



Fotografia de miguel Lorenzo

SERVEI DE CULTURA UNIVERSITÀRIA

MEMÒRIA 2024-2025

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1462-1987

UVcultura

MEMÒRIA 2024-2025

SERVEI DE CULTURA UNIVERSITÀRIA

**VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

ÍNDEX

PRESENTACIÓ	5
I. PROGRAMA D'EXPOSICIONS TEMPORALS	10
II. ÀREES DE PROGRAMACIÓ CULTURAL	17
1. AULA D'ARTS ESCÈNIQUES	18
2. AULA D'ARTS VISUALS	24
3. AULA DE CINEMA	27
4. AULA DE CÒMIC	35
5. AULA DE GASTRONOMIA	38
6. AULA DE NARRATIVES	41
7. AULA DE POESIA	45
8. AULA D'HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA	49
9. AULA DE MÚSICA	54
10. CICLE DE MÚSIQUES URBANES	62
III. CONVOCATÒRIES I PREMIS	65
IV. CULTURA ALS CAMPUS	70
1. CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ	72
2. CAMPUS DE BURJASSOT-PATERNA	78
3. CAMPUS DELS TARONGERS	83
4. CAMPUS D'ONTINYENT	93
5. CAMPUS DE GANDIA	99
V. ESCENA ERASMUS	99
VI. OBSERVATORI CULTURAL	104
VII. ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES	111
VIII. MAGNITUDS DESTACADES DE LA GESTIÓ ORDINÀRIA	117

PRESENTACIÓ

INTRODUCCIÓ: EL SERVEI DE CULTURA UNIVERSITÀRIA

Aquestes memòries recullen un any marcat per la celebració del 525é aniversari de la Universitat de València i per les conseqüències derivades de la DANA d'octubre de 2024, que obligaren a replantejar activitats i formats. En aquest context, la programació cultural del curs 2024-2025, impulsada pel Servei de Cultura Universitària, ha inclòs propostes que combinen tradició i innovació, oferint espai per a la creació contemporània, la recerca, els homenatges i la participació comunitària. D'esta manera, l'acció cultural universitària es reforça i posa en relleu el compromís de la institució com a eina de cohesió social i de difusió del patrimoni artístic i científic.

La celebració del 525é aniversari de la Universitat de València va evidenciar el seu compromís amb la societat i la cultura valenciana. El Centre Cultural La Nau va acollir bona part d'aquest programa commemoratiu, en què van destacar els homenatges a Vicent Andrés Estellés i Vicent Ventura, pels seus centenaris de naixement en 2024, i a Maria Beneyto, reconeguda com a escriptora de l'any 2025 per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Als concerts "A més d'Estellés" —interpretat per l'Orfeó Universitari de València— i "Estellés als cors" —amb la participació de 12 cors que presentaren composicions originals basades en 11 dels poemes d'Estellés—, s'hi suma un cicle internacional de conferències sobre el poeta valencià i l'adaptació teatral d'una de les seues obres més emblemàtiques, *Llibre de Meravelles*.

Vicent Ventura va ser homenatjat pel seu compromís amb l'Estatut d'Autonomia, el socialisme, el nacionalisme valencià i l'europeisme en un cicle de conferències i debats celebrat també a La Nau.

L'exposició "Maria Beneyto. Cresol d'escriptura femenina i feminista", comissariada per Ballester-Roca, va posar en relleu la força lírica i l'actualitat de l'obra de Beneyto. Algunes d'aquestes peces es conserven a la Biblioteca Històrica, que a més va organitzar i acollir la mostra. A aquesta exposició s'hi afig el cicle de conferències Maria Beneyto, l'escriptura forta i múltiple, organitzat per l'Escola Europea de Pensament Lluís Vives.

Per celebrar els valors institucionals, el Servei de Cultura Universitària va impulsar la realització de propostes artístiques contemporànies en diferents formats mitjançant el programa "Els valors de la Universitat de València: art i patrimoni als campus". Aquestes noves adquisicions de la Col·lecció Historicoartística de la UV s'afigen a les intervencions murals, escultures i pintures ja presents als tres campus universitaris de la ciutat de València i repatrimonialitzen la col·lecció amb artistes actuals del context valencià amb una projecció artística rellevant.

La primera fase del projecte va començar al gener de 2025 i estarà en desenvolupament fins a l'any 2027. Durant aquest curs es va concretar la intervenció del claustre principal del Centre Cultural La Nau, el campus de Burjassot, el recentment inaugurat Espai Vives i la Facultat d'Infermeria i Podologia.

Coincidint amb el 700è aniversari del manuscrit culinari més antic de la península Ibèrica, conservat a la Biblioteca Històrica, es va inaugurar al Centre Cultural La Nau l'exposició "Gastronomia medieval. El Llibre de Sent Soví i la cuina als segles XIV i XV". L'exposició va incloure l'exhibició del manuscrit original, així com utensilis i peces procedents de museus valencians, espanyols i europeus. Entre les activitats complementàries destacaren les sessions de degustació gastronòmica a càrrec del xef Jorge Andrés del Grup La Sucursal.

La celebració del 525è aniversari de la Universitat no sols va commemorar la seua història, sinó que també va servir com una important oportunitat per a la reflexió profunda sobre els reptes futurs. El seminari Europa davant el seu destí: reflexions i reptes va reunir al Centre Cultural La Nau personalitats destacades del món acadèmic per debatre sobre la complexa situació actual de la Unió Europea, marcada per reptes econòmics, institucionals i polítics que posen a prova la seua històrica unitat i model social. Al llarg de la jornada, experts com Sami Naïr o Emilio Lamo de Espinosa exploraren temes crucials, com el paper d'Europa en un món posteuropeu, la intel·ligència artificial, l'universalisme sense eurocentrisme i el pilar social europeu, i subratllaren la importància de les decisions futures per al futur del continent.

En una línia similar, al gener de 2025 es va celebrar la I Conferència d'Experts sobre Canvi Climàtic i Territori en el Mediterrani Ibèric, que va reunir més de 70 especialistes per a analitzar evidències científiques, impactes sectorials i estratègies de mitigació. Durant la trobada s'abordaren els reptes que afronta Europa i s'analitzà el paper que ha de desenvolupar la universitat davant emergències com la dana de l'octubre de 2024, fet que va condicionar l'enfocament de la discussió. Així mateix, s'emfatitzà la necessitat de reforçar un sistema sanitari resilient i d'implementar polítiques que reduïsquen les desigualtats socials per tal de mitigar els efectes del canvi climàtic global.

L'impacte de la dana no sols va marcar el debat acadèmic, sinó que també va tenir conseqüències directes en la vida institucional i cultural de la Universitat. En aquest context, és important destacar que la programació cultural prevista es va veure profundament alterada per la magnitud dels danys i la declaració de dol institucional, fet que va obligar a adaptar i redissenyar les activitats per garantir que es realitzaren en condicions adequades i, especialment, amb respecte a les víctimes i a la situació viscuda per la comunitat universitària i la societat valenciana.

Com a part de l'adaptació a aquesta situació excepcional, el Servei de Cultura Universitària va posar en marxa accions per a promoure la reflexió a través de l'art i el patrimoni, en què es va impulsar la recuperació amb un enfocament en la resiliència i la conscienciació sobre la gravetat i l'impacte dels fets.

Entre les nombroses accions impulsades destaca el programa “Salvem les fotos”, promogut per l'Àrea de Patrimoni de la Universitat de València, l'objectiu del qual és preservar la memòria familiar afectada per les inundacions. En aquest sentit, es va mobilitzar voluntariat i es va coordinar l'habilitació de diferents laboratoris, com el laboratori situat al Museu d'Història Natural i els laboratoris de campanya en localitats afectades com Torrent, Alfafar, Alaquàs, Algemesí i Utiel, on es va facilitar la participació directa de les persones damnificades.

“Salvem les fotos” ha atès quasi 1.000 famílies i més d'1,5 milions de fotografies de diferents municipis. El programa ha sigut possible gràcies a la col·laboració de les cinc universitats públiques valencianes, museus, ajuntaments, empreses com Canon –per a la digitalització– i el nombrós grup de voluntariat. Part del material rescatat i cedit per les famílies va servir per a la creació de 8 peces audiovisuals realitzades per estudiants de la UV en el taller de mediació audiovisual Les capes de la memòria, una iniciativa de l'Aula de Cinema amb la col·laboració de l'Acadèmia de Cinema i que va comptar amb el suport de Netflix, els ajuntaments de València i Alaquàs i la Mancomunitat de l'Horta Sud.

Amb el títol Un instant de bellesa, l'espectacle anual produït pel programa Escena Erasmus es va consolidar com una de les primeres obres teatrals locals a abordar la tragèdia humana provocada per la dana del 29 d'octubre de 2024. A més dels habituals valors de l'intercanvi cultural, la proposta va incorporar una marcada consciència social. L'elenc, integrat per vuit estudiants, va fer una gira per 16 localitats i va reunir poc més de 6.000 espectadors, el doble de la participació registrada el curs anterior.

El Servei promou la formació universitària integral a través de la cultura mitjançant una programació articulada al voltant de les aules culturals, que garanteix diversitat de formats, disciplines i temàtiques.

Entre les 14 exposicions inaugurades aquest curs, destaquen, a més de la dedicada al 700è aniversari del Sent Soví, la mostra sobre el procés creatiu de la marca valenciana Tráfico de Modas; “Habitar el Vives”, centrada en la recuperació de la història i la vida de l'edifici i dels seus residents; i l'inici de la línia expositiva El valor de la diversitat: art, restitució i memòria, amb les exposicions “Higiene pública: la societat com a cos malalt” i “Miguel de Molina: vull ser diferent”. En conjunt, aquestes 14 exposicions van atraure més de 100.000 visitants.

L'Aula de Música va reunir 30.000 espectadors en els més de 60 concerts presentats durant el curs, incloent-hi els organitzats amb motiu del 30è aniversari de l'Orquestra Filharmònica de la UV, que enguany tingueren caràcter benèfic per la dana. A més, es va confirmar una vegada més la fidelitat del públic en la XXXVIII edició del Festival Serenates, que també va incloure un espai especial per a artistes damnificats.

L'Aula de Cinema va actualitzar la seua oferta de cursos especialitzats amb el Pla de Formació Contínua en Cinema i Audiovisual (PECA), que aquest curs es va dedicar a l'accessibilitat en el sector cultural. Amb la col·laboració de l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual, es va realitzar el cicle Cinema valencià al territori: Premis Lola Gaos, que va acostar a Sagunt, Gandia, Utiel i Ontinyent algunes de les pel·lícules que participaren en aquest certamen.

L'Aula de Còmic va tornar a omplir de vinyetes el Centre Cultural La Nau amb la celebració de les XIV Jornades de Còmic de València, que enguany han tancat amb una subhasta solidària per a recollir fons per a les persones afectades per la dana. L'Observatori Cultural va avançar en la seua internacionalització amb la cloenda del Cicle de Conversatoris Iberoamericans, que va reunir 25 observatoris de 12 països d'Iberoamèrica, i va reforçar el seu paper estratègic local col·laborant en el diagnòstic dels danys causats per la dana en el sector cultural, impulsat per l'Oficina per a la Recuperació Cultural.

L'Aula d'Arts Escèniques ha organitzat enguany una programació marcada per l'experimentació, la memòria històrica, el teatre universitari i la perspectiva interseccional amb una forta càrrega social. En total, s'oferiren 40 obres, que reuniren més de 8.000 espectadors. Les funcions es van dur a terme principalment a la Sala Matilde Salvador —la recaptació de les quals es va donar a la campanya #UVajuda—, així com a la Sala Palmireno i altres espais dels campus universitaris.

Una menció especial mereix la realització del "I Neurona FEST: difusió de la cultura jove a través de les TIC", un festival dedicat a la transmissió del coneixement que, durant una setmana, va inspirar l'estudiantat dels quatre campus de la Universitat de València (Blasco Ibáñez, Tarongers, Ontinyent i Burjassot), mitjançant el contacte directe amb divulgadors i influencers de diferents àmbits del saber. Aquesta iniciativa es va realitzar en el marc del programa Cultura als Campus, un eix vertebrador entre la programació cultural impulsada pel Servei de Cultura i la comunitat universitària.

La implicació dels públics també es va continuar impulsant amb els concursos Activa Cultura, Activa Música i Activa Fest, que en la seua quarta i cinquena edició, respectivament, reberen 49 propostes, fet que reflecteix el creixent interès per participar activament en la programació cultural. En la mateixa línia, el Servei ofereix la possibilitat de participar tant en el Grup de Dansa UV —que enguany ha presentat per a la Nit de Sant Joan una versió alternativa de la tradicional Carmen de Bizet—, com en el grup de teatre Assaig, que va celebrar el seu 35è aniversari estrenant l'obra El far a la Sala Matilde Salvador. D'altra banda, el programa Cultura Resident, que durant el curs 2024-25 va desenvolupar la segona fase, és també una oportunitat per a la transferència del coneixement generat en el si de la Universitat, a través de pràctiques artístiques.

Durant aquest curs acadèmic es presentaren els resultats de l'enquesta sobre la "Participació en la programació del Servei de Cultura Universitària", desenvolupada per l'Observatori Cultural. L'estudi va incorporar dues innovacions metodològiques: per primera vegada, va incloure tots els col·lectius de la UV en l'univers mostrat —estudiantat, personal docent i investigador, i personal tècnic, d'administració i serveis—, i a més va analitzar els resultats de manera integrada amb altres dades institucionals sobre la programació cultural recopilades pel mateix Observatori.

Pel que fa a la revaloració del patrimoni cultural de la universitat, destaca la restauració de l'escultura de Lluís Vives, ubicada al Claustre del Centre Cultural La Nau, que enguany ha formalitzat la seua candidatura al Segell de Patrimoni Europeu. Amb aquest reconeixement es confirmaria la validació que ja atorguen al Centre els més de 150.000 visitants que acull durant les quasi 1.000 activitats organitzades en formats i temàtiques diverses al llarg de cada curs.

Amb total pertinència arran de la dana, el mes de març es va organitzar el congrés internacional SOS Heritage, dedicat a la gestió i protecció del patrimoni cultural en situacions d'emergència, on es va establir un decàleg de bones pràctiques amb la participació d'especialistes nacionals i internacionals. A més, es va signar un acord de col·laboració amb l'Associació de Conservadors i Restauradors d'Espanya per a fomentar la cooperació en formació, investigació i recuperació del patrimoni després de desastres. Per a tancar el curs, es va celebrar la certificació oficial de la Ruta Europea de les Farmàcies Històriques i Jardins Medicinals, certificada pel Consell d'Europa, que referma el compromís de la Universitat amb un patrimoni natural que promou el diàleg intercultural, la cohesió social i el desenvolupament humà sostenible.

Amb aquesta mirada integral al curs 2024-2025, es pretén fer valdre tant la riquesa com la diversitat de les propostes que han articulat la programació cultural universitària. Les síntesis de cada aula i àrea de programació que es presenten a continuació reflecteixen la vitalitat de les activitats desenvolupades en cadascun dels campus i, al mateix temps, el compromís per fomentar la innovació, la interdisciplinarietat i la participació activa, corroborant el rol de la cultura com a eix essencial del projecte universitari.

ESTER ALBA PAGÁN

Vicerectora de Cultura i Societat Universitat de València

PROGRAMA D'EXPOSICIONS TEMPORALS



GASTRONOMIA MEDIEVAL. El llibre de Sent Soví i la cuina als segles XIV i XV (2025).

PROGRAMA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

I. PROGRAMA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

La programació d'exposicions temporals, elaborada pel Servei de Cultura Universitària, constitueix una àrea fonamental de la política cultural del Vicerectorat de Cultura i Societat. El programa d'exposicions temporals s'ha anat conformant com una eina cultural fonamental per a potenciar i comunicar els valors fonamentals que defineixen aquesta institució universitària de més cinc de segles d'història continuada.

Els criteris bàsics que vertebral la programació d'exposicions temporals, derivats dels valors i els compromisos establerts en els Estatuts i en el Pla Estratègic de la Universitat de València, són els que segueixen:

- Avanç del coneixement científic.
- Patrimoni científic i cultural de la Universitat de València.
- Foment del pensament crític.
- Respecte per la diversitat ideològica i cultural.
- Recuperació i difusió de la cultura pròpia.
- Difusió i suport a la creativitat contemporània.
- Denúncia de la desigualtat i l'exclusió social.
- Sostenibilitat i defensa del medi natural.
- Foment de la construcció de xarxes de participació.

La major part d'aquesta programació d'exposicions és de producció pròpia i es presenta a La Nau de la Universitat de València, actual centre cultural universitari, hereu d'una significativa tradició expositiva que es remunta a la fi del segle XVIII. La Nau disposa de sis sales d'exposicions (Acadèmia, Estudi General, Oberta, Martínez Guerricabeitia, Duc de Calàbria i Bigues) dotades de condicions i recursos tècnics adequats per a presentacions museogràfiques òptimes.

A més de La Nau, el Vicerectorat de Cultura i Societat desplega la seua programació expositiva temporal en altres centres universitaris –Palau de Cerveró, Col·legi Major Rector Peset i Jardí Botànic– segons la temàtica, els continguts i el format dels projectes, amb la qual cosa amplia considerablement l'oferta expositiva de la Universitat de València. Així mateix, també cal sumar-hi la presència i pulsio expositiva constant als campus universitaris, gestionada per mitjà del programa Cultura als Campus, o de convocatòries específiques tan consolidades com Art públic, amb més de 25 anys de trajectòria i presència als diferents campus.

PROGRAMACIÓ CURS 2024-2025 | EXPOSICIONS TEMPORALS

Enguany s'han inaugurat 14 exposicions entre les que destaquen especialment la dedicada al 700è aniversari del Sent Soví, la mostra sobre el procés creatiu de la marca valenciana Tráfico de Modas; "Habitar el Vives", centrada en la recuperació de la història i la vida de l'edifici i dels seus residents; i l'inici de la línia expositiva El valor de la diversitat: art, restitució i memòria, amb les exposicions "Higiene pública: la societat com a cos malalt" i "Miguel de Molina: vull ser diferent". En conjunt, aquestes 14 exposicions van atraure més de 100.000 visitants.

ACTIVITATS REALITZADES EN 2024-2025 | EXPOSICIONS TEMPORALS

CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA ACADÈMIA

HALT! Imatges que pensen. Artur Heras

Del 12 de novembre de 2024 al 12 de gener de 2025

Programa d'activitats complementàries de l'exposició

GASTRONOMIA MEDIEVAL El llibre de Sent Soví i la cuina als segles XIV i XV

Del 12 de febrer al 25 de maig de 2025

Programa d'activitats complementàries

CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA ESTUDI GENERAL

COL·LECCIONS UNIVERSITATS PÚBLIQUES VALENCIANES I CAÑADA BLANCH

Programa d'adquisicions

Del 25 de setembre al 13 de novembre de 2024

HALT!

Imatges que pensen. Artur Heras

Del 12 de novembre de 2024 al 12 de gener de 2025

Programa d'activitats complementàries de l'exposició

DINS I FORA

Paraules preses a la València de postguerra. Col·lecció Rafael Solaz

Del 30 de gener al 27 d'abril de 2025

Programa d'activitats al voltant de l'exposició

MARÇ

→ Dilluns 3, 19 h, Aula Magna

Conferència: Carina Martins, historiadora i professora a l'Escola Superior de Disseny. (Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil).

Presenta: Melanie Ibáñez i Toni Morant Col·labora: Aula d'Història i Memòria Democràtica.

ABRIL

→ Dimecres 2, 18 h, Aula Magna

Taller d'art sonor: Edu Comelles. "Paisatge Sonor i Escolta Atenta. Una conferència a mig camí entre la ràdio en directe, el pòdcast per a despertar el sentit de l'oïda i l'escolta atenta a partir de sons patrimonials, històrics, naturals i climàtics al País Valencià".

Presenta: Mar Juan Tortosa.

Col·labora: Cicle Músiques Urbanes.

Visites comentades per l'equip curatorial

FEBRER

→ Divendres 7, 18 h, amb Rafael Solaz i Melanie Ibáñez.

→ Dijous 13, 18 h, amb Rafael Solaz i Albert Pitarch.

→ Dijous 27, 18 h, amb Rafael Solaz i Albert Pitarch.

MARÇ

→ Dimarts 4, 11 h, amb Vicenta Verdugo i Melanie Ibáñez.

→ Dissabte 29, 12 h, amb Mar Juan Tortosa i Melanie Ibáñez.

ABRIL

→ Dissabte 5, 12 h, amb Mar Juan Tortosa.

CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

CONTRA-PETJADES. Artistes ecologistes enfront de la crisi mediambiental

Del 3 d'octubre de 2024 al 23 de febrer de 2025

LLIBERTAT, LLIBERTAT. La dècada dels 70 en la Col·lecció Martínez Guerricabeitia: la política i més enllà

Del 29 de febrer al 8 de setembre de 2024

CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA OBERTA

NINGÚ POT SABER COM ÉS LA NIT Xisco Mensua

Del 22 d'octubre de 2024 al 7 de gener de 2025

LA CULTURA SICALÍPTICA DURANT L'EDAT DE PLATA VALENCIANA: L'INFERN DE RAFAEL SOLAZ

Del 30 de gener al 20 de març de 2025

NO HI HA ESPAI, TOT ÉS TEMPS. Àfrica a la memòria. Calo Carratalá

Del 19 de juny al 29 de setembre de 2024

CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA DUC DE CALÀBRIA

TROBES: 550 ANYS DE LA IMPREMTA A VALÈNCIA Del 25 d'abril al 24 de novembre de 2024

Com a activitat complementària, del 28 d'abril al 26 de maig, la rèplica de la impremta de Gutenberg (propietat de l'Associació d'Amics del Museu de la Impremta. Senat del Museu) romandrà instal·lada a l'entrada de la sala Duc de Calàbria i se'n mostrarà el funcionament estampant la primera pàgina de l'incunable de les Trobes en l'horari següent: dimarts, dijous i dimecres, de 10 a 13 h, i dimecres, de 16 a 19 h.

MARIA BENEYTO. GRESOL D'ESCRITURA FEMENINA I FEMINISTA

Del 9 d'abril al 14 de setembre de 2025

TROBES: 550 ANYS DE LA IMPREMTA A VALÈNCIA

Del 25 d'abril al 13 d'octubre de 2024

Versió itinerant: Del 7 de maig al 21 de juliol de 2024, Gandia, Palau Ducal dels Borja.

CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA DE BIGUES

PECES D'ENDERROC

Del 19 de setembre al 6 d'octubre de 2024

CENTRE CULTURAL LA NAU | CLAUSTRE

PEDRES MARE I MEMÒRIES FERIDES

Sant Miquel dels Reis

Del 16 de desembre de 2024 al 6 de gener de 2025

Claustre Superior Centre Cultural La Nau

PALAU DE CERVERÓ – SALA JOSÉ PUCHE

FONTILLES. La ciutat amagada

Del 19 de desembre de 2024 al 22 de juny de 2025

Full de mà

TRANSICIÓ PEDAGÒGICA. Ciència, experiència i llibertat

Del 26 de març al 25 d'octubre de 2024

EXPOSICIONS INTINERANTS

HERMANO LOBO (1972- 1976):un ou dur per al Caudillo

Del 3 de octubre al 7 de novembre de 2024

Quart de Poblet. Sala d'exposicions de la Casa de Cultura.

MORIR A POMPEIA

Exposició gràfica

Del 5 de desembre de 2024 al 23 de març de 2025

Llíria. Mausoleus romans de Lliria.

HALT! Imatges que pensen. Artur Heras

Del 31 de gener al 30 d'abril de 2025

Xàtiva (Espai Cultural Sant Domènec- Museu de Belles Arts- Casa de l'Ensenyança.

MANUELA BALLESTER. Pintar enfront de tot

Del 3 de març al 20 de juliol de 2025

Ontinyent.Museu Tèxtil de la Comunitat Valenciana.

ELS SET VELS D'INMA COLL

Del 9 de juliol al 30 d'agost de 2025

Gandía, Sala Tossal.

PAISATGE I CANVI CLIMÀTIC LA TRANSFORMACIÓ DE LA MIRADA

Calo Carratalá

Del 9 juliol al 30 d'agost de 2025

Gandia, Sala d'Exposicions de la Casa de Cultura Marqués González de Quirós.

ÀREES DE PROGRAMACIÓ CULTURAL



Grup de Dansa UV. 'Carmen suite', de Rodion Shchedrin (1932), una reinterpretació de l'òpera de Georges Bizet. nit de Sant Joan 2025. Centre Cultural La Nau UV.

ARTS ESCÈNIQUES

II. ÀREES DE PROGRAMACIÓ CULTURAL

1. ARTS ESCÈNIQUES

La cultura universitària constitueix una de les missions fonamentals de la Universitat de València, tant pel compromís social amb la conservació i difusió del patrimoni cultural com pel fet de ser un referent en la societat valenciana, amb una atenció especial a la seua cultura i la seua llengua. L'oferta cultural de la Universitat es planteja com un eix essencial de la vida universitària i centre de participació de la comunitat universitària, com a generadora d'innovació, creativitat i coneixement. Amb aquesta finalitat, l'Aula d'Arts Escèniques de la UV organitza una programació estable de teatre i dansa que s'ofereix al llarg de cada curs acadèmic, tant per a públic universitari com per a públic en general. L'exhibició dels espectacles té lloc a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau. Aquestes activitats no s'entenen només com una oferta lúdica o d'entreteniment, sinó que tenen com a objectiu la formació d'un públic de teatre amb criteri, des d'un espai universitari per a la llibertat creativa i d'expressió.

L'Aula d'Arts Escèniques també coordina, juntament amb la Fundació General de la Universitat de València, activitats de formació, com ara tallers de teatre i dansa i la creació d'espectacles amb ASSAIG-Grup de Teatre de la Universitat de València i el grup de dansa UV. Els alumnes d'aquests tallers seran els protagonistes dels pròxims espectacles. L'Aula d'Arts Escèniques UV sempre ha col·laborat amb projectes universitaris i projectes externs a la Universitat. Les col·laboracions sempre han estat molt diverses:

- Produccions amateurs i professionals externs amb la UV
- Produccions entre aules de teatre universitàries i la UV.
- Produccions i festivals universitaris internacionals.
- Representacions de produccions pròpies (bolos) per tot l'estat espanyol.
- Col·laboracions amb altres entitats públiques de la Comunitat Valenciana.

PROGRAMACIÓ CURS 2024-2025 | ARTS ESCÈNIQUES UV

L'any 2024-2025, l'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València ha programat i ha gestionat 26 espectacles i diverses activitats culturals. Hem de destacar l'estrena de "El far" d'Assaig-Grup de Teatre de la UV i "Carmen", pel grup de dansa UV. Totes les activitats es van realitzar a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau UV.

OCTUBRE

Dimarts 15 i dimecres 16
Ràdio/grafia

Divendres 18
La història del comunisme contada per a malalts mentals

Dijous 24
Fuller meets Sorolla

NOVIEMBRE

Dimarts 5, dimecres 6 i dijous 7
Feriantes

Divendres 8 i dissabte 9
Frères

Dimecres 20 i dijous 21
Separata

Dimecres 27 i dijous 28
Pendientes

DESEMBRE

Dimecres 4 i dijous 5
Eternas

Dimecres 11 i dijous 12
Vesania

Dimecres 18 i dijous 19
Marina

FEBRER

Dimecres 5 i dijous 6
Llibre de meravelles

Dimecres 12 i dijous 13
La endiablada comèdia

Dimecres 19 i dijous 20
Fondo sobre piel

Dimecres 26 i dijous 27
A ti te duele todo lo Bueno

Divendres 28
Las tambores

MARÇ

Dimarts 4 i dimecres 5
Companyia Jove del Conservatori Professional de Dansa de València.

Dimarts 11, dimecres 12 i dijous 13
Edipo Rey , Antígona i Lisístrata

Dimecres 26 i dijous 27
Ales

Divendres 28
La libertad se toma

ABRIL

Dimecres 2 i dijous 3, 19 h.
Win-win

Dilluns 7 i dimarts 8.
Mostra de Teatre (Taller 1)
Dimecres 9
Focus Valencià del Festival Dansa València

Divendres 11
L'Aveu (La Confessió)

Dimarts 15 i dimecres 16
Mostra de Teatre / V-C de la Universitat de València (Taller 2).

Dimarts 29 i dimecres 30
Mostra de Dansa de la Universitat de València.

MAIG

Dilluns 5, dimarts 6 i dimecres 7
Escena Erasmus

Dimecres 14, dijous 15 i divendres 16
El far

Dimarts 20 i dimecres 21
Mostra de Teatre per a Gent Gran

Dimecres 28 i dijous 29

[Carmen](#)

Divendres 30

[Entreson](#)

JUNY

Dimecres 4 i dijous 5

[Café para todos \(una apasionante comedia sobre políticas culturales\)](#)

Dimarts 10

[Retrato de una mujer moderna. Concha Piquer](#)

GRUP DE TEATRE I GRUP DE DANSA

ASSAIG-GRUP DE TEATRE DE LA UV

El nostre grup de teatre es va crear l'any 1990 amb la finalitat de formar els nostres alumnes en les diferents disciplines de les arts escèniques. L'experiència de preparar més d'una producció cada any ens ha permès oferir una formació actoral amb un nivell extraordinari. Ja tenim un currículum de més de 60 produccions teatrals.

GRUP DE DANSA UV

El grup de dansa de la UV es va crear l'any 2020 per oferir una altra disciplina als nostres estudiants. La dansa sempre ha estat vinculada a l'Aula d'Arts Escèniques de la UV com un complement més de les diferents disciplines de les arts escèniques. El resultat d'aquesta formació és la creació d'un espectacle de dansa cada any.

TALLERS DE FORMACIÓ DE TEATRE I DANSA

Els tallers de teatre i dansa que organitza l'Aula d'Arts Escèniques de la UV tenen com a finalitat la formació dels nostres estudiants en les diverses disciplines de les arts escèniques. La formació d'aquestes disciplines ens permet la realització d'espectacles de teatre i dansa amb una qualitat molt bona dins del panorama teatral universitari de tot l'estat.

[Taller de teatre 1er nivell del 01/10/2024 al 10/04/2025.](#)

[Taller de teatre 2º nivell del 07/10/2024 al 16/04/2025.](#)

[Taller de dansa 1er nivell del 01/10/2024 al 30/04/2025.](#)

[Taller de teatre para personas mayores de 50 anys del 15/10/2024 al 30/05/2025.](#)

NIT DE SANT JOAN

la Nit de Sant Joan és una tradició que celebra l'arribada de l'estiu amb un espectacle especial adreçat a tota la comunitat universitària. Des de fa anys, el Grup de Teatre Assaig i, més recentment, el Grup de Dansa de la UV ofereixen actuacions úniques al claustre de La Nau. Enguany, el Grup de Dansa juntament amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat presentaran l'obra 'Carmen suite', de Rodion Shchedrin (1932), una reinterpretació de l'òpera de Georges Bizet. Aquesta versió, dividida en 13 moviments, combina les melodies més emblemàtiques de l'obra dramàtica original amb altres composicions de la trajectòria del compositor francès.



La representació del paisatge en la cultura contemporània. Taula redona amb motiu de l'exposició "No hi ha espai, tot és temps. Àfrica a la memòria. Calo Carratalá". Aula Magna, Centre Cultural La Nau. 10 de setembre de 2024.

ARTS VISUALS

2. AULA D'ARTS VISUALS

L'Aula d'Arts Visuals sorgeix amb l'objectiu d'abordar, en tots els seus aspectes, les manifestacions culturals i artístiques que es relacionen amb la imatge fixa (fotografia, il·lustració, dibuix, pintura, gravat, imatge digital o *street art*), per tal d'establir tant una reflexió ètica i estètica com una lectura social i compromesa de les imatges en què la nostra societat hiperconnectada es troba immersa.

L'Aula proposa un acostament a les arts visuals des d'una perspectiva formativa, crítica i universitària, que s'articula i dissemina mitjançant tallers, seminaris, cicles formatius, concursos, conferències, taules redones i altres activitats que es duen a terme en els espais culturals de la Universitat de València i que estan vinculades a la programació de les altres aules del Servei de Cultura i al programa d'exposicions temporals.

RESUM GESTIÓ CURS 2024-2025 | ARTS VISUALS

D'aquest curs 2024-2025 destaquen les activitats vinculades a les exposicions de La Nau i una trobada amb motiu del centenari de Fernando Zóbel. En primer lloc es va organitzar un col·loqui al voltant dels paisatges a partir de l'exposició de Calo Carratalá. En segon lloc, es va celebrar un col·loqui al voltant d'una publicació sobre l'obra del pintor abstracte Fernando Zóbel. En tercer lloc, es va oferir una jornada al voltant de la pintora Carmen Grau per reflexionar sobre el context de les pintores a la València franquista. Amb aquestes iniciatives, l'Aula d'Arts Visuals posa en relleu la rellevància que els diàlegs entre els protagonistes del panorama actual suposa dins del món acadèmic.

ACTIVITATS REALITZADES EN 2024-2025 | ARTS VISUALS

CONFERÈNCIES, TAULES REDONES I PERFORMANCE

LA REPRESENTACIÓ DEL PAISATGE EN LA CULTURA CONTEMPORÀNIA

Taula redona amb motiu de l'exposició "No hi ha espai, tot és temps. Àfrica a la memòria. Calo Carratalá".

Aula Magna, Centre Cultural La Nau. 10 de setembre de 2024.

FERNANDO ZÓBEL. LAS RAZONES DE LA BELLEZA

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre *Fernando Zóbel. Las razones de la belleza*, acompanyat de la projecció del curtmetratge "Zóbel-Un tema" (1974).

Sala Matilde Salvador, Centre Cultural La Nau. 13 de desembre de 2024.

JORNADA CARMEN GRAU EN CONTEXT “JO VOLIA SER PINTORA. EL VIATGE D’UNA ARTISTA DONA A LA VALÈNCIA FRANQUISTA”.

Conferència de Clara Solbes Borja.

TAULA REDONA AMB MOTIU DE L’EXPOSICIÓ “CARMEN GRAU. COLLAGES DE MATÈRIA I POESIA”

Aules seminari, Centre Cultural La Nau. 7 de maig de 2025.



Nits de Cinema 2025. Centre Cultural La Nau UV.

CINEMA

3. AULA DE CINEMA

L'Aula de Cinema de la Universitat de València és un espai de creació, reflexió i formació dedicat a la cultura cinematogràfica, on s'interrelacionen la comunitat universitària i la societat. Des del Vicerectorat de Cultura i Societat, l'Aula busca fomentar una experiència educativa integral a través del cinema, a la vegada que impulsa la reflexió crítica i la difusió del patrimoni audiovisual en un context d'innovació i inclusió social.

L'Aula de Cinema té com a missió la formació i la divulgació cinematogràfica a la Universitat de València, contribuint a l'enriquiment cultural de la comunitat universitària i de la societat. Promovem la creació de xarxes entre els professionals de l'audiovisual, els estudiants i la comunitat en general, creant espais de diàleg i aprenentatge al voltant del cinema i la seua capacitat de transformació social.

Objectius

- Formació i difusió audiovisual (programa 1): Oferir una formació contínua i de qualitat en el camp audiovisual, amb cursos especialitzats i espais de divulgació de la recerca cinematogràfica. Així contribuïm a l'educació de futurs professionals en el sector.
- Col·laboració amb el sector audiovisual (programa 2): Promoure aliances estratègiques amb festivals, institucions públiques i del tercer sector, enfortir així els llaços amb la Universitat i donar suport a la indústria cinematogràfica.
- Visibilitat i accés al cinema de qualitat (programa 3): Difondre el cinema de qualitat a través de programacions a l'Aula de Cinema, el Centre Cultural La Nau i els campus i seus de la UV, amb la finalitat d'ampliar l'abast i la diversitat de les activitats cinematogràfiques per a tota la comunitat universitària i el públic general.
- Participació activa de l'alumnat UV (Programa 4): Fomentar la implicació dels estudiants en el món del cinema, mitjançant trobades amb cineastes, crítics i professionals del sector, així com activitats de col·laboració entre l'alumnat UV.

Através d'aquest enfocament, l'Aula de Cinema es configura com un espai dinàmic i inclusiu, amb un compromís ferm per la igualtat, la diversitat i la promoció de la cultura cinematogràfica en tots els seus àmbits. Les activitats de l'Aula de Cinema de la Universitat de València han estat plenament alineades amb el Pla Estratègic de la UV (PEUV 2023-2026) i el Pla d'Acció 2024/2025 de la FGUV, així com amb els plans d'igualtat i diversitat de la UV. La programació efectiva de l'Aula, que es pot consultar a través de la web oficial, mostra l'execució dels programes i projectes dissenyats per contribuir al foment de la cultura audiovisual, la inclusió, la col·laboració interuniversitària i territorial i la transferència de coneixement a la societat valenciana.

Durant el curs 2024-2025, s'han desenvolupat cursos emmarcats dins del II i III Pla de Formació Contínua en Cinema i Audiovisual (PECA) (Programa 1), una tasca fonamental per a l'ampliació de les competències de l'alumnat i la transferència de coneixement. Alhora, s'ha afavorit la col·laboració amb festivals cinematogràfics de referència a la província de València —com Dona i Cinema, Cinema Jove i Docs València— i amb actors públics i del tercer sector, com la Academia de Cine i l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual o ISCOD, en el marc del Programa 2.

En difusió audiovisual (Programa 3), la programació anual a La Nau ha continuat consolidant-se, amb especial rellevància per al cicle “Nits de Cinema” al claustre del Centre Cultural La Nau i per les col·laboracions amb altres aules i àrees de la UV, com el nou cicle de col·laboracions amb l'Àrea d'Exposicions “Diàlegs Visuals”. S'ha potenciat la projecció d'activitats als campus, tant als propis de la Universitat —a través de la iniciativa “Cultura als Campus”— com en altres espais universitaris i municipis de la província, amb el nou cicle “Cinema Valencià al Territori: Premis Lola Gaos”.

Pel que fa a la participació i vinculació de l'estudiantat (Programa 4), s'han realitzat diferents sessions del projecte “Butaca Preferent”, amb la participació reconeguda de cineastes i crítics, entre els quals destaquen Jaime Rosales, Borja Hermoso, Jaime Rosales o Lucía Mbomío, així com altres activitats en què s'afavorit la participació de alumat UV, com el taller de mediació audiovisual “Las capas de la memoria” o el “Jurat Jove” de Cinema.er de mediació audiovisual “Las capas de la memoria” o el “Jurat Jove” de Cinema Jove.

PLA DE FORMACIÓ CONTÍNUA EN CINEMA I AUDIOVISUAL (PECA). SEGONA EDICIÓ

Durant la segona edició del Pla Específic de Formació Contínua en Cinema i Audiovisual (PECA) en 2024, l'Aula de Cinema de la Universitat de València va oferir dos cursos destacats, pensats per a la professionalització i especialització en l'àmbit audiovisual. Cal remarcar que els continguts són accessibles tant a professionals en actiu com a estudiants i públic general interessat pel món de la imatge en moviment. Els cursos han tingut un preu reduït gràcies a la subvenció de la Generalitat Valenciana.

ESCRITURA I CREACIÓ DE LA FICCIÓ SONORA. TEORIA I PRÀCTICA

Dates: 2 al 16 de setembre de 2024.

Lloc: Centre Cultural La Nau UV, TAU.

Curs dirigit a aprofundir en les tècniques narratives i creatives pròpies de la ficció sonora. Es van abordar eines teòriques i pràctiques per conceptualitzar, guionitzar, produir i realitzar peces sonores, prestant atenció a l'evolució del podcast i la ficció radiofònica en l'actualitat.

EDICIÓ AUDIOVISUAL: DE PRINCIPIANT A EDITOR PRO AMB DAVINCI RESOLVE

Dates: 17 al 30 de setembre de 2024

Lloc: Centre Cultural La Nau UV

Taller pràctic per adquirir competències en edició audiovisual utilitzant DaVinci Resolve, des dels fonaments bàsics fins al maneig avançat del programa. El seu objectiu era dotar l'alumnat d'autonomia i habilitats per editar productes audiovisuals de manera professional.

Ambdós cursos van combinar classes teòriques i pràctiques, amb docents universitaris i especialistes del sector, i estaven destinats tant a estudiants com a professionals en actiu, dins el marc d'una formació accessible i acreditada per la UV.

PECA 2025 – TERCERA EDICIÓ: ESPECIALITZACIÓ EN ACCESSIBILITAT

En el primer semestre de 2025, els tres primers cursos de la tercera edició PECA s'han centrat en la especialització en accessibilitat cultural. Aquests cursos van ser organitzats per l'Aula de Cinema UV amb l'objectiu de formar professionals i sensibilitzar en la creació de continguts inclusius per al mitjà audiovisual.

L'AUDIODESCRIPCIÓ EN L'ART

Dates: 11 al 20 de juny de 2025

Curs enfocat a desenvolupar competències per a l'audiodescripció en entorns artístics i culturals, dirigit especialment a creadors, gestors culturals i mediadors. Es van impartir coneixements sobre pautes, tecnologia i normatives aplicades a l'accessibilitat per a persones amb discapacitat visual, i es van realitzar tallers pràctics per crear descripcions eficaces.

AUDIODESCRIPCIÓ I SUBTITULAT ACCESSIBLE

Dates: 25 de juny al 4 de juliol de 2025

Curs teòric-pràctic per dominar el subtitulat accessible i l'audiodescripció en mitjans audiovisuals. Amb especial èmfasi en l'ús de programari específic, aplicació de normatives i tècniques per adaptar continguts audiovisuals per a persones sordes i cegues. Va incloure tallers sobre redacció i producció de subtítols i audiodescripcions, així com l'avaluació de l'accessibilitat de diversos formats culturals.

INCLUSIÓ EN EL MITJÀ AUDIOVISUAL. ACCÉS I IGUALTAT EN EL SECTOR CULTURAL

Dates: 7 al 18 de juliol de 2025

Curs integral orientat a garantir l'accés i la igualtat en el sector audiovisual. Es van

treballar eines digitals, mètodes d'anàlisi i disseny de continguts inclusius, així com dinàmiques de col·laboració per a projectes de cinema, televisió i plataformes de streaming, fomentant una formació transversal i la diversitat en l'àmbit professional.

