



MEMÒRIA 2022

SERVEI DE CULTURA UNIVERSITÀRIA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

UVcultura^à



ÍNDEX

PRESENTACIÓ	03
ÀREES I PROGRAMES	04
EXPOSICIONS	06
AULA DE MÚSICA	13
ARTS ESCÈNIQUES	25
AULA DE CINEMA	28
AULA DE CÒMIC	33
AULA DE NARRATIVES	37
AULA DE POESIA	43
AULA DE GASTRONOMIA	48
AULA D'HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA	50
OBSERVATORI CULTURAL	53
CONFERÈNCIES I DEBATS	63
CULTURA ALS CAMPUS	68
PATRIMONI CULTURAL	76
ARXIU VALENCIÀ DEL DISSENY	83
CENTRE DE GANDIA	88
CONVOCATÒRIES I PREMIS	92
CONTACTO	97



PRESENTACIÓ

A través del Servei de Cultura Universitària, la Universitat de València ofereix anualment una completa i nodrida programació d'activitats culturals. Tal com s'ha produït en ocasions anteriors, la corresponent a l'any 2022 es va dissenyar i coordinar procurant integrar les tres missions de tota universitat pública: docència, investigació i transferència de coneixement.

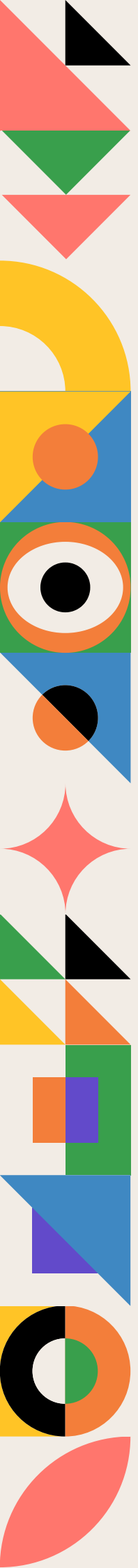
La major part de les activitats es van realitzar al Centre Cultural La Nau, el principal baluard de la nostra Universitat. Tant el valor patrimonial de l'edifici com la seua privilegiada ubicació el configuren com un lloc clau per al contacte amb la ciutadania. És en aquest espai on es va poder reflexionar sobre la bogeria i la contribució de la societat valenciana a aquest fenomen psicosocial amb l'exposició *La nau dels bojos, una odissea de la desraó*; o visualitzar la problemàtica del suïcidi amb l'estrena de l'obra Escolta'm d'ASSAIG, el grup de teatre de la UV, a la Sala Matilde Salvador. I, com ja és tradició, també es va poder veure el Claustre de La Nau convertit en una sala de cinema a l'aire lliure amb la programació del 15 Festival Internacional de Migmetratges de València La Cabina o la nova edició de Nits de Cinema.

Amb l'objectiu de promoure la participació de la comunitat universitària, la programació cultural també es va fer extensiva als diferents centres i facultats dels nostres campus universitaris (Blasco Ibáñez, Burjassot-Paterna, Ontinyent i Tarongers). En efecte, a través de la iniciativa Cultura als Campus, que va començar la seua marxa l'any acadèmic 2020/2021, tant estudiantat com PAS i PDI van poder participar d'un nou cicle de teatre amb la reobertura de la històrica Sala Palmireno, a la Facultat de Geografia i Història; visitar una exposició sobre memòria democràtica i patrimoni a Ontinyent; assistir a un col·loqui sobre situació de persones refugiades a la Facultat de Dret; veure un espectacle de dansa a l'esplanada de les

facultats de Magisteri i Ciències Socials o compartir espai amb la intervenció artística proposada per la XXV Mostra Art Públic / Universitat Pública al Campus de Burjassot/Paterna.

Això és només una mostra de les més de 700 activitats organitzades durant 2022 per les diferents aules i programes que depenen del Servei de Cultura Universitària. Entre elles trobem, per exemple, congressos, debats, conferències, exposicions, visites guiades, tallers, representacions d'arts escèniques, concerts, recitals de poesia o cursos de formació. En conjunt, van acollir la participació de més de 140.000 persones.

