



# SERVEI DE CULTURA UNIVERSITÀRIA

MEMÒRIA 2023-2024

---

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

525  
anys  
1499-2024

uvcultura



**Servei de Cultura Universitària**  
**Vicerectorado de Cultura i Societat de la Universitat de València**

c/de la Universitat 2, 46003, València  
(9616) 25609

[observatori.cultural@uv.es](mailto:observatori.cultural@uv.es)  
[www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)

Febrer, 2025

**MEMÒRIA 2023-2024**

**SERVEI DE CULTURA  
UNIVERSITÀRIA**

**VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

**525**  
*anys*  
— 1499 - 2024 —

UVcultura



# ÍNDEX

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. PRESENTACIÓ</b>                             | <b>1</b>  |
| <b>II. PROGRAMA D'EXPOSICIONS TEMPORALS</b>       | <b>2</b>  |
| <b>III. ÀREES DE PROGRAMACIÓ CULTURAL</b>         | <b>13</b> |
| 1. AULA D'ARTS ESCÈNIQUES                         | 13        |
| 2. AULA D'ARTS VISUALS                            | 17        |
| 3. AULA DE CINEMA                                 | 20        |
| 4. AULA DE CÒMIC                                  | 23        |
| 5. AULA DE GASTRONOMIA                            | 27        |
| 6. AULA DE NARRATIVES                             | 29        |
| 7. AULA DE POESIA                                 | 33        |
| 8. AULA D'HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA          | 36        |
| 9. AULA DE MÚSICA                                 | 39        |
| <b>I. CONVOCATÒRIES I PREMIS</b>                  | <b>16</b> |
| <b>II. CULTURA ALS CAMPUS</b>                     | <b>49</b> |
| 1. CAMPUS D'ONTINYENT                             | 50        |
| 2. CAMPUS DE GANDIA                               | 56        |
| <b>III. ESCENA ERASMUS</b>                        | <b>60</b> |
| <b>IV. OBSERVATORI CULTURAL</b>                   | <b>63</b> |
| <b>V. ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES</b> | <b>67</b> |

# **PROGRAMA D'EXPOSICIONS TEMPORALS**



# PROGRAMA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

## II. PROGRAMA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

La programació d'exposicions temporals, elaborada pel Servei de Cultura Universitària, constitueix una àrea fonamental de la política cultural del Vicerectorat de Cultura i Societat. El programa d'exposicions temporals s'ha anat conformant com una eina cultural fonamental per a potenciar i comunicar els valors fonamentals que defineixen aquesta institució universitària de més cinc de segles d'història continuada.

Els criteris bàsics que vertebran la programació d'exposicions temporals, derivats dels valors i els compromisos establerts en els Estatuts i en el Pla Estratègic de la Universitat de València, són els que segueixen:

- ✓ Avanç del coneixement científic.
- ✓ Patrimoni científic i cultural de la Universitat de València.
- ✓ Foment del pensament crític.
- ✓ Respecte per la diversitat ideològica i cultural.
- ✓ Recuperació i difusió de la cultura pròpia.
- ✓ Difusió i suport a la creativitat contemporània.
- ✓ Denúncia de la desigualtat i l'exclusió social.
- ✓ Sostenibilitat i defensa del medi natural.
- ✓ Foment de la construcció de xarxes de participació.

La major part d'aquesta programació d'exposicions és de producció pròpia i es presenta a La Nau de la Universitat de València, actual centre cultural universitari, hereu d'una significativa tradició expositiva que es remunta a la fi del segle XVIII. La Nau disposa de sis sales d'exposicions (Acadèmia, Estudi General, Oberta, Martínez Guerricabeitia, Duc de Calàbria i Bigues) dotades de condicions i recursos tècnics adequats per a presentacions museogràfiques òptimes.

A més de La Nau, el Vicerectorat de Cultura i Societat desplega la seua programació expositiva temporal en altres centres universitaris –Palau de Cerveró, Col·legi Major Rector Peset i Jardí Botànic– segons la temàtica, els continguts i el format dels projectes, amb la qual cosa amplia considerablement l'oferta expositiva de la Universitat de València. Així mateix, també cal sumar-hi la presència i pulsio expositiva constant als campus universitaris, gestionada per mitjà del programa [Cultura als Campus](#), o de convocatòries específiques tan consolidades com [Art públic](#), amb més de 25 anys de trajectòria i presència als diferents campus.

### PROGRAMACIÓ CURS 2023-2024 | EXPOSICIONS TEMPORALS

#### CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA ACADÈMIA

[ANDREU ALFARO. DIBUIXAR L'ESPAI](#)

Del 21 de setembre al 12 de novembre de 2023

[ART CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA - TANTES DONES EN UNA MATEIXA](#)

Del 30 de novembre de 2023 al 18 de febrer de 2024

**PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**  
CRIATURES MÚLTIPLES

MANUELA BALLESTER. Pintar enfront de tot

Del 12 de març a l'1 de setembre de 2024

**PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**  
¡SALIRSE DEL CAMINO!

Del 12 de març al 18 de juliol de 2024

Centre Cultural La Nau I IVAM

Amb la participació de Carmen Gaitán, comissària de l'exposició; Antonio Galera, pianista; David Ruiz i Pablo Arévalo (violins), Paula Sancho (viola), Pau Cutanda (violoncel), quartet de corda de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València; Giovanna Ribes, cineasta; Lucía Peiró Lloret, artista interdisciplinària; Aitana Carrasco, il·lustradora; María Montes Payá, artista; Clara Solbes; Jesús Nieto, Cristina Chumillas, historiadora de l'art i comissària independent.

**CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA ESTUDI GENERAL**

COSSOS SENSE PATRÓ. Fotografies de Sebastián Freire

Del 22 de setembre al 12 de novembre de 2023

Del 22 de març al 26 de maig de 2024

Ontinyent, Casa de la Cultura - Palau dels Barons de Santa Bàrbara.

**CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA MARTÍNEZ GUERRICABEITIA**

SIGNES DE PUNTUACIÓ. Passat i present en el Premi de Pintura de la Fundació Mainel (1998 - 2023)

Del 14 de setembre al 29 d'octubre de 2023

ESCRITORS VALENCIANS DE L'EXILI

Del 20 de novembre de 2023 al 14 de febrer de 2024

LLIBERTAT, LLIBERTAT. La dècada dels 70 en la Col·lecció Martínez Guerricabeitia: la política i més enllà

Del 29 de febrer al 8 de setembre de 2024

**CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA OBERTA**

EL VÍBORA (1979-2005): CONTRACULTURA EN VENA

Del 20 de setembre al 12 de novembre de 2023

INDIGNADES. María María Acha-Kutscher

Del 30 de novembre de 2023 al 18 de febrer de 2024



[NO HI HA ESPAI, TOT ÉS TEMPS. Àfrica a la memòria. Calo Carratalá](#)

Del 19 de juny al 29 de setembre de 2024

[ARXIU ECOLOGISTA. Memòria i cultura visual de l'ecologisme a València des dels anys 70](#)

Del 13 de març al 9 de juny de 2024

### **PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**

Del 3 de març al 4 de juny de 2024

Centre Cultural La Nau | Palau de Cerveró

Amb la participació d'Alberto Berzosa i Jaime Vindel, comissaris de l'exposició; Anaïs Florin, artista visual, Alba Herrero i Natalia Castellanos; Cristina Domingo, Acció Ecologista-Agró; Güin (Conxa Delgado Amo), Margarida; Maribel Amado, Grup Ecologista Llibertari (GEL); Grettel Navas, Universitat de Xile; Toby Butler, Royal Holloway, Universitat de Londres; Sarah Hamilton, Universitat de Bergen; Francisca Ginés i Manuel Navarro, Fons de Documentació del Medi Ambient de La Casa Verda; Francisco Collado, El Punt. Espai de Lliure Aprenentatge; Fòrum Ruralitat i Joventut pel Clima València, Salvem l'Horta i Arrels del canvi, Comissió Ciutat Port i Rebel·lió Científica; Ximo Guillem, director de l'Institut Interuniversitari López Piñero; José Ramón Bertomeu, Institut Interuniversitari López Piñero; José Manuel Rodríguez Victoriano, director del grup d'investigació Estudis de Sostenibilitat - ESDSOST. Institut Interuniversitari López Piñero; Ernest Garcia, catedràtic emèrit de Sociologia de la Universitat de València; Maria Josep Picó Garcés, comissionada de Cultura de la Universitat de València per a València Capital Verda Europea 2024.

## **CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA DUC DE CALÀBRIA**

[FOC A LA BIBLIOTECA. Llibres que van incendiar l'Europa de les Llums](#)

Del 14 de setembre al 26 de novembre de 2023

[LIBRORVM FRAGMENTA: Incunables i manuscrits reutilitzats en la Biblioteca Històrica](#)

Del 13 de desembre de 2023 al 7 d'abril de 2024

[TROBES: 550 ANYS DE LA IMPREMTA A VALÈNCIA](#)

Del 25 d'abril al 13 d'octubre de 2024

Versió itinerant:

Del 7 de maig al 21 de juliol de 2024

Gandia, Palau Ducal dels Borja.

## **CENTRE CULTURAL LA NAU | SALA DE BIGUES**

[LES MÉTIERS. Valenciaphoto 2023](#)

Del 15 de setembre al 22 d'octubre de 2023

[OCULTS: ANIMALS EN L'ANTROPOCÈ](#)

Del 7 de novembre al 10 de desembre de 2023

Del 8 de febrer al 10 d'abril de 2024

Campus dels Tarongers, Aulari Nord, 1r pis.



## **PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**

### AULA OBERTA: ELS DRETS DEL ANIMALS

#### **VISITA GUIADA I XARRADA SOBRE L'EXPOSICIÓ**

12 de març de 2024

Campus dels Tarongers, Aulari Nord i sala de graus de la Facultat de Dret

Amb la participació de Claudia Alonso, coordinadora de l'exposició "Ocults: animals en l'antropocè"; Enrique Alonso, jurista i conseller permanent de l'estat; Gloria Tello, regidora de Recursos Culturals i Benestar Animal de l'Ajuntament de València (2015-2019); i Mercedes Ortola, doctora en drets humans, democràcia i justícia internacional, especialitzada en la regulació de la protecció animal.

### ESTÈTICA I RAÓ. EL MOBLE CORBAT VALENCIÀ I LA MODERNITZACIÓ DE L'HÀBITAT (DE 1880 A 1936)

Del 19 de desembre de 2023 al 21 de gener de 2024

## **CENTRE CULTURAL LA NAU | CLAUSTRE**

### DORIAN WOOD EN CONCERT

28 de setembre de 2023

### DEFENSEM. Anaïs Florin

Del 13 de març al 17 de juny de 2024

### [IN]TOCABLE - FALLA IMMATERIAL + REYES PE

Del 23 de febrer al 25 de març de 2024

### COMPARTIENDO CULTURA DESDE LA ESCUCHA. Centre adscrit de la LAU en La Nau isidro López-Aparicio (iLA)

De l'1 al 25 de febrer de 2024

## **PALAU DE CERVERÓ – SALA JOSÉ PUCHE**

### Sinergies. Les malalties de la pobresa a l'Europa contemporània. Les lliçons de la història

Del 26 de setembre de 2023 al 19 de febrer de 2024

### TRANSICIÓ PEDAGÒGICA. Ciència, experiència i llibertat

Del 26 de març al 25 d'octubre de 2024

## **CULTURA ALS CAMPUS - EXPOSICIONS**

### **CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ**

### XXVI MOSTRA ART PÚBLIC

Del 27 d'octubre al 24 de novembre de 2023

Campus de Blasco Ibáñez.

#### MORT I DOL: La col·lecció fotogràfica de Rafael Solaz

Del 27 d'octubre al 30 de novembre de 2023

Campus de Blasco Ibáñez, Sala de Cristall, Facultat de Psicologia i Logopèdia.

#### JERONI MUNYÓS A LA CARTOTECA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Del 15 de novembre de 2023 al 15 de desembre de 2023

Campus de Blasco Ibáñez, Cartoteca de la Universitat de València, Facultat de Geografia i Història.

#### JERONI MUNYÓS: Matemàtiques, cosmologia i humanisme en l'època del Renaixement

Del 14 de novembre al 21 de desembre de 2023

Campus de Blasco Ibáñez, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

#### DESTÍ: VIDA: Crònica fotogràfica de l'èxode ucraïnès per Benito Pajares

Del 6 al 21 de març de 2024

Campus de Blasco Ibáñez, vestíbul 1r pis, Facultat de Geografia i Història.

#### QUÈ PUC FER JO?

Del 27 de març al 5 de maig de 2024

Campus de Blasco Ibáñez, vestíbul de la Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.

#### ACTIVISME AFRICÀ CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC

Del 29 d'abril al 27 de maig de 2024

Campus de Blasco Ibáñez, vestíbul de la Facultat de Fisioteràpia i Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

#### ELS CAMINS CAP A UNA PEDAGOGIA DE LA CONVIVÈNCIA: Signes a la història de l'educació

Del 30 d'abril al 3 de juny de 2024

Campus de Blasco Ibáñez, vestíbul de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

#### **PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**

TAULA REDONA SOBRE L'EXPOSICIÓ

30 d'abril de 2024

Campus de Blasco Ibáñez, Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Amb la participació d'Ester Alba, vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València (UV); Pedro Carceller, director general d'Inclusió i Cooperació al Desenvolupament; M. Elena Cantarino, degana de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la UV; i Ana Ancheta, directora del curs universitari de postgrau d'Educació per a la Ciutadania i els Drets Humans de la Universitat de València, directora del Grup Consolidat d'Innovació Docent –SAME UV i comissària de la mostra.

#### LOCUS AMOENUS. LLUMS I OMBRES

Del 16 de maig al 21 de juliol de 2024

Campus de Blasco Ibáñez, Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.

#### PEDRES MARE I MEMÒRIES FERIDES

Del 21 de maig al 21 de juny de 2024

Campus de Blasco Ibáñez, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

## **CAMPUS DE BURJASSOT / PATERNA**

[ApS | Aprenentatge i Servei Universitari](#)

Del 24 de maig a l'1 d'octubre de 2023

Campus de Burjassot-Paterna, vestíbul de la Facultat de Farmàcia, entresol.

## [XXVI MOSTRA ART PÚBLIC](#)

Del 5 d'octubre al 2 de novembre de 2023

Campus de Burjassot-Paterna.

## [CREADORS DE CONSCIÈNCIA](#)

Del 15 de novembre de 2023 al 8 de febrer de 2024

Campus de Burjassot-Paterna, vestíbul de la Facultat de Farmàcia.

## [QUÈ PUC FER JO?](#)

Del 13 de febrer al 20 de març de 2024

Campus de Burjassot-Paterna, vestíbul de la Sala de Lectura de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE).

Del 14 de maig al 5 de juliol de 2024

Campus de Burjassot-Paterna, vestíbul de la Biblioteca de Ciències Eduard Boscà.

## [JERONI MUNYÓS: Matemàtiques, cosmologia i humanisme en l'època del Renaixement](#)

Del 13 de febrer al 20 de març de 2024

Campus de Burjassot-Paterna, vestíbul de la Facultat de Física.

## [DESTÍ: VIDA: Crònica fotogràfica de l'èxode ucraïnès per Benito Pajares](#)

Del 14 de maig al 5 de juliol de 2024

Campus de Burjassot-Paterna, vestíbul de la Facultat de Farmàcia.

## [ORTIFURAMA VALENCIÀ](#)

Del 14 de maig al 5 de juliol de 2024

Campus de Burjassot-Paterna, vestíbul de l'ETSE (Escola Tècnica Superior d'Enginyeria).

## **CAMPUS DELS TARONGERS**

## [DESTÍ: VIDA: Crònica fotogràfica de l'èxode ucraïnès per Benito Pajares](#)

De l'1 de desembre de 2023 al 2 de febrer de 2024

Campus dels Tarongers, Aulari Nord, 1r pis.

## [ACTIVISME AFRICÀ CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC](#)

Del 8 de febrer al 10 d'abril de 2024

Campus dels Tarongers, Sala Manuela Ballester, Facultat de Ciències Socials.

## [ORTIFURAMA VALENCIÀ](#)

De 7 de maig al 30 de juny de 2024

Del 8 de febrer al 10 d'abril de 2024

Campus dels Tarongers, vestíbul de la Facultat de Ciències Socials.

Del 14 de maig al 5 de juliol de 2024

Campus de Burjassot-Paterna, vestíbul de l'ETSE (Escola Tècnica Superior d'Enginyeria).

Del 7 de maig al 30 de juny de 2024  
Gandia, Sala Tossal.

DONES A LA VORA D'UN ATAC DE VINYETES

De l'1 de març al 27 de març de 2024

Campus dels Tarongers, vestíbul de la Facultat de Ciències Socials.

**PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**

ACTIVISME FEMENÍ: REBELS AMB CAUSA

CONFERÈNCIA I TAULA REDONA SOBRE L'EXPOSICIÓ

4 de març de 2024

Campus dels Tarongers, sala d'actes de la Facultat de Ciències Socials.

Amb la participació de María Roca Cabrera, professora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València; Silvia Ferrer, il·lustradora; i María Herreros, il·lustradora.

PAISATGE SONOR I VISUAL, LA NATURALESIA EN L'AULA

Del 10 al 30 d'abril de 2024

Campus dels Tarongers, vestíbul de la Facultat de Magisteri.

DESTÍ IGUALTAT: Dones per a la #InspirAcció

Del 30 d'abril al 13 de maig de 2024

Campus dels Tarongers, Sala Manuela Ballester, Facultat de Ciències Socials.

L'HORT ESCOLAR: Experiències educatives a Riba-roja i el projecte Paisolhort UV

Del 2 al 24 de maig de 2024

Campus dels Tarongers, vestíbul de la Facultat de Magisteri.