Tots tres cursos van ser impartits per l'especialista Miguel Ángel Font i van oferir formació presencial al Centre Cultural La Nau. Es van dissenyar especialment per a professionals del sector, estudiants i qualsevol persona interessada, amb matrícula reduïda gràcies a la subvenció de la Generalitat Valenciana i sense requisits acadèmics previs, en línia amb l'objectiu d'una cultura audiovisual més accessible i inclusiva.

NITS DE CINEMA AL CLAUSTRE

L'edició 2025 de les Nits de Cinema va tindre lloc del 9 al 17 de juliol al claustre del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. Amb el lema "La nit en el cinema", el cicle va oferir vuit projeccions de llargmetratges en versió original subtitulada, centrant-se en el paper de la nit en diferents gèneres, èpoques i cultures cinematogràfiques. Les sessions van ser d'entrada lliure amb reserva prèvia i cada pel·lícula va ser presentada per professorat de la Universitat de València i professionals del sector audiovisual, que van aportar el seu context i valoració abans de cada projecció.

Cal destacar que la pel·lícula Nina es va projectar amb subtítols adaptats per garantir la màxima accessibilitat. A més, Dràcula, de Bram Stoker es va presentar amb subtítols en valencià, gràcies a la col·laboració del Servei de Llengües i Polítiques Lingüístiques de la Universitat de València.

- 9 de juliol: ¡Jo, qué noche! (After Hours) — Martin Scorsese (1985).
- 10 de juliol: Voces de muerte (Sorry, Wrong Number) — Anatole Litvak (1948).
- 11 de juliol: Ascensor para el cadalso (Ascenseur pour l'échafaud) — Louis Malle (1958).
- 12 de juliol: La pasión de Juana de Arco — Carl Theodor Dreyer (1928).
- 13 de juliol: Nina — Andrea Jaurrieta (2024).
- 14 de juliol: La noche del cazador (The Night of the Hunter) — Charles Laughton (1955).
- 15 de juliol: El guateque (The Party) — Blake Edwards (1968).
- 17 de juliol: Dràcula, de Bram Stoker (Bram Stoker's Dracula) — Francis Ford Coppola (1992).

PROJECCIONS I COL·LOQUIS

Al llarg del curs 2024-2025, l'Aula de Cinema de la Universitat de València ha reforçat la seua programació amb múltiples activitats que connecten formació, transferència de coneixement, exhibició, diversitat i col·laboració institucional, avançant clarament en la línia marcada pel seu Pla d'Acció i els objectius del PEUV. Dins aquesta estratègia, el [cicle "Diàlegs Visuals"](#), iniciat el gener de 2024 amb la Col·lecció Martínez Guerricabeitia, ha adquirit un nou protagonisme aquest 2025 amb la implicació de l'Àrea d'Exposicions, consolidant-se com a espai de pont entre art contemporani i cultura audiovisual, on el cinema dialoga amb les arts visuals i la mediació artística per a la comunitat universitària i la ciutadania.

El programa s'ha completat amb sessions de cinema als diferents campus, col·laboracions amb festivals (DocsValència, Cinema Jove, Mostra Dona i Cinema, Mostra Burkina Faso), activitats per a la igualtat i la memòria (com el cicle [Queer & Trans Memory Droplets](#)), col·laboracions amb institucions del sector com l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual, amb la itinerància del cinema valencià amb els [Premis Lola Gaos](#), en col·laboració amb UV Societat o la Academia de Cinema amb el taller de mediació audiovisual "Las Capas de la memoria" per a estudiantat UV en col·laboració amb UV Patrimoni. Altres activitats també han afavorit la participació directa d'estudiants en jurats, com "Jurat Jove" de Cinema Jove i trobades amb figures eminents (com Jaime Rosales, Borja Hermoso, Jaime Rosales o Lucía Mbomío) i una aposta constant per la diversitat i la mirada crítica al context social i audiovisual actual.

[Col·loqui "Periodista cultural: professió de risc"](#)

16.09.2024

Centre Cultural La Nau UV

[Maya Deren: el cine com a ritual](#)

08.10.2024

Centre Cultural La Nau UV

[Idoloscopium. L'imaginari científic en el cine de terror: Mad Doctors](#)

23.10.2024

Institut López Piñero

[Projecció de "Los verdugos también mueren" \(Hangmen Also Die, Fritz Lang, 1943\)](#)

24.11.2024

Centre Cultural La Nau UV

[Diàlegs visuals I: Contra petjades i Water Makes Us Wet](#)

11.12.2024

Centre Cultural La Nau UV

[Diàlegs Visuals II: Contra-huellas y Orgull d'Horta](#)

17.01.2024

Centre Cultural La Nau UV

Figures ocultes. Burjassot

11.02.2024

Saló de graus Lise Meitner, Campus Burjassot

Especial dona i cinema: curts guanyadors VII Bienal

18.02.2024

Centre Cultural La Nau UV

Butaca preferent amb Jaime Rosales: Preestrena de Morlaix

Cinemaalcampus

24.02.2025

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Campus Blasco Ibáñez

Lola Gaos. La firmeza de una actriz

10.03.2025

Centre Cultural La Nau UV

CURSO Afrofuturismo en RRSS

26,28 i 31 de març de 2025

Centre Cultural La Nau UV

Masterclass Lucía Mbomío: Éssers Representació i racisme als mitjans de comunicació inhumans

28.03.2025

Centre Cultural La Nau UV

Cinema valencià al territori: Premis Lola Gaos. Sagunt

29.03.2025

UV Societat, Sagunt

"Sira", mostra Burkina Faso

07.04.2025

Centre Cultural La Nau UV

Cinema valencià al territori: Premis Lola Gaos. Gandia

12.04.2025

UV Societat, Gandia

Butaca Preferent. Cine y pueblo gitano

07.05.2025

Centre Cultural La Nau UV

Queer & Trans Memory Droplets

23.05.2025

Centre Cultural La Nau UV

Cinema valencià al territori: Premis Lola Gaos. Ontinyent

24.05.2025

UV Societat, Ontinyent

Robot Dreams. Projectió i col·loqui en el marc de la Tercera Jornada "Còmic i Animació"

03.06.2025

Centre Cultural La Nau UV

Los paraísos perdidos. V Seminari de Filosofia

Cinema alcampus

06.06.2025

Campus Blasco Ibañez

Diàlegs Visuals III. Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón

09.06.2025

Centre Cultural La Nau UV

Taller Las capas de la memoria. Campus de verano. Academia de Cine

Abril a juny de 2025

Centre Cultural La Nau UV

Jurat Jove a la Nau. Cinema Jove

24 i 25 de juny de 2025

Centre Cultural La Nau UV

Dones i cinema: projecció de "Frontières"

24.07.2025

Centre Cultural La Nau UV



XIV Jornades del Còmic de València. Maig de 2025. Centre Cultural La Nau UV.

CÒMIC

4. AULA DE CÒMIC

L'Aula de Còmic naix com a espai per a la reflexió i divulgació del novè art, a través d'activitats variades que inclouen des de xarrades amb autores i autors i taules redones, fins a la celebració de jornades i tallers sobre historieta que es realitzen als espais culturals de la Universitat de València.

L'Aula de Còmic actua en conjunt amb la Càtedra d'Estudis del Còmic Fundació SM-Universitat de València. Aquesta secunda i coordina les seues activitats amb l'objectiu de donar a conèixer les possibilitats del còmic com a llenguatge i mitjà de comunicació, des d'educatives fins a socials. Així mateix, indaga en noves opcions creatives, mostrant la diversitat i riquesa que el còmic actual aporta amb la labor d'autors i autores. D'altra banda, busca reivindicar el seu paper fonamental en la cultura i l'art contemporani, tant des de la creativitat més trencadora com des de la vertebració de la cultura popular transmèdia.

RESUMEN GESTIÓ DEL CURS 2024-2025 | CÒMIC

L'Aula de Còmic ha consolidat l'oferta d'activitats i s'ha estès a les activitats de Cultura als campus.

XIII Jornades de Còmic de València
Del 20 al 22 de setembre de 2024
Centre Cultural La Nau UV

Conferència On estàs línia clara?, a càrrec de David Pinho Barros
14 d'octubre
Aula Magna, Centre Cultural La Nau

Cultura als Campus - Sociocòmic
20 de febrer de 2024
Saló de Graus. Facultat de Ciències Socials

Exposición - Còmic Palestino
Del 28 de febrer al 02 de març de 2025
Salón del Còmic de València

Col·loqui amb Elena Uriel i Sento Ilobell, autors de Días sin escuela
10 de març de 2025
Capella de la Sapiència. Centre Cultural La Nau.

Presentació XIV Jornades Còmic
11 de març de 2025 Aula Magna. Centre Cultural La Nau

Col·loqui amb Richard Mc Guire, Quan el còmic es desborda
31 de març de 2025
Capella de la Sapiència. Centre Cultural La Nau.

Jornades de la Il·lustració

Del 02 al 05 de maig de 2024

Claustre. Centre Cultural La Nau.

Societat-Unisocietat. Exposicions itinerants [Ortifurama](#)

Del 09 al 31 de maig de 2025

Ajuntament Albuixec

Exposició *¡Eso no es cómic!*

16 de maig a 09 de novembre de 2025

IVAM

XIV Jornades del Còmic de Valencia

Del 23 al 25 de maig de 2025

Claustre. Centre Cultural La Nau.

III JORNADES D'EDUCACIÓ, DOCÈNCIA I INNOVACIÓ A TRAVÉS DEL CÒMIC

23 de maig de 2025

Aula Magna. Facultat de Medicina i Odontologia.

Exposición -L'altre Mique

Del 23 al 25 de maig de 2025

Sala Gonzalo Montiel. Centre Cultural La Nau.

II Jornades de cine i còmic

Del 03 al 04 juny de 2025

Aula Magna, Centre Cultural La Nau



Degustació inauguració exposició GASTRONOMIA MEDIEVAL. El llibre de Sent Soví i la cuina als segles XIV i XV (2025).

GASTRONOMIA

5. AULA DE GASTRONOMIA

Durant aquest any 2024-2025, a l'Aula de Gastronomia s'ha desenvolupat un programa d'activitats centrat en la gastronomia, no només com la pràctica culinària, sinó com un element fonamental de patrimoni cultural, salut i desenvolupament territorial. Cadascuna de les activitats realitzades ha evidenciat el paper central que juga la gastronomia en la transmissió de saberes, la cohesió social i la promoció del entorn.

PROGRAMACIÓ 2024-2025 | AULA DE GASTRONOMIA

La programació va començar amb un taller de degustació impartit per un expert sommelier en el marc de la Nit Europea dels Investigadors. Mitjançant la història i els processos de vinificació, els participants van conèixer el vi i a aprendre a degustar-lo, revalorant la seua riquesa com a patrimoni gastronòmic.

En aquesta mateixa línia de divulgació sensorial, es va dur a terme un maridatge de begudes destil·lades amb la col·laboració de VEGAMAR i el seu sommelier, Pere Mercado. En aquest taller, els participants es van transportar a èpoques passades, explicant el paper fonamental que van tindre els monjos i els monestirs en l'elaboració i conservació d'aquestes begudes. A més, es va presentar com aquestes begudes poden ser tastades amb diferents plats, ressaltant les seues característiques. Aquesta activitat no només va permetre gaudir d'una experiència sensorial, sinó també connectar amb tradicions ancestrals que han perdurat al llarg del temps. L'elaboració d'aquestes begudes, lligada històricament al coneixement monàstic, es va presentar com una mostra més de com la gastronomia abasta sabers, rituals i valors que configuren la identitat cultural.

A continuació, i junt amb el Molt Il·lustre Col·legi Oficial de Farmacèutics i el Col·legi de Dietistes i Nutricionistes de la Comunitat Valenciana, es va abordar un aspecte essencial com és la relació entre gastronomia i salut amb un taller sobre la disfàgia, una alteració que afecta un percentatge cada vegada major de la població, especialment en el context de l'envelliment demogràfic. Aquesta activitat va demostrar que la gastronomia també pot actuar com una ferramenta d'inclusió i benestar, adaptant les preparacions per a què totes les persones, independentment de les seues condicions de salut, puguin seguir gaudint de l'acte de menjar. Perquè menjar no és només una necessitat biològica, sinó també un acte social, sensorial i cultural.

És important destacar que aquesta primera etapa es va veure condicionada per la DANA, que va obligar a suspendre l'activitat amb la bodega Cherubino perquè va estar afectada directament per aquest fenomen meteorològic.

En la segona part de l'any les activitats van girar entorn de l'exposició del llibre *Sent Soví*, considerat el text culinari més antic escrit en català i que es conserva a la Universitat de València. Esta obra va ser l'eix de diferents tallers que van valorar la història de la cuina com a element identitari dels pobles. Mitjançant l'explicació de les receptes i ingredients que en ell es descriuen, es va demostrar la dimensió cultural de la gastronomia, entesa com una manera de coneixement que es transmet entre generacions i que reflecteix els estils de vida d'aquell moment al nostre territori.

Es van dur a terme diferents showcookings que van permetre apropar al públic les tècniques, ingredients i preparacions recollides en esta obra històrica. Aquestes demostracions culinàries, dirigides pel prestigiós cuiner Jorge de Andrés, van oferir una lectura contemporània de les receptes, reforçant la idea que la gastronomia és un fil que pot connectar el passat i el futur.

PROGRAMACIÓ CURS 2024-2025 | AULA DE GASTRONOMIA

Vi i Ciència: Explorant Sabors en la Nit Europea dels Investigadors

Taller - Campus Burjassot

27/09/24

Begudes destil·lades amb arrels valencianes: Història i cultura

Taller - Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, - Campus Burjassot

04/10/2024

Begudes "low alcohol" i begudes de vi

Taller - Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, - Campus Burjassot

22/11/2024

Alimentació en la disfàgia; un món de textures i sabors

Taller - Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, - Campus Burjassot

12/12/2024

COL·LABORACIONS

A més, s'ha col·laborat activament en dos cursos formatius que han reforçat el paper de la gastronomia com una disciplina transversal. El primer, titulat "La gastronomia des de diferents prismes", va abordar esta àrea des d'una perspectiva multidisciplinària, integrant sabers de la nutrició, la història, la seguretat alimentària i la tecnologia. El segon, "La gastronomia com motor del desenvolupament rural", va ressaltar el potencial de la gastronomia per dinamitzar el territori sense perdre la identitat.



Universo Lindo 25 años de una novel-lista. De "El otro barrio" a "En la boca del Lobo". Octubre de 2024. Centre Cultural La Nau UV.

NARRATIVES

6. AULA DE NARRATIVES

L'Aula de Narratives orienta les seues accions cap a la promoció de la lectura i l'impuls de la creació literària i assagística. La seua programació va dirigida a tota la comunitat universitària, professors, estudiants i personal administratiu, i a la societat en general. A través dels diferents cursos acadèmics, l'Aula acull les múltiples maneres que hi ha d'aproximar-se a la narrativa creant un espai en què diferents gustos i sensibilitats poden trobar el seu lloc. Ens dirigim a aquells que lligen molt o als qui lligen poc, als qui escriuen habitualment o als àgrafs que volen deixar de ser-ho, als fascinats per la novel·la negra o per la històrica, per la ciència-ficció... o als qui només lligen manuals i apunts i volen enriquir la seua mirada prenent entre les mans el relat d'altres mons possibles. A tots ells oferim un espai d'animació cultural on al llarg de l'any acadèmic és possible assistir a xarrades, seminaris o trobades amb escriptors, cicles de conferències o taules redones. Un espai on aprendre a través de les històries narrades, de la paraula escrita, on cultivar i estimar la literatura o els bons assajos.

Durant el curs acadèmic 2024-2025, pel nostre programa han passat escriptors, periodistes, editors o intel·lectuals de la talla de Elvira Lindo (escriptora i periodista), Ignacio Martínez de Pisón (escriptor, Premi Nacional de Narrativa 2015), Sami Nair (assagista i Catedràtic de Ciències polítiques), Javier de Lucas, (assagista i catedràtic de filosofia del dret), Yasmina Khadra (escriptor, Premi Pepe Carvalho 2025), Purificació Mascarell (escriptora, Premi Lletraferit 2022), Raül Quinto (Premi Nacional de Narrativa, 2024) Martí Domínguez, (Director de Mètode), Antonio Muñoz Molina (escriptor, Premi Príncep d'Astúries de les Lletres), Paco Cerdà (periodista, escriptor, Premi Càlamo 2020), Magda Simo (escriptora, Premi Lletraferit 2025), o Beatriz García Guirado (periodista i escriptora).

L'Aula de Narratives col·labora en l'organització d'activitats conjuntes amb les aules de Còmic, Poesia, Història i Memòria Democràtica, Arts Escèniques... del Centre Cultural La Nau i amb institucions universitàries i culturals com l'Institut de Drets Humans de la UV, l'Institut francès de València, la Universitat d'Estiu de Gandia, i participa en el Cicle de Dones Creadores i en el programa Cultura als Campus.

COL·LOQUIS, CONVERSES SOBRE LLIBRES I LITERATURA

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE PRESENTES DE PACO CERDÀ

Participants: Paco Cerdà, escriptor i autor del llibre, Purificació Mascarell escriptora i professora UV. i Cristina García Pascual. Responsable del Aula de Narratives.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau

17 de setembre de 2024.

XERRADA: UNIVERSO LINDO 25 AÑOS DE UNA NOVEL·LISTA. DE "EL OTRO BARRIO" A "EN LA BOCA DEL LOBO"

Participants: Elvira Lindo, escriptora, Paco Cerdà, escriptor i Cristina García Pascual.

Responsable del Aula de Narratives .

Claustre, Centre Cultural La Nau.

3 de octubre de 2024.

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE EN NOMBRE DE BORGIA DE JUANJO BRAULIO

Participants: Juanjo Braulio, escriptor i autor del llibre i Máximo Huerta periodista i escriptor.

La Capella, Centre Cultural La Nau.

22 de octubre de 2024.

XERRADA : SEGUEIX VIGENT VOLTAIRE A L'ERA DE LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL?

Participants: Martí Domínguez, Director de Mètode,

Presenta: Maxime Henri Rousseau, Director del Institut Frances de València.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

24 de octubre de 2024.

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE EL MARTINETE DEL REY SOMBRA DE RAÚL QUINTO

Participants: Raúl Quinto escriptor i autor del llibre, i Cristina García Pascual. Responsable del Aula de Narratives

Coorganitzat amb Institut de drets humans, UV.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

12 de desembre de 2024.

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE EUROPA ENCADENADA. EL NEOLIBERALISMO CONTRA LA UNIÓN DE SAMI NAÏR.

Participants: Sami Naïr. Catedràtic de Ciències Polítiques, Javier de Lucas. Catedràtic de Filosofia del Dret, Cristina García Pascual. Coordinadora Aula de Narratives

Presenta: Ángeles Solanes Corella. Vicerectora de Formació Permanent, Transformació Docent i Ocupació, UV.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

13 de febrer de 2025

TROBADA LITERÀRIA AMB YASMINA KHADRA (TURIFIL LITERATURA DEL MEDITERRANI 2025)

Participants: Yasmina Khadra. Escriptor, Paul Pierroux-Taranto. Periodista i president de La Base Culture-Maison des Francophonies, Bouziane Ahmed Khodja. Escriptor i periodista de TVE.

Presenta: Cristina García Pascual. Responsable Aula de Narratives UV.

Coorganitzat amb La Base Culture-Maison des Francophonies.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

17 de febrer de 2025

XERRADA: CASADES O SOLTERES. L'ESTIGMA MATRIMONIAL EN LES DONES

Participants: Purificació Mascarell escriptora i professora de Teoria de la Literatura, Literatura Comparada i Estudis Culturals UV i autora del llibre "Como anillo al cuello"

Manuel Jiménez escriptor, documentalista i autor del llibre "Solteronas"

Cristina García Pascual. Responsable del Aula de Narratives

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

4 de març de 2024

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE ROPA DE CAMA DE IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Participants: Ignacio Martínez de Pisón, escriptor i autor del llibre; Paco Cerdá, periodista i escriptor, Cristina García Pascual. Responsable del Aula de Narratives.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

15 d'abril de 2025.

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE ES NAUFRAGI DE MAGDA SIMO

Participants: Magda Simo, escriptora i autora del llibre, i Cristina García Pascual. Responsable del Aula de Narratives.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

20 de maig de 2025.

TALLER NARRATIU: "EN EL LABERINT DE LA DALIA NEGRA" INVESTIGACIÓ DETECTIVESCA SOBRE EL CAS D'ELIZABETH SHORT, CONEGUDA COM LA DALIA NEGRA, TRUE CRIME I ASSAIG LITERARI

Taller a càrrec de l'autora del llibre "La chica muerta favorita de todos" Beatriz García Guirado.

Aula Gonzalo Montiel, Centre Cultural La Nau.

9 de juny de 2025.

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE "EL VERANO DE CERVANTES" D'ANTONIO MUÑOZ MOLINA.

Participants: Antonio Muñoz Molina. Escriptor i autor del llibre i Elvira Lindo, escriptora.

Presenta: Cristina García Pascual. Cap d'Iniciatives Aula de Narratives.

Claustre, Centre Cultural La Nau.

18 de juny de 2025.



