



2021



Memoria anual de actividades
Vicerrectorado de Cultura y Deporte
Servicio de Cultura Universitaria

Índice

1. Presentación
2. Exposiciones
3. Debates y conferencias
4. Aulas Culturales
5. Nau Social
6. Cultura Als Campus
7. Observatorio cultural
8. Patrimonio Cultural
9. Nau Gran
10. Comunicació
11. Estadística

Presentación



El Servicio de Cultura Universitaria ha desarrollado durante el curso académico 2021 una programación muy amplia y diversa en el Centro Cultural La Nave, mediante sus AULAS CULTURALES. Actividades como por ejemplo exposiciones, conciertos, artes escénicas y debates, se dieron cita con un numeroso público.

Por otro lado, y cumpliendo así con los objetivos estratégicos del equipo de gobierno, se ha implantado lo programa CULTURA A LOS CAMPUS. Implementar la propuesta cultural en nuestros campus ha sido un reto que se ha podido llevar a cabo con la complicidad de los equipos deganales. Una programación muy surtida de conciertos en Burjassot, performances a Tarongers y artes escénicas a Blasco Ibáñez, son exponentes de esta programación, la cual se acompaña, además, de exposiciones itinerantes en los vestíbulos de los centros, ciclos de cine, y conferencias y debates.

Además de estas propuestas, se han llevado a cabo dos iniciativas en formato de convocatorias para incentivar la participación de nuestro colectivo de estudiantes en la programación cultural: ACTIVA CULTURA y ACTIVA MÚSICA. La primera de estas, dirigida exclusivamente al alumnado, está destinada a premiar las mejores propuestas de reflexión crítica y social a través de manifestaciones artísticas. La segunda, dirigida a toda la comunidad universitaria, premia las mejores ofertas musicales que se dieron cita en forma de recital en el Centro Cultural La Nave

Al presente curso académico hemos conseguido superar la dificultad de gestionar en pandemia, y también hemos crecido en propuestas y atención al público; así, el Festival Serenatas volvió a ser presencial en junio de 2021, y tuvimos la suerte de contar con Pablo *Milanés, entre otros participantes.

Por otro lado, al Servicio de Cultura Universitaria se ha incorporado el anterior Servicio de Extensión, el cual se encuentra inmerso en una reestructuración de su oferta de actividades de extensión universitaria. Esta ha sido orientada principalmente al desarrollo del currículum complementario y la promoción de la innovación y la creatividad entre el alumnado. Desgraciadamente, el confinamiento producido por la Covid-19 ha supuesto la minoración de las cifras de cursos y de estudiantes matriculados.

El programa universitario para personas mayores de 55 años, La Nave Grande, ya consolidado en la Universidad y en la ciudad de València como uno de los referentes de la formación a lo largo de la vida de calidad, ha demostrado la capacidad de adaptación tanto del alumnado como del equipo docente y de gestión en una nueva organización que ha supuesto la paralización temporal de los itinerarios y la adaptación de Nave Grande en Abierto, convirtiéndose en Nave Grande en Transición (cursos monográficos exclusivamente en línea). Además, el Paseo Saludable, que tenía que realizarse en octubre de 2020, se anuló. El programa organizó actividades alternativas dinamizadoras como conferencias en línea y visitas guiadas a diferentes museos de la ciudad de València.

Ester Alba Pagán

Vicerrectora de Cultura y de Deporte

2021

Exposiciones

Centro cultural La Nau

26 propuestas creativas condicionadas a un espacio limitado que define este proyecto y que lo vincula estrechamente a la idea de confinamiento: se compone de obras encapsuladas en cubículos o cajas que podrán disponerse en el suelo y el perímetro del espacio expositivo, a través de las cuales hay acceso a cada obra, a cada espacio privado de confinamiento.

Encajar un cautiverio: 63 días que cambiaron nuestra realidad

06 - 10 - 2020
10 - 01 - 2021

63
DIES
QUE
HAN
CANVIAT

Mujeres del congo. El camino hacia la esperanza. Isabel Muñoz

01 - 10 - 2020
10 - 01 - 2021



Proyecto expositivo que la Fundación Mainel. Esta muestra se configura como testimonio del contexto en el que la Fundación Mainel despliega sus proyectos de cooperación al desarrollo dentro del país centroafricano, considerado por las Naciones Unidas uno de los peores lugares del mundo para nacer mujer.

Muestra de ejemplares de los siglos XV a XIX de libros clave sobre alquimia, química y aplicaciones de la química, pertenecientes a los fondos de la misma Biblioteca Histórica. Agrupados por temas, se muestra el avance de la ciencia química desde sus orígenes alquímicos hasta su fundamentación como ciencia moderna, junto con las aportaciones a diversos campos de interés práctico.

Tras la piedra filosofal: del mito a la utopía. 125 años creando química en la Universidad de Valencia

29 - 10 - 2020
31 - 01 - 2021



Coronacrisis y cultura: propuestas de creadores valencianos

29 - 09 - 2020
14 - 02 - 2021

La expansión global de un virus ha derivado en diversas crisis. En estos momentos se nos plantea el siguiente trilema, salud-economía-democracia. En fin, desde la dimensión más básica –la biológica– hasta las artísticas, culturales y morales, todas las dimensiones de la existencia humana, de la organización de la vida social, de las experiencias vitales, se van a ver afectadas, durante un tiempo que es imposible predecir con certeza.

El campo de la fotografía es la superficie visual de las cosas, pero en Ricardo Martín hay una interioridad pensativa, un aire de cavilación en el que la cámara es unas veces un instrumento y otras un talismán, algo que basta sostener en las manos, considerando las posibilidades que ofrece, yendo adelante o no. Nada da la impresión de ser más meditado que sus decisiones instantáneas.

Las caras del tiempo. Ricardo Martín

Ricardo Martín

15 - 12 - 2020
21 - 03 - 2021



El turista fallero: mucho más que una revista de fallas (1942 - 2021)

29 - 10 - 2020
31 - 01 - 2021

MUCHO MÁS QUE UNA REVISTA DE FALLES. 1942-2021



En la muestra se presenta el desarrollo de la revista durante los últimos ochenta años, con sus cambios de estilo gráfico, de maquetación, tipografías, etc., fiel reflejo de la evolución artística, gráfica y plástica acaecida en las fallas de Valencia. Muestra de este progreso estético de la ilustración valenciana son las portadas expuestas desde 1942 hasta el 2021.

Iniciativa de divulgación científica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Valencia (ETSE-UV). El proyecto combina la cultura popular, la ciencia de datos y la participación ciudadana en el marco de las Fallas de València. Para este año, el proyecto reivindica el canto tradicional valenciano

Falla Inmaterial 2021 | en canto

25 - 02 - 2021
12 - 04 - 2021



La anguila. Esto es un cuadro, no es una opinión. Paula Bonet

30 - 03 - 2021
12 - 04 - 2021

Se trata de una muestra a base de obra original y única. Pinturas en gran formato y polípticos distribuidos en tres partes, "La herencia", "La carne" y "La pintura", que forman un todo, pero que bien podrían ser otras tantas exposiciones independientes donde, en un primer golpe de vista, ya vemos un evidente desarrollo plástico en sus formas, colores y texturas.

Exposición muy especial, que es a la vez muestra de la gran energía y creatividad, el intenso trabajo y la rigurosidad desplegados por Aurora Valero en cada uno de sus ámbitos de actuación, al tiempo que pretende constituir un merecido reconocimiento a su figura y su honda dedicación a la Universidad.

Aurora Valero. Sin límites. Testimonios y emociones al laberinto de la existencia

15 - 04 - 2021
06 - 06 - 2021

Testimonis
i emocions
al laberint

Porcelana codificada

40

40 anys de disseny de producte seriats a l'Escola Superior de Ceràmica Manises

Porcellana Codificada

Taller demostració d'impressió 3D per artesanía high tech

01 - 07 - 2021
04 - 07 - 2021

Sala Estudi General. Centre Cultural la Nau
1, 2 i 4 de juliol. Inici a les 11:00 h

Visualiza la utilidad de incorporar como herramienta taller la tecnología de impresión 3D con porcelana para la materialización de objetos de uso diario. Requiere conocimientos técnicos para la adaptación del material (porcelana) a la impresora, y digitales, de manera que el comportamiento de la impresora permita obtener el objeto diseñado.

La Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia nos invita a redescubrir el impacto de la obra del célebre valenciano a través de la exposición de sus fondos más destacados. La exposición propone una relectura de su figura, subrayando el carácter poliédrico que le caracteriza. Pues, ¿hasta qué punto es posible dissociar la mirada del prolífico novelista de la del director del diario El Pueblo?

Blasco Ibáñez | La conquista de las masas Fondo de la Universidad de Valencia.

21 - 05 - 2021
05 - 09 - 2021

El tiempo suspendido. Los campos para personas refugiadas palestinas en el Líbano

04 - 05 - 2021
05 - 09 - 2021



Es un proyecto de comunicación social per a acercar a la población general, tanto jóvenes como mayores y sin distinción de sexo o procedencia la realidad de la población, mayoritariamente palestina, que vive en los campos de refugiados para personas refugiadas palestinas en el Líbano. La propuesta tiene como eje principal una exposición fotográfica del fotoperiodista Germán Caballero alrededor de la cual gira el resto del proyecto.

La exposición es un recorrido a través de las cuatro décadas que recoge la evolución del diseño cerámico surgido de las aulas de la EA+SC de Manises. Series cortas, accesibilidad al medio, gastronomía, ecología y tecnología hightech..., son algunos de los rasgos distintivos de los conceptos volcados en los proyectos que se muestran y que son el reflejo de la evolución del entorno objetual de nuestra sociedad a lo largo de estos 40 años.

40 años de diseño de producto seriado. La escuela de arte superior de Cerámica, Manises

17 - 06 - 2021
12 - 09 - 2021



Julian Opie

27 - 05 - 2021
19 - 09 - 2021



Presentación de obras nuevas y existentes de Julian Opie, transformando estos espacios mediante animación en pantallas LED, cuadros hechos con cajas de luz y esculturas monumentales. Estas obras, algunas de las cuales vieron la luz por primera vez en València, se centran en la figura humana en movimiento, caminando por la ciudad, sola o en medio de una multitud; paseando, corriendo para coger un tren o esperando en la plaza con los brazos cruzados.

En los años cuarenta y cincuenta, los tebeos de género fantástico fueron las grandes puertas de evasión para soportar la dura posguerra. Grandes autores, como Manuel Gago o Pedro Quesada, sentaron las bases de una tradición de cómic de fantasía que ha seguido viva a lo largo de las décadas a través de la obra de diferentes artistas que han abordado el género desde perspectivas muy distintas.

Fantasia Made in VLC



23 - 09 - 2021
10 - 10 - 2021

MADE IN VLC

[Brocal-Remohí](#)
[Fonteriz](#)
[Tamarit](#)

Premi Colecció
 Cañada Blanch
 2020

Premio Colección Cañada Blanch, 7ª edición. La otra condición.

Exposició virtual:
L'altra condició

Centre Cultural La Nau

29 - 09 - 2020
 14 - 02 - 2021

*** Premi Colecció Cañada Blanch 2020 ***
 LAVAC UNIVERSITAT VALÈNCIA

La exposició online, constitueix la presentació i expressió pública del Premi Colecció Cañada Blanch. El arte lo expresa teniéndolo, si así se quiere, como un lugar gravitacional siempre relativo, en donde se ubiquen diferentes modos de ese espacio, distintos interrogantes de esa otra condición de posibilidad, configurándose, bajo esta interpretación, una pluralidad de enfoques.

Colegio Mayor Rector Pesset

Exposición arte 5 para celebrar el día internacional del orgullo LGBTQ

25 - 06 - 2021
 29 - 07 - 2021

Reúne 24 obras de artistas de seis países diferentes, que han expuesto a lo largo del presente año en Museari.com, un museo online dedicado a la investigación y difusión del arte con temática en favor de la diversidad sexual. La muestra se enmarca en el programa de celebración del Día del Orgullo de la UV impulsado por Diversitats.

Mediante la exposición se quiere comunicar un suceso que ocurrió hace muchos años, pero que sigue presente en un mundo de imágenes molestas que se convierten en el testimonio y en la memoria que no tiene que borrar el tiempo. Esta voz profunda y necesaria no tiene que perderse en los caminos del bosque, en estos tiempos de tanta imagen superficial y alejada del compromiso social.

'La voz del silencio' de Isabel Ramírez Torres.

Isabel Ramírez Torres

24 SETEMBRE /
 7 NOVEMBRE
 2021

24 - 09 - 2021
 07 - 11 - 2021



Jardín Botánico

Exposición compuesta por dibujos y fotografías, en un conjunto de un centenar de obra, que supondrán disfrutar del Jardín al exterior, y con una mirada más íntima, también en el interior de las salas. Imágenes en blanco y negro de un jardín lluvioso, o sombrío, de hojas con formas imposibles, de detalles que seguramente no hemos detectado en nuestros paseos.

'Diario del jardín' de Marcel Fuentes

Marcelo Fuentes
 Dibuixos i fotografies
 2006-2012

30 - 10 - 2020
 07 - 02 - 2021

La participación valenciana en la ruta de la seda

La participació valenciana en

La Ruta de la Seda

Història, paisatge i patrimoni

05 - 03 - 2021
 02 - 05 - 2021

Mediante diferentes paneles divulgativos, se habla de la importancia que adquirió el cultivo de la morera en el mundo rural valenciano en el periodo comprendido entre los siglos XV y XX, así como el extraordinario desarrollo que experimentó la producción de tejidos de seda en la ciudad de València, culminando en el periodo de esplendor que se produjo en el siglo XVIII.

Una compilación de las obras de 60 ilustradores/se miembros de la Asociación de Profesionales de la Ilustración Valenciana - APIV, quién nos invitan, a través de sus herramientas de trabajo, a tomar conciencia de la necesidad de una verdadera revuelta medioambiental.

¡Verde! Ilustraciones por la revuelta ambiental

05 - 03 - 2021
 02 - 05 - 2021

Tierras y tiempo, una muestra de Josep Esteve Adam



20 - 05 - 2021
12 - 09 - 2021

Muestra
ámbito
ción: la
espacio
ra -per
zonas
tierras
ecosist
mudos

Muestra de los trabajos derivados de los talleres que se han realizado en este sentido en diferentes centros escolares de la Comunidad Valenciana, de la mano del Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional (CERAI). Un gran patrimonio vegetal comestible que han trabajado los CEIP Clara Campoamor (Paterna), Rey en Jaume (Xirivella) y Benimàmet (València) a través del Catálogo valenciano de variedades tradicionales de interés agrario.

Gotas de vida, muestra de talleres escolares de variedades tradicionales de semillas



27 - 05 - 2021
27 - 06 - 2021

La natura en la ciutat



08 - 06 - 2021
20 - 06 - 2021

Las imágenes premiadas del concurso se expondrán al hall de la entrada del Jardín Botánico durante una semana para mostrar la belleza de la natura en la ciudad de València, si, pero también para denunciar su abandono y deterioro en algunas ocasiones. Un proyecto organizado en colaboración con el Ayuntamiento de València y València ciudad educadora, donde el Botánico no podía faltar

Mimbre, corcho, caña y palma blanca serán los protagonistas de esta exposición itinerante que pretende aportar conocimiento sobre las especies vegetales que crecen en nuestro territorio, ya sea de forma autóctona como cultivada o naturalizada, con un arraigo cultural importante en la fabricación de diferentes objetos. natura. Además, intenta documentar científicamente la correlación entre el material vegetal empleado y la calidad del producto final.

Usos artesanales e industriales de las plantas de la Comunidad Valenciana



23 - 09 - 2021
31 - 10 - 2021

Cuerpos celestes, de Manolo García

04 - 10 - 2021
21 - 11 - 2021

Propuesta expositiva compuesta por más de cuarenta óleos que nos transportan al imaginario de su propio bosque interior y con los que busca desatarse de la época que vivimos, que considera nos aleja de Nuestra esencia, para poder vivir en la natura.

Iniciativa del Aula de Gastronomía y el Observatorio Cultural de la Universidad de Valencia, que reivindica los mercados municipales como espacios de cultura y convivencia. Diez instantáneas únicas de gran formato que recorren la diversidad y la belleza de algunos de los Mercados Municipales de la ciudad.

Mercados, fotografías de Eva Máñez

17 - 11 - 2021
30 - 01 - 2022

FOTOGRAFIES D'EVA MÁÑEZ

ILLUSTRACIÈNCIA 8

13 - 12 - 2021
20 - 03 - 2022

Una muestra itinerante con las obras seleccionadas de la octava edición del Premio Internacional de Ilustración científica y naturaleza. La muestra está compuesta por 40 obras de entre más de 500 obras, que han sido seleccionadas por un jurado profesional.

Debates y conferencias

Escola de Pensament Europeu LLuis Vives

- Dra. M. Carmen Blanco-Gandía
Profesora ayudante doctora, Departamento de Psicología i Sociología, Universidad de Zaragoza.

- Dra. Eva Garnica de Cos
Psiquiatra, Unidad de Costa Estancia del hospital Zamudio.

- Dr. Vicent Balanzá Martínez
Profesor titular de Psiquiatría, Universidad de Valencia

Debate en línea "Dieta y salud Mental"



14 - 01 - 2021

Conferencia en línea "Europa, 2020-2021: años cruciales"



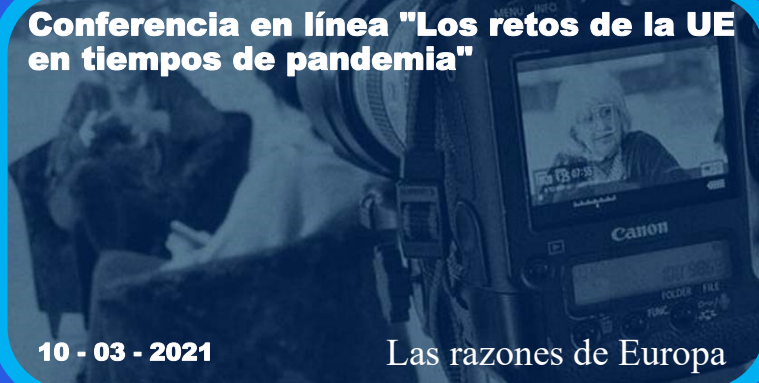
Las razones de Europa

24 - 02 - 2021

La coincidencia de la pandemia y el Brexit, acabados de iniciar los nuevos mandatos al frente del Consejo y de la Comisión, han hecho del 2020 un año crucial en la historia de la Unión Europea. También las respuestas que esta ha dado a la emergencia sanitaria y la crisis económica, un conjunto de medidas extraordinarias que durante el 2021 tendrán oportunidad de conocer su aplicabilidad y sus efectos.

La Unión Europea tiene que abordar una serie de cuestiones como el principio de subsidiariedad, el refuerzo de derecho o la eficacia de los derechos de la carta de los Derechos Fundamentales, para hacer frente a los mayores desafíos que hoy en día tiene la Unión Europea: desde nacionalismos y populismos en el Brexit, pasando por los efectos de la globalización y del reparto de la riqueza al mundo, con una Unión que tiene ya competencias en política exterior y de seguridad.

Conferencia en línea "Los retos de la UE en tiempos de pandemia"



10 - 03 - 2021

Las razones de Europa

Conferencia en línea "El auge de las empresas chinas y el impacto en Europa"



Las razones de Europa

20 - 04 - 2021

Las multinacionales chinas han crecido en tamaño y han aumentado su presencia global de manera espectacular a lo largo de la última década. Han surgido como competidores formidables de los operadores tradicionales occidentales. Estas empresas han instigado cambios profundos, como el desplazamiento de los flujos comerciales y de inversión, nuevos modelos comerciales y el surgimiento de una nueva geografía de innovación global.

Análisis de la finalidad, los objetivos, la composición, el alcance, la estructura y los temas que se abordarán en la Conferencia sobre el Futuro de Europa, y resaltaré que posiblemente, durante su desarrollo, que tiene que ser como un encuentro "en pie de igualdad" entre los representantes de las instituciones, de la sociedad civil y los ciudadanos, se inicie un proceso de reforma de la Unión en profundidad que refuerza el carácter federal del proyecto europeo.