D'igual forma, per a promoure una programació de continguts culturals que partirà de la mateixa comunitat universitària, des del Servei de Cultura Universitària es van convocar noves versions dels concursos Activa Cultura i Activa Música. El primer va premiar les millors 8 propostes de reflexió i crítica social de l'estudiantat i, el segon, va finançar la presentació de 10 concerts de solistes o agrupacions integrades per persones que pertanyen a la comunitat universitària. A aquestes iniciatives es va sumar Activa Fest amb l'objectiu de fomentar la col·laboració de la Universitat de València amb festivals amb contingut cultural o artístic organitzats per col·lectius, associacions o a títol individual que proposen una programació en diferents espais, tant de la Universitat com de fora de la institució.



ÀREES I PROGRAMES

UV **cultura** 
EXPOSICIONS

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

EXPOSICIONS

La programació d'exposicions temporals organitzades des del Vicerectorat de Cultura i Societat constitueix una àrea fonamental dins de l'extensa funció de gestió i difusió cultural que es desplega des de la Universitat.

Un ampli percentatge d'aquesta programació d'exposicions temporals es presenta al Centre Cultural La Nau, però també, de manera permanent i segons la temàtica i el format dels projectes, en altres centres universitaris com el Palau de Cerveró, situat al centre històric de la ciutat, al col·legi Major Rector Peset o al Jardí Botànic, amb unes ofertes culturals estables.



VALÈNCIA 1972: CAP A LA CIUTAT MONSTRE. 50 aniversari del llibre de Manuel Sanchis Guarner

Sala Acadèmia. Del 22 de novembre de 2022 a 23 d'abril de 2023

Comissariat: Josep Vicent Boira Maiques

Organitza: Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Col·labora: Diputació de València. Memòria Històrica, Ajuntament de València i L'ETNO (Museu Valencià d'Etnologia)

EL MILLOR DISSENY DE L'ANY. Bellesa, Sostenibilitat, Inclusivitat i Innovació

Sala de Bigues. Del 24 de novembre de 2022 a 12 de febrer de 2023

Organitza: FAD, Foment de les Arts i del Disseny i World Design Capital Valencia 2022

Patrocina: APLI

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya i Diputació de Barcelona

Col·labora: Museu del Disseny de Barcelona, Universitat Politècnica de València, Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana (ADCV) i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

SANCHIS GUARNER, IL·LUSTRADOR. Els dibuixos del llibre (1972) sobre la ciutat de València

Sala Oberta. Del 22 de novembre de 2022 a 5 de febrer de 2023

Comissariat: Josep Vicent Boira Maiques

Organitza: Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Col·labora: Diputació de València. Memòria Històrica

LA PEDRA DE LA BOGERIA. Una història de la terapèutica psiquiàtrica

Palau de Cerveró-Sala José Puche. Del 12 de maig a 23 de desembre de 2022

Comissariat: Enric Novella i Javier Balaguer

Organitza: Institut Interuniversitari López Piñero

PREMI COL·LECCIÓ CAÑADA BLANCH 2022. Fer i desfer, pensant amb les mans

Sala Estudi General. Del 8 de novembre a 18 de desembre de 2022

Comissariat: Sara Vilar García

Organitza: Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, Fundació Cañada Blanch, Associació de Galeries d'Art Contemporani de la Comunitat Valenciana (LaVAC) i Universitat Politècnica de València.



STULTIFERA NAVIS. RESTES DEL NAUFRAGI. Patricia Gómez i M^a Jesús González

Claustre. De l'11 de juliol a 23 d'octubre de 2022

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València.

ESPILL DEL MÓN. Patricia Gómez i M^a Jesús González

Sala Oberta. Del 12 de maig a 23 d'octubre de 2022

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Col·labora: Ministeri de Cultura i Esport.



