al mercat de treball".

UNA OPINIÓ GENERALITZADA ENTRE ELS BECARIS.

De fet, el 90% considera que la beca els va permetre desenvolupar noves habilitats professionals i el 100% recomanaria la realització de la beca. Entre les competències adquirides, els becaris destaquen especialment la millora en coneixements d'idiomes (84%), actitud i iniciativa (83%), adaptació i flexibilitat (81%) i confiança en si mateix (90%).

QUI POT SOL·LICITAR UNA LEONARDO.

Les beques, de sis mesos de durada i que es concedeixen al llarg de tot l'any, estan adreçades a titulats de qualsevol universitat espanyola i de qualsevol àrea de coneixement. A més del finançament del programa, compten amb el cofinançament de Bancaixa, per la qual cosa la seua dotació econòmica augmenta a 3.500 i 5.700 euros per beca.



FOTO: MIGUEL LORENZO.

Nova agressió contra la Llibreria de la Universitat

REDACCIÓ

La Llibreria de la Universitat de València va patir en la matinal de dimarts a dimecres una nova agressió contra la façana de les seues instal·lacions. Els vidres de dos aparadors van resultar trencats a pedrades i un tercer vidre va aparèixer amb una pintada d'un grup desconegut. L'atac d'ahir a la matinal representa un salt molt significatiu respecte a les anteriors agressions a la Llibreria, que s'havien limitat a les pintades i les amenaces.

La Universitat de València és una víctima més dels actes vandàlics contra la cultura i la creació intel·lectual. La institució acadèmica és un dels objectius preferits d'aquests grups, que també tenen entre les seues dianes partits polítics, sindicats i entitats cíviques i culturals.

El primer atac contra la Llibreria de la Universitat es va produir en desembre del 2003, dies abans de la inauguració. Des d'aleshores, les agressions s'han repetit. Una de les més greus va registrar-se en setembre del 2006. La darrera agressió va produir-se el 31 d'octubre del 2008, quan es va dibuixar una diana en un dels aparadors, que estava acompanyada del text ÚLTIM AVÍS.

La Universitat de València, a través d'un comunicat, ha tornat a remarcar el seu compromís amb la democràcia, la pau, el diàleg i la promoció del pensament crític com a forma de superar els conflictes. I torna a mostrar la seua solidaritat amb totes les víctimes de la violència política. La mateixa Universitat de València ha estat víctima directa del terrorisme, tant el de la banda criminal ETA, que va assassinar un catedràtic en el mateix Campus de Blasco Ibáñez, com el que va causar ferides molt greus a un treballador de la institució en ser col·locada una bomba a l'edifici històric de la Nau.

El rector de la Universitat de Valèn-

Destaquem

■ **Aquest atac representa un salt qualitatiu respecte a les anteriors agressions patides per la Llibreria**

■ **El rector visita la Llibreria i ordena la interposició d'una denúncia per tal que els culpables no resten impunes**

cia, Esteban Morcillo, en la seua visita a la Llibreria, ubicada en la con-

fluència dels carrers d'Arts Gràfiques i Doctor Moliner, va manifestar que aquest "és un atac contra la intel·ligència, simbolitzada per una llibreria universitària exemple de creació i difusió científica i cultural".

A més de la seua condemna contra aquest atac i de donar suport als treballadors del Servei de Publicacions de la Universitat, el rector va ordenar que s'interposara una denúncia davant de la policia perquè "aquests crims no resten impunes i els seus autors siguin perseguits i sotmesos a la justícia".



Lucía Santo Tomás va fer l'estada a Gran Bretanya en una entitat de protecció d'espècies en perill d'extinció.



LA NAU. Una exposició commemora el bicentenari del naixement de la política moderna a Espanya

Que visca la Pepa! dos-cents anys després

Amb motiu del bicentenari de la Constitució del 1812, la Societat Estatal de Commemoracions Culturals, la Fundació Pablo Iglesias i el Consorci per a la Comemoració del Bicentenari de la Constitució del 1812 han organitzat, amb la col·laboració de la Universitat de València, l'exposició *Ciudadans. El naixement de la política a Espanya, 1808-1868*, que recrea d'una manera rigorosa, però amb intenció divulgativa, el naixement de la política moderna a Espanya.

REDACCIÓ

Emilio La Parra i María José Millán són els comissaris d'aquesta exposició, que reuneix al Centre Cultural La Nau de la Universitat de València més de dues-centes peces de la més diversa procedència i significació: gravats, manuscrits, làmines, estampes, escultures, estris, mobiliari, premsa, medalles, etc... que reflecteixen el moment en què es comença a considerar en un marc nacional que les formes institucionals, jurídiques i ideològiques del poder no són immutables ni de caràcter sagrat (com es concebia en l'antic règim), sinó que es funden en el principi de la sobirania nacional. Per tant, poden ser contestades i és legítim intentar conquerir el poder.

L'exposició, que ocupa dues sales de la Nau, està estructurada en quatre parts: *El principi de sobirania nacional* (Sala Estudi General), *Espais i formes de sociabilitat* (Sala Estudi General), *Els agents socials* (Sala Thesaurus) i *Els instruments de l'activitat política* (Sala Thesaurus).

El naixement de la política moderna, que sorgeix com a resultat de la dialèctica revolució-contrarevolució que es va imposar a Espanya (i a Europa) durant la primera meitat del segle XIX, correspon a una manera de concebre l'organització de la societat fundada en l'individu. En conseqüència, els lligams socials, que en l'antic règim anaven lligats al grup al qual pertanyia cada persona, es converteixen en relacions de caràcter associatiu, establides d'una manera voluntària pels individus. Així sorgeixen



Detall del cartell de l'exposició.



El fusilamiento de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga, del valencià Antonio Gisbert Pérez.

noves formes de sociabilitat que no reben la legitimitat del costum, sinó de la lliure voluntat dels individus.

El recorregut per l'exposició, dividida en cinc seccions, permet seguir cronològicament l'evolució de la política espanyola entre el 1808 i el 1868 i, alhora, conèixer els grans protagonistes de la politització com ara l'aparició de nova terminologia política, els nous llocs i maneres de difondre la política, els nous sectors de la

població actius políticament i les noves eines per a l'exercici de la nova política.

El primer apartat de l'exposició presenta una cronologia de l'evolució política espanyola entre el 1808 i el 1868, a més d'una explicació del concepte de política moderna.

EL PRINCIPI DE SOBIRANIA NACIONAL (SALA ESTUDI GENERAL). En aquesta secció es mostra el buit de

poder (*vacatio regis*) provocat per l'eixida del rei del territori espanyol, el 1808, i les abdicacions de Baiona, juntament amb el debat polític suscitat a continuació, que van propiciar les condicions necessàries per al naixement de la política moderna a Espanya. La transició del poder a les mans d'institucions nascudes de l'alçament popular va acompanyada del sentiment del poble en el sentit que ell ha assumit la sobirania, cosa que formalitzen les Corts de Cadis i, d'una manera fonamental, la Constitució del 1812.

En aquest apartat, el visitant pot contemplar diversos gravats, a més d'altres materials com ara numismàtica o documentació, que reflecteixen el debat ideològic suscitat entre els anomenats "patriotes" i els "afrancesats". En l'apartat dedicat al primer liberalisme es destaca l'obra de Ramón Rodríguez Barcaza *La Junta de Cádiz en 1810*, una versió d'època, de l'autor, de la pintura de grans dimensions conservada al Museu de Cadis; l'esbós preparatori de Casado del Alisal per al quadre *Juramento de los Diputados a Cortes en 1812*, procedent del Congrés dels Diputats; o *La proclamación de la Constitución de Cádiz en 1812*, de Salvador Viniegra, que cedeix l'Ajuntament de Cadis. Aquesta última obra, també un esbós preparatori de la pintura del Museu de les Corts, actualment en restauració, té l'interès de mostrar una altra versió del mateix tema, ja que no coincideix exactament amb l'obra lliurada finalment per l'autor. Entre els objectes es destaca una escriptura de plata utilitzada per a signar la Constitució de Cadis o un joc de cafè amb motius al·lusius a *la Pepa*, que va sofrir diverses alteracions per adaptar-ne el contingut a les diferents circumstàncies polítiques.