CHEMINS DE FER, CHEMINS DE SABLE: Les espagnols du transsaharien

Del 8 de maig al 28 de juny de 2024

Campus dels Tarongers, Aulari Nord, 1r pis.

JERONI MUNYÓS: Matemàtiques, cosmologia i humanisme en l'època del Renaixement

Del 8 de maig al 28 de juny de 2024

Campus dels Tarongers, vestíbul de la Facultat de Dret.

**CAMPUS D'ONTINYENT**

EL MORT ÉS UN ALTRE

Del 21 de juny al 14 de novembre de 2023

Campus d'Ontinyent, vestíbul d'accés a l'Aula Magna.

DONES A LA VORA D'UN ATAC DE VINYETES

Del 15 de novembre al 18 de desembre de 2023

Campus d'Ontinyent, Aulari.

**PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**

ACTIVISME FEMENÍ: REBELS AMB CAUSA

#### CONFERÈNCIA I TAULA REDONA SOBRE L'EXPOSICIÓ

4 de març de 2024

Campus dels Tarongers, sala d'actes de la Facultat de Ciències Socials.

Amb la participació de María Roca Cabrera, professora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València; Silvia Ferrer, il·lustradora; i María Herreros, il·lustradora.

#### ENSENYAR, APRENDRE I CONVIURE EN VALENCIÀ: 40 anys de la Llei d'ús i ensenyament del valencià

Del 2 de febrer al 22 de març de 2024

Campus d'Ontinyent, Aulari.

#### OBJECTIU LA HISTÒRIA: Exposició fotogràfica de Pilar Albelda Valls

Del 22 de març al 26 de maig de 2024

Campus d'Ontinyent, Aulari, 1r pis.

### SOCIETAT - EXPOSICIONS ITINERANTS

#### ORTIFURAMA VALENCIÀ

Del 7 de maig al 30 de juny de 2024

Gandia, Sala Tossal.

#### ACTIVISME AFRICÀ CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC

Del 28 de maig al 16 de juny de 2024

València, Edifici Tabacalera, Ajuntament de València.

Del 25 de juny al 31 de juliol de 2024

Llíria, Sala Exposicions Ca la Vila.

Del 2 d'agost al 15 de setembre de 2024

Torís, Casa Museu Torís Patrimonial.

#### PASSAT I PRESENT: 100 anys fent arqueologia a la Universitat de València

De l'11 de juliol al 29 de setembre de 2023

Sagunt, Centre Cultural Mario Monreal.

#### APS | APRENENTATGE I SERVEI UNIVERSITARI

De l'1 d'octubre al 21 de desembre de 2023

Alpont, IES La Serranía.

#### ART, DOLOR I COMPROMÍS: Dones en la Col·lecció Martínez Guerricabeitia

Del 19 de setembre al 19 de novembre de 2023

Ontinyent, Casa de Cultura Palau dels Barons de Santa Bàrbara.

Del 24 de novembre de 2023 al 24 de gener de 2024

Algemesí, Sala d'Exposicions Municipal Casino Liberal.

Del 7 de març al 5 de maig de 2024  
Sagunt, Sala de la Glorieta - Fundació Bancaixa.

Del 14 de maig al 30 de juny de 2024  
Alzira, MUMA (Museu Municipal d'Alzira).

Del 15 de juliol al 8 de setembre de 2024  
Gandia, Casa de Cultura de Marqués de González de Quirós.

HERMANO LOBO (1972 - 1976): Un ou dur per al Caudillo

Del 23 d'octubre de 2023 al 8 de gener de 2024  
Gandia, Sala Tossal.

Del 4 de juliol al 15 de setembre de 2024  
Ontinyent, Casa de Cultura Palau dels Barons de Santa Bàrbara.

NINO BRAVO: UNA MIRADA ARTÍSTICA

Del 30 de novembre de 2023 al 26 de febrer de 2024  
Aielo de Malferit, Pati del Museu Nino Bravo.

**PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**

UNITS PEL CANT CORAL

CONCERT INTERCANVI CORAL AMB MOTIU DE L' EXPOSICIÓ

19 de maig de 2024

Aielo de Malferit, pati del Museu Nino Bravo.

Amb la participació de la Coral Llorenç Barber d'Aielo de Malferit, dirigida per Rafa Navalón Penadés, i el Club Coral La Nau Gran de la Universitat de València, dirigit per Mònica Perales i Massana.

Nadales amb Nino Bravo

CONCERT AMB MOTIU DE L' EXPOSICIÓ

17 de desembre de 2023

Claustre del Centre Cultural La Nau.

Amb la participació de la Coral Llorenç Barber d'Aielo de Malferit, dirigida per Rafa Navalón Penadés, i el Club Coral La Nau Gran de la Universitat de València, dirigit per Mònica Perales i Massana.

MORIR A POMPEIA

Del 19 de gener al 16 de febrer de 2024  
Utiel, Casa de Cultura.

Del 5 al 29 d'abril de 2024  
Sagunt, Centre Cultural Mario Monreal

Del 13 de març al 13 d'abril de 2023  
Vestíbul Facultat de Medicina i Odontologia, Campus de Blasco Ibáñez.



## **PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**

Vida i mort a l'ombra del Vesuvi

CONFERÈNCIA SOBRE L'EXPOSICIÓ

A càrrec de Llorenç Alapont Martín, arqueòleg i director del projecte d'investigació "L'arqueologia de la mort a Pompeia".

### QUÈ ÉS EL PAISATGE?

Exposició educativa

Del 23 de gener al 23 de febrer de 2024

IES Bovalar, Castelló.

Del 3 de maig al 30 d'abril de 2024

IES L'Estació, Ontinyent.

Del 6 de maig al 30 de juny de 2024

IES Ausiàs March, Gandia.

Del 22 de juliol al 22 de setembre de 2024

Parc Natural de l'Albufera.

### TEBEOS DEL PASSAT: CIUTATS DEL FUTUR

Del 29 de gener al 8 d'abril de 2024

Riba-roja de Túria, Centre Social.

De l'1 al 20 de març de 2024

Riba-roja de Túria, Auditori Municipal.

Del 20 de juny al 15 de setembre de 2024

Olocau, Centre Cívic Els Pins de Pedralvilla.

### REGRESO AL EDÉN DE PACO ROCA: Un viatge a la València de postguerra

Del 2 de febrer al 14 d'abril de 2024

Riba-roja de Túria, ECA - Espai d'Art Contemporani El Castell.

## **PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ**

Regreso al Edén i El abismo del olvido, de Paco Roca

PRESENTACIÓ DE LLIBRES AMB MOTIU DE L' EXPOSICIÓ

2 de febrer de 2024

Riba-roja de Túria, ECA - Espai d'art contemporani El Castell

Amb Paco Roca, autor.

### ASTRÒNOMES

Del 9 de març al 30 de juny de 2024

Ares dels Oms, Big History.

### MORIR AMB DIGNITAT: Obres premiades del I Concurs Fotogràfic

De l'11 al 26 d'abril de 2024

Ontinyent, Centre Cultural Caixa Ontinyent.

## PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ

[La importància de fer el document de voluntats anticipades](#)

CONFERÈNCIA AMB MOTIU DE L' EXPOSICIÓ:

[MORIR AMB DIGNITAT: Obres premiades del I Concurs Fotogràfic](#)

11 d'abril de 2024

Ontinyent, Centre Cultural Caixa Ontinyent.

[El REDESCOBRIMENT DE LES CIUTATS MAIES AL SEGLE XIX: Teobert Maler a la península de Yucatán](#)

Del 20 de juny al 15 de setembre de 2024

Olocau, Casa de la Senyoria - Sala d'Exposicions Torre de Pardines.

[INDIGNADES. NO HI HA PLANETA B](#)

Del 12 de juliol al 26 de setembre de 2024

Gandia, Sala Tossal.

[ART LIBRIS. PROGRAMA D'ACTUACIONS DE LES EXPOSICIONS](#)

Del 5 al 10 de març de 2024

ARCO - Madrid

PRESENTACIÓ CATÀLEGS D'EXPOSICIONS

[DONES A LA VORA D'UN ATAC DE VINYETES](#)

Del 25 de juny al 31 de juliol de 2024

Llíria, Forn la Vila.

## PROGRAMA D'ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ

[ACTIVISME FEMENÍ: REBELS AMB CAUSA](#)

CONFERÈNCIA I TAULA REDONA SOBRE L'EXPOSICIÓ

4 de març de 2024

Campus dels Tarongers, sala d'actes de la Facultat de Ciències Socials.

Amb la participació de María Roca Cabrera, professora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València; Silvia Ferrer, il·lustradora; i María Herreros, il·lustradora.

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / EXPOSICIONS TEMPORALS      |         |
|------------------------------------------------------------------|---------|
| Inauguracions d'exposicions temporals                            | 10      |
| Visitants a exposicions temporals                                | 88.399  |
| Visites guiades a exposicions temporals                          | 134     |
| Persones participants en visites guiades a exposicions temporals | 9.008   |
| Exposicions itinerants                                           | 59      |
| Visitants a exposicions itinerants                               | 14.907  |
| Visites totals a exposicions                                     | 112.314 |

# ÀREES DE PROGRAMACIÓ CULTURAL



**ARTS ESCÈNIQUES**

### III. ÀREES DE PROGRAMACIÓ CULTURAL

#### 1. AULA D'ARTS ESCÈNIQUES

La cultura universitària constitueix una de les missions fonamentals de la Universitat de València, tant pel compromís social amb la conservació i difusió del patrimoni cultural com pel fet de ser un referent en la societat valenciana, amb una atenció especial a la seua cultura i la seua llengua. L'oferta cultural de la Universitat es planteja com un eix essencial de la vida universitària i centre de participació de la comunitat universitària, com a generadora d'innovació, creativitat i coneixement. Amb aquesta finalitat, l'Aula d'Arts Escèniques de la UV organitza una programació estable de teatre i dansa que s'ofereix al llarg de cada curs acadèmic, tant per a públic universitari com per a públic en general. L'exhibició dels espectacles té lloc a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau. Aquestes activitats no s'entenen només com una oferta lúdica o d'entreteniment, sinó que tenen com a objectiu la formació d'un públic de teatre amb criteri, des d'un espai universitari per a la llibertat creativa i d'expressió.

L'Aula d'Arts Escèniques també coordina, juntament amb la Fundació General de la Universitat de València, activitats de formació, com ara tallers de teatre i dansa i la creació d'espectacles amb ASSAIG-Grup de Teatre de la Universitat de València i el grup de dansa UV. Els alumnes d'aquests tallers seran els protagonistes dels pròxims espectacles.

L'Aula d'Arts Escèniques UV sempre ha col·laborat amb projectes universitaris i projectes externs a la Universitat. Les col·laboracions sempre han estat molt diverses:

- Produccions amateurs i professionals externs amb la UV.
- Produccions entre aules de teatre universitàries i la UV.
- Produccions i festivals universitaris internacionals.
- Representacions de produccions pròpies (bolos) per tot l'estat espanyol.
- Col·laboracions amb altres entitats públiques de la Comunitat Valenciana.

#### PROGRAMACIÓ CURS 2023-2024 | ARTS ESCÈNIQUES

L'any 2023-2024, l'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València va programar i gestionar 17 espectacles i diverses activitats culturals, entre les quals podem destacar l'estrena de "Ràdio / grafia" d'Assaig-Grup de Teatre de la UV i "Fuller meets Sorolla", pel grup de dansa UV.

#### PROGRAMACIÓ SALA MATILDE SALVADOR, CENTRE CULTURAL LA NAU

##### Madame

Dimecres 18 i dijous 19, octubre de 2023.

##### De bèsties i bestioles

Dilluns 23, dimarts 24 i dimecres 25, octubre de 2023.

##### Perpetuum mobile

Dilluns 6 i dimarts 7, novembre de 2023.

##### Plany en la mort d'Enric Ribera

Dimecres 8 i dijous 9, novembre de 2023.

*El Verdugo*

Divendres 10 i dissabte 11, novembre de 2023.

*DALIAS. Planeta Tierra*

Dimecres 15 i dijous 16, novembre de 2023.

*Desdémona*

Dimecres 22 i dijous 23, novembre de 2023.

*No-happy, o la tragèdia del desig*

Dimecres 29 i dijous 30, novembre de 2023.

*Una història de por*

Dilluns 11 i dimarts 12, desembre de 2023.

*Límit*

Dimecres 13 i dijous 14, desembre de 2023.

*Furor matemático*

Dimecres 20 i dijous 21, desembre de 2023.

*Una història de por*

Dilluns 11 i dimarts 12, desembre de 2023.

*Límit*

Dimecres 13 i dijous 14, desembre de 2023.

*Furor matemático*

Dimecres 20 i dijous 21, desembre de 2023.

*El vuelo de las amapolas*

Dimarts 6 i dimecres 7, febrer de 2024

*Mostellaria*

Dimecres 14 de febrer de 2024

*Las bacantes*

Dijous 15 de febrer de 2024

*Compañía Joven C-Dansa del CPDV*

Dimecres 21 i dijous 22, febrer de 2024

*La Mare Coratge*

Dimecres 28 i dijous 29, febrer de 2024

*Trastámara*

Dimecres 6 i dijous 7, març de 2024

*Katherine Macbeth*

Dimecres 13 i dijous 14, març de 2024

Nardo

Dimecres 10 i dijous 11, abril de 2024

## **FESTIVAL DANSA VALÈNCIA**

Focus València

Dimarts, 16 d'abril de 2024

Mover montañas

Dijous, 18 d'abril de 2024

La lengua incompleta

Dimecres 24 i dijous 25, abril de 2024

Ràdio/grafia

Dimecres 8, dijous 9 i divendres 10, maig de 2024

Morir (un instant abans de morir)

Dimecres 15 i dijous 16, maig de 2024

Llunàtics

Dimecres 22 i dijous 23, maig de 2024

Qui soc jo quan ningú em mira

Dimecres 29, dijous 30 i divendres 31, maig de 2024

Varietés distòpiques

Dimecres 5 i dijous 6, juny de 2024

De Blasco Ibáñez i de personatges

Dimarts 11, juny de 2024

## **GRUP DE TEATRE I GRUP DE DANSA - ESPECTACLES PROPIS**

### **ASSAIG-GRUP DE TEATRE DE LA UV**

El nostre grup de teatre es va crear l'any 1990 amb la finalitat de formar els nostres alumnes en les disciplines de les arts escèniques. L'experiència de preparar més d'una producció cada any ens ha permès oferir una formació actoral amb un nivell extraordinari. Ja tenim un currículum de més de 60 produccions teatrals.

Ràdio/grafia

Dimecres 8, dijous 9 i divendres 10, maig de 2024

### **GRUP DE DANSA UV**

El grup de dansa de la UV es va crear l'any 2020 per oferir una altra disciplina als nostres estudiants. La dansa sempre ha estat vinculada a l'Aula d'Arts Escèniques de la UV com un complement més de les diferents disciplines de les arts escèniques. El resultat d'aquesta formació és la creació d'un espectacle de dansa cada any.

Fuller meets Sorolla

Diumenge, 23 de juny de 2024



## TALLERS DE FORMACIÓ DE TEATRE I DANSA

Els tallers de teatre i dansa que organitza l'Aula d'Arts Escèniques de la UV tenen com a finalitat la formació dels nostres estudiants en les diverses disciplines de les arts escèniques. La formació d'aquestes disciplines ens permet la realització d'espectacles de teatre i dansa amb una qualitat molt bona dins del panorama teatral universitari de tot l'estat.

### Tallers permanents de teatre i dansa

Duració any acadèmic de 2023-2024.

### Taller permanent de teatre per a majors de 55 anys

Duració any acadèmic de 2023-2024.

## NIT DE SANT JOAN

Per Sant Joan és una tradició a la UV celebrar l'arribada de l'estiu amb una nit especial. Una de les activitats que la UV ofereix a tota la comunitat universitària és un espectacle de teatre o dansa. Una nit de festa i celebració on ha participat durant molts anys Assaig-grup de teatre de la UV i darrerament el grup de dansa, amb espectacles molt especials al claustre de La Nau.

### Fuller meets Sorolla

Nit de Sant Joan 2024

23 de juny de 2024

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / ARTS ESCÈNIQUES       |       |
|-------------------------------------------------------------|-------|
| Públic                                                      | 4383  |
| Funcions de teatre o dansa                                  | 43    |
| Col·loquis posteriors a les funcions                        | 16    |
| Participació d'homes en els grups propis de dansa o teatre  | 42,4% |
| Participació de dones en els grups propis de dansa o teatre | 57,6% |
| Tallers                                                     | 5     |
| Alumnat tallers                                             | 52    |



**ARTS VISUALS**

## 2. AULA D'ARTS VISUALS

L'Aula d'Arts Visuals sorgeix amb l'objectiu d'abordar, en tots els seus aspectes, les manifestacions culturals i artístiques que es relacionen amb la imatge fixa (fotografia, il·lustració, dibuix, pintura, gravat, imatge digital o *street art*), per tal d'establir tant una reflexió ètica i estètica com una lectura social i compromesa de les imatges en què la nostra societat hiperconnectada es troba immersa.

L'Aula proposa un acostament a les arts visuals des d'una perspectiva formativa, crítica i universitària, que s'articula i dissemina mitjançant tallers, seminaris, cicles formatius, concursos, conferències, taules redones i altres activitats que es duen a terme en els espais culturals de la Universitat de València i que estan vinculades a la programació de les altres aules del Servei de Cultura i al programa d'exposicions temporals.

