



20  
20

**MEMORIA  
ANUAL DE  
ACTIVIDADES**

Vicerrectorado de  
Cultura y Deporte  
Servicio de Cultura  
Universitaria

# ÍNDICE

---

**1 PRESENTACIÓN**

**2 EXPOSICIONES**

**3 DEBATES Y CONFERENCIAS**

**4 AULAS CULTURALES**

**5 LA NAU SOCIAL**

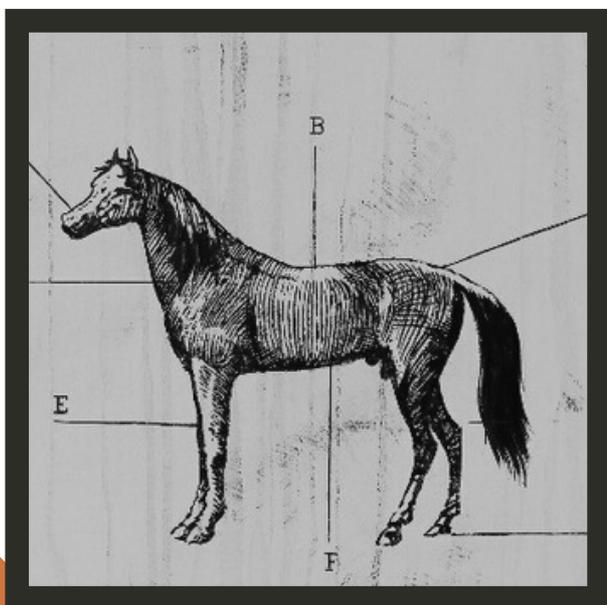
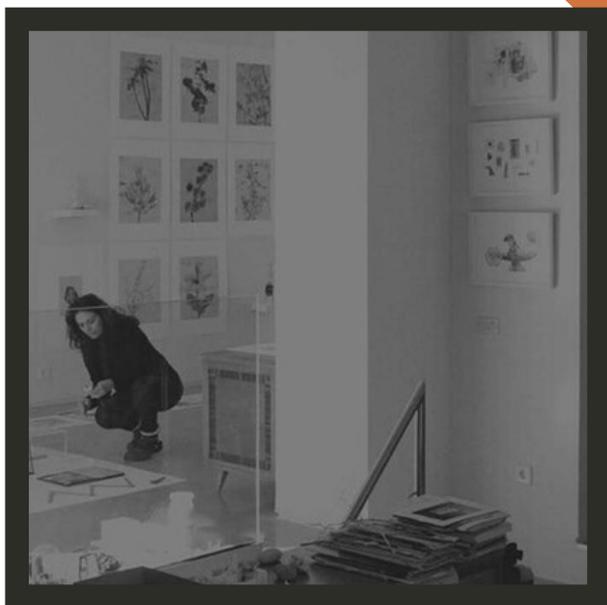
**6 PATRIMONIO CULTURAL**

**7 LA NAU GRAN**

**8 COMUNICACIÓN**

**9 ESTADÍSTICAS**

---





# PRESENTACIÓN

## PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA NAU 2020

La programación cultural del Vicerectorat de Cultura i Esport durante el curso académico 2020 se ha visto condicionada por la evolución de la pandemia SARS-COVID 19. La Nau, mantuvo una programación regular en el primer trimestre del curso, sin embargo, el confinamiento desplazó la programación de primavera a la modalidad en línea al igual que pasó en el resto de instituciones y centros culturales, de la ciudad de Valencia.

Esta irrupción inesperada de un virus tan letal, supuso un cambio drástico en la oferta cultural. El soporte digital fue fundamental para seguir ofreciendo debates y charlas de interés sociocultural. Se generaron nuevos programas para atender esta necesidad como Valencia Thinks Global y Webinars La Nau.

Se generaron vídeos y documentos audiovisuales de cada exposición para acercarnos a la visita virtual.

Y el gran encuentro musical del año, SERENATES, pasó a las plataformas digitales con gran éxito de público y generando un producto audiovisual de calidad que puede seguir viéndose en MediaUni y YouTube, donde se ha abierto un canal propio y se ha generado un amplio repositorio de cursos y talleres, conferencias, debates y música.

El reto de gestión que ha supuesto adaptarnos a la pandemia, nos ha situado ante una realidad con nuevas necesidades tecnológicas, intereses y propósitos, sin descuidar los principios que marca nuestra Universitat, estamos trabajando para que estas nuevas formas de gestión lleven la cultura a públicos más diversos y a los colectivos más desfavorecidos generando inclusión y espacios nuevos de sociabilidad.

Anotnio Ariño  
Vicerector de Cultura y Deporte Universidad de Valencia



# EXPOSICIONES



2020

# CENTRO CULTURAL LA NAU

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

## PROGRAMACIÓN ESPECIAL

De 3 de diciembre de 2019 a  
4 de enero de 2020

EXPOSICIONES: Gente SITIOS. Gabriel Cualladó EN LA COLECCIÓN DEL IVAM y  
TEXTO [NO TEXTO] Libros y publicaciones de artista. Colección Universidad Politécnica de Valencia.

## GENTE SITIOS. GABRIEL CUALLADÓ EN LA COLECCIÓN DEL IVAM

De 2 de octubre de 2019 a  
5 de enero de 2020

Esta muestra conmemoró la exposición Gabriel Cualladó. Fotografías, que se hizo entre los meses de octubre y diciembre de 1989 al mismo IVAM. A diferencia de otras exposiciones sobre su obra, esta vez han querido contextualizar sus imágenes a través de materiales documentales y de cuatro filmes que enlazan aspectos relevantes y series decisivas de su amplia producción.

## TEXTO [NO TEXTO] LIBROS Y PUBLICACIONES DE ARTISTA COLECCIÓN UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

De 19 de noviembre de 2019 a  
12 de enero de 2020

En el Centro Cultural La Nau de la Universidad de Valencia se eligieron libros de autores de reconocido prestigio del panorama internacional que muestran tanto la parte más histórica de la colección como los orígenes del libro de artista contemporáneo.

## PARAÍSO DEL SOMNÁMBUL. MIGUEL BORREGO

De 2 de diciembre de 2019 a  
26 de enero de 2020

Para conseguir nuestro propósito, elaboramos una particular taxonomía, de rememoración de aquellas experiencias percibidas como imágenes, en la frontera entre la realidad y la ensoñación.

## REHOGAR DISEÑO ABIERTO Y REUTILIZACIÓN

De 14 de enero de 2020 a  
4 de febrero de 2020

Fue una exposición colectiva y un encuentro anual en torno al diseño abierto y la reutilización como herramientas de transformación social, donde el aprovechamiento de los recursos, el respeto por las personas y el entorno son cuestiones determinantes.

## LA DERROTA DEL ROSTRO - O ARCHIVO COMO IDEOLOGÍA- ANDRÉS PACHÓN

De 6 de febrero de 2020 a  
30 de junio de 2020

Estableció un diálogo entre los sistemas ópticos fisiognómicos del siglo XIX y la actual tecnología biométrica fronteriza, donde la ideología del archivo fotográfico, a través de nuevas tecnologías de visualización e inscripción, sigue siendo efectiva para ejercer un poder basado en el conocimiento de los cuerpos.

## LET'S BRING BLACKS HOME! IMAGINACIÓN COLONIAL Y FORMAS DE APROXIMACIÓN GRÁFICA DE LOS NEGROS DE ÁFRICA (1880 A 1968)

De 6 de febrero de 2020 a  
19 de julio de 2020

Considerados necesitados de tutela, regeneración y progreso, los negros de África fueron pensados con figuraciones estereotipadas que se remontan bien atrás en el tiempo: salvajes, antropófagos, idólatras, de una hipersexualidad naturalizada, incapaces de articular formas políticas civilizadas, etc.

## CSISTEMA HUMBOLDT PENSAR / PINTAR- NURIA RODRÍGUEZ

De 1 de julio de 2020 a  
6 de septiembre de 2020

Señaló mediante la práctica artística (pinturas, dibujos, instalaciones y vídeos) algunos de los mecanismos inventados para tratar de compilar toda la memoria del mundo en un atlas de lo imposible.





2020

## JARDÍN BOTÁNICO

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

### PROGRAMACIÓN ESPECIAL

De 3 de diciembre de 2019 a  
4 de enero de 2020

EXPOSICIONES: Gente SITIOS. Gabriel Cualladó EN LA COLECCIÓN DEL IVAM y  
TEXTO [NO TEXTO] Libros y publicaciones de artista. Colección Universidad Politécnica de Valencia.

### GENTE SITIOS. GABRIEL CUALLADÓ EN LA COLECCIÓN DEL IVAM

De 2 de octubre de 2019 a  
5 de enero de 2020

Esta muestra conmemoró la exposición Gabriel Cualladó. Fotografías, que se hizo entre los meses de octubre y diciembre de 1989 al mismo IVAM. A diferencia de otras exposiciones sobre su obra, esta vez han querido contextualizar sus imágenes a través de materiales documentales y de cuatro filmes que enlazan aspectos relevantes y series decisivas de su amplia producción.

### TEXTO [NO TEXTO] LIBROS Y PUBLICACIONES DE ARTISTA COLECCIÓN UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

De 19 de noviembre de 2019 a  
12 de enero de 2020

En el Centro Cultural La Nau de la Universidad de Valencia se eligieron libros de autores de reconocido prestigio del panorama internacional que muestran tanto la parte más histórica de la colección como los orígenes del libro de artista contemporáneo.

### PARAÍSO DEL SOMNÀMBUL. MIGUEL BORREGO

De 2 de diciembre de 2019 a  
26 de enero de 2020

Para conseguir nuestro propósito, elaboramos una particular taxonomía, de rememoración de aquellas experiencias percibidas como imágenes, en la frontera entre la realidad y la ensoñación.

### REHOGAR DISEÑO ABIERTO Y REUTILIZACIÓN

De 14 de enero de 2020 a  
4 de febrero de 2020

Fue una exposición colectiva y un encuentro anual en torno al diseño abierto y la reutilización como herramientas de transformación social, donde el aprovechamiento de los recursos, el respeto por las personas y el entorno son cuestiones determinantes.