ESPAIS I FORMES DE SOCIABILITAT (SALA ESTUDI GENERAL). El tercer espai ens presenta com el liberalisme va crear un conjunt de formes i llocs destinats a difondre les seues idees, que s'anomenen "espais de sociabilitat", en els quals els individus es reuneixen voluntàriament per a comunicar-se entre si, exposar i divulgar un ideari, expressar les seues queixes, defensar els seus interessos de grup, organitzar-se col·lectivament, etc. Són, en conseqüència, llocs de trobada i comunicació on es dóna publicitat a la manera de pensar de cadascú, tant de manera oral com escrita.

De bon principi, aquests llocs són propis de la burgesia o la classe mitjana. Però, a mesura que avança el segle, les classes populars adopten aquest sistema, fins el punt que, en acabar el segle XIX, l'associació es converteix en una de les aspiracions principals de la classe obrera. Els llocs de sociabilitat són un clar exponent de la publicitat de la vida política: la política no es fa a palau, en l'àmbit cortesà, sinó a llocs oberts a la participació de la població.

En aquest apartat es destaquen les obres de Leonardo Alenza *El café de Santa Catalina*, Museu d'Història de Madrid; *Una lectura en el café Levante*, Fundació Lázaro Galdiano; la pintura sobre llanda de Ricardo Balaca y Orejas Canseco *El café*, Museu de

Belles Arts de Bilbao; el llenç d'Antonio Pérez Rubio *La partida de cartas*, Fundació Lázaro Galdiano; l'obra de Rafael Botella y Coloma *El jardín público llamado El Paraíso*, Museu d'Història de Madrid; *La feria de Sevilla*, de Manuel Rodríguez Guzmán, Palau Reial; o *El charlatán político*, del Museu del Prado.

En aquest apartat s'ha reproduït, a més, un cafè de l'època a partir dels gravats conservats i de les descripcions literàries de Mariano José de Larra, Mesonero Romanos i Benito Pérez Galdós, entre altres.

ELS AGENTS SOCIALS (SALA THESAURUS). El quart espai mostra al visitant que el procés de politització és el resultat de l'actuació d'agents individuals i col·lectius, ja que una de les bases d'aquest procés és la consideració de la societat civil com una realitat diversa, en la qual es manifesta una pluralitat d'opcions. Ambdues dimensions, la individual i la col·lectiva, són indestruïbles i actuen d'una manera sovint contradictòria. Aquesta contradicció no solament es manifesta en la configuració de l'actuació política, sinó també en la trajectòria dels mateixos individus.

Certes persones, sens dubte rellevants, defenen en un moment l'extensió al màxim de la participació popular en la política (això es dóna al principi del procés, el 1808-1813 i el 1820-1823) i, més tard, des del 1834, s'inclinen per fixar límits a aquesta participació. D'igual manera, l'acció col·lectiva no sempre té com a finalitat facilitar la participació de tots els sectors de la població en l'activitat política.

En aquesta secció s'exposen importants retrats de protagonistes de l'època, procedents d'institucions com ara el Museu de l'Exèrcit, la Biblioteca Nacional, l'Acadèmia d'Història, la Fundació Lázaro Galdiano, el Museu de les Corts, el Museu d'Història de Madrid, la Diputació de Cadis, el Congrés o el Senat. Entre les obres dedicades al col·lectiu com a actor social cal destacar la versió d'època d'*El fusilamiento de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga*, d'Antonio Gisbert, conservada per la Unió Alcoiana d'Assegurances.

ELS INSTRUMENTS DE L'ACTIVITAT POLÍTICA (SALA THESAURUS). L'exposició es tanca amb un conjunt de materials que expliquen l'evolució política i les formes utilitzades per a dur-la a terme. Es mostren, doncs, l'organització del sistema (constitucions), la participació política (eleccions), els instruments de canvi (pronunciaments, cops d'estat, guerra).

S'exposa un exemplar de cadascuna de les constitucions del període, documentació electoral que mostra el pas del sufragi censatari al sufragi universal i una urna electoral dels anys trenta del segle XIX procedent del Museu de les Corts de Cadis. Els materials més interessants d'aquest bloc són els gravats SEM procedents de la Biblioteca Nacional. Es tracta d'un conjunt d'aquarel·les fetes sota pseudònim pels germans Valeriano i Gustavo Adolfo Bécquer, que mai no han estat exposades i són un clar exemple de l'alt grau de politització social en l'Espanya del XIX.

JORNADA LÚDICA. El Parc Científic obri les portes a la comunitat universitària per a mostrar el seu treball

Dissabte, una cita amb Expociència

Fabricar envasos comestibles, pa o neu artificial, observar com hi ha partícules que ens travessen, elaborar blandibllú o conèixer el major accelerador de partícules del món són algunes de les activitats en què podran participar aquells que assistisquen a l'edició d'enguany d'Expociència. Aquesta jornada lúdica i divulgativa de portes obertes es realitzarà aquest dissabte 29 de maig al Parc Científic.

R.C.

Expociència és l'aplec d'activitats que el Parc Científic de la Universitat organitza en una jornada de portes obertes amb l'objectiu de donar a conèixer a la societat i al conjunt de la comunitat universitària les activitats que s'hi desenvolupen. La programació té un marcat caràcter lúdic i pretén acostar l'activitat dels instituts d'investigació de la Universitat, del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i de les empreses instal·lades al conjunt de la societat.

En aquesta ocasió els assistents podran triar entre els tallers organitzats per l'IATA (Institut d'Agroquímica i Tecnologia dels Aliments, CSIC), que mostraran envasos comestibles o verdures liofilitzades, les exposicions de l'IFIC (Institut de Física Corpuscular, CSIC-Universitat de València) sobre partícules que ens poden travessar o imatges de l'evolució del núvol de cendra volcànica que està paralitzant Europa, una activitat organitzada per l'ERI-LPI (Laboratori de Processat d'Imatges).

Així mateix, les activitats es completaran amb la possibilitat que els xiquets fabriquen el seu propi blandibllú, una iniciativa a càrrec de l'Institut de Ciència Molecular, o una exposició sobre Darwin i l'evolució, organitzada per l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva i la Càtedra de Divulgació de la Ciència.

ENVASOS COMESTIBLES, MADUIXES LIOFILITZADES. Des de l'IATA, els seus responsables volen aprofitar la jornada de portes obertes del Parc Científic per a ensenyar i fabricar en el moment envasos compostos per material comestible. Els investigadors de l'IATA volen també demostrar als més menuts els avantatges dels aliments conservats per liofilització a partir de maduixes i xampinyons. A més, les ac-



Una de les activitats de l'any passat amb què els assistents es van divertir mentre aprenien amb la realització d'experiments. FOTO: MIGUEL LORENZO

tivitats de l'IATA es completaran amb un taller on els xiquets podran fabricar pa i conèixer els microorganismes que ajuden a l'elaboració de molts productes com ara el mateix pa, el formatge, el vi o la cervesa.

PARTÍCULES QUE ENS TRAVESSEN. Des de l'IFIC han preparat una sèrie d'activitats que tracten d'acostar la física al gran públic. En un dels estands investigadors del centre tractaran de mostrar com la llum es comporta de vegades com una ona i altres com una partícula, una dualitat que està en l'origen del pas de la física clàssica a la física quàntica. També es podrà comprovar en un estand la radioactivitat ambiental amb senzills detectors.

A més, els assistents podran conèixer l'aportació dels investigadors de l'IFIC a l'experiment Antares, un detector submergit a la mar Mediterrània que estudia els neutrins. Els neutrins són unes partícules les característiques de les quals els permeten travessar la Terra i a nosaltres mateixos sense que ens n'adonem. En l'estand d'Antares es podran veure en temps real les deteccions de partícules en l'experiment submergit al mar.