Lectura de poesia i col·loqui amb el poeta Antonio Praena amb motiu de la presentació de La mirada del otro (Premio Hermanos Argensola) Abril de 2025. Centre Cultural La Nau UV.

POESIA

7. AULA DE POESIA

L'Aula de Poesia té com a propòsit incentivar la difusió i l'estudi de la poesia des d'una perspectiva crítica per mitjà de múltiples activitats culturals com ara conferències, col·loquis amb autors, presentacions de llibres, taules redones, lectures de poesia i jornades dedicades a la cerca i a la transferència de coneixement. La programació està pensada per a tota la comunitat universitària, per això es executen també activitats de caràcter formatiu per als estudiants, com per exemple tallers o cursos d'escriptura, així com la creació del cicle Vers Lliure, creat perquè els joves poetes universitaris tinguen un lloc on conversar dels seus projectes i exposar les seues pròpies creacions.

L'Aula de Poesia pretén ser un espai de cerca oberta a la societat, on no solament participen poetes, professors o investigadors, sinó que també puga servir com a espai de debat cultural plural i crític.

L'Aula organitza el Premi César Simón de la Universitat de València a fi de promoure la creació poètica en castellà i la divulgació de les obres premiades en el context universitari i en la societat en general. El llibre premiat es publica en Publicacions de la Universitat de València.

RESUM GESTIÓ DEL'ANY 2024-2025 | POESIA

Durant l'any acadèmic 2024-2025 es van realitzar presentacions de llibres i lectures poètiques amb els poetes Angelo Néstore, Sebastià Portell, Antonio Praena, Carla Carmona, Ana Rossetti i el poeta portugués António Carlos Cortez. L'Aula de Poesia va acollir conferències sobre la poesia actual per part de Xelo Candel Vila (UV), Barbara Greco (Universitat de Turin), Carmen Medina (Universitat de València) i Maria Payeras Grau (Universitat de les Illes Balears).

Durant aquest any es continua desenvolupant vincles de col·laboració estrets amb altres institucions, fet que potencia la transferència i la divulgació de coneixement. L'extensió universitària és un dels eixos fonamentals recollits en els Estatuts de la nostra Universitat. Així, ha comptat amb la col·laboració del Servei de Publicacions, el Ateneo de Méxic, Universitat de Sevilla, Universitat de les Illes Balears i l'Instituto Camôes.

L'Aula de Poesia va participar en les "Jornadas por la Memoria Democrática del Exilio Republicano Español, organitzades per la Cátedra del Exilio Republicano Español de la Universitat de València y el Ateneo Español de México", amb una conferència de la professora Xelo Candel Vila i amb una lectura poètica per part dels estudiants de la UV.

L'Aula de Poesia continua organitzant la lectura Vers Lliure amb estudiants de diferents graus i facultats de la Universitat de València que formen part d'un altre dels objectius del Vicerectorat: fomentar el desenvolupament d'activitats culturals per part de l'estudiantat.

Com ha fet des de la seua creació, l'Aula de Poesia ha convocat els XIX, XX, XXI i XXII Premi César Simón. En la convocatòria XXI ha resultat guanyador el reconegut poeta Pedro Flores amb l'obra A veces la poesía es un desguace a la orilla de una carretera secundaria publicada en Publicacions de la Universitat de València durant 2025. Aquest aspecte compleix un dels objectius del Vicerectorat de Cultura i Societat: impulsar la qualitat de les nostres publicacions i del Servei de Publicacions.

L'Aula ha comptat amb la col·laboració externa de Carlos Marzal (poeta), Tiago Barrachina (estudiant de la UV), Adelina Navarro (bibliotecària), María Rosa Álvarez (professora de la UV), Jaume Palomares (estudiant de la UV), Nicolás Sánchez (professor de la UV) i Artur Heras (artista).

L'Aula col·labora també en els Premis d'Espectacle de la UV.

ACTIVADES REALITZADES L'ANY 2024-2025 | AULA DE POESIA

CONVOCATÒRIA OBERTA. XXII EDICIÓ DEL PREMI CÉSAR SIMÓN DE POESIA

Setembre de 2025

LECTURA DE POESIA DEL EXILIO REPUBLICANO

Amb la participació d'estudiants de la UV, coordina Tiago Barrachina

26.06.2025

Campus de Deportes de Blasco Ibáñez

CONFERÈNCIA "CULTURA POÈTICA Y MEMÒRIA EPISTOLAR DEL EXILIO"

A càrrec de: Xelo Candel

26.06.2025

Sala Matilde Salvador, Centre Cultural La Nau UV

"POÉTICAS EN TRÁNSITO" a través de sus respectivas antologías Amors sense casa y Antología de poesía QUEER.

Lectura de poesia i col·loqui amb Àngelo Néstore i Sebastià Portell.

Presenta: Xelo Candel

Participen: Begonya Pozo, Àngelo Néstore i Sebastià Portell

14.04.2025

Espai Cultural de la FFTIC

LECTURA DE POESIA I COL·LOQUI CON EL POETA PORTUGUÈS ANTÓNIO CARLOS CORTEZ

Presenta: María Rosa Álvarez

Col·labora: Instituto Camões

04.04.2025

Espai Cultural de la FFTIC

LECTURA DE POESIA I COL·LOQUI AMB EL POETA ANTONIO PRAENA AMB MOTIU DE LA PRESENTACIÓ DE LA MIRADA DEL OTRO (PREMIO HERMANOS ARGENSOLA)

Presenta: Xelo Candel Vila

Participen: Carlos Marzal y Adelina Navarro

03.04.2025

Capella de la Sapiència, Centro Cultural La Nau UV

SESIÓN DE VERSO LIBRE AMB LA PARTICIPACIÓ DELS ESTUDIANTS DE LA UV

Presenta: Xelo Candel Vila i Jaume Palomares

21.03.2025

Espai Cultural de la FTTIC

PUBLICACIÓ DEL LLIBRE GUANYADOR DEL XXI PREMIO CÉSAR SIMÓN

Editat per Publicacions Universitat de València. Títol: A veces la poesía es un desguace a la orilla de una carretera secundaria. Autor: Pedro Flores.

CONFERÈNCIA "ESCRITURAS DE LA IDENTIDAD EN TIEMPOS DE CONFLICTO: MAX AUB Y MAX MEMÒRIA GENERACIONAL" A CÀRREC DE BÁRBARA GRECO DE LA UNIVERSIDAD DE TURÍN.

05.03.2025

Col·legi Mayor Rector Peset

LECTURA I COL·LOQUI CON MOTIVO DE LA PRESENTACIÓ DEL LLIBRE YO-ELLAS (RENACIMIENTO) DE CARLA CARMONA.

Presenta: Xelo Candel

Participen: Carla Carmona i Nicolás Sánchez.

LECTURA Y COL·LOQUI CON MOTIVO DE LA PRESENTACIÓ DEL LLIBRE INEFABLE DELIRIO. EL EROTISMO EN ANA ROSSETTI (1980-1991) DE CARMEN MEDINA

Presenta: Xelo Candel Vila.

Participen: Ana Rosseti i Carmen Medina.

12.02.2025

Aula Magna Centre Cultural La Nau

CONFERÈNCIA "APROXIMACIONES A LA POESÍA CRÍTICA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS" DE MARÍA PAYERAS GRAU (UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS).

15.10.2024

Saló d'Actes de la FFTIC

PRESENTACIÓ DE LA CARPETA D'ARTISTA TODAS LAS TARDES SON UNA SOLA, AMB POEMES DE HANS (JEAN) GEBSER, IL·LUSTRACIONS DE ARTUR HERAS I TEXTS DE ANACLETO FERRER.

Presenta: Xelo Candel Vila

Participen: Anacleto Ferrer, Artur Heras i Carlos Hernández Sacristán

16.12.2024

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau UV



50 años de la Revolución de Abril. Octubre de 2024. Centre Cultural La Nau.

HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

8. AULA D'HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Des de la seua creació al febrer de 2016, l'Aula d'Història i Memòria Democràtica (AHMD) de la Universitat de València ha mirat de desenvolupar, coordinar i visibilitzar iniciatives relacionades amb la història i la memòria democràtica del passat recent en l'àmbit acadèmic.

En aquest sentit, s'ha encarregat de reivindicar el paper actiu i de referència que la recerca acadèmica ha de tenir en les diferents iniciatives; de bastir col·laboracions amb institucions públiques, agents socials i altres; d'impulsar activitats de difusió de la investigació; o d'abordar, incidir i plantejar alternatives als problemes específics de la investigació de base.

D'aquesta manera, l'AHMD s'alinea amb els tres objectius i línies d'actuació del Vicerectorat de Cultura i Societat en el Pla Estratègic UV 2023-2026: s'atén la formació integral de l'alumnat mitjançant la cultura; s'enforteix el prestigi de la institució universitària, tot millorant-ne la visibilitat de les activitats i resultats; i s'aposta per la transferència del coneixement.

RESUM DE LA GESTIÓ DEL CURS 2024/25 | AHMD

Les activitats i iniciatives de l'AHMD s'organitzen per cursos acadèmics. Es poden dividir en activitats culturals, com ara el Cicle de Conferències (organitzat habitualment a La Nau Centre Cultural) o la col·laboració amb el programa Cultura als Campus. En segon lloc, també duem a terme tasques d'assessorament tècnic per a altres administracions públiques, agents socials o altres entitats. En tercer lloc, estem presents i intervenim en els debats socials sobre qüestions d'història i/o memòria. Finalment, desenvolupem actuacions encaminades a la formació permanent, amb una atenció preferent a l'educació preuniversitària.

CICLE DE CONFERÈNCIES DE L'AULA

50 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN DE ABRIL: HISTORIA Y MEMORIA

Conferència de Ana Sofia Ferreira (Universidade do Porto, Portugal)

21 d'octubre de 2024

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

ANTIGITANISMO, UN RACISMO OPACO: DEL GENOCIDIO NAZI A LA ESPAÑA FRANQUISTA

Conferència de María Sierra (Universidad de Sevilla)

20 de febrer de 2025

Sala Capella, Centre Cultural La Nau.

TRATAR EL CONFLICTO EN LAS AULAS DEL PAÍS VASCO A TRAVÉS DE LAS VÍCTIMAS EDUCADORES

Conferència de Naiara Vicent (Euskal Herriko Unibertsitatea – Universidad del País Vasco)

25 de març de 2025

Sala Capella, Centre Cultural La Nau.

ANTISEMITISMO, OPORTUNISMO Y MEMORIA SELECTIVA. EL RÉGIMEN FRANQUISTA Y LA CUESTIÓN JUDÍA

Conferència d'Alejandro Baer (CSIC, Madrid)

7 d'abril de 2025

Sala Capella, Centre Cultural La Nau.

EL TRANSNACIONALISMO NEOFASCISTA EN BRASIL, SIGLOS XX-XXI

Conferència i col·loqui amb Odilon Caldeira Neto (Universidade Federal de Juiz de Fora) i Mariana Silveira (Universidade Federal de Minas Gerais)

20 de juny de 2025

Saló de Graus, Facultat de Geografia i Història

CONFERÈNCIES NACIONALS

VII JORNADA GUERRA CIVIL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA EN LA SERRANÍA

Ponència inaugural de Juan Carlos Colomer

Villar del Arzobispo

28 de setembre de 2024

LA SIMBOLOGIA FRANQUISTA A LES CIUTATS D'UNA DEMOCRÀCIA. EL CAS DE VALÈNCIA

Conferència de Toni Morant i Ariño

Jornades d'Història i Memòria 2024

Universitat Jaume I, Càtedra d'Història i Memòria Democràtica

23 d'octubre de 2024

Castelló, Llotja del Cànem

“MEMÒRIA I CARRERS: D'UNA DICTADURA A UNA (NOVA) DEMOCRÀCIA”

Ponència de Toni Morant i Ariño

I Seminario de Estudios de Memoria y Ciencias Sociales

València, Facultat de Ciències Socials

4 d'abril de 2025

“HISTORIA PÚBLICA Y POLÍTICAS DE MEMORIA DESDE LA UNIVERSIDAD: EL AULA D'HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA”

Ponència de Toni Morant i Ariño

Trobada Internacional El exilio republicano en México: historia y presente

Organitzada per l'Ateneo Español de México y la Càtedra UV Exili republicà

25 de juny de 2025

Sala Matilde Salvador, Centre Cultural La Nau

CONFERÈNCIES INTERNACIONALS

“TRILHAS DE PESQUISA E RUAS NUMA DEMOCRACIA. ABORDAGENS PRÁTICAS E TEÓRICAS SOBRE A SOBREVIVÊNCIA SIMBÓLICA DAS DITADURAS”

Ponència de Toni Morant i Ariño

I Trobada Internacional València-Brasil. Recerques i perspectives actuals

6 de febrer de 2025

“MEMÒRIA DEMOCRÀTICA E NOMES DE RUA NA ESPANHA: DE UMA DITADURA A UMA DEMOCRACIA”

Ponència de Toni Morant i Ariño

IV Colóquio Internacional de Direitos Humanos e Políticas de Memória: Direito humanitário entre políticas assistenciais e os saberes locais

Universidade Estadual do Piauí (Brasil)

11 de juny de 2025

FORMACIÓ PERMANENT

PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER A ABORDAR LA REPRESSIÓ FRANQUISTA AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

Ponència de Carlos Fuertes Muñoz.

IES Benigasló (La Vall d'Uixò).

24 de febrer de 2025.

ESTRATÈGIES, RECURSOS I “BONES PRÀCTIQUES” EN L'ENSENYAMENT DEL FRANQUISME

Ponència de Néstor Banderas.

Seminari de Formació Permanent La memòria democràtica a l'aula de Secundària i Batxillerat: fomentar i transmetre els valors democràtics, organitzat per la Secretaria Autonòmica. d'Educació i Formació Professional (Conselleria d'Educació, Cultura, Universitat i Ocupació), dins del Pla de Formació Permanent del Professorat per al curs 2024/2025. IES Comarcal (Burjassot).

31 de març de 2025.

ELS CAMPS DE CONCENTRACIÓ DEL FRANQUISME

Ponència d'Antonio Calzado.

Seminari de Formació Permanent La memòria democràtica a l'aula de Secundària i Batxillerat: fomentar i transmetre els valors democràtics, organitzat per la Secretaria Autonòmica. d'Educació i Formació Professional (Conselleria d'Educació, Cultura, Universitat i Ocupació), dins del Pla de Formació Permanent del Professorat per al curs 2024/2025. IES Comarcal (Burjassot).

14 d'abril de 2025.

PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER A ABORDAR LA REPRESSIÓ FRANQUISTA AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

Ponència de Carlos Fuertes.

Seminari de Formació Permanent La memòria democràtica a l'aula de Secundària i Batxillerat: fomentar i transmetre els valors democràtics, organitzat per la Secretaria Autonòmica. d'Educació i Formació Professional (Conselleria d'Educació, Cultura, Universitat i Ocupació), dins del Pla de Formació Permanent del Professorat per al curs 2024/2025.

IES Comarcal (Burjassot).

5 de maig de 2025.

COL-LABORACIONS

RUTAS DE LA MEMORIA OBRERA

Publicació de la Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (CCOO-PV)
Assessorament durant la preparació del volum 3.

VII JORNADA GUERRA CIVIL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA EN LA SERRANÍA

Jornada organitzada per l'Ajuntament de Villar del Arzobispo
Villar del Arzobispo
28 de setembre de 2024

LA EXTREMA DERECHA HOY. ¿LA VUELTA DE LOS-ISMOS?

Seminari del Projecte d'Investigació "Franquismo y nación. Perspectivas transnacionales"
(PID2022-141082NB-C21)
València, 21 de novembre de 2024

UNA MIRADA A LA MEMÒRIA HISTÒRICA DES D'UN POBLE DEL PAÍS VALENCIÀ: CULLERA

Jornades organitzades per l'Ajuntament de Cullera.
Auditori Municipal de Cullera
17 i 18 de gener de 2025

DINS I FORA. PARAULES PRESES A LA VALÈNCIA DE LA POSTGUERRA. COL·LECCIÓ RAFAEL SOLAZ

Exposició del Vicerektorat de Cultura i Societat (UV)
Comissariada per Mélanie Ibáñez i Toni Morant
Centre Cultural La Nau
30 de gener – 27 d'abril de 2025

QUEDA INAUGURADO ESTE PANTANO. TREBALLS FORÇATS EN BENAGÉBER

Exposició organitzada per l'Acció Ciutadana contra la Impunitat del Franquisme
Hall de la Facultat de Geografia i Història
Febrer – març de 2025

CULTURA ALS CAMPUS

HUIR DE LA MISERIA. TEMPOREROS ESPAÑOLES EN EUROPA, 1948-1990

Exposició de Sergio Molina García (UCLM) i la Fundación Pablo Iglesias
Hall de la Facultat de Geografia i Història
Març – abril de 2025
Col·laboració amb Cultura al Campus – Blasco Ibáñez

I SEMINARI D'ESTUDIS DE MEMÒRIA I CIÈNCIES SOCIALS

Facultat de Ciències Socials, Universitat de València
4 d'abril de 2025
Col·laboració amb Cultura al Campus- Tarongers



XXXVIII Festival Serenates. Juliol de 2025. Centre Cultural La Nau UV.

MÚSICA

9. AULA DE MÚSICA

L'Aula de Música del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València pretén fomentar la difusió de la cultura musical entre els membres de la comunitat universitària i, per extensió, projectar aquesta difusió a la societat en què s'insereix la Universitat de València.

Amb aquest objectiu, al llarg del curs s'organitzen una sèrie d'activitats que canalitzen aquesta projecció de cultura musical; especialment, s'han fet 42 concerts de música de cambra (instrumental i vocal) als auditoris propis de la Universitat de València, com ara la Capella de la Sapiència, Claustre i Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau, la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset, l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, i a la Sala Charles Darwin del campus de Burjassot.

La programació dels concerts es divideix en tres temporades: tardor, de l'octubre al desembre; hivern, del gener al març; i primavera, de l'abril al juny. En els programes musicals d'aquests concerts es tracta de seguir una línia de suport a la música valenciana, mitjançant la inclusió sistemàtica de compositors del nostre àmbit, si bé la programació està oberta a tota classe d'autors i estils. En la programació d'hivern i primavera s'ha inclòs una llegenda per a la recaptació de fons voluntària per al programa de recuperació post-DANA de la Universitat de València.

Aquest curs, l'Aula de Música ha continuat amb el cicle "Paraules al concert", en una clara aposta pel vessant didàctic propi de la Universitat com a transmissora de coneixements i amb una aposta ferma per la transferència. En aquest cicle s'han seleccionat destacats concerts on l'Aula ha convidat diverses autoritats en matèria musical que han elaborat unes notes al programa i a més han ofert una conferència prèvia al concert. La relació de convidats i conferències han estat:

- El 23 d'octubre de 2024 en la Capella de la Sapiència del CC La Nau, el Dr. Guillem Escorihuela Carbonell va moderar una roda de presentació del disc "Alma" de l'oboïsta Aitor Llimerà.
- El 10 de desembre de 2024 en l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, el Dr. Dr. Onofre Serer va impartir la conferència "550 aniversari de les Trobes en lahors de la Verge Maria"
- El 21 de gener de 2025 a les 19.00 h en la Sala Matilde Salvador, el Dr. Guillem Escorihuela Carbonell va moderar una roda de presentació del disc "Miratge" del grup Alxarq percussió.
- El 9 de febrer en l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, la Dra. Belén Sánchez García va impartir la conferència "El piano a duo: fantasia, contes, recreacions i llegendes en les vetlades musicals i teatres de Viena, París i Dresden dels segles XIX i XX".

- El 9 d'abril en la Capella de la Sapiència del CC La Nau, la Dra. María Ordiñana va impartir la conferència-presentació del disc "En primera persona".
- El 6 de maig en el Jardí Botànic el professor Xavier Andreu Miralles va moderar la taula redona "Música i política a l'Espanya del Vuitcents".
- El 21 de maig a la Capella de la Sapiència, la Dra. Hel·lena Rausell va impartir la conferència "Una vetlada en el palazzo dels Caccini".
- L'Aula de Música col·labora en l'organització d'activitats amb altres seccions de la Universitat de València, com és el cas de la Unitat d'Igualtat, amb la qual coorganitza un concert en cada temporada dedicat al repertori compost i interpretat per dones, que van tenir lloc :
- El 23 d'octubre de 2024, a la Capella de la Sapiència del CC La Nau, interpretat per Aitor Llimerà, oboè, i Mario Mora, piano, tingué lloc el concert de presentació del disc "Alma" amb repertori de les compositores Matilde Salvador, Clara Wieck Schuman, Alma Mahler i Fanny Mendelssohn.
- El 5 de febrer de 2025 a la Capella de la Sapiència del CC La Nau, interpretat per Carmen Botella, soprano, i Jota Martínez, multiinstrumentista, sota l'epígraf Mystica Femina, amb obres de Hildegarda von Bingen, Herrada de Langsberg, Còdex de Las Huelgas, etc.