### LA DERROTA DEL ROSTRO - O ARCHIVO COMO IDEOLOGÍA- ANDRÉS PACHÓN

De 6 de febrero de 2020 a  
30 de junio de 2020

Estableció un diálogo entre los sistemas ópticos fisiognómicos del siglo XIX y la actual tecnología biométrica fronteriza, donde la ideología del archivo fotográfico, a través de nuevas tecnologías de visualización e inscripción, sigue siendo efectiva para ejercer un poder basado en el conocimiento de los cuerpos.

### EL SISTEMA HUMBOLDT PENSAR / PINTAR- NURIA RODRÍGUEZ

De 1 de julio de 2020 a  
6 de septiembre de 2020

Señaló mediante la práctica artística (pinturas, dibujos, instalaciones y vídeos) algunos de los mecanismos inventados para tratar de compilar toda la memoria del mundo en un atlas de lo imposible.

## PALAU CERVERÓ

### LA EXPERIENCIA DE LA PANDEMIA DE GRIPE DE 1918 Y SU IMPACTO POSTERIOR

De 11 de diciembre de 2019 a 13  
de marzo de 2020

Fue una exposición colectiva y un encuentro anual en torno al diseño abierto y la reutilización como herramientas de transformación social, donde el aprovechamiento de los recursos, el respeto por las personas y el entorno son cuestiones determinantes.





# DEBATES Y CONFERENCIAS

2020

## FORO DE DEBATES

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
Vicectorat de Cultura i Esport

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE MARIANO SÁNCHEZ SOLER. LA FAMILIA FRANCO S.A.

13 de enero de 2020

Con la intervención de:  
Alfons Cervera. Escritor  
Mariano Sánchez Soler. Autor del libro

### MESA REDONDA. IMPUNIDAD Y VÍCTIMAS DE CRÍMENES DE ESTADO Y DE LA EXTREMA DERECHA EN LA TRANSICIÓN

23 de enero de 2020

Con la intervención de:  
Aradia Ruiz (abogada) y Vicente Galiana (historiador). Sabino Cuadra, Llum Quiñonero, Miguel Ruiz, Paqui González y otros testigos de los hechos y familiares de las víctimas  
Presentó: Alfons Cervera. Escritor. Coordinador del Foro de Debates de la UV

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE VICENTE FABUEL "BRUNO LOMAS. TÚ ME AÑORARÁS..."

27 de enero de 2020

Con la intervención de:  
Siento Buj. Bajista del grupo Los Rockeros  
Salvador Blesa. Guitarra solista de Los Milos  
Vicente Fabuel. Autor del libro  
Presentó: Alfons Cervera. Escritor y periodista

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LAS PLANTAS DE NUESTRO ENTORNO. FLORA SILVESTRE DE PAIORTA". CICLO "HISTORIA DE NUESTROS PUEBLOS"

29 de enero de 2020

Con la intervención de:  
M<sup>a</sup> Ángeles Codoñer. Licenciada en Ciencias Biológicas, coautora del libro, Emili Laguna Dr. en Ciencias Biológicas, Simón Fos Dr. En Ciencias Biológicas y Nuria Sendra, editora del libro.  
Actuó el Coro de la Unión Musical de Paiporta.

### CONFERENCIA DE MIQUEL DE RENZI. EXPRESIÓN ARTÍSTICA, PROBLEMAS MENTALES Y PERPLEJIDAD ANTE EL MUNDO.

10 de febrero de 2020

Conferencia: Expresión artística, problemas mentales y perplejidad ante el mundo de Miquel De Renzi. Universidad de Valencia.  
Presentó: Margarita Belinchón (Directora Museo Ciencias Naturales. Valencia).

### CONFERENCIA DE JAIME TATAY. LAS RELIGIONES ANTE EL RETO MEDIOAMBIENTAL

12 de febrero de 2020

Jaime Tatay, SJ Ingeniero forestal y doctor en Teología  
Presentó: Jaume Herrero. Red Cristiana

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE EMILIO MARIN Y MESA REDONDA "LOS SANTOS INOCENTES IGNORADOS"

19 de febrero de 2020

Intervinieron: Alberto Guerrero. Cura. Sindicalista y cooperando. Honorio Pascual. Cura. Colectivo Rectores del sábado. Emili Marin. Cura. Autor del libro





2020

# FORO DE DEBATES

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

**PRESENTACIÓN DE LIBRO "LA RECONQUISTA DEL ESPACIO PÚBLICO. VALENCIA, NUESTRAS CALLES Y NUESTRAS PLAZAS "**

2 de marzo de 2020

Una reflexión crítica sobre el espacio más valioso de nuestras ciudades, el espacio público.

Con la intervención de: Josep Lluís Barona. Universidad de Valencia. Julia Pineda, Arquitecta. Joan Olmos, Universidad Politécnica de Valencia. Miembro del Colectivo Tierra Crítica. Autor del libro.

Joan Olmos

**FALLAS PANDÉMICAS. CONVERSACIONES EN LÍNEA 2020. LA INCIDENCIA DE LA PANDEMIA EN LA TRAMA ASOCIATIVA FALLERA.**

1 de diciembre de 2020

Conversaciones 2020. Las Fallas, en La Nau. Fallas pandémicas: La incidencia de la pandemia en la trama asociativa fallera.

**FALLAS PANDÉMICAS. CONVERSACIONES EN LÍNEA 2020. EL IMPACTO DE LA COVIDIEN-19 EN LOS SECTORES ECONÓMICOS Y PRODUCTIVOS DE LAS FALLAS**

2 de diciembre de 2020

Conversaciones 2020. Las Fallas, en La Nau. Fallas pandémicas: El impacto de la Covidien-19 en los sectores económicos y productivos de las fallas.

**DEBATE. UN RIESGO PARA LA DEMOCRACIA Y LOS DERECHOS HUMANOS. EL CASO DE BRASIL.**

23 de enero de 2020

Se contó con la participación de: Juliano Medeiros, historiador y politólogo (Brasil); Joana Mortágua, Diputada del Parlamento de la República Portuguesa, Bloco de Esquerda (Portugal) y Julián Sanz, profesor Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. UV Presentó: Antonio Ariño, Vicerrector de Cultura y Deporte, UV

**CONFERENCIA-DEBATE. LA CRISIS DEL CAMPO.**

18 de febrero de 2020

Mesa de debate: Jenaro Aviñó Martínez. Director de la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA). José María García Álvarez-Coque. Coordinador del Grupo de Economía Internacional. Catedrático de Economía Aplicada. Raúl Compés López. Miembro del Grupo de Economía Internacional. Profesor titular de la UPV.

**ACADEMIA PÚBLICA**

**ACADEMIA PÚBLICA**

**ACADEMIA PÚBLICA**

**ACADEMIA PÚBLICA**



2020

# Escuela de Pensamiento Lluís Vives

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA  
Vicepresidència de Cultura i Esport

**CONFERENCIA "UN FUTURO MEJOR. DISEÑO Y UTOPIA SOCIAL"**  
**RAQUEL PELTA. CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN REHOGAR. DISEÑO ABIERTO Y REUTILIZACIÓN**

14 de enero de 2020

Desde perspectivas como el diseño social o el diseño sostenible, entre otros, los diseñadores siguen creyendo que el diseño puede ser una herramienta de transformación social que hará del mundo un lugar más solidario y justo.

**CONFERENCIA "CUANDO HABLO DE MI, HABLO DE NOSOTROS"**  
**LAURA FREIXAS. CICLO: MUJERES CREADORAS**

15 de enero de 2020

En esta conferencia, Freixas repasó los que fueron momentos clave de su trayectoria, que interpreta ahora con el espíritu crítico y perspectiva de género, que no tuvo en su momento. Bajo esta luz, las claves de su vida resultan muy similares a las de muchas otras mujeres de su tiempo.

**CONFERENCIA "DEMOCRACIA Y COMPLEJIDAD: COMO GOBERNAR EL SIGLO XXI"**  
**DANIEL INNERARITY. CICLO: LA SEGUNDA DIGITALIZACIÓN**

28 de enero de 2020

La política debe enfrentarse a los problemas del siglo XXI, que exigen capacidad de gestionar la complejidad social, las interdependencias y externalidades negativas, desarrollando una especial capacidad estratégica y aprovechando las competencias distribuidas de la sociedad civil.

**CONFERENCIA "EUROPA ANTE LA INESTABILIDAD GLOBAL"**  
**EMILIO ANTIVEROS BAEZA. CICLO: LAS RAZONES DE EUROPA**

17 de febrero de 2020

La eurozona en conjunto presenta un diagnóstico cada día más inquietante: estancamiento del crecimiento, ausencia de inflación y paralización de la inversión industrial.

**MESA REDONDA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO "RETRATOS DE CIENCIA: ENTREVISTAS PUBLICADAS EN LA REVISTA MÉTODO"**

26 de febrero de 2020

María Josep Amigó: Vicepresidenta de la Diputación de Valencia, Martí Domínguez: Director de la revista Método, Vicente Flor: Director de la Institución Alfons el Magnànim, Emili Piera: Director de la colección Papeles de Prensa y Antonio Ariño. Vicerrector de Cultura y Deporte.

**MESA REDONDA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO "RETRATOS DE CIENCIA" ENTREVISTAS PUBLICADAS EN LA REVISTA MÉTODO**

4 de marzo de 2020

Esta conferencia presentó el viaje de Humboldt por España, las razones que motivaron su visita y las esperanzas que albergaba. De particular interés fue la pregunta de cuáles eran las expectativas de la monarquía, que llevaron a la autorización de la exploración en este momento particular.

**CONFERENCIA "LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NATURAL POR DESCUBRIR: SE BUSCAN METRÓLOGOS, CARTÓGRAFOS Y TAXÓNOMOS"**  
**JOSÉ HERNÁNDEZ. CICLO LA SEGUNDA DIGITALIZACIÓN**

10 de marzo de 2020

El profesor sostuvo que necesitamos medidas para comparar la inteligencia natural y la artificial: mapas para localizar las trayectorias futuras en un nuevo espacio de capacidades cognitivas y taxonomías basadas en el comportamiento para comprender una nueva diversidad de artefactos y sus interacciones con los seres humanos.