APORTACIÓ VALENCIANA. Una altra de les exposicions que ha preparat l'IFIC mostra la important participació valenciana en el LHC (Gran Col·lisionador d'Hadrons), el major accelerador de partícules del món. El LHC consisteix en un túnel de vint-i-set quilòmetres de circumferència enterrat a la frontera franco-suïssa, al Laboratori Europeu de Física de Partícules (CERN), pel qual els científics fan circular dos feixos de partícules en sen-

Les empreses més innovadores

Biopolis, Valentia Biopharma, Laser Food, Mirage Technologies, Finergetic i Alkime són les empreses ubicades al Parc Científic de la Universitat que mostraran alguns dels seus projectes en el marc d'Expociència 2010. A més, també estarà present Nipsa, empresa col·laboradora amb el Parc Científic. D'aquesta manera els assistents a la jornada de portes obertes del Parc Científic podran descobrir el potencial investigador d'un cuc d'un mil·límetre, la manipulació genètica d'una mosca, veure imatges en 3D sense ulleres, moure's per una estança a fosques amb un sistema d'orientació, sensors de moviment semblants als que usen els avions de caça, saber com refrigerar una vivienda actual amb el sistema d'una botija o fer funcionar un ordinador amb l'energia solar a través d'un panell fotovoltaic.

tit contrari a velocitats properes a la de la llum per a fer-les col·lisionar i estudiar les partícules que es produeixen després del xoc.

Al l'IFIC s'han construït mòduls de sílic per a un dels experiments que s'estan desenvolupant al LHC denominat Atlas. A més, a València es troba un dels centres de computació que emmagatzema les dades que es produeixen en les col·lisions generades al CERN.

Per als més avantatjats o els més curiosos, l'exposició es completa amb un estand on els investigadors volen fer arribar al gran públic l'experiment. Es tracta d'un dels quatre detectors que el Gran Col·lisionador d'Hadrons té al llarg de la seua circumferència. Un dels seus majors objectius és descobrir una partícula que atorga massa a la resta de la matèria però que mai no s'ha detectat, l'anomenat bosó de Higgs. Els

que s'acosten fins aquest estand podran veure un vídeo que reproduïx col·lisions reals de l'experiment.

FABRICA EL TEU PROPI BLANDIBLLÚ. Com en l'edició anterior, l'Institut de Ciència Molecular (ICMol) ajudarà els xiquets a fabricar el seu propi blandibllú a través de productes que es poden trobar fàcilment en la vida diària. Amb aigua, bòrax i cua blanca, els més menuts podran endur-se el seu joguet, acolorit amb colorant de pastisseria. Des d'aquest departament volen destacar un sistema nou pel qual amb una substància formada per nanopartícules i amb les mateixes propietats que un imant a temperatura ambient es poden formar diverses figures.

EXPOSICIÓ SOBRE CHARLES DARWIN. Expociència 2010 es completarà amb una sèrie alternativa d'activi-

tats i tallers com ara la visita als aquaris de l'Institut Cavanilles, les col·leccions d'insectes, o la mostra itinerant sobre Charles Darwin amb motiu del segon centenari del seu naixement. Aquesta mostra, organitzada per la Càtedra de Divulgació de la Ciència, té com a objectiu acostar als estudiants i al públic en general el rerefons biològic de l'evolució, el seu potencial predictiu i les seues aplicacions pràctiques.

ACTIVITAT ICMUV. En els tallers de física organitzats per l'Institut de Física Corpuscular (IFIC) i l'Institut de Ciència dels Materials (ICMUV) els xiquets podran investigar l'efecte del fred extrem, observar la levitació magnètica, fabricar el seu propi submarí en miniatura o acostar-se a les noves formes d'energia. ICMUV (i Pirates de la Ciència) proposen el taller *Modelant la llum: espectres, plasmons i jocs de la visió*, una explicació didàctica d'aspectes relacionats amb la llum, des de la construcció d'espectroscopis per a parlar de l'espectre visible fins a l'ús d'una vidriera per a parlar sobre les propietats òptiques de la matèria (absorció i transmissió de la llum), passant per les propietats òptiques de les nanopartícules.

OBSERVATORI ASTRONÒMIC. Entre les seues apostes es pot participar en el Planetari, en el llançament de coets i en l'observació de taques solars.

INSTITUT DE ROBÒTICA. L'Institut de Robòtica i Tecnologia de la Informació i la Comunicació proposa tallers tan divertits com ara simuladors de conducció, visionàrium 3D i jocs interactius.

TAM TAM

CLASSES

Classes de Valencià per a la Junta Qualificadora. Professor amb experiència. Tots els nivells. Preu: 15 euros l'hora. Tel. 656 67 03 10. C-e: jordirafael@yahoo.es.

Intercanvi d'idioma Castellà/Italià i Alemany. Busque italià/ana per a fer intercanvi d'idioma. També alemany. Tels. 96 392 55 46 i 626 15 39 75 (Àngela).

Intercanvi d'idioma Català/Anglés o Castellà/Anglés. Busque natiu/nativa nord-americà o anglès per a fer intercanvi d'idioma. Tel. 639 63 34 22 (Josep).

Classes de Castellà i Català i intercanvi Castellà-Català/Anglés. Preus molt econòmics. Tel. 636 19 14 19 i l_barracin@hotmail.com.

DIVERSOS

Venc llibres de Periodisme i Comunicació Audiovisual: *El lenguaje radiofónico*, d'Armand Balsebre, *Manual de la entrevista periodística*, de Juan Cantavella, i *Diseño de programas en radio*, de Miguel Ángel Ortiz. Nous, preu a conivindre. favstv@yahoo.es.

Gran Col·lecció d'Edicions de Cinema, Decoració i Cultura. Més de cent exemplars per 30 euros. Crideu per les vesprades al 617 50 03 94.

VOLUNTARIAT

Actualitat sobre voluntariat a la Universitat de València. La pàgina web del CADE de la Universitat de València compta amb informació actualitzada sobre programes de voluntariat, cursos, beques, entre altres. Els interessats poden consultar tota l'actualitat en l'adreça www.uv.es/cade/v/voluntariat.

Voluntaris per al Club d'Oci d'Asprona. Necessitem voluntaris per a participar en activitats per a persones amb discapacitat intel·lectual. Tallers, excursions o festes centren les activitats del Club d'Oci, que són planificades per les mateixes persones amb discapacitat a través de reunions periòdiques, per a les quals és primordial el suport dels voluntaris. L'entitat està al barri de Benimaclet. Interessats telefonau al 96 339 10 80/615 56 57 63 (Maria Jesús Dolz).

Convivència i educació en valors. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri del Marítim en un programa social de convivència i educació en valors, salut, ecologisme, participació, etc. Realitzem activitats de repàs escolar, ludoteca, tallers i eixides. Flexibilitat de dilluns a divendres de vesprada i els caps de setmana. Associació juvenil YMCA (c/Illes Canàries 112 o 96 333 24 87).

Projecte Xaloc. Necessitem voluntaris per a treballar amb xiquets i xiquetes del barri de Russafa amb problemes socials i escolars. Realitzem activitats de repàs escolar, jocs, tallers i eixides, dilluns, dimecres i divendres per les vesprades. Estem a Pere III el Gran 20, baix. Tels. 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan) i 654 84 85 24.

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Sirocco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació de risc d'inadaptació social al barri de Benicalap. Activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Interessats telefonau al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Treball d'inte-

gració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es.

Es necessiten voluntaris per a Auxilia València. Treball d'integració de persones amb discapacitació. Informació al 605 40 04 29 (Jesús).

PISOS

Programa Intergeneracional Viure i Conviure. La Universitat de València, a través d'un conveni amb la Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de València, ofereix als estudiants conviure amb persones majors a canvi de tindre allotjament gratuït durant el curs acadèmic i una ajuda econòmica. Interessats cal remetre a les oficines del CADE la sol·licitud. Més informació: 96 386 47 71 i www.uv.es/cade.

Pis per a llogar. Xic/a. Pis completament moblat i equipat, lluminós i tranquil. Ascensor i aire condicionat. Ubicat a deu minuts de la platja i centre comercial i a dos minuts del tramvia i cinc del metro. C/José Benlliure 116. Preu: 450 euros. Tel. 619 26 71 35 (Ana Herreras Clemente).

Pis per a llogar. Xic/a. Despeses d'escala incloses. Exterior, molt ben comunicat amb autobús i metro, prop de Guillem de Castro. Pis en bones condicions, acabat de reformar: parquet, electrodomèstics nous... C/Pintor Domingo 18. Preu: 550 euros. Tel. 96 391 53 72 (Antonio Basanta Gómez).