Altres col·laboracions ocasionals d'aquest curs amb altres unitats de la Universitat de València van ser:

- El 23 de setembre de 2024, l'Orfeó Universitari de València va oferir el concert "A més d'Estellés" al claustre del Centre Cultural La Nau, dins dels actes de celebració del centenari del naixement d'Estellés.
- El 28 de setembre de 2024 al centre Cultural La Nau, els cors Orfeón Gregorio Gea de Benimaclet; Escola Coral de l'Elia; Coro InCrescendo; Pequeños Cantores de Valencia; Coral Pi de l'Anell de la Societat Renaixement Musical de Vinales; Orfeó Valencià Infantil: Coral Gatapata i Coral Barcavella; Escola Coral Veus Junes de Quart de Poblet: Coral Gallarda; Cor Veus del Túria; Sociedad Coral de San Antonio de Benagéber; Coro Santísima Trinidad de Valencia; Orfeón Manuel Palau; Coro SEELE del Colegio Alemán de Valencia, van oferir un concert dirigit per Andreu Soler sota el nom "Estellés als cors", dins dels actes de celebració del centenari del naixement d'Estellés.
- El 20 de desembre de 2024, l'orquestra Filharmònica de la Universitat de València, va oferir un concert en col·laboració amb el #desembre europeu 2024 i Cultura als Campus.
- El dia 4 de febrer a la Capella de la Sapiència del CC La Nau, un grup de solistes de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València va participar en un concert per a les IV Jornades Crue- Assumptes estudiantils

- El 27 de febrer de 2025, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València va oferir un concert en col·laboració amb el programa Cultura als campus a la Sala Charles Darwin del campus de Burjassot.

ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS

L'Aula de Música manté una estreta col·laboració amb l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València tant en l'organització dels concerts com en la participació conjunta en accions formatives. En aquest sentit destaca la participació dels músics de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València en les seues diverses seccions de cambra en 18 concerts de la programació 2024-2025 de l'Aula de Música com a part del seu programa formatiu.

Com a resultats globals de la temporada, cal assenyalar l'alta qualitat dels artistes participants i l'àmplia varietat dels programes interpretats. Així mateix, l'acollida del públic ha estat molt important, ja que hem fet el ple en quasi tots els concerts: vora 5730 persones han gaudit dels 42 concerts i han ocupat quasi el 95% de l'aforament disponible.

CONCERTS REALITZATS AL CENTRE CULTURAL LA NAU

Amés d'Estellés.

Orfeó Universitari de València.

23/09/2024

Clàustre

Estellés als cors: Orfeón Gregorio Gea de Benimaclet; Escola Coral de l'Eliana; Coro InCrescendo; Pequeños Cantores de Valencia; Coral Pi de l'Anell de la Societat Renaixement Musical de Vinalsa; Orfeó Valencià Infantil; Coral Gatapata i Coral Barcavella; Escola Coral veus.

28/09/2024

Clàustre

Capriccio trio.

David Fons, viola; David Apellániz, violoncel; Óscar Oliver, piano.

02/10/2024

Capella de la Sapiència

Aulos duo: Neus Signes, flauta, i María Jiménez, clarinet. Ensemble Hermes: Nicolas Sublet i Romane Queyras, violins; Agnes Hauges Mortensen i Kirsten Wilbrandt, violes; Rebecca de Carvalho i Silva Fuglsig, violoncels; Malte Schmidt, contrabaix. 16/10/2024
Capella de la Sapiència

Aitor Llimerà, oboè; Mario Mora, piano.

23/10/2024

Capella de la Sapiència

Victoria Musicae. Josep R. Gil-Tàrrega, director.

27/11/2024

Capella de la Sapiència

Joaquín Gericó, flauta; Sonia Sifres, piano.

11/12/2024

Capella de la Sapiència

Alxarq Percussió. Pere Vicalet, sonòleg. Presentació del disc Miratge.

29/01/2025

Sala Matilde Salvador

Miguel Rodríguez, Carla Adelantado, violins; Antoni Renart, flauta; Carlos García-Bernalt, clavicèmbal. IV Jornadas Crue - Assumptes estudiantils

04/02/2025

Capella de la Sapiència

Carmen Botella, soprano; Jota Martínez, multiinstrumentista.

Col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la UV.

05/02/2025

Capella de la Sapiència

Miguel Rodríguez i Carla Adelantado, violins; Antoni Renart, flauta; Carlos García-Bernalt, clavicèmbal.

12/02/2025

Capella de la Sapiència

Pedro Pablo Cámara, saxofon; Camilla Köhnken, piano.

19/02/2025

Capella de la Sapiència

Orquestra Cordes Espai Educatiu.

26/02/2025

Capella de la Sapiència

Heorhii Sokolov, violí; Anastasiia Melnyk, piano

12/03/2025

Capella de la Sapiència

Pau Cutanda, violoncel; Marta Andreo, piano

24/03/2025

Capella de la Sapiència

Robinson Giraldo Villegas, trombó baix; Juan Camilo Reyes, piano

02/04/2025

Capella de la Sapiència

José Manuel Sánchez, tenor; Luis Vallés Grau, piano

09/04/2025

Capella de la Sapiència

Carlos Alfonso, Berta Galán, i Pau Grau, piano

16/04/2025

Capella de la Sapiència

Núria Tamarit Alcácer, flauta travessera; Rubén Morcillo Izquierdo, piano; Paula Sancho

Paulino, viola; Amparo Ferris, piano

30/04/2025

Capella de la Sapiència

Laura Bueso, flauta; Aida Velert, piano

14/05/2025

Capella de la Sapiència

Marivi Blasco, soprano; Fran López, tiorba

21/05/2025

Capella de la Sapiència

Antoni Renart Iznardo, flauta; Gemma Sandalinas i Lucía Alegre Ortiz, oboès; Carla Adelantado Sanz i Ilham Bautista Bouzour, violins; Andrea Montagud Català, viola; Juan Marín Llorens, violoncel; Isaac Monrós Arenas, contrabaix; Carlos García-Bernalt.

04/06/2025

Capella de la Sapiència

Irene López López, violí; Daniel Tellechea, piano

05/06/2025

Capella de la Sapiència

Escola Coral de l'Eliana

Escola coral la Nau de la Universitat de València

06/06/2025

Capella de la Sapiència

Pau Cutanda Suñén, violoncel; Marta Andreo, piano

11/06/2025

Capella de la Sapiència

Turab Ensemble

18/06/2025

Capella de la Sapiència

CONCERTS REALITZATS AL COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET – SALA LA MURALLA

Claudia García Román, Angelina Martínez Tamayo, Júlia Esteve i Inés Cabo, clarinets;
Sergio Campayo, piano.
22/10/2024

Raúl Ruiz, fagot; Nofre Ruiz, oboè; Javier Guna, piano.
04/02/2025

Quartet Amber
04/04/2025

Jonathan Mesonero, violí
08/04/2025

Claudia García Román, clarinet; Angelina Martínez Tamayo, clarinet; Paula Tamarit
Fernández, piano

Esther Borreguero Guillén i Carla Adelantado Sanz, violins; Andrea Montagud Català,
viola; Juan Marín Llorens, violoncel
10/06/2025

CONCERTS REALITZATS AL CAMPUS BURJASSOT -SALA CHARLES DARWIN

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Concert de Nadal. En col·laboració
amb #desembreeuropeu2024.
20/12/2024

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
27/02/2025

CONCERTS REALITZATS AL JARDÍ BOTÀNIC – AUDITORI JOAN PLAZA

Quintet vint cordes: Carme Esteban, violí; Cecilia Hoyos, violí; Dèlia Jiménez, viola; Clàudia
Cañaveras, viola; Lluna Jiménez, violoncello.
24/11/2024

La Regalada: Ricard Casañ, Manuel Arnedo, Guillermo Ferrando, Juan Bautista Abad, Juan
Carlos Igea, trompetes naturals; Onofre Serer, percussió històrica.
10/12/2024

HardBrass Quintet
14/01/2025

Xavier Torres i Balász Fulei, piano a quatre mans

09/02/2025

Núria Tamarit, flauta; Jaume Sáez, violí; Aitana Giménez, violí; Alexandre Tormos, viola;

Luis Crespo, violoncel

25/03/2025

Ensemble de violoncels de l'OFUV

01/04/2025

Quartet Ànima

11/05/2025

Banda Simfònica del CIM de Benimaclet

Concert Vents de revolució: Música i política a l'Espanya del s.XIX

16/05/2025



Farlise. Gener de 2025. Centre Cultural La Nau UV.

CICLE DE MÚSIQUES URBANES

10. CICLE DE MÚSIQUES URBANES

Músiques Urbanes és el cicle permanent de la Universitat de València dedicat a la música popular. El seu objectiu és presentar al llarg de l'any, tant a la comunitat universitària com al públic general, una àmplia programació de concerts i activitats relacionades amb la música. Amb una atenció especial a l'escena musical valenciana i espanyola, tot i que amb els ulls posats també en el panorama internacional, ofereix un calendari d'actuacions musicals de diversos gèneres, des del rock, el folk i el jazz fins a les propostes dels solistes i grups més joves.

En sintonia amb les línies d'actuació del Vicerectorat de Cultura i Societat i el Pla Estratègic de la Universitat de València (2023-2026), Músiques Urbanes busca la promoció cultural i la implicació de la UV en l'entorn social. La programació d'activitats es mostra atenta a la perspectiva de gènere i la promoció de la cultura i patrimoni valencians, així com a la implicació de la comunitat universitària, especialment a través del concurs Activa Música, dirigit a estudiants i personal de la Universitat de València.

RESUM DE GESTIÓ DE L'ANY 2024-2025 | MÚSIQUES URBANES

Enguany Músiques Urbanes va oferir una àmplia varietat de concerts de diversos gèneres i àmbits geogràfics. Artistes com Fernando Barroso, Bèrnia, Pájaro-Las Criaturas, van presentar els seus últims treballs. Durant aquest any acadèmic, el cicle s'ha obert a col·laboracions amb altres serveis de Cultura i de Societat. Fruit d'això, s'ha participat en dos inauguracions d'exposicions, i en l'organització d'un taller vinculat a una altra. Així com en un cicle de concerts organitzat a Utiel amb l'objectiu de recaptar fons per a la reconstrucció després de la DANA.

ACTIVITATS REALITZADES

Fernando Barroso en concert

Concierto presentación del disco "Man".
Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.
27 de setembre de 2024

Concert de de Mar Morález

«Una entre tantes», a partir de poemes de Estellés
Cicle Estellés a La Nau 1924-2024
18 d'octubre de 2024

Bèrnia en concert: "Sons del poeta"

Cicle Estellés a La Nau 1924-2024
Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.
20 de desembre de 2024

Concert de Farlise

Capelladela Sapiència, Centre Cultural La Nau.
31 de gener de 2025

Pájaro - Las Criaturas - en concert

Capelladela Sapiència, Centre Cultural La Nau. 21
de febrer de 2025

Paisatge Sonor i Escolta Atenta

Taller d'art sonor. EduComelles Aula Magna,
Centre Cultural La Nau. 2d'abril de 2025

Sónnica Yepes presenta "Amor Tour"

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.
4d'abril de 2025

Caballero Reynaldo Producciones Piscotrópicas. Inclou: *Tiemersma, Reynaldo & Granota, Los Imbéciles*

Melodies solidàries per Utiel, músicaperalareconstrucció.

Patio Casa Alamanzón. Utiel

3 de maig de 2025

DJ Acte d'inauguració de l'exposició **LA CONSTRUCCIÓ DEL GUST** Perspectives sobre la gastronomia i el disseny . Carles Tarrassó

Claustre, Centre Cultural La Nau.

8 d'abril de 2025

DJ Acte d'inauguració de l'exposició **TRÁFICO DE MODAS 1980-1992**.

Arrebato, juego, familia.

Claustre, Centre Cultural La Nau.

15 de maig de 2025

Nacho Pereda y I@s Chatarrer@s del amor

Capellade la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

30 de maig de 2025

CONVOCATÒRIES I PREMIS



ACTIVA CULTURA

és un programa destinat a estudiants de la Universitat de València que cursen estudis oficials o propis de grau, màster o doctorat, per a promoure les pràctiques culturals i artístiques com a mitjà d'expressió i crítica social.

Del 19 de setembre al 6 d'octubre de 2024

INSTITUT VALENCIÀ D'ARTS I DISENY
555 l'activa cultura
EXPOSICIONS



Projectes ex

PECES D

Comissariad

ELS SET

Comissariad

CONVOCATÒRIES I PREMIS

III. CONVOCATÒRIES I PREMIS

Les convocatòries d'ajudes i premis es conceben com una estructura per a facilitar la realització d'activitats culturals per part d'estudiants, PAS, PI i PDI, i també com una eina de projecció social de la Universitat.

IV ACTIVACULTURA

Activa Cultura és un concurs destinat a estudiants de la Universitat de València que cursen estudis oficials o propis de grau, màster o doctorat, per a promoure les pràctiques culturals i artístiques com a mitjà d'expressió i crítica social. Les propostes es poden presentar a títol personal o a través de col·lectius, associacions o agrupacions de persones físiques. L'objecte de la convocatòria és fomentar la creativitat i la reflexió crítica per mitjà de la cultura. Per això se seleccionen les millors propostes inèdites per a desenvolupar a les dependències dels centres i als campus de la Universitat de València.

Sol·licituds presentades	18
Ajudes o premis concedits	7

V ACTIVA FEST

Activa Fest és una convocatòria destinada a promoure activitats que formen part de la programació de festivals amb contingut cultural o artístic organitzat per col·lectius, associacions o a títol individual. L'objectiu és fomentar el desenvolupament d'activitats culturals i artístiques que tinguen com a punt de partida la creativitat i la reflexió crítica a través de l'art, i també presentar els espais universitaris com a plataforma dinàmica i oberta als seus interessos. Els festivals poden desenvolupar-se en qualsevol espai o ubicació de la Comunitat Valenciana, però cal que almenys una de les activitats previstes es duga a terme al Centre Cultural La Nau o en un altre espai de la Universitat de València.

Sol·licituds presentades	16
Ajudes o premis concedits	10

V ACTIVA MÚSICA

Certamen destinat a membres de la Universitat de València. Qualsevol persona vinculada a la institució pot presentar el seu projecte musical en el moment de la convocatòria: estudiants de grau, màster o doctorat (de titulacions oficials o pròpies); personal docent i investigador (PDI); personal d'administració i serveis (PAS); i personal de les fundacions de la Universitat. Aquesta vinculació pot donar-se a títol individual o a través d'associacions, col·lectius o agrupacions de persones físiques, sempre que almenys un dels membres pertanga a algun dels col·lectius que conformen la comunitat universitària.

Sol·licituds presentades	15
Ajudes o premis concedits	10

II EDICIÓ DEL PROGRAMA RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ

L'objecte d'aquesta convocatòria és fomentar i incentivar la transferència del coneixement generat pels grups d'investigació universitaris i acostar la ciència i la tecnologia a la societat a través de propostes artístiques. En aquesta convocatòria, que té dues fases, es pretén establir vincles entre grups d'investigació i artistes que aconseguisquen una visibilització de la riquesa que es genera en el si de la Universitat per mitjà d'un efecte multiplicador de la divulgació científica, considerat l'art com un llenguatge transversal que acostar la investigació a diferents col·lectius. En la primera fase es van seleccionar els grups d'investigació participants i en la segona fase, els artistes que desenvoluparan una proposta a partir de les investigacions prèviament seleccionades. Aquesta segona fase està oberta a artistes de diferents procedències i es potenciarà el concepte de residència artística per a fomentar vincles no solament entre la investigació i l'art, sinó entre diferents cultures.

Sol·licituds presentades (Fase I + Fase II)	17
Ajudes o premis concedits	9

XXI PREMI DE POESIA CÉSAR SIMÓN

L'objecte d'aquesta convocatòria és promoure la creació poètica en castellà i la divulgació de les obres premiades en el context universitari i en la societat en general. S'hi premia el millor llibre de poemes que es presente com a candidat.

Sol·licituds presentades	152
Ajudes o premis concedits	1

III PREMI AL TREBALL FINAL DE MÀSTER RELACIONAT AMB EL PATRIMONI CULTURAL, NATURAL I CIENTÍFIC

L'objecte d'aquesta convocatòria és promoure l'interès pel patrimoni cultural, natural i científic de la Universitat de València i la seua divulgació en el context universitari i en la societat en general. Per això es premiarà el millor treball de final de màster (TFM) realitzat per estudiants de la Universitat de València.

Sol·licituds presentades	14
Ajudes o premis concedits	3

XXVI PREMI VICENTVENTURA

El Premi Vicent Ventura, instaurat per la Universitat de València l'any 1998 —any de la mort del periodista, polític i activista cívic Vicent Ventura—, reconeix persones o col·lectius destacats per la seua trajectòria cívica i el compromís amb la cultura i la llengua valencianes. L'any 2025, i coincidint amb el centenari del seu naixement (26 d'abril de 1924), es va concedir també un Premi Centenari Vicent Ventura, dissenyat per commemorar aquesta efemèride.

La cerimònia d'entrega de la XXVI edició del Premi Vicent Ventura va tenir lloc el 14 de maig de 2025, de 19:30 h a 21:00 h, a l'Aula Magna del Centre Cultural La Nau, organitzada per l'Escola Europea de Pensament Lluís Vives i el Servei de Cultura Universitària.

En aquesta ocasió, els guardonats van a ser:

- Premi Vicent Ventura 2025: Mercé Viana Martínez i la Revista Camacuc
- Premi Centenari Vicent Ventura 2025: Nel·lo Pellisser Rossell

CULTURA ALS CAMPUS

IV. CULTURA ALS CAMPUS

El programa Cultura als Campus busca ser l'eix vertebrador de la connexió de la programació del Servei de Cultura amb la comunitat universitària. Aquesta iniciativa pretén acostar més d'un centenar d'activitats culturals als centres i facultats dels campus universitaris (Blasco Ibáñez, Burjassot-Paterna, Tarongers, Ontinyent i Gandia). La programació ha inclòs exposicions, conferències, debats, tallers, arts escèniques, projeccions, seminaris, jornades, cursos i recitals poètics, i abasta un ampli espectre de disciplines artístiques i àrees de coneixement.

Les exposicions han sigut un pilar fonamental de la programació cultural. S'han organitzat prop d'una vintena d'exposicions als diferents campus, que han abordat temàtiques diverses i actuals. Algunes d'aquestes mostres han tingut caràcter itinerant i han explorat temes estretament vinculats amb la cultura universitària i els valors i compromisos socials de la institució. La literatura i el pensament crític hi han tingut el seu espai, amb conferències, cinefòrums i col·loquis que han comptat amb la participació d'escriptors i escriptores reconeguts. Les arts escèniques hi han tingut també un paper protagonista, especialment a la Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història, que ha mantingut una programació estable mensual. Els nous grups de teatre sorgits a la Universitat han contribuït significativament a aquesta oferta, fet que demostra el creixent interès per les arts dramàtiques entre l'alumnat.

La música ha estat molt present als campus, amb actuacions de formacions universitàries com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, la Colla de Dolçaines i Percussió de la Universitat de València i l'Orfeó Universitari. Hi destaquen els concerts del cicle "Músiques Urbanes" a la sala Charles Darwin de Burjassot i el cicle Concert Hall a la Facultat de Formació del Professorat, al campus dels Tarongers. La formació ha sigut un aspecte clau del programa Cultura als Campus. S'han ofert tallers d'arts escèniques, impartits per professionals reconeguts com Toni Aparisi i Christine Cloux, professors del Grup de Dansa de la Universitat de València i Premis Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana.

La programació cultural als campus de Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot-Paterna emana principalment de les aules i programes culturals del Servei de Cultura. Aquestes activitats es detallen en els apartats inicials d'aquesta memòria. A causa de la magnitud i rellevància de les activitats desenvolupades al voltant del programa Cultura Als Campus s'han establert seccions específiques en aquesta memòria per a destacar el seu impacte en cadascú dels campus reflectint el compromís de la universitat amb la difusió cultural en totes les seues seues.



Esport malgrat tot. Homenatge a Manuel Usano, 2025. Mural d'Alex Gambin. Pintura plàstica sobre paret. Façana del Pavelló d'esports del Campus de Blasco Ibáñez.
Foto Eduardo Alapont.

CAMPUS BLASCO IBÁÑEZ

1. CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ

La programació de Cultura als Campus del campus de Blasco Ibáñez articula, al llarg del curs 2024-2025, va articular, al llarg del curs, un veritable ecosistema de propostes que va connectar recerca, patrimoni, creació contemporània i participació estudiantil. Aquest conjunt d'activitats va desplegar el potencial de la universitat com a laboratori ciutadà, capaç tant de preservar la memòria com de propiciar noves formes entre l'alumnat de pensament crític, experimentació artística i diàleg interdisciplinari.

La jornada Neurona FEST va obrir el calendari com a festival de cultura jove a través de les TIC, convertint el campus en un espai de trobada amb figures de la divulgació i la creació digital, i potenciant la universitat com a node de circulació de coneixement en línia i de noves narratives per a les generacions més joves.

El bloc d'exposicions, distribuït entre biblioteques, facultats i espais específics com l'Espai Vives, va consolidar una línia molt sòlida de posada en valor del patrimoni científic i històric —des de la col·lecció científicomèdica fins als 550 anys de la impremta a València— alhora que va obrir el focus a projectes de recerca artística, memòria urbana i arquitectura, reforçant la dimensió museística i patrimonial del campus com a recurs docent i ciutadà.