**CONFERENCIA EN LÍNEA "NOTICIAS FALSAS Y MENTIRAS TÓXICAS: LOS LÍMITES DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y DEL DERECHO A LA INFORMACIÓN"**  
**JOAQUIM BOSCH**

25 de mayo de 2020

La difusión de fake news ha llegado a extremos de elevada entidad, ante los daños que el engaño masivo provoca a la sociedad, hay que analizar las actuaciones más aconsejables contra las noticias falsas y los posibles conflictos con la libertad de expresión.



2020

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
Vicectorat de Cultura i Esport

**CONFERENCIA EN LÍNEA "TRATAMIENTO DE LA INFECCIONES POR SARS-COV-2: DE LA URGENCIA LA EVIDENCIA CIENTÍFICA"**  
**FRANCISCO SANZ HERRERO**

8 de junio de 2020

En esta conferencia se revisaron los tratamientos antivirales actuales contra el SARS-CoV-2, su grado de evidencia y el desarrollo de futuras dianas terapéuticas. El tratamiento de la Covidien-19 es el mayor desafío médico en los últimos tiempos.

**COCONFERENCIA EN LÍNEA "LECCIONES DE LA PANDEMIA PARA LA UE: LOS RIESGOS DE UNA INTEGRACIÓN A MEDIAS" ENRIQUE FEÁS COSTILLA**

15 de junio de 2020

La pandemia ha puesto de manifiesto que los problemas globales se solucionan globalmente, queda por ver si la UE es capaz de solucionar en Europa los problemas económicos e intergubernamentales.

**CONFERENCIA "LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIMIENTO EN LA LITERATURA ILUSTRADA" ISABEL MORANT. CICLO: MUJERES CREADORAS**

27 de octubre de 2020

Vimos cómo la mirada clásica sobre las pasiones se reproduce y se transforma para dar paso a una nueva representación del deseo y de la moral sexual, también el drama erótico y la asimetría de la moral, que se reproduce en el discurso de la modernidad.

**CONFERENCIA EN LÍNEA "EL SECTOR TURÍSTICO EN TIEMPOS DE PANDEMIA. UN ESTUDIO DE LA COMISIÓN EUROPEA" C. MADRID, A. MARCAS, K. HAEGEMAN**

27 de octubre de 2020

Con la participación de Carmen Madrid González, Anabela Marcas Santos y European Commission Joint Research Centre. Presentó y moderó Manuel Sanchis i Marco, Profesor Doctor del Departamento de Economía Aplicada II. Universidad de Valencia.

**CONFERENCIA EN LÍNEA "EL DERECHO DE FAMILIA HOY: EUROPA, QUE NOS HAS HECHO?" LORENA SALAS CICLO: LAS RAZONES DE EUROPA**

3 de noviembre de 2020

En una sociedad multicultural, entender las transformaciones jurídicas que ha supuesto la pertenencia a la CE en la materia del derecho privado en general y del derecho de familia en particular, es la única manera de entender el mundo que nos rodea.

**CONFERENCIA EN LÍNEA "EL SECTOR TURÍSTICO EN TIEMPOS DE PANDEMIA. UN ESTUDIO DE LA COMISIÓN EUROPEA" C. MADRID, A. MARCAS, K. HAEGEMAN**

27 de octubre de 2020

Con la participación de Carmen Madrid González, Anabela Marcas Santos y European Commission Joint Research Centre. Presentó y moderó Manuel Sanchis i Marco, Profesor Doctor del Departamento de Economía Aplicada II. Universidad de Valencia.



# AULAS CULTURALES

2020

## ARTES ESCÉNICAS

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

### PROGRAMACIÓN DE TEATRO Y DANZA EN LA SALA MATILDE SALVADOR

El Aula de Artes Escénicas de la UV mantiene una programación estable de teatro y danza que se ofrece a lo largo del curso académico tanto para el público universitario como para el público en general en la Sala Matilde Salvador del Centro Cultural La Nau. Esta actividad no se entiende únicamente como una oferta lúdica o de entretenimiento, sino que tiene como objetivo la formación de un público de teatro con criterio, desde un espacio universitario para la libertad creativa y de expresión. Es por ello que se organizan, junto a la programación, coloquios post-función con las compañías todos los miércoles.

La programación se nutre de grupos universitarios, grupos amateurs y profesionales del mundo del teatro de interés para el Aula, para sus usuarios y alumnos. El Aula programó en el año 2020, un total de 34 representaciones en la sala Matilde Salvador. Se ha tenido que suspender 18 funciones programadas por el confinamiento Covidien y aplazar 2 estrenos de espectáculos de danza y teatro. Además, asistieron como público un total de 1.735 espectadores.

### FORMACIÓN DE TEATRO Y DANZA

Desde el Aula de Artes Escénicas se organizan las actividades de formación de teatro y danza para el público universitario. Este año, por la situación de confinamiento, los talleres pasaron a modalidad en línea a partir de marzo. En 2.020 se programaron un total de 4 cursos con un total de 58 alumnos:

- Taller Permanente de Danza Contemporánea
- Taller Permanente de Teatro nivel 1
- Taller Permanente de Teatro nivel 2
- Taller de Teatro para las Personas Mayores



### PRODUCCIONES PROPIAS DE ESPECTÁCULOS

Por motivos de la pandemia, el estreno de Ensayo (Grupo de Teatro de la Universidad de Valencia), pasó al miércoles 10 de marzo 2021 y, en lugar de un espectáculo en vivo, se decidió realizar una película, "La benvinguda- esto es lo que hay ". Participaron 7 alumnos. El Grupo de Danza de la Universidad de Valencia estrenó el espectáculo 'Partituras' con coreografía de Yoshua Cienfuegos y Maynor Chaves, con 7 bailarinas alumnas.

### PROYECTOS ESPECIALES ENTORNO A LAS ARTES ESCÉNICAS

- Muestra de Teatro Universitario dentro del Festival de Bienvenida de la UV.
- Foros de teatro y coloquios alrededor de teatro y danza.



### PROYECTOS DE COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

- Ciclo Memoria Histórica. En colaboración con el Teatro Escalante-Diputación de Valencia.
- Festival Danza Valencia con Instituto Valenciano de Cultura.
- V Torneo de Dramaturgia Valenciana Instituto Valenciano de Cultura.





2020

## ESCENA ERASMUS

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport



PROGRAMACIÓN DE TEATRO ESCENA ERASMUS

En enero de 2020 el equipo directivo de Escena Erasmus se reúne en la sede de la UE en Madrid, con el Alto Representante de la Comisión Europea en España, Francisco Fonseca. En la reunión se trazan nuevas estrategias para reforzar la red EUSCN y aprovechar la acción cultural llevada a cabo hasta ahora por la sede valenciana como herramienta para organizar nuevas campañas de promoción de la identidad europea.

Desde el periodo enero-abril se lleva a cabo la Negociación, coordinación, redacción y presentación del nuevo proyecto piloto para el Parlamento Europeo bajo el título de: "Erasmus communities donde behalf of Evolving rural development through culture". Los firmantes del proyecto piloto fueron nueve eurodiputados de tres grupos políticos diferentes.

Durante marzo de 2020 se realizan negociaciones telefónicas con la Universidad de Roma "La Sapienza" y con la Universidad Pública de Navarra para el establecimiento de nuevas sedes.

En junio de 2020 inicia el proceso de producción de las giras de Escena Erasmus que serán tres: Las Europas Menudes de la Diputación de Valencia, la Gira IVAJ Me importa y la gira de nueva creación con la representación en España de la Comisión Europea "Europa en escena".

Desde el mes de septiembre y hasta mediados de octubre se realiza el proceso de producción del nuevo espectáculo de Escena Erasmus "El show del nuevo mundo". Este espectáculo escrito por Daniel Tormo y dirigido por Anna Marí se estrenó el 17 de octubre de 2020 en el municipio de Bellreguard. A partir de ahí, el espectáculo se vio a 16 municipios valencianos y 3 de la provincia de Teruel.

A pesar de las limitaciones generadas por la crisis sanitaria de la Covidien-19, el programa Escena Erasmus consiguió realizar las giras de exhibición con una reducción notable de público asistente (entorno al 50% menos de aforo). Esta gira finalizó el día 13 de diciembre de 2020 en Enguera y tuvo un número

Además, en el mes de octubre se realiza la selección de nuevos alumnos para el grupo del curso académico 2020-2021 donde se presentan más de 100 alumnos ( un número inferior a la media normal ya que la pandemia ha provocado la venida de menos alumnos incoming, y nuestra organización ha minorado el grupo a siete personas menos de 20 personas que sería el normal).





2020

CINE

VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

**RACHIDA. CICLO DE CINE SOBRE DERECHOS HUMANOS**

14 de enero de 2020

Una joven profesora que destaca por el amor a sus alumnos es objeto de un ataque que casi la mata. Después de curarse, se va a una zona remota del país huyendo de los que ya la han señalada. Son los años del conflicto armado en Argelia. Rachida, la joven profesora, continuará su vida, se recuperará físicamente y mentalmente, y luchará para no dejarse llevar por el odio.

**PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES. MILLENNIAL CHINA**

24 de enero de 2020

El cine más joven, arriesgado y relevante socialmente es protagonista del programa especial Millennial China que, con motivo de la celebración del año nuevo chino 2020, mostró los trabajos de varios realizadores emergentes chinos y europeos.

**DIÁLOGOS EN TORNO A LA TRADUCCIÓN DE UNA OBRA.  
CICLO: DEL PAPEL A LA PANTALLA Y VICEVERSA**

4 de febrero de 2020

Eugenia Vázquez Nacarino y Javier Pérez Alarcón nos hablaron de sus traducciones de Margaret Atwood al papel y al celuloide respectivamente.

**FUGITIVOS. CICLO DE CINE SOBRE DERECHOS HUMANOS**

11 de febrero de 2020

Tras el accidente del camión que los transporta, dos prisioneros, encadenados el uno al otro, huyen, mientras el Sheriff y una partida de civiles intentan cazarlos. Se trata de una fuga desesperada que los obligará a caminar hasta la extenuación; aunque lo peor es que huyen de sí mismos.