Pis per a llogar. Xic/a. Pis nou amb un any d'antiguitat sense moblar, cuina office, dutxa hidromassatge, sòl de marbre, traster. C/Reis Catòlics. Preu: 382 euros. Tel. 630 44 25 25 (Yolanda Rivelles).

Pis per a llogar. Xic/a. Particular lloga pis a Benimaclet. La cuina està per estrenar. Sisé pis amb molta llum, tres habitacions, dos exteriors i una interior, saló menjador amb cuina americana. A cinc minuts del metro i de l'autobús. Té electrodomèstics. C/Salvador Almenar. Preu: 450 euros. Tel. 600 03 34 06 (Carmen).

Compartir amb estudiants. Xica. El preu inclou totes les despeses. Pis ben condicionat amb televisió i internet, habitació i bany propis, cuina equipada per a compartir, bones comunicacions amb el centre de la ciutat, molt tranquil per a estudiar i treballar. C/José Soto Mico 14. Preu: 250 euros. Tel. 600 65 98 48 (Noelia Abenza Barceló).

Compartir amb estudiants. Xica. Som dues xiques estudiants. El pis està moblat: cuina amb rentaplats, microones, rentadora, calefacció i dos banys. Situat a la zona de Facultats a sols cinc minuts de la parada de metro, també hi ha autobusos que van cap a Tarongers. El preu inclou totes les despeses. Av/Llegió Espanyola. Preu: 240 euros. Tel. 635 38 97 18 (Núria Catret).

Es lloga habitació. Xic/a. Pis totalment exterior amb terrassa de 25 metres quadrats, habitacions grans amb aire condicionat (una amb bany propi), cuina totalment equipada amb rentaplats i nevera doble. Totes les despeses incloses: aigua, llum, telèfon, internet, neteja setmanal. Molt a prop de l'avinguda de Tarongers i la platja, en una zona molt bonica del Cabanyal. C/José Benlliure 313. Preu: 325 euros. Tel. 610 46 54 46 (Pepa Crespo).

Es lloga habitació. Xic/a. Es lloga una habitació en un pis amb tres dormitoris a estudiant responsable. Pis completament reformat amb mobiliari nou. No fumadors. Davant del metro de Jesús. A pocs minuts de la plaça d'Espanya. Av/Giorgeta 22. Preu: 230 euros. Tel. 96 373 97 63 (Concepción Moreno).

Estudiants d'Astronomia realitzen una pràctica a través d'internet



Els estudiants d'Astronomia durant la pràctica

REDACCIÓ

Alumnes de l'assignatura Fonaments d'Astronomia i Astrofísica de la Facultat de Matemàtiques de la Universitat de València van realitzar, la nit del passat dilluns 17 de maig, pràctiques d'astronomia amb l'ús del telescopi robòtic de l'Observatori de la Universitat Trobar, a través d'internet, com si hagueren estat físicament a les instal·lacions d'Aras de los Olmos.

Durant el desenvolupament de la classe, que va celebrar-se a l'Aula d'Astronomia del Campus de Burjassot-Paterna, els alumnes van tindre l'oportunitat d'experimentar les diferències entre l'observació *in*

situ, a ull, i la remota, amb càmera científica. La primera la van desenvolupar emprant el telescopi refractor emplaçat en la cúpula astronòmica del Departament d'Astronomia. Van observar amb l'ull nu a través de l'ocular d'aquest telescopi els principals cossos del sistema solar visibles aquella nit: Venus, Mart, Saturn, la Lluna. L'elevada contaminació lumínica de la ciutat de València i àrea metropolitana impossibilita l'observació d'objectes menys brillants, com ara les galàxies o nebuloses. Per això es fa indispensable l'estació astronòmica que la Universitat té a Aras de los Olmos, un dels pocs racons de cel fosc que queden a la Comunitat Va-

lenciana. Però no va ser necessari que es traslladaren fins allí. A través de la xarxa els alumnes van poder obrir la cúpula del telescopi Trobar, apuntar remotament aquest a diversos objectes i prendre amb la seua càmera imatges de galàxies, com ara M82, i cúmuls globulars com ara M3 (que apareix en la fotografia que s'acompanya, en la qual també s'aprecia el telescopi Trobar mentre capta la imatge astronòmica).

La possibilitat de realitzar aquestes observacions de manera remota facilitarà enormement la formació pràctica en Astronomia d'aquests i de futurs alumnes de la Universitat.



El rector Esteban Morcillo planta un arbre durant la jornada en presència d'Antoni Aguilera, director del Botànic.

Un arbre per al Dia de la Biodiversitat

REDACCIÓ

El Jardí Botànic, amb motiu del Dia Internacional de la Biodiversitat, va organitzar dissabte passat 22 de maig una jornada de portes obertes al públic. El rector, Esteban Morcillo, va participar en la jornada i va plantar un exemplar d'auró (*Acer opalus subsp. Granatense*) en la

secció 12 de l'Escola Botànica de la col·lecció de plantes vives del Botànic. Esteban Morcillo va visitar, a més, el jardí, la sala d'exposicions i la fira informativa instal·lada per a l'ocasió.

L'arbre, crescut a partir d'una llavor procedent de la Font Roja (Alcoi), ha estat donat pel Banc de Llavors Forestals i el CIEF (Centre per

a la Investigació i les Experiències Forestals) de la Generalitat. Els més menuts van participar activament en el concurs *La meua espècie favorita* i en uns tallers didàctics. En la fira informativa també es van exposar treballs d'investigació del Jardí Botànic i del Departament de Botànica, així com del Voluntariat Ambiental de la Universitat.

Informe sobre la igualtat per al Síndic

REDACCIÓ

La Sindicatura de Greuges de la Comunitat Valenciana ha fet una petició a la Universitat de València i a la resta d'universitats públiques valencianes sobre el grau de compliment de la Llei Orgànica 3/2007 de 22 de març per a la igualtat efectiva entre dones i homes.

La Sindicatura, després de rebre una queixa sobre la falta d'aplicació de la Llei d'Igualtat a la Conselleria d'Educació i Cultura, així com a les universitats valencianes, ha sol·licitat documentació relativa al compliment de la transversalitat i la perspectiva de gènere en les àrees de coneixement, els postgraus específics sobre igualtat, com també les mesures per a garantir una representació equilibrada en els diversos òrgans de control i govern.

La Universitat ha realitzat un informe, des de la perspectiva de gènere, sobre cadascun dels vint-i-dos nous títols de grau ja implantats. Algunes titulacions han incorporat matèries bàsiques o obligatòries relacionades amb la igualtat entre les dones i els homes, diverses matèries optatives o part dels descriptors tracten de la desigualtat o la igualtat i diverses titulacions es limiten a incorporar alguna competència o objectiu. La Universitat compta des de desembre del 2009 amb el Pla d'Igualtat que conté 118 mesures a desenvolupar entre 2010 i 2012 entre les quals consta "garantir una presència equilibrada entre les dones i els homes" en els diversos centres i òrgans de govern. Abans es va fer un diagnòstic de situació sobre la realitat de dones i homes a la Universitat on es posaven en evidència diferències significatives per sexes tant en l'estudiantat com en els grups de professorat i PAS.

VALL D'ALBAIDA. Mestre d'Infantil i Finances i Comptabilitat

Ontinyent ofereix dos graus adaptats a Bolonya

Els estudiants de la Vall d'Albaida i de les comarques més pròximes disposaran el curs que ve de dues titulacions adaptades a l'Espai Europeu d'Educació Superior. El nou delegat del rector per als Estudis en aquesta comarca ha anunciat el seu interès per agrupar els dos estudis en un únic edifici i potenciar les activitats culturals i docents a la zona.

R. CASTELLÓ

La Universitat de València oferirà a la seu d'Ontinyent els graus de Mestre en Educació Infantil, amb cinquanta places, i el de Finances i Comptabilitat, amb setanta. Aquestes noves titulacions substitueixen les antigues diplomatures de Magisteri en Educació Infantil i d'Empresarials, respectivament. Els canvis obeeixen a l'adaptació al Pla de Bolonya.