LA NAU DELS BOJOS, UNA ODISSEA DE LA DESRAÓ. Un viatge pels espais de la bogeria a València, al llarg de sis segles, a través de la ciència i les arts

Sala Estudi General i Sala Acadèmia. Del 12 de maig a 23 d'octubre de 2022

Comissariat: Cándido Polo Griñán i Ana Hernández Merino

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

LES JOIES DE BERNAL

Sala Duc de Calàbria. Del 16 a l'25 de setembre de 2022

Comissariat: Álvaro Pons

Organitza: Vicerectorat de Cultura i Societat, Universitat de València, Aula del Còmic de la Universitat de València, Associació Valenciana del Còmic i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Col·labora: Família Bernal i Luis Fernández Antelo

LUIS GARCÍA BERLANGA. Vida i obra en vinyetes

Claustre. Del 7 al 28 de juliol de 2022

Comissariat: Asier Mensuro

Organitza: Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València, Aula del Còmic de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València.

ORTIFURAMA VALENCIÀ

Sala Acadèmia i Claustre. Del 25 de gener a 24 d'abril de 2022

Comissariat: Álvaro Pons i Daniel Tomás

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Col·labora: Ajuntament de València.

REGRESO AL EDÉN DE PACO ROCA.

Un viatge a la València de postguerra

Sala Estudi General. De l'1 de febrer a 24 d'abril de 2022

Comissariat: José M^a Azkárraga Testor

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Col·labora: Diputació de València.

ACTIVA CULTURA

Sala Oberta. Del 12 al 19 d'abril de 2022

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València

Banlieusards: Memòria oral migrant

Projecte: Gevorg Nazaryan

BITÀCOLES TÈXTILS: construcció d'identitat en temps de pandèmia

Projecte: Colectiva Almaciga.



PASSAT I PRESENT. 100 anys fent arqueologia a la Universitat de València

Sala Oberta. De l'11 de febrer a 3 d'abril de 2022

Comissariat: Tina Badal i Yolanda Carrión

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València, Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Col·labora: Museu de Prehistòria de València, SIAM, Museu Arqueològic de Gandia, Museu Arqueològic Mpal. Camilo Visedo Moltó d'Alcoi, Biblioteca d'Humanitats "Joan Reglà" de la UV i Arxiu Històric de la UV.

NOCTURNES. Mentre la ciutat dorm... 1900-1960

Claustre, primer pis. Del 10 de desembre de 2021 a 27 de febrer de 2022

Comissariat: Lucía Laín

Organitza: Acció Cultural Espanyola AC/E, Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Col·labora: Comunitat de Madrid.



DONES I RESISTÈNCIA. VALÈNCIA, 1931-1939. FOTOGRAFIES DE LUIS VIDAL

Sala Estudi General. Del 27 de setembre de 2021 a 9 de gener de 2022

Comissariat: Carlos López Olano i Luis Vidal Ayala

Organitza: Centre Cultural La Nau de la Universitat de València i Diputació de València

Col·labora: Ministeri de la Presidència, Relacions amb les Corts i Memòria Democràtica, Aula d'Història i Memòria Democràtica de la Universitat de València i Ajuntament de València

EDVCATIO. INNOVACIÓ I ENSENYAMENT DELS JESUÏTES A VALÈNCIA. 150 ANIVERSARI

Sala Acadèmia. Del 19 d'octubre de 2021 a 9 de gener de 2022

Comissariat: Ana Torres Barchino

Organitza: Companyia de Jesús de València i Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Col·labora: Institut Universitari de Restauració del Patrimoni, UPV; Laboratori d'anàlisi i diagnòstic de l'obra d'art de la Facultat de Geografia i Història UV; Associació Antics Alumnes Col. S. José Jesuïtes València i Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



UV **cultura** 

MÚSICA

VNIVERSITAT
E VALÈNCIA

AULA DE MÚSICA

La finalitat primordial d'aquesta aula, tant en l'aspecte formatiu com en el merament interpretatiu, és donar entrada a la música en el procés educatiu i d'enriquiment cultural de l'estudiantat universitari.