**THE BREADWINNER (EL PAN DE LA GUERRA)**

11 de febrero de 2020

Nueva Animación Europea  
Proyección de 'The breadwinner (El pan de la guerra)  
Nora Twomey | Irlanda | 2017 | 93 min. | VOSE

**DIÁLOGOS EN TORNO A LA TRADUCCIÓN DE UNA OBRA.  
CICLO: DEL PAPEL A LA PANTALLA Y VICEVERSA**

21 de febrero de 2020

Exploraron la traducción intergaláctica con Quico Rovira-Beleta y Víctor García de Isusi y sus Star Wars para cine y cómic.





2020

CINE

VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

**EL ORDEN DIVINO. CICLO DE CINE SOBRE DERECHOS HUMANOS**

3 de marzo de 2020

Nora es madre de dos hijos, lleva una vida normal en un pueblo de lo más normal, si no fuera porque, Nora, como el resto de mujeres, tiene prohibido votar en las elecciones. Corren los años 70 y este pintoresco pueblecito de los Alpes suizos es ajeno a lo que ocurre en otros lugares.

**CE MAGNIFIQUE GÂTEAU!**

10 de marzo de 2020

Nueva Animación Europea  
Proyección de 'Ce Magnifique Gâteau'  
Emma de Swaef, Marc James Roels | Bélgica |  
2018 | 44 min. | VOSE

**CERTAMEN DE CORTOMETRAJES ONLINE. DOCUVIR.20**

De 3 de abril de 2020 a 30 de junio de 2020

DocuVir.20 es un laboratorio de innovación sociocultural. Buscaron vacunas culturales y antídotos sociales. Antídotos contra todo lo que envenena la vida social y la interacción humana: fábulas, mentiras, desinformación. Antídotos contra el aislamiento y la soledad.

**BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**

3 de julio de 2020

Nueva Animación Europea  
Proyección de 'Buñuel en el laberinto de las tortugas'  
Salvador Simón | España | 2019 | 86 min. | VO.

**DILILI EN PARÍS**

4 de julio de 2020

Nueva Animación Europea  
Proyección de 'Un día más con vida'  
Raúl de la Fuente, Damían Nenow | España,  
Polonia | 2018 | 80 min. | VOSE

**UN DÍA MÁS CON VIDA**

5 de julio de 2020

Tras el accidente del camión que los transporta, dos prisioneros, encadenados el uno al otro, huyen, mientras el Sheriff y una partida de civiles intentan cazarlos. Se trata de una fuga desesperada que los obligará a caminar hasta la extenuación; aunque lo peor es que huyen de sí mismos.

**NITS DE CINEMA**

NOCHES DE CINE 2020  
De 7 de julio de 2020 a 17 de julio de 2020

Debido a la imposibilidad de reunir público al claustro del Centro Cultural la Nau de la Universidad de Valencia por la situación de pandemia provocada por la Covidien-19, Noches de Cine se trasladó al canal de YouTube del Centro Cultural la Nau con presentaciones de todas las películas propuestas.



2020

CINE

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

**DIÁLOGOS EN TORNO A LA TRADUCCIÓN DE UNA OBRA. LA AMIGA ESTUPENDA Y FRANTUMAGLIA: UN VIAJE POR LA ESCRITURA DE ELENA FERRANTE. CICLO DEL PAPEL A LA PANTALLA Y VICEVERSA**

15 de septiembre de 2020

Celia Filipetti y Alicia González-Camino nos llevaron de viaje para la escritura de Elena Ferrante en un encuentro moderado por Núria Molines.

**TRADUCIR EL UNIVERSO DE LOS SIMPSON. DIÁLOGOS EN TORNO A LA TRADUCCIÓN DE UNA OBRA- CICLO: DEL PAPEL A LA PANTALLA Y VICEVERSA**

29 de septiembre de 2020

Nos adentraremos en el universo de Los Simpson de la mano de su traductora, María José Aguirre de Cárcer, acompañada de Arturo Peral Santamaría y Juan José Martínez Sierra todos moderados por Javier Pérez Alarcón.

**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO: MARÍTIMA 01**

2 de octubre de 2020

Marítima 01 es un proyecto de arte contemporáneo que promueve la protección del Mediterráneo. Reúne a artistas y científicos contemporáneos con el objetivo principal de sensibilizar la atención pública sobre los desafíos ambientales que afectan el Mediterráneo, mientras que contribuye a la producción y la difusión de nuevos proyectos artísticos contemporáneos y aumentar la sensibilidad artística en la sociedad.

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE MEDIOMETRAJES. LA CABINA. CINE DE 30 A 60 MINUTOS**

De 10 de noviembre de 2020 a 20 de noviembre de 2020

Atentas a las nuevas corrientes de la cultura cinematográfica, La Cabina destaca por su crecimiento sostenible, un marcado dinamismo y una evolución cualitativa.

**PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL: LA PRISIÓN DE LAS MUJERES**

12 de noviembre de 2020

Se contó con la participación de Esther Alba, Directora del Servicio de Cultura Universitaria, UV; Vicenta Verdugo, Aula de Historia y Memoria Democrática, UV y Matilde Alcaraz, Co-directora del documental.





2020

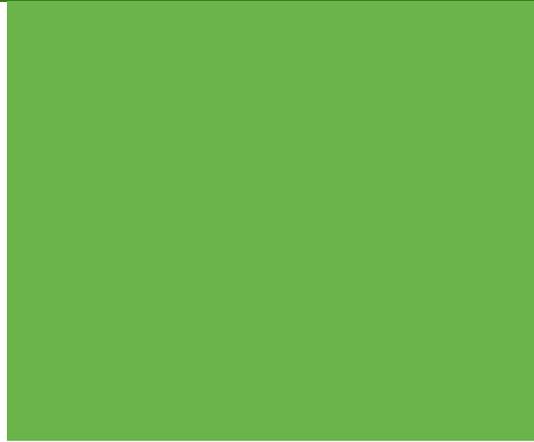
# CÓMIC

VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

**CONFERENCIA DE PEDRO ROJO. PANORAMA DEL CÓMIC ÁRABE**  
15 de enero de 2020



Conferencia con motivo de la exposición "Cálamos y viñeta". A cargo de Pedro Rojo, comisario de la exposición.



**CONFERENCIA DE MARTÍN LÓPEZ LAM. DEL FANZINE A LA EDITORIAL. CICLO DE CONFERENCIAS: LA AUTOEDICIÓN COMO PROFESIÓN**  
16 de enero de 2020



López Lam es uno de los mayores activistas de la autoedición y la edición independiente. Es una de los cabeza visibles de Tenderete, el festival de autoedición gráfica y sonora que desde hace una década anima el panorama creativo del fanzine y el cómic, convertido en una de las citas más importantes de Europa.

**CONFERENCIA DE PILAR GARRIDO. GÉNERO EN EL CÓMIC ÁRABE: CALEIDOSCOPIO SOCIAL**  
20 de enero de 2020



A cargo de Pilar Garrido, profesora titular de Estudios Árabes e Islámicos. Universidad de Murcia.

**CONFERENCIA CON ANDREA GALAXINA. TEORIZAR LOS FANZINES, POR QUÉ? CICLO: LA AUTOEDICIÓN COMO PROFESIÓN**  
6 de marzo de 2020



Con: Andrea Galaxina  
Moderó: Alejandro Álvarez

**WEBINARSLANAU: CONVERSACIONES CIENCIA, EVIDENCIA Y RAZÓN. EL CÓMIC TRAS LA COVIDIEN-19**  
15 de junio de 2020  
de la Covid-19



En esta tercera sesión Paco Roca y Laura Pérez, y el responsable del Aula de Cómic UV, Álvaro Pons, dialogaron sobre cómo está afectando la pandemia del Covidien-19 el sector del cómic valenciano.

**CHARLAS, FIRMA DE CÓMICS Y EXPOSICIONES. 9 JORNADAS DE CÓMIC DE VALENCIA**  
De 18 de septiembre de 2020 a 20 de septiembre de 2020



9 Jornadas de Cómic de Valencia.



**PRESENTACIÓN DEL CÓMIC DE PACO ROCA: REGRESO AL EDÉN**  
17 de diciembre de 2020



Presentación del cómic de Paco Roca, moderó: Álvaro Pons. Responsable del Aula de Cómic.





2020

# HISTORIA Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

CONFERENCIA DE LUCÍA PRIETO. EL PATRONATO DE PROTECCIÓN A LA MUJER (1.942 A 1972). DE INMORALES, "PUTAS",  
CAÍDAS Y AMENAZADAS.

9 de marzo de 2020

A cargo de: Lucía Prieto. Profesora Titular Departamento de Historia Moderna y Contemporánea Universidad de Málaga. Presentó: Mélanie Ibáñez. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea Universidad de Valencia

PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL: LA PRISIÓN DE LAS MUJERES

## LA PRESÓ DE LES DONES

12 de noviembre de 2020

LA REPRESSIÓ FRANQUISTA

Con la participación de: Esther Alba. Directora del Servicio de Cultura Universitaria, UV;  
Vicenta Verdugo. Aula de Historia y Memoria Democrática, UV y Matilde Alcaraz. Co-directora del documental



2020

# LITERATURA

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL VIENTRE VACÍO". NOEMÍ LÓPEZ TRUJILLO

13 de enero de 2020

La escritora y periodista Noemí López Trujillo presentó en La Nau de València su libro 'El vientre vacío' (Capitán Swing), que aborda el retraso en la edad de la maternidad en la generación que nació entre el 1985 y el 1995.

## HOMENAJE A ENRIC VALOR

18 de enero de 2020

Intervinieron: Vicent Brotons Rico, Josep Daniel Climent Martínez, Joan Borja i Sanz, Rosa Serrano i Llàcer, Núria Senda Marco, Enric Valor Hernández y Vicent Josep Escartí i Soriano. Presidió el acto la rectora Mavi Mestre Escrivà.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LES PLANTES DEL NOSTRE ENTORN. FLORA SILVESTRE DE PAIORTA". CICLO "HISTÒRIA DELS NOSTRES POBLES".