### RESUM GESTIÓ CURS 2023-2024 | ARTS VISUALS

D'aquest curs 2023-2024 destaca el Cicle Sorolla. Aquesta iniciativa va sorgir amb l'objectiu de difondre una visió de la biografia de Sorolla allunyada de la perspectiva costumista de la platja valenciana. Amb aquest motiu, les conferències van abastar des del moment en què va començar els estudis acadèmics, els artistes que en aquell moment triomfaven en el context valencià i la rellevància dels seus mestres i amics. Amb aquesta iniciativa, l'Aula d'Arts Visuals posa en relleu el significat que va arribar a adquirir l'obra Sorolla com a punt de partida de la pintura moderna a Espanya.

### ACTIVITATS REALITZADES EN 2023-2024 | ARTS VISUALS

#### **CICLE SOROLLA**

##### Tristesa, melancolia i crítica en la pintura de Sorolla

Conferència de Mariángeles Pérez Martín.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

20 de setembre de 2023.

##### Sorolla i el col·leccionisme. El taller de l'artista

Conferència de María Roca Cabrera.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

6 d'octubre de 2023.

##### Sorolla i la gropa valenciana. Costumisme, identitat i continuïtat cultural d'un tema visual arrelat a l'Horta

Conferència d'Enric Olivares Torres.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

20 d'octubre de 2023.

##### Agents i espectres: grups i multituds en la pintura de Sorolla i la cultura visual d'entresigles

Conferència de Vicente Pla Vivas.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

17 de novembre de 2023.

#### L'Atenes espanyola: Blasco Ibáñez, Sorolla i Benlliure

Conferència de Blanca Cerdá Aznar.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

1 de desembre de 2023.

#### Sorolla després de Sorolla

Conferència d'Alejandro Villar Torres.

Aula seminari A, Centre Cultural La Nau.

26 de gener de 2024.

#### Sorolla i el Palau de les Arts i Indústries a València

Conferència de Jaume Penalba Alarcón.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

16 de febrer de 2024.

#### Amors i afectes. Relats íntims a través de l'arxiu de Joaquim Sorolla

Conferència de Clara Solbes Borja.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

12 d'abril de 2024.

#### Les relacions entre Joaquim Sorolla i Teodor Llorente

Conferència de Rafael Roca.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

19 d'abril de 2024.

#### Any Sorolla. Perspectives i contextos

Conferència de Pablo González Tornel.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

24 de maig de 2024.

### **CONFERÈNCIES, TAULES REDONES I PERFORMANCE**

#### Estenent els braços, l'impacte del Queer/Cuir en les arts visuals contemporànies

Conferència de Juan Vicente Aliaga.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

5 d'octubre de 2023.

#### De Manolita a Manuel Ballester

Taula redona amb motiu de l'exposició "Manuel Ballester. Pintar enfront de tot"

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

30 de maig de 2024.

#### Manuela Ballester. L'obra tèxtil dels indígenes de Mèxic

Conferència de Jesús Nieto amb motiu de l'exposició "Manuel Ballester. Pintar enfront de tot"

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

11 de juny de 2024.

Doblec doble doblugat

Performance de Lucía Peiró Lloret amb motiu de l'exposició "Manuel Ballester. Pintar enfront de tot"

Claustre, Centre Cultural La Nau.

20 de juny de 2024

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / ARTS VISUALS                  |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Conferència, seminari, col·loqui, debats, taula redona, jornades... | 14  |
| Públic                                                              | 603 |
| Participació d'homes ponents en les conferències, col·loquis...     | 50% |
| Participació de dones ponents en les conferències, col·loquis...    | 50% |



**CINE**



### 3. AULA DE CINEMA

L'Aula de Cinema de la Universitat de València té l'objectiu de promoure activitats culturals i formatives relacionades amb l'audiovisual i orientades a la comunitat universitària i al públic en general. Com a entitat del Vicerectorat de Cultura i Societat, des de la seua creació l'any 1985, l'Aula de Cinema du a terme un ampli programa d'actes al llarg de tot l'any i als diversos campus, que comprèn tallers teoricopràctics, trobades amb cineastes, conferències i taules redones, projeccions especials i cicles de pel·lícules. Com a institució capdavantera en els estudis de la imatge, la Universitat de València pretén així, per mitjà de l'Aula, fomentar l'esperit crític amb el cinema i els formats audiovisuals, a través d'un diàleg permanent entre l'acadèmia, els professionals del sector i els representants de la cultura.

#### RESUM GESTIÓ DEL CURS 2023-2024 | CINEMA

L'Aula de Cinema de la Universitat de València ha desenvolupat durant el curs 2023-2024 diverses activitats centrades en la formació i difusió de la cultura cinematogràfica. El Pla de formació contínua en cinema i audiovisual (PECA) ha ofert cursos pràctics i teòrics dirigits a professionals i estudiants. El cicle "Nits de Cinema" ha portat projeccions al Claustre del Centre Cultural La Nau, amb introduccions i col·loquis a càrrec d'experts. També s'han realitzat projeccions en altres espais universitaris, com el Col·legi Major Rector Peset i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria, dins del programa "Cultura als Campus". Aquestes activitats es combinen per ampliar l'oferta cultural més enllà dels espais centrals de la Universitat.

#### PROJECCIONS I COL·LOQUIS

[Chile, la memoria obstinada. Patricio Guzmán](#)

XII edició. Cicle de cinema sobre drets humans.

19 de setembre de 2023, 19.00 hores.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

[La vida de los demás. Mohammad Rasoulof](#)

XII edició. Cicle de cinema sobre drets humans.

17 d'octubre de 2023, 18.30 hores.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

["Fanny, the Other Mendelssohn". Projecció i concert d'Almaclara](#)

11 de maig de 2024

Col·legi Major Rector Peset.

["Cinema i intel·ligència artificial". Cicle de pel·lícules](#)

Del 24 d'abril al 22 de maig de 2024

Cultura als Campus, sala d'actes de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria (ETSE).

#### PLA DE FORMACIÓ CONTÍNUA EN CINEMA I AUDIOVISUAL (PECA)

La segona edició del PECA va dur a terme vuit cursos formatius, impartits per professorat i professionals del sector per a oferir una experiència d'aprenentatge teòric i pràctic, adaptada a la realitat audiovisual

valenciana i espanyola. Amb una duració de 30 hores per curs, els continguts són accessibles tant a professionals en actiu com a estudiants i públic general interessat pel món de la imatge en moviment. Els cursos han tingut un preu reduït gràcies a la subvenció de la GVA i els títols són reconeguts en l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES) de la UE amb 2 crèdits ECTS.

Com escriure comèdia per a l'audiovisual

2 de maig - 10 de juny

Centre Cultural La Nau UV.

Producció d'àudio per a mitjans audiovisuals. Aconsegueix un so professional

3 de maig - 10 de juny

Centre Cultural La Nau UV.

L'era de l'àudio. Ràdio, pòdcasts i viceversa

15 de maig – 26 de juny

Centre Cultural La Nau UV.

Més enllà de l'afició pel cinema. Com aconseguir fons i gestionar la teua pel·lícula

17 de maig – 21 de juny

Centre Cultural La Nau UV.

Cinema i realitat: la mirada documental

Dates: 11 - 25 de juliol

Centre Cultural La Nau UV.

Guió de "late night" i entreteniment en televisió

Dates: 27 de juny - 10 de juliol

Centre Cultural La Nau UV.

Esriptura i creació de la ficció sonora. Teoria i pràctica

Dates: 2 - 16 setembre

Centre Cultural La Nau UV, TAU.

Edició audiovisual: de principiant a editor pro amb DaVinci Resolve

Dates: 17 - 30 setembre

Centre Cultural La Nau UV.

## FESTIVAL NITS DE CINEMA

Nits de Cinema va obrir les seues portes el 9 de juliol al Claustre del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. Totes les projeccions del cicle cinematogràfic d'estiu es van dur a terme a les 22 hores amb entrada gratuïta. L'any 2024 es van exhibir una sèrie de llargmetratges sobre l'estiu en el cinema que, amb el títol "Sea, Sex & Sun", oferien diverses històries ambientades en l'època estival. Pel·lícules de diferents períodes, gèneres i països van desfilar per La Nau en còpies en versió original subtitulada i acompanyades de sessions introductòries a càrrec de crítics i professors universitaris per a situar les claus contextuais i analítiques de cada llargmetratge.

Tiburón

9 de juliol

Claustre. Centre Cultural La Nau UV.

Sundown

10 de juliol

Claustre. Centre Cultural La Nau UV.



Cuento de verano

11 de juliol

Claustre. Centre Cultural La Nau UV.

Verano del 85

12 de juliol

Claustre. Centre Cultural La Nau UV.

El largo y cálido verano

13 de juliol

Claustre. Centre Cultural La Nau UV.

Cegados por el sol

15 de juliol

Claustre. Centre Cultural La Nau UV.

Haz lo que debas

16 de juliol

Claustre. Centre Cultural La Nau UV.

El gabinete del doctor Caligari, amb música en directe

17 de Juliol

Claustre. Centre Cultural La Nau UV.

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / CINEMA |      |
|----------------------------------------------|------|
| Microcredencials (formació reglada)          | 45   |
| Participants en les microcredencials         | 552  |
| Tallers o cursos (formació no reglada)       | 15   |
| Participants en tallers o cursos             | 139  |
| Cinema i projeccions audiovisuals            | 11   |
| Públic participant en les projeccions        | 1947 |



COMIC

## 4. AULA DE CÒMIC

L'Aula de Còmic naix com a espai per a la reflexió i divulgació del novè art, a través d'activitats variades que inclouen des de xarrades amb autors i autores i taules redones, fins a la celebració de jornades i tallers sobre historieta que es realitzen als espais culturals de la Universitat de València.

L'Aula de Còmic actua en conjunt amb la Càtedra d'Estudis del Còmic Fundació SM-Universitat de València. Aquesta secunda i coordina les seues activitats amb l'objectiu de donar a conèixer les possibilitats del còmic com a llenguatge i mitjà de comunicació, des d'educatives fins a socials. Així mateix, indaga en noves opcions creatives, mostrant la diversitat i riquesa que el còmic actual aporta amb la labor d'autors i autores. D'altra banda, busca reivindicar el seu paper fonamental en la cultura i l'art contemporani, tant des de la creativitat més trencadora com des de la vertebració de la cultura popular transmèdia.

### RESUM GESTIÓ DEL CURS 2023-2024 | CÒMIC

L'Aula de Còmic ha consolidat l'oferta d'activitats i s'ha estès a les activitats de Cultura als campus.

#### XII Jornades de Còmic de València

Del 22 al 24 de setembre de 2023

Centre Cultural La Nau UV.

#### El Víbora (1979-2005): Contracultura en vena

Octubre-novembre de 2024

Sala Oberta, Centre Cultural La Nau.

Presentació del Saló del Còmic de València 2024

16 d'octubre de 2023

Centre Cultural La Nau.

Cultura als campus: Trobada amb Fermín Solís

13 de novembre de 2023.

Aula PB-05. Facultat de Magisteri. Campus dels Tarongers.

#### El Papus (1973-1987). Contrapoder informativo en la Transición española.

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre de Maria Iranzo-Cabrera.

13 de novembre de 2023.

Centre Cultural La Nau UV.

#### L'abisme de l'oblit. Col·loqui amb els autors Paco Roca i Rodrigo Terrasa

20 de desembre de 2023.

Centre Cultural La Nau.

#### Col·loqui amb Antonio Altarriba, Sergio Garcíu i Lola Moral.

10 de gener de 2024

Centro Cultural La Nau.

#### Col·loqui amb Pep Brocal.

25 de febrer de 2024

Facultat de Magisteri, Universitat de València.

#### IV Jornades Sociocòmic

22 de març de 2024

Sala d'actes, Facultat de Ciències Socials.

#### II JORNADES D'EDUCACIÓ, DOCÈNCIA I INNOVACIÓ A TRAVÉS DEL CÒMIC

19 d'abril de 2024

Facultat de Medicina.

#### VII Jornades d'Il·lustració de València

Del 10 al 12 de maig de 2024

Centre Cultural La Nau.

#### Col·loqui ambn Beto Hernández amb motiu de la publicació de Palomar (La Cúpula)

6 de maig de 2024

Centre Cultural La Nau.

#### Las nuevas aventuras de Esther. La boda. Col·loqui ambn Carlos Portela i Aneke

28 de maig de 2024

Centre Cultural La Nau.

#### Club de lectura de còmic / Tarongers

Març-juny de 2024

Campus dels Tarongers de la Universitat de València.

#### Club de lectura de còmic / Blasco Ibáñez

Març-juny de 2024

Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat de València

#### **Exposicions en col·laboració amb Unisocietat**

(Vegeu en detall en l'apartat Societat/Exposicions itinerants)

- Dones a la vora d'un atac de vinyetes
- Ciutats del futur, ciutats de còmic
- El còmic infantil
- Camacuc, 40 anys
- Pásele, Pásele, el còmic mexicà

## **PUBLICACIONS ACADÈMIQUES IMPULSADES DES DE L'AULA DE CÒMIC**

- ✓ Noelia Ibarra, Álvaro M. Pons. El cómic en la intersección del patrimonio cultural y ecológico. Congreso Internacional de investigación sobre el cómic. Alcalá de Henares, novembre 2023.
- ✓ Álvaro M. Pons, Noelia Ibarra. El cambio climático en la educación a través de la cultura visual: proyecto CLI- MIC. Congreso Internacional de investigación sobre el cómic. Alcalá de Henares, novembre 2023.
- ✓ Noelia Ibarra, Álvaro M. Pons. Representation of global warming and ecological challenges in comics. Internacional Graphic Novel and Comics Conference. University of Cambridge, juliol 2023.
- ✓ Álvaro M. Pons, Noelia Ibarra, José Segarra. CLI-MIC: an Erasmus+ Project for teaching global warming through comics. Internacional Graphic Novel and Comics Conference. University of Cambridge, juliol 2023).

- ✓ Noelia Ibarra, Álvaro M. Pons. Representaciones de la enfermedad a través de personajes infantiles y juveniles en el cómic contemporáneo , Congreso COMIC ODS Salud y Bienestar. GFI Grant for internationalization, Universita de Torino, gener 2024.
- ✓ M. Pons. La metàfora visual en la poesia gràfica: del simbolisme adaptatiu a la generació sinestèsica. IV Jornada d'Educació lectora, literària i lingüística ELCIS. Universitat de València, març 2024.
- ✓ A.M. Pons. Journée d'étude. La bande dessinée en Catalogne, Valence et aux Iles Baleares. Sorbonne Université, novembre 2023.
- ✓ Álvaro M. Pons i Noelia Ibarra El dibujado de Paco Roca, lectura performativa vs. Lectura tradicional., II simposio internacional de Estudios de cómic. Universidad de Alcalá de Henares, abril 2024.
- ✓ Adela Cortijo. El collage cromático y poético de La Isla de Mayte Alvarado. Adela Cortijo. Jornada internacional 'Poesía gráfica en el cómic ibérico', València, 2023.
- ✓ Adela Cortijo. La oscuridad poética de Blast de Manu Larcenet. Adela Cortijo. Poésie graphique et poésie visuelle. Un dialogue possible?. Clermont Ferrand, 2023.
- ✓ Adela Cortijo. Animales Cyberpunk: De Blade Runner a Enki Bilal. Adela Cortijo. Viñetas y fotogramas. Segunda jornada en torno a los lenguajes del cine y el cómic. Alcalá de Henares, 2023.
- ✓ Adela Cortijo. Posmemoria con perspectiva de género en la narrativa gráfica: el caso de Ana Penyas". Archivos en Transición: Memorias Colectivas y Estudios Subalternos. Lima (Perú) 2023.
- ✓ Adela Cortijo. Pioneras del cómic francés: Keleck, una "Humanoide asociada" cáustica y gótica. I Congreso Internacional sobre genealogías feministas del cómic. Madrid, 2024.
- ✓ Álvaro M. Pons y Noelia Ibarra. Epopeya y épica anglosajona en el cómic ibérico: Beowulf y el paraíso perdido. Journée d'études. L'adaptation de la poésie a la bande dessinée en espagnol. Université de Montpellier, maig 2024.
- ✓ Noelia Ibarra i Álvaro M. Pons De ocultas a premiadas: genealogía de las autoras valencianas de cómic. I Congreso Internacional sobre genealogías feministas del cómic. Universidad Complutense de Madrid, abril 2024.
- ✓ Noelia Ibarra i Álvaro M. Pons. Comics for Explaining Climate Change to Children and Youth. International Conference of Three Societies on Literature and Science. University of Birmingham, abril 2024.

## PUBLICACIONS ACADÈMIQUES AULA DE CÒMIC

- ✓ A.M. Pons. N. Ibarra. (2024) Hacia el cómic de autor. La historieta francesa de los años 60 y 70. Descubrir el arte, ISSN 1578-9047, núm. 299 (gener), 2024, p. 26-32.
- ✓ Olaso G et al (2023) La ciencia de contar historias: distintos niveles de integración narrativa en innovación docente aplicada a la Fisiología Humana. Editorial Universitat Politècnica de València. 1050-1060. <https://doi.org/10.4995/INRED2023.2023.16655>
- ✓ N. Ibarra, A.M. Pons. (2023) Cómic y objetivos de desarrollo sostenible un recorrido por las viñetas en torno a ecología y cambio climático. En Leer para un mundo mejor. Literatura infantil y juvenil y objetivos de desarrollo sostenible / coord. por Maite Aperribay Bermejo, María del Carmen Encinas Reguero, Miren Ibarluzea Santisteban, 2023, ISBN 9788419632609, p. 51-66
- ✓ N. Ibarra, A.M. Pons. (2023) Infancia y adolescencia ante la enfermedad y la diversidad funcional. Formación de lectores y desarrollo del pensamiento crítico a través del cómic. En Enseñar con el cómic: investigación y aplicaciones. Coordinadores: Rodrigo Segura, Francesc Josep, Méndez Cabrera, Jerónimo i Fajkisová, Dominika. Madrid: Editorial Dykinson p. 197-212.