Les intervencions de la Mostra Art Públic, concebudes com a projectes efímers site specific, van transformar l'espai quotidià en un itinerari d'art contemporani que va dialogar amb les ciències i les humanitats, fomentant la mirada crítica i l'ús creatiu dels espais comuns per part de l'estudiantat. En paral·lel, el dens programa de debats, seminaris i presentacions de llibres va desplegar un fort potencial formatiu en àmbits com el disseny valencià, els drets culturals, el patrimoni sostenible o la història de la psicologia, convertint les facultats en fòrums permanents de pensament crític, actualització acadèmica i transferència de coneixement cap a la societat.

Les arts escèniques i el cinema van completar aquesta proposta amb lectures dramatitzades, teatre universitari i preestrenes cinematogràfiques, que van situar l'estudiantat en contacte directe amb processos creatius actuals i amb professionals de referència, reforçant la dimensió experiencial i transversal de la cultura al campus. En conjunt, la programació va fer del campus de Blasco Ibáñez un veritable circuit cultural integrat, on cada àrea —difusió digital, exposicions, art públic, pensament crític, arts escèniques i cinema— va aportar un àmbit específic d'innovació i d'aprenentatge compartit al servei de la comunitat universitària i del seu entorn urbà.

ACTIVITATS 2024 - 2025 | CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ

1 D'OCTUBRE

Neurona FEST (III Cultuviva) Festival de difusió de la Cultura Jove a través de les TIC Trobada amb Lorena Gacón, Miguel Ángel Cajigal, Pau García Solbes.

EXPOSICIONS

5 JUNY 2013 — 15 MAIG 2025

FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA, PLANTA 2 (DECANAT)

Col·lecció científicomèdica de la Universitat de València. 2. Medicina i societat

Col·labora: Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, Facultat de Medicina i Odontologia i Ajuntament de València.

25 JUNY — 15 OCTUBRE 2024

BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ

Puc anar al bany? Projecte premiat amb l'ajuda de la III ed. Activa Cultura.

18 OCTUBRE 2024 — 22 GENER 2025

SALA D'EXPOSICIONS DE LA FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA

Sanchis Guarner, il·lustrador. Els dibuixos del llibre (1972) sobre la ciutat de València.

3 — 28 FEBRER 2025

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA, PLANTA 1

Restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Utiel. La historia de una ambición

3 — 28 FEBRER 2025

BIBLIOTECA D'HUMANITATS "JOAN REGLÀ"

Sanchis Guarner, il·lustrador. Els dibuixos del llibre (1972) sobre la ciutat de València

19 FEBRER — 5 MAIG 2025

SALA D'EXPOSICIONS DE LA FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA

TROBES: 550 anys de la impremta a València

28 FEBRER — 10 JULIOL 2025

ESPAI VIVES

HABITAR EL VIVES. Memoria de un espacio universitario

26 FEBRER –26 MARÇ 2025

FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT

FACULTAT DE FISIOTERÀPIA

BIBLIOTECA DE PSICOLOGIA I ESPORT "JOAN LLUÍS VIVES"

FACULTAT DE PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

XXVII Mostra Art Públic Organitza: Servei d'Informació i Dinamització d'Estudiants - SEDI, UV.

27 MARÇ - 15 JUNY 2025
FACULTAT D'INFERMERIA I PODOLOGIA
[Tòxics \(in\)visibles](#)

27 MARÇ - 17 ABRIL 2025
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
[Temporeros españoles en Europa, 1948-1990](#)

8 MAIG — 8 SETEMBRE
BIBLIOTECA D'HUMANITATS "JOAN REGLÀ"
[Espais Sagrats. Arquitectura Maia en l'obra de Teoberto Maler](#)

9 JULIOL - 12 SETEMBRE 2025
LA BATALLA DE SAGUNT (1983 - 1984):
[Lucha social y fotoperiodismo](#)

DEBATS I XERRADES

DIMECRES 23 SETEMBRE / 18.00 H
SALA ACTES FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
[Estudis crítics sobre disseny valencià \(llibre\); Icones del disseny valencià \(web\).](#)

DIMARTS 15 DE OCTUBRE / 15.00 H
SALÓ DE GRAUS FFTIC
[Aproximacions a la poesia crítica a través dels textos](#)

DIJOUS 24 OCTUBRE / 18.00 H
SALA PALMIRENO FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA [Macrofestivals i alternatives a la sanferminització de la música](#)
Organitza: Observatori Cultural UV

DIJOUS 28 NOVENBRE / 18.00 H
SALA PALMIRENO FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
[La necessitat d'una visió comuna. Com alliberar la nostra imaginació per a il·luminar alternatives de futur](#)
Organitza: Observatori Cultural UV

DIJOUS 13 FEBRER / 18.00 H
SALA PALMIRENO, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
[Educar en drets culturals. De les declaracions a les pràctiques](#)
Organitza: Observatori Cultural UV

DIVENDRES 14 FEBRER-6 JUNY
SALA DE GRAUS, FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ
[V Seminari de Filosofia. Filosofia en el cinema](#)

DIJOUS 20 FEBRER / 12.00 H
SALA PALMIRENO, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
Seminari: Restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Utiel: Historia de una ambición

DIMARTS 25 FEBRER / 12.00 H

SALA PALMIRENO, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

València contada, València dibuixada. Els dibuixos inèdits de Manuel Sanchis Guarnier al seu llibre sobre la ciutat de 1972

DIVENDRES 21 MARÇ / 19.00 H

SALÓ DE GRAUS / FACULTAT FILOLOGIA TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ

Lectura de poesia VERSO LIBRE para celebrar el Día mundial de la poesía

DIVENDRES 4 ABRIL / 12.00 H

ESPAI CULTURAL / FFTIC

Lectura de poesia i col·loqui amb el poeta portuguès António Carlos Cortez

DIMECRES 9 ABRIL / 9.00 H

SALÓ DE GRAUS / FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Seminari Patrimoni sostenible: capacitats comunes

9 — 11 ABRIL

FACULTAT DE PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA

XXXVII SYMPOSIUM de la Sociedad Española de Historia de la Psicología (SEHP)

DILLUNS 14 ABRIL / 19.00 H

ESPAI CULTURAL / FFTIC

Lectura y taller de poesía con Ángel

DIMARTS 29 I DIMECRES 30 ABRIL

AULA MAGNA CENTRE CULTURAL LA NAU

SALA PALMIRENO FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Congrés internacional. Menjar segons l'estatus. Alimentació i societat a l'europa baixmedieval

DIMECRES 30 ABRIL / 10.00 H

AULA MAGNA – SALÓ D'ACTES FACULTAT D'INFERMERIA I PODOLOGIA

Exposició a mercuri des del període prenatal fins a l'adolescència i efectes en la salut: resultats de l'estudi INMA

DIVENDRES 23 MAIG / 9.30 H

AULA MAGNA / FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA

III Jornada JEDI Còmic 2025.

ARTS ESCÈNIQUES

DIMARTS 24 SETEMBRE / 19.00 H

SALA PALMIRENO FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Escenes de la vida contemporània amb els seus bitxets i tot

25 NOVIEMBRE / 18.00 H

SALA PALMIRENO FACULTAT DE GEOGRAFIA E HISTÒRIA

"Me lo debes" i "A las 12 donde siempre"

31 MARÇ – 1 ABRIL / 16.00 H

SALA PALMIRENO FACULTAT DE GEOGRAFIA E HISTÒRIA

Final del concurs Compitalia 2025

DIMECRES 18 JUNY

SALA PALMIRENO / FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

[Improvisional Teatre](#)

18.30h Mírame, per Gabriel Martínez Sevilla.

19.00h Quemada, per Carla Pérez Frías.

19.30h Ven, dulce venganza, per Dani Pryn.

CINEMA

DILLUNS 24 FEBRER / 11.00 H

FACULTAT FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ

[Butaca preferent amb Jaime Rosales: Preestrena del llargmetratge "Morlaix" \(2025\)](#)



Homenaje al astrónomo Jerónimo Muñoz, 2025. Mural realizado por Martín Forés. Pintura plástica sobre muro, 65 m2. Edificio de Investigación Jerónimo Muñoz del Campus Burjassot-Paterna. ©Martín Forés, foto Eduardo Alapont.

CAMPUS DE BURJASSOT- PATERNA

2. CULTURA ALS CAMPUS DE BURJASSOT-PATERNA

Durant el curs 2024-2025 s'han desenvolupat diferents accions culturals al campus de Burjassot-Paterna que han pogut apropar tota l'oferta cultural de la Universitat de València als alumnes d'aquest campus, així com a la població de Burjassot. Aquestes actuacions han comprés diferents tipologies: exposicions artístiques i científiques que han estat mostrades als diferents espais del Campus de Burjassot-Paterna com son: Museu d'Història Natural, Hall de Farmacia, ETSE, Biblioteca Eduard Boscà, explanada del Campus i salons de grau de les diferents Facultats, al llarg de tot el curs, organització de jornades, conferències, trobades, celebració d'onomàstiques (dia Darwin, dia de la dona i la xiqueta amb la ciència, dia del Museu,...), música en directe, actuacions musicals de carrer, Fires científiques, presentació de llibres, lliurament de premis, projeccions de pel·lícules,...

Aquestes actuacions, que han tingut un impacte en diferents públics (alumnat de graus i de postgrau, personal de PDI i PTGAS, alumnat de La Nau Gran i públic en general), s'ha pogut acostar al campus de Burjassot-Paterna bona part del potencial cultural de la Universitat de València.

ACTIVITATS 2024 - 2025 | CAMPUS DE BURJASSOT-PATERNA

EXPOSICIONS EN L'HALL DEL MUSEU HN

- Exemplant del mes Per què els animals són més grans en les selves? – Setembre 2024
- La col·lecció de minerals fluorescents del MUVHN – Octubre 2024
- Salvem les fotos – Novembre 2024
- Homenatge a Eduardo Boscà (1843-1924): Un pioner de l'herpetologia ibèrica – Desembre 2024
- Microscopi petrogràfic E. Leitz, Wetzlar – Gener 2025
- Model anatòmic de granota – Febrer 2025
- Ambre (resina fossilitzada) – Març 2025
- Esquelet de conill (*Oryctolagus cuniculus*) – Abril 2025
- Les petjades de Laetoli – Maig 2025
- «Va ser una nit memorable. L'anomenaré la nit de la Saturnia» - Juny 2025 Toves calcàries de canyes (*Arundo sp.*) – Juliol 2025
- Col·lecció d'Ictiologia – Agost 2025

EXPOSICIONS EN ALTRES ESPAIS DEL CAMPUS BURJASSOT-PATERNA

Camins de ferro, camins de sorra: els espanyols del Transsaharià

De 29 de gener de 2025 a 5 de maig de 2025

Hall Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus de Burjassot-Paterna.

JERONI MUNYÓS: matemàtiques, cosmologia i humanisme en l'època del Renaixement
29 de gener al 4 de març
Hall de l' ETSE

"Exposició Especies exòtiques invasores aquàtiques".
Del 1 de febrer al 28 de febrer de 2025
Museu de la Universitat de València d'Història Natural

Exposició Mafalda
Del 3 al 31 de març de 2025
Hall del Museu de la Universitat de València d'Història Natural

Exposició de "Astreconcurs 2025"
Del 5 al 15 de juny de 2025
Museu de la Universitat de València d'Història Natural

CONFERÈNCIES

Gestió d'espècies exòtiques invasores aquàtiques
27 de febrer de 2025
Hall del Museu de la Universitat de València d'Història Natural

TROBADES

Trobada amb Laura Toribio - @laura.toribiosc – Neurona Fest
7 d'octubre de 2024 Sala Joan Pelechano
ETSE-UV

Trobada amb Francesc Gascó Lluna - @Pakozoic – Neurona Fest
7 d'octubre de 2024
Exterior Museu d'Història Natural

Trobada amb Pol Bertrán - @PolBertran – Neurona Fest
7 d'octubre de 2024
Exterior Museu d'Història Natural

PRESENTACIÓ DE LLIBRES

Matildes.Lesgrans oblidades de la història de la Ciència
25 de març de 2025
Museu de la Universitat de València d'Història Natural

PREMIS

Premi Astreconcurs 2025.

17 de juny 2025

L'Aula del Cel de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València.

Olimpiades de Biologia i Geologia 2025. Fase Autonòmica

31 de març de 2025 Sala Darwin

Concurs de cristal·lització a l'escola 2025

30 de maig de 2025

Museu de les Ciències Príncep Felip, València

CONCERTS

Concert – Escola d'estiu Erasmus de Física

12 de setembre de 2024

Explanada Campus de Burjassot-Paterna.

Concert de Tenda - @tendagrup - Neurona Fest

7 d'octubre de 2024

Exterior Museu d'Història Natural

Concerts de Tardor 2024. Concert de Nadal

20 de desembre de 2024

Sala Charles Darwin. .

PROYECCIÓNES PELÍCULES

Proyección película "Figures Ocultas"

11 de febrer de 2025

Dia internacional de la Dona i la Nena en la Ciència Saló de Graus Lise Meitner: Facultat de Física.

JORNADES

Alimentació en la disfàgia: un món de textures i sabors

23 de gener de 2025

Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació.

I Jornada de Recerca en Malalties Rares

12 de març de 2025

Sala Charles Darwin

ALTRES FORMATS

Welcome Day Programa Internacional "Forthem" BIP Euromiwo Valencia

8 de setembre de 2024

Museu de la UV d'Història Natural

Nit Europea dels Investigadors 2024

27 de Setembre de 2024

Explanada, Museu HN y Observatori Astronòmic

Festa de Benvinguda

15 d'octubre de 2024

Explanada Campus Burjassot-Paterna

Fer Ciència a la Universitat de València. La Biologia a les teues mans: *"El rellotge fòssil: quina Era era?"*

6 sessions: del 14 al 21 de gener

Museu d'Història Natural

Lectures en el Museu

15 de febrer de 2025

Dia de la dona i la xiqueta en la ciència (11 de febrer)

Dia Darwin (12 de febrer)

7è aniversari de l'obertura del Museu amb una lectura col·lectiva de llibres emblemàtics en l'àmbit científic.

Hall del Museu de la UV d'Història Natural. Campus de Burjassot-Paterna.

Programa Conèixer

Del 18 al 21 de febrer de 2025

Expociència 2025

10 de maig de 2025

Instal·lacions ETSE

Dia Internacional dels Museus 2025

18 de maig 2025

Museu d'Història Natural

FIRA INNOCAMPUS EXPLORA: Innovant en la lluita contra el càncer

7 d'abril de 2025

Explanada del Campus de Burjassot-Paterna.

I Fira del *Losillasaurus*: Paleontologia, Evolució i Biodiversitat

19 de juliol de 2025

Centre Big History. Aras de los Olmos-València.



Tras el paisaje (2024) Mural de Ana Peñas. Pintura plástica acrílica sobre muro 6,90 x 4,90 m. Facultat de Ciències Socials, vestíbul. Campus dels Tarongers.

CAMPUS DELS TARONGERS

2. CULTURA ALS CAMPUS DELS TARONGERS

La programació cultural del campus dels Tarongers va convertir el curs en un recorregut intens per temes clau com l'educació, el medi ambient, la memòria democràtica, el feminisme i la defensa dels drets humans, posant en valor el potencial crític de les ciències socials i de la formació de l'alumnat, professorat i PAS.

Les exposicions van ocupar un lloc central: la mostra sobre Camacuc al hall de Magisteri va reforçar el còmic en valencià com a eina pedagògica i de transmissió de valors, mentre que Indignades. No hi ha planeta B i Activisme africà contra el canvi climàtic van situar el campus davant l'emergència climàtica i les lluites socials globals, convertint passadissos i sales en espais de conscienciació i d'aprenentatge visual.

El programa de debats i xerrades va explotar al màxim el potencial formatiu del campus com a foro de pensament, amb trobades amb autores com Fani Grande , que van acostar la creació literària i gràfica a l'alumnat de Magisteri, i amb activitats de l'Aula d'Història i Memòria Democràtica que van abordar el tractament del conflicte i les migracions forçades des d'una perspectiva educativa i de drets humans. Les sessions Sociocòmic i el taller Vinyetes de vida van consolidar el còmic com a instrument d'acció social, mentre que el cicle "Espanya, democràcia i estat de dret" va posar en diàleg periodisme, filosofia i literatura per pensar la qualitat democràtica contemporània.

Les arts escèniques van desplegar el seu potencial inclusiu i comunitari amb el taller de dansa Lleugers, vinculat al Festival Bucles, i amb la mostra de l'alumnat del Conservatori Professional de Dansa, que van transformar el campus en un espai de creació compartida, trencant barreres entre estudiants, professionals i públic general. Finalment, el programa musical Concert Hall dins del cicle Cultura als Campus, amb propostes com SomDuo o Relaxing Bananas, va activar el hall de Magisteri com a espai de trobada quotidiana, aprofitant el potencial de la música en directe per reforçar la cohesió comunitària i oferir experiències culturals de qualitat en horari lectiu. En conjunt, cadascuna de les àrees —exposicions, debats, arts escèniques i música— va contribuir a fer del campus dels Tarongers un autèntic laboratori de cultura crítica, participativa i arrelada al context social.

ACTIVITATS 2024 - 2025 | CAMPUS DELS TARONGERS

EXPOSICIONS

DILLUNS 24 FEBRER - 4 MARÇ

HALL FACULTAT DE MAGISTERI

CAMACUC

Organitza: Aula de Còmic, UV.

13 MARÇ - 18 MAIG

SALA MANUELA BALLESTER / FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS

[Indignades. No hi ha planeta B](#)

1 ABRIL — 18 MAIG

AULARI NORD — PRIMER PIS

[Activisme africà contra el canvi climàtic](#)

DEBATS I XERRADES

DIMARTS 15 OCTUBRE / 18.30 H

FACULTAT DE MAGISTERI, AULA PB-05

[Trobada amb Fani Grande](#)

Participa: Fani Grande, autora. Presenta: Miquel Oltra.

DIJOUS 20 FEBRER / 10.00 H

SALA DE JUNTES, FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS

Sociocòmic 2025

[El cómic com a eina d'acció social](#)

20 FEBRER / 12.00 H

SALA DE JUNTES, FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS

Sociocòmic 2025 Vinyetes de vida

Taller de còmic. Organitza: Aula de Còmic, UV.

DILLUNS 24 FEBRER / 9:30 H

AULA PB-04 FACULTAT DE MAGISTERI

[La revista Camacuc i les possibilitats del còmic a l'aula](#)

Conferència a càrrec de: Joan Escrivà.

Organitza: Aula de Còmic, UV.

DIMECRES 12 MARÇ / 18.00 H

AULA PB-04 , FACULTAT DE MAGISTERI

[Encontre amb Pepiu de Castellar](#)

DIJOUS 10 ABRIL / 17.30 H

HALL DE LA FACULTAT DE DRET

[Periodismo o muerte \(de la Democracia\)](#) Conferència a càrrec de: Jesús Maraña.

Periodista i director editorial de Infolibre.

Cicle de Conferències Espanya, Democràcia i Estat de Dret.

Organitza: Facultat de Dret.

DIMECRES 30 ABRIL / 10.30 H

BIBLIOTECA D'EDUCACIÓ MARÍA MOLINER

[#Youthinmotion Jóvenes, migraciones humanas forzadas y derecho a una vida digna](#)

DIJOUS 8 MAIG / 12.30H

SALÓ D'ACTES, FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS

Si nosotras paramos, se para el mundo.

[Imaginarios visuales del activismo social feminista](#)

Conferència a càrrec de: María María Acha-Kustcher.

DIJOUS 8 MAIG / 17.30H

HALL DE LA FACULTAT DE DRET

Filosofía y literatura para pensar en la democràcia: ¿Una propuesta narrativa?

Conferència a càrrec de: Inés García i Paula Ducay, Punzadas Sonoras. Cicle de conferències. Espanya, democràcia i estat de dret.

ARTS ESCÈNIQUES

DIMARTS 1 OCTUBRE / 11.00 H

FACULTAT DE MAGISTERI

Lleugers: Taller de Dansa Inclusiva Participativa Festival Bucles

Projecte premiat amb l'ajuda Activa Fest. Participen: Toni Aparisi, Anna Mateu, Mireia Fuster i Eugenia Morera.

DIJOUS 27 FEBRER / 11.00 H

HALL FACULTAT DE MAGISTERI

Mostra d'alumnat del Conservatori Professional de dansa de València Organitza: Facultat de Magisteri, UV.

MÚSICA

22 OCTUBRE / 13.30 H

HALL FACULTAT DE MAGISTERI

Concert Hall / SomDuo. Grans Cançons del pop-rock dels 80' i 90'

A càrrec de: Pablo González Balaguer, saxòfon i Albert Tárrega Macian, piano.

Col·loqui MagisMusical a càrrec de: Guillem Escorihuela i María Belén Sánchez.

Organitza: Facultat de Magisteri.

DIMARTS 25 FEBRER / 13.30 H

HALL DE LA FACULTAT DE MAGISTERI

Concert Hall / Relaxing Bananas

DIMARTS 6 MAIG / 13.00H

HALL DE LA FACULTAT DE MAGISTERI

Concert Hall / Som Acord Quartet

Introducció a càrrec de: Elvira Asensi Silvestre.