29 de enero de 2020

Se contó con la intervención de: M<sup>a</sup> Àngels Codoñer Licenciada en Ciencias Biológicas. Coautora del libro. Emili Laguna. Dr. En Ciencias Biológicas. Simó Fos. Dr. En Ciencias Biológicas y Núria Sendra. Editora del libro. Presentó: Antoni Signes. Coordinador del ciclo. Actuó el Cor de la Unió Musical de Paiorta. Directora: Sara Lliso.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA IGUALTAT DE LES LLENGÜES EN L'ADMINISTRACIÓ: UN PROBLEMA PER RESOLDRE". VICENTA TASA Y ANSELM BODOQUE.

29 de enero de 2020

Con la participación de: Vicenta Tasa y Anselm Bodoque, autores del libro y profesores en la Facultad de Derecho de la Universitat de València. Rubén Trenzano, Director General de Política Lingüística y Gestión del Multilingüismo. Carles Padilla Carmona. Vicerrector de Internacionalización y Cooperación.

## PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO "REBECA PLANA\_RIU"

12 de febrero de 2020

Participaron José Pedro Martínez, director de actividades de la CMG; Martí Domínguez, comisario de la exposición; Rebeca Plana, pintora.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CATALUÑA AÑO CERO"

20 de febrero de 2020

Con la participación de: Mónica Oltra, Vicepresidenta del Consejo de la Generalitat Valenciana y Antonio Ariño, Vicerrector de Cultura y Deporte.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "FIESTA Y URBANISMO. VALENCIA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII". DESIRÉE JULIANA COLOMER.

25 de febrero de 2020

Intervendrán: Antonio Ariño. Vicerrector de Cultura y Deporte. Luis Arciniega García. Director Cátedra Demetrio Ribes y Desirée Juliana Colomer. Doctora Historia del Arte y autora del libro.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "INNOVACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL SERVICIO DEL DESARROLLO RURAL"

27 de febrero de 2020

Con la participación de: Empar Folgado. Diputada Educación e inclusión social de la Diputación de Valencia, Antoni Such. Director General de Administración Local, Rafael Giménez. Alcalde de Aras de los Olmos y Vicenta Mestre. Rectora de la Universidad de Valencia.

## TERTULIA LITERARIA CON MOTIVO DE LA EDICIÓN DEL LIBRO "VENGANZAS CON MAR DE FONDO". RAFA LLUCH.

27 de febrero de 2020

Con la participación de: Antonio Ariño. Vicerrector de Cultura y Deporte, Ana Encabo Balbín. escritora, Cristina García Pascual. Responsable Aula Literatura, UV y Rafa Lluch. Autor del libro.



2020

# LITERATURA



**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "EL INFINITO EN UN JUNCO".**  
**IRENE VALLEJO.**

1 de marzo de 2020

Cristina García Pascual nos recomendó la lectura del libro "el infinito en un junco" de Irene Vallejo.

**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "ME NOTO MUY CAMBIÁ".**  
**JOSÉ LUIS CUERDA.**

2 de marzo de 2020

Lectura recomendada por Javier de Lucas.

**RECOMENDACIÓN DE LOS LIBROS "LA VIDA INSTRUCCIONES DE USO" Y "209 RUE SAINT-MAUR, PARÍS XE"**

3 de marzo de 2020

Lecturas recomendadas por Manuel Peris: La vida instrucciones de uso, de Georges Perec y 209 rue Saint-Maur, París Xe, de Ruth Zylberman

**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "UN HOMBRE DECENTE".**  
**JOHN LE CARRÉ**

4 de marzo de 2020

Lectura recomendada por Fernando Flores.

**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "DARRERES OPORTUNITATS".**  
**ANNA LIS.**

5 de marzo de 2020

**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "CEL DE FANG".** **MARC GRANELL.**

6 de marzo de 2020

Con la participación de: Empar Folgado. Diputada Educación e inclusión social de la Diputación de Valencia, Antoni Such. Director General de Administración Local, Rafael Giménez. Alcalde de Aras de los Olmos y Vicenta Mestre. Rectora de la Universidad de Valencia.

**RECOMENDACIÓN DEL POEMARIO "MARIA CAMBRILS. EL DESPERTAR DE LA CONSCIÈNCIA."** **ANA NOGUERA.**

7 de marzo de 2020

Lectura recomendada por Ana Aguado.

**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "ENSAYO SOBRE LA CEGUERA".** **JOSÉ SARAMAGO.**

8 de marzo de 2020

Lectura recomendada por Magda Ruiz.

**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "DIARIO DEL AÑO DE LA PESTE".** **DANIEL DEFOE.**

9 de marzo de 2020

Recomendación de Vicente Bellver.





2020

# LITERATURA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "LAS MANOS DE MI MADRE".**  
**KARMELE JAIÓ**  
10 de marzo de 2020



Recomendación de Ruth Mestre.

**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "EL MAPA DE LOS AFECTOS".**  
**ANA MERINO**  
11 de marzo de 2020



**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "AMOR. ANTOLOGÍA 2006-2019".**  
**DAVID TRASHUMANTE**  
12 de marzo de 2020



Lecturas recomendadas por Manuel Peris: La vida instrucciones de uso, de Georges Perec y 209 rue Saint-Maur, Paris Xe, de Ruth Zylberman

**RECOMENDACIÓN DEL LIBRO "MUJER, APARTA DE MÍ ESE SMARTPHONE".**  
**GLEYVIS CORO MONTANET**  
13 de marzo de 2020

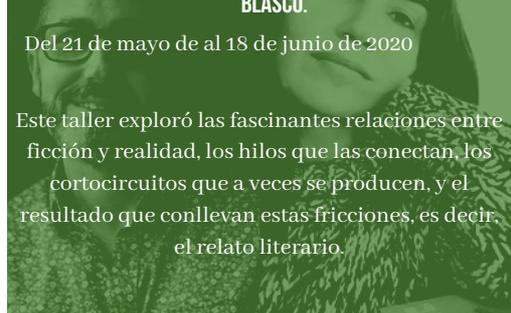


**CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO "JO CUIDE, TU CUIDES... NINGÚ ENS CUIDA"**  
9 de abril de 2020



La conferencista fue M<sup>a</sup> Ángeles Durán Heras, profesora del Instituto de Economía, Geografía y Demografía - GSIC. Presentó: Capitolina Díaz, profesora de sociología de la Universitat de València. Moderó: Antonio Ariño Villarroya, vicerrector de Cultura e Igualdad de la Universitat de València, catedrático de Sociología.

**TALLER ONLINE DE LITERATURA "EL RELAT, UNA MIRADA LITERÀRIA A LA REALITAT".**  
**KIKE PARRA Y BÁRBARA BLASCO.**  
Del 21 de mayo de al 18 de junio de 2020



Este taller exploró las fascinantes relaciones entre ficción y realidad, los hilos que las conectan, los cortocircuitos que a veces se producen, y el resultado que conllevan estas fricciones, es decir, el relato literario.

**APERTURA DE LA CONVOCATORIA DEL "XVII PREMIO DE POESÍA CÉSAR SIMÓN"**  
Del 25 de junio de 2020 a 15 de septiembre de 2020



El Vicerectorado de Cultura y Deporte, a través del Aula de Literatura, convoca la XVII edición de los Premios de Poesía César Simón, a fin de premiar al mejor libro de poemas, con el fin de promover la creación poética en español y la divulgación de las obras premiadas en el contexto universitario y en la sociedad en general.

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO "NOSALTRES SOM EL VALÈNCIA. FÚTBOL, PODER I IDENTITATS"**  
22 de septiembre de 2020



Intervinieron: Mónica Oltra (Vicepresidenta del Consejo y Consejera de Igualdad y Políticas Inclusivas), Antonio Ariño (Vicerrector de Cultura e Igualdad de la UV), Vicent Flor (Sociólogo y autor del libro) y Vicent Olmos (Editor).

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO "PATRICK MODIANO, PERROS EN LA MEMORIA".**  
**MANUEL PERIS**  
29 de septiembre de 2020



Con la participación de Antonio Ariño, Vicerrector de Cultura de la UV y catedrático de sociología; Cristina García Pascual, Directora del Aula de Literatura y catedrática de filosofía del derecho, moral y política; Claude Benoit, Catedrática de literatura francesa y profesora honoraria de la UV y Manuel Peris, periodista y autor del libro.





2020

# LITERATURA

VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

CONFERENCIA "A PROPÒSIT DE "NOCHE Y OCÉANO".  
PREMIO DE NOVELA "SEIX BARRAL 2020". RAQUEL  
TARANILLA

22 de octubre de 2020

Presentó: Cristina García Pascual,  
responsable del Aula de Literatura.

CONFERENCIA "PANZA DE BURRO. QUE LA ESCRITURA SE  
PAREZCA A LA VIDA". ANDREA ABREU

30 de octubre de 2020

Por Andrea Abreu, presentó: Bárbara Blasco.  
Premio Tusquets de Novela 2020 por Dicen los  
síntomas.

CONFERENCIA "EL MAPA DE LA CREATIVIDAD". CICLO DE  
MUJERES CREADORAS. ANA MERINO

26 de noviembre de 2020

Ana Merino, novelista, ganadora del premio Nadal  
de novela en 2020. Presentó: Cristina García  
Pascual. Responsable del Aula de Literatura del  
Vicerrectorado de Cultura y Deporte UV.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CANTO JO I LA MUNTANYA  
BALLA". #DESEMBREEUROPEU2020. IRENE SOLÀ

10 de diciembre de 2020

*Canto jo i la  
muntanya balla*

Yo canto y la montaña baila narra una serie de  
historias sobre los habitantes de una zona de los  
Pirineos con criaturas míticas, la guerra y fauna  
salvaje.

PRESENTACIÓN Y LECTURA DRAMATIZADA "TEATRE  
COMPLET 1. MANUEL MOLINS"

10 de diciembre de 2020

Se contó con la participación de Manuel Molins,  
Antonio Ariño, M. Josep Amigó, Francesc Foguet.  
Lectura dramatizada estuvo a cargo de Rosana  
Pastor, Resu Belmonte, paula Albert, Cristina  
Sanmartí, Helena de Luis Sapiña, J. M. Cassany,  
Junior Severo.