- ✓ Pons, A.M. i Ibarra, N. (2023). 2000-2023 : Le nouveau visage de tebeo au XXIe siècle. En Histoire de la Bande dessinée Espagnole. Paris: PLG.
- ✓ Pons,A.M., Ibarra N.(2023) Exportando tebeos. Revista Mercurio, 226.
- ✓ Pons, A.M. , Ibarra N. (2024) Metropol, la ciudad que quiso ser una revista. Revista Flamme, 4
- ✓ (2024) Ibarra-Rius, N., & Pons, Á. M. (2024). Representation of climate change and global warming in comics: From apocalyptic fiction to educational tool. European Journal of Cultural Studies, 0(0). <https://doi.org/10.1177/13675494241264449>

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / AULA DE CÒMIC                 |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| Conferència, seminari, col·loqui, debats, taula redona, jornades... | 12    |
| Lectura, recital poesia o similar                                   | 2     |
| Activitats en altres formats de programació cultural                | 4     |
| Públic                                                              | 8522  |
| Participació d'homes ponents en conferències, col·loquis...         | 67,6% |
| Participació de dones ponents en conferències, col·loquis...        | 32,4% |





**GASTRONOMIA**

## 5. AULA DE GASTRONOMIA

Durant l'any 2023-2024 s'han dut a terme diferents activitats que reflecteixen la visió multidisciplinària de la gastronomia. S'ha fet un taller de cuina d'aprofitament, una proposta que posa en relleu el compromís amb la sostenibilitat, un eix clau com Capital Verda Europea, i la seua transferència a la societat mitjançant receptes senzilles. La cuina d'aprofitament no solament busca reduir el desaprofitament alimentari i fomentar un ús més eficient dels recursos, sinó que també s'alinea amb els principis que promouen el consum responsable i conscient, essencials per a un futur més sostenible.

Dins d'aquest mateix context, s'ha col·laborat en la celebració del Dia Nacional de Lituània, país que serà la pròxima Capital Verda Europea. En aquest esdeveniment es va posar de manifest la riquesa gastronòmica d'aquest país i la importància dels seus boscos en la vida quotidiana. S'elaboren plats típics i s'explica en quins moments o què significats tenen.

La gastronomia és un pilar fonamental de la identitat cultural d'un territori i encarna les tradicions, pràctiques culinàries i receptes transmeses de generació en generació. Cada plat típic, cada ingredient autòcton, conta una història única que reflecteix la història i l'herència de la regió. De fet, quan emigres, una de les coses que més es troba a faltar, a més de la família i els amics, és sens dubte el menjar. La seua olor, l'elaboració dels plats i els seus ingredients tenen la capacitat de transportar-te, per un instant, al teu lloc d'origen. Aquesta sensació va ser meravellosament descrita per Manuela Ballester en el seu llibre i és precisament el que s'intenta transmetre durant el taller-degustació de productes mexicans, adaptats als paladars locals. En aquesta activitat es busca mostrar la manera com la gastronomia pot connectar cultures i reviu aquests records que defineixen la identitat.

Finalment, es du a terme un tast de vins, en què es destaca l'enorme importància cultural que aquest producte té en la nostra gastronomia. Un tast de vins està profundament connectat amb la cultura, ja que permet explorar la història, tradicions i característiques regionals que influeixen en la producció vinícola. A més, facilita la transferència de coneixement, ja que comparteix detalls sobre tècniques d'elaboració, tipus de raïm i factors que impacten en la qualitat i el sabor del vi.

### PROGRAMACIÓ 2023-2024 | GASTRONOMIA

#### Cuina d'aprofitament

Taller de cuina amb Isaac Franch

Vestíbul de la Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

13 de maig de 2024

#### Que el bosc cresca verd

Jornada Dia Nacional de Lituània. Col·laboració en l'organització de l'esdeveniment.

Degustació de productes lituans

Jardí Botànic

6 de juliol de 2024

#### 32a edició de les Jornades d'Economia de l'Educació (Associació d'Economia de l'Educació)

Tast de vins amb Francisco Higón

Sopar de clausura

5 de juliol de 2024



## Cuina mexicana

Taller de cuina mexicana (contextualització migració Manuela Ballester)

Amb Michel Resendiz (La despensa de Frida)

Claustre de La Nau

18 de juliol de 2024

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / GASTRONOMIA                   |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| Conferència, seminari, col·loqui, debats, taula redona, jornades... | 1     |
| Concerts                                                            | 1     |
| Tallers                                                             | 2     |
| Activitats culturals en altres formats                              | 2     |
| Públic participant                                                  | 667   |
| Participació d'homes ponents en conferències, col·loquis...         | 83,3% |
| Participació de dones ponents en conferències, col·loquis...        | 16,7% |



**NARRATIVES**

## 6. AULA DE NARRATIVES

L'Aula de Narratives orienta les seues accions cap a la promoció de la lectura i l'impuls de la creació literària i assagística. La seua programació va dirigida a tota la comunitat universitària, professors, estudiants i personal administratiu, i a la societat en general. A través dels diferents cursos acadèmics, l'Aula acull les múltiples maneres que hi ha d'aproximar-se a la narrativa creant un espai en què diferents gustos i sensibilitats poden trobar el seu lloc. Ens dirigim a aquells que lligen molt o als qui lligen poc, als qui escriuen habitualment o als àgrafs que volen deixar de ser-ho, als fascinats per la novel·la negra o per la històrica, per la ciència-ficció... o als qui només lligen manuals i apunts i volen enriquir la seua mirada prenent entre les mans el relat d'altres mons possibles. A tots ells oferim un espai d'animació cultural on al llarg de l'any acadèmic és possible assistir a xarrades, seminaris o trobades amb escriptors, cicles de conferències o taules redones. Un espai on aprendre a través de les històries narrades, de la paraula escrita, on cultivar i estimar la literatura o els bons assajos.

Durant el curs acadèmic 2023-2024, pel nostre programa han passat escriptors, periodistes, editors o intel·lectuals de la talla de Lorenzo Silva (escriptor, Premi Nadal 2000, Premi Planeta 2012), Javier Valenzuela (periodista i escriptor), Lydie Salvayre (escriptora francesa, Premi Goncourt 2014), Ignacio Martínez de Pisón (escriptor, Premi Nacional de Narrativa 2015), Javier de Lucas, (assagista i catedràtic de filosofia del dret), Elisa Ferrer (escriptora, Premi Tusquets 2019), Juanjo Braulio (periodista i escriptor), Elisenda Julibert (editora d'Escarpat), Carme Riera (editora d'Alfaguara), Marta Vallverdú (investigadora cultural i escriptora), Gustau Muñoz (economista, assagista i traductor), Carles Gàmez (periodista i guionista), Rosa Solbes (periodista i activista feminista), Eliseu Climent (editor i promotor cultural), Ferran Montesa (director de *Le monde diplomatique*, edició espanyola), Raquel Bada (directora de Bamba editorial), Alberto Haller (director de Barlin Llibres), Gudrun Palomino (traductora), Lucía Navarro (periodista cultural i editora), Marc Carrillo (assagista i catedràtic de dret constitucional), Antonio Muñoz Molina (escriptor, Premi Príncep d'Astúries de les Lletres), Paco Cerdà (periodista, escriptor, Premi Càlamo 2020), Ferran Torrent (escriptor, Premi Lletraferit de Cultura Valenciana 2023), Serge Lamothe (poeta i escriptor canadenc), Ricard Peris (editor d'Andana Editorial), Vicent Baydal (historiador, escriptor i editor de Llibres de la Drassana) Mercè Pérez (editora de Sembra Llibres), Purificació Mascarell (escriptora, Premi Lletraferit 2022), Enric Juliana (periodista, Premi Ciutat de Barcelona), Santiago Posteguillo (escriptor, Premi Planeta 2018), Fernando Flores (assagista i professor de dret constitucional), Bob Pop (escriptor, periodista cultural, crític de televisió, actor, guionista...).

L'Aula de Narratives col·labora en l'organització d'activitats conjuntes amb les aules de Còmic, Poesia, Història i Memòria Democràtica, Arts Escèniques... del Centre Cultural La Nau i amb institucions universitàries i culturals com l'Institut de Drets Humans de la UV, l'Institut francès de València, la Universitat d'Estiu de Gandia o el festival del llibre Sindokma, i participa en el Cicle de Dones Creadores i en el programa Cultura als Campus.

### COL·LOQUIS, CONVERSES SOBRE LLIBRES I LITERATURA

13 d'octubre de 2023

[Demasiado tarde para comprender](#), Javier Valenzuela

Participants: Javier Valenzuela, escriptor i autor del llibre, i Alfons Cervera escriptor.

Coorganitzat amb SINDOKMA.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

2 de novembre de 2023

[\*Guerres brutes, agents secrets i juristes obsolets\*](#), Lorenzo Silva

Participants: Lorenzo Silva, escriptor, i Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret.  
Cultura als Campus.

Sala de graus, Facultat de Dret, UV.

3 de novembre de 2023

[\*Trobada amb la novel·lista francesa Lydie Salvayre\*](#)

Participants: Lydie Salvayre escriptora; Maxime Henri Rousseau, director de l'Institut français de València; i Claude Benoît, catedràtica de Llengua i Literatura Francesa de la UV.  
Coorganitzat amb l'Institut français de València.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

9 de novembre de 2023

[\*Castillos de fuego\*](#), Ignacio Martínez de Pisón

Participants: Ignacio Martínez de Pisón, escriptor i autor del llibre.

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

16 de novembre de 2023

[\*El holandés\*](#), Elisa Ferrer

Participants: Elisa Ferrer, escriptora i autora del llibre.

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

20 de novembre de 2023

[\*En el nombre del poder\*](#), Juanjo Braulio

Participants: Juanjo Braulio, escriptor i autor del llibre; Sebastián Roa, escriptor; i Ignacio Ramos, catedràtic de Filologia Francesa.

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

14 de desembre de 2023

[\*Editar també és crear. El món de l'edició per dins\*](#)

Participants: Elisenda Julibert, editora d'Acantilado, i Carme Riera, editora d'Alfaguara.

Presentadora: Purificació Mascarell, escriptora i professora de Teoria de la Literatura, Literatura Comparada i Estudis Culturals de la UV.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

25 de gener de 2024

[\*Seixantisme. L'esclat cultural català dels seixanta\*](#), Marta Vallverdú

Participants: Marta Vallverdú, filòloga i autora del llibre; Gustau Muñoz, economista, assagista i traductor; Carles Gàmez, periodista i guionista; Rosa Solbes, periodista i activista feminista; Eliseu Climent, editor i promotor cultural; i Ferran Montesa, director de *Le monde diplomatique*, edició espanyola.

Sala Matilde Salvador, Centre Cultural La Nau.

8 de febrer de 2024

[\*Sylvia Plath. Todas las vidas de una poeta\*](#). Raquel Bada, Alberto Haller, Gudrun Palomino, Lucía Navarro

Participants: Raquel Bada, directora editorial de Bamba i responsable de l'edició de *Cometa rojo*; Alberto Haller, director editorial de Barlin Libros i responsable de l'edició i cotraductor de *Magia cruda*; Gudrun Palomino, cotraductora de *Cometa rojo*; i Lucía Navarro, responsable de la 2a edició de *Magia Cruda*. Presentadora: Lucía Márquez, periodista.

Coorganitzat amb el Cicle Dones Creadores, UV.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

4 de març de 2024

[El dret repressiu de Franco \(1936-1975\)](#), Marc Carrillo

Participants: Marc Carrillo, catedràtic de Dret Constitucional i autor del llibre; Javier Boix, catedràtic de Dret Penal, UV; Fernando Flores, professor de Dret Constitucional, UV.

Coorganitzat amb l'Institut de Drets Humans, UV.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

11 d'abril de 2024

[1984-2024: 40 anys d'un Robinson literari](#), Antonio Muñoz Molina

Participants: Antonio Muñoz Molina, escriptor; Paco Cerdá, periodista i escriptor.

Claustre, Centre Cultural La Nau.

18 d'abril de 2024

[Memòries de mi mateix](#), Ferran Torrent

Participants: Ferran Torrent, escriptor i autor del llibre; Ester Alba, vicerectora de Cultura i Societat; i Toni Sabater, editor i escriptor.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

7 de maig de 2024

[Tras el final](#), Serge Lamothe

Participants: Serge Lamothe, escriptor i autor del llibre, i Evelio Miñano Martínez, catedràtic de Filologia Francesa.

Cultura als Campus

Sala de graus, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez, UV.

9 de maig de 2024

[La rosa de paper. Llegir i fer llegir Estellés](#), Ricard Peris, Vicent Baydal, Mercè Pérez

Ricard Peris, editor i cofundador d'Andana Editorial; Vicent Baydal, historiador, escriptor i editor en Llibres de la Drassana; Mercè Pérez, editora i cooperativista en Sembra Llibres.

Presentadora: Purificació Mascarell.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

15 de maig de 2024

[Vint anys en Madrid DF. Una història política de l'Espanya actual](#), Enric Juliana

Participants: Enric Juliana, periodista i escriptor; Paco Cerdá, periodista i escriptor; i Salvador Enguix, periodista.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

23 de maig de 2024

[Maldita Roma](#), Santiago Posteguillo

Participants: Santiago Posteguillo, escriptor i autor del llibre, i Alejandro Valiño, catedràtic de Dret Romà.

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

4 de juny de 2024

[Días simétricos](#), Bob Pop

Participants: Bob Pop, escriptor i autor del llibre, i Fernando Flores, director de l'Institut de Drets Humans, UV.

Claustre, Centre Cultural La Nau.

16 de juliol de 2024

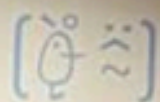
[Conversa amb Bob Pop](#)

Participants: Bob Pop, escriptor i autor del llibre.

Coorganitzat amb la Universitat d'Estiu de Gandia, UV.

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / NARRATIVES                    |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| Conferència, seminari, col·loqui, debats, taula redona, jornades... | 18    |
| Activitats culturals en altres formats                              | 1     |
| Participació d'homes ponents en conferències, col·loquis...         | 54,8% |
| Participació de dones ponents en conferències, col·loquis...        | 45,2% |
| Públic participant                                                  | 1354  |





Facultat de **F**ilologia, **T**raducció i **C**omunicació



**POESIA**



## 7. AULA DE POESIA

L'Aula de Poesia té com a propòsit incentivar la difusió i l'estudi de la poesia des d'una perspectiva crítica per mitjà de múltiples activitats culturals com ara conferències, col·loquis amb autors, presentacions de llibres, taules redones, lectures de poesia i jornades dedicades a la cerca i a la transferència de coneixement. La programació està pensada per a tota la comunitat universitària, per això es realitzen també activitats de caràcter formatiu per als estudiants, com per exemple tallers o cursos d'escriptura, així com la creació del cicle *Vers Lliure*, creat perquè els joves poetes universitaris tinguin un lloc on conversar dels seus projectes i exposar les seues pròpies creacions.

L'Aula de Poesia pretén ser un espai de cerca oberta a la societat, on no solament participen poetes, professors o investigadors, sinó que també puga servir com a espai de debat cultural plural i crític.

L'Aula organitza el Premi César Simón de la Universitat de València a fi de promoure la creació poètica en castellà i la divulgació de les obres premiades en el context universitari i en la societat en general. El llibre premiat es publica en Publicacions de la Universitat de València.

### RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023-2024 | POESIA

Durant l'any acadèmic 2023-2024 es van realitzar presentacions de llibres i lectures poètiques amb els poetes Andrés García Cerdán, Vicente Cervera Salinas, la portuguesa Sandra Santos, els xilens Elvira Hernández i Elicura Chihuailaf, o la poeta estatunidenca Elizabeth Rosner.

L'Aula de Poesia va acollir conferències sobre la poesia actual per part de dues especialistes que ens van visitar des de l'Argentina (Marcela Romano) i des de Miami (Elena de Jongh), i es van desenvolupar vincles de col·laboració estrets amb altres institucions, fet que potencia la transferència i la divulgació de coneixement.

L'extensió universitària és un dels eixos fonamentals recollits en els Estatuts de la nostra Universitat. Així, ha comptat amb la col·laboració de l'Aula de Narratives de la UV, l'Ambaixada de Xile, el Consell Valencià de Cultura, la Biblioteca Històrica de València i l'Instituto Camões.

Al novembre es va realitzar, juntament amb l'Aula de Narratives i amb el patrocini de la Generalitat Valenciana, el seminari internacional "Esriptures de la identitat en temps de conflicte: Max Aub i la memòria generacional", que va comptar amb especialistes en poesia i en narrativa de diverses universitats nacionals i internacionals. Aquesta activitat es va programar com a curs d'extensió universitària i s'hi van matricular més de 40 alumnes de la UV. Tant aquesta activitat com la lectura *Vers Lliure* amb estudiants de diferents graus i facultats de la Universitat de València formen part d'un altre dels objectius del Vicerectorat: fomentar el desenvolupament d'activitats culturals per part de l'estudiantat.

Com ha fet des de la seua creació, l'Aula de Poesia ha convocat els XIX i el XX Premi César Simón dels quals han resultat guanyadors la poeta Amparo López Pascual, amb l'obra *Serás mi árbol*, i el poeta Ignacio Sánchez, amb *Víspera de nada*, publicades en Publicacions de la Universitat de València. Aquest aspecte compleix un dels objectius del Vicerectorat de Cultura i Societat: impulsar la qualitat de les nostres publicacions i del Servei de Publicacions.