L'anunci de l'oferta acadèmica per al curs 2010-2011 que s'oferirà a Ontinyent es va realitzar dimecres a la capital de la Vall d'Albaida, en una roda de premsa en què van participar Josep Pla, delegat del rector a l'extensió d'Ontinyent i catedràtic d'Organització d'Empreses; l'alcalde de la ciutat, Lina Insa; i el director general de Caixa Ontinyent, Vicent Penadés, tots ells membres de la Fundació Universitària de la Vall d'Albaida.

Josep Pla ha destacat "l'aposta i el compromís de l'actual equip rec-



Josep Pla, delegat del rector.

toral per la continuïtat d'Ontinyent" en nomenar-lo delegat per als Estudis de la Universitat a la Vall d'Albaida.

Pla ha indicat que un dels seus objectius, com a delegat, "és donar més visibilitat a la Universitat i impulsar el sentiment universitari a la comarca". A més, apunta la voluntat "d'agrupar les dues titulacions en un mateix centre". El delegat ha explicat que s'està treballant en la possibilitat de crear una comissió per a implantar activitats acadèmiques i culturals a la seu universitària: "La idea és realitzar activitats paral·leles i, a banda de la docència, oferir conferències, presentacions de llibres, projectes per a empreses..."

Josep Pla explica que la Universitat "pot ajudar a millorar la resposta de les empreses davant la crisi a través de la formació per augmentar la qualificació de les persones que opten al mercat laboral". Aquest exemple és especialment important en el grau de Finances i Comptabilitat, adreçat al món empresarial, on la comarca de la Vall d'Albaida ha sigut especialment dinàmica per a la indústria tèxtil. El delegat ha recordat, en aquest punt, que els fruits de la formació en aquesta àrea ja es poden veure, perquè molts dels titulats per la Universitat a la seu d'Ontinyent ocupen càrrecs directius en diverses empreses de la comarca.

El catedràtic de la Universitat ha insistit que cal recordar i reivindicar tot el que l'extensió d'Ontinyent ha aconseguit en aquests deu anys d'implantació, "a pesar de les dificultats i les condicions".

Concurs de projectes empresarials per a estudiants

REDACCIÓ

Deu equips d'estudiants de Formació Professional exposen hui dijous 27 de maig, des de les 13 hores, els seus projectes empresarials al vestíbul de la Facultat d'Economia. Es tracta de les iniciatives que han quedat finalistes en la tercera edició del Concurs Projecte Empresarial en la Formació Professional que organitza la Facultat d'Economia de la Universitat de València i que patrocina la Càtedra Bancaixa Joves Emprenedors, de la Fundació Bancaixa.

Amb aquest certamen la Facultat d'Economia i la Càtedra Bancaixa Joves Emprenedors pretenen "fomentar i estimular l'activitat emprenedora entre els joves; premiar el sentit de la iniciativa i la creativitat; potenciar el desenvolupament d'habilitats com ara l'observació, la iniciativa, l'assumpció de riscos, la presa de decisions, la resolució de conflictes, la sensibilitat social i amb el medi ambient i el treball en equip; i establir vincles de treball i col·laboració amb els centres, professors i alumnes de cicles formatius". En la fase final competeixen una desena de projectes innovadors, presentats per equips d'estudiants que els exposaran tant als membres del jurat com als interessats a la Facultat d'Economia fins les 18 hores. Per als equips d'estudiants el primer premi serà de 1.500 euros, el segon de 1.200, el tercer de 1.000 i diploma acreditatiu. Per als professors que hagen dirigit els equips premiats, 300 euros i diploma acreditatiu.



FOTO: TANIA CASTRO (EL PAÍS).

LA NAU ACULL 'EL PAÍS DELS ESTUDIANTS'

La Nau, l'edifici històric de la Universitat de València, va acollir dilluns passat la final valenciana de la novena edició dels premis de periodisme *El País dels Estudiants*. L'equip guanyador va ser el format pels alumnes de l'Institut Pacheco Figueres d'Alacant. El segon premi va ser per al Col·legi Pius XII de la ciutat de València i el tercer per a l'Institut la Plana de Castelló. En la imatge apareixen els estudiants amb els seus professors; el delegat d'*El País* a la Comunitat Valenciana, Josep Torrent; Rafael Carbonell, director general de Centres de la Conselleria d'Educació; i la vicerectora de Comunicació i Relacions Institucionals de la Universitat de València, Silvia Barona, que els va dedicar unes paraules de benvinguda i de presentació de la institució acadèmica que acollia l'esdeveniment. Josep Torrent va destacar l'èxit de l'estudiantat alacantí que, aprofitant una conferència, va aconseguir entrevistar el cirurgià valencià Pedro Cavadas, autor del primer transplantament de cara a Espanya.