Dues persones visiten l'exposició Activisme africà contra el canvi climàtic al Campus d'Ontinyent

CAMPUS D'ONTINYENT

4.CAMPUS D'ONTINYENT

Durant el Curs 2024-2025 s'han desenvolupat diferents accions culturals al Campus d'Ontinyent que han pogut apropar tota l'oferta cultural de la Universitat de València als prop de 1300 alumnes d'aquest Campus, així com a la població de la capital de la Vall d'Albaida i les comarques limítrofes.

Aquestes actuacions han comprés diferents tipologies: exposicions artístiques (Exposició de Manuela Ballester al Museu del Tèxtil d'Ontinyent), organització de jornades (Setmana Pedagògica-Universitat de Primavera), presentacions de llibres, conferències (com a mínim una mensual obertes al públic en general), festivals (Neuronafest), música en directe (orquestra simfònica, orfeó universitari), actuacions musicals de carrer (festa de benvinguda), teatre (Escena Erasmus), premis ...

Aquestes actuacions han tingut un impacte en diferents públics (alumnat de graus i de postgrau, personal de PDI i PTGAS, alumnat de La Nau Gran i públic en general) i mitjançant les quals s'ha pogut apropar al Campus d'Ontinyent bona part del potencial cultural de la Universitat de València.

LLISTAT D'ACTIVITATS 2024-2025

EXPOSICIONS

[Manuela Ballester. Pintar enfront de tot](#)

Del 30 de març al 22 de juny de 2025

Museu Tèxtil de la Comunitat Valenciana. Ontinyent

CONFERÈNCIES

[Neuronafest. Cultura als Campus](#)

3 d'octubre de 2024

Aula Magna. Campus d'Ontinyent

[Els reptes futurs de l'Estat de Benestar](#)

3 d'octubre de 2024

Centre Cultural Caixa Ontinyent

[Drets dels usuaris de telefonia i Internet](#)

28 de novembre de 2024

Centre Cultural Caixa Ontinyent

Una nova mirada als nostres cosins neandertals

16 de gener de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

El poder dels mitjans de comunicació

13 de febrer de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

Del Thanatos a l'Eros: les sexualitats de les persones grans

13 de març de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

És possible reparar el cervell humà?

10 d'abril de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

Xarrada sobre les diferents borses d'educació

13 de maig de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

La despoblació valenciana: realitat i estratègies. El de la Vall d'Albaida

15 de maig de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

Joaquín Sorolla i Bastida: emblemàtiques representacions d'un artista entre dos segles

5 de maig de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

PRESENTACIÓ DE LIBRES

Españolas en los campos nazis

7 de març de 2025

Aula Magna del Campus d'Ontinyent

Jaque a la democràcia

8 de maig de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

PREMIS

Lliurament ajudes TFG i TFM i exposició treballs investigació guardonats

19 de desembre 2025

Aula Magna del Campus d'Ontinyent

Premis Concurs Contes Infantils

7 d'abril de 2025

Aulari Campus Ontinyent

VI AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE TFG Y TFM "FUNDACIÓ CAMPUS D'ONTINYENT"

Del 20 de maig fins el 12 de juliol de 2025

PREMI D'INVESTIGACIÓ DE LA FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA "CAMPUS D'ONTINYENT" EN ECONOMIA

Del 26 de maig fins el 27 de setembre de 2025

CONCERTS

Concert Orfeó universitari de València

17 d'octubre de 2024

Teatre Echegaray - Ontinyent

Filharmònica (Concert d'Hivern)

20 de febrer de 2025

Teatre Echegaray - Ontinyent

TEATRE

Teatre fórum: Déjate llevar 25 de febrer de 2025 Aula Magna. Campus d'Ontinyent

Escena Erasmus: Un instant de belleza

25 de juny de 2025

Teatre Echegaray - Ontinyent

ACTES INSTITUCIONALS

[Festa de Benvinguda](#)

24 d'octubre de 2024 Plaça

Fundació. Campus Ontinyent

Programa Conéixer

26 de febrer de 2025

Plaça Fundació Campus d'Ontinyent

Visites obertes a la Universitat. Campus d'Ontinyent

9 de maig de 2025

Plaça Fundació. Campus Ontinyent

ALTRES FORMATS

XLVI Congreso Internacional SIBB GIBD 2024

3 i 4 de desembre de 2024

Aula Magna, Campus Ontinyent

Curs Microcredencial Universitària. Indústria tèxtil valenciana

28 d'octubre al 18 de desembre 2024

Aula 12 Aulari Campus Ontinyent

Curs Microcredencial Universitària. Els murs medievals de Bocairent i Ontinyent

Del 28 d'octubre al 18 de desembre 2024

Aula 12 Aulari Campus Ontinyent

Curso Microcredencial Universitaria. Les aplicacions de la IA generativa en els negocis

10, 14 i 17 de gener de 2025

Aula 22 Aulari Campus Ontinyent

Curs aproximació a l'òpera. III edició

Del 29 de gener al 14 de maig de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

Autobus Labora

3 i 4 de març de 2025

Campus d'Ontinyent

IX Setmana pedagògica - Universitat de Primavera

Del 8 al 16 d'abril de 2025

Campus d'Ontinyent

V Cursa Universitària. Ontinyent 2025

10 d'abril de 2025

Ontinyent

9ª Fira de l'estudiantat

11 d'abril de 2025

Recinte Ferial - Ontinyent

Cinema valencià al territori: Premis Lola Gaos. Projectió de "Valenciana" (Jordi Núñez, 2024)

24 de maig de 2025

Centre Cultural Caixa Ontinyent

La València del segle XVI

Jeroni Munyós i el seu entorn

Jeroni Munyós està al voltant de 40 anys en una València controlada per tot just un miler de soldats al poder real i la noblesa valenciana i en la guerra de les Germanies (fig. 1 i 2).

La vida de Jeroni

De la infància, no se'n sap res, però segurament provenia de la petita noblesa de la ciutat. S'ha especulat sobre el seu origen però no s'ha donat la seva família i domini de l'època. Tanmateix, al principi del segle XVI, després de l'expulsió dels jueus dels regnes hispànics l'any 1492, l'ha patida de la Desgracia hispànica entre començar en perill, ja que una denúncia els podia portar durant del rebu de la Inquisició.

De la vida privada de Jeroni Munyós, només se'n sap que es va casar amb Isabel Valenciana i que amb ella va tenir quatre fills: Francesc, Enric, Jeronima i Enric.

Els agermanats

La presència de Jeroni Munyós durant els anys de la reprensió dels agermanats per part de Carles de Fois, l'heretge i vençut del Regne de València. Les circumstàncies que el porten a lloc el nom de l'expulsió. A més, reprensió dels agermanats als presons, a les tortures i dels agermanats (fig. 3).

El govern de Carles de Fois es caracteritza pels intents de la Inquisició i del poder centralitzat del Regne de València, d'altra banda, com que s'havia estat en la mateixa de Lluís XII, al Palau Real de València havia una presència de la Inquisició i la Inquisició i la Inquisició (fig. 4).



5. CAMPUS DE GANDIA

El Centre Internacional de Gandia de la UV actua com a transmissor, difusor i generador de cultura. En aquest sentit, el centre acull al llarg del curs acadèmic nombroses activitats culturals com concerts, exposicions, taules redones, seminaris i presentacions de llibres. Durant el curs 2024-2025 destaca l'oferta cultural i d'oci que sempre acompanya la Universitat d'Estiu de Gandia, on cal tenir en compte la conferència inaugural oferta per Joan Romero així com les converses amb Fernando Valladares, Panxo o Noah Higón així com les actuacions musicals d'Holístiks o la representació de 'Carmen' per part del Grup de Dansa de la UV. A més, el curs 2024-2025 ha possibilitat que la Universitat de València mostre a Gandia el seu catàleg expositiu, del qual destaca l'exposició 'Paisatge i canvi climàtic' de Carro Carratalà o les adaptacions que es van realitzar de "Sanchis Guarner. Il·lustrador" o l'exposició 'Indignadas. No hi ha planeta B' de María María Acha-Kutscher. Així mateix, les produccions expositives de la Universitat de València han arribat a diversos indrets de la ciutat, no solament a la sala de la seu de la UV a Gandia, sinó també a la Casa de la Cultura de la ciutat o a Tavernes de la Valldigna.

La música també ha estat protagonista de l'activitat cultural a través de l'estreta col·laboració amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, que visita Gandia dues vegades l'any per a obrir el curs acadèmic i celebrar les festes de Nadal, sempre amb un gran èxit de públic. Igual que amb l'OFUV, també és estreta la col·laboració amb la companyia Escena Erasmus que, aquest curs, va estrenar la seua gira a Gandia.

La programació cultural del CIG-UV es complementa amb una àmplia oferta de conferències que es realitzen al llarg de tot el curs acadèmic i que estan obertes a la ciutadania en general. Una oportunitat magnífica per a difondre les distintes disciplines de la Universitat de València.

Finalment, cal destacar que aquest curs Gandia ha estat, de nou, seu d'una universitat estacional dedicada a la música. Una iniciativa ja consolidada a la ciutat. A continuació, passem a detallar les activitats culturals realitzades a Gandia.

UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA

CONFERÈNCIES I TAULES REDONES | SALA D'ACTES DE LA CASA DE LA MARQUESA

EL MOMENT D'EUROPA

CONFERÈNCIA INAUGURAL Joan Romero González Catedràtic emèrit de Geografia Humana.

Universitat de València

Dimecres 9 de juliol, 2024

CONVERSA AMB FERNANDO VALLADARES

Científic del CSIC

Presenta: Anna Mateu, periodista

Dimarts 15 de juliol, 2024

CONVERSA AMB NIEVES CONCOSTRINA

Periodista i escriptora

Presenta: Lola Bañón, professora d'universitat i periodista

Dimecres 16 de juliol, 2024

CONVERSA AMB TONI SÁNCHEZ 'PANXO'

Presenta: Monty Peiro, psicòloga, antropòloga i música

Dijous 17 de juliol, 2024

CONVERSA AMB NOAH HIGÓN

Presenta: Rosario Serra, catedràtica de Dret Constitucional, Universitat de València

Divendres 18 de juliol, 2024

LES NITS AL JARDÍ. CONCERTS

Jardí de la Casa de la Marquesa

CARMEN

Grup de Dansa de la Universitat de València

Dimarts 15 de juliol, 2024

EDUARD NAVARRO – ENSEMBLE DUNA

Músiques tradicionals mediterrànies

Dimecres 16 de juliol, 2024

VERSIONAUTAS

Recitare religare. Poesia escènica, música, performance

Dijous 17 de juliol, 2024

HOLISTIKS

Funk/rock i rap

Divendres 18 de juliol, 2024

CONFERÈNCIES

Conferència 'La fi d'un món' a càrrec de Joan Romero

Catedràtic de Geografia Humana de la UV. Conferència inaugural del curs Nau Gran 24/25.
3d'octubre de 2024

Cicle de conferències sobre Vicent Andrés Estellés

"Nord enllà! La dimensió septentrional de V. Andrés Estellés" Dominic Keown (Fitzwilliam College Cambridge).

15 octubre de 2024

Cèlia Nadal Pascual (Universit  per a Stranieri Siena)

"Vicent Andrés Estellés i la tradició europea del Realisme històric"

19 novembre de 2024

Activitat posposada a causa de les conseq ncies de la dana.

Simona Skrabec (Universitat Autònoma de Barcelona)
"La posteritat de V. Andrés Estellés en el context europeu"
9 desembre de 2024

Josep Ballester (Universitat de València) i Àngels Gregori (Comissària de l'Any Estellés)
"Conversatori sobre la vida i l'obra de Vicent Andrés Estellés"
17 desembre de 2024

CICLE PENSAMENT AMBIENTAL I ACCIÓ PEL CLIMA:

- 23 de gener: conferència 'Històries d'un roder o com estudiar i documentar el País Valencià' amb Ernest Nabás
- 6 de febrer: conferència 'Els noms dels pobles valencians. La toponímia per a conèixer millor el poble valencià' amb Abel Soler
- 27 de febrer: conferència 'Viatjar i viure el País Valencià. Històries en bicicleta' amb Paco Tortosa
- 3 d'abril: conferència 'L'horta, una lluita necessària' amb Marina Bartual
- 28 de maig: conferència 'El Mosaic Mediterrani. Recurs i necessitat en un país de muntanyes' amb Anna Climent.
- 23 d'octubre: presentació del llibre 'Canvi global i crisi ecosocial, perspectives futures. Una aportació acadèmica'
- 27 de novembre: conferència 'Les dones i la ciència. Reivindicant el treball pioner' a càrrec d' Ascension Padilla
- 11 de desembre: conferència 'L'agricultura valenciana en xifres' a càrrec de José Antonio Franco.

El 5 de febrer té lloc la conferència '[Les compres per internet: drets i garanties dels consumidors](#)' a càrrec de M^aJesús Garcia, professora de Dret Administratiu de la Universitat de València.

El 6 de març té lloc la jornada '[La nova directiva europea de protecció i assistència a les víctimes de violència de gènere i ciberviolència](#)' amb les catedràtiques de Dret Paz Lloria i Beatriz Belando.

El 4 d'abril, el CIG-UV acull una activitat organitzada des d' AlumniUV que inclou una visita cultural a la ciutat i la conferència '[Els darrers dies de la República](#)' a càrrec d'Eladi Mainar.

El 7 de maig, Josep Vicent Boira realitza una conferència i [visita guiada a l'exposició 'Sanchis Guarner, il·lustrador'](#).

El 19 de juny el professor d'Història Medieval de la UV, Frederic Aparisi, pronuncia la conferència '[La festa del Corpus Christi. Significat d'una processó cívica i religiosa medieval](#)', aquesta conferència forma part d'una programació més ampla organitzada des de l'Ajuntament de Gandia i en la que col·labora el Centre Internacional de Gandia de la UV.

EXPOSICIONS

Sala d'exposicions Tossal
'Indignadas. No hi ha planeta B' de María María Acha-Kutscher.
Del 15 de juliol a l'1 d'octubre de 2024

[Activistes africans pel canvi climàtic](#)

Desembre

‘AESCU: altra forma de veure la pintura’

Del 26 de març a l’11 abril de 2025

Sanchis Guarner, il·lustrador’

Comissariada per Josep Vicent Boira

Del 15 d’abril al 9 de maig de 2025

Els set vels d’Inma Coll

Del 9 al 30 d’agost de 2025

‘Jeroni Munyós: matemàtiques, cosmologia i humanisme en l’època del Renaixement’

Casa de la Cultura de Tavernes

Del 28 de maig al 27 de juny de 2025

Sala d’exposicions de la Casa de la Marquesa

Paisatge i canvi climàtic. La transformació de la mirada. Calo Carratalá.

Del 9 de juliol al 30 d’agost

CONCERTS

- 24 d’octubre de 2024 té lloc el [Concert d’Obertura de curs a càrrec de l’Orquestra Filharmònica de la UV al Teatre Serrano](#). Assisteixen 450 persones.
- 12 de desembre de 2024. [Concert de Nadal a càrrec de l’Orquestra Filharmònica de la UV al Teatre Serrano](#).
- 10 de juny de 2025. [Concert de primavera a càrrec de HardBrass Quintet](#) i celebrat al Palau Ducal de Gandia. Assisteixen 100 persones

TEATRE

- El 29 de maig el grup de teatre de La Nau Gran estrena l’obra "Nit de comèdia", escrita per Jesús Moncho, al Teatre Serrano.
- El 12 de juny al Teatre Serrano de Gandia té lloc la representació de l’obra ‘Un instant de bellesa’ a càrrec d’Escena Erasmus.

CINEMA

- El 12 d’abril, el Teatre Serrano de Gandia acull una [projecció cinematogràfica organitzada per UVSocietat en col·laboració amb els Premis Lola Gaos](#). Es projecta ‘Rock Bottom’
- Cicle de [Cinema en Valencià](#) organitzat amb el Campus de Gandia de la UPV i l’Ajuntament de la ciutat:
 - 15 de gener projecció de ‘Mamífera’
 - 3 d’abril projecció de ‘Sobreviure a l’incendi: Zoo’
 - 8 de maig projecció de ‘La Casa en Flames’
 - 5 de juny projecció de ‘El 47’

PRESENTACIONS

- El 13 de maig té lloc la presentació del llibre 'El golpe militar de 1936, València' d'Eladi Mainar editat per Publicacions de la Universitat de València.

UNIVERSITAT ESTACIONAL

15 de desembre de 2024: [III Universitat Estacional de Tardor. CIG-UV](#)

V.

ESCENA ERASMUS



"Un instant de bellesa" espectacle 2025 Escena Erasmus UV. Maig de 2025. Centre Cultural La Nau UV.

ESCENA ERASMUS

V. ESCENA ERASMUS

El Projecte Teatral Europeu Escena Erasmus és un programa de la Universitat de València, promogut pels vicerectorats de Cultura i Societat i Internacionalització i Multilingüisme. Escena Erasmus compleix així amb els objectius i línies d'actuació del Vicerectorat de Cultura i Societat del Pla Estratègic de la UV 2023-26 en els punts LAEVCS01 (promoure una major participació dels campus, dels centres i de la comunitat universitària, en general, en les activitats culturals de la Universitat de València), LAEVCS03 (impulsar la innovació en els processos de creació d'oferta cultural i millorar la seua projecció externa), LAEVCS06 (desenvolupar i potenciar els programes d'extensió universitària i Universitat-societat de la Universitat de València) i LAEVCS07 (potenciar la presència de la Universitat de València a les comarques centrals valencianes).

Escena Erasmus és un projecte pioner a Europa, promotor de ciutadania europea, dirigit tant a estudiants locals com a internacionals. Erasmus basaten la formació escènica i en la producció d'espectacles inèdits que ofereixen una reflexió crítica constant sobre Europa i sobre la nostra manera de ser europeus. Pretén aprofitar el potencial del programa Erasmus+ per promoure una creació intercultural de qualitat.

Escena Erasmus és un mètode cultural d'excel·lència que compta en les seues creacions amb professionals de les arts escèniques valencianes, espanyoles i europees i esdevé així aparador de la nova creació teatral. A més, Escena Erasmus ha creat la seua pròpia xarxa europea d'universitats, l'Erasmus Europe on Scene Network, amb seu a la Universitat de València, que ha permès replicar el projecte a ciutats d'Itàlia, Alemanya o Polònia. Escena Erasmus ha engegat des de la Universitat de València diferents programes de gira amb l'Àrea de Cultura de la Diputació de València o l'Institut Valencià de la Joventut-IVAJ, entre d'altres.

Escena Erasmus és Premi Europeu Carlemany de la Joventut del Parlament Europeu, Premi d'Honor de les Arts Escèniques Valencianes de la Generalitat Valenciana, Premi 9 d'Octubre Distinció Lluís Vives del Consell de la Generalitat Valenciana, Menció d'Honor de la Lliga Europea d'Empreses d'Arts Escèniques PEARLE, Premi AVETID i Premi Talent Jove de la Comunitat Valenciana, entre molts altres.

RESUM DE GESTIÓ DE L'ANY ACADÈMIC 2024-2025

Després de l'èxit de la gira estival de l'espectacle "Qui soc jo quan ningú em mira", el projecte teatral europeu Escena Erasmus de la Universitat de València, va haver d'afrontar-se a al problema de la dana, catàstrofe que va provocar la cancel·lació de l'activitat ordinària i que va provocar el canvi d'espais de pràctica a la sala de juntes del Departament d'Història Antiga de la Facultat de Geografia i Història de la UV, un espai molt petit que va provocar no poques incomoditats a l'hora d'enfrontar-se a un nombrós grup d'alumnes.

Tot i així, al desembre de 2024 Escena Erasmus celebra la gira autonòmica del Desembre Europeu que ens va permetre portar l'espectacle "Qui soc jo quan ningú em mira" al Teatre Arniches d'Alacant, al Teatre el Musical TEM de València i al Teatre Principal de Castelló amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura.

Al gener de 2025, el periodista cultural i autor, Jaime Millás, va donar al projecte Escena Erasmus la seua col·lecció bibliogràfica de textos i assajos de teatre. Aquest fons bibliogràfic es custodia als despatxos d'Escena Erasmus de la FGUV i esdevindrà un important referent documental per a la creació dels nostres espectacles i la realització dels nostres programes formatius.

Al febrer de 2025, Escena Erasmus organitza els encontres de dramaturgia entre l'alumnat del projecte i els autors i autores convidats a participar de la creació del text, autors com Carmen Amoraga, Máximo Huerta, Carles Alberola, Sergio Serrano, Joaquín Camps, Jaime Millás, Maria Andrés, Marta Toso, Sara Olivas, Anna Marí i Daniel Tormo.

Al febrer de 2024, Escena Erasmus va rebre el premi nacional a la millor coreografia de la Federació Espanyola de Teatre Universitari a Madrid.

Al maig de 2025, s'estrena al CC La Nau de la UV, el nou espectacle d'Escena Erasmus "Un instant de bellesa" amb actors i actrius de Bèlgica, Anglaterra, Itàlia, Espanya, Argentina i Perú. Aquest espectacle va visitar 16 pobles de les tres províncies valencianes.

Al juny de 2025, Daniel Tormo participa en les Jornades de Creació d'Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut organitzades per l'AVEET i el Teatre Escalante a la Facultat de Filologia de la UV.