## ACTIVADES REALITZADES L'ANY 2023-2024 | AULA DE POESIA

### Lliurament del XIX Premi de Poesia César Simón

Amb Amparo López Pascual, guanyadora. Llibre publicat: *Serás mi árbol*, Publicacions Universitat de València.

28 de setembre de 2023.

Sala de graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

### Conferència "Els poetes dels 50: una xarxa incessant" amb Marcela Romano, Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina).

17 d'octubre de 2023.

Sala de graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

### Conferència "Poesia espanyola de la Transició a l'actualitat: Florilegium Poesía última espanyola (1982-2022)" amb Elena de Jongh, Universitat de Miami, EUA.

25 d'octubre de 2023.

Sala de graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

### Seminari internacional "Esriptures de la identitat en temps de conflicte: Max Aub i la memòria generacional".

Amb el patrocini de la Generalitat Valenciana.

13 i 14 de novembre de 2023.

Sala de graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

### Acte "Xile: literatura i memòria als 50 anys del colp". Col·laboració amb l'Ambaixada de Xile. Amb les poetes xilenes Elvira Hernández i Elicura Chihuailaf, i la presentació de Jaume Peris.

16 de novembre de 2023.

Sala de graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

### Acte "Presentació i col·loqui al voltant dels llibres *Químicamente puro* i *La mirada salvaje. Poética del espejo y del espejismo*" amb Andrés García Cerdán i la presentació d'Antonio Praena.

13 de febrer de 2024.

Sala de juntes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

### Acte "Sessió de lectura de poesia VERS LLIURE" amb estudiants de diferents graus i facultats de la Universitat de València

Am la col·laboració d'Irene Pérez i Martina Gil Ferrer.

23 d'abril de 2024.

Sala de juntes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

### **Publicació del llibre guanyador del XX Premio César Simón organitzat per l'Aula de Poesia de la UV.** Títol: *Víspera de nada*. Autor: Ignacio Sánchez.

24 d'abril de 2024.

Acte "Recital poètic amb la poeta portuguesa Sandra Santos (1994)"

Amb la presentació de Rosa M. Álvarez.

26 d'abril de 2024.

Sala S04 de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Acte "Poesia postmemorial de l'Holocaust: gravetat, l'ofrena d'Elizabeth Rosner", amb la poeta i escriptora estatunidenca Elizabeth Rosner.

8 de maig de 2024.

Espai Cultural de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Acte "Presentació i col·loqui al voltant del llibre *El sueño de Leteo*, de Vicente Cervera Salinas", amb el poeta Vicente Cervera Salinas.

Presentadora: Nuria Girona

9 de maig de 2024.

Sala de juntes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Acte "Sessió de lectura de poesia VERS LLIURE *Commemoració de Trobes en lahors de la Verge María*" amb estudiants de diferents graus i facultats de la Universitat de València.

14 de maig de 2024.

Sala del Duc de Calàbria de la Biblioteca Històrica, UV.

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / POESIA                        |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| Conferència, seminari, col·loqui, debats, taula redona, jornades... | 5     |
| Lectura, recital poesia o similar                                   | 6     |
| Lliurament premi                                                    | 2     |
| Participació d'homes ponents en conferències, col·loquis...         | 23,1% |
| Participació de dones ponents en conferències, col·loquis...        | 76,9% |
| Públic participant                                                  | 537   |



HISTÒRIA I MEMÒRIA  
DEMOCRÀTICA

## 8. AULA D'HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Des de la seua creació al febrer de 2016, l'Aula d'Història i Memòria Democràtica (AHMD) de la Universitat de València ha buscat desenvolupar, coordinar i visibilitzar iniciatives relacionades amb la història i la memòria democràtica del passat recent en l'àmbit acadèmic.

En aquest sentit, s'ha encarregat de reivindicar el paper actiu i de referència que la investigació acadèmica ha de tenir en les diferents iniciatives; de bastir col·laboracions amb institucions públiques, agents socials i altres; d'impulsar activitats de difusió de la investigació; o d'abordar, incidir i plantejar alternatives als problemes específics de la investigació de base.

D'aquesta manera, l'AHMD s'alinea amb els tres objectius i línies d'actuació del Vicerectorat de Cultura i Societat en el Pla Estratègic UV 2023-2026: s'atén la formació integral de l'alumnat mitjançant la cultura; s'enforteix el prestigi de la institució universitària, tot millorant-ne la visibilitat de les activitats i resultats; i s'aposta per la transferència del coneixement.

### RESUM DE LA GESTIÓ DEL CURS 2023/24 | AHMD

Les activitats i iniciatives de l'AHMD s'organitzen per cursos acadèmics. Es poden dividir en activitats culturals, com ara el Cicle de Conferències (organitzat habitualment a La Nau Centre Cultural) o la col·laboració amb el programa Cultura als Campus. En segon lloc, també duem a terme tasques d'assessorament tècnic per a altres administracions públiques, agents socials o altres entitats. En tercer lloc, estem presents i intervenim en els debats socials sobre qüestions d'història i/o memòria. Finalment, desenvolupem actuacions encaminades a la formació permanent, amb una atenció preferent a l'educació preuniversitària.

#### *Los niños de las infraviviendas durante la posguerra franquista (1939-1952)*

Conferència de Gloria Román Ruiz (Universitat de Granada)

14 de febrer de 2024

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

#### *Matrimonio y sexualidad en el franquismo*

Conferència de Mónica García Hernández (Universitat Autònoma de Madrid)

6 de març de 2024

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

#### *Iniciativas de memoria sobre ETA: nunca tantas, nunca tan ignoradas*

Conferència de Raúl López Romo (Memorial de las Víctimas del Terrorismo)

7 de maig de 2024

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

#### *Educació imemòria, part del cicle Les fosses del franquisme*

Taula redona amb la participació de Carlos Fuertes Muñoz, organitzada per l'ETNO (Museu Valencià d'Etnologia)

València, 27 de setembre de 2023

## CONFERÈNCIES INTERNACIONALS

### ***Memória urbana e monumentos franquistas pós-franquistas na Espanha***

Conferència de Toni Morant i Ariño

Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Petrópolis (Brasil)

31 d'octubre de 2023

### ***A longa vida das ruas de uma longa ditadura. A simbologia franquista no espaço urbano espanhol após 1975***

Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre (Brasil)

13 de desembre de 2023

### ***La España postfranquista como un caso de street naming studies: nomenclátor urbano y monumentos en el espacio público***

Universidad Nacional de Litoral, Santa Fe (Argentina).

13 de novembre de 2023

## FORMACIÓ PERMANENT

### ***La España reciente (c. 1931-c.1982): actualización para una educación crítica***

Presentació del llibre coeditat per Carlos Fuertes i David Parra, i publicat per Publicacions de la Universitat de València, 2023.

Resultat d'un programa públic de subvencions. [Disponible en obert.](#)

Centre Sindical 1r de Maig, CC.OO. P.V.

24 de maig de 2024

### ***Jornades de Formació sobre memòria democràtica, educació i ciutadania a València. Propostes i experiències d'innovació.***

Facultat de Magisteri

22-23 d'abril de 2024

### ***Guia didàctica sobre l'exili republicà al nord d'Àfrica a partir del documental L'últim tren de Bouarfa.*** [Disponible en obert.](#)

Editat per la Coordinadora d'Associacions per la Memòria Democràtica del País Valencià, 2023.

Autors: Alba María Boix Vicente, Carlos Fuertes Muñoz i Néstor Banderas Navarro.

## ASSESSORAMENT TÈCNIC

### ***Contracte d'assessorament històric amb la productora Stanbrook SLU***

Assessorament del guió del llargmetratge *La invasió dels bàrbars*

Contracte OTRI-UV, Ref. OTR2023-2024487ASESO

Període: novembre-desembre de 2023

IP: Toni Morant i Ariño (AHMD-UV)



## COL·LABORACIONS

### *II Festival de Cine Colonia Migrante*

Col·laboració amb: Red de Artistas, Exiliados y Migrantes por la Paz (RAEMPAZ)

<https://festivalcolombiamigrante.com/>

Facultat de Geografia i Història, Sala Palmireno.

3 i 5 d'octubre de 2023 (sessions 2 i 4), 18.30-20.30 h

### ***Presentació de Rutes de la memòria obrera al País Valencià***

Col·laboració amb Comissions Obreres del País Valencià

Facultat de Geografia i Història.

21 de febrer de 2024

### ***Xarrada de Juan Carlos Colomer (AHMD-UV) a la VI Trobada Estatal Col·lectius de Memòria Històrica i de víctimes del franquisme***

Col·laboració amb CAMDE (Coordinadora d'Associacions per la Memòria Democràtica del País Valencià)

25 de maig de 2024

## CULTURA ALS CAMPUS

### *El desafío obrero a la dictadura en el franquismo tardío*

Conferència de Javier Tébar Hurtado (Universitat de Barcelona)

Sala Joan Fuster, Facultat de Geografia i Història.

25 d'abril de 2024

### *Ante la perfección del silencio. Historia contada y cantada de la España contemporánea. Una clase de historia. Un concierto. Un recital del poesía*

A càrrec de Carmina Gustrán (Universitat de Saragossa) i Las Traidoras

Facultat de Geografia i Història (Sala Palmireno).

28 de novembre de 2023

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / AHMD                          |        |
|---------------------------------------------------------------------|--------|
| Conferència, seminari, col·loqui, debats, taula redona, jornades... | 4      |
| Participació d'homes ponents en conferències, col·loquis...         | 75,00% |
| Participació de dones ponents en conferències, col·loquis...        | 25,00% |
| Públic participant                                                  | 258    |
| Conferències internacionals                                         | 4      |
| Accions de formació permanent                                       | 3      |



**MÚSICA**

## 9. AULA DE MÚSICA

L'Aula de Música del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València pretén fomentar la difusió de la cultura musical entre els membres de la comunitat universitària i, per extensió, projectar aquesta difusió a la societat en què s'insereix la Universitat de València.

Amb aquest objectiu, al llarg del curs s'organitzen una sèrie d'activitats que canalitzen aquesta projecció de cultura musical; especialment, s'han realitzat 49 concerts de música de cambra (instrumental i vocal) als auditoris propis de la Universitat de València, com ara la Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau, la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset i l'Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, a la Sala Charles Darwin del campus de Burjassot i al Claustre del Centre Cultural La Nau.

La programació dels concerts es divideix en tres temporades: tardor, de l'octubre al desembre; hivern, del gener al març; i primavera, de l'abril al juny. En els programes musicals d'aquests concerts es tracta de seguir una línia de suport a la música valenciana, mitjançant la inclusió sistemàtica de compositors del nostre àmbit, si bé la programació està oberta a tot tipus d'autors i estils.

Aquest curs, l'Aula de Música ha continuat amb el cicle "Paraules al concert", en una clara aposta pel vessant didàctic propi de la Universitat com a transmissora de coneixements i amb una aposta ferma per la transferència. En aquest cicle s'han seleccionat destacats concerts on l'Aula ha convidat diverses autoritats en matèria musical que han elaborat unes notes al programa i a més han ofert una conferència prèvia al concert. La relació de convidats i conferències han estat:

- El 18 d'octubre de 2023, a les 19.00 h, a la Capella de la Sapiència, Hilari Garcia Gázquez va impartir la conferència *La veu de Matilde Salvador*.
- El 22 de novembre de 2023, a les 19.00 h, a la Capella de la Sapiència, Antonio Galera va impartir la conferència *Fer-se artista*.
- El 26 d'abril de 2023, a les 19.00 h, a la Capella de la Sapiència, Rosa Maria Isusi Fagoaga va impartir la conferència *Tomás Luis de Victoria. Officium defunctorum. Una commovedora obra mestra amb més de 400 anys de vida*.
- El 9 de gener de 2024, a les 19.00 h, a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset, Juan Vicente Gil Fuentes va impartir la conferència *La música per a violí sol al llarg de la història*.
- El 7 de febrer de 2024, a les 19.00 h, a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset, Ana Fontestad Piles va impartir la conferència *La música de cámara de Franck y Hindemith*.
- El 20 de març de 2024, a les 19.00 h, a la Capella de la Sapiència, Tíscar Martínez Bayona va impartir la conferència *Années de Pèlerinage, Troisième Année de Liszt*.
- El 22 de maig de 2024, a les 19.00 h, a la Capella de la Sapiència, Inmaculada Retamero García va impartir la conferència *La música de Puccini en el centenario de su muerte*.
- El 9 de juny de 2024, a les 12.00 h, a la Capella de la Sapiència, Luis Marzal Raga va impartir la conferència *La música britànica per a grup de cordes*.

L'Aula de Música col·labora en l'organització d'activitats amb altres seccions de la Universitat de València, com és el cas de la Unitat d'Igualtat, amb la qual coorganitza un concert en cada temporada dedicat al repertori compost i interpretat per dones, que van tenir lloc a la Capella de la Sapiència:

- El 25 d'octubre de 2023, interpretat pel Duo Elriktiko, amb obres d'Elizabeth Maconchy, María Teresa Prieto i Dora Pejačević.
- El 23 de gener de 2024, interpretat pel quartet de clarinets Aura Quartet, amb obres de Ruth Lee Martin, Yvonne Desportes, Mari Miura, Ilse Weber, Ida Gotkovsky i Karlin G. Love.



- El 5 de març de 2024, interpretat per Quinteto Gubaidulina i Turquesa String Quartet, amb obres d'Emilie Mayer i Sofia Gubaidulina.
- El 6 de març de 2024, interpretat pel cor de dones A cau d'orella, amb obres de Hildegarda von Bingen, Eva Ugalde, Alejandro Yagüe, Ola Gjeilo, Xabier Sarasola, Pere Mateu Xiberta i Josep Ramon Gil-Tàrraga.
- El 16 d'abril de 2024, interpretat per Susana Pérez Otero i Óscar Rodríguez Calvo, amb obres de Nadia Boulanger, Gloria Rodríguez, Alicia de Larrocha, Sonia Megias, Ellen Taaffe Zwilich, etc.

Altres col·laboracions ocasionals d'aquest curs amb altres unitats de la Universitat de València van ser:

- El 27 d'octubre de 2023, l'Orfeó Universitari de València va oferir un concert en col·laboració amb el programa Cultura als Campus a la Sala Charles Darwin del campus de Burjassot.
- El 5 de desembre de 2023, Alxarq Percussió va oferir un concert en col·laboració amb el #desembre europeu 2023.
- El 22 de desembre de 2023, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València va oferir un concert de Nadal en col·laboració amb el programa Cultura als Campus a la Sala Charles Darwin del campus de Burjassot.
- El 29 de febrer de 2024, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València va oferir un concert en col·laboració amb el programa Cultura als campus a la Sala Charles Darwin del campus de Burjassot.
- El 25 d'abril de 2024, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València va oferir un concert en col·laboració amb el programa FORTHEM.
- El 12 de març de 2024, Antonio Galera i un quartet de corda amb membres de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València van oferir un concert en la inauguració de l'exposició *Pintar enfront de tot* de Manuela Ballester al Centre Cultural La Nau de la Universitat de València.
- El 16 de maig de 2024, el Grup de Dansa nivell 1 i el grup Lluís Vich Vocalis van oferir un concert en col·laboració amb el Trobes 550: concert dedicat al 550è aniversari de la publicació de les *Trobes en lahors de la Verge Maria* (València, 1474).
- El 29 de juny de 2024, la Camerata la Stravaganza va oferir un concert en el cicle *Aras en flor* en col·laboració amb el Programa de Societat de la Universitat de València.

D'altra banda, l'Aula de Música ha col·laborat amb altres institucions musicals com ara:

- El 27 de març de 2023, els alumnes del Conservatori Superior de Música de València van oferir un concert amb obres de J. S. Bach.
- El 24 d'abril de 2024, els pianistes Claudio Carbó i Jorge Balanzá van oferir un concert en col·laboració amb la Marató Verdi del Palau de les Arts Reina Sofia.

## ÀREA D'ACTIVITATS MUSICALS

L'Aula de Música manté una estreta col·laboració amb l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València tant en l'organització dels concerts com en la participació conjunta en accions formatives. En aquest sentit destaca la participació dels músics de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València en les seues diverses seccions de cambra en 23 concerts de la programació 2023-2024 de l'Aula de Música com a part del seu programa formatiu.

Com a resultats globals de la temporada, cal assenyalar l'alta qualitat dels artistes participants i l'àmplia varietat dels programes interpretats. Així mateix, l'acollida del públic ha estat molt important, ja que hem fet el ple en quasi tots els concerts: vora 6145

persones han gaudit dels 49 concerts i han ocupat quasi el 95% de l'aforament disponible, xifra que suposa un augment del 33% en assistència respecte al curs anterior.