CITES			PROPOSTES		
CINEMA			NOUS TALLERS PER A L'ESTIU AL BOTÀNIC		
CRIMES OF THE FUTURE			FANNY BOUVARD		
David Cronenberg, 1970. Cicle <i>Medicaments: la ciència al servei de la salut?</i> Dia: 27 de maig. Hora: 18 hores. Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.			Comencen les matrícules dels cursos i tallers que el Jardí Botànic ofereix al seu públic amb l'arribada de l'estiu. Els més menuts podran divertir-se cuinant i aprenent els millors aliments per a estar sans amb el taller <i>Cuina al Botànic!</i>, que se celebrarà a finals del mes de juny. Durant tot el mes de juliol podran descobrir la infinita varietat d'organismes amb els quals convivim amb el taller <i>Un viatge per la vida</i>. A més, els xiquets podran ballar, fer manualitats i conèixer jocs d'altres parts del món amb la Jornada d'Acostament de Cultures que el Gabinet de Didàctica del Botànic ha preparat per a l'1 i 2 de juliol, on també hi haurà contacontes. Les inscripcions estan obertes per als xiquets de 3 a 13 anys en http://www.jardibotanic.org/culturaicomunicacio.php?t=2&id=330. Per als més grans el Botànic ofereix el <i>Curs de tast i viticultura. De la botànica a la copa</i>, que es realitzarà el 22, 23 i 24 de juny a la Sala Cavanilles del Jardí, de 17:30 a 20 hores. Des d'un punt de vista pràctic i sensorial, s'obtindran els coneixements i ferramentes necessaris per aprendre a tastar i disfrutar els vins. Una introducció al món dels vins tot ampliant la llinda dels sentits i aprofundint en el seu elaborat procés de producció des de la mateixa plantació dels ceps fins les posteriors formes de conservació del vi. A més, es farà una petita incursió en l'art del mari-datge per aprendre a combinar correctament els aliments i els vins. Les inscripcions ja estan obertes i tancaran el 21 de juny amb un màxim de 15 alumnes i un preu de 60 euros. Per a més informació: cicbotanic@uv.es o per telèfon: 96 315 68 06.		
RIESGO QUÍMICO			MÚSICA A LA CAPELLA		
I Cicle de Cinema i Ecologia <i>La crisi ambiental com a oportunitat</i>. Dia: 31 de maig. Hora: 19 hores. Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.			Autors: P. Sorozabal, J. Serrano, A. Vives, etc. Dia: 2 de juny. Hora: 19:30 hores. Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau.		
IN TRANSITION			MÚSICA A LA CAPELLA		
I Cicle de Cinema i Ecologia <i>La crisi ambiental com a oportunitat</i>. Dia: 14 de juny. Hora: 19 hores. Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.			Autors: F. Strauss, G. Jacob i C. Reinecke. Dia: 9 de juny. Hora: 19:30 hores. Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau.		
¡QUÉ NOCHE LA DE AQUEL DÍA!			MÚSICA A LA CAPELLA		
Cicle <i>The Beatles</i>. Dia: 2 de juny. Hora: 18 hores. Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.			M. Casulana, B. Strozzi i J. R. Gil-Tàrraga. Dia: 16 de juny. Hora: 19:30 hores. Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau.		
HELP!			MÚSICA AL JARDÍ BOTÀNIC		
Cicle <i>The Beatles</i>. Dia: 9 de juny. Hora: 18 hores. Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.			A càrrec de Jaume Fabregat, viola; Begoña Bonet, flauta; Basilio Fernández, piano. Autors: C.P.E. Bach, S. Prokófiev i F. Devienne. Dia: 13 juny. Hora: 12 hores. Lloc: Aula de Música al Jardí Botànic.		
EL SUBMARINO AMARILLO			TEATRE		
Cicle <i>The Beatles</i>. Dia: 16 de juny. Hora: 18 hores. Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.			MOSTRA DEL TALLER DE TEATRE		
MAGICAL MISTERY TOUR			Dies: 27 i 28 de maig. Hora: 20 hores. Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. C/Universitat 2.		
Cicle <i>The Beatles</i>. Dia: 23 de juny. Hora: 18 hores. Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.			CONFERÈNCIES		
CIUTAT DE VIDA I MORT			LA SENDA DELS LLADRES. BANDOLERISME ALS VOLTANTS DE LA SERRA DE MOSTALLA (1806-1839)		
Lu Chuan, 2010. Cicle <i>Cinema en valencià</i>. Dia: 1 de juny. Gratis. Hora: 20 hores. Lloc: UGC Ciné Cité. Informació: www.cinemaenvalencia.com.			Presentació del llibre. Intervindran Manuel Ardit, professor d'Història Moderna a la Universitat de València; Manel Arcos, autor del llibre i historiador. Dia: 27 de maig. Hora: 19:30 hores. Lloc: Museu d'Història de València. C/València 42. Mislata.		
INVENTORS DEL CINEMA: PROGRAMA MÈLIES			DIVERSOS		
Cicle <i>Les technologies del cinematògraf</i>. Dia: 3 de juny. Hora: 18 hores. Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.			APRÉN ANGLÉS AL BOTÀNIC		
EL SO SINCRONITZAT: EL CANTOR DE JAZZ			Contacontes per a xiquets. Edat: de 4 a 9 anys. Dies: 30 de maig i 6 de juny. Hora: 11:30 hores. Lloc: Plaça Carles Pau del Botànic.		
Cicle <i>Les technologies del cinematògraf</i>. Dia: 10 de juny. Hora: 18 hores. Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.			MÚSICA		
TECNOLOGIES DEL COLOR: EL MÀGIC D'OZ			JOVES INTÈRPRETS DE L'IVM		
Cicle <i>Les technologies del cinematògraf</i>. Dia: 10 de juny. Hora: 18 hores. Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.			Dia: 8 de juny. Hora: 19:30 hores. Lloc: Sala de la Muralla al		
Cicle <i>Les technologies del cinematògraf</i>. Dia: 17 de juny. Hora: 18 hores. Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.			CM Rector Peset.		
LA PERCEPCIÓ EN 3D: ELS MONS DE CORALINE			FRANCISCO LLUCH NURILLO, CONTRABAIX; KEI HIKICHI, PIANO		
Cicle <i>Les technologies del cinematògraf</i>. Dia: 24 de juny. Hora: 18 hores. Lloc: Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.			Dia: 1 de juny. Hora: 20 hores. Lloc: Auditori Montaner al CM Lluís Vives.		
EXPOSICIONS			MÚSICA A LA CAPELLA		
INFANTESA I GUERRA. ON LES BALENES VOLEN ENTRE ELS NÚVOLS			Autors: F. Strauss, G. Jacob i C. Reinecke. Dia: 9 de juny. Hora: 19:30 hores. Lloc: Capella de la Sapiència de la Nau.		
Té el propòsit d'exposar els dibuixos, els poemes i els relats de xiquets i xiquetes que han estat víctimes, o encara ho són, del maltractament i de l'oblit que els conflictes armats, declarats o no, solen generar. La mostra aplega prop de cent dibuixos realitzats per xiquets i xiquetes de la Banya d'Àfrica, Palestina, Colòmbia, inclosos els procedents de la guerra civil espanyola i de la segona guerra mundial (gueto de Terezin). Dies: Fins el 30 de maig. Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 18 hores. De dimarts a diumenges. Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.			Jesús Martínez Guerricabeitia i Carmen García Merchante van posar el convenciment dels valors i de les idees per damunt del pragmatisme inversor, van dotar la seua col·lecció d'un perfil d'art políticament compromés i van demostrar la seua generositat mitjançant la donació que feren a la Universitat de València l'any 1999. Dies: Fins el 4 de juliol. Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia-La Nau. Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.		
ART SALVAT			BICHOS		
Dies: Fins el 30 de maig. Lloc: Claustre Major de la Nau. C/Universitat 2. Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.			Exposició fotogràfica itinerant i de caràcter didàctic sobre l'inquietant món dels insectes. La mostra, amb seixanta peces d'estil macro, permet al visitant anar més enllà de la pròpia qualitat estètica de la fotografia i aprendre, entre altres coses, com funcionen els ulls dels insectes o que les formigues capturen els pugons tallant-los les ales, per a obtindre així la seua preada melassa. Dies: Fins el 5 de juny. Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic. Horari: De 10 a 14 hores i de 16 a 21 hores. Dilluns tancat.		
CIENTÍFICS DE L'EXILI 1939-2009			CIUTADANS. EL NAIXEMENT DE LA POLÍTICA A ESPANYA, 1808-1869		
En acabar la guerra civil, l'exili, la presó i la inhabilitació de metges, farmacèutics i científics van significar una tremenda sagnia per a la societat espanyola. L'elit intel·lectual i professional del país es va exiliar majoritàriament després de la guerra i la nòmina de científics en l'exili representa el nucli dirigent de la ciència espanyola. Dies: Fins el 28 de maig. Lloc: Sala Lluís Alcanyís. Palau de Cerveró. Horari: De dilluns a divendres de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Dissabtes, de 10 a 14 hores. Diumenges i festius: tancat.			Més de dues-centes peces de la més diversa procedència i significació: gravats, manuscrits, làmines, estampes, escultures, estris, mobiliari, premsa, medalles, etc... que reflecteixen el moment en què es comença a considerar en un marc nacional que les formes institucionals, jurídiques i ideològiques del poder no són immutables ni de caràcter sagrat (com es concebia en l'antic règim), sinó que es funden en el principi de la sobirania nacional. Dies: Fins el 12 de setembre. Lloc: Sales Estudi General i Thesaurus de la Nau. Horari: De dimarts a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.		
VINT ANYS D'ASSAIG (GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA)			the frost		
Vint anys d'Assaig, d'aprenentatge, d'il·lusions, d'alegries i nervis, plors i rialles, sopars, viatges (<i>bolos</i>), carregar i descarregar, premis, muntar i desmuntar escenografies,			(el gebre) ★ una pel·lícula de Ferran Audi		



Una imatge d'arxiu d'atletes de triatló en el moment de llançar-se a la mar per a la primera de les proves de la competició.

La Universitat organitzarà el X Campionat del Món de Triatló

REDACCIÓ

La Universitat de València organitza el proper diumenge 30 de maig el X Campionat del Món Universitari de Triatló. Per tercera vegada, la institució és seu d'un campionat del món i esdevé així l'única universitat valenciana que ha organitzat aquesta mena d'esdeveniments esportius. L'experiència internacional de la Universitat es consolida en matèria esportiva amb aquesta nova competició. El campionat compta

La platja de les Arenes i els seus voltants seran l'escenari de la competició

amb la col·laboració de la Generalitat, la Diputació de València, l'Ajuntament de València i la Federació de Triatló de la Comunitat Valenciana.

La competició, que tindrà lloc a la ciutat de València, aplegarà prop de quaranta països i més de dos-cents participants entre competidors (uns

cent cinquanta) i oficials (més de setanta persones). Es bat així el rècord de participació de totes les competicions anteriors, tant pel que fa al nombre d'esportistes com de països participants, perquè en la novena edició, amb seu a Erdek (Turquia), que fins ara havia superat totes les predecessores, va reunir cent vint-i-set competidors.

A València es donaran cita esportistes d'arreu del món. Està confirmada la presència de països com ara Austràlia, Japó, Xina, Sud-àfri-

ca, diversos països llatinoamericans, els EUA i una bona representació de països europeus.