Les principals línies d'actuació són les següents:

- Coordinació tècnica i promoció dels grups musicals propis.
- Dur a terme produccions singulars amb un enfocament interdisciplinari, així com la coordinació i la producció de festivals musicals.
- Oferir cursos de formació musical.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UV, BEATRIZ FERNÁNDEZ, DIRECTORA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, fundada el 1995, està integrada per 80 músics joves (mitjana de 20 anys) que es formen en interpretació orquestral. L'Orquestra està sota la direcció artística i musical de Beatriz Fernández Aucejo. Es realitzen dos assajos setmanals durant el curs acadèmic (aprox. 250 hores lectives). Al llarg de l'any 2022, es van interpretar 11 concerts simfònics, als quals van assistir 6.730 persones. A més, els seus grups de cambra van interpretar 18 recitals per a l'Aula de Música de la Universitat de València.



ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA, FRANCESC VALLDECABRES, DIRECTOR

L'Orfeó Universitari de València, fundat el 1947, està integrat per 100 cantors/es (estudiantat/persones egressades/professorat) que es formen en cant coral sota la direcció musical de Francesc Valldecabres. L'Orfeó fa dos assajos setmanals durant el curs acadèmic (aprox. 250 hores lectives). Al llarg de l'any 2022, l'Orfeó va celebrar el seu 75é aniversari amb nombroses activitats i concerts commemoratius. L'Orfeó va interpretar 26 concerts als quals van assistir 10.732 persones.

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UV, MÒNICA PERALES I MASSANA, DIRECTORA

L'Escola Coral de la Universitat de València, fundada el 2002, està integrada per 30 xiquets i xiquetes que es formen en cant coral sota la direcció musical de Mònica Perales i Massana; realitzen un assaig setmanal durant el curs acadèmic (aprox.125 hores lectives) i estan agrupats per edats en els cors Garbí (de 6 a 9 anys) i Tramuntana (a partir de 10 anys). L'equip docent es completa amb classes de llenguatge musical i tècnica vocal a càrrec d'Inmaculada Mirapeix, i el pianista acompanyant és Eduard Marquina. Al llarg de l'any 2022, es van interpretar 3 concerts als quals van assistir 320 persones.

CLUB CORAL DE LA NAU GRAN DE LA UV, MÒNICA PERALES I MASSANA, DIRECTORA

El Club Coral de la Nau Gran de la Universitat de València va nàixer en gener de 2011. L'integren 65 cantors i cantores majors de 55 anys que es formen en cant coral sota la direcció musical de Mònica Perales i Massana, i fan un assaig setmanal durant el curs acadèmic (aprox. 125 hores lectives). L'any 2022, van interpretar 3 concerts als quals van assistir vora 300 persones.

COLLA DE DOLÇAINES I PERCUSSIÓ DE LA UV, JUAN RAMON MARTÍ I CHULIÀ, DIRECTOR

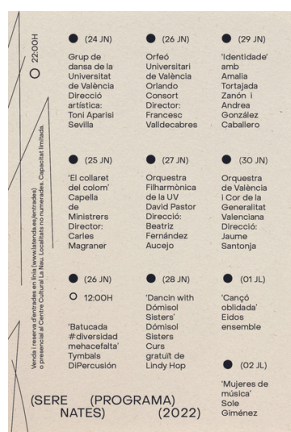
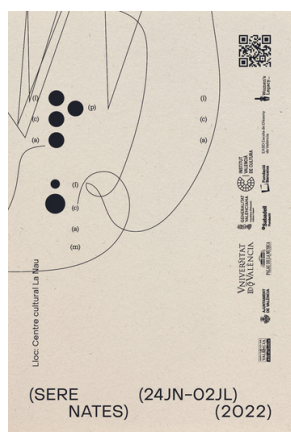
La Colla de Dolçaines i Percussió de la Universitat de València naix en febrer de 2016 amb l'objectiu de potenciar i recuperar la interpretació de la música tradicional valenciana entre l'estudiantat de la UV. En 2022, va fer 6 actuacions a les quals van assistir vora 350 persones.