Conferencia en línea "La conferencia sobre el Futuro de Europa como inicio de una reforma en profundidad de la UE"



28 - 04 - 2021

Las razones de Europa

Conferencia en línea "Mujeres molestas. Sexo, género transidentidad"



Mujeres creadoras

18 - 05 - 2021

A cargo de:

- Rosa María Rodríguez Magda, filósofa i escritora

Con la participación de:

- Adela Cortijo, directora del Servicio de Cultura Universitaria de la Universidad de Valencia

- Amparo Mañés, directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Valencia

Es un proyecto reivindicativo que nombra muchas de las mujeres creadoras que abrieron en el difícil camino de la música y otros que años después de estas cogieron su testigo. Es un proyecto que comprende dos discos y una gira en que suenan canciones de diferentes épocas, países y estilos, pero con un mismo nexo común: el de la mujer creadora, el talento femenino, históricamente injuriado e incluso silenciado.

Mujeres de música



27 - 05 - 2021

Mujeres creadoras

Proyección de "Hijas de la Nakba" y mesa redonda "Refugio y Palestina: expulsión sin derecho al retorno"



28 - 05 - 2021

Con la participación de:

- Lola Bañón, profesora de Periodismo y Comunicación de la Universidad de Valencia y periodista de À Punt
- Javier De Lucas, senador por Valencia, catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política en la Universidad de Valencia
- Jorge Ramos, profesor de Historia Contemporánea, Universidad de Valencia, comisario de la exposición El tiempo suspenso

A cargo de:

- Eugenio Nasarre Goicoechea, vicepresidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo

Presenta y modera:

- Cecilio Tamarit, director del Centre de Documentación Europea, Universidad de Valencia

Conferencia en línea "El momento fundacional de la Unión Europea Contexto histórico y razones de su nacimiento"



09 - 06 - 2021

Las razones de Europa

Jalás+ Mesa redonda "El Líbano y los derechos humanos: feminismos y la situación de las personas refugiadas sirianas i palestines"



11 - 06 - 2021

Con la participación de:

- Salam Zahran, especialista del Centro de Derechos Humanos de la Universidad Árabe de Beirut
- Isabel Pérez, periodista especializada en Palestina y el Líbano, a sido corresponsal en Gaza i Beirut
- Alicia Medina, periodista valenciana residente al Líbano, treballa per a Siria

Presenta :

- Ana Domínguez, presidenta del Consell de la Joventut de València

Con la participación de

- Germán Caballero, fotoperiodista del periódico Levante-EMV i autor de la exposición
- Raquel Martí, directora UNRWA España, la agencia de la ONU per a les persones refugiades palestines
- Rayan Sukkar, periodista refugiada palestina del camp de Xatila, treballa en Campji TV, televisión en línea sobre los campos per a personas refugiades palestines al Líbano

The Tower + Mesa redonda "La vida en los campos para personas refugiadas palestinas en el Líbano"



18 - 06 - 2021

Debate con motivo de la publicación del libro "Ecología e Igualdad"



Se habla cada vez menos, por ejemplo, de evitar el cambio climático, explorando en cambio las posibilidades de adaptarse. Se reivindica el mensaje ecológico de Malthus, vilipendiado una y otra vez por haber mantenido una verdad incómoda: que la natura no nos deja hacer todo el que volamos, que a veces no podemos. Se sigue el hilo del debate secular sobre los límites naturales al desarrollo, desde Marx y Kropotkin hasta el papa Francisco.

A través de voces en off que leen los documentos escritos, del registro sonoro de relatos orales bubis y de la identificación de los lugares concretos donde tuvieron lugar los hechos, Anunciaron tormenta intenta reflexionar sobre los vacíos, los silencios y las falsedades sobre los cuales se construye la historia colonial.

Proyección del documental "Anunciaron Tormenta"

27 - 09 - 2021



Conferencia en línea "Una nueva industria para Europa"



Las razones de Europa

ESCOLA EUROPEA
DE PENSAMENT
LLUÍS VIVES

06 - 10 - 2021

En esta conferencia, se examina en primer lugar las razones y las exigencias de un proceso de reindustrialización de Europa que la Comisión Europea y el Consejo de la Unión Europea reclaman, por otro lado, desde hace algunos años. A continuación, se define el nuevo tipo de política industrial que requiere un proceso como este, así como el marco institucional que tiene que permitir su desarrollo.

En plena pandemia de la covid-19, algo se expandió más y a mayor velocidad que el coronavirus: la desinformación sanitaria viral. Oleadas de patrañas y noticias falsas han ido recorriendo el mundo. Personas mediáticas dentro de la política, la sanidad o la cultura han creado o difundido información falsa con consecuencias nefastas, mientras que profesionales de múltiples sectores intentaban paliar los efectos.

El virus de la desinformación: noticias falsas y bulos en la pandemia de COVID-19

27 - 09 - 2021



ESCOLA EUROPEA
DE PENSAMENT
LLUÍS VIVES

¡Hablemos de ciencia!

Mesa redonda “Las apasionantes relaciones entre literatura, historia y política”

Once estudios sobre escritores, intelectuales y política

MANUEL AZNAR SOLER



Fórum de debates

13 - 10 - 2021

Con la participación de:

- Marga Sanz, directora de la revista “Nuestra bandera”
- Xesús Alonso Montero, Universidad de Santiago de Compostela
- Manuel Aznar Soler, Universidad Autónoma de Barcelona. Autor del libro

Presenta:

- Alfons Cervera, escriptor

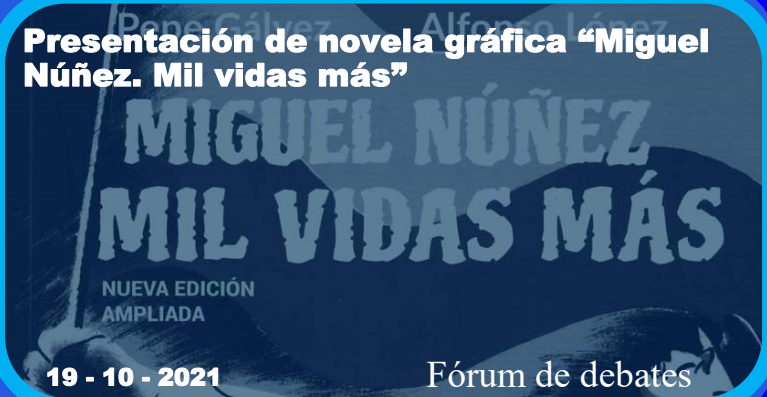
Con la intervención de:

- Alfonso López, dibujante
- Pepe Gálvez, guionista

Presenta:

- Tina Guillem, periodista

Presentación de novela gráfica “Miguel Núñez. Mil vidas más”



19 - 10 - 2021

Fórum de debates

Conferencia en línea “En busca de identidad interna y externa de la Unión Europea ”



Las razones de Europa

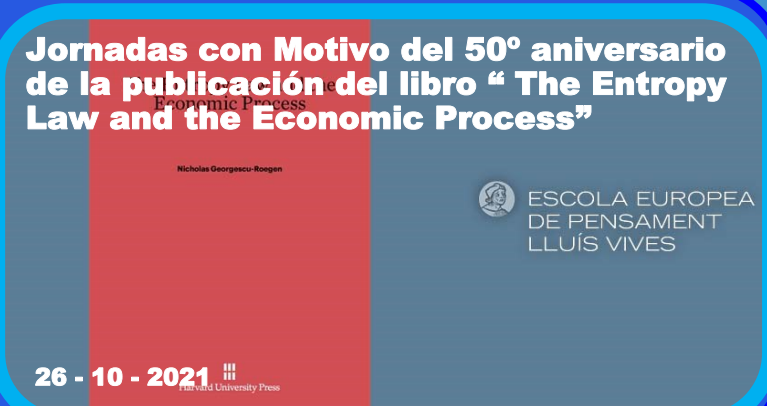
ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES

20 - 10 - 2021

Pocas zonas del mundo y pocas entidades políticas nacionales e internacionales llevan a cabo políticas de reflexión colectivas sobre su futuro tan perseverantes. Ha sido convocada una conferencia ciudadana para volver a hablar de nuestro futuro. Se abordarán de manera selectiva varios ámbitos en que la UE tendría que afrontar su identidad interna y externa: Europa ejemplar, Europa influyente, Europa autónoma militarmente

- Joan Martínez Alier, catedrático emérito (UAB) y cofundador del ICTA-UAB
 - Jorge Riechmann, ensayista sobre cuestiones de ecología y sociedad, poeta y profesor titular de filosofía moral i política (UAM)
 - Mathilde Szuba Politóloga i socióloga ambiental (Université Paris I)
 - Ernest Garcia, catedrático de Sociología (UV)
- Modera :
- Luis Arenas Profesor titular del Departamento de Filosofía (UV)

Jornadas con Motivo del 50º aniversario de la publicación del libro “ The Entropy Law and the Economic Process”



26 - 10 - 2021

ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES

"La política monetaria del Banco Central Europeo: impacto de la Covid-19 y perspectivas futuras"



Las razones de Europa

ESCOLA EUROPEA
DE PENSAMENT
LLUÍS VIVES

02 - 11 - 2021

La política monetaria ha protagonizado gran parte del panorama de acción institucional ante los fenómenos que se han vivido desde principios de siglo, desde los atentados del 11 de septiembre en los Estados Unidos hasta la pandemia de la Covid-19. No hay precedentes a la magnitud conseguida por la expansión cuantitativa de los bancos centrales

Intervienen:

- Joan B. Llinares, catedrático de filosofía de la Universidad de Valencia y coautor del libro
- Elsa Calero Carramolino, musicóloga i coautora del libro
- Enrique Téllez Cenzano, coordinador, editor i coautor del libro

Presenta y modera:

- Josep Lluís Galiana, escritor, musicólogo y director de EdictOràlia

Debate con motivo de la presentación del libro "Música y represión política. De la Alemania nazi a la España franquista"

De la Alemania nazi a la España franquista

Enrique Téllez

(editor y coordinador)

03 - 11 - 2021

Mesa redonda "Una dignidad perseguida, pero nunca amordazada" a la justicia.

Fórum de debats

10 - 11 - 2021

Con la intervención de

- Llum Quiñonero, escritora y periodista
- Daniel Galán, familiar de asesinato a Paterna. Querellante
- Raquel Vanyó, Instituto de Derechos Humanos. Universidad de Valencia
- Vicent Àlvarez, abogado
- Rosa Pérez Garijo, consejera de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática

Presenta

- Alfons Cervera, escritor

Con la participación de:

- Luis Pla, realizador del documental
- Miguel Hernández Alepuz, realizador del documental

Presentación del documental "Al borde del principio. Los últimos años del franquismo y la transición en el País Valencia"



17 - 11 - 2021

Fórum de debats

Presentación del libro "¡No pasarán! Biografía de Dolores Ibárruri, Pasionaria"




 ESCOLA EUROPEA
 DE PENSAMENT
 LLUÍS VIVES

Fórum de debates

20 - 04 - 2021

Con la intervención de:

- Javier Parra, ilustrador
- Marga Sanz, directora de la revista Nuestra bandera
- Mario Amorós, historiador i autor del libro

Presenta:

- Alfons Cervera, escriptor

- Francisco Ródenas González, Profesor de la Universidad Internacional de València i investigador en la unidad de investigación Psicobiología de les Drogodependencias de la Universidad de Valencia

- Alba Andreu Martí, Dietista i nutricionista del Hospital Clínico de Barcelona

- Eva Garnica de Cos, Psiquiatra. Unidad de Corta Estancia del Hospital Zamudio

Debate en línea "Dieta y salud Mental" (Segunda edición)



13 - 12 - 2021

Conferencia magistral "Manuel Marín. Constructor de Europa"



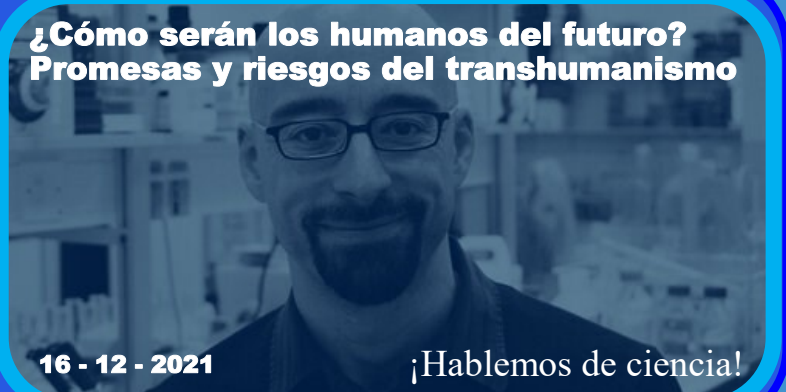
Las razones de Europa

15 - 12 - 2021

A cargo de Felipe González, expresidente del Gobierno de España

Desde que, a principios de siglo, se leyó por primera vez la información genética que define los seres humanos, los adelantos han sido espectaculares. Actualmente, podemos modificarlos. Se anunció que habían nacido en China dos niñas a las cuales se les había borrado un gen. Estamos entrando en una nueva era, que podría ser la de los posthumanos, seres modificados gracias a la ciencia que podrían acabar siendo una especie diferenciada del Homo sapiens actual.

¿Cómo serán los humanos del futuro? Promesas y riesgos del transhumanismo



16 - 12 - 2021

¡Hablemos de ciencia!

Los jueves de la AVL

Els dijous a La Nau / Joan Fuster. Conferència de J. F. Mira.

Conferencia: Un país, un escritor inmenso y un cambio de época.

A cargo de:

- Joan Francesc Mira, profesor y académico

els dijous a La Nau / Joan Fuster

Un país, un escritor inmenso y un cambio de época

UN PAÍS,
 UN ESCRIPTOR
 IMMENS I UN
 CANVI D'ÈPOCA



18 - 11 - 2021

els dijous a La Nau / Joan Fuster

Joan Fuster y la poesía

UN PAÍS,
 UN ESCRIPTOR
 IMMENS I UN
 CANVI D'ÈPOCA



16 - 12 - 2021

Els dijous a La Nau / Joan Fuster. Conferència de Salvador Ortells

Conferencia: Joan Fuster y la poesía

A cargo de:

- Salvador Ortells



Aulas culturales

Artes escénicas

Por Lola Boreal. Idea: Noelia Arcos. Interpretación y coreografía: Noelia Arcos, Marta García y Helena Gómez.

Es una pieza de danza interdisciplinaria, creada por cuatro artistas valencianas para ser representada en la calle y en espacios no convencionales.

Mama

MAMA

03 - 03 - 2021
04 - 03 - 2021



La Bienvenida - esto es el que hay.

10 - 03 - 2021
12 - 03 - 2021

Por ASSAIG (Grupo de Teatro de la Universidad de Valencia). De Sara Acàmer, Nuria Martín y Pep Sanchis. Dirección: Nuria Martín y Pep Sanchis. el primer largometraje del grupo de teatro de la UV. ¿Cuáles son las consecuencias de nuestros actos? ¿Dónde nos conducirá nuestra forma de vivir? Os damos la bienvenida a un lugar nuevo y muy diferente, donde unos personajes familiares os recibirán de una manera extraña.

De Sófocles Por Grupo Komos. Dirección Miguel Navarro. Esta obra nos invita a la reflexión, a la moderación y a la inteligencia, virtudes contras las que pecaron tanto Creonte como la misma Antígona.

Antígona eterna

23 - 03 - 2021
25 - 03 - 2021



Rodamos Rodem?

14 - 04 - 2021

Por La Lola Boreal. Idea y dirección: Aurora Diago. Asistencia de dirección: Carmen Meinhof. Creación e interpretación: Natalia D'Annunzio, Elies Soler. Composición musical: Sergio Sanz. Audiovisual: Aurora Diago. Pieza de danza teatro que quiere acercar el público a la realidad de la diversidad funcional, cuestionando la visión social y personal sobre los usuarios de sillas de ruedas a través de una mirada ácida y humorística.

Por Rocambolesco Teatro. Dirección: Aarón Sánchez. Es una cadena de imágenes que muestra la vida de mujeres desde la década de los cuarenta hasta la actualidad. Es un viaje para conocer nuestro pasado colectivo pero también personal. Es un acto de reflexión y análisis sobre la Guerra Civil, el franquismo y sus consecuencias en el presente.

No olvidéis sus voces28 - 04 - 2021
29 - 04 - 2021**Cul kombat**23 - 03 - 2021
25 - 03 - 2021

Por Cia Patricia Pardo, de Patricia Pardo y Guadalupe Sáez. Dirección: Patricia Pardo. Es un alegato por la eliminación de los géneros como horizonte. Pero, a la vez, se reivindica la categoría impuesta, la de ser mujer, porque sabemos de la invisibilidad, de la violencia y del control ejercido con este hashtag-mujer.

De Rosa J. Devesa, Cía SaludArte. Dirección: Teresa Urroz. Es un drama sonoro sobre memoria histórica. Dos mujeres se encuentran en un espacio, unos grandes almacenes. Hasta aquí todo normal, pero una de ellas arrastra sin motivo aparente a la otra y la encierra en un lugar donde pasa una cosa extraordinaria. Se encuentran dos realidades temporales, pasado y presente, y las protagonistas encuentran finalmente su vínculo histórico y emocional.

¡Agu!12 - 05 - 2021
13 - 05 - 2021

Muestra Taller de Teatro Universitario de la UV 2020-2021



18 - 05 - 2021
21 - 05 - 2021

Profesores: Pep Sanchis y Josep Valero. Creación colectiva. Un ejercicio de investigación, análisis y adaptación de varias escenas de películas basadas en obras de teatro. Desde este trabajo de revisión exploramos temas tan profundos como la construcción de la identidad, la demanda de libertades o la deshumanización de la sociedad. Bienvenidas y bienvenidos a la nueva dimensión del teatro

Muestra Teatro Taller Gente Mayor, es un espectáculo de radio teatro, donde los actores ponen las voces a seis cuentos inspirados en el siempre surrealista Dino Buzzati. Con un mundo onírico casi distópico, Buzzati nos presenta una revisión del alma humana en clave de comedia al crear mundos alternativos llenos de situaciones límites

Seis distopías



01 - 06 - 2021
04 - 06 - 2021

Antígona 2.0. Méditerranée. El teatro como herramienta para impulsar el diálogo entre jóvenes del Mediterráneo



17 - 06 - 2021

Proyecto de innovación educativa que usa el teatro y un clásico universal para replantear y reflexionar sobre una variedad de fenómenos con participantes jóvenes y adolescentes, dándoles un espacio para la reflexión sobre los personajes que contempla la obra y traduciéndolos a la actualidad, para abrir una narrativa comparada sobre la sociedad que quieren compartir, sobre las heroínas y héroes de hoy en día, y los valores universales.

De Luis Peset Orts

Lectura dramatizada. Grupo de Teatro del Aula de Artes Escénicas

Dirección: Cesca Salazar y Panchi Vivó.

Canción de medianoche



13 - 10 - 2021
14 - 10 - 2021

CANCIÓN DE
MEDIANOCHÉ

Slit
proyecto Obs-cenus**Obs-census / SLIT**

De Anna Albaladejo

Es un striptease íntimo. Radiografía masturbatoria para explorar un yo erótico que estalla en la pantalla de los afectos, en la memoria de los cuerpos objeto-sujeto de deseo.

20 - 10 - 2021
21 - 10 - 2021

De Jorge Affranchino. Por La Galopante.

Es una inspiración que parte de la obra teatral Eleutheria de Samuel Beckett y la vida y obra artística del pintor Francis Bacon. Excusado resigue las enfermedades del cuerpo, hurga en la crueldad del alma, desnuda la soledad, rememora el absurdo, enuncia a gritos un discurso discutible

Excusado27 - 10 - 2021
28 - 10 - 2021**La ciudad baila**

29 - 10 - 2021

Proyecto social ganador Activa Fest. Circuito Bucles Festival.

Es una iniciativa innovadora, promovida por el Festival a través de su joven compañía La Taronja Escènica. Se trata de un proyecto innovador que potencia la transformación y la cohesión social entre los jóvenes de la ciudad de Valencia, a través de la conexión con la cultura y la danza en un intercambio de experiencias y conocimientos en el ámbito de la danza.

Lectura dramatizada del Diario de Sesiones de 1931. 90 cumpleaños del debate del voto femenino.

Libreto: Margarita Borja

Dirección: Amparo Vayá

Homenaje a Clara Campoamor

30 - 10 - 2021

Atocha. El revés de la luz



09 - 11 - 2021
10 - 11 - 2021

Por I.N.K. Producciones. Dramaturgia i direcció Javier Durán.

Alejandro Ruiz-Huerta es el único de los abogados de Atocha que sufrió el atentado y queda vivo para contarlo a día de hoy. Cuando se sienta a escribir sus memorias, es incapaz de narrar el fatídico día. Para retrasar el momento de enfrentarse a ello, comienza el relato por su época universitaria y va dando saltos por diferentes etapas.