Els triatletes començaran la participació amb una travessia nadant de mil cinc-cents metres, seguida d'un segment ciclista de quaranta quilòmetres, per acabar amb una cursa a peu de deu quilòmetres. La platja de les Arenes i els seus voltants seran testimonis de la competició més important de triatló per als esportistes universitaris.

En aquest X Campionat del Món

Universitari de Triatló, també per primera vegada, participaran països de l'Amèrica Llatina, una cosa que ha estat possible gràcies a la convocatòria d'ajudes concedides per la Universitat de València. I és que, com ja és habitual en totes les competicions internacionals organitzades per la Universitat, la institució ha aprovat una partida per a fomentar la participació del major nombre possible de països independentment dels seus nivells de desenvolupament econòmic.

Gràcies a aquesta convocatòria d'ajudes de la Universitat, hi participaran atletes de dotze països de l'Amèrica Llatina i del Carib (Xile, Colòmbia, Costa Rica, Cuba, Equador, Guatemala, les Illes Verges, Panamà, Paraguai, Perú, Uruguai i Veneçuela), als quals se'ls subvenciona el bitllet i l'allotjament en règim de pensió completa.

Durant la setmana prèvia al campionat s'havia previst que arribaren els competidors. La inauguració oficial tindrà lloc aquest dissabte 29 de maig, a les 18:30 hores, a Port Saplaya, la seu que allotja les diverses delegacions d'esportistes. Demà divendres 28 se celebraran les reunions tècniques.

L'aventura de la Universitat per esdevindre un referent internacional en matèria esportiva va començar el 2002 amb l'organització del Campionat del Món Universitari d'Handbol Femení. Després, el 2006, la institució es va guanyar de nou la confiança del màxim organisme internacional, la FISU (acrònim en francès de la Federació Internacional de l'Esport Universitari), i es va convertir en seu del Campionat del Món Universitari de Taekwondo. Els darrers anys ha organitzat altres campionats i trobades esportives internacionals d'envergadura, com ara l'Assemblea Europea d'Esport Universitari (2006), el Campionat Europeu Universitari de Voleibol de Platja (2007) i la Trobada Iberoamericana d'Esport Universitari (2008).

La televisió que ve, en les jornades de continguts audiovisuals

L'arribada de la tededé condiciona el nou espai televisiu i centrarà els debats

REDACCIÓ

Els pròxims 3 i 4 de juny la Universitat de València acollirà una nova edició de les Jornades Contd -Continguts per a la Televisió Digital-, que reunirà els principals experts, professionals i directius del sector audiovisual.

Les III Jornades Contd tractaran sobre els continguts de qualitat en un moment de plena transformació de l'audiovisual espanyol amb l'arribada de la televisió digital terrestre (TDT), l'entrada en vigor de la Llei General de l'Audiovisual, el nou finançament de RTVE i la irrupció de les noves tecnologies de distribució i creació de continguts au-



Una imatge del Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València.

diovisuals, com ara internet i el mòbil.

Amb aquest objectiu, s'han preparat una sèrie de conferències, taules rodones i panells en els quals s'abordaran, entre altres qüestions, què són els continguts de qualitat; el concepte de servei públic; la relació entre els contin-

guts de qualitat i els alts nivells d'audiència; la incidència de la publicitat en els continguts de les televisions públiques autonòmiques i locals; la influència de la tecnologia, com ara l'Alta Definició o el 3D, en la qualitat dels continguts; o l'existència de continguts de

qualitat produïts expressament per a internet.

En les III Jornades Contd, organitzades pel Màster Oficial en Continguts i Formats Audiovisuals de la Universitat de València, participaran experts, acadèmics i professionals de reconegut prestigi com ara Enrique Bustamante (UCM), Elisenda Malaret (Consell Audiovisual de Catalunya), Enrique Lauricia (FORTA), Eva Cebrián (TVE), Emili Prado (UAB), José María Álvarez Monzoncillo (Universitat Rei Joan Carles), Pancho Casal (Intercontinental), Francesc Escribano (Minoria Absoluta), Rosa Franquet (UAB), Jordi Hidalgo (RTVV), Hipólito Vivar (UCM), Paulí Subirà (TV3), Héctor Milla (Balzac TV), Àlex Mestre (Abertis Telecom), Pere Vila (TVE), Antoni Feliu (Panasonic), Yolanda Marugán (IORTV), entre altres.

A més, es comptarà amb la participació activa dels estudiants del Màster Oficial en Continguts i Formats Audiovisuals, que presentaran els seus projectes de nous formats en una sessió de *pitching* davant d'una selecció de responsables de les principals televisions i organitzacions de productors. La intenció és que alguns dels projec-

tes presentats es puguin dur a terme.

Com a novetat d'aquesta edició, les III Jornades Contd també es convertiran en congrés científic. Així, durant el segon dia se celebrarà en paral·lel la presentació de comunicacions per part d'investigadors i experts sobre qüestions relatives al tema central.

Les III Jornades Contd es realitzen després de l'èxit de les anteriors edicions i de l'impacte en àmbits acadèmics i professionals del llibre col·lectiu *Hacia un nuevo espacio televisivo* (Gedisa, 2009), fruit de les ponències i intervencions presentades l'any passat.

Les jornades seran inaugurades pel rector de la Universitat de València, Esteban Morcillo; la degana de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, María José Coperías; el president d'Impulsa TDT, Eladio Gutiérrez; i el director de les jornades, Miquel Francés, el pròxim 3 de juny a les 9:30 hores. Totes les sessions tindran lloc al Saló d'Actes Manuel Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (av/Blasco Ibáñez 32). Per a més informació i programa definitiu, es pot consultar www.uv.es/contd o contd.info@uv.es.

breus

ESTADES CLÍNQUES A OPTOMETRIA AMB CASOS REALS.

La unitat d'optometria de la Fundació Lluís Alcanyís de la Universitat de València proposa, per als mesos de juny a setembre (a excepció del mes d'agost), diverses Estades Clínicas en Optometria Pràctica. Es tracta de dotze estades d'una setmana de durada (30 hores), de dilluns a divendres, durant les quals sis estudiants podran participar en les activitats clíniques amb pacients reals realitzades en aquest centre. Combinant formació teòrica i pràctica, cada dia es desenvoluparà en tres temps, començarà a les huit amb una hora de seminari, quatre hores d'activitats al centre i acabarà a les 14 després d'una hora de discussió dels casos examinats. Els participants en les estades rebran un certificat d'assistència acreditat per la Fundació Lluís Alcanyís amb tres crèdits de formació continuada. La primera estada comença el 31 de maig i acaba el 4 de juny. Les matrícules ja estan obertes i costen 150 euros. Per a més informació: www.uv.es/flla/optometria.xhtml#.

ESCOLA PER A MOTIVADORS DE L'ESPERIT EMPRENEDOR.

La segona edició de l'Escola d'Estiu Professors Universitaris Motivadors de l'Esperit Emprenedor es realitzarà del 12 al 16 de juliol a la Fundació Universitat Empresa de València-Adeit. Tota la informació relativa, així com el formulari d'inscripció, es poden trobar en <http://www.adeit-uv.es/escuelaemprendimiento/>.

INSERCIÓ LABORAL AMB L'ECONOMIA SOCIAL.

Iudescoop ha organitzat per al proper 21 de juny, a la Facultat d'Economia, la jornada *Emprenedoria social i noves formes d'economia social*, que s'iniciarà amb la ponència *Emprenedoria social i nova economia social com a mecanismes per a la inserció sociolaboral*, a càrrec d'Amparo Melián Navarro, de la Universitat Miguel Hernández d'Elx. Posteriorment hi haurà una taula redona sobre *Experiències d'emprenedoria social*, en la qual participaran representants de Nittua, de la Fundació Nova Feina i del projecte Cooperativa Arrossera "Sindicato el Huique". La jornada conclourà amb l'acte de clausura de la quarta edició del Màster en Administració i Direcció d'Empreses i Entitats No Lucratives d'Economia Social (MADES), que imparteix l'Iudescoop, a càrrec dels directors del màster, els professors José Luis Monzón i Joan Ramon Sanchis. Per a més informació: www.uv.es/cidec/documents/jornades/jornada_emprendimiento.pdf.