PRCONVERSACIÓN EN TORNO A LA NOVELA "EL MAL DE  
CORCIRA". LORENZO SILVA

15 de diciembre de 2020

Presentó: Cristina García Pascual. Responsable  
del Aula de Literatura del Vicerrectorado de  
Cultura y Deporte UV.



2020

# MÚSICA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
Vicerectorat de Cultura i Esport

## PROGRAMACIÓN DE MÚSICA

El Aula de Música del Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Valencia pretende fomentar la difusión de la cultura musical entre los miembros de la comunidad universitaria y, por extensión, proyectar esta difusión a la sociedad en que se inserta la Universidad de Valencia.

Con ese objetivo, se organizan a lo largo del curso una serie de actividades que canalizan esta proyección de cultura musical; especialmente, se realizaron 21 conciertos de música de cámara (instrumental y vocal) en los auditorios propios de la Universidad de Valencia como son la Capilla de la Sapiencia del Centro Cultural La Nau y en el Auditorio Joan Plaça del Jardín Botánico, a los que asistieron 1643 personas. Cabe señalar que debido a la pandemia de la Covidien 19, no se pudo realizar parte de las actuaciones de la temporada de invierno y ninguna de las de primavera, por lo que han mermado resultados considerablemente respecto al año anterior en el número de actuaciones; además, en la temporada de otoño se reanudaron las actividades pero con una reducción del aforo superior al 50%, por lo que el número de personas asistentes a los conciertos ha disminuido también de manera importante. En los programas musicales de estos conciertos se trata de seguir una línea de apoyo a la música valenciana, mediante la inclusión sistemática de compositores de nuestro ámbito; aunque la programación está abierta a todo tipo de autores y estilos. Junto con los conciertos también organizan otras actividades: mesas redondas, jornadas y conferencias.

El Aula de Música colabora en la organización de actividades con otras secciones de la Universidad de Valencia, como es el caso de la Unidad de Igualdad con la que co-organiza un concierto en cada temporada dedicado al repertorio compuesto y interpretado por mujeres. Asimismo, cabe destacar la colaboración de con el Instituto Valenciano de Cultura, gracias a la cual el Aula de Música acogió dentro de su programación 1 concierto del Ciclo de Jóvenes Intérpretes del IVC.

El Aula de Música mantiene una activa colaboración con el Área de Actividades Musicales de la Fundación General de la Universidad de Valencia tanto en la organización de los conciertos como en la participación conjunta en acciones formativas; en ese sentido, destaca la participación de los músicos de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia en sus diversas secciones de cámara a la programación del Aula de Música, como parte de su programa formativo.

### CONCIERTOS DE OTOÑO E INVIERNO





2020

# MÚSICA



## FESTIVAL SERENATAS 2020

El festival Serenatas, coproducido por la Universidad de Valencia y el Instituto Valenciano de Cultura cumplió en 2020 su XXXIII edición.

La idea de utilizar el claustro del edificio histórico de la Universidad como marco para ofrecer al público valenciano un festival musical de verano -que dedica su programación a la música compuesta e interpretada principalmente por músicos valencianos- va obtendrá desde las primeras ediciones un éxito rotundo.

A lo largo de sus 32 años de historia, se han estrenado muchas obras nuevas y otras muchas se han recuperado después de siglos de olvido en los diversos archivos musicales valencianos; además, muchos grupos valencianos han debutado en nuestro escenario, ya que este festival se ha convertido en una buena plataforma para la promoción y difusión de uno de los mejores y mayores bienes culturales valencianos: la música.

La programación del festival ha sido tradicionalmente ecléctica y ha abordado diversos estilos musicales: desde el Renacimiento hasta el estreno contemporánea, de la música de autor en la música popular, así como todo tipo de agrupaciones musicales.

En la edición de 2020, debido a la pandemia de la Covidien 19, fue de carácter virtual. Es realizaron diez actuaciones, a las que se conectaron 6.396 espectadores. Para ofrecer un contenido interesante y de calidad, se hicieron grabaciones de 6 actuaciones sin público en el claustro de La Nau y se re-masterizar y emitir 4 grabaciones de actuaciones de archivo de ediciones anteriores del festival.





# LA NAU SOCIAL

### CREACIÓ. IV EDICIÓ ART I MENTE

Los objetivos eran concentración motivación y las destrecas manuales. Destinado a los y las niñas de 10 a 12 años. La experiencia estética puede reportar beneficios a nivel cognitivo y emocional. El desarrollo de sensibilidades y destrezas artísticas posibilita mejoras en autoestima y asertividad. Nuestra mente nos permite disfrutar del arte de manera constitutiva y este placer es la antesala de nuevas formas de participación social. Además los talleres se recopilaron en un pequeño libro llamado "Navegando por la Nau.

### CREANDO JUNTOS: CONOCE EL COLLAGE Y LA MAGIA QUE ESCONDE LOS OBJETOS

Alejandra Vicuña, artista y arteterapeuta. Colaboradora Idecart. En este vídeo se presentan las técnicas del collage y los objetos encontrados (object trouvé) explicando su contexto y principales representantes para reflexionar sobre la motivación creativa de estos movimientos artísticos. También se ofrecen ejercicios prácticos para motivar la curiosidad, imaginación y la creación de proyectos personales propios y el desarrollo creativo.

### CREANDO JUNTOS: DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LA ESTAMPACIÓN

Laura Redón, artista y arteterapeuta. Colaboradora Idecart. En este video hablaremos sobre varias maneras de jugar y activar nuestra creatividad con diferentes sistemas de estampación. Veremos cuáles son sus características y que emociones se activan en nuestro proceso creativo. Aprenderemos desde cuños con materiales reciclados, sellos con plastilina, hasta siluetas, estergits y monotipos. Hablaremos de donde viene el grabado y los diferentes sistemas de estampación y sobre algunos artistas relacionados con estas técnicas que nos pueden dar ideas y ayudar a despertar nuestra imaginación.



### CREANDO JUNTOS: HAGAMOS UN LIBRO DE ARTISTA.

Pablo Martínez Vera, artista y arteterapeuta. Colaborador Idecart. En este video la idea es experimentar técnicas para hacer libro de artista como diario de confinamiento. Exploraremos con diferentes técnicas gráficas y plásticas caseras para crear un libro de artista/diario personal del confinamiento.



PATRIMONIO CULTURAL

### INTEGRACIÓN DIGITAL DE LOS ELEMENTOS PATRIMONIALES MEDIANTE APLICACIONES Y WEB

En este ejercicio se ha continuado trabajando en la plataforma Omeka, que podemos definir como la herramienta institucional principal para la gestión y estudio de las diferentes colecciones patrimoniales y para su difusión pública, mediante inventarios y fichas de catálogo de los objetos y obras que componen nuestro patrimonio universitario. En este sentido, el trabajo realizado incluye la revisión continua de los diferentes inventarios, la incorporación de nuevas obras y la realización de fotografías en alta calidad.

Forma parte también de esta utilización tecnológica para el conocimiento y estudio del patrimonio propio de esta universidad, los trabajos realizados a lo largo del año 2020 para la realización de un audiovisual, que incorpora una recreación 3d del edificio histórico de la Universidad de Valencia, Centro Cultural la Nau, que se está realizando en colaboración con el Instituto de Robótica y el Taller de Audiovisuales de la Universidad de Valencia. El diseño de un nuevo portal Web específico de patrimonio cultural ha formado parte también de las propuestas desarrolladas por el área en este año 2020.

### PROTOCOLOS DE GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Durante este año se han realizado también algunos protocolos que proporcionan un instrumento útil para la eficaz gestión del patrimonio. En este sentido, se han realizado los protocolos de donación y préstamo de obras de arte, que definiendo un marco de actuación claro y un orden en el procedimiento técnico de estas acciones concretas. Asimismo, se ha redactado una guía de buenas prácticas de conservación preventiva para el edificio La Nau, basado en los planteamientos del proyecto HeritageCare.

### ESTUDIO DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

El estudio de las diferentes colecciones tiene como objetivo el mayor y más detallado conocimiento de todas las piezas que componen el patrimonio cultural universitario. El trabajo desarrollado estos meses ha permitido también la revisión en profundidad de algunos inventarios y catálogos: la colección artística principal (1836 registros) y la colección de fotografía histórica (1514 registros), entre otros. Además, se ha actualizado el inventario de las obras pertenecientes al Colegio Mayor Rector Peset, la Facultad de Psicología o la de Derecho, incorporando nuevas piezas y objetos de interés patrimonial.



## CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

El área de patrimonio cultural tiene también como finalidad el correcto mantenimiento de las obras que componen la colección y sus diferentes espacios. Se ha iniciado durante este ejercicio la restauración, por parte del IVACOR, de la Bandera del Batallón de Estudiantes, obra textil muy meritoria, de la que se ha realizado también una fotografía en altísima calidad, como parte también de la traslación digital de las colecciones para su mejor estudio, conservación y puesta en valor. Por otra parte, y aprovechando las obras de acondicionamiento climático del paraninfo universitario, se ha realizado un informe técnico de restauración, por parte de la empresa Noema restauración, de la serie de 40 retratos de esta sala; siendo esta serie una de las más importantes y valoradas de la institución.

## LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Forma parte de las tareas del área dar visibilidad al patrimonio cultural universitario, mediante la Web, aplicaciones, y otros recursos tecnológicos. También, mediante las acciones que apoyan las conmemoraciones más importantes en torno al patrimonio cultural. Este año, las circunstancias derivadas de la Covidien, han hecho necesario que, el apoyo a estas acciones, hayan sido realizadas mediante recursos online, principalmente. Entre estas efemérides podemos destacar la celebración del Día Internacional de Museos bajo el lema este año *Igualdad: diversidad e inclusión*, para el que preparamos un vídeo institucional en el que se analizaron una serie de obras en clave de género. También participamos del día de Monumentos y Sitios, con el lema *Patrimonio compartido. Culturas compartidas. Responsabilidad compartida*, con la visita virtual en el campus de Blasco Ibáñez, mediante una ruta diseñada en Google maps. Asimismo, se realizó la actividad presencial en relación a las Jornadas Europeas de Patrimonio, con la ruta de la Valencia de Luis Vives, con una participación que cubrió el máximo de plazas ofertadas, con un total de cuatro grupos de 20 plazas cada uno.



**LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO SE HA REALIZADO TAMBIÉN MEDIANTE LAS REDES SOCIALES. EN EL PERFIL DE FACEBOOK HA AÑADIDO LA CUENTA DE INSTAGRAM, QUE POR SU ESPECIFICIDAD PERMITE ACERCAR MEJOR EL LEGADO PATRIMONIAL A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

Con la intención de dar un mayor valor y reconocimiento a la colección artística principal de la Universidad de Valencia, se ha preparado la documentación necesaria para solicitar a la Generalitat Valenciana la declaración de la Nave como Museo. Esto sin duda será un gran estímulo para la institución, que verá reconocida una de sus colecciones principales, en su edificio más emblemático. La difusión del patrimonio cultural también está vinculada al desarrollo de exposiciones temporales. En este sentido, se ha preparado un proyecto general de exposición sobre arquitectura de la Universidad de Valencia, que tiene como centro el patrimonio inmueble y su entorno urbano.



LA NAU GRAN

### Cursos monogràfics

El curso 2020 ha sido un curso muy atípico puesto que el 14 de marzo se decretó el estado de alarma y el confinamiento domiciliario por la pandemia de Covid-19 y en consecuencia se suspendieron las clases presenciales del segundo cuatrimestre. Esto obligó a anular 10 cursos que todavía no habían empezado. De entre los cursos que estaban en marcha, algunos continuaron en modalidad en línea y otros se suspendieron porque el curso no permitía esta modalidad o el profesorado no podía realizarla. El Servicio tomó la decisión de calificar con Apto al alumnado de los cursos iniciados que se suspendieron por la pandemia. En total se realizaron 63 cursos y hubo 2.028 matriculados (contando los cursos que se realizaron completamente o se iniciaron y en los cuales el alumnado está calificado).

### Intercambio académico

Con la firma en 2018 de dos convenios (un marco de colaboración y un específico) con la Universidad Senior de la Universidad de Cantabria se empezó a organizar un intercambio académico y cultural entre los programas para personas mayores de las dos universidades. El objetivo es que mediante esta experiencia las personas participantes amplíen sus conocimientos, adquieran nuevas perspectivas personales y entren en contacto próximo con otra universidad.

Del 15 al 19 de octubre tuvo lugar la primera parte del intercambio, un grupo de 20 estudiantes y estudiantes de La Nave Grande viajaron a Santander donde tuvieron la oportunidad de conocer el Programa Senior y asistir a algunas de sus clases. Además, participaron en varias visitas culturales muy enriquecedoras:

- visita a las cuevas de Altamira (neocova) y Santillana del Mar
- visita guiada en la ciudad y recepción en el Parlamento de Cantabria y Ayuntamiento de Santander
- excursión y recorrido por la Comarca de los Montes de y Valles Pasiegos

### Conferencias

Se realizaron 5 conferencias complementarias de los itinerarios de las cuales 4 se realizaron, como de costumbre, al aula Magna de la Facultad de Medicina y Odontología, y la última, ya en confinamiento, fue grabada por la profesora Marisa Vázquez y difundida a través del web y del Canal de YouTube del Servicio.

### Acto de bienvenida

El 5 de septiembre tuvo lugar el acto de bienvenida para el alumnado de La Nave Grande al aula Magna de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. En él participaron el Servicio de Bibliotecas y el Servicio de Educación Física y Deportes. También participó el profesor Artemi Cerdà, responsable de Geograns Club de Geógrafos y Caminants, que habló de las excursiones previstas para los próximos meses. Además, con el fin de promover el voluntariado entre el alumnado de La Nave Grande, también se invitó al responsable del Voluntariado Deportivo de la Fundación Deportiva Municipal.

### Jornada Red Valenciana de Programas Universitarios para Personas Mayores

Para celebrar el Día Internacional de las Personas Mayores, la Red Valenciana de PUMS de la Comunidad Valenciana organizó el 1 de octubre de 2019 una jornada para el alumnado de todos los programas titulada 'Vivir el patrimonio compartido de la Comunidad Valenciana'. La jornada tuvo lugar en la Universidad de Alicante y asistieron algunos alumnos y un técnico en representación de La Nau Gran.

### Colaboración con La Cabina

El Festival Internacional de Mediométrajes La Cabina organizado por el aula de Cine de la Universitat de València tuvo un jurado sénior formado por alumnado del programa La Nave Grande.

### Formación Servicio de Bibliotecas y Documentación

Entre los días 27, 28 y 31 de enero de 2020, el Servicio de Bibliotecas y Documentación impartió formación en competencias digitales básicas a dos grupos de estudiantes de La Nave Grande. Principalmente se explicaron los webs de la UV, del Servicio de Bibliotecas y del Servicio de Extensión, la en torno a usuario, el aula virtual y el buscador Encuentras.

### Actividades de enero

En el mes de enero, aprovechando que se reduce mucho la actividad académica de La Nau Gran se organizaron varias actividades gratuitas:

- La crisis del espacio público. Un paseo crítico por la ciudad de València, curso impartido por Joan Olmos, profesor jubilado UPV
- Cinefòrum Max Ophüls, impartido por Adolfo Bellido, experto y crítico cinematográfico
- Conoce la academia, 2 visitas guiadas a la Real Academia de Bellas artes de San Carlos ofrecidas por esta institución para dar a conocer su historia, fondo e instalaciones.
- Voluntades anticipadas, un compromiso contigo mismo? La asociación Derecho a Morir Dignamente realizó una charla donde explicó qué es el testamento vital.



# COMUNICACIÓN

## COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

La misión y los objetivos estatutarios que marcan el funcionamiento de la Universidad de Valencia en relación con la cultura se recogen en el artículo 3, que establece que la Universidad es una "institución difusora de la cultura en el seno de la sociedad ". La Universidad delega en el Vicerectorado de Cultura y Deporte (antes Cultura e Igualdad) estas funciones, que no sólo están orientadas a estimular las actividades intelectuales y críticas, sino también a difundirlas en la sociedad y en la comunidad universitaria. Por este motivo, la comunicación y la transmisión de la cultura es una de las misiones fundamentales de la institución académica.

El Vicerectorado de Cultura y Deporte generó más de 200 notas de prensa en 2020, que fueron enviadas a los medios de comunicación en una tarea coordinada con el Gabinete de Prensa de la Universidad de Valencia. Todas estas informaciones sirven también para nutrir la página web de la institución, para que toda la comunidad universitaria y la sociedad estén informadas de la programación del Vicerectorado de Cultura y Deporte. La tarea comunicativa es fundamental para dar a conocer la actividad que se hace especialmente en el Centro Cultural La Nau de la Universidad de Valencia.

Desde junio de 2020, la Unidad de Apoyo del Vicerectorado de Cultura se transformó en Servicio de Cultura Universitaria. Por lo tanto, además de estar al servicio de las aulas culturales de la Universidad, incorpora las actividades del extinto Servicio de Extensión Universitaria.

Desde el Servicio de Cultura Universitaria elaboran las notas de prensa de las actividades propias: exposiciones (Área de Exposiciones de La Nave), diferentes programas de debates (Escuela Europea de Pensamiento Lluís Vives, Foro de Debates, Debates en LaNau, VALENCIA think GLOBAL y WebinarsLaNau), así como la programación y actividades que organizan todas las aulas culturales: Artes Escénicas, Cine, Música, Cómic, Literatura y Aula de Historia y Memoria Democrática.

Por otra parte, también se realizan cuidadosas notas de prensa de los festivales que el Vicerectorado organiza o coorganiza, como el Festival Serenates (junio y julio), La Cabina-Festival Internacional de Mediométrajes de Valencia (noviembre), Muestra Viva (octubre), y otros en los que colabora.

Con la puesta en marcha del nuevo portal web de la Universidad de Valencia(<http://www.uv.es>) y del portal(<http://www.uv.es/uvnoticies>), el Servicio de Cultura asume la función de colgar y actualizar todas estas notas de prensa para que esta información sean accesibles. Por otra parte, la sección de comunicación del Servicio de Cultura Universitaria también redacta -y mujer difusión- sobre todos aquellos ciclos en que el Vicerectorado de Cultura colabora con otros vicerectorados y servicios de la Universidad, así como instituciones públicas y privadas .



## COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Además, el Servicio de Cultura Universitaria organiza regularmente convocatorias y conferencias de prensa (15 convocatorias en 2020, un número menor de lo habitual como consecuencia de la situación sanitaria derivada de la pandemia), y atiende de forma personalizada las peticiones que diariamente hacen los medios de comunicación que quieren ampliar la información, contactar con los responsables de cada proyecto o elaborar reportajes sobre las actividades que el Vicerectorado de Cultura y Deporte organiza o en las que colabora, especialmente las que se desarrollan en centro Cultural La Nau.

La relación con los medios de comunicación es muy fluida. De hecho, se hacen eco de las informaciones del Vicerectorado de Cultura, piden la realización de entrevistas y reportajes, y participan habitualmente en las ruedas de prensa convocadas.

Este año, el hito más destacable mediáticamente fue la exposición 'Coronacrisis y cultura: propuestas de creadores valencianos', una muestra que visibilizar la crisis sin antecedentes que ha provocado la pandemia del coronavirus en todo el mundo a través de las propuestas gráficas de 50 creadores valencianos del ámbito del diseño y la ilustración de reconocido prestigio y 50 textos de expertos, nacionales e internacionales. Esta exposición cerró TD de TVE a las 15 horas, presentado por la periodista Ana Blanco.