Por El Patio Teatro. De Julián Sáenz-López i Izaskun Fernández.

Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos, mi deseo de conservarlos conmigo para esquivar su ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla. Este viaje que empieza como el de mis abuelos, en una montaña de sal, y que no sé dónde termina.

Conservando memoria



10 - 11 - 2021

Maletas de Tierra



11 - 11 - 2021
12 - 11 - 2021

Por Visitants-La Medusa. De Sònia Alejo.

Cinco mujeres comparten su paso por un periodo histórico que va desde la II República a la Guerra Civil y la posguerra mediante escenas inspiradas en acontecimientos históricos, pero conectando esta época con la actualidad. En Maletas de tierra damos prioridad a la piel y la voz de las mujeres.

Por Trajín Teatro. Direcció i autoría Pilar G. Almansa.

Quiere transmitir el testimonio real de un protagonista de nuestra historia reciente, a partir de los recuerdos grabados directamente por él mismo antes de morir, a los que da vida Inma González, su propia nieta. Pero, por encima de todo, es un canto a la vida, a la fortaleza del ser humano, a la solidaridad y al humor como una estrategia de supervivencia

Malthausen. La voz de mi auelo



13 - 11 - 2021
14 - 11 - 2021

Delirium



17 - 11 - 2021
18 - 11 - 2021

Por Teatro del Contrahecho.

Os invitamos a delirar, a hacer un viaje por el lado oscuro y tratar de no cerrar los ojos cuando vemos aquello que no queríamos ver, aquello que también somos pero que no queríamos ser: las inseguridades, los miedos, la insatisfacción y la cobardía... todas aquellas cosas que en un momento u otro ente han llevado a levantar la penúltima copa y perder el control.

Por Malatesta Teatro.

Carmen es una mujer víctima de maltratos por parte de su marido desde hace años. Teme tanto por su vida como por la de su hijo de 5 años. Se siente privada de libertad, y solo en su conciencia encuentra su confidente. Está dispuesta a hacer algo para salvar sus vidas. Algo por la cual tendrá que pagar un precio demasiado caro, y su conciencia no será capaz de vivir con esta carga el resto de sus días.

La Clau



24 - 11 - 2021
25 - 11 - 2021

Cuerpo a cuerpo



01 - 12 - 2021
02 - 12 - 2021

Por Hilo de Arena

En esta nueva creación colectiva, Hilo de Arena mira de manera crítica hacia los "muros" de papel. La burocracia como herramienta de violencia institucional para mantener las personas migrantes en situación de inseguridad y vulnerabilidad, la "jaula de hierro" de la burocracia que el sociólogo Max Weber señaló como el mal de nuestra sociedad moderna.

De Mafalda Bellido.

Coloquio postfunción a cargo de Berta Raposo Fernández, catedrática jubilada de Filología Alemania y Profesora Honoraria de la Universidad de Valencia.

Con la participación de Mafalda Bellido Autora/Directora de Les Saurines, acompañada de intérpretes de la función.

Les Saurines



Les Saurines

de Mafalda Bellido

09 - 12 - 2021
13 - 12 - 2021

Invita a un pobre a tu mesa

15 - 12 - 2021
17 - 12 - 2021

Es 24 de diciembre, en Valencia. El Consejo Valenciano de Bienestar Social ha organizado una campaña navideña con el título "Invita un pobre a tu mesa". Por otro lado, Plácido, un rider de sesenta años, es contratado para llevar, de manera sostenible, las cenas en las diferentes casas, pero se da cuenta de un problema muy grave: tiene que pagar el préstamo hipotecario y no tiene suficiente dinero

¿Cómo se vivía en España hace setenta años? ¿Qué podían o no podían hacer los jóvenes en una ciudad de provincias de aquél tiempo? Estas, y otras preguntas, son las que la compañía CRIT ha tratado de responder en el espectáculo "La ciudad de escarcha", una fiel adaptación textual de la novela Entre Visillos de Martín Gaité, pero concebida como un dinámico y emotivo espectáculo de hoy y para hoy.

La ciudad de escarcha

18 - 12 - 2021

Cine

JORNADAS DE CREACIÓN Y DESARROLLO AUDIOVISUAL CENTRE CULTURAL LA NAU

El aula de Cine de la universidad de Valencia acogió las primeras Jornadas de Creación y Desarrollo Audiovisual los días de 26, 27 y 28 de abril de 2021 de forma presencial. El objetivo de estas jornadas fue ofrecer un punto de encuentro entre estudiantes y profesionales de éxito con los que compartir inquietudes y desde donde recibir información en disciplinas propias de la creación cinematográfica.

Lunes 26 de abril

16:00h - 20:00h: Aula Magna

Taller 1: Producción ejecutiva de cortometrajes. Alejandro Mora.

Martes 27 de abril

10:00h - 14:00h: Aula Magna

Taller 2: Introducción a la dirección de arte. Abdón Alcañiz.

16:00h - 20:00h: Aula Magna

Taller 3: Introducción a la dirección de fotografía. Celia Rivera.

Miércoles 28 de abril

10:00h - 14:00h: Aula Magna

Conferencia: « Como funciona el mercado del cine». Irene Cubells y Enric Alberó.

Moderadora: Áurea Ortiz.

18:00h - 20:00h: Aula magna

Conferencia final y conclusión de las jornadas. Chema García Ibarra.

FESTIVAL DE LOS 10 SENTIDOS - CENTRE CULTURAL LA NAU
CINE PARA ROMPER FRONTERAS

Globalizado y hiperconectado pero lleno de fronteras: físicas, económicas, políticas, sociales, culturales. Este es nuestro mundo actual, uno en el cual mercancías y dinero se mueven sin problemas, pero no las personas, sometidas no solo a visados y pasaportes, sino también a muros, alambrada de concertina, guardias fronterizas, prisiones, rasgos, racismo, explotación. Son fronteras llenas de muerte y violencia y, a la vez, traspasadas por la esperanza, la de quienes deciden emprender el arduo viaje del sur en el norte para encontrar un mundo supuestamente mejor o una vida, quizás, algo más fácil.

Pocos lugares del mundo muestran mejor esta realidad que nuestra Frontera Sur, la que separa África y Europa, allí donde lo Frontex se despliega para blindar en la Europa-Fortaleza. Y las tres películas españolas que conforman el ciclo lo explican desde varios puntos de vista, entre otros, el de quien quiere salir, el de quien no quiere que entren, el de quién nació aquí y no sabe cómo enfrentarse al que pasa allí. Y en los tres casos, desde África. Adú (Salvador Calvo, 2020) y 14 kilómetros (Gerardo Olivares, 2007), mostrando las inmensas dificultades de un trayecto en el cual hay demasiadas fronteras que cruzar, aunque solo 14 kilómetros separan ambos continentes. También desde África, pero en una ciudad española allí enclavada, Melilla, A este lado del mundo (David Trueba, 2020): una ciudad fronteriza que revela, como pocas, el enorme y dramática diferencia que supone haber nacido a uno u otro costado de la frontera.

10 de mayo. 18:30h. Aula Magna

A este lado del mundo (David Trueba, 2020). 96 min.

Presentación y coloquio en línea a cargo del director.

14 de mayo. 18:30h . Aula Magna

14 kilómetros (Gerardo Olivares, 2007). 95 min.

17 de mayo. 18:30h. Aula Magna Adú (Salvador Calvo, 2020) 119 min.



FESTIVAL 10 SENTIDOS
 FRONTERAS CICLO DE CINE
 DEL AULA DE CINEMA

CICLO DE DEBATES Y PROYECCIONES CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN *El tiempo suspendido: los campos para personas refugiadas palestinas en el Líbano* - CENTRE CULTURAL

28 de mayo. 18:00h. Aula Magna

Proyección: *Hijas de la Nakba* (Estela Falastín, 2019). 37 min.

Presentación y coloquio a cargo de la directora.

Mesa redonda: Refugio y Palestina: expulsión sin derecho al retorno.

Con la participación de:

- Lola Bañón, profesora de Periodismo y Comunicación de la Universidad de Valencia y periodista de À Punt Mèdia, autora del libro *Palestinos* y miembro de honor de UNRWA España.
- Javier de Lucas, senador por Valencia, fundador del instituto de Derechos humanos de la Universidad de Valencia y catedrático de Filosofía del derecho y Filosofía política en la Universidad de Valencia.
- Jorge Ramos, profesor de Historia contemporánea en la Universidad de Valencia, experto en Palestina e Istral y autor de los libros *Palestina, una historia esencia* y *Los años clave de Palestina-Israel*.

Presenta:

Maite Ibáñez, regidora de Cooperación al Desarrollo y Migración del Ayuntamiento de Valencia.

11 de junio. 18:00h. Aula magna

Proyección: *Jalas* (Olga Arias, 2019). 30 min.

Presentación y coloquio a cargo de la directora.

Mesa redonda: El Líbano y los derechos humanos feministas y la situación de las personas refugiadas sirias y palestinas.

Con la participación de:

- Salam Zahran, especialista del Centro de Derechos Humanos de la Universidad Árabe de Beirut.
- Isabel Pérez, periodista especializada en Palestina y el Líbano, trabaja para Syria Direct.
- Alicia Medina, periodista del Consejo de la Juventud de Valencia.

Presenta: Ana Domínguez, presidenta del Consejo de la Juventud de Valencia.

18 de junio. 18:00h. Aula Magna

Proyección: *The Tower* (Mats Grorud, 2018). 80 min.

Mesa redonda: La vida en los campos para personas refugiadas en palestinas al Líban: Convivencia y resiliencia al límite.

Con la participación de:

- Germán Caballero, fotoperiodista del periódico Levante-EMV y autor de la exposición.
- Raquel Martí, directora UNRWA España, la agencia de la ONU para personas refugiadas.
- Raya Sukkar, periodista refugiada palestina del campo de atila, trabaja en Campji TV, televisión en línea sobre los campos para personas refugiadas palestinas en el Líbano.

Presenta:

Ester Alba, vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universidad de Valencia.

NOCHES DE CINE - CENTRO CULTURAL DE LA NAU

Las fronteras de la ficción

Los cinco títulos que han compuesto “Las fronteras de la ficción” demostraron dos cosas. Una, que la relación del cine con la realidad está fuera de cualquier categoría e imposición: las cinco propuestas se plantearon para hacer estallar los límites entre documental y ficción, desafiando nuestra mirada. A pesar de que, ni siquiera en los tiempos de los Lumière, esa frontera estaba clara, se han tenido que acuñar nuevos conceptos como por ejemplo ‘documental de creación’ o ‘documental de autor’ o, incluso, inventar un término a partir del que no es, como ‘no-ficción’ (muestra absoluta de impotencia), para referirnos a obras como las que aquí presentamos.

La palabra ‘documental’ se ha quedado corta. Otras termas, como por ejemplo ‘autoficción’, ‘falso documental’ o ‘found footage’ (metraje encontrado) intentan poner orden, pero las películas se escapan de la clasificación. No es caos, es la verdadera libertad creativa. Porque esta es la segunda cosa que demostró nuestro ciclo: la vitalidad y la belleza de cierto tipo de cine, en este caso español y con fuerte presencia de producciones valencianas, hecho con libertad y al margen de intereses comerciales.

13 de julio. Dialogo entre Nuria Giménez Lorang y Carolina Astudillo moderado por Áurea Ortiz.

13 de julio.

My mexican bretzel (Nuria Giménez Lorang, 2019). 73 min.

14 de julio.

Ainhoa, yo no soy esa (Carolina Astudillo Muñoz, 2018) 98 min.

15 de julio.

Lobster soup (Pepe Andreu y Rafa Molés, 2020) 95 min.

16 julio.

The mystery of the Pink flamingo (Javier Polo, 2020) 90 min.

18 julio.

Letters to Paul Morrissey (Armand Rovira, 2018) 78 min.

BERLANGA Y LA COMEDIA

No podíamos dejar de banda la celebración del Año Berlanga y de aquí la proyección de la llamada trilogía Nacional.

La saga de los Leguineche fue un retrato grotesco y sin compasión de algunas cosas que pasaban en la España de la Transición. Pero el ciclo se llamó 'Berlanga y la comedia' porque se trata de plantear la relación de la obra del cineasta con otras películas, dentro de un ciclo mayor realizado en colaboración con La Filmoteca del Instituto Valenciano de Cultura. Son obras que él admiraba o que, en su momento o desde nuestro presente, establecen puntos de contacto con la obra berlanguiana.

Es el caso de "Atraco a las tres", la inolvidable historia de los tres oficinistas cabizbajos al robar el banco al estilo de los films de robos, o de "La Marrana", visión esperpéntica y a la contra de los fastos de la celebración de la España de 1992, aquella del Quinto Centenario, la Olimpiada y la Expo de Sevilla.

El ciclo 'Berlanga y la comedia' continuó en las proyecciones de la Filmoteca de Verano.

19 de julio.

Ataco a las tres (José María Forqué, 1962). 90 min.

20 de julio.

La Marrana (José Luis Cuerda, 1992). 105 min.

21 de julio.

La escopeta nacional (Luis García Berlanga, 1978). 95 min.

22 de julio.

Patrimonio nacional (Luis García Berlanga, 1981). 101 min.

23 de julio.

Nacional III (Lis García Berlanga, 1982). 102 min.

LAS MUJERES EN EL CINE DE LA II REPÚBLICA

28 de octubre. Conferencia a Cargo de Áurea Ortiz.

Con motivo de la exposición Mujeres y Resistencia, Áurea Ortiz ofrece una panorámica de la presencia de las mujeres ante y detrás las cámaras en el cine español entre 1931 y 1939 y el análisis de los personajes femeninos, representados entre la tradición y la modernidad.

DICIEMBRE EUROPEO 2021

Lux films days

Proyección de Corpus Christi (Jan Komasa, 2020), finalista de los Premios Lux 2021 del Parlamento Europeo.

Con la colaboració de la Oficina del Parlamento Europeo en España.

LA CABINA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MEDIOMETRAJE DE VALENCIA XIV EDICIÓN

El festival reafirmó su compromiso con Valencia para llevar las mejores representaciones del panorama internacional en formato de mediometraje producidas en el último año. La edición de 2021 se cerró con un total de 7500 espectadores.

Somos pioneras en ofrecer esta propuesta artística, siempre arriesgadas en nuestros contenidos y un paso por delante como referentes en la apuesta por el arte y el diseño vinculados a la experiencia cinematográfica.

La Cabina es garantía de competición internacional al máximo nivel: es un festival reconocido por el Centro Nacional de Cinematografía de Francia como festival de Clase A.

Los medimetrajes que compitieron en esta edición entre los más de 300 recibos fueron de 13 nacionalidades diferentes: Brasil, Suiza, Francia, España, Polonia, Estados Unidos, Corea del Sur, Taiwán, Finlandia, Italia, Mongolia, Rusia y El Salvador.

De todos ellos destacar el aumento de participación de proyectos realizados en España, minoritarios en un primer momento y, que afortunadamente, han crecido en número en los últimos años.

Ejemplo de esto es Las chicas van al parque por la noche, de los valencianos Iñaki Sánchez Arrieta y Celia Cuenca, el estreno absoluto del cual se pudo ver a La Cabina como participantes de la Sección Oficial a competición.

PALMARÉS 2021

Sección oficial:

Mejor mediometraje.

The last whistle (Karol Lindholm, 2020). 30 min.

Mención especial Mejor mediometraje.

Les Filles du Feu (Laura Ruis, 2021) 39 min.

Mejor dirección.

Laura Ruis por Les Filles du Feu.

Mejor interpretación principal.

Lee Seung-Hyun por Daybreak.

Mejor interpretación secundaria.

José Barros por Zeit und lust.

Mejor dirección de Arte.

Malgorzata Zelek por The last whistle.

Mención especial a mejor dirección de arte.

Sharon Lomofky por The Letter Room.

Mejor banda sonora original.

Amadeo Moscardó por Les Xiques van al parc de Nit.

Mejor diseño de producción.

Joan Braun por Le Roi David.

Mención especial mejor diseño de producción.

Natalia myashiro por Desconexo.

Mejor guion.

Keff por Taipei Suicide Story.

Mención especial mejor guion.

El cuento del limonero (Luis Muñoz, 2020). 50 min.

Mejor dirección de fotografía.

Kao Tzu Hao por Taipei Suicide Story.

Amalgama:

Mejor mediometraje.

Imperdonable (Marlén Viñayo, 2020). 36 min.

Mejor montaje.

Miguel Trudu por Síndrome de los quietos.

Premio a mejor escritura de Amalgama, otorgado por el Jurado Joven Barreira A+D.

Miguel Trudu por Síndrome de los quietos.

Otros ganadores:

Mejor cartel.

The Letter Room (Elvira Lind, 2020). 32 min.

Premio del público mejor mediometraje de amalgama.

Vas-y-voir (Dinah Ekchajzer, 2021). 43 min.

Jurado Sénior La Nau Gran:

Mejor mediometraje sección oficial.

Taipei suicide story (Keff, 2020). 45 min.

Mención especial.

El cuento del limonero (Luis Muñoz, 2020). 50 min.

Mención especial.

Histoires d'entrebambes (Myleine Guiard-Schmid, 2020). 35 min.

Cartel 14ª Edición.:

Jaume Mora.

Trofeos 14ª Edición.:

Nuria Riaza.

Sedes y sesiones:

Centro Cultural La Nau: Amalgama. Proyecciones especiales.

Filmoteca de Valencia- Sala GarcíaBerlanga: Sección oficial. La cabina inéditos.

Teatro Talía: inauguración.

La Muntant; Carne cruda en directo. Fashion films. AulaCabina.

Jardín boánico: conclusión. Visuales.

Calendario de proyecciones:

9 de noviembre.

Inauguración al Teatro Talía.

10 - 18 de noviembre.

Proyecciones de todas las películas de Sección oficial, Inéditos, Amalgama, Fashion Films y AulaCabina en los diferentes espacio de Festival.

19 de noviembre.

Conclusión y visuales. Jardín Botánico de la universidad de Valencia.

Taller en línea de escritura y realización de cortometrajes

Impartido por Begoña Soler. Cineasta.

Del 9 de marzo al 9 de abril de 2021.

30 horas.

El objetivo de este Taller en línea fue guiar a personas sin experiencia previa en la escritura y el rodaje de un cortometraje.

Durante el curso se proporcionó a los alumnos los conocimientos y herramientas necesarios para realizar todos los pasos: desde la idea hasta la edición, potenciando la sinergia creativa y la colaboración entre los diferentes participantes.

El Taller conto con bloques teóricos seguidos otros prácticos en los cuales se analizarán los diferentes proyectos. Los alumnos dispusieron de tutorías individualizadas según sus necesidades.

CURSO DE GUÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS

Impartido por Fran Ruvira. Cineasta.

Del 8 de septiembre al 27 de octubre de 2021.

24 horas. Centro Cultural La Nau.

Segunda edición del Curso de guion y desarrollo de proyectos se destinó a adquirir conocimientos y recursos prácticos para la escritura de guiones (ficción, documental, animación...) y, por otro lado, encontrarse con vías de desarrollo para proyectos personales en el contexto de la producción nacional e internacional.

A través de una metodología teórica-práctica se trabajó con las ideas de cada alumno formando un espacio de experimentación de proyectos donde se propusieron itinerarios de escritura que les permitió encontrar alternativas viables para sus historias.

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA EVOLUCIÓN DEL ARTE CINEMATOGRAFICO

Impartido por Santi Barrachina. Documentalista.

Del 6 de octubre al 15 de diciembre.

33 horas.

El curso de Introducción a la evolución del arte cinematográfico se planteó como un recorrido por la evolución de las diferentes transformaciones estilísticas, técnicas y narrativas que ha experimentado el dispositivo cinematográfico desde su invención en las postrimerías del siglo XIX.

La línea argumental del curso estará guiada fundamentalmente por criterios historiográficos y socioculturales, con el objetivo de mostrar un mapa el más amplio posible de como el arte cinematográfico se ha desarrollado en todo el mundo y ha yendo evolucionando.

Cómic

Autoedición del cómic

El Curso en línea de Autoedición del Aula de Còmic de la Universitat de València está enfocadas a dilucidar los entresijos de las publicaciones independientes y de tiraje reducido, incluyendo pequeñas editoriales enfocadas a la profesionalización.

30 - 03 - 2021
02 - 04 - 2021

Todo bajo el sol

TODO BAJO EL SOL

31 - 05 - 2021

Premio Nacional de Cómic por su primera novela gráfica Estamos todas bien (2018).

Presentación: El proceso creativo de "Todo bajo el sol".