The Beatles, en la gran pantalla

FANNY BOUVARD

Des del 2007, l'Aula de Cinema ofereix una programació regular de cicles, revelant-se com una de les aules més actives de la Universitat. A diferència de la resta d'aules del Vicerectorat de Cultura, l'Aula de Cinema està gestionada per una associació d'estudiants, el Cinefòrum Atalante, que al llarg dels anys ha augmentat la seua activitat i li ha donat dinamisme a l'Aula.

El Cinefòrum Atalante nasqué el 1990 amb l'objectiu de promoure una cultura cinematogràfica a València i de sostindre un cine fins aleshores deseparat. A poc a poc l'estructura va evolucionar, tot incorporant nous membres i abraçant nous projectes. Així, el 2003 començà a editar *L'Atalante. Revista de estudios cinematográficos*, una publicació on té cabuda una àmplia varietat de textos cinematogràfics. El 2007 l'associació es féu càrrec de l'Aula de Cinema com una de

les seues activitats. Des d'aleshores i gràcies a aquesta nova situació els projectes s'han multiplicat.

Ara el Cinefòrum, a través de la seua gestió de l'Aula, programa quasi dos cicles cada mes. Junt amb la programació habitual continua realitzant activitats puntuals com ara el Festival de Migmetratge La Cabina, la publicació de *L'Atalante*, les projeccions d'estiu Les Nits del Cinema, la realització de seminaris sobre els mitjans audiovisuals, entre altres.

Actualment l'Aula de Cinema funciona amb una vintena de membres que comparteixen l'interés per transcendir l'àmbit universitari i obrir l'Aula a tota la societat. Així la programació intenta ser tan àmplia i variada com els espectadors als quals s'adreça. Cine actual, clàssic, mut, documental o d'animació comparteixen pantalla. Un intent que presta especial atenció al cine amb majors problemes de visibilitat, a les etapes menys visitades de la his-

tòria del cine, les apostes menys comercials o les cinematografies més allunyades del coneixement de l'espectador. Com explica Borja González, membre de l'associació: "És alhora gratificant i formatiu. Donem un servei i aprenem moltes coses: organització d'esdeveniments, relacions socials, subtítols, història del cine...". El Cinefòrum Atalante sempre està obert a la col·laboració dels estudiants i d'altres associacions.

DOS CICLES OFERTATS EN JUNY. El primer, al Col·legi Major Lluís Vives, se centrarà en The Beatles i els seus films. El grup de Liverpool no sols es va convertir en una icona de la música, sinó que portà al cine cinc pel·lícules que marcaren una època. L'Aula de Cinema en projectarà quatre els dimecres 2, 9, 16 i 23 de juny a les 18 hores.

El dia 2 presentaran *¡Qué noche de aquel día!*, de Richard Lester, una pel·lícula documental sobre el grup. Per a The Beatles va ser la primera incursió en el cinema i resultà una de les més grans comèdies d'aventures i rock & roll. El dia 9 s'oferirà *Help!*, de Richard Lester, comèdia símbol del cine més lliure, embogit i pop dels anys seixanta. El dia 16 es projectarà *El submarino amarillo*, de George Dunning, un dels films d'avantguarda de l'ani-

mació, amb referents al pop art i a la psicodèlia. I el dia 23 el *Magical Mystery Tour*, de Bernard Knowles, que tot i no haver sigut molt ben rebut després de la seua estrena en la BBC hui és considerada una extravagant pel·lícula de culte.

Com tots els anys, el cicle acabarà amb un concert, enguany dedicat a The Beatles, amb Néstor Vilar.

El segon cicle del mes de juny, *Les tecnologies del cinematògraf*, està organitzat junt amb l'Institut López Piñero. Constarà de quatre sessions, cadascuna dedicada a una important innovació tècnica en el mitjà. En el cine els avanços tecnològics han condicionat el desenvolupament de la seua narrativitat i de la seua expressivitat. L'evolució del llenguatge cinematogràfic està lligada indissolublement als canvis que la tecnologia hi ha anat introduint. Les projeccions del cicle se celebraran els dijous a les 18 hores al Palau de Cerveró.

La primera de les sessions, el 3 de juny, està dedicada a George Méliès, considerat com el "mag" del cine i un dels seus pioners més prolífics. Es projectaran diverses pel·lícules, entre les quals *El hombre de las mil cabezas* o *Viaje a la luna*. El 10 de juny estarà dedicat a l'aparició del so sincronitzat, amb la projecció de la primera pel·lícula sonora, *El cantor de jazz*, d'Alan Crosland. El 17 de juny el tema central serà el color amb la pel·lícula *El mago de Oz*, de Victor Fleming, ja que en la mateixa s'alterna l'ús del color i del blanc i negre. El 24 de juny el cicle acabarà amb la percepció en tres dimensions, el més recent avanç tecnològic, amb *Los mundos de Coraline*, de Henry Selick.

NIT DEL CINEMA. En juliol l'Aula organitzarà, como tots els anys i en col·laboració amb la Filmoteca d'Estiu, la Nit del Cinema: un cine d'estiu al Claustre de l'edifici cultural de la Nau. L'any passat quasi 2.800 persones es reuniren durant els dotze dies del festival. L'objectiu enguany és superar aquesta xifra. Els temes previstos són *Woody Allen* i *Cine i naturaleza*. Per a més informació: <http://aula-decinema.wordpress.com/>.

La columna ¶ Alfons Cervera

Frase

Açò s'acaba. No per a sempre. Res és per a sempre. Ni el bo ni el roïn. Les coses duren el que duren. Aquest periòdic dura fins aquesta setmana. Tots els anys fins aquesta setmana. Després torna un nou curs. La marxa habitual del temps. Entre l'adéu i el retorn, vindrà l'estiu. El temps, tot el temps, cap en les dues mans, com deia Edmond Jabès dels matins. El temps, tot el temps, passa en els estius. La resta està mig a les fosques, com en els relats d'Única Zürn o *La dona pantera*. Les tendes de roba estan plenes de forats per on es colarà el sol del capvespre i en el més baix de la fam ordida pel capitalisme del planeta s'emolicaran a pilotades els futbolistes milionaris i es fumaran els presidents a

les graderies de l'estadi el cigar de la crisi. No sé si en aquells dies els signants espanyols del manifest contra Cuba (bé, contra el castrisme, diuen) hauran girat la seua mirada crítica a altres països propers on la democràcia fa olor a merda. Tampoc no sé si Javier Bardem i Penélope Cruz continuaran defenent el seu amor a crits o s'hauran adonat que l'amor no es diu sinó que es viu més per dins que per fora. El que sí que sé és que l'atur suarà tinta en les estadístiques de l'horror i que Rajoy i Zapatero defendran amb ungles i dents territoris pròxims que expliquen i justifiquen els seus desacords. Al cap i a la fi, són enemics a mort els que lluiten per un mateix territori. A veure qui pixa abans i deixa en el cercle groc de la urea les petjades de la seua hegemonia. El mateix més o menys vivim en el costat dels triers de la política i la lentitud d'u-

na justícia que s'oxida en les fosques de l'hivern: que en els seus laberints plens d'ombra entre la llum dels estius. Que les paraules noblesa i dignitat siguen rescata-des per al diccionari dels bons costums, uns bons costums que mai no haurien d'haver-se enfon-sat en l'aiguamoll d'un malson en els pantans del malson. A les vores de les piscines esguitaran les aigües el llibre repetit fins a la sacietat pels altaveus del mercat. Les tapes d'eixe llibre estaran folrades per a evitar la seua deterioració: no saben els seus amos que el millor que podem fer amb un llibre que ens agrada és grapejar-lo amorosament fins l'esquarterament, com fan els amants que no són uns impostors. El temps d'estiu està ací, en girar la cantonada. Tant de bo fóra un temps contra l'aflicció que ens envolta, perquè la gent sempre preocupada acaba sent una gent del color de la cen-

dra, com deia Marx en un poema dedicat a les estrelles. Açò s'acaba. Després de l'estiu hi haurà més periòdics com aquest i tant de bo que menys cants de sirena reclamant l'Apocalipsi. Un cant a l'esperança fanàtica. La frase d'un amic meu: ens tenen rodejats, però no escaparan. Doncs això.