## CONCERTS REALITZATS

Al llarg del curs 2023-2024 s'han realitzat els **49 concerts següents**:

| Data       | Sala                                               | Intèrprets                                           | Assistència |
|------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| 04/10/2023 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Adriana Mayer i l'Ensemble l'Albera                  | 100         |
| 17/10/2023 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Lourdes María Serrano Megía i Daniel Pinazo Pérez    | 76          |
| 18/10/2023 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Duo Palau                                            | 100         |
| 25/10/2023 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Duo Ekriktiko                                        | 100         |
| 27/10/2023 | Sala Charles Darwin del campus de Burjassot        | Orfeó Universitari de València                       | 180         |
| 08/11/2023 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Benjamin Scherer i Francesc Llop                     | 100         |
| 14/11/2023 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Nouveau trio                                         | 80          |
| 15/11/2023 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Lorena Valero i Ignasi Jordà                         | 100         |
| 22/11/2023 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Gael Chamorro i Daniel Gorgues                       | 100         |
| 26/11/2023 | Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic              | Quartet Dosmisdos                                    | 195         |
| 29/11/2023 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Solistes de La Grande Chapelle                       | 100         |
| 05/12/2023 | Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic              | Alxarq Percussió                                     | 200         |
| 13/12/2023 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Camerata la Stravaganza                              | 100         |
| 22/12/2023 | Sala Charles Darwin del campus de Burjassot        | Orquestra Filharmònica de la Universitat de València | 330         |
| 09/01/2024 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Lucía Veintimilla                                    | 100         |
| 23/01/2024 | Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic              | Àuria Quartet                                        | 180         |

| Data       | Sala                                               | Intèrprets                                                              | Assistència |
|------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 30/01/2024 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Jordi Sanz i Maria Abad                                                 | 65          |
| 06/02/2024 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Raül Ruiz, Jorge Font i Javier Guna                                     | 80          |
| 07/02/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Tamas Massanyi, Alejandro Friedhoff i Miguel Sánchez                    | 100         |
| 14/02/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Pablo González i Sonforosa Petralia                                     | 100         |
| 18/02/2024 | Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic              | Quintet Cuesta                                                          | 200         |
| 21/02/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Iago Castell, Joan Romaguera i Basilio Fernández                        | 100         |
| 28/02/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Solnegre                                                                | 100         |
| 29/02/2024 | Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot        | Orquestra Filharmònica de la Universitat de València                    | 300         |
| 05/03/2024 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Quinteto Gubaidulina, Turquesa String Quartet                           | 80          |
| 06/03/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Cor de dones A cau d'orella                                             | 100         |
| 12/03/2024 | Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic              | Ensemble de violoncels de l'OFUV                                        | 195         |
| 12/03/2024 | Claustre del Centre Cultural La Nau                | Antonio Galera i quartet de corda de l'OFUV                             | 300         |
| 13/03/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Miguel Rodríguez Alegre                                                 | 100         |
| 20/03/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Adolfo Bueso                                                            | 100         |
| 27/03/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Alumnat del Conservatori Superior de Música de València Joaquim Rodrigo | 100         |
| 16/04/2024 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Susana Pérez i Óscar Rodríguez                                          | 70          |
| 17/04/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Harmonie Ensemble                                                       | 100         |
| 24/04/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Claudio Carbó i Jorge Balanzá                                           | 100         |



| Data       | Sala                                               | Intèrprets                                                                       | Assistència |
|------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 25/04/2024 | Claustre del Centre Cultural La Nau                | Orquestra Filharmònica de la Universitat de València                             | 400         |
| 07/05/2024 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Maria Carmen Flores Aloy, Esther Borreguero i Amparo Ferris                      | 80          |
| 08/05/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Juana Guillem i Graham Jackson                                                   | 100         |
| 15/05/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Laura Bueso i Hilario Segovia                                                    | 100         |
| 16/05/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural la Nau | Lluís Vich Vocalis i el grup de dansa nivell 1                                   | 100         |
| 19/05/2024 | Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic              | Trio Sorolla                                                                     | 195         |
| 21/05/2024 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Héctor Pedroche i Simona Zaksaitė                                                | 80          |
| 22/05/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Maite Alberola i José Ramón Martín                                               | 100         |
| 29/05/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Laura Bueso, Nerea Requena, Marc Uroz, Esther Borreguero i Carlos García-Bernalt | 100         |
| 05/06/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | David Ruiz de Canto i Blanca González                                            | 100         |
| 09/06/2024 | Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic              | Camerata la Stravaganza                                                          | 200         |
| 12/06/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Pablo Arévalo i Carlos García-Bernalt                                            | 100         |
| 18/06/2024 | Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset | Héctor Esbrí, Marc Uroz i César Camarasa                                         | 80          |
| 19/06/2024 | Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau | Quinteto Gubaidulina, Turquesa String Quartet                                    | 100         |
| 29/06/2024 | Església d'Ares dels Oms                           | Camerata la Stravaganza                                                          | 70          |

#### DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / MÚSICA

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Concerts                                                            | 89 |
| Conferència, seminari, col·loqui, debats, taula redona, jornades... | 5  |
| Actes institucionals UV                                             | 3  |
| Tallers                                                             | 1  |

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| Activitats culturals en altres formats | 2     |
| Públic participant                     | 24830 |

| Activitats de les agrupacions musicals pròpies       | Concerts | Assistents |
|------------------------------------------------------|----------|------------|
| Escola Coral de la Universitat de València           | 5        | 1.560      |
| Orfeó Universitari de València                       | 19       | 6.550      |
| Orquestra Filharmònica de la Universitat de València | 13       | 9.200      |
| Club Coral La Nau Gran                               | 3        | 850        |
| Colla de dolçaines                                   | 4        | 440        |

## CICLE PERMANENT DE MÚSIQUES URBANES

Músiques Urbanes és el cicle permanent de la Universitat de València dedicat a la música popular. El seu objectiu és presentar al llarg de l'any, tant a la comunitat universitària com al públic general, una àmplia programació de concerts i activitats relacionades amb la música. Amb una atenció especial a l'escena musical valenciana i espanyola, tot i que amb els ulls posats també en el panorama internacional, ofereix un calendari d'actuacions musicals de diversos gèneres, des del rock, el folk i el jazz fins a les propostes dels solistes i grups més joves.

En sintonia amb les línies d'actuació del Vicerectorat de Cultura i Societat i el Pla Estratègic de la Universitat de València (2023-2026), Músiques Urbanes busca la promoció cultural i la implicació de la UV en l'entorn social. La programació d'activitats es mostra atenta a la perspectiva de gènere i la promoció de la cultura i patrimoni valencians, així com a la implicació de la comunitat universitària, especialment a través del concurs Activa Música, dirigit a estudiants i personal de la Universitat de València.

### RESUM DE GESTIÓ DE L'ANY 2023-2024 | MÚSIQUES URBANES

Enguany, Músiques Urbanes ha ofert una àmplia varietat de concerts de diversos gèneres i àmbits geogràfics. Artistes com Pau Alabajos, Luna Valle, Juan Zelada o Alba Asensi van presentar els seus últims treballs en un cicle que va comptar també amb l'actuació de Dorian Wood, que va enlluernar els assistents. El to intimista dels concerts va obtenir una excel·lent resposta del públic.

### ACTIVITATS REALITZADES

#### [Soc poeta. Alba Asensi en concert](#)

Cicle "Versió sonora, poesia i música"

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau

15 de setembre de 2023

#### [Dorian Wood en concert](#)

Presentació de l'exposició "Cossos sense patró", de Sebastián Freire

Claustre, Centre Cultural La Nau

28 de setembre de 2023

[Endevina. Eixa en concert](#)

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau  
20 d'octubre de 2023

[Doudou Nganga i Ona Nua en concert](#)

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau  
17 de novembre de 2023

[Atmosférica. Amparo Durbán en concert](#)

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau  
1 de desembre de 2023

[On estaves en 1980?](#)

Xerrada-recital amb Pablo Carbonell  
Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau  
7 de març de 2024

[Versonautas, "Preludi a la lentitud"](#)

Concert de Ana Sanahuja i Roqui Alberó  
Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau  
24 de maig de 2024

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / MÚSIQUES URBANES |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Concerts                                               | 8   |
| Públic participant                                     | 159 |

# **CULTURA ALS CAMPUS**



**CULTURA ALS CAMPUS**

## II. CULTURA ALS CAMPUS

El programa Cultura als Campus busca ser l'eix vertebrador de la connexió de la programació del Servei de Cultura amb la comunitat universitària. Aquesta iniciativa pretén acostar més d'un centenar d'activitats culturals als centres i facultats dels campus universitaris (Blasco Ibáñez, Burjassot-Paterna, Tarongers, Ontinyent i Gandia). La programació ha inclòs exposicions, conferències, debats, tallers, arts escèniques, projeccions, seminaris, jornades, cursos i recitals poètics, i abasta un ampli espectre de disciplines artístiques i àrees de coneixement.

Les exposicions han sigut un pilar fonamental de la programació cultural. S'han organitzat prop d'una vintena d'exposicions als diferents campus, que han abordat temàtiques diverses i actuals. Algunes d'aquestes mostres han tingut caràcter itinerant i han explorat temes estretament vinculats amb la cultura universitària i els valors i compromisos socials de la institució. La literatura i el pensament crític hi han tingut el seu espai, amb conferències, cinefòrums i col·loquis que han comptat amb la participació d'escriptors i escriptores reconeguts. Les arts escèniques hi han tingut també un paper protagonista, especialment a la Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història, que ha mantingut una programació estable mensual. Els nous grups de teatre sorgits a la Universitat han contribuït significativament a aquesta oferta, fet que demostra el creixent interès per les arts dramàtiques entre l'alumnat.

La música ha estat molt present als campus, amb actuacions de formacions universitàries com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, la Colla de Dolçaines i Percussió de la Universitat de València i l'Orfeó Universitari. Hi destaquen els concerts del cicle "Músiques Urbanes" a la sala Charles Darwin de Burjassot i el cicle Concert Hall a la Facultat de Magisteri, al campus dels Tarongers. La formació ha sigut un aspecte clau del programa Cultura als Campus. S'han ofert tallers d'arts escèniques, impartits per professionals reconeguts com Toni Aparisi i Christine Cloux, professors del Grup de Dansa de la Universitat de València i Premis Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana.

La programació cultural als campus de Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot-Paterna emana principalment de les aules i programes culturals del Servei de Cultura. Aquestes activitats es detallen en els apartats inicials d'aquesta memòria. A causa de la magnitud i rellevància de les activitats culturals desenvolupades als campus d'Ontinyent i Gandia, s'han establert seccions específiques en aquesta memòria per a destacar el seu impacte. Aquestes seccions ofereixen una visió detallada de les iniciatives culturals úniques i significatives que tenen lloc en aquests campus, i que reflecteixen el compromís de la universitat amb la difusió cultural en totes les seues seues.





**CAMPUS D'ONTINYENT**



## 1. CAMPUS D'ONTINYENT

Durant el curs 2023-2024 s'han desenvolupat diferents accions culturals al campus d'Ontinyent que han pogut apropar tota l'oferta cultural de la Universitat de València als vora 1300 alumnes d'aquest campus, així com a la població de la capital de la Vall d'Albaida i les comarques limítrofes. Aquestes actuacions han comprès diferents tipologies: exposicions artístiques que han estat mostrades a les diferents plantes de l'Aulari Interfacultatiu al llarg de tot el curs amb una periodicitat d'uns dos mesos, organització de jornades (Universitat de Tardor; Setmana Pedagògica-Universitat de Primavera), conferències (com a mínim, una cada mes, obertes al públic en general), celebració del Dia del Llibre (amb la lectura de versos d'Estellés per part de representants de la comunitat universitària), música en directe (orquestra simfònica, orfeó universitari), actuacions musicals de carrer (festa de benvinguda), teatre (Escena Erasmus)...

Aquestes actuacions, que han tingut un impacte en diferents públics (alumnat de graus i de postgrau, personal de PDI i PTGAS, alumnat de La Nau Gran i públic en general), s'ha pogut acostar al campus d'Ontinyent bona part del potencial cultural de la Universitat de València.

### LLISTA D'ACTIVITATS REALITZADES DURANT EL CURS 2024-25

- Exposicions
  - "Dones a la vora d'un atac de vinyetes".  
Del 15 de novembre al 18 de desembre de 2023  
Aulari del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/exposicio-dones-vora-atac-vinyetes-1285926033520/Novetat.html?id=1286344067232>
  - "Cossos sense patró".  
Del 22 de març al 26 de maig de 2024  
Casa de la Cultura Palau dels Barons de Santa Bàrbara - Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/cossos-patro-fotografies-sebastian-freire-1285926033520/Novetat.html?id=1286372347486>
  - "Objectiu la història".  
Del 22 de març al 26 de maig de 2024  
Aulari del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/objectiu-historia-exposicio-fotografica-pilar-albelda-valls-1285926033520/Novetat.html?id=1286372355422>
  - "HERMANO LOBO (1972 - 1976): un ou dur per al Caudillo".  
Del 4 de juliol al 15 de setembre de 2024  
Casa de la Cultura Palau dels Barons de Santa Bàrbara - Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/hermano-lobo-1972-1976-ou-dur-caudillo-1285926033520/Novetat.html?id=1286391574515>
- Conferències

- [Transformació digital en la democràcia de la Unió Europea.](#)  
19 d'octubre de 2023  
Centre Cultural Caixa Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/campus-ontinyent/transformacio-digital-democracia-unio-europea-1285926033432/Novetat.html?id=1286337538759>
  
- [La prehistòria a la Vall d'Albaida.](#)  
16 de novembre de 2023  
Aula Magna del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/prehistoria-vall-albaida-1285926033520/Novetat.html?id=1286345197759>
  
- [Les mestres a l'escola valenciana: una relació apassionant.](#)  
14 de desembre de 2023  
Centre Cultural Caixa Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/mestres-escola-valenciana-una-relacio-apassionant-1285926033520/Novetat.html?id=1286350109859>
  
- [Sobre teràpies complementàries i el polimorfisme científic.](#)  
17 de gener de 2024  
Centre Cultural Caixa Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/sobre-terapies-complementaries-polimorfisme-cientific-1285926033520/Novetat.html?id=1286356348112>
  
- [Els xiquets robats del franquisme. Un testimoni en primera persona.](#)  
23 de gener de 2024  
Aula Magna del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/xiquets-robats-franquisme-testimoni-primera-persona-1285926033520/Novetat.html?id=1286356348634>
  
- [Digitalització bancària, nous mitjans de pagament i operativa segura en internet.](#)  
15 de febrer de 2024  
Centre Cultural Caixa Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/digitalitzacio-bancaria-nous-mitjans-pagament-operativa-segura-internet-1285926033520/Novetat.html?id=1286364376272>
  
- [Brechas de género en las mujeres mayores.](#)  
28 de febrer de 2024  
Aula Magna del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/brechas-genero-las-mujeres-mayores-1285926033520/Novetat.html?id=1286366530854>
  
- [L'esport des d'una perspectiva de gènere.](#)  
14 de març de 2024  
Centre Cultural Caixa Ontinyent

<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/esport-una-perspectiva-genere-1285926033520/Novetat.html?id=1286371565975>

- [L'empremta tòxica dels contaminants en l'organisme, quina informació aporta?](https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/empremta-toxica-contaminants-organisme-quina-informacio-aporta-1285926033520/Novetat.html?id=1286376290855)  
18 d'abril de 2024  
Centre Cultural Caixa Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/empremta-toxica-contaminants-organisme-quina-informacio-aporta-1285926033520/Novetat.html?id=1286376290855>
- [Biotecnologia, en la teua vida, diàriament.](https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/biotecnologia-teua-vida-diariament-1285926033520/Novetat.html?id=1286381505202)  
16 de maig de 2024  
Centre Cultural Caixa Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/biotecnologia-teua-vida-diariament-1285926033520/Novetat.html?id=1286381505202>
- [Sordesa: concepció, visió social i realitat.](https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/sordesa-concepcio-visio-social-realitat-1285926033520/Novetat.html?id=1286386982874)  
13 de juny 2024  
Centre Cultural Caixa Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/sordesa-concepcio-visio-social-realitat-1285926033520/Novetat.html?id=1286386982874>

- Presentació de llibres

- [Vicent Andrés Estellés: llibres i vida.](https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/vicent-andres-estelles-llibres-vida-1285926033520/Novetat.html?id=1286377126554)  
23 d'abril de 2024  
Aula Magna del Campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/vicent-andres-estelles-llibres-vida-1285926033520/Novetat.html?id=1286377126554>
- [Isabel-Clara Simó, una veu lliure i compromesa.](https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/presentacio-llibre-isabel-clara-simo-una-veu-lliure-compromesa-1285926033520/Novetat.html?id=1286380250014)  
9 de maig de 2024  
Aula Magna del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/presentacio-llibre-isabel-clara-simo-una-veu-lliure-compromesa-1285926033520/Novetat.html?id=1286380250014>

- Premis

- [Colectiu Balarma.](https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/composicio-jurat-premi-balarma-2023-1285926033520/Novetat.html?id=1286349408692)  
1 de desembre 2023  
Aula Magna del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/composicio-jurat-premi-balarma-2023-1285926033520/Novetat.html?id=1286349408692>

- Concerts

- [Turab Ensemble Concert \(Universitat de la Tardor\).](https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/turab-ensemble-concert-universitat-de-la-tardor-2023-1285926033520/Novetat.html?id=1286349408692)  
23 de novembre de 2023  
Sala Gomis - Ontinyent

<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/campus-ontinyent/concert-turab-ensemble-1285926033432/Novetat.html?id=1286346743870>

- [Orfeó Universitari.](#)  
15 de desembre de 2024  
Església de Santa Maria d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/concert-nadal-1285926033520/Novetat.html?id=1286350168222>
- [Filharmònica \(Concert d'Hivern\).](#)  
22 de febrer de 2024  
Teatre Echegaray - Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/orquestra-filharmonica-universitat-valencia-concert-hivern-2024-1285926033520/Novetat.html?id=1286365275427>

- Teatre

- [Escena Erasmus: Qui sóc jo quan ningú em mira?](#)  
27 de juny de 2024  
Teatre Echegaray - Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/escena-erasmus-qui-soc-ningu-em-mira-1285926033520/Novetat.html?id=1286388987257>

- Actes institucionals

- [Acte d'obertura del curs.](#)  
27 de novembre de 2023  
Centre Cultural Caixa Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/rectorat/ca/novetats/universitat-celebra-acte-obertura-curs-academic-ontinyent-1285923461187/Novetat.html?id=1286349037984>
- [Acte de tancament dels 25 anys del campus.](#)  
14 de juny de 2024  
Plaça Fundació Campus d'Ontinyent del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/cloenda-xxv-aniversari-campus-ontinyent-1285926033520/Novetat.html?id=1286388622609>
- [Acte de graduació del alumnes de La Nau Gran.](#)  
21 de juny de 2024  
Teatre Echegaray - Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/gradacio-nau-gran-promocio-2021-2024-1285926033520/Novetat.html?id=1286389533922>
- [Acte de graduació del alumnes dels graus.](#)  
28 de juny de 2024  
Teatre Echegaray - Ontinyent

<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/cerimonia-graduacio-graus-ontinyent-2024-1285926033520/Novetat.html?id=1286390366323>

- Altres formats

- [Festa de Benvinguda.](#)  
26 d'octubre de 2023  
Plaça Fundació Campus d'Ontinyent del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/servei-informacio-dinamitzacio-sedi/ca/novetats/17-26-octubre-celebrem-benvinguda-universitat-curs-2023-2024-1285923346145/Novetat.html?id=1286335575596>
- [Universitat de la Tardor.](#)  
Del 21 al 24 de novembre de 2023  
Campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/25-anys-campus-ontinyent-universitat-valencia-exit-col-lectiu-una-responsabilitat-social-1285926033520/Novetat.html?id=1286346114567>
- [Curs d'Òpera.](#)  
5 sessions: 25 de gener, 8 de febrer, 7 de març, 11 d'abril i 29 de maig de 2024  
Centre Cultural Caixa Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/curs-aproximacio-mon-opera-3a-edicio-1285926033520/Novetat.html?id=1286362752858>
- [Programa Conèixer.](#)  
22 de febrer de 2024  
Plaça Fundació Campus d'Ontinyent del campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/programa-coneixer-2024-visita-campus-ontinyent-1285926033520/Novetat.html?id=1286364767377>
- [Autobús Labora.](#)  
23 i 26 de febrer de 2024  
Campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/visita-autobus-labora-campus-ontinyent-1285926033520/Novetat.html?id=1286365380254>
- Setmana d'activitats complementàries Facultat de Magisteri.  
Del 26 al 29 de febrer de 2024
- [VIII Setmana Pedagògica - Universitat de Primavera.](#)  
Del 15 al 19 d'abril de 2024  
Campus d'Ontinyent  
<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/viii-setmana-pedagogica-1285926033520/Novetat.html?id=1286374731733>
- [Fira de l'estudiantat.](#)



19 d'abril de 2024

Plaça de la Concepció - Ontinyent

<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/8a-fira-estudiantat-1285926033520/Novetat.html?id=1286374668061>

– Fira del Llibre.