Modera : Álvaro Pons. Responsable del aula de cómic

Premio Nacional de Educación para el Desarrollo 2010.

Presentación: El Renacimiento + ¡Vaya siglo nos espera!

Modera: Álvaro Pons. Responsable del aula de cómic UV

El renacimiento + ¡Vaya siglo nos espera!

07 - 06 - 2021

X jornadas del comic en valencia

24 - 09 - 2021
26 - 09 - 2021



Jornada conformada por talleres infantiles, precedidos de los talleres de Pedro Cifuentes sobre el uso del cómic al aula y de Miguel A. Giner Bou sobre guion y narrativa gráfica. Además, también consta de una clase magistral a cargo del ganador del premio Eisner, Salvador Larroca y un taller sobre cómic social a cargo de Dialoga2.

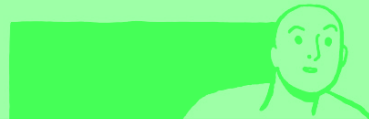
Encuentro con Paco Roca con motivo de su último libro 'El dibujado (Astiberri Ediciones, 2021)'.

Presenta: Álvaro Pons, responsable del aula de cómic.

El dibujado

Paco Roca

25 - 10 - 2021



Contrapaso. Los hijos de los otros

25 - 11 - 2021



Encuentro con Teresa Valero con motivo de la publicación de su novela gráfica Contrapaso. Los hijos de los otros (Norma Editorial, 2021)

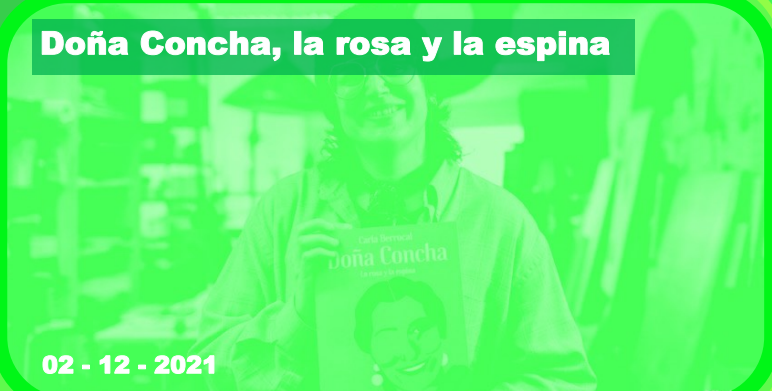
Presenta: Álvaro Pons, responsable del aula de cómic.

Coloquio con motivo de la presentación de su libro "Doña Concha, la rosa y la espina" (Reservoir Books).

Presenta: Álvaro Pons, responsable del Aula de Cómic

Doña Concha, la rosa y la espina

02 - 12 - 2021



En tu seno algo más que una rosa

15 - 12 - 2021

Una propuesta de reflexión sobre el cáncer de mama desde el cómic, con la colaboración de diversos artistas. El libro, además de la concienciación sobre la enfermedad, dedicará toda su recaudación a la investigación sobre el cáncer de mama a través del instituto INCLIVA. La propuesta nace de la Asociación En tu seno y Postal Kids, con colaboración de la Cátedra de Estudios del Cómic de la Universidad de Valencia.

Gastronomía

La Sobremesa Deleste

Charlando con:
ALBERTO TORRES
BLANDINA
CAROLINA OTERO
DAVID PASCUAL
LIDIA CARO
MAXI VILLARROYA

Con la música de:
TEXXACO
NIÑAMALA
MAMÍFERO
CAROLINA OTERO &
THE SOMEONE ELSE

SOBRE MESA

VIERNES 3 DIC • 19h • LA NAU
iiiCharla, música en directo y mucho más!!!

Entrada libre
con invitación

03 - 12 - 2021

Divagar sobre temas de la vida, el arte y la muerte. Junto a la hoguera del banquete y la bebida delirante. También decadencia, distopía y tecnología. En la sobremesa se habla, pero también se canta. Esa hermandad de la letra y el alarido. Esa fraternidad de los que comen y beben juntos. Estáis invitados.

Historia y memoria democrática

Conferencia en línea a cargo de Fernando Martínez, secretario de Estado de Memoria Democrática.

Con la participación de:

- Ana Aguado, Catedrática de Historia Contemporánea, Universidad de Valencia
- Javier Navarro, Responsable del Aula de Historia y Memoria Democrática, Universidad de Valencia

La nueva ley de memoria democrática



08 - 02 - 2021

Historia y memoria: franquismo, represión femenina, prisiones



22 - 03 - 2021

Mesa redonda en línea con la participación de:

- Melanie Ibáñez, investigadora, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, UV
- Vicenta Verdugo, profesora de historia, Florida Universitaria

Presenta y modera: Ana Aguado, catedrática de Historia Contemporánea, UV

Participan: Javier Navarro Navarro, aula de Historia y Memoria Democrática UV
 - Marc Baldó Lacomba. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia
 - Ramiro Rivera Gracia. Diputado delegado de Memoria Histórica de la Diputación de Valencia
 Miguel Asensio Gómez, autor
 Vicent Gabarda Cebellán, autor
 Presenta: Francisco J. Sanchis Moreno, jefe de Memoria Histórica en la Diputación de Valencia

Las milicias Memoria histórica la Guerra Civil, 1936-1937

Miguel Asensio Gómez



16 - 06 - 2021

Violencia,
 conceptualización,
 memoria, represión,
 estudios,
 monumentalización,
 exhumaciones.



Memorias resistentes de la dictadura militar chilena



22 - 06 - 2021

Debate en línea, presenta:

- Javier Esteve Martí, Aula de Historia y Memoria Democrática, UV

Intervendrán:

- Joan del Alcàzar Garrido, Universitat de València

- Carla Peñaloza Palma, Universidad de Chile

- Igor Goicovic Donoso Universidad de Santiago de Chile

Intervienen:

- Ester Alba Pagán, vicerrectora de Cultura y deporte de la Universidad de Valencia

- Pablo Pérez García, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Valencia

- Alejandro Macharowski, doctor en Didáctica de las Artes Plásticas y Visuales, UV y autor del libro

Rafal Pérez Contel. La pasión por la enseñanza del arte



30 - 09 - 2021



La república de las mujeres



13 - 10 - 2021
15 - 10 - 2021

Tercer coloquio. 90 Aniversario II República

La II República española significó un punto de inflexión con relación a la construcción de la ciudadanía para las mujeres y su presencia en el espacio público.

Intervienen: Carmen Agulló, profesora de Teoría e Historia de la Educación (UV). Experta en la Educación de la República. Coautora de Maestros valencianos bajo lo franquismo: la depuración del magisterio (1939-1944) y Miembro del aula de Historia y Memoria Democrática (UV)

- Carlos Fuertes, profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales (UV), experto en la enseñanza de la historia de países con pasado violento. Miembro del aula de Historia y Memoria Democrática (UV)

Modera: Luís Botello, director de las Misiones de la Memoria de CAMDE-*PV

Memoria democrática y educación



28 - 10 - 2021

La transición en el País Valenciano. Violencia, represión postfranquista y blaverismo



04 - 11 - 2021

Conferencia. Intervienen:

- Josep Lluís Albinyana, primer presidente de la Generalitat Valenciana (1978-79). Jurista.
- Borja Ribera, autor de la tesis doctoral "La violència política en la Transició Valenciana (1975 1982)"

Modera: Rosa Solbes, periodista

Conferencia a cargo de: Mónica Moreno Seco. Profesora titular de Historia Contemporánea, Universidad de Alicante

Presenta: Luz Sanfeliu. Profesora titular del Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación, UV

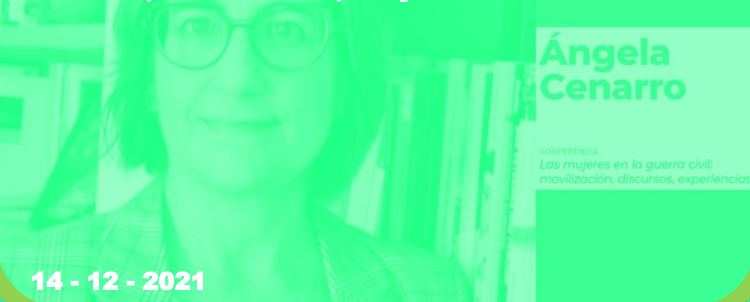
- Javier Navarro. Profesor titular del Departamento de Historia Moderna y contemporánea, UV y responsable del Aula de Historia y Memoria Democrática

Republicanas en guerra: entre el pacifismo y el antifascismo



23 - 11 - 2021

Las mujeres en la guerra civil: movilización, discursos, experiencias



14 - 12 - 2021

Conferencia a cargo de: Ángela Cenarro, catedrática de Historia Contemporánea, Universidad de Zaragoza

Presenta: Mélanie Ibáñez, investigadora del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, UV

Literatura

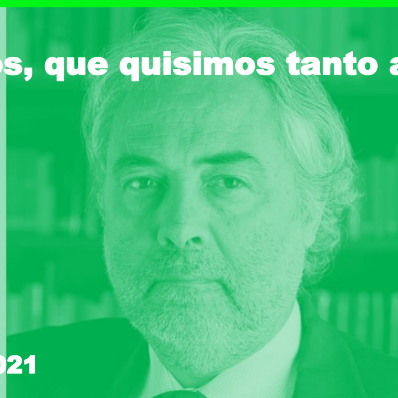
Con la participación de: Susana Fortes, escritora

- Fernando Flores, director del Instituto de Derechos Humanos UV

- Cristina García Pascual, responsable Aula de Literatura UV

- Javier de Lucas, catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política UV

Nosotros, que quisimos tanto a Atticus Finch



12 - 01 - 2021

Mujer, aparta de mí ese smartphone



18 - 02 - 2021

Tertulia en línea con la escritora :Gleyvis Coro Montanet. Colaboración: Dones creadores.

Presenta: Cristina García Pascual, responsable del aula de Literatura, UV

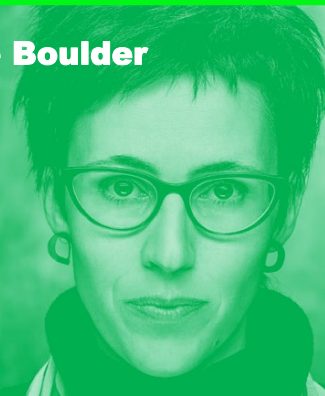
Conversación alrededor de su novela . Eva Baltasar. Colaboración: Dones creadores y Diversitas

Participan:

- Ruth Mestre, jefa Iniciativa de igualdad en la diversidad

- Cristina García Pascual, responsable del aula de Literatura

Conversación sobre Boulder



11 - 03 - 2021

El oficio de escribir: aventura y conjetura

25 - 03 - 2021



Conferencia a cargo de Felipe Benítez Reyes.

Presenta:

- Cristina García Pascual, Responsable del Aula de Literatura, UV

Conferencia en línea. Plataforma Blackboard Collaborate.

Con la participación de:

- Santiago Posteguillo, escritor y autor de la novela
- Alejandro Valiño, catedrático de Derecho Romano UV
- Cristina García Pascual, responsable Aula Literatura UV

Y Julia retó a los dioses

30 - 03 - 2021

**Dicen los síntomas**

22 - 04 - 2021



Conversación alrededor de la novela de Bárbara Blasco. Colaboración: Mujeres Creadoras.

Presenta: Cristina García Pascual, responsable del Aula de Literatura

Conversación sobre la novela de Eva García Sáenz de Urturi. Colaboración: Dones creadores.

Con la participación de :

- Ana María Gavín Martín, directora de Relaciones Editoriales, Grupo Planeta
- Cristina García Pascual, responsable del Aula de Literatura

Aquitania

20 - 05 - 2021



Cuerpo feliz. Mujeres, revoluciones y un hijo perdido



11 - 06 - 2021

Conversación alrededor de su ensayo de Dacia Maraini. Colaboración: Dones Creadores

Participan :

- Juan Carlos de Miguel, profesor de Filología Italiana, UV
- Cristina García Pascual, responsable del Aula de Literatura

Conferencia en línea a la plataforma Blackboard Collaborate

Conversación con Fernando Aramburu.

Intervienen:

- Bárbara Blasco, escritora y Premio Tusquets Editores de Novela 2020
- Cristina García, responsable del Aula de Literatura
- Fernando Aramburu, escritor y autor del libro

Los vencejos



15 - 09 - 2021

Feria



21 - 10 - 2021

Ciclo Mujeres Creadoras. Tertulia con la escritora Ana Iris Simón con motivo de la presentación de su novela "Feria" (Círculo de Tiza, 2020)

Presenta:

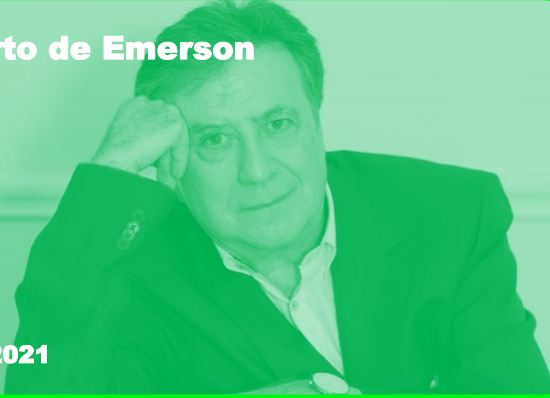
- Cristina García Pascual, responsable del Aula de Literatura,

Festival de Fantasía, Terror y Ciencia Ficción del 12 - 11 - 2021 al 14 - 11 - 2021

Organiza: Golem Festo
Colabora: Aula de literatura.

El Huerto de Emerson

09 - 12 - 2021



Tertulia literaria con el escritor Luis Landero Durán con motivo de la publicación de su libro “El huerto de Emerson” (Tusquets editores, 2021).

Presenta:

- Xelo Candel Vila, responsable del Aula de Poesía, Vicerectorat de Cultura i Esport, UV
- Cristina García Pascual, Responsable del Aula de Literatura

Mansos. 13 - 12 - 2021

Inauguración de la Semana de los derechos humanos.

Participación: Bob Pop
Organiza: Idh y Aula de literatura.

Música

Conciertos de Invierno 2021

Enero - Marzo

Se realizó un concierto en el jardín botánico y otro en el Centro Cultural La Nau

Conciertos de Primavera 2021

Abril - Julio

Se realizó diez conciertos en el Centro cultural de La Nau y tres conciertos en el Jardín Botánico.

Agrupación de conciertos que se realizaron a lo largo del año. Se dividen en conciertos de invierno, primavera y otoño. Agrupan a una variedad de interpretes y grupos musicales

Se realizó diez conciertos en el Centro cultural La Nau, y tres conciertos en el Jardín Botánico.

Octubre - Diciembre

Conciertos de Otoño 2021

Festival ENSEMS

08/05/2021

09/05/2021

ENSEMS es el festival español más antiguo entre los dedicados a la música contemporánea y de vanguardia y ha jugado un papel muy destacado en el contexto nacional e internacional.

Participaron:

- Colectivo Mortero
- Luis Tabuena

Festival de SERENATES

24/06/2021
01/07/2021

El festival SERENATES, coproducido por la Universitat de València y el Institut Valencià de Cultura, celebra en 2021 su XXXIV edición, en la que tenemos previsto realizar un total de 8 actuaciones abiertas al público.

Participan:

- Academia CdM, grupo de Danza de la Universidad de Valencia
- Orquesta de Valencia
- Pablo Milanés
- Orfeón Universitario de Valencia
- Alumnos de canto del CSMV, orquesta filarmónica de la Universidad de Valencia
- Melomans
- Kairós Project
- Orquesta de Jazz del CSMV

Conciertos

A lo largo del 2021 se realizaron diversos conciertos en los que participaron diversas agrupaciones musicales.

Participaron:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| - Orfeón Universitario de Valencia | 03/01/2021 |
| - Ximo Tebar Jazz Guitar Trio | 07/05/2021 |
| - Camerata Líria City of Music-UMP | 08/05/2021 |
| - Reliquiæ | 03/06/2021 |
| - Dettingen Te Deum | 13/06/2021 |
| - Tórtel | 14/06/2021 |
| - Concierto de apertura de la OFUV | 10/10/2021 |
| - Luís Prado | 14/10/2021 - 15/10/2021 |
| - To the end of the world and back | 15/10/2021 |
| - Soledad Vélez | 11/12/2021 |
| - Recital de piano por Antonio Galera | 14/12/2021 |

Audiciones de final de cursos

12/06/2021

- Escola Coral La Nau de la Universidad de Valencia
- Colla de dolçaines y percusión de la Universidad de Valencia

Concierto de navidad

- | | |
|---|------------|
| - Orfeón Universitario de Valencia | 03/12/2021 |
| - Orfeón Universitario de Valencia | 11/12/2021 |
| - Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia | 16/12/2021 |
| - Orfeón Universitario de Valencia | 19/12/2021 |
| - Escuela Coral La Nai de la Universidad de Valencia | 20/12/2021 |
| - Orfeón Universitario de Valencia | 21/12/2021 |
| - Club coral de La Nau Gran de la Universidad de Valencia | 23/12/2021 |
| - Orquesta filarmónica de la Universidad de Valencia | 23/12/2021 |

Poesía

Conversación con motivo de la presentación del poemario de Antonio Praena.

Con la participación de Antonio Praena y Juan Pablo Zapater.

Presenta y modera: Xelo Candel Vila, responsable Aula Poesía, UV

Cuerpos de Cristo

02 - 06 - 2021



MAHVASH SABET

Poemas enjaulados

Poemas enjaulados

Traducción y prefacio de
RYMA SHEERMOHAMMADI Y AMAYA BLANCO
Prólogo de MAHNAZ PARAKAND
(Edición bilingüe)

08 - 06 - 2021



Intervendrán:

- Axel Toribio - Secretario de la Comunidad Bahá'í de Valencia
 - Ryma Sheermohammadi - Traductora, asesora y divulgadora cultural
 - Amaya Blanco - Traductora, poeta y profesora de Escritura Creativa
 - Rafael Monzón Giménez - President del Centro UNESCO de Valencia
 - Manuel Borrás - Editor de Pre-Textos
- Presenta y modera: Xelo Candel Vila - Responsable del Aula de Poesía UV

Presenta: Xelo Candel Vila, responsable del Aula de Poesía, UV
Coordina: Carla Juárez Pinto, estudiante del Grado en Estudios Hispánicos, UV
Participantes:

- Miguel Arche López
- Iuliana S. Apostu
- Fabiola Berenice Flores
- Marc Caballer Garcerá
- Irene Castelló García
- Antonio Díaz Mola
- Martina Gil Ferrer

Verso Libre

verso libre

Sessió de lectura de poesia
15 - 06 - 2021

Mireia Calafell



18 - 10 - 2021

Lectura de poesía y coloquio con Mireia Calafell.

Presenta:

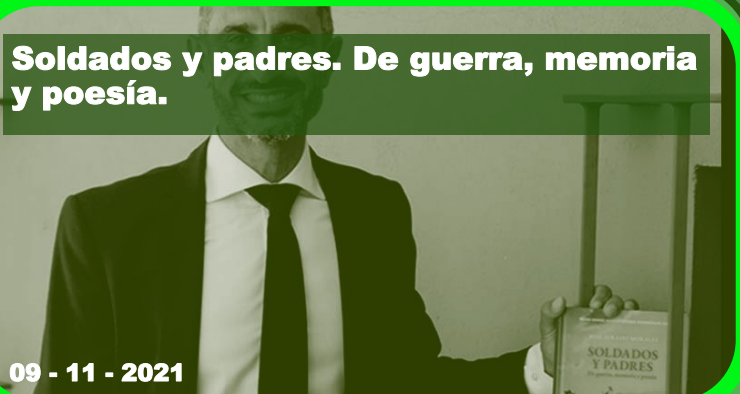
- Begonya Pozo, vicedecana de Cultura, Igualdad, Políticas Inclusivas y Sostenibilidad
- Xelo Candel Vila, responsable del aula de Poesía, Vicerectorado de Cultura y Deporte, UV

José Jurado Morales. Coloquio con motivo de la presentación de su libro 'Soldados y padres. De guerra, memoria y poesía'

Presenta:

Xelo Candel Vila, responsable del aula de Poesía, Vicerectorat de Cultura i Esport, UV

Soldados y padres. De guerra, memoria y poesía.