FESTIVAL SERENATES 2022

El Festival Serenates, coproduït per la Universitat de València i l'Institut Valencià de Cultura, va complir a l'any 2022 la seua 35a edició. Un total de 3.060 persones van assistir a les 10 nits de concerts celebrades al claustre de l'edifici històric de la Universitat. El festival va comptar amb les següents actuacions:

divendres 24/6	<i>Elionor de Villena</i> Acadèmia CdM Grup de dansa de la Universitat de València Toni Aparisi Sevilla, direcció artística	dilluns 27/6	<i>Strings&Jazz</i> David Pastor Quartet Orquestra Filharmònica de la Universitat de València Martin Sildos i Beatriz Fernández, direcció
dissabte 25/6	<i>El collaret de la coloma</i> Capella de Ministrers Carles Magraner, director	dimarts 28/06	<i>Dancin' with Dómisol Sisters</i> Dómisol Sisters
diumenge 26/6	<i>Batucada</i> <i>#diversidadmehacesfalta</i> Tymbals DiPercusión Manuel Prieto Castillo, director	dimecres 29/6	<i>Identidade</i> Amalia Tortajada Zanón, flauta Andrea González Caballero, guitarra
diumenge 26/6	<i>Ieri, Oggi, Domani</i> Orlando Consort Orfeó Universitari de València Francesc Valdecabres, director	dijous 30/6	Orquestra de València Cor de la Generalitat Paloma Chiner, soprano Jaume Santonja, direcció
		divendres 01/07	<i>Cançó oblidada</i> Eidos ensemble
		dissabte 02/07	<i>Mujeres de música</i> Sole Giménez



CURSOS DE FORMACIÓ MUSICAL

L'Aula de música ofereix a l'estudiantat l'accés a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguen enriquir el currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals.

L'any 2022, l'Aula va organitzar els cursos que es detallen a continuació:

- *REPERTORI I TÈCNICA D'INTERPRETACIÓ AL PIANO XI*
- *DE-CONSTRUINT LA MÚSICA: VERDI A LES ARTS*
- *LES ARTS A LA NAU: CURS D'INICIACIÓ A L'ÒPERA VII*
- *CURS POLIRÍTMIA V*

GESTIÓ D'ACTIVITATS PER A L'AULA DE MÚSICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Organització de concerts de cambra a espais emblemàtics de la institució acadèmica. Tots els concerts son gratuïts, i en la seua programació tenen una especial importància els programes d'autors valencians, sent també valencians més del 80% dels seus intèrprets.

L'any 2022, s'han realitzat 35 concerts de caràcter presencial als quals han assistit 3.729 persones.

13/12/22

Benjamin Scherer, violí. Francesc Llop, piano CONCERT SUSPÉS

Concerts de Tardor 2022. C. M. Rector Peset

30/11/22

Mel Duo

Concerts de Tardor 2022. Centre Cultural La Nau

23/11/22

María de los Llanos, soprano. Adrià Gràcia, piano

Concerts de Tardor 2022. Centre Cultural La Nau

16/11/22

Carlos Apellániz, piano

Concerts de Tardor 2022. Centre Cultural La Nau

15/11/22

Micaela García Lorente, piano. Joan Alòs Mínguez, piano

Concerts de Tardor 2022. C. M. Rector Peset

13/11/22

Cor Eurídice

Concerts de Tardor 2022. Jardí Botànic

09/11/22

Marta Mathéu, soprano. Juan de la Rubia, orgue i clavicèmbal

Concerts de Tardor 2022. Centre Cultural La Nau

04/11/22

Dones compositores

Concert d'Obertura del Curs Acadèmic 2022/2023. Teatre Principal de València

02/11/22

Música Volada Ensemble

Concerts de Tardor 2022. Centre Cultural La Nau

26/10/22

Luis Fernández Castelló, clarinet. Antonio Galera, piano

Concerts de Tardor 2022. Centre Cultural La Nau

25/10/22

Concerts de Tardor 2022. C. M. Rector Peset

Olga Cristina Moliner, oboè. David Ruiz del Canto, violín. Alexander Bosch, viola.
Cristina Koch, violonçchelo

23/10/22

Carmina Burana

75 Aniversari Orfeó Universitari de València. Centre Cultural La Nau

18/10/22

Instrumentarium XX1: nuevos sonidos en el aula de música (2021)

Presentació del llibre. Centre Cultural La Nau

05/10/22

Victoria Ensemble

Concerts de Tardor 2022. Centre Cultural La Nau

21/09/22

Orfeó Universitari de València

Obert termini d'inscripció (Fins 01/10/2022)