En el año 2020 estuvo marcado por la pandemia del Covidien-19, lo que provocó adaptarse a la situación y que la Universidad, por un lado, vertiera su cultura en formato digital, y por otro, empezara a crear ya directamente cultura digital para concienciar a la ciudadanía sobre la necesidad de consumir cultura, pero desde de casa. Durante los cuatro o cinco meses de confinamiento (en algunos meses estrictas y otros muy recomendable), el Servicio de Cultura Universitaria produjo 3.000 horas de cultura digital (160 vídeos entre marzo-julio).

Durante este periodo, se creó el Canal YouTube del Centro Cultural La Nau de la Universidad deValencia, que se ha convertido en un repositorio de cultura digital con cientos de horas de programación muy variada para ser "consumida" en cualquier momento y desde cualquier lugar. Durante el estado de alarma y por la imposibilidad de llevar a cabo actividades presenciales en el Centro Cultural La Nau de la Universidad, el Vicerectorado de Cultura creó diversos programas en línea como VALENCIA Think GLOBAL. Imaginemos el futuro, 'WebinarsLANAU' y Las personas mayores ante la Covidien-19.

En el ámbito audiovisual se creó 'DocuVir.20', un festival de cortometrajes en línea centrado en las nuevas formas de sociabilidad y solidaridad en los tiempos de la Covidien-19, con la colaboración de la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Valencia. En cuanto a las exposiciones, además de crear visitas virtuales por la obligación de cerrar los espacios, se pusieron en marcha nuevos proyectos como la exposición 'Coronacrisis y cultura: propuestas de creadores valencianos', que se inauguró en septiembre pero que previamente desarrolló una fase en línea desde el Canal Instagram del Centro Cultural la Nau de la Universidad deValencia.

Finalmente, los festivales de verano 'Serenates' y 'Noches de Cine' se han transformado en grabaciones y reproducciones en formato digital. En el caso del festival Serenates, con un récord de participación respecto a las ediciones anteriores: los 10 conciertos registraron más de 6.000 visualizaciones.



## REDES SOCIALES, AUDIOVISUAL Y CREACIÓN DE COMUNIDAD

Por otra parte, el Vicerrectorado de Cultura y Deporte tiene presencia en redes sociales a través de diferentes cuentas. El Vicerrectorado gestiona la cuenta oficial del Centro Cultural La Nau (@lanauuv), que permite trasladar a la sociedad toda la actividad cultural de la Universidad de Valencia, así como interactuar con los interesados para atender sus demandas, resolver dudas y obtener feedback directo sobre la programación cultural que desarrolla. En concreto, en 2020 el Facebook del Centro Cultural La Nau @lanauuv superó los 18.000 me gustas.

En cuanto a Twitter, la cuenta del Centro Cultural La Nave cuenta con 12.400 seguidores en esta red social, con miles de impresiones de tuits mensuales y cientos de menciones. Además, el canal Instagram del Centro Cultural La Nau (@lanau\_uv) superó los 4.600 seguidores, y es la red social que más crece. Mediante las redes, el Centro Cultural La Nau realiza campañas para difundir los diferentes actos, se utilizan etiquetas para actividades, se publican galerías fotográficas de los actos e inauguraciones, etc. La actualización de las redes sociales del centro es diaria.

Esta tarea de difusión se refuerza con la vertiente audiovisual. Se realizan y archivan fotografías de la mayor parte de los actos y convocatorias de La Nau. Una parte fundamental son las piezas de vídeo: se graban conferencias organizadas por el Vicerrectorado, actos institucionales, entrevistas a personajes relevantes, se realizan retransmisiones en continuo(streaming)de buena parte de la programación y se elaboran vídeos de las exposiciones que tienen lugar en el centro Cultural La Nau. La totalidad del material en formato vídeo se puede consultar en el Canal Cultura deMediaUni.

Asimismo, el Canal YouTube del Centro Cultural La Nau de la Universidad de Valencia se abrió en marzo de 2020 con motivo de la declaración del estado de alarma provocado por la emergencia sanitaria derivada de la Covidien-19. A finales de 2020, el Canal YouTube registraba más de 1.350 personas suscritas y borde 60.000 visualizaciones.

El curso 2019-2020 se realizaron un total de 218 vídeos (la mayor parte correspondientes a la edición de vídeos de actos eminentemente en línea para la pandemia). Esta cifra también incluye los vídeos hechos sobre las exposiciones.

El Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Valencia también crea comunidad a través de su web y otras vías de difusión(newsletter).El Servicio de Cultura Universitaria actualiza diariamente la página web propia(<http://www.uv.es/cultura>),que registró más de 405.200 visitas durante 2019 y envía un newsletter de periodicidad semanal (cerca de 80 en 2020 que se envían a más de 3.960 personas semanalmente).





ESTADÍSTICA

## Cultura

## Activitats culturals curs acadèmic 2019/20

Activitats culturals	Centre Cultural La Nau		Jardi Botànic		Col·legi Major Rec-tor Peset		Totals	
	Núm.	Assis-tents	Núm.	Assistents	Núm.	Assis-tents	Núm.	Assis-tents
Actes acadèmics	7	639	0		1	16	8	655
Congressos i jornades	82	6.410	8	3.946	13	772	103	11.128
Conferències	39	3.851	9	900	37	2.388	85	7.139
Debats / Taules rodones	47	3.543	6	600	14	710	67	4.853
Presentació de llibres i revistes	24	1.375	3	150	18	1.201	45	2.726
Concerts	23	3.858	12	2.040	13	1.175	48	7.073
Representació teatral / dansa	59	3.170			1	26	60	3.196
Lectures i recitals	1	315					1	315
Cinema	29	2.613	4	400	30	2.032	63	5.045
Cursos / Formació	35	890	8	160	49	1.837	92	2.887
Seminaris	3	53			1	18	4	71
Formació / Tallers	2	92			9	364	11	456
Exposicions / Visites exposicions	12	35.467	8		7	2.936	27	38.403
Visites guiades exposicions	52	776	2	300			54	1.076
Itinerància exposicions	2	3.000					2	3.000
Tallers didàctics	12	145					12	145
Visites guiades al centre	76	2.376	5	250			81	2.626
Excursions			4	156			4	156
Signatura de convenis	5						5	0
Col·laboracions externes Vicerektorat de Cultura	138	8.867					138	8.867
Altres activitats	19	2.142	6	90	27	514	52	2.746
Visitants del J. Botànic (escolars)				8.912			0	8.912
Visitants del J. Botànic (no escolars)				77.876			0	77.876
Activitats col·legials					22	266	22	266
Visites muralla						647	0	647
<b>Totals</b>	<b>667</b>	<b>79.582</b>	<b>75</b>	<b>95.780</b>	<b>242</b>	<b>14.902</b>	<b>984</b>	<b>190.264</b>

Font: Vicerektorat de Cultura i Esport

Conservació i Patrimoni					
Conservació i Patrimoni	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
Béns fotografiats	211	21	7	18	7
Béns restaurats	1	50	7	4	63
Prèstec temporal d'obres	9	6	5	7	1
Orles acadèmiques	14	17		18	91
Catalogació béns (incorporació, actualització i revisió)	750	681	904	1.868	1.209
Fotografies i digitalització	559	977	623	539	1.618
Actualització pàgina Web	1	2	1	42	11
Gestió d'imatges i reproduccions	219	295	2.098	614	90
Consultes especialitzades sobre patrimoni	122	189	104	47	8
Estudis i informes	24	34	51	22	10
Accions de difusió i comunicació	804	1478	2.684	10.851	64
Formació / participants cursos				1	31
Publicacions	1	1	3	3	3
Investigació / Suport a la investigació	365	211	567	46	10
Altres	1	3	12		
<b>Totals</b>	<b>3.081</b>	<b>3.965</b>	<b>7.066</b>	<b>14.080</b>	<b>3.216</b>

Font: Vicerektorat de Cultura i Igualtat

Aules Culturals i Programes										
Aules Culturals i Programes	15/16		16/17		17/18		18/19		19/20	
	Núm.	Assistents								
AULA DE TEATRE	75	5.787	66	4.546	68	4.717	85	6.686		
AULA D'ARTS ESCÈNIQUES									59	3.170
AULA DE CINEMA	96	8.435	34	4.615	18	3.824	21	3.682	89	11.846
AULA DE MÚSICA	61	11.875	52	9.455	66	8.825	78	11.733	63	16.495
FÓRUM DE DEBATS	53	3.652	38	2.035	37	2.277	37	1.930	25	2.303
ESCENA ERASMUS									4	1.500
AULA DE POESIA	11	700	14	884	3	233	1	6		
CLAUSTRE OBERT	1	66			10	869	14	978		
ACADEMIA PÚBLICA									31	2.307
DEBATS A LA NAU	60	4.639	21	1.472	13	1.151	9	556		
AULA DE LECTURA I ESCRITURA	24	1.350	18	1.104	11	56	6	355		
AULA LITERATURA									6	1.318
ESCOLA EUR PENS LLUÍS VIVES (EEPLLV)			22	1.368	28	2.496	38	3.651	25	1.746
AULA D'HISTORIA I MEM.DEM.							17	873	7	418
AULA CÒMIC									20	3.039
EMERGENTS									12	135
ART I MENT			14	444	17	272	7	74		
<b>Totals</b>	<b>381</b>	<b>36.504</b>	<b>279</b>	<b>25.923</b>	<b>271</b>	<b>24.720</b>	<b>313</b>	<b>30.524</b>	<b>341</b>	<b>44.277</b>

Font: Vicerectorat de Cultura i Igualtat

## Comunicació i Premsa a l'Àrea de la Cultura

Comunicació i Premsa		15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
		Núm.	Núm.	Núm.	Núm.	Núm.
Notes de premsa realitzades		214		225	213	214
Convocatòries de premsa a mitjans a La Nau		33		30	22	11
Xarxes socials (persones seguidors):	Facebook (m'agrada)	12.239		14.578	16.473	18.505
	Twitter: (followers)	6.935		10.100	11.200	12.100
	Instagram (followers)			1.305	2.171	3.950
	YouTube (subscripcions)					1.064
	Videos					218
<b>Totals</b>		<b>19.421</b>	<b>0</b>	<b>26.238</b>	<b>30.079</b>	<b>34.780</b>

Font: Vicerektorat de Cultura i Igualtat