09 - 11 - 2021

Intervendrán:

- Isabel Núñez, Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.
- Carmen Soto, Grupo de Amnistía Internacional de Valencia.
- Ana Garcia, Aliades per la Igualtat: Associació professional tècniques superiors en Promoció per la Igualtat
- Mercè Viana, Associació d' Escriptors en Llengua Catalana

Y la presencia de diversas poetas

Denuncia poética frente a la violencia hacia las mujeres

22 - 11 - 2021



Nau Social

Evento deportivo no competitivo para la promoción de un estilo de vida saludable -11é Passeig Saludable de La Nau Gran

El Passeig Saludable es un evento deportivo anual no competitivo que tiene como objetivo la promoción de un estilo de vida saludable mediante la práctica del deporte y una alimentación equilibrada. Consiste en un bonito recorrido de 3,5 km. entre el Jardín Botánico y la plaza Darwin del Recotrado de la Universidad de Valencia, pasando por los jardines del Turia y de los Viveros. Participan alrededor de 1.000 personas, principalmente estudiantes de La Nau Gran mayores de 55 años y sus familias, y quiere ser un punto de encuentro intergeneracional.

El Passeig es saludable pero también solidario, cada año se colabora con una entidad sin ánimo de lucro. La entidad beneficiaria del 11é Passeig Saludable es AFACAM (Asociación de familiares de personas con enfermedad de Alzheimer y otras demencias del Camp de Morvedre y Puçol).

La inscripción ya está abierta y con ella se recibe una camiseta conmemorativa (hasta agotar las existencias).

Tasas:

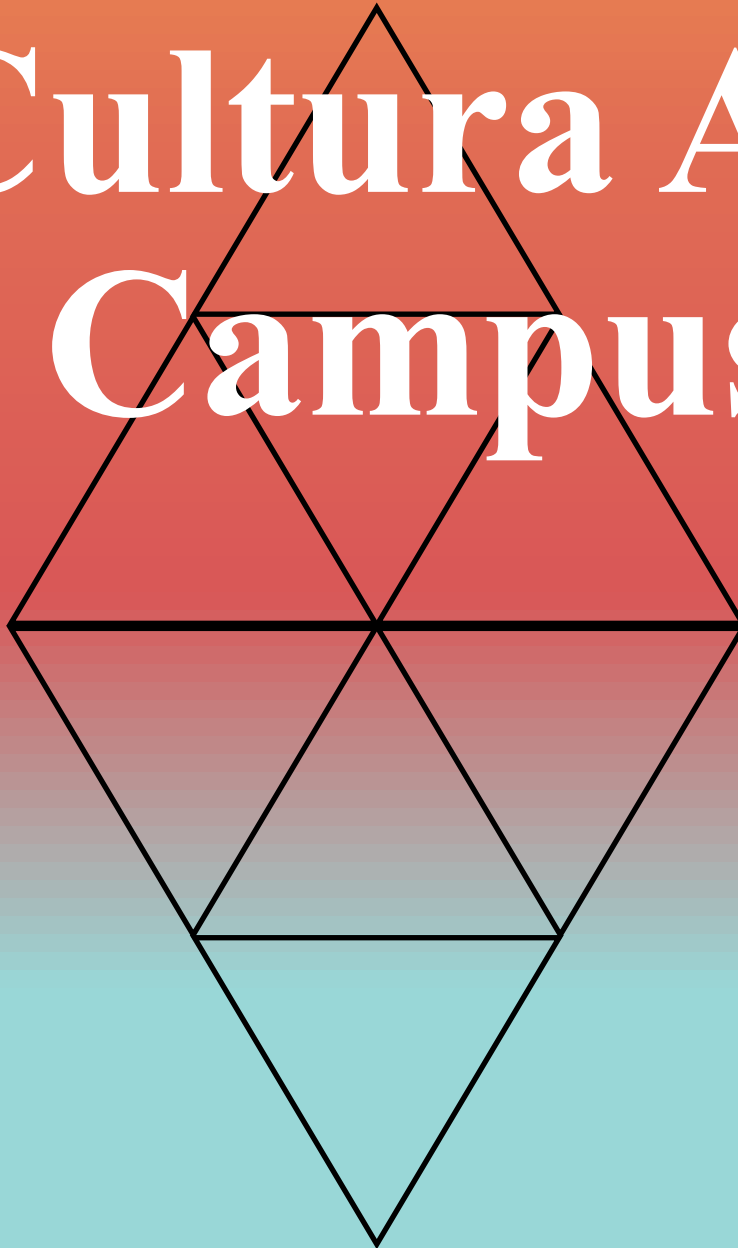
- Inscripción individual: 5,62€
- Inscripción familiar (3 o más miembros): 3,51€ por persona

Por la situación sanitaria, esta edición será virtual, el 1 de octubre a las 10 de la mañana. Te animamos a ponerte las deportivas y realizar el Passeig con antelación. Si envías fotos con la camiseta a passeig@uv.es participarás con ellas en el evento virtual.

Contacto: passeig@uv.es

Organiza: Servicio de Cultura Universitaria y Servicio de Deporte.

Cultura Als Campus



Campus Blasco Ibáñez

Se plantea como un recorrido por la evolución de las diferentes transformaciones estilísticas, técnicas y narrativas que ha experimentado el dispositivo cinematográfico desde su invención en las postrimerías del siglo XIX. La línea argumental del curso estará guiada fundamentalmente por criterios historiográficos y socioculturales, con el objetivo de mostrar un mapa lo más amplio posible de cómo el arte cinematográfico se ha desarrollado en todo el mundo y ha ido evolucionando.

Introducción a la evolución del arte cinematográfico

Introducció a l'evolució de l'art cinematogràfic

15 - 09 - 2021
06 - 10 - 2021

Carbón. Negro

"LAS MUJERES DEL CARBÓN"
POR UNA COMARCA EN LUCHA

01 - 10 - 2021

Cía. Álvaro Caboalles
Proyecto ganador Activa Fest

Es un proceso performativo que cartografía la realidad de la minería en la provincia de León a través de las palabras de mujeres relacionadas con la industria del carbón.

Docencia y compromiso social Carmen Conde durante la II República española
Ponente: Fran Garcerá, investigador del Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver
La representación de la mujer de clase popular en la Guerra Civil desde la producción literaria de Mujeres Libres
Ponente: Nuria Álvarez, graduada en Filología Hispánica por la Universitat de València
Presenta: Xelo Candel Vila, aula de Poesía UV

Conferencia Fernando Garcerá y Nuria Álvarez



13 - 10 - 2021

CultuViva. Mesa redonda: Medios de comunicación y cultura

15 - 10 - 2021

Presenta: Salvador Pons. Catedrático lengua española. Universidad de Valencia.
 Intervienen:

- Magda Ruiz Brox. Periodista. Universitat de València.
- Vicente Garrido. Catedrático de Teoría de la Educación y criminólogo. Universitat de València.
- Paco Lloret. Periodista deportivo en Capital Radio.
- Natalia Freire. Presentadora y directora del programa 'Femenino singular' en Radio Marca.

Presenta: Remedios Sánchez. Profesora titular. Universidad de Granada.

Intervienen:

- Raquel Lanseros. Poeta y traductora. Begonya Pozo. Doctora en Filología por la Universitat de València.
- Josep Ballester. Catedrático del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universitat de València, filólogo y poeta.
- Jaime Siles. Poeta, filólogo, crítico literario, traductor y catedrático de Filología Clásica.

CultuViva. Lectura poética: Tembé el versos

15 - 10 - 2021

Jornadas Europeas de Patrimonio

22 - 10 - 2021

Itinerario guiado por la arquitectura del campus de Blasco Ibáñez. La visita trató los aspectos característicos de un conjunto de edificios representativos de las vanguardias arquitectónicas del siglo XX, que por su interés han sido reconocidos como Bien de Relevancia Local. Un rico patrimonio cultural que la Universidad quiere acercar a la comunidad universitaria y a la ciudadanía en general.

Grupo de investigación GIUV2013-144: HYBRIDA. Constó de dos conferencias sobre la Cultura ballroom, su historia y valor político, el análisis visual de algunos balls y un taller de voguing. Además participó Lasseindra Ninja, figura emblemática del voguing en Francia que estuvo acompañada de Snake Ninja. Y con la colaboración especial de Galaxia Garçon y Riri Garçon que desarrollan su actividad en España.

Micropolíticas queer

15 - 10 - 2021

Inauguración sala teatro Palmireno

24 - 11 - 2021



Acto inaugural de la Sala de Teatro Palmireno, con la intervención de:

- Mavi Mestre, rectora de la Universitat de València
- Ester Alba, vicerectora de Cultura i Esport
- Josep Montesinos, decano de la Facultat de Geografia e Historia
- Laura Monrós Gaspar, responsable del Aula de Artes Escénicas

Con la actuación del Grup de Dansa UV y del Grup de Teatre ASSAIG de la UV

Con la participación de:

- Dani Fabra, Barret Cooperativa Valenciana
- Iván Segura, abogado
- Vicent Adell, Rodamons Teatre
- Pedro de la Horra, director de edición y publicaciones Micomicona

Presenta: Ester Alba, vicerectora de Cultura y Deporte UV

Modera: Raúl Abeledo, director académico Observatorio Cultural UV

Economía social para la cultura. Mesa redonda: Experiencias

29 - 10 - 2021



Iván Segura
Abogado
Iván Segura
www.ivanseguera.com

Pedro de la Horra
Director d'edició i publicacions Micomicona
Taula redona II: Polítiques institucionals
Teresa García Muñoz
Directora general d'Emprenedoria i Cooperativisme GVA
Carmen Herrera
Responsable Àrea Econòmicofinancera FEVECTA
Rafael Chaves
CIRIEC-Espanya | Universitat de València
Patricia Santacruz
Tècnica de cooperatives Àrea de Promoció Econòmica CEMEF S.L.U

Presenta: Ester Alba, vicerectora de Cultura i Esport UV
Modera: Raúl Abeledo, director acadèmic Observatori Cultural UV

Sessió presencial Sala Palmireno (Facultat de Geografia i Història)
Inscripció necessària i gratuïta:
www.uv.es/webinstitucionales/
Conversa en línia Canal YouTube Centre Cultural La Nau:
www.youtube.com/c/centreculturalanau

Economía social para la cultura. Mesa redonda: Políticas institucionales

29 - 10 - 2021



Vicent Adell
Rodamons Teatre
Pedro de la Horra
Director d'edició i publicacions Micomicona

Taula redona II: Polítiques institucionals
Teresa García Muñoz
Directora general d'Emprenedoria i Cooperativisme GVA
Carmen Herrera
Responsable Àrea Econòmicofinancera FEVECTA
Rafael Chaves
CIRIEC-Espanya | Universitat de València
Patricia Santacruz
Tècnica de cooperatives Àrea de Promoció Econòmica CEMEF S.L.U

Presenta: Ester Alba, vicerectora de Cultura i Esport UV
Modera: Raúl Abeledo, director acadèmic Observatori Cultural UV

Sessió presencial Sala Palmireno (Facultat de Geografia i Història)
Inscripció necessària i gratuïta:
www.uv.es/webinstitucionales/
Conversa en línia Canal YouTube Centre Cultural La Nau:
www.youtube.com/c/centreculturalanau

Con la participación de:

- Teresa García Muñoz, directora general de Emprendimiento y Cooperativismo GVA
- Carmen Herrera, responsable Área Económico-Financiera FEVECTA
- Rafael Chaves, CIRIEC-España y Universitat de València
- Patricia Santacruz, técnica de cooperativas Área de Promoción Económica CEMEF S.L.U

Presenta: Ester Alba, vicerectora de Cultura y Deporte UV

Modera: Raúl Abeledo, director académico Observatorio Cultural UV

De Toni Tordera y Juli Disla. Dirección: Jaume Pérez. Al entrar al aula los alumnos y las alumnas se encuentran con ella. ¿Es la profesora? ¿Qué profesora es? ¿Será una buena profesora? Algunos están expectante, otros atentos y atentas, algunos harán como que no va con ellos y pensarán en otras cosas, algunos tienen una inquietud de la cual necesitan respuesta y todos y todas tienen un poco de curiosidad para ver qué pasa.

Mañana no hay clase

13 - 12 - 2021



¿Por qué Ética?

15 - 12 - 2021

Con la intervención de:

- Ester Alba Pagán, Vicerectora de Cultura y Deporte, Universidad de Valencia
- Rosa María Bo, Decana de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
- Sergi Pascual, Profesor y coordinador del libro
- Ana Noguera, Doctora en filosofía y vocal del Consell Valencia de Cultura.
- Ángel Vallejo, Profesor y miembro de la Red Española de Filosofía.
- Elena Cantarino, Profesora de Filosofía Moral y vicedecana de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

Debate alrededor del libro: “Nunca sacarás África de ti. Vuelta al mundo en 4x4. África” a cargo de:

- Juan Carlos Garijo López y Rosalía Arenas Navarro

Modera:

- Joan Carles Membrado Tena, Departamento de Geografía

Nunca sacarás África de ti. Vuelta al mundo en 4x4. África

16 - 12 - 2021

Ensayo, colectivo LGBT y deporte

29 - 10 - 2021

Con la participación de: Carlos Peralta Gallego, nadador olímpico, médico y referente en la visibilización de la homosexualidad en el mundo del deporte.

Con la intervención de: Ester Alba Pagán, Vicerectora de Cultura i Esports de la Universitat de València

- Ruth m. mestre i mestre. Jefa de iniciativas de diversitats
- José Devis Devis. Catedrático de Educación Física y Deporte
- Ernesto Gómez Andújar. Agente de Policía LGTBIQ+, formador acreditado OSCE en materia de diversidad y derecho antidiscriminatorio
- Javier Gil Quintana y Angélica Sáenz Macana. Club deportivo lgtbi inclusivo Samaruc
- Esther Igual Lafuente. Colectivo LGTBI de alumnos de la Universitat de Valencia / Polymorfia

Exploración y reflexión crítica sobre los procesos que surgen en la simbolización dicotómica y sexualizada del cuerpo humano y de su movimiento. El título de la pieza parte de la sentencia latina sive deus, sive dea, sive mas sive femina (ya sea un dios o una diosa, ya sea hombre o mujer), frase que se utilizaba en el mundo romano antiguo para expresar el género indeterminado y el origen de una divinidad.

Sive deus, sive dea

09 - 07 - 2021

Campus Burjasot-Paterna

Concierto de Diego Martín

CultuViva

CULTUVIVA

14 - 10 - 2021

Soledad Vélez



12 - 10 - 2021

Concierto de Soledad Vélez

De Toni Tordera y Juli Disla. Dirección: Jaume Pérez. Al entrar al aula los alumnos y las alumnas se encuentran con ella. ¿Es la profesora? ¿Qué profesora es? ¿Será una buena profesora? Algunos están expectante, otros atentos y atentas, algunos harán como que no va con ellos y pensarán en otras cosas, algunos tienen una inquietud de la cual necesitan respuesta y todos y todas tienen un poco de curiosidad para ver qué pasa.

ADOLESCENCIA PROGRAMADA
Mañana no hay clase



17 - 12 - 2021

Luis Fernández Castelló, clarinet.

Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia.

Directora:
Beatriz Fernández

Concierto navidad



15 - 12 - 2021

Campus Ontinyent

La exposición fotográfica compuesta por 50 imágenes. En las cuales se recoge imágenes de la I Jornada de Deporte Adaptado de Valencia, realizada en la plaza del Ayuntamiento de esta ciudad el 15 de febrero de 2020, cuyo principal objetivo era dar visibilidad al deporte adaptado y a sus deportistas.

Deporte adaptado en la plaza

15 - 12 - 2021
31 - 12 - 2021



Campus Tarongers

Presentación a cargo de: Juan Carlos Pastor., profesor y periodista.

Con la intervención de: Fran Perea, actor y cantante.

CultuViva. Conferencia: crear, representar, actuar.

CULTUVIVA

15 - 10 - 2021

CultuViva. Grupo de conferencias: Con la cultura vs contra la cultura: estrategias de desarrollo social

CULTUVIVA

15 - 10 - 2021

Presentación a cargo de: Josep Ballester. Catedrático del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universitat de València, filólogo y poeta.

Con la intervención de: Remedios Sánchez, profesora titular Universidad de Granada y vicepresidenta de la Asociación Colegial de Escritores de España. ACE.

- Raquel Lanseros., profesora a la Universidad de Zaragoza y poeta.
 - Manuel Vilas. Escritor, finalista Premio Planeta 2019 por 'Alegría'. Intervención en línea.

Presentación a cargo de: Sergio Arlandis, profesor titular al Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universitat de València.

Con la intervención de: Luis García Montero, director del Instituto Cervantes. Catedrático de Literatura Universidad de Granada y poeta.
 - Diego Martín. Cantando y actor.

CultuViva. Conferencia y tertulia: Juventud y cultura: confluencias y necesidades.

CULTUVIVA

15 - 10 - 2021

Daniel Torres
La casa. Crónica de una conquista
LA CASA
 CRÓNICA DE UNA CONQUISTA



05 - 11 - 2021

Aproximación a la sociología en el cómic de Daniel Torres.

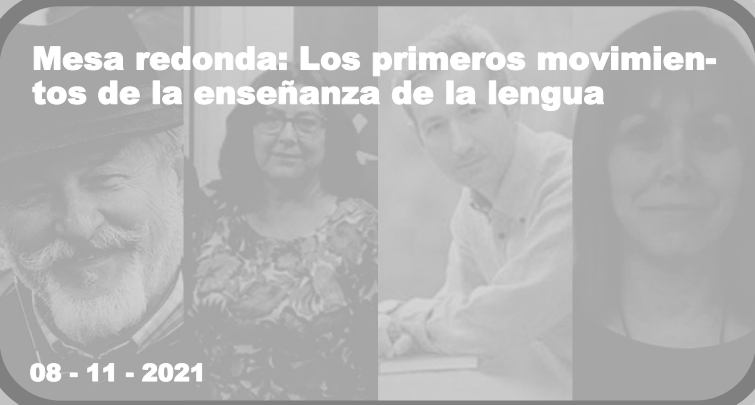
Encuentro con Daniel Torres (Autor).

Presenta: Jordi Giner, profesor de la Facultad de Sociología.

Con la participación de:

- Josep Chaqués, primer presidente Escuela Valenciana
- Josep Ballester (UV)
- Alicia Martí, UV
- Laura Font, maestra y directora del colegio CEIP Malva-Rosa

Mesa redonda: Los primeros movimientos de la enseñanza de la lengua



08 - 11 - 2021

El Hematocrítico



09 - 11 - 2021

Charla sobre cómics de ayer y de hoy.

Presenta: Noelia Ibarra, jefe de iniciativas del Campus de Tarongers, UV

Actuación de danza de Juana Varela.

Pre-Broken es una mente llena de sonidos que se repiten. Pre-broken es una carrera que se precipita hacia delante y hacia atrás. Pre-Broken es un tiempo anterior al momento presente.

Pre-Broken



17 - 11 - 2021
 18 - 11 - 2021

ADOLESCENCIA PROGRAMADA

Mañana no hay clase



13 - 12 - 2021

De Toni Tordera y Juli Disla. Dirección: Jaume Pérez. Al entrar al aula los alumnos y las alumnas se encuentran con ella. ¿Es la profesora? ¿Qué profesora es? ¿Será una buena profesora? Algunos están expectante, otros atentos y atentas, algunos harán como que no va con ellos y pensarán en otras cosas, algunos tienen una inquietud de la cual necesitan respuesta y todos y todas tienen un poco de curiosidad para ver qué pasa.

Debat LGTBIQ+ "Testigos del orgullo" de Carlos Giménez. 'Testigos del orgullo' es un pequeño documental que cuenta con personas anónimas del colectivo LGTBI, y también con personalidades públicas como el diputado en las Cortes Valencianas, y uno de las 50 gays más influyentes en el panorama nacional..

Música Arts Escèniques Expositio

"Testigos del orgullo"
19:00 hores

DILLUNS. 13 DE DESEMBRE

12 - 10 - 2021

SALÓ DE GRAUS DE LA FACULTAT DE DRET

Antonio Galera

CULTURA ALS CAMPUS
Tarongers




Música Arts Escèniques Exposicions Debats Conferències

15 - 12 - 2021

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Recital de Piano Antonio Galera

Por Hilo de Arena.