ACTIVITATS REALITZADES EN 2024-2025 | ESCENA ERASMUS

Càsting Escena Erasmus UV 2024-2025
16 d'octubre de 2024.
Edifici Màster de Secundària Montolivet (València)

Gira autonòmica de l'espectacle "Una història de por"
3 de desembre de 2024, Teatre Arniches d'Alacant
4 de desembre de 2024, Teatre el Musical-TEM de València
5 de desembre de 2024, Teatre Principal de Castelló

Premis nacionals de la Federació Espanyola de Teatre Universitari
14 de febrer de 2025, Palacio Longoria, seu de la SGAE a Madrid

Estrena del nou espectacle “Un instant de bellesa”

5, 6 i 7 de maig de 2025. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Gira de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València

7 de juny: Palma de Gandia (Gira Diputació)
12 de juny: Gandia, Teatre Serrano (UVsocietat)
14 de juny: Higuieruelas (Gira Diputació)
21 de juny: Gestalgar (Gira Diputació)
25 de juny: Ontinyent, Teatre Echegaray (UVsocietat)
27 de juny: Alcàntera de Xúquer (Gira Diputació)
28 de juny: Agullent (Gira Diputació)
4 de juliol: Marines (Gira Diputació)
6 de juliol: Moixent (Gira Diputació)

Gira de l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ)

8 de maig: La Nucia (Gira IVAJ)
12 de maig: Benicàssim (Gira IVAJ)
14 de maig: Elda (Gira IVAJ)
15 de maig: Almenara (Gira IVAJ)
9 de juny: Santa Pola (Gira IVAJ)
17 de juny: Atzeneta del Maestrat (Gira IVAJ)

OBSERVATORI CULTURAL



Conferència Gestió cultural a, des de i amb la ciutat: l'experiència de L'Havana. 26 de setembre de 2024, Facultat d'Economia UV.
Foto: Eva Mániz

OBSERVATORI CULTURAL

VI. OBSERVATORI CULTURAL

Durant el curs 2024-2025, l'Observatori Cultural de la Universitat de València ha mantingut com a eixos fonamentals de la seua tasca les dues funcions principals: d'una banda, l'anàlisi de la programació cultural universitària i de la participació dels públics, i, d'una altra, el seguiment de les relacions entre cultura i desenvolupament en el marc del paradigma ecosocial actual. A aquestes línies s'ha afegit, de manera transversal, la consolidació del seu posicionament institucional a escala local i internacional.

En l'àmbit de l'anàlisi i l'avaluació, s'ha dut a terme la recollida i el processament de dades estadístiques de la programació del Vicerectorat de Cultura i Societat, així com l'elaboració de les memòries corresponents al curs 2023-2024 i l'inici de les relatives al curs 2024-2025. Així mateix, s'ha completat l'explotació dels resultats de l'enquesta sobre la participació en la programació del Servei de Cultura Universitària 2023-2024, els quals s'han difós en diversos formats: un informe final, un resum executiu, una eina interactiva d'anàlisi i visualització i la publicació al web institucional. Aquestes accions han permés aprofundir en el coneixement dels públics i oferir informació útil per a la presa de decisions estratègiques del mateix vicerectorat.

Pel que fa a la contribució al debat sobre la cultura en el context actual, l'Observatori ha impulsat un conjunt d'activitats acadèmiques i de reflexió crítica, entre les quals destaquen conferències, seminaris i xerrades que han abordat temes com els drets culturals, la relació entre cultura i territori i la gestió cultural en contextos de crisi. En total, s'han realitzat dues conferències i sis xerrades, a més de la publicació i difusió del tercer llibre de l'Observatori, editat per Publicacions UV en accés obert. Aquestes iniciatives han comptat amb la participació d'expertes i experts nacionals i internacionals, ampliant així la projecció pública de l'Observatori i reforçant el seu paper com a espai de trobada i pensament en matèria de polítiques culturals.

Menció especial mereix la col·laboració amb l'Oficina per a la Recuperació Cultural, orientada al diagnòstic i resposta a les necessitats del teixit cultural local després de la DANA que va afectar la ciutat de València a l'octubre de 2024. Aquest fet, a més d'impactar en la programació prevista, va introduir una urgència temàtica que va reforçar l'enfocament ecosocial de les accions de l'Observatori, posant de relleu la necessitat de repensar el paper de la cultura davant dels reptes mediambientals i socials.

En el pla del posicionament institucional, l'Observatori ha continuat avançant en la seua internacionalització mitjançant la incorporació formal a la Xarxa Internacional d'Observatoris en Economia i Cultura i la participació activa en el cicle Xerrades Iberoamericans amb Observatoris, així com en diverses publicacions acadèmiques especialitzades. A escala estatal, s'ha enfortit el vincle amb el Pla de Drets Culturals i la Xarxa Espanyola per al Desenvolupament Sostenible, a més de mantindre una presència activa en iniciatives relacionades amb la intel·ligència artificial aplicada al sector cultural.

Totes aquestes accions consoliden el paper de l'Observatori Cultural de la Universitat de València com a referent en l'anàlisi, la gestió i la reflexió crítica sobre la cultura, i el posicionen com un actor clau tant en l'àmbit universitari com en l'ecosistema cultural valencià, estatal i internacional.

ACTIVITATS REALITZADES EN 2024-2025 | OBSERVATORI CULTURAL

ENQUESTA "PARTICIPACIÓ EN LA PROGRAMACIÓ DEL SERVEI DE CULTURA UNIVERSITÀRIA"

L'Observatori Cultural de la Universitat de València ha continuat durant els cursos 2024-2025 el treball iniciat per a conèixer la participació cultural en l'àmbit universitari. L'enquesta s'ha dissenyat per garantir la representativitat de la comunitat universitària segons col·lectius, sexe i àrees d'estudi, mitjançant operacions de postestratificació.

La mostra final inclou 877 registres vàlids de la comunitat UV, procedents de tres submostres: una difosa a través dels canals institucionals i xarxes socials (1243 registres vàlids), una enviada per correu a PDI i PAS per corregir el biaix d'autoselecció (595 registres vàlids) i una tercera aplicada presencialment per equilibrar la representació d'estudiantat per àrea i sexe (446 registres vàlids).

L'anàlisi de dades es realitza amb la col·laboració de Milmo, utilitzant el programari Tableau per crear una visualització interactiva i d'accés obert, integrada al web de la UV. Aquesta eina permet explorar el perfil sociodemogràfic i les formes de participació cultural segons col·lectius i àrees d'estudi. La plataforma i l'informe complet s'han previst per als primers mesos de 2025.

Els resultats s'han materialitzat en un informe final, un resum executiu, una plataforma interactiva, una presentació interna i la publicació al web de l'Observatori. La seua presentació va tindre lloc al Vicerectorat de Cultura i Societat amb la participació de representants institucionals i de l'equip d'investigació. L'estudi, que per primera vegada ofereix dades desagregades per col·lectius universitaris, aporta una visió integral i innovadora per a lavaluació i planificació cultural de la Universitat.

COL·LABORACIÓ AMB EL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT

Durant el curs 2024-2025, l'Observatori Cultural de la Universitat de València ha mantingut una estreta col·laboració amb el Vicerectorat de Cultura i Societat i el Servei de Cultura Universitària, assumint tasques d'anàlisi, seguiment i elaboració documental vinculades a la gestió cultural universitària.

S'ha completat el procés de recopilació i anàlisi de dades corresponent al curs 2023-2024, que inclou totes les aules culturals, programes i iniciatives del vicerectorat, així com les activitats dels centres vinculats —Museu d'Història Natural, Col·legi Major Rector Peset, Jardí Botànic, Palau Cerveró i Centre Cultural La Nau—. El treball ha comprés l'adaptació de les eines de recollida de dades, el seguiment del procés i la consolidació de les memòries anuals en diversos formats: document de text, full de càlcul i versió PDF per a publicació web.

A més, l'Observatori ha elaborat l'informe semestral d'indicadors per al Pla Estratègic de la UV 2023-2026, aportant dades específiques a l'objectiu 3 ("Potenciar la col·laboració entre la UV i el seu entorn"). També ha redactat el contingut del discurs institucional de la rectora per a la inauguració del curs 2025-2026, que sintetitza la gestió del Vicerectorat en les àrees de Cultura, Societat i Patrimoni i les iniciatives associades al 525 aniversari de la Universitat.

Finalment, s'ha mantingut una col·laboració permanent amb l'equip directiu del vicerectorat i del Servei de Cultura Universitària, participant en reunions i projectes estratègics, donant suport tècnic en informes, traduccions i redaccions institucionals, i col·laborant en iniciatives de la Xarxa Vives i projectes europeus. Aquestes accions, tant planificades com puntuals, reforcen la funció de l'Observatori com a instrument de suport tècnic i analític al servei de la política cultural universitària.

PROGRAMACIÓ DE CONFERÈNCIES, SEMINARIS I DEBATS

Entre el segon semestre de 2024 i el primer semestre de 2025, l'Observatori Cultural de la Universitat de València ha organitzat un conjunt d'activitats orientades a la reflexió sobre el paper de la cultura en la societat contemporània i en el marc del paradigma ecosocial. En total, s'han realitzat vuit activitats —cinc presencials i tres virtuals, dues de les quals amb transmissió en directe per streaming— que han comptat amb la participació de 23 professionals del sector de la cultura i les arts (60,9 % homes i 39,1 % dones) i una assistència acumulada de 230 persones entre públic presencial i virtual.

Set de les huit sessions han sigut registrades en vídeo i posades a disposició pública a través de la plataforma MediaUni fins al maig de 2025, i posteriorment en la nova llista de reproducció de l'Observatori Cultural UV allotjada al canal de YouTube de la Fundació General UV. Aquest arxiu audiovisual garanteix l'accés obert a la producció acadèmica i cultural de l'Observatori i consolida el seu paper com a espai de difusió del pensament crític.

Entre les activitats programades destaca la conferència “La necessitat d’una visió comuna. Com alliberar la nostra imaginació per a encendre alternatives de futur”, a càrrec de Miguel Brieva, artista i escriptor reconegut internacionalment. Prevista inicialment per al novembre de 2024, la seua celebració es va ajornar a març de 2025 a causa de les conseqüències de la DANA de València, reafirmant el compromís de l’Observatori amb el diàleg entre cultura i sostenibilitat.

Gestió cultural en, des de i amb la ciutat: l’experiència de l’Havana

Dijous 26 de setembre de 2024, a les 18.00 hores

Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València

Macrofestivals i alternatives a la sanferminització de la música

Dijous 24 d’octubre de 2024, a les 18.00 hores

Sala Palmireno | Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València

Educar en drets culturals. De les declaracions a les pràctiques

Dijous 13 de febrer, a les 18.00 hores

Sala Palmireno, Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València

Posar la cultura en el mapa

Dimecres 26 de febrer de 2025

De 9.30 a 13.30 hores

Aula 2p04, Facultat d’Economia, Universitat de València. Campus dels Tarongers

Organitza: Econcult i Observatori Cultural UV

Audiovisual, joves, memòria i altres provocacions...

Dimarts 1 d’abril de 2025, a les 18.00 hores

Col·legi Major Rector Peset – Sala Seminari I

La cultura com a sector d’impacte: la inversió d’impacte, una oportunitat per a l’economia de la cultura

Dimecres 2 d’abril, de 14.30 a 16.30 hores

Centre Cultural La Nau – Aules Seminari I i II

Organitza: Fundación Gabeiras - The Pie Econcult - Observatori Cultural UV

La necessitat d’una visió comuna. Com alliberar la nostra imaginació per a encendre alternatives de futur

Dijous 15 de maig, a les 18.00 hores

Aula Magna del Centre Cultural La Nau UV

CICLE XARRADES IBEROAMERICANES AMB OBSERVATORIS 2024-2025

Entre setembre de 2024 i març de 2025 es van realitzar set de les dotze sessions del cicle Conversatoris Iberoamericans amb Observatoris, iniciat al març de 2024. Les sessions van oferir un espai d’intercanvi sobre la cultura com a bé públic i dret fonamental, que va permetre compartir experiències, reptes i perspectives de futur. Les trobades van evidenciar la necessitat d’avaluar i fer seguiment dels drets culturals de la ciutadania, així com de reforçar el paper estratègic de les institucions públiques i universitàries en contextos on es veuen amenaçats valors democràtics com la llibertat d’expressió o la identitat cultural.

Aquest cicle va ser una iniciativa de l'Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura de la Universidade do Minho, que va convidar l'Observatori Cultural de la Universitat de València i l'Observatório de Políticas Públicas Culturais de la Universidade de Brasília a formar part de l'equip organitzador.

Al llarg d'aquests dotze mesos hi van participar 25 observatoris de dotze països iberoamericans i es va comptar amb la col·laboració de 30 agents culturals i especialistes en investigació i gestió cultural. Aquestes accions van permetre generar vincles duradors entre agents, especialistes i institucions, i van assentar les bases per a futurs espais de cooperació, sistematització d'experiències i producció de coneixement col·lectiu en l'àmbit cultural iberoamericà.

[Accés a totes els vídeos](#)

**ESCOLA EUROPEA DE
PENSAMENT LLUÍS
VIVES**



Gaza davant la història: sionisme, antisemitisme i colonialisme. Conferència a càrrec de: Enzo Traverso, historiador, Càtedra d'Humanitats de la Universitat Cornell. 28 de novembre de 2024. Centre Cultural La Nau UV.

ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES

VII. ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES

L'Escola Europea de Pensament Lluís Vives naix amb la voluntat d'esdevindre un centre per a la reflexió i el debat obert, participatiu i crític sobre els assumptes més candents del món actual i de la societat valenciana. Es tracta d'un projecte del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, que té el suport de la Fundació General de la UV.

Entre les activitats de la programació realitzada durant aquest curs acadèmic 2024/25, en l'àmbit del debat i la reflexió, s'han organitzat 32 activitats: 16 conferències, 8 debats, 3 jornades, 1 premi, 3 taules rodones i 1 trobada. I han estat actius 6 cicles de conferències i debats, que han reafirmat el caràcter multidisciplinari, innovador i dialògic d'aquesta Escola:

- Cicle Internacional Vicent Andrés Estellés
- Cicle Centenari Vicent Ventura
- Cicle El Món Clàssic en la Realitat Occidental
- Cicle María Beneyto, l'Escriptura Forta i Múltiple
- Cicle Fòrum de Debats
- Cicle Dones Creadores

ACTIVITATS REALITZADES EN 2024-2025 | EEPLL

TAULA REDONA VENTURA I EL SINDICALISME

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dijous, 17 d'octubre de 2024

DEPORTE Y EDUCACIÓN: LOS NIÑOS ATLETAS EN LA ANTIGUA GRECIA

Reyes Bertolín Cebrián, Professora emèrita de la Universidad de Calgary de Canadá
Aules Seminari, Centre Cultural La Nau
Dimecres, 23 d'octubre de 2024

DE EUROPAE DISSIDIIS ET REPUBLICA

Directors: Joan Romero (UV), José Luís Villacañas (UCM). Coordinadora: María Dolores Pitarch (UV)
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dijous, 28 de novembre de 2024

GAZA DAVANT LA HISTÒRIA: SIONISME, ANTISEMITISME I COLONIALISME

Enzo Traverso, Historiador, Càtedra d'Humanitats de la Universitat Cornell
Paranimf, Centre Cultural La Nau UV
Dijous, 28 de novembre de 2024

IDENTIDADES EN TENSIÓN: HELENOS Y ANATOLIOS CONVIVIENDO EN EL ASIA MENOR ROMANA

María Paz de Hoz García-Bellido, Universidad Complutense de Madrid
Aules Seminari, Centre Cultural La Nau UV Dimecres, 4 de desembre de 2024

LA POSTERITAT DE VICENT ANDRÉS ESTELLÉS EN EL CONTEXT EUROPEU

Simona Skrabec, Universitat Autònoma de Barcelona
Capella, Centre Cultural La Nau UV
Dimarts, 10 de desembre de 2024

UNA VISIÓ DEL PAÍS

Consol Castillo, Vicent Soler, Isabel Olmos, Vicent Pitarch
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dilluns, 16 de desembre de 2024

DEMOCRACIA RADICAL. RECONSTRUYENDO LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE ADELA CORTINA

Adela Cortina, Joan Romero, Enrique Herreras
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dimarts, 14 de gener de 2025

EL FUTUR DELS PARLARS CASTELLANOARAGONESOS I CASTELLANOMURCIANS

José Enrique Gargallo, Begonya Gómez, Vicent Garcia Perales, Claudia Elena Menéndez, Emili Casanova
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dijous, 23 de gener de 2025

EL FUTUR DEL LÈXIC TRADICIONAL VALENCIÀ

Maria Lluïsa Gea Valor, Francesc Ferrer Escrivà, Emili Casanova
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dijous, 23 de gener de 2025

CANVI CLIMÀTIC I TERRITORI AL MEDITERRANI IBÈRIC

Direcció: Joan Romero i Ana Camarasa (UV)
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
30 i 31 de gener de 2025

DIOSES PARA INICIADOS: CULTOS MISTÉRICOS EN LA ANTIGUA GRECIA

Miguel Herrero de Jáuregui, Universidad Complutense de Madrid
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dimarts, 11 de febrer de 2025

POSA'T AL MEU LLOC. BIOÈTICA AL FINAL DE LA VIDA

Iris Parra Jounou, Mar Vallés, Pau Miquel
Aules Seminari, Centre Cultural La Nau UV
Dimecres, 12 de febrer de 2025

CONSTANTINOPLA, FARO DEL HELENISMO

Juan Signes Codoñer, Universidad Complutense de Madrid
Aules Seminari, Centre Cultural La Nau UV
Dimecres, 19 de febrer de 2025

¿ÉTICA O IDEOLOGÍA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?

Adela Cortina, Vicente Botti, Pablo Blázquez, Domingo García-Marzá
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV Dimecres, 19 de febrer de 2025

METÁFORAS EN LA COMEDIA ROMANA: LA GENIALIDAD DE PLAUTO

María del Pilar Lojendio Quintero, Universidad de La Laguna
Aules Seminari, Centre Cultural La Nau UV
Dimarts, 11 de març de 2025

JORNADA IN MEMORIAM D'ALFONS LLORENÇ GADEA

Vicent A. Moreno, Antoni Ferrando, Josep Daniel Climent, Emili Casanova, Maria Conca, Joan Seguí, Reis Juan, Honori Pasqual, Joan Senent, Josep Guia, Vicent Soler, Ausiàs Llorenç i Joan Gregori
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dijous, 25 de març de 2025

MARIA BENEYTO, POETA. UNA REIVINDICACIÓ

Vinyet Panyella i Balcells, escriptora i investigadora cultural
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dijous, 3 d'abril de 2025

FINS QUE LA MORT ENS REUNISCA

Llorenç Alapont, director del projecte Investigating the Archaeology of Death in Pompeii
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dimarts, 6 de maig de 2025

TOCAR MARE. MARIA BENEYTO EN LA POESIA DE FINAL DE SEGLE XX

Lluïsa Julià Capdevila, investigadora i crítica literària
Sala d'Actes, Col·legi Major Rector Peset
Dijous, 8 de maig de 2025

ROMANCE INTELECTUAL CON FRANCIA

Fernando Savater, filòsof i escriptor
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dilluns, 12 de maig de 2025

PREMIS VICENT VENTURA, XXVI edició

Mercé Viana Martínez, Nel·lo Pellisser Rossell
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dimecres, 14 de maig de 2025

APUNTS SOBRE LA RECEPCIÓ D'ERASME A ESPANYA EN EL SEGLE XVI

Julián Solana Pujante, Catedràtic de Filologia Llatina de la Universidad de Córdoba
Online
Divendres, 16 de maig de 2025

UN PAÍS A MITJA LLUM

Nicolas Bas Martín, Professor titular d'Història de la Ciència, UV
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dilluns, 19 de maig de 2025

THE POVERTY OF ECONOMICS

Jesús Conill Sancho, Isabel Giménez Zuriaga, Fernando Mut Oltra, Guillermo Quintás Alonso, Manuel Sanchis i Marco
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV Dimecres, 21 de maig de 2025

LA ERA DE LA REVANCHA

Adela Cortina, Andrea Rizzi
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dijous, 22 de maig de 2025

Mme du Châtelet (1706-1749)

Isabel Morant Deusa, Catedrática emèrita d'Història Moderna i Contemporània, UV
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dilluns, 26 de maig de 2025

EL FUTUR QUE ENS ESPERA: SOSTENIBILITAT O COL·LAPSE

Ricardo Almenar, Doctor en Biologia
Sala d'Actes, CM Rector Peset
Dimarts, 27 de maig de 2025

100 ANYS D'ARQUEOLOGIA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Carmen Aranegui Gascó, Ferran Arasa i Gil, Joan Emili Aura Tortosa
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dilluns, 2 de juny de 2025

NOVES REFLEXIONS DE L'OBRA DE MARIA BENEYTO

Jaume Pérez Montaner, escriptor i assagista
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV
Dimarts, 3 de juny de 2025

EN MANOS DE LA DESINFORMACIÓN

Sergi Pitarch Sánchez, director d'Eldiario.es
Dilluns, 15 de juliol de 2025

**MAGNITUDS
DESTACADES DE LA
GESTIÓ ORDINÀRIA**

EN CONSTRUCCIÓN...





Servei de Cultura Universitària
Vicerectorado de Cultura i Societat de la Universitat de València

c/de la Universitat 2, 46003, València

www.uv.es/cultura
Desembre, 2025