23 d'abril de 2024

Plaça Fundació Campus d'Ontinyent del campus d'Ontinyent

<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/23-abril-dia-llibre-1285926033520/Novetat.html?id=1286376591892>

– Cursa Campus d'Ontinyent.

25 d'abril de 2024

Ontinyent

<https://www.uv.es/uvweb/campus-ontinyent/ca/actualitat/tres-cents-participants-iv-cursa-universitaria-campus-ontinyent-1285926033520/Novetat.html?id=1286379825604>

– Presentació de la revista *Alba*.

14 de juny de 2024

Plaça Fundació Campus d'Ontinyent del campus d'Ontinyent  
(Dins de l'acte de clausura del XXV aniversari del campus)

– Trobada Escoles en Valencià

14 de juny de 2024



**CAMPUS DE GANDIA**



**CAMPUS DE GANDIA**

## 2. CAMPUS DE GANDIA

El Centre Internacional de Gandia de la UV actua com a transmissor, difusor i generador de cultura. En aquest sentit, el centre acull al llarg del curs acadèmic nombroses activitats culturals com concerts, exposicions, taules redones, seminaris i presentacions de llibres. Durant el curs 2023-2024 destaca l'oferta cultural i d'oci que sempre acompanya la Universitat d'Estiu de Gandia, on cal tenir en compte la conferència inaugural oferta per Manuel Vicent, Bob Pop o Pablo Simón, l'actuació de Pep de la Tona. A més, el curs 2023-2024 ha possibilitat que la Universitat de València mostre a Gandia el seu catàleg expositiu, del qual destaca l'exposició "Art, dolor i compromís" o les adaptacions que es van realitzar d'"Hermano Lobo" i "Ortífurama valencià". Així mateix, les produccions expositives de la Universitat de València han arribat a diversos indrets de la ciutat, no solament a la sala de la seu de la UV a Gandia, sinó també a la Casa de la Cultura de la ciutat o al Palau Ducal.

La música també ha estat protagonista de l'activitat cultural a través de l'estreta col·laboració amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, que visita Gandia dues vegades l'any per a obrir el curs acadèmic i celebrar les festes de Nadal, sempre amb un gran èxit de públic. Igual que amb l'OFUV, també és estreta la col·laboració amb la companyia Escena Erasmus que, aquest curs, va estrenar la seua gira a Gandia.

La programació cultural del CIG-UV es complementa amb una àmplia oferta de conferències que es realitzen al llarg de tot el curs acadèmic i que estan obertes a la ciutadania en general. Una oportunitat magnífica per a difondre les distintes disciplines de la Universitat de València. Així, aquest curs s'ha parlat de la història de les dones, la Unió Europea, el conflicte palestí, la república espanyola, el medi ambient o el big-bang. A més, s'ha dedicat un cicle a Sorolla.

Finalment, cal destacar que aquest curs Gandia ha estat, de nou, seu d'una universitat estacional dedicada a la música. Una iniciativa ja consolidada a la ciutat.

A continuació, passem a detallar les activitats culturals realitzades a Gandia.

### UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA

#### CONFERÈNCIES I TAULES REDONES

Sala d'actes de la Casa de la Marquesa

- Dimarts, 9 de juliol de 2024. 12.30 h  
[Els corredors transeuropeus a Espanya: Gandia i el corredor mediterrani](#)
- Dijous, 11 de juliol de 2024. 19.30 h  
[Homenatge a Josep Sorribes.](#)  
Acte de la Càtedra Cucó
- Dilluns, 15 de juliol de 2024. 19.30 h  
[Conferència inaugural de la 41 UEG a càrrec de l'escriptor Manuel Vicent](#)
- Dimarts, 16 de juliol de 2024. 19.30 h  
[Conversa amb l'escriptor i periodista Bob Pop](#)

- Dimecres, 17 de juliol de 2024. 19.30 h  
[Conversa amb el polític Pablo Simón](#)
- Dijous, 18 de juliol de 2024. 19.30 h  
[Conversa amb la investigadora feminista Clara Serra](#)
- Divendres, 19 de juliol de 2024. 19.30 h  
[Conversa amb els escriptors Rosa Ribas i Alexandre Escrivà](#)

## LES NITS AL JARDÍ. CONCERTS

### Jardí de la Casa de la Marquesa

- Dimarts, 16 de juliol de 2024. 21.30 h  
[Limbotheque](#)
- Dimecres, 17 de juliol de 2024. 21.30 h  
[Va de Dones](#)
- Dijous, 18 de juliol de 2024. 21.30 h  
[Yo Diablo](#)
- Divendres, 19 de juliol de 2024. 21.30 h  
[Pep de la Tona](#)

## CONFERÈNCIES

18 d'octubre de 2023. Conferència "[Desbordant els límits de la representació del món. La història de les dones](#)", a càrrec de la catedràtica d'Història Contemporània Isabel Morant Deusa. Aquesta conferència serà la conferència inaugural de La Nau Gran curs 2023-2024.

Al novembre té lloc el [CICLE SOROLLA](#) que inclou tres conferències:

- 2 de novembre de 2023: "Sorolla: la seua vida, la seua obra i el seu temps", a càrrec del catedràtic d'Història de l'Art Rafel Gil.
- 8 de novembre de 2023: "Tristes, melancolia i crítica en la pintura de Sorolla", a càrrec de Mariàngels Pérez, del Departament d'Història de l'Art de la UV.
- 9 de novembre de 2023: "Fraternal vincles: Blasco Ibáñez, Sorolla i Benlliure", a càrrec de Blanca Cerdà, investigadora d'història contemporània de la UV.

15 de novembre de 2023 [conferència "Democràcia digital a la Unió Europea"](#) a càrrec de Maria Jesús García, del Departament de Dret Administratiu de la UV i titular de la Càtedra Jean Monnet "Services of General Economic Interest in the framework of social and territorial cohesion".

9 de novembre de 2023. Conferència "[Tot està en el context: claus històriques i actuals per a entendre Palestina-Israel](#)", a càrrec de Jorge Ramos, del Departament d'Història Contemporània de la UV.

25 de gener de 2024 [Conferència "Guerra a Ucraïna, guerra a Palestina. Aconsegueixen els exèrcits la pau?"](#), a càrrec de Jordi Calvo, coordinador del Centre Delàs d'Estudis per la Pau.

13 de gener de 2024 Conferència “Àcars i altres al·lèrgies”, a càrrec de Fernando Heras, metge i al·lergòleg. Conferència organitzada per AESCU.

De l'11 al 13 d'abril tenen lloc les [X Jornades Republicanes de la Safor](#)

17 d'abril de 2024: [Conferència “El medi ambient com a dret del ciutadà”](#), a càrrec de Maria Jesús Garcia, professora de Dret Administratiu de la Universitat de València.

9 de maig de 2024 Conferència “La felicitat: mite o realitat. Com podem aconseguir-la?”, a càrrec d'Àngel Latorre, professor honorari de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la Universitat de València.

23 de maig de 2024 Conferència “De les galàxies al big-bang” a càrrec de Vicent J. Martínez, catedràtic d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat de València. Hi assisteixen 90 persones.

## EXPOSICIONS

### Sala d'exposicions Tossal

- Del 6 de juliol a l'1 d'octubre de 2023 es pot visitar [l'exposició “15 mirades sobre la UEG”](#), una mostra on participen 15 joves de la comarca.
- Del 23 d'octubre al 8 de gener es pot visitar l'exposició [“Hermano Lobo \(1972-1976\). Un ou dur per al Caudillo”](#)
- Del 17 de gener al 23 de febrer de 2024 té lloc l'exposició [“AESCU, una altra manera de veure la pintura”](#)
- Del 29 de febrer al 19 d'abril de 2024 es pot visitar [l'exposició “Vinyetes migrants. Còmic, migracions i memòria”](#)
- Del 7 de maig al 30 de juny de 2024 es pot visitar [l'exposició “Ortifurama valencià”](#). Del 15 de juliol a l'1 d'octubre de 2024 es pot visitar l'exposició “Indignadas. No hi ha planeta B”, de María María Acha-Kutscher.

### Palau Ducal de Gandia

- Del 7 de maig al 21 de juliol de 2024, el Palau Ducal dels Borja acull [l'exposició “Trobres: 550 anys de la impremta valenciana”](#)

### Sala d'exposicions de la Casa de la Marquesa

- Del 15 de juliol al 9 de setembre de 2024 es pot visitar a la sala d'exposicions de la Casa de la Cultura de Gandia [l'exposició “Art, dolor i compromís: les dones en la col·lecció Martínez Guerricabeitia”](#).

## CONCERTS

- 26 d'octubre de 2023. [Concert d'obertura de curs](#) a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la UV al Teatre Serrano.
- 14 de desembre de 2023. [Concert de Nadal](#) a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la UV al Teatre Serrano
- 7 de març de 2024. [Concert del cor de dones ‘A cau d'orella’](#) a la Casa de la Cultura Marqués de González de Quirós.
- 24 d'abril de 2024. El Grup Coral del Centre Internacional de Gandia ofereix un concert al CIG-UV destinat a l'alumnat.
- 15 de maig de 2024. Concert de Primavera al Pati d'Armes del Palau Ducal, a càrrec de la Camarata La Stravaganza.



## TEATRE

6 de juny de 2024: [Escena Erasmus: Qui soc jo quan ningú em mira](#). Teatre Serrano

## UNIVERSITAT ESTACIONAL

24 de novembre de 2023: [II Universitat Estacional de Tardor. CIG-UV](#)

**V.**

# **ESCENA ERASMUS**



**ESCENA ERASMUS**

### III. ESCENA ERASMUS

El Projecte Teatral Europeu Escena Erasmus és un programa de la Universitat de València, promogut pels vicerectorats de Cultura i Societat i Internacionalització i Multilingüisme. Escena Erasmus compleix així amb els objectius i línies d'actuació del Vicerectorat de Cultura i Societat del Pla Estratègic de la UV 2023-26 en els punts LAEVCS01 (promoure una major participació dels campus, dels centres i de la comunitat universitària, en general, en les activitats culturals de la Universitat de València), LAEVCS03 (impulsar la innovació en els processos de creació d'oferta cultural i millorar la seua projecció externa), LAEVCS06 (desenvolupar i potenciar els programes d'extensió universitària i Universitat-societat de la Universitat de València) i LAEVCS07 (potenciar la presència de la Universitat de València a les comarques centrals valencianes).

Escena Erasmus és un projecte pioner a Europa, promotor de ciutadania europea, dirigit tant a estudiants locals com a internacionals Erasmus basat en la formació escènica i en la producció d'espectacles inèdits que ofereixen una reflexió crítica constant sobre Europa i sobre la nostra manera de ser europeus. Pretén aprofitar el potencial del programa Erasmus+ per promoure una creació intercultural de qualitat.

Escena Erasmus és un mètode cultural d'excel·lència que compta en les seues creacions amb professionals de les arts escèniques valencianes, espanyoles i europees i esdevé així aparador de la nova creació teatral. A més, Escena Erasmus ha creat la seua pròpia xarxa europea d'universitats, l'Erasmus Europe on Scene Network, amb seu a la Universitat de València, que ha permès replicar el projecte a ciutats d'Itàlia, Alemanya o Polònia. Escena Erasmus ha engegat des de la Universitat de València diferents programes de gira amb l'Àrea de Cultura de la Diputació de València o l'Institut Valencià de la Joventut-IVAJ, entre d'altres.

Escena Erasmus és Premi Europeu Carlemany de la Joventut del Parlament Europeu, Premi d'Honor de les Arts Escèniques Valencianes de la Generalitat Valenciana, Premi 9 d'Octubre Distinció Lluís Vives del Consell de la Generalitat Valenciana, Menció d'Honor de la Lliga Europea d'Empreses d'Arts Escèniques PEARLE, Premi AVETID i Premi Talent Jove de la Comunitat Valenciana, entre molts altres.

#### RESUM DE GESTIÓ DE L'ANY ACADÈMIC 2023-2024

Al novembre de 2023, Escena Erasmus va rebre per part de l'Institut Valencià de Cultura de la Generalitat el Premi d'Honor de les Arts Escèniques Valencianes 2023. Amb motiu d'aquesta celebració, la Direcció General de Cultura de la Generalitat va promoure una gira autonòmica que va permetre portar l'espectacle "Una història de por" al Teatre Arniches d'Alacant, al Centre Cultural La Nau de la UV i a Geldo com a Capital Cultural Valenciana 2023.

Al febrer de 2024, l'equip directiu d'Escena Erasmus va visitar Catània amb motiu de l'estrena del nou espectacle de la seu italiana i va aprofitar per a consolidar la col·laboració entre les dues seues universitàries.

Al març de 2024, Escena Erasmus va rebre dos dels premis nacionals de la Federació Espanyola de Teatre Universitari a Madrid.

A l'abril de 2024, Escena Erasmus va començar la nova producció "Qui soc jo quan ningú em mira", amb dramaturgia d'Anna Marí i Daniel Tormo, i la direcció escènica de Josep Valero. Aquest espectacle va visitar fins al 14 de juliol els municipis de València, Gandia, el Genovés, Torís, Ontinyent,

Xirivella, Carcaixent, el Palomar, Navarrés, Xestalgar, Carrícola, Altea, Torreblanca, Muro i Viver, amb el patrocini de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València i l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ).

A més, la gestora cultural Cecília Bellentani va presentar el seu treball d'investigació (TFG) a la Universitat de Bolonya "Escena Erasmus: A theatrical journey through globalization and cultural identity".

## **LLISTA D'ACTIVITATS REALITZADES DURANT EL CURS ACADÈMIC 2023-2024**

### **Premi d'Honor de les Arts Escèniques Valencianes 2023**

30 d'octubre de 2023

Teatre Principal Castelló de la Plana

### **Càsting Escena Erasmus UV 2023-2024**

8 de novembre de 2023

Edifici Màster de Secundària Montolivet (València)

### **Gira autonòmica de l'espectacle "Una història de por"**

11 de desembre de 2023, Centre Cultural La Nau

12 de desembre de 2023, Centre Cultural La Nau

13 de desembre de 2023, Teatre Arniches d'Alacant

14 de desembre de 2023, Espai Cultural de Geldo (Castelló)

### **Visita a la seu d'Escena Erasmus de Catània (Itàlia)**

Del 13 al 16 de febrer de 2024, Catània (Sicília-Itàlia)

### **Premis nacionals de la Federació Espanyola de Teatre Universitari**

27 de febrer de 2024, seu de la SGAE a Madrid

### **Estrena del nou espectacle "Qui soc jo quan ningú em mira"**

29, 30 i 31 de maig de 2023

Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

### **Gira de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València**

6 de juny: Teatre Serrano de Gandia

8 de juny: Auditori Municipal del Genovés

16 de juny: Teatre Ideal de Turís

27 de juny: Teatre Echegaray d'Ontinyent

29 de juny: Teatre Municipal de Xirivella

5 de juliol: Magatzem de Ribera de Carcaixent

6 de juliol: Casa de la Cultura del Palomar

12 de juliol: Auditori Municipal de Navarrés

13 de juliol: Casa de la Cultura de Xestalgar

14 de juliol: Plaça de la Constitució de Carrícola

### **Gira de l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ)**

4 de juny: Palau de les Arts d'Altea

14 de juny: Teatre Metropol de Torreblanca

18 de juny: Centre Cultural Polivalent de Muro

20 de juny: Casa de la Cultura de Viver

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / ESCENA ERASMUS          |       |
|---------------------------------------------------------------|-------|
| Públic                                                        | 4383  |
| Funcions de teatre o dansa                                    | 18    |
| Participació d'homes en les obres de teatre, dansa o similar  | 28,2% |
| Participació de dones en les obres de teatre, dansa o similar | 71,8% |



# **OBSERVATORI CULTURAL**



**OBSERVATORI CULTURAL**

## IV. OBSERVATORI CULTURAL

Les accions impulsades per l'Observatori Cultural de la UV durant el curs 2023-2024 es poden estructurar al voltant de les seues dues funcions principals. D'una banda, l'anàlisi tant de la programació cultural del Vicerectorat de Cultura i Societat, com de la participació dels públics en aquesta. I, de l'altra, el seguiment de les relacions entre cultura i desenvolupament en el marc del paradigma ecosocial actual.