Propuesta multidisciplinar, que oscila entre los límites del teatro, la danza, la performance y el circo. Salt enfoca su mirada en el universo de la mujer refugiada cosificada que se enfrentan a una sociedad mercantil donde el cuerpo se convierte en un objeto más a vender

Salto, por Hilo de Arena



15 - 12 - 2021
16 - 12 - 2021

Observatorio Cultural



Informe ejecutivo 'Encuesta de satisfacción, usos, hábitos y demandas culturales del estudiantado de la Univeridad de Valencia 2020'

Durante el primer cuatrimestre de 2021 se acabó la explotación de resultados de la encuesta de consumos y hábitos culturales de la estudiantat de la Universitat de València desarrollada en el último trimestre de 2020 (con 4.552 respuestas), y se elaboró el borrador el informe ejecutivo. En el segundo cuatrimestre de 2021 se llevó a cabo la revisión y redacción definitiva del informe y se completaron las gráficas y tablas. En el tercer cuatrimestre se ha realizado la revisión lingüística por parte del Servicio de Lenguas y Política Lingüística de la UV, se ha procedido a la última corrección y a la maquetación. El informe ejecutivo con los resultados se encuentra disponible en: <https://links.uv.es/Aq3Qoio>.

Tareas de comunicación, renovación de web y elaboración de bases de datos e informes

Entre enero y julio de 2021, se han elaborado 13 notas de prensa sobre la programación del Observatorio Cultural UV y las respectivas recopilaciones de prensa. A partir de septiembre, se ha colaborado en la comunicación de las actividades organizadas por el Observatorio: contacto con ponentes y recopilación de información, revisión de notas de prensa, confección de recopilaciones, etc.

Creación de una base de datos nacional y de las regiones valenciana y catalana para la difusión de un debate sobre violencias machistas en el ámbito judicial protagonizado por la abogada penalista Laia Serra en el marco del ACUERDO VALENCIA THINKS GLOBAL ('Enfrentando el machismo digital', 9 de marzo de 2021).

Creación de una base de datos de revistas y medios de comunicación especializados en cultura.

Creación de una base de datos sobre organismos, unidades, departamentos y grupos de investigación de la Universitat de València.

Elaboración de una base de datos con informes, estudios y encuestas sobre cultura, tanto regionales, como nacionales e internacionales, para nutrir de recursos útiles la web del Observatorio.

Creación de una base de datos de recursos audiovisuales sobre los diferentes sectores culturales, así como sobre política y gestión cultural.

Elaboración de una base de datos de Observatorios Culturales de diferentes regiones del Estado y con centros y entidades de difusión/creación de cultura en el territorio valenciano.

Creación de una base de datos de posibles socios europeos para un futuro proyecto europeo del Observatorio Cultural.

Creación de una base de datos de artistas, muralistas y galerías valencianas para la difusión del seminario 'El mural como herramienta de transformación social' (20 de octubre de 2021).

Elaboración de una propuesta de reconfiguración completa del *site* del Observatorio Cultural dentro de la web de FGUV para facilitar su navegación, dar más visibilidad a la actividad y optimizar los recursos. Desarrollo de esta propuesta en colaboración con la Unidad Web y Marketing de la UV y con el área de Marketing y Comunicación de la FGUV.

Creación y/o ampliación de bases de datos sobre informes y estudios culturales, recursos audiovisuales, observatorios culturales, otros organismos culturales, medios de comunicación culturales y becas y ayudas.

VALENCIA THINKS GLOBAL. Imaginemos el futuro

Teatro clásico español: un arte, un oficio, una industria, un patrimonio

Jueves, 14 de enero de 2021, 19h

Evangelina Rodríguez, catedrática de Literatura Española UV

Conversación con:

Ester Alba, vicerrectora de Cultura y Deporte UV

Presencial en el Aula Magna del Centro Cultural La Nave y en línea por YouTube.

El estudio, investigación y, sobre todo, difusión del teatro clásico español como elemento integral no solo de una historia arqueológica sino de un patrimonio cultural activo, integrado en una positiva identidad patrimonial, ha sido objeto en los últimos años de un renovado interés vinculado a la divulgación cultural y la enseñanza, pero también a una activa industria cultural que nuestro país ha tardado mucho en asumir y gestionar como tal. Este es el tema principal de la primera sesión de 'Magistrals', un nuevo ciclo dentro del programa VALENCIA THINKS GLOBAL, que inaugura la catedrática de Literatura Española de la Universidad de Valencia, Evangelina Rodríguez, y que cuenta con la vicerrectora de Cultura y Deporte, Ester Alba, como moderadora. Disponible en: <https://ir.uv.es/5HL4w9a>

Inmigración, transnacionalismo y desarrollo: Un repaso de teorías recientes

Martes, 16 de febrero de 2021, 19h

Alejandro Portes, profesor de Sociología y Derecho, Universidades de Princeton y Miami. Premio Princesa de Asturias 2019.

Conversación con:

Miguel Ángel García Calavia, director Departament de Sociologia i Antropologia Social UV

Ester Alba Pagán, vicerectora de Cultura y Deporte UV

Conversación en línea por YouTube.

En 'Inmigración, transnacionalismo y desarrollo', el profesor Portes revisa las principales escuelas de pensamiento sobre migración y desarrollo y analizará su impacto en las políticas sobre migraciones profesionales (movimiento de personal técnico y profesionales altamente capacitados) y laborales (flujo de mano de obra manual poco cualificada), además de abordar el concepto de "transnacionalismo". Asimismo, presta atención al caso especial de las personas refugiadas y al impacto de las migraciones en el progreso económico y cultural de los países receptores. Disponible en: <https://ir.uv.es/E5bEqWW>

Las caras del tiempo

Jueves, 4 de marzo de 2021, 19h

Ricardo Martín. Fotoperiodista

Conversación con: Justo Serna. Catedrático de Historia Contemporánea UV

José Ramón Alarcón. Editor, gestor y periodista cultural en MAKMA.net

Presenta: Adela Cortijo. Directora del Servicio de Cultura Universitaria UV

Conversación en línea por YouTube.

En 'Las caras del tiempo', el fotoperiodista Ricardo Martín conversa con Justo Serna, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia, y José Ramón Alarcón, editor, gestor y periodista cultural en MAKMA.net, sobre la exposición homónima que se pudo visitar en la Sala Estudio General del Centro Cultural La Nave hasta el 21 de marzo. La muestra reúne una galería de retratos realizados por el fotoperiodista, tanto en blanco y negro como en color, a escritores, políticos, artistas, actrices, filósofos y músicos –entre otros– que han sido figuras clave de nuestra historia reciente. En esta nueva sesión de VALENCIA THINKS GLOBAL, Ricardo Martín, testigo privilegiado de la vida cultural, intelectual y política española a lo largo de casi cinco décadas, explora, junto con Serna y Alarcón, el periplo recorrido desde la Transición democrática hasta la actualidad a través de los rostros de algunos de sus protagonistas, inmortalizados por el fotógrafo en diferentes momentos entre 1971 y 2020. Disponible en: <https://ir.uv.es/21eu2SC>

Enfrentando el machismo digital

Martes, 9 de marzo de 2021, 19h

Laia Serra Perelló. Abogada penalista, experta en género e interseccionalidades

Conversación con: Herminia Rangel Lorente. Jueza titular del Juzgado de Violencia sobre la Mujer n.3 de Valencia

Presenta: Ester Alba Pagán. Vicerrectora de Cultura y Deporte UV

Conversación en línea por YouTube (no grabada ni recuperable posteriormente).

En esta nueva sesión de VALENCIA THINKS GLOBAL, la abogada penalista, experta en género e interseccionalidades, y autora de la investigación 'Las violencias de género en línea' (2018), Laia Serra, aborda las particularidades de las violencias machistas en el terreno digital y de las nuevas tecnologías. Entre otras cuestiones, reflexiona sobre el machismo digital, cómo es y cómo se organiza, a qué mujeres impactan especialmente este tipo de violencias y qué respuestas se están articulando a diferentes niveles. Además, en 'Enfrentando el machismo digital' contamos con la perspectiva de Herminia Rangel, jueza titular del Juzgado de Violencia sobre la Mujer núm. 3 de Valencia, que dialoga con Laia Serra en una sesión presentada por la vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universidad de Valencia, Ester Alba.

Book wars: el impacto de la revolución digital en la industria editorial

Lunes, 17 de mayo de 2021, 19h

John B. Thompson. Profesor Emérito de Sociología y miembro del Jesus College, Universidad de Cambridge

Conversación con: Juan Pecourt. Catedrático de Sociología UV

Presenta: Adela Cortijo. Directora del Servicio de Cultura Universitaria UV

Conversación en línea Canal YouTube Centro Cultural La Nave.

En la conferencia 'Book Wars, el impacto de la revolución digital en la industria editorial', el sociólogo John B. Thompson reflexiona sobre la situación actual de la industria del libro y las vastas transformaciones que ha experimentado en las últimas décadas. El libro impreso en papel ha demostrado ser una forma cultural muy resistente, pero la revolución tecnológica ha provocado cambios profundos y generado nuevos actores que ahora ejercen un poder sin precedentes, con consecuencias también en el entorno más amplio de la información y la comunicación. En este contexto caracterizado por la emergencia de nuevos retos y oportunidades, los editores tratan de redefinir su papel y encontrar su lugar en la era digital.

Tras su conferencia, John B. Thompson dialoga con Juan Pecourt, profesor titular de Sociología de la Universidad de Valencia, sobre todos estos fenómenos. El acto es presentado por Adela Cortijo, directora del Servicio de Cultura Universitaria UV.

Disponible en: <https://links.uv.es/Cr4X6p3>

El retorno de la desigualdad: el cambio social y el peso del pasado

Jueves, 3 de junio de 2021, 19h

Mike Savage. Profesor de Sociología, London School of Economics and Political Science

Conversación con:

Raúl Abeledo. Director académico Observatorio Cultural UV

Conversación en línea Canal YouTube Centro Cultural La Nave.

En la conferencia 'El retorno de la desigualdad: el cambio social y el peso del pasado', el catedrático de Sociología de la London School of Economics, Mike Savage, aborda una cuestión crucial para nuestras sociedades contemporáneas: el creciente aumento de las desigualdades y la amenaza que ello supone para los mismos pilares de las democracias liberales. Como analiza a conciencia en su libro homónimo recientemente publicado por Harvard University Press, la profundización de las desigualdades económicas y la fractura de los lazos sociales nos alejan cada vez más de los principios democráticos en los que deberían fundamentarse las sociedades occidentales. En definitiva, la desigualdad amenaza con retornarnos a un escenario pasado caracterizado por el dominio de los imperios, las élites dinásticas y las divisiones étnicas, y que creíamos ya superado. Tras su conferencia, el professor Mike Savage dialoga con Raúl Abeledo, director académico del Observatorio Cultural UV, sobre todos estos fenómenos. Disponible en: <https://links.uv.es/40TWnVE>

WebinarsLANAU: Conversaciones ciencia, evidencia y razón

Muchas y diversas: las mujeres de las series y el cine

Miércoles, 24 de marzo de 2021, a las 19.00 horas

Taller impartido por: Aurea Ortiz. Historiadora cinematográfica i professora d'Història de l'Art UV

Presenta: Adela Cortijo. Directora del Servicio de Cultura Universitaria UV

En el webinar 'Muchas y diversas: las mujeres de las series y el cine', la historiadora cinematográfica y profesora de Historia del Arte de la Universitat de València, Áurea Ortiz, aborda la situación de las mujeres en el audiovisual y las importantes transformaciones que se están experimentando en este terreno tanto en la industria como en términos de representación. La imagen de las mujeres en las series y el cine ha cambiado de manera significativa en los últimos años, especialmente en el ámbito de las series, aunque menos en el cine comercial. El auge del feminismo y el aumento de la oferta por el crecimiento de las plataformas ha supuesto que ahora haya más mujeres protagonistas y que éstas sean más diversas. Pero aún queda camino por recorrer: el porcentaje de mujeres dedicadas a la producción, la dirección o la escritura de guión sigue siendo baja. Sesión en línea por Google Meet y disponible en el Canal YouTube de La Nave: <https://ir.uv.es/p6WNRw3>

¿Presente y futuro de las artes escénicas: renovación o pandemia?

Lunes, 26 de abril de 2021, a las 19.00 horas

Participantes: Roberto García, director adjunto de Artes Escénicas IVC

Laura Monrós, responsable del Aula de Artes Escénicas UV

Presenta: Adela Cortijo. Directora del Servicio de Cultura Universitaria UV

En el webinar 'Presente y futuro de las artes escénicas: renovación o pandemia?', Roberto García, director adjunto de Artes Escénicas del Instituto Valenciano de Cultura, y Laura Monrós, responsable del Aula de Artes Escénicas de la Universitat de València, conversan sobre los efectos de la pandemia en la industria de las artes escénicas de la Comunidad Valenciana, así como a propósito de las posibilidades de renovación del sector en el presente y futuro inmediatos. El webinar es presentado por la directora del Servicio de Cultura Universitaria de la Universidad de Valencia, Adela Cortijo. Sesión en línea por Google Meet y disponible en el Canal YouTube de La Nau: <https://ir.uv.es/A6GKKLS>

Seminario-debate sobre nuevas tendencias en movilidad

Jueves, 29 de abril de 2021, a las 18.00 horas

Ponencia marco: Herman Bashiron Mendolicchio, investigador. Programa de Gestión Cultural (UB)
 Experiencias desde la Universidad: presentación del libro Art, Culture and Economy to Democratize Society

Intervienen: Ester Alba. Vicerrectora de Cultura y Deporte UV Fabienne Trotte. Relais Culture Europe, socio líder del proyecto Horizon2020 "Trans-Making" Raúl Abeledo. Director académico del Observatorio Cultural UV Ricard Huerta. Catedrático Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal UV. Director Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas UV Sesión presencial Aula Magna Centro Cultural La Nave y en línea por Blackboard.

Disponible en: <https://links.uv.es/R706BO6>

Nuevas tendencias en políticas culturales y marcos de financiación

Jueves, 13 de mayo, 18.00 horas.

Presentación de la guía 'Hacia una cultura sostenible' (REDS)

Introducción: Marta García Haro. Directora de REDS.

Ponencia principal: Alfons Martinell. Grupo de Trabajo en Cultura de REDS.

Políticas públicas y financiación europea: ¿Cómo hacer operativa la centralidad de la cultura para el desarrollo sostenible?

Augusto Paramio. Europa Creativa, Ministerio de Cultura y Deporte.

Fabienne Trotte. Relais Culture Europe.

Raquel Tamarit. Secretaria Autonómica de Cultura y Deporte, GVA.

Presenta:

Ester Alba. Vicerrectora de Cultura y Deporte UV.

Modera:

Raúl Abeledo. Director académico Observatorio Cultural UV.

Sesión presencial en el Aula Magna del Centro Cultural La Nave y en línea por Blackboard.

En el webinar 'Nuevas tendencias en políticas culturales y marcos de financiación', la responsable de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS), Marta García Haro, y el director del grupo de trabajo sobre Cultura y Desarrollo Sostenible de REDS, Alfons Martinell, presentan la guía 'Hacia una cultura sostenible', iniciativa pionera en nuestro país sobre cómo integrar la Agenda 2030 en el sector cultural. En segundo término, el seminario ofrece una mesa de debate sobre políticas públicas y financiación europea, que cuenta con la participación de Fabienne Trotte, directora de proyectos de Investigación e Innovación de Relais Culture Europe, y Augusto Paramio, coordinador de la Oficina Europa Creativa. Como novedad, el principal responsable de esta Oficina del Ministerio de Cultura y Deporte anuncia que a partir de ahora son también Punto Nacional de Información del nuevo programa CERV (Ciudadanos, Igualdad, Derechos y Valores), cuyo objetivo es la promoción y refuerzo de los derechos y valores de la UE. El acto es presentado por la vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universitat de València, Ester Alba, y moderado por el director académico del Observatorio Cultural UV, Raúl Abeledo. Disponible en: <https://links.uv.es/3ssoPLY>

'La anguila. Proceso y desarrollo de una exposición de pintura'

Miércoles, 26 de mayo de 2021, a las 19.00 horas

Participantes: Paula Bonet. Artista

Cristina Chumillas. Historiadora del Arte

Presenta: Adela Cortijo. Directora del Servicio de Cultura Universitaria UV

Sesión en línea a través de Google Meet.

En esta nueva sesión de WebinarsLANAU, la pintora Paula Bonet conversa con Cristina Chumillas, comisaria de la muestra 'La anguila. Esto es un cuadro, no una opinión', sobre cómo ha resultado ser el proceso y desarrollo de la exposición, desde el planteamiento inicial hasta su inauguración el pasado 30 de marzo, pasando por el montaje, el catálogo y la puesta en marcha de un proyecto de más de dos años de trabajo. La sesión es presentada por Adela Cortijo, directora del Servicio de Cultura Universitaria.

Disponible en: <https://links.uv.es/Ona9JBu>

Cultura y Medios de Comunicación: un binomio imprescindible para nuestra salud democrática

Miércoles, 7 de julio, 18.00 horas

Presentación del Anuario Cultural Valenciano 2020

José Manuel Rambla. Periodista y coordinador del anuario

Periodismo + cultura: situación actual del oficio y claves de futuro

Eduardo Guillot. Director Artístico de Muestra de Valencia-Cine del Mediterráneo

Magda Ruiz Brox. Periodista de la Universidad de Valencia

Iván López. Gestor i consultor cultural (freelance)

Carne Ripollés. Fotoperiodista

Presenta y modera: Raúl Abeledo. Director académico Observatorio Cultural UV

Sesión presencial en el Aula Magna Centro Cultural La Nave y en línea por YouTube

Los retos actuales a los que se enfrentan nuestras sociedades requieren de unos sectores cultural e informativo bien fortalecidos. Por el contrario, la precariedad, la autocensura, la mercantilización, la banalización o las fake news son fenómenos cada vez más presentes que amenazan estos ámbitos claves para una buena salud democrática. Con la finalidad de abordar todas estas cuestiones, desde el Observatorio Cultural de la Universitat de València proponemos un seminario con profesionales del periodismo cultural que analizarán críticamente la situación y tratarán de identificar alternativas y posibilidades para el futuro más inmediato. En este marco, se presenta el Anuario Cultural Valenciano 2020, publicado y coeditado por la Institución Alfons el Magnànim y Eina Cultural, que pasa revista al impacto de la pandemia en la cultura valenciana a partir de reportajes, entrevistas y artículos de opinión.

Disponible en: <https://links.uv.es/AYDL0bV>

Otras identidades, otros modelos de desarrollo

Martes, 21 de septiembre, a las 18 horas
 Aula Magna, Centro Cultural La Nave UV

Ponencia marco

Pastora Filigrana, abogada y defensora de DDHH

Mesa redonda

Demetrio Gómez, activista y formador en DDHH, interseccionalidad y minorías

Paloma Chen, periodista y activista

Miquel Ramos, periodista especializado en discursos de odio

Deborah Ekoka, gestora cultural i llibrera

Modera:

Raúl Abeledo, director académico Observatorio Cultural UV

Presenta:

Ester Alba, vicerrectora de Cultura y Deporte UV

Sesión presencial en el Aula Magna del Centro Cultural La Nave

Conversación en línea Canal YouTube Centro Cultural La Nave.

Ante un modelo de desarrollo económico excluyente en el ámbito social e insostenible en el ambiental, la diversidad cultural se presenta como un valor necesario para nuestro futuro común. ¿Qué pueden aportar otras identidades frente al discurso del pensamiento único patriarcal, blanco y occidental?

Disponible en: <https://links.uv.es/02FzvES>

Música en pandemia: un año después

Miércoles, 29 de septiembre de 2021, a las 19.00 horas

Participantes: Marga Landete. Directora Adjunta de Música i Cultura Popular IVC

Beatriz Fernández Aucejo. Directora de la Orquesta Filarmónica UV

Presenta: Adela Cortijo. Directora del Servicio de Cultura Universitaria UV

Sesión presencial en el Aula Magna del Centro Cultural La Nave

Conversación en línea Canal YouTube Centro Cultural La Nave

La industria de la música ha sido una de las más afectadas por la crisis sanitaria dentro del ámbito de la cultura. Las duras restricciones impuestas para frenar los contagios han eliminado la presencialidad totalmente durante mucho tiempo, y la música en directo se ha visto obligada a retransmitirse a través de plataformas digitales y redes sociales, o bien de manera presencial con aforos muy reducidos, que en los últimos meses han ido a ampliándose progresivamente. Más allá de las medidas de urgencia implementadas por parte de los gobiernos nacional y autonómico para apoyar la cultura en general, y a la música en particular, este webinar quiere prestar atención al futuro inmediato y las necesidades de un sector que ya estaba gravemente afectado por la precariedad antes de la irrupción de la pandemia. Con esta finalidad, contamos con la participación de la directora adjunta de Música y Cultura Popular del Instituto Valenciano de Cultura, Marga Landete, y con la directora de la Orquesta Filarmónica de la Universitat de València, Beatriz Fernández Aucejo, que dialogarán, desde sus respectivos ámbitos de acción, sobre el presente y futuro de la música en el territorio valenciano. Disponible en: <https://links.uv.es/JHDgfJ0>

El mural como herramienta de transformación social

Miércoles, 20 de octubre, a las 18.00 horas.

Salón de Grados, Facultad de Derecho (Campus de Naranjos)

Intervienen: Mónica Miros (Colectivo Nosotras Estamos en la Calle, Lima)

Carol Fernández (Colectivo Amapolay, Lima)

Fernando Castro (Colectivo Amapolay, Lima)

Javier Parra (muralista, Valencia)

Elías Taño (muralista, Valencia)

Presenta y modera: Raúl Abeledo, director académico Observatorio Cultural UV

Sesión presencial Salón de Grados de la Facultad de Derecho (Campus de Naranjos)

Posteriormente disponible en el Canal YouTube de La Nave

¿Cómo influyen los murales en nuestras vidas cotidianas? ¿Cómo contribuyen a nuestro bienestar individual y colectivo? ¿A través de qué funciones puede el mural constituirse en palanca de transformación social? Si el medio es el mensaje, ¿qué aporta el muralismo? Esta sesión se completó con la elaboración de un mural en la Facultad de Psicología por dos colectivos de artistas de Lima (Perú) en gira por Europa: "Nosotras Estamos en la Calle" y "Amapolay". Su trabajo abordará el valor de la diversidad y el derecho cultural a la identidad desde una perspectiva de género. Disponible en: <https://links.uv.es/EVi9AIo>

Economía social para la cultura

Lunes, 29 de noviembre de 2021, a las 18 horas

Sala Palmireno, Facultad de Geografía e Historia UV

Mesa redonda I: Experiencias

Dani Fabra (Barret Cooperativa Valenciana)

Iván Segura (abogado)

Vicent Adell (Rodamons Teatre)

Pedro de la Horra (director de edición y producción Micomicona)

Mesa redonda II: Políticas institucionales

Teresa García Muñoz (directora general de Emprendimiento y Cooperativismo GVA)

Carmen Herrera (responsable Área Económico-financiera FEVECTA)

Rafael Chaves (CIRIEC-España y Universidad de Valencia)

Patricia Santacruz (técnica de cooperativas Área de Promoción Económica CEMEF S.L.U)

Presenta: Ester Alba (vicerrectora de Cultura y Deporte UV)

Modera: Raúl Abeledo (director académico Observatorio Cultural UV)

Sesión presencial Sala Palmireno, Facultad de Geografía e Historia UV

Conversación en línea Canal YouTube Centro Cultural La Nave

A partir del debate práctico-institucional en torno al valor estratégico de las fórmulas cooperativas para el emprendimiento cultural, el seminario buscó contribuir al análisis conjunto de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la economía social como herramienta de desarrollo cultural en el momento actual. El Observatorio Cultural de la Universidad de Valencia organizó esta actividad con el objetivo de identificar y visibilizar las principales líneas de interés en la materia, y con la firme voluntad de continuar trabajando para profundizar en la reflexión y la creación de redes de colaboración en el terreno de la economía social y la cultura. Disponible en: <https://links.uv.es/qQh25OE>

Actividades en colaboración con otras áreas

PORCELANA CODIFICADA - Taller demostración de impresión 3D por artesanía high tech – 1 y 4 de julio de 2021, 11h

Sala Estudio General, Centro Cultural La Nave de la Universidad de Valencia.

Taller de artesanía high tech vinculado a la exposición '40 años de diseño de producto seriado en la Escuela de Arte y Superior de Cerámica, Manises'

La acción visualiza la utilidad de incorporar como herramienta taller la tecnología de impresión 3D con porcelana para la materialización de objetos de uso diario. Requiere conocimientos técnicos para la adaptación del material (porcelana) a la impresora, y digitales, de manera que el comportamiento de la impresora permita obtener el objeto diseñado. La Escuela de Arte y Superior de Cerámica de Manises está a la vanguardia en la utilización de esta tecnología y su uso refuerza el compromiso con la sostenibilidad.

El taller fue desarrollado por: D. José Antonio Sanz de Miguel, de la EA+SC de Manises.

Organizado por :Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Valencia Escuela de Arte y Superior de Cerámica, Manises
Observatorio Cultural UV - Fundación General UV

Con la colaboración de:València Capital Mundial del Diseño 2022 y Conservatorio Superior de Música de Valencia

*La actividad fue programada para los días 17, 18 y 20 de julio, pero tuvo que ser aplazada por razones ajenas al Observatorio y a la UV. Finalmente se celebró el jueves 1 y domingo 4 de julio. Más información en: <https://links.uv.es/82C4dPb>

LABORATORIO DE INNOVACIÓN

Transdisciplinariedad. Trabajar, comer, vivir sin prisa

Sala Matilde Salvador, Centro Cultural La Nave de la Universidad de Valencia.
8 y 9 de septiembre, a las 16 horas.

Jornadas vinculadas a la exposición '40 años de diseño de producto seriado en la Escuela de Arte y Superior de Cerámica, Manises', y organizadas en colaboración con el Área de Exposiciones.

Sesión #1, 08.09.2021, 16.00 horas

16.00 Bienvenida a cargo de la vicerectora de Cultura y Deporte de la Universitat de València, Ester Alba Pagán, y de la directora de EA+SC Manises, M José Sanz Nuez

16.20 Palabras de apertura: Pascual Timor Hermano, coordinador Laboratorio de Innovación

17.00 Conferencia 'La ciudad del cuarto de hora' (formato vídeo). Carlos Moreno, urbanista y profesor de la Sorbona

17.30 Conferencia 'El retorno a la materialidad'. Susana Gutiérrez Babío, artesana ceramista

18.30 Conferencia 'Gastronomía sostenible'. Enaitz Landaburu, Cocinero nómada | Gastro Lopithekus

Sesión #2, 09.09.2021, 16.00 horas

16.00 'El barro codificado'. Manel Caro Fernández, diseñador cerámico digital

16.20 'El activismo gráfico'. Diego Mir, diseñador gráfico e ilustrador

16.40 'Vivir, trabajar y comer poco a poco'. Ana y Pepe Ferrer Martí, gerentes restaurante Ca' Pepico

17.00 'Gastronomía y vajilla'. Celia Collado y Patricia Soriano, Cuit Espai Ceràmic

17.20 'Huerta, ciudad, alimentación'. Marc Ferri, Per l'Horta

17.40 Descanso

17.55 Debate final

Más información en: <https://links.uv.es/observacult/Laboratori-Innovacio>. Actividad presencial en la Sala Matilde Salvador, grabada y posteriormente subida al Canal YouTube del Centro Cultural La Nave. Sesión 1 disponible en: <https://links.uv.es/NJFtW5i>. Sesión 2 disponible en: <https://links.uv.es/V3LmfNF>

LLAMAMOS POR EL CLIMA 2021

Entre los días 12 y 19 de noviembre de 2021 tuvo lugar Llamamos por el Clima, un festival cultural multidisciplinario para concienciar sobre la emergencia climática. Esta es una iniciativa del Centro del Carmen Cultura Contemporánea (CCCC), organizada en colaboración con la asociación Volvemos, cultura y sostenibilidad, y con el apoyo y cofinanciación de la Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica. Con una amplia programación de actividades que incluyó un ciclo de cine, charlas, debates, teatro, performances de arte urbano y conciertos, se buscaba generar oportunidades de intercambio y sensibilización respecto del panorama actual de la emergencia climática entre públicos de todas las edades. En la instancia, se abrió un espacio espeluznán para la participación de colectivos ambientalistas, quienes pudieron dar a conocer sus organizaciones y desarrollar diferentes actividades. El Observatorio Cultural de la UV se vinculó con esta iniciativa a través de la participación de su director académico, Raúl Abeledo, como moderador en el debate 'El papel de la cultura en la emergencia climática'. Este tuvo lugar el 13 de noviembre a las 17.00 horas en el CCCC. Participaron del encuentro actores determinantes en la emergencia climática y en los objetivos de desarrollo sostenible, entre ellos: José Luis Pérez Pont, director del CCCC; Luis Óscar García Soriano, presidente de FEVIM; Pilar Almenar, periodista y licenciada en ciencias ambientales; y Celsa Monrós Barahona, directora general del Cambio Climático. Más información en: <https://tornem.es/cridem-pel-clima-2021/>

DIÁLEGS DEL MERCADO. LOS MERCADOS MUNICIPALES COMO ESPACIOS DE CULTURA Y CONVIVENCIA

Organiza:

Aula de Gastronomía UV, Observatorio Cultural UV, Jardín Botánico UV, Vicerectorado de Cultura y Deporte y Vicerectorado de Igualdad, Diversidad y Sostenibilidad

Lugar: Jardín Botánico UV

Con la colaboración de: Cerveza Turia, Neleman Viñedos Orgánicos y Mercavalència
 Agricultores de agricultura ecológica

Actividades:

Exposición: Mercados - Mercados. Muestra de fotografías de Eva Máñez

Fecha: del 17 de noviembre de 2021 al 9 de enero de 2022

Lugar: Estufa fría del Jardín Botánico

MERCADOS es un recorrido por la diversidad y belleza de los mercados municipales de Valencia, a través de las fotografías de Eva Máñez. Compuesta por diez instantáneas únicas de gran formato (3 x 2 metros), supone un viaje para los sentidos donde se recogen varios de los espacios más característicos de mercados municipales valencianos.

Diálogos del Mercado. Los Mercados municipales como espacios de cultura y convivencia

Fecha: martes, 23 de noviembre, 19 horas

Lugar: Auditorio del Jardín Botánico

Intervienen: Enric Navarro, agricultor

Ramón Cabrera, personal shopper de mercats

Ángeles Hernández, Mercavalència

Michel Resendiz, El rebost de Frida

Bernd H. Knöller, cocinero estrela Michelin

Flor Domingo, pescatera del Cabanyal

David Camarasa, agricultor ecológico

Pilar Rueda, delegada de la rectora en Sostenibilidad

Paco Alonso, periodista gastronómico

Rosa Marín, de Aula de Gastronomía UV

Olga Mayoral, Jardín Botánico UV

Raúl Abeledo, directoro del Observatorio Cultural UV

Modera: Enric Navarro, Terra Viva

Visita a Mercavalència

Fecha: jueves, 25 de noviembre, a las 4h de la madrugada

Mercado ecológico

Fecha: domingo, 28 de noviembre

Lugar: plaza Carles Pau del Jardí Botànic

Con acompañamiento musical de Vanguardias Sonoras



Patrimoni cultural



La Universitat de València, con sus cinco siglos de historia, es heredera de un valiosísimo y excelente legado cultural conformado por sus diversas colecciones patrimoniales y sus notables edificios. El área de Patrimonio Cultural fundamenta la gestión de este legado sobre tres líneas de trabajo: la identificación, catalogación y estudio; la conservación preventiva y la restauración; y la difusión.

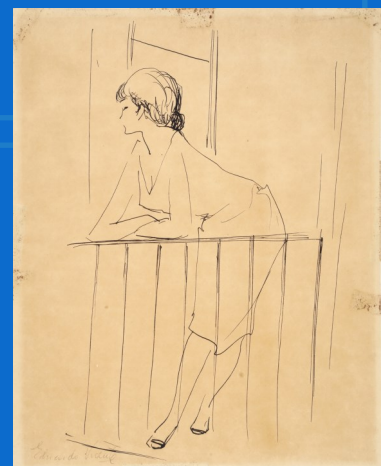
Se ha continuado estudiando y catalogando las diferentes colecciones, procediendo a la actualización e incorporación de nuevas piezas y datos, y ampliando el conocimiento de los BC que forman parte de las colecciones universitarias. Se han elaborado informes y estudios sobre el patrimonio universitario, así como redactado textos científicos y publicaciones y actualizado datos y contenidos dentro de la plataforma Omeka. Respecto a los ingresos de obras nuevas a las colecciones patrimoniales, se ha formalizado la donación en la Universitat de València de 23 obras de los artistas Eduardo Vicente, Enric Climent i Rafael Pérez Contel pertenecientes al coleccionista Vicent Àlvarez, quién fue director de los Servicios Jurídicos de la Universitat de València y miembro del Consell Valencià de Cultura, las cuales han sido insertadas al inventario de colecciones artísticas de la UV con la correspondiente catalogación e investigación de medidas para su mejor conservación.

Además, se han coordinado los procesos de movimiento de obras dentro de la Universitat de València y los diversos campus y centros que la conforman, tanto para su instalación estable como para exhibiciones temporales.

Se ha realizado un proyecto expositivo para el estudio, comprensión y difusión del enorme conjunto patrimonial de tipo arquitectónico de la Universitat de València. Este tiene en cuenta tanto los aspectos urbanísticos como los estrictamente arquitectónicos, con los edificios principales que se construyen en los diferentes espacios universitarios. Se ha concluido, además, la propuesta del guion técnico que servirá de guía en la producción de la exposición.

Por otro lado se ha continuado ofreciendo el amplio servicio de información y asesoramiento para la institución y para otras entidades externas, públicas o privadas, facilitando imágenes, fichas de catalogación o información concreta sobre obras artísticas o el relevante patrimonio arquitectónico universitario, y también informes y estudios sobre aspectos patrimoniales. En relación al asesoramiento y apoyo a otras colecciones patrimoniales se ha procedido a la centralización de los depósitos de las colecciones científico-médicas y a la digitalización y correcto almacenamiento de las placas solares del Observatorio Astronómico.

Desde el ámbito de la conservación, se acometido y supervisado el proceso de restauración de la Bandera del Batallón de Estudiantes realizada por el Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación (IVCR+y) dentro del marco del convenio de colaboración firmado entre esta institución y la Universitat de València.



La última de las fases de la gestión de los bienes culturales, resultado de las dos anteriores, es la difusión, con la cual se abren en la comunidad universitaria y a la ciudadanía en general para su conocimiento y fruición. Se ha llevado a cabo la creación del portal Web del Patrimonio Cultural Universitario. La importancia de las varias colecciones patrimoniales de la Universidad, y también de los diferentes campus, con edificios que componen un rico patrimonio arquitectónico, hacían aconsejable el desarrollo de este portal Web propio y específico, completo, integrador y accesible con el fin de conseguir una visión conjunta y completa de todos los bienes culturales de la Universidad, así como para establecer y poner al alcance de toda la comunidad los protocolos necesarios para su correcta gestión en relación a la donación de piezas y préstamos o movimientos de obras.

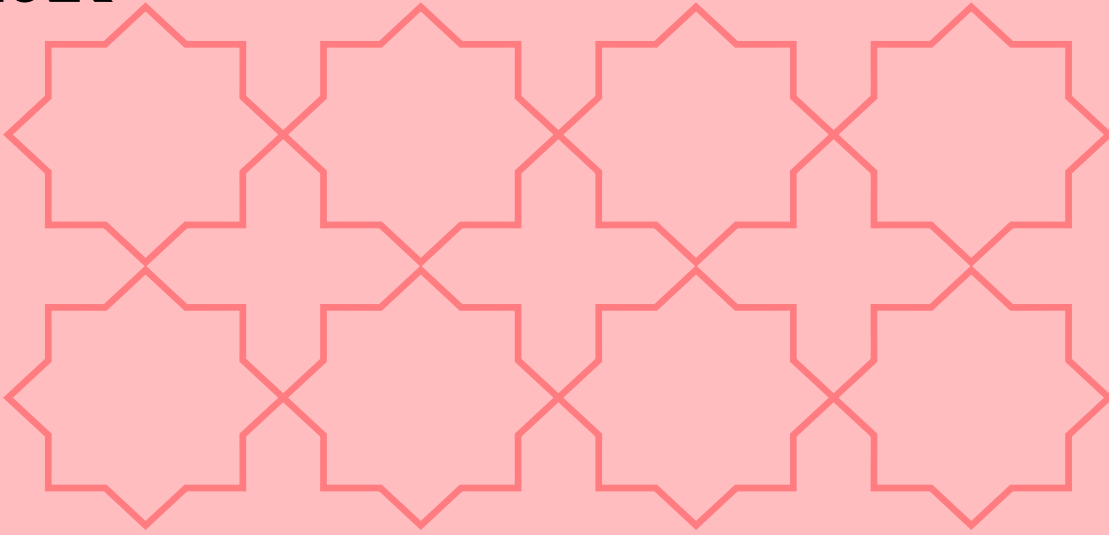
En cuanto a la gestión de los fondos patrimoniales se ha colaborado en la creación del Museo de la Educación, adscrito a la Facultad de Magisterio, en el Campus de Naranjos, con el asesoramiento en el diseño expositivo, la preparación, coordinación y gestión de contenidos de la página web del Museo, así como en el planteamiento de mediadores de difusión.

No hay que olvidar, las actividades que se realizan dentro de redes y directrices internacionales de ámbitos diversos como la Unión Europea, ICOMOS, etc., como por ejemplo las Jornadas Europeas de Patrimonio, en que la Universidad participó el 22 de octubre de 2021 mediante dos itinerarios guiados (uno por la mañana y otro por la tarde) por la arquitectura del campus de Blasco Ibáñez y los edificios que por su interés han sido reconocidos como Bien de Relevancia Local: antigua Facultad de Ciencias (actual Rectorado), las facultades de Medicina, Psicología, Filosofía y Geografía e Historia, y el exterior del antiguo Colegio Mayor Lluís Vives que está en proceso de rehabilitación. También, dentro del ámbito europeo, se ha colaborado desde el área con el proyecto Fit Forthem llenando la encuesta planteada con el objetivo de identificar un conjunto de museos, colecciones científicas, lugares de interés cultural y documentos históricos seleccionados para vincular los elementos del patrimonio cultural de las universidades que integran la plataforma digital Fit Forthem para mejorar su visibilidad.

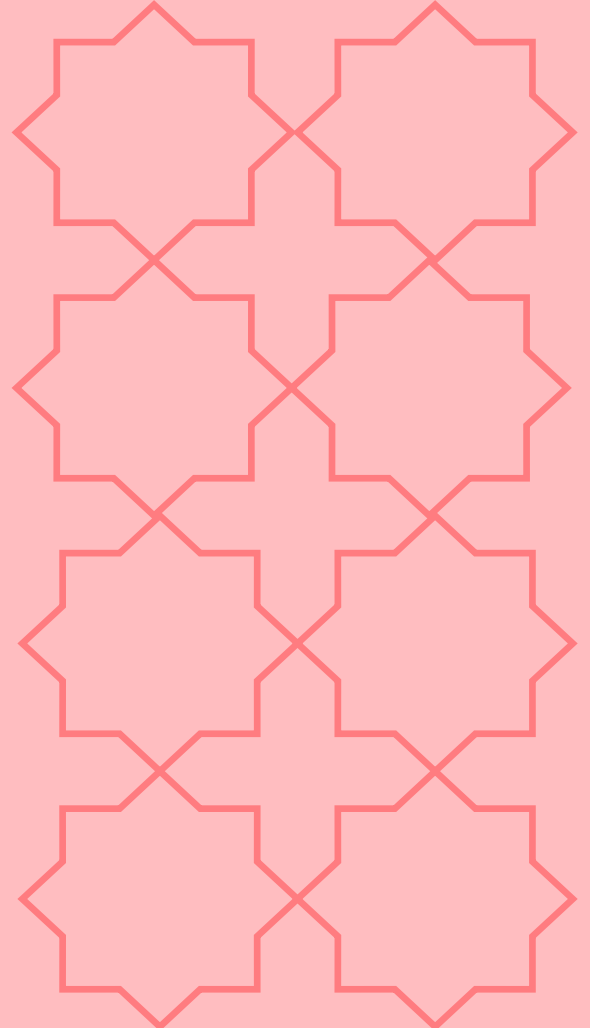
En relación a la difusión del patrimonio, se ha concluido la realización de un audiovisual sobre el edificio de la Nave que recoge su historia y sus diversas etapas constructivas presentando, con recreaciones virtuales, los orígenes y transformaciones de la sede universitaria. Además, se han publicado los videos referentes en piezas patrimoniales de la Universitat de València realizados por la plataforma de televisión y radio de la UV, MediaUni, pertenecientes a la serie Tesoros a la luz. El área ha colaborado en este proyecto con la propuesta de obras y especialistas y la redacción y la locución del contenido del video en lo referente al retrato de Vicente Blasco alojado al Paraninfo, publicado a MediaUni el 8 de octubre de 2021. Así mismo, se ha trabajado en la actualización de los contenidos de las redes sociales (Facebook, Instagram...), y en la difusión continuada de noticias y actividades a través de este medio de comunicación como herramienta indispensable para la puesta en valor del patrimonio cultural de la Universidad y de las actividades que se realizan alrededor del mismo.