### ANÀLISI: ENQUESTES, RECURS DE DADES I MEMÒRIES

#### Enquestes

Durant la primera part del curs es va posar en marxa un procés de reflexió estratègica per a conèixer de quina manera s'involucra la comunitat universitària en la programació cultural de la UV, materialitzat en el disseny i la implementació de l'enquesta "Participació en la programació del Servei de Cultura Universitària".

L'enquesta es va dissenyar després d'un procés d'anàlisi previ de més de 100 fonts bibliogràfiques, a més de reunions de treball amb equips multidisciplinaris de la Universitat de València. Hi van col·laborar la Unitat d'Investigació en Economia i Cultura, Econcult, i la Unitat de Qualitat. El període per a rebre respostes s'iniciava a finals de desembre de 2023.

A partir del gener de 2024, es va implementar un pla d'acció per a assegurar una participació representativa de la comunitat universitària, amb accions de difusió a través de diversos canals.

Amb l'objectiu de respectar les proporcions de les variables de composició de la comunitat universitària, es duran a terme operacions de postestratificació per a obtenir-ne una mostra vàlida. L'anàlisi es començarà a realitzar durant la primera part del curs 2024-25.

#### Recull dades estadístiques y memòries

A més del que s'ha assenyalat més amunt, i sempre sota el paraigua de la funció d'anàlisi, durant el curs 2023-2024 s'ha treballat en la reestructuració del procés de recollida de dades estadístiques de les diferents iniciatives que depenen del Vicerectorat de Cultura i Societat. Això ha implicat el disseny d'un dispositiu específic per a recopilar les dades en funció de les característiques de les diverses disciplines artístiques i formats de programació. Tant l'instrument per a arreplegar les dades com l'indispensable procés de seguiment han hagut de ser permeables a les necessitats dels diferents perfils professionals que serveixen de font d'informació. Per a assegurar que les dades foren fiables i donaren compte de la vertadera envergadura de l'acció del Vicerectorat, aquesta tasca es converteix en una labor que exigeix monitoratge permanent al llarg de l'any.

A més d'elaborar i analitzar la base de dades amb la informació estadística de la programació cultural que es coordina des del Vicerectorat, l'Observatori s'encarrega també de recopilar i editar les memòries del curs, en les quals s'inclou tota l'activitat que impulsa el Servei de Cultura, així com la de les àrees de Patrimoni i Societat. Les memòries del curs són una eina valuosa per a la planificació futura i la presa de decisions en l'àmbit cultural universitari.

## SEGUIMENT: ACCIONS PER AL MONITORATGE I VISIBILITZACIÓ DE LES RELACIONS ENTRE LA CULTURA I LA SOCIETAT DINS DEL CONTEXT DE CRISI SOCIAL

La funció de seguiment es concreta a través del diagnòstic permanent de l'estat actual del sector de la cultura i les arts en l'àmbit nacional i internacional. Com a conseqüència, sorgeix una selecció de temes prioritaris que durant aquest any ens ha servit de fil conductor per a la realització d'activitats amb afluència de públic en format de conferències, seminaris, taules redones o xarrades. Durant el curs 2023-2024 es van realitzar 19 activitats en què vam convidar 126 professionals del sector de la cultura i les arts per compartir i debatre amb més de 966 persones que van participar com a públic, sumant el presencial i el virtual. La majoria d'aquestes activitats va quedar registrada en algun dels 12 nous vídeos que vam pujar al nostre lloc web [www.uv.es/observatoricultural](http://www.uv.es/observatoricultural).

Les activitats organitzades aborden diversos temes rellevants en el camp de la gestió cultural i les arts. Aquestes reflecteixen qüestions contemporànies, des de la reinvençió dels equipaments culturals fins a l'impacte de les noves tecnologies i la IA en la creació artística. Els temes inclouen la gestió cultural en entorns urbans i rurals, la llibertat d'expressió i la censura, i l'ús responsable de la intel·ligència artificial. S'han tractat qüestions específiques com el paper del pòdcast, la situació del cinema valencià i la projecció exterior de les cultures d'Espanya. Les xarrades també van abordar estratègies d'internacionalització dels productes i serveis culturals, els incentius fiscals per a la inversió en cultura i el rol de la cultura en la conversió ecosocial.

### Activitats realitzades al Centre Cultural La Nau

(Enllaços als vídeos o més informació)

['Estratègies d'internacionalització per al sector cultural: el projecte CHEBEC'.](#)

19 de setembre de 2023

20 de setembre de 2023

['Serveis culturals i creatius per a la innovació productiva: el projecte CREATIVEWEAR'.](#)

18 d'octubre de 2023

['Metanoia - Sobre la conversió ecosocial que necessitem'.](#)

6 de febrer de 2024

[Lliçons des de l'experiència: la gestió cultural davant els reptes actuals](#)

29 de febrer de 2024

[La perspectiva territorial de la cultura: una mirada des de l'entorn rural](#)

23 de maig de 2024

[Llibertat d'expressió, humor i censura](#)

### Activitats realitzades en el programa Cultura als Campus

#### Tarongers

['Sacha, un niño de Chernobyl'.](#)

26 de setembre de 2023



['Guanyar diners finançant la cultura? Incentius fiscals per a la inversió en cultura per part d'empreses i particulars'.](#)

24 d'octubre de 2023

[Creuar museus, biblioteques i centres culturals? Claus per a reinventar els equipaments culturals del segle XXI](#)

17 de gener de 2024

10 de maig de 2024

[Sense Madrid. Sen Madrid. Madril Gabe. Converses sobre la projecció exterior de les cultures d'Espanya](#)

### **Blasco Ibáñez**

[El nou cinema valencià a debat](#)

3 de maig de 2024, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

[Consentiment previ, crèdit i compensació. Les claus de l'ús responsable de la IA generativa en la creació artística](#)

12 de juny de 2024, Facultat de Geografia i Història

### **Activitats realitzades en espais fora de la UV**

[Cultura del pòdcast](#)

13 d'abril de 2024, Teatre el Musical

[Neorural, utopia o barbàrie](#)

8 de juny de 2024, Taller La Nevera Ediciones, València

### **POSICIONAMENT DE L'OBSERVATORI**

El posicionament de l'Observatori com un espai que fomenta la creació, el pensament i la gestió cultural des d'una perspectiva crítica, col·lectiva i oberta, també requereix accions permanents al llarg de l'any. Durant aquest curs 2024 destaquen especialment el valor d'aquelles que apunten a la internacionalització de l'Observatori, com el cas del cicle "Xarrades iberoamericanes amb observatoris".

A partir del mes d'abril de 2024 i fins al març de 2025, el tercer dilluns de cada mes es realitza una xarrada en línia entre diferents observatoris culturals, sistemes d'informació cultural o centres d'investigació semblants de l'espai iberoamericà. Amb aquestes trobades busquem promoure el diàleg entre observatoris de cultura de l'espai iberoamericà; difondre pràctiques iberoamericanes de projectes que contribuïsquen a posar la cultura en el centre de les polítiques públiques i el desenvolupament sostenibles dels territoris; enfortir les pràctiques de col·laboració i treball en xarxa entre els diferents agents del territori; identificar línies de treball per a afavorir la integració d'un objectiu específic per a la cultura en l'agenda per al desenvolupament sostenible post 2030; i estimular la reflexió de la cultura com a bé públic mundial.

L'[Observatori Cultural de la Universitat de València](#) forma part de l'equip organitzador d'aquesta activitat en col·laboració amb l'Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura

[PolObs] de la Universidade do Minho, Portugal i l'[Observatório de Políticas Públicas Culturais](#) de la Universidade de Brasília, Brasil. Cada sessió és moderada per un d'aquests tres observatoris. Durant el curs 2023-2024, aquest cicle de xarrades va comptar amb la participació de 18 observatoris culturals de 10 països diferents. En les tres sessions realitzades van intervenir 12 professionals, acadèmics i especialistes del sector cultural i artístic. Els vídeos de totes estan disponibles al [web de l'Observatori](#).

#### **Llista d'organitzacions que han participat entre l'abril i el juny de 2024**

- Observatorio de Ciudadanía Cultural, Universidad Nacional de Avellaneda, Argentina.
- Observatório da Economia Criativa da Bahia, Universidade Federal da Bahia, Brasil.
- Observatório de Políticas Públicas Culturais da Universidade de Brasília, Brasil.
- Observatorio del Patrimonio Cultural y Arqueológico, Universidad de Los Andes, Colòmbia
- Observatorio de Pueblos Indígenas de Guatemala, Guatemala.
- Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura [PolObs] de la Universidade do Minho, Portugal.

| DADES DESTACADES DEL CURS 2023-2024 / OBSERVATORI CULTURAL          |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Públic                                                              | 966 |
| Conferència, seminari, col·loqui, debats, taula redona, jornades... | 18  |
| Tallers                                                             | 2   |
| Professionals de la cultura i les arts que participen com a ponents | 128 |



**ESCOLA EUROPEA DE  
PENSAMENT LLUÍS  
VIVES**



**ESCOLA EUROPEA DE  
PENSAMENT LLUÍS VIVES**

## V. ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES

L'Escola Europea de Pensament Lluís Vives és un projecte de la Universitat de València que busca ser un espai per a la reflexió i el debat obert, participatiu i crític sobre temes d'actualitat i de la societat valenciana. Aquesta iniciativa pretén abordar problemes socials de llarg abast, fomentant l'intercanvi d'arguments i l'avaluació pública de propostes. L'Escola es caracteritza per la pluralitat de punts de vista, la interdisciplinarietat i la disposició a tractar tots els àmbits del saber i del coneixement.

### ACTIVITATS DEL CURS 2023-2024

Durant el curs acadèmic (del setembre de 2023 al juny de 2024), l'Escola Europea de Pensament Lluís Vives ha organitzat una àmplia gamma d'activitats que reflecteixen la seua missió de fomentar el debat i la reflexió crítica. El programa inclou una sèrie de debats sobre temes d'actualitat, com ara la transició democràtica valenciana, el canvi polític i l'impacte de la intel·ligència artificial en el món laboral. S'han programat conferències que aborden qüestions com la violència de gènere, l'eutanàsia i la història de l'art amb perspectiva feminista. Destaquen també els seminaris sobre "El poder de les paraules" dins del Cicle Dones Creadores, i les taules redones que tracten temes com la Unidad Popular xilena i el periodisme al País Valencià. A més, s'han organitzat activitats especials com la 25a edició del Premi Vicent Ventura i jornades sobre moviments urbans i qüestions de gènere. Aquest programa divers i ric en continguts demostra el compromís de l'Escola amb l'anàlisi crítica de la societat contemporània i la promoció del pensament innovador.

Totes aquestes activitats s'han dut a terme al Centre Cultural La Nau. Els vídeos de la major part d'actes estan disponibles en el lloc web de l'Escola [www.escoladepensamentlluivsvives.com](http://www.escoladepensamentlluivsvives.com)

25 de setembre de 2023

Debat "Una transició no massa tranquil·la en terres valencianes"

27 de setembre de 2023

Debat "Canvi i aportacions a dreta i esquerra. Història i present"

16 d'octubre de 2023

Conferència "La práctica artística profesional"

23 d'octubre de 2023

Debat "Els noms dels carrers de la ciutat de València. Entre la història i la política"

30 d'octubre de 2023

Conferència "Una aproximació a la violència de gènere al Magrib"

2 de novembre de 2023

Debat "Les relacions amoroses i la novel·la familiar, amb motiu de la publicació del llibre Dime, de Dolors López Alarcón, editorial NPQ Editores (2023)"

9 de novembre de 2023

Taula redona "La Unidad Popular xilena, 50 anys després. Una mirada des de les biografies de Salvador Allende i Víctor Jara"

13 de novembre de 2023

Debat "L'impacte de la intel·ligència artificial en el món del treball"

20 de novembre de 2023

Conferència "Eutanàsia i cures pal·liatives: necessàries i complementàries"

28 de novembre de 2023

Taula redona "Temps irats"

30 de novembre de 2023

Conferència "Damas, mecenas y trobairitz: las mujeres en el espacio sociopoético trovadoresco". Meritxell Simó Torres

13 de desembre de 2023

Debat "Creadores tràgiques i societats patriarcal"

17 de gener de 2024

Seminari "El poder de les paraules". Maite Larrauri. Cicle Dones Creadores

24 de gener de 2024

Seminari "El poder de les paraules". Maite Larrauri. Cicle Dones Creadores

26 de gener de 2024

Diàlegs sin Fronteras. "Las religiones y la paz"

30 de gener de 2024

Conferència "Una historia del arte con perspectiva feminista". Cicle Dones Creadores

31 de gener de 2024

Seminari "El poder de les paraules". Maite Larrauri. Cicle Dones Creadores

31 de gener de 2024

Conferència "El Templo de Jerusalén: ejemplo de arquitectura helenística y sede del Gran Sanhedrín". Cicle *El món clàssic en la realitat occidental*.

7 de febrer de 2024

Seminari "El poder de les paraules". Maite Larrauri. Cicle Dones Creadores

12 de febrer de 2024

Taula redona "Investigación, creación y producción: arte contra la violencia machista. Cicle Dones Creadores

13 de febrer de 2024

Conferència "De què parlem quan parlem d'intel·lectuals (a Espanya)". David Jiménez Torres. Cicle de conferències C.M. Sant Joan de Ribera de Burjassot (València)

14 de febrer de 2024

Seminari "El poder de les paraules". Maite Larrauri. Cicle Dones Creadores

21 de febrer de 2024

Seminari "El poder de les paraules". Maite Larrauri. Cicle Dones Creadores

27 de febrer de 2024

Debat amb motiu de la publicació del llibre *Historia de la tecnología a través de veinte objetos*, de Pedro Ruiz-Castell

28 de febrer de 2024

Conferència "La *captatio testamentorum* ante el derecho". Francisco Cuenca Boy. Cicle *El món clàssic en la realitat occidental*

7 de març de 2024

Conferència "El papel de las mujeres en la vida y la obra del maestro Juan de Ávila". María Dolores Rincón González. Cicle *El món clàssic en la realitat occidental*

11 de març de 2024

Conferència "El col·lapse de l'intel·lectual". Jordi Gracia. Cicle de conferències C.M. Sant Joan de Ribera de Burjassot (València)

16 d'abril de 2024

Taula redona "La constitucionalitat de la LORE i els efectes de la seua aplicació". Cicle Fòrum de Debats

16 d'abril de 2024

Conferència "La crisi del fentanil als Estats Units: accions per a combatre-la". Dr. Iván D. Montoya

17 d'abril de 2024

Conferència "Los intelectuales ante el nacionalismo español". Ignacio Sánchez-Cuenca Rodríguez. Cicle de conferències C.M. Sant Joan de Ribera de Burjassot (València)

22 d'abril de 2024

Conferència "Les veus de Vicent Andrés Estellés: naufragi i meravelles". Enric Bou. Cicle Internacional de Conferències Vicent Andrés Estellés. Un dels grans poetes europeus contemporanis

24 d'abril de 2024

Conferència "La influencia del pensamiento político clásico en la actualidad". Salvador Rus Rufino. Cicle *El món clàssic en la realitat occidental*

26 d'abril de 2024

XXV edició Premi Vicent Ventura. Arxiu de la Democràcia, Universitat d'Alacant. Carme Agulló Díaz i Josep Iborra

30 d'abril de 2024

Conferència "Vicent Ventura: un deure de memòria". Francesc Pérez Moragón. Cicle de conferències Vicent Ventura 1924-2024

7 de maig de 2024

Jornada "Moviments urbans i qüestions de gènere". Cicle Fòrum de Debats

13 de maig de 2024



Conferència “Ressonàncies dialògiques en l’hotel París”. Maria Àngels Francés. Cicle Internacional de Conferències Vicent Andrés Estellés. Un dels grans poetes europeus contemporanis

20 de maig de 2024

Taula redona “Periodisme i canvi al País Valencià”. Cicle de conferències Vicent Ventura 1924-2024

27 de maig de 2024

Conferència “La concepción de la mujer desde la perspectiva de J. L. Vives: reivindicación tan sólida como tergiversada”. Marco Antonio Coronel Ramos. Cicle *El món clàssic en la realitat occidental*

3 de juny de 2024

Conferència “Nord enllà! La dimensió septentrional de V. Andrés Estellés”. Dominic Keown. Cicle Internacional de Conferències Vicent Andrés Estellés. Un dels grans poetes europeus contemporanis

10 de juny de 2024

Taula redona “Nova política valenciana en la Transició”. Cicle de conferències Vicent Ventura 1924-2024

23 de juliol de 2024

Jornada “La nueva directiva europea de protección y asistencia a las víctimas de violencia de género y la ciberviolencia”. Paz Lloria García i Beatriz Belando Garín





**Servei de Cultura Universitària**  
**Vicerectorado de Cultura i Societat de la Universitat de València**

c/de la Universitat 2, 46003, València  
(9616) 25609

observatori.cultural@uv.es  
[www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)

Febrer, 2025