2021



Nau Gran



Cursos monográficos en línea

Se llevaron a cabo 128 cursos en línea en los cuales ha habido 2.616 matrículas formalizadas. El curso se dividió en 2 cuatrimestres. En el primer cuatrimestre se llevaron a cabo 59 cursos y hubieron 1.352 matrículas. En el segundo cuatrimestre se realizaron 69 cursos y hubieron 1.296 matrículas.

Ayudas económicas

Se realizó una convocatoria de ayudas para la matrícula de los cursos en línea de Nau Gran en Transición. De acuerdo con las bases de la convocatoria, se han concedido 9 ayudas por un importe total de 1.749,64€.

Conferencias

Se realizaron dos ciclos diferentes de conferencias por un lado las personas mayores ante el Covid-19 y Colaboraciones con APRJUV. El primer ciclo, consistió en seis conferencias organizadas conjuntamente por el Observatorio Cultural y el programa La Nau Gran, cinco de las cuales se realizaron en directo y 1 se emitió grabada previamente. Las grabaciones están alojadas en el Canal de YouTube de La Nave. Los nombres de las conferencias fueron: 'Una nueva manera de estar en el mundo' ; 'La Covid-19 y la inteligencia artificial'; 'Post-pandemia y nuevos valores'; 'SARS-CoV-2: el cambio del paradigma vital'; 'La Cruz Blanca: una iniciativa ante el cólera (Valencia, 1890) y 'Desigualdades (también) en tiempos de confinamiento'. El segundo ciclo, se llevaron a cabo varias conferencias virtuales (en enero) y presenciales (en junio) para el alumnado y el público en general, en los dos periodos en que la actividad académica del programa disminuye. Las videoconferencias se pudieron seguir en directo y actualmente se pueden volver a visualizar en el Canal de YouTube de La Nau Gran. Los nombres de las conferencias fueron: 'Las comunidades de aprendizaje. Una alternativa en el siglo XXI'; 'Inteligencia Emocional; Estrategias psicológicas para potenciarla'; 'La ilustración valenciana'; 'El suelo: un recurso natural poco valorado ' y 'Joan Lluís Vives, humanista y europeo insigne'

Visitas guiadas

Visita	Cantidad	Alumnado
Museo de Bellas Artes	3	36
CCCC	10	94
Baños del Almirante	3	46
IVAM	2	19

El programa organizó visitas guiadas a museos, centros culturales y exposiciones para que el alumnado pudiera realizar actividades presenciales en espacios amplios siempre con las medidas de seguridad adecuadas. Las visitas se realizaron al Museo de Bellas artes, el Centro de Carne de Cultura Contemporánea y sus exposiciones, el IVAM y los Baños del Almirante.

Colaboración con La Cabina

El Festival Internacional de Mediometrages La Cabina organizado por el aula de Cine de la Universidad de Valencia tuvo un jurado sénior formado por alumnado del programa La Nau Gran.

Concurso de tarjetas de navidad

El Servicio convocó un concurso dirigido al alumnado con el fin de promover su creatividad, animándolos a presentar diseños para la tarjeta navideña. El alumnado envió tres propuestas y con la elegida se felicitaron las fiestas a todo el alumnado y profesorado de La Nave Grande, los trabajadores del Servicio de Cultura Universitaria y otros servicios, AEPUM y colaboradores del programa; además de difundirla en el web y las redes sociales.

Curso: Comprender la ciudad. Urbanismo para incrédulos

Por tercer año consecutivo, el profesor jubilado de la Universidad Politécnica, Joan Olmos, impartió un curso sobre urbanismo gratuito para el alumnado de La Nau Gran. Se realizó en línea a través de Blackboard Collaborate a lo largo de los meses de enero y febrero.

Curso: Museos virtuales, una puerta al mundo

Se organizó este curso impartido por la profesora Mar Gaitán Salvatella que se ofreció de forma gratuita y en línea. En él se exploraban algunos de los principales museos mundiales utilizando los recursos de sus páginas web. Se inscribieron 226 personas, de las cuales entorno a 150 siguieron el curso semanalmente durante los meses de mayo y junio.

Curso: Los arboles, ¿habitantes mudos de la ciudad?

Armand Paz, ingeniero agrónomo y estudiante de La Nau Gran, impartió este curso gratuito en el cual se visitaron varios parques y zonas verdes de la ciudad para conocer todos los secretos que esconden sus árboles. A causa de las restricciones en el número de personas que podían asistir a las visitas guiadas solos pudieron participar 10 personas.



Comunicación



La misión y los objetivos estatutarios que marcan el funcionamiento de la Universitat de València en relación con la cultura se recogen en el artículo 3, que establece que la Universidad es una "institución difusora de la cultura en el seno de la sociedad". La Universidad delega en el Vinode Cultura y Deporte estas funciones, que no sólo están orientadas a estimular las actividades intelectuales y críticas, sino también a difundirlas en la sociedad y en la comunidad universitaria. Por este motivo, la comunicación y la transmisión de la cultura es una de las misiones primordiales de la institución académica.

El Vicerrectorado de Cultura y Deporte va generacerca de 200 notas de prensa en 2021, que fueron enviadas a los medios de comunicación en una tarea coordinada con el Gabinete de Prensa de la Universitat de València. Todas estas informaciones sirven también para nutrir la página web de la institución, porque toda la comunidad universitaria y la sociedad se enteran de la programación del Servicio de Cultura Universitaria, principalmente de la actividad que realiza la Universitat de València en el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València, pero también otros espacios culturales y sobre todo en los campus. universitarios.

Desde el Servicio de Cultura Universitaria se elaboran las notas de prensa de las actividades propias: exposiciones (Área de Exposiciones), diferentes programas de debates (Escuela Europea de Pensamiento Lluís Vives, WebinarsLaNau del Observatorio Cultural de la Universidad...), así como la programación y actividades que organizan todas las aulas culturales: Artes Escénicas, Cine, Cómic, Música, Literatura, Poesía, Gastronomía y Aula de Historia y Memoria Democrática.



Por otro lado, también se realizan cuidadosas notas de prensa de los festivales que el Vicerectorado organiza, como el Festival Serenates (junio y julio) o La Cabina-Festival Internacional de Mediométrajes de Valencia (noviembre), y otros en los que colabora.



Con la puesta en marcha del nuevo portal web de la Universitat de València (<http://www.uv.es>) y del portal (<http://www.uv.es/uvnoticies>), el Servicio de Cultura asoma la función de colgar y actualizar todas estas notas de prensa para que ésta información sean accesibles. Por otro lado, la sección de comunicación del Servicio de Cultura Universitaria también redacta –y da difusión– sobre todos aquellos ciclos en los que el Vicerectorado de Cultura colabora con otros vicerectorados y servicios de la Universidad, así como instituciones públicas y privadas.

Además, el Servicio de Cultura Universitaria organiza regularmente convocatorias y conferencias de prensa (25 convocatorias en 2021) y atiende de una manera personalizada las peticiones que diariamente hacen los medios de comunicación que quieren ampliar la información, contactar con los responsables de cada proyecto o elaborar reportajes sobre las actividades que el Vicerectorado de Cultura y Deporte organiza o en las que colabora, especialmente las que se desarrollan en el Centro Cultural La Nau.

La relación con los medios de comunicación es muy fluida. De hecho, se hacen eco de las informaciones del Vicerectorado de Cultura, piden la realización de entrevistas y reportajes, y participan habitualmente en las ruedas de prensa convocadas.



El año 2021 estuvo marcado por la vuelta a la presencialidad de la mayor parte de las actividades, aunque las restricciones de aforo derivadas de la pandemia han continuado vigentes. Durante el año, han sido varios los hitos con importancia mediática. Además la Universitat de València, a través del Servicio de Cultura Universitaria, ha puesto en marcha nuevos proyectos como los Premios Activa Cultura.

Las ayudas 'Activa', con una dotación de 60.000 euros, nacen del deseo de dar impulso a actividades culturales y creativas como herramienta de proyección social de la institución. Esta primera edición se desarrolló a través de tres convocatorias diferentes: 'Activa Cultura', 'Activa Música' y 'Activa Fest', para visibilizar la cultura. Mediante 'Activa Cultura' y 'Activa Música', se promovió la realización de actividades artísticas y musicales entre la comunidad universitaria, y 'Activa Fest', estuvo dirigida a festivales urbanos que desarrollan alguna iniciativa en las instalaciones de la Universidad.

Por otra parte, la Universitat de València también ha impulsado 'Cultura als Campus', una propuesta que acerca conferencias, exposiciones, *performance* y conciertos –entre otras actividades–, en los campus de la Universitat. Estas actividades, dirigidas especialmente al alumnado –además del resto de miembros de la comunidad universitaria y la sociedad–, contaron con la participación de artistas como



Soledad Vélez o El Hematocrítico, entre otros. Además, en noviembre y en el marco de esta iniciativa, se reabrió la Sala Palmireno, un espacio emblemático para el teatro universitario ubicado en la actual Facultad de Geografía e Historia. Creada en 1985, como núcleo fundamental de las actividades del Aula de Teatro durante más de veinte años, la sala cerró sus puertas en el curso 2004-2005 para trasladarse a la sala Matilde Salvador de La Nau. Desde 2021 conviven las dos salas.

Además, durante 2021 también se ha creado el 'Ciclo Músicas Urbanas', una propuesta que acerca la música más actual y urbana a los diferentes campus e instalaciones de la institución. De la misma forma, durante este año, han recibido un impulso varias aulas, como el Aula de Poesía o la de Gastronomía, que han incrementado su actividad respecto al año anterior.

Por otra parte, las exposiciones de este año 2021 también han tenido repercusión mediática en La Nau. Es el caso de 'LA ANGIULA. Esto es un cuadro, no una opinión' de Paula Bonet, la muestra del artista británico Julian Opie, organizada por la Fundación Hortensia Herrero, con 16 obras instaladas entre la plaza del Colegio del Patriarca y el Centro Cultural La Nau o la exposición '100 años haciendo libros', organizada con motivo de la conmemoración del centenario de Publicaciones de la Universitat de València.

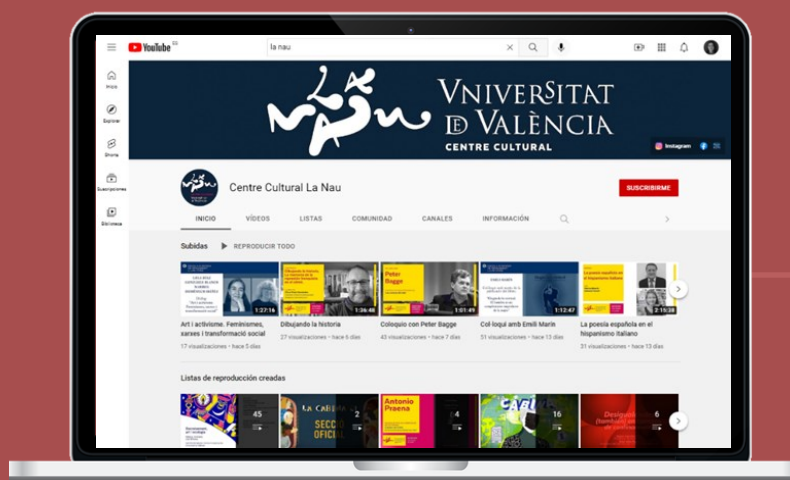
Redes sociales, audiovisual y creación de comunidad

Por otro lado, el Vicerectorado de Cultura y Deporte tiene presencia en redes sociales a través de diferentes cuentas. El Vicerectorado gestiona la cuenta oficial del Centre Cultural La Nau (@lanauuv), que permite trasladar a la sociedad toda la actividad cultural de la Universitat de València, así como interactuar con las personas interesadas para atender sus demandas, resolver dudas y obtener *feedback* directo sobre la programación cultural que desarrolla. En concreto, en 2021 el Facebook del Centro Cultural La Nave cuenta con 19.000 seguidores y seguidoras.



En cuanto a Twitter, la cuenta del Centre Cultural La Nau cuenta con más de 13.000 *followers* en esta red social, con miles de impresiones de tuits mensuales y centenares de menciones. Además, el canal Instagram del Centro Cultural La Nave (@lanau_uv) superó los 6.700 seguidores, y es la red social que más crece. Mediante las redes, el Centro Cultural La Nave realiza campañas para difundir los diferentes actos, se utilizan etiquetas para actividades, se publican galerías fotográficas de los actos que se realizan e inauguraciones, etc. La actualización de las redes sociales del centro es diaria.

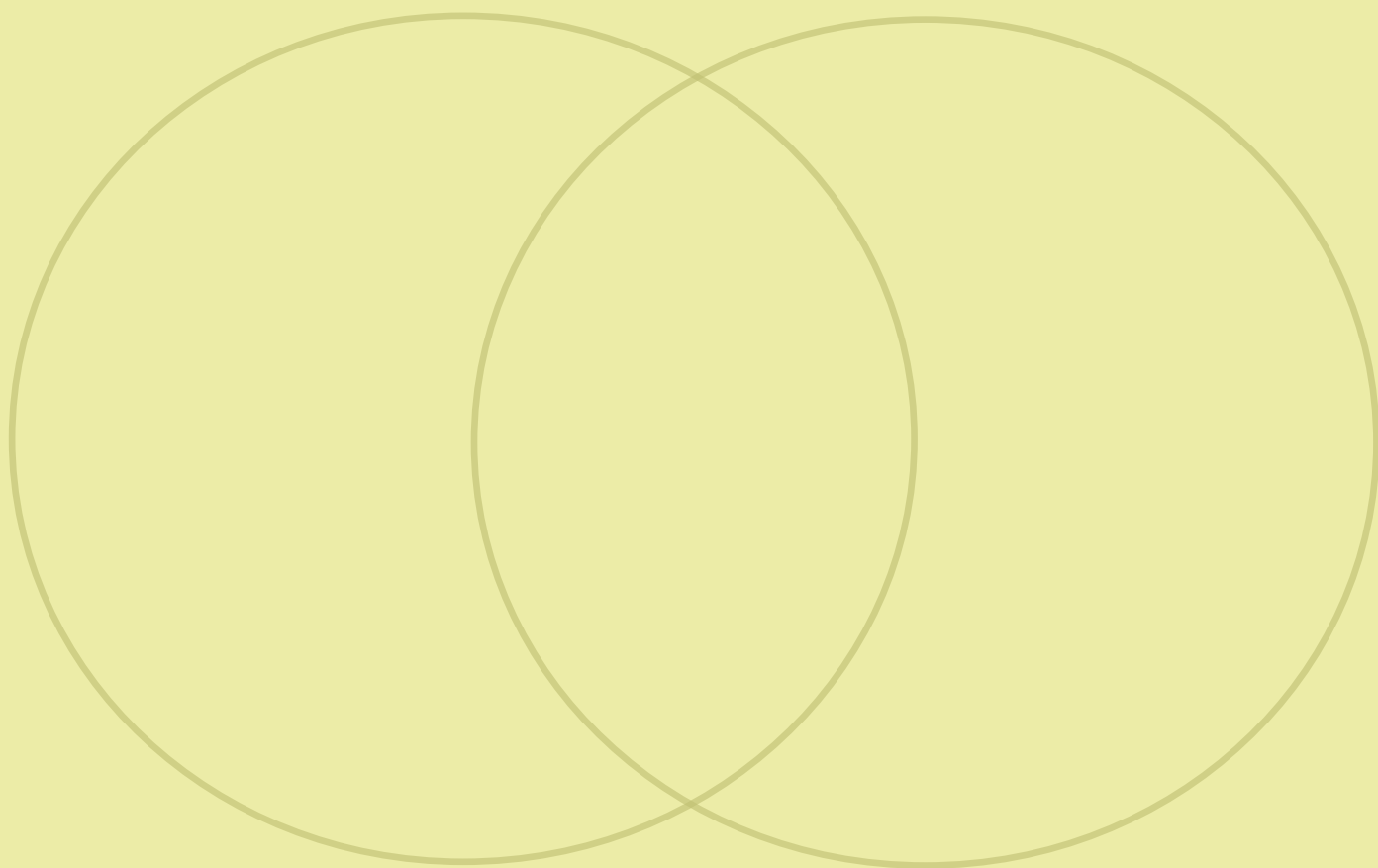
Esta tarea de difusión se refuerza con la vertiente audiovisual. Se realizan y archivan fotografías de la mayor parte de los actos y convocatorias de La Nau. Una parte fundamental son las piezas de vídeo: es graban conferencias organizadas por el Vicerectorado, actos institucionales, entrevistas a personajes relevantes, se realizan retransmisiones en continuo (*streaming*) de buena parte de la programación y se elaboran vídeos de las exposiciones que tienen lugar en el Centro Cultural La Nave. La totalidad del material en formato vídeo se puede consultar en el Canal YouTube del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València.



Asimismo, el Canal YouTube del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València se abrió en marzo de 2020 con motivo de la declaración del estado de alarma provocado por la emergencia sanitaria derivada de la Covid-19 y se continúa actualizando con las actividades que se registran. En 2021 contaba con más de 1.650 suscriptores y más de 36.000 visualizaciones.

En el curso 2020-2021 se realizaron un total de 135 vídeos de la programación del Servicio de Cultura Universitaria. Esta cifra también incluye los vídeos hechos por la difusión de las exposiciones. El Vicerectorado de Cultura y Deporte de la Universitat de València también crea comunidad a través de su web y otras vías de difusión (*newsletter*). El Servicio de Cultura Universitaria actualiza diariamente la página web propia (<http://www.uv.es/cultura>), que registró más de xxxxxxxx visitas durante 2021 y envía un newsletter de periodicidad semanal a más de 4.200 personas.

Estadística



Centro Cultural La Nau		
activitat	activitats	assistents
Actes acadèmics	3	154
Congressos i jornades	19	700
Conferències	27	667
Debats / Taules rodones	10	336
Presentació de llibres i revistes	17	739
Concerts	43	3.264
Representació teatral /dansa	52	1.710
Lectures i recitals	1	14
Cinema	33	1.408
Cursos / Formació	11	140
Seminaris	1	61
Tallers didàctics	13	233
Exposicions / Visites exposicions	16	43.006
Visites guiades exposicions	7	665
Itinerància exposicions		
Premis	4	107
Visites guiades al centre	1	5
Signatura de convenis	10	---
Col·laboracions externes Vicerektorat de Cultura	23	658
Altres activitats	52	740
TOTAL	343	54607

	Activitats	nombre	assistents
Conservació i Patromoni	Béns fotografiats	139	
	Béns restaurats	41	
	Prèstec temporal d'obres	1	
	Orles acadèmiques	2	
	Catalogació béns (incorporació, actualització i revisió)	831	
	Fotografies i digitalització	1.088	
	Actualització pàgina Web	2	
	Gestió d'imatges i reproduccions	42	
	Consultes especialitzades sobre patrimoni	12	
	Estudis i informes	15	
	Accions de difusió i comunicació	82	
	Formació / participants cursos	120	
	Publicacions	1	
	Investigació / Suport a la investigació	73	
	Altres	42	
	2.491		
Aules Culturals i Programes	Aula d'arts escèniques	47	1.531
	Aula de cinema/Festival La Cabina/Nits de Cinema	47	4.650
	Aula de cinema/Festival La Cabina/Nits de Cinema (activitats en línia)	12	2.142
	Aula de música/Festival Serenates	55	5.195
	Fòrum de debats	4	181
	Escena Erasmus	2	35
	Claustre obert/Acadèmia Pública	9	328
	Aula de Literatura	15	673
	Escola Europea de Pensament Lluís Vives (EEPLLV)	5	243
	Escola Europea de Pensament Lluís Vives (EEPLLV) (activitats en línia)	7	774
	Art i Ment/Convocatorias Activa	4	71
	Aula de còmic	4	292
	Aula d'Història i Memòria Democràtica	2	98
	Aula d'Història i Memòria Democràtica (activitats en línia)	3	641
	Observatori Cultural (visualitzacions)	23	6.992
	239	23.846	
Comunicació i Premsa	Notes de premsa realitzades	166	
	Convocatòries de premsa a mitjans a La Nau	24	
	Xarxes socials (persones seguidores):		
	Facebook (m'agrada)	19.186	
	Twitter (followers)	12.700	
	YouTube (subscripcions)	1.703	
	Instagram (followers)	5.920	
	Videos	136	
	39.835		