21/09/22 - 29/09/22

Colla de Dolçaines i Percussió UV

Obert termini d'inscripció (Fins 29/09/2022)

21/09/22 - 10/10/22

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Obert termini d'inscripció (Fins 10/10/2022)

21/09/22 - 31/10/22

Escola Coral La Nau de la Universitat de València

Obert termini d'inscripció (Fins 31/10/2022)

12/06/22

Concerts de Primavera 2022

Miguel Rodríguez, Cecilia Novella Genovés, violins. Claudia Cañaveras, viola. Yoel Miñana, violoncel. Jardí Botànic

08/06/22

Neovocalis

Concerts de Primavera 2022. Centre Cultural La Nau

01/06/22

Quartet Prisma

Concerts de Primavera 2022. Centre Cultural La Nau

25/05/22

Cruda Amarilli

Concerts de Primavera 2022. Centre Cultural La Nau

24/05/22

Juan Marín Llorens, violoncel, Judit Kertész, piano

Concerts de Primavera 2022. C. M. Rector Peset

18/05/22

Josep Alborch, violí. Pau Cutanda, violoncel. César Camarasa, piano

Concerts de Primavera 2022. Centre Cultural La Nau



17/05/22

Spanish Brass

Concerts de Primavera 2022. Jardí Botànic

11/05/22

María Moragón, Carmen Flores, violes. Amparo Ferris, piano

Concerts de Primavera 2022. Centre Cultural La Nau

04/05/22

Quartet de corda de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Concerts de Primavera 2022. Centre Cultural La Nau

27/04/22

Álvaro Ramos, violoncel. Adrián Ferrer, piano

Concerts de Primavera 2022. Centre Cultural La Nau

26/04/22

María Moragón Sánchez, viola. Ignacio Baeza García, violoncel

Concerts de Primavera 2022. C. M. Rector Peset

12/04/22

Ópera et Poesié Chantée

Concerts de Primavera 2022. Jardí Botànic

06/04/22

Jorge Balanzá, Carlos Apellániz: piano

Concerts de Primavera 2022 + taula redona. Centre Cultural La Nau

30/03/22

Pablo Turlo, violí. Nadal Fenollar, clarinet. Eloïna Barrera, piano

Concerts d'Hivern 2022. Centre Cultural La Nau

29/03/22

Vicente Romero Carrilero i Noelia Juan Nogués, flautes ACTIVITAT SUSPESA

Concerts d'Hivern. C. M. Rector Peset

23/03/22

Lorena Valero, mezzosoprano. Harmonie Ensemble

Concerts d'Hivern 2022. Centre Cultural La Nau

22/03/22

Mixtour Quartet

Concerts d'Hivern 2022. Jardí Botànic

09/03/22

Belén Roig, soprano. Aida Velert, piano

Concerts d'Hivern 2022. Centre Cultural La Nau

02/03/22

Concerts d'Hivern 2022. Capella de la Sapiència. C. C. La Nau

Aquest concert es trasllada al 26 d'abril al C. M. Rector Peset

23/02/22

Fco. Javier Burgos Piquer, violí. Alejandro Espina, piano

Concerts d'Hivern 2022. Centre Cultural La Nau

22/02/22

Josep Alborch Lluna, violí. Paula Tamarit, piano

Concerts d'Hivern. C. M. Rector Peset

16/02/22

Concerts d'Hivern 2022. Centre Cultural La Nau

Saray García i María Bañeras, sopranos. Óscar Velázquez, baríton. Laïla Barnat i Adrià Gràcia, piano

13/02/22

Quintet de vent de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Concerts d'Hivern 2022. Jardí Botànic

09/02/22

Jacobo Christensen, violí. Carlos Apellániz, piano

Concerts d'Hivern 2022. Centre Cultural La Nau

02/02/22

Ensemble La Valencienne

Concerts d'Hivern 2022. Centre Cultural La Nau

18/01/22

Simant Duo

Concerts d'Hivern 2022. Jardí Botànic

18/01/22

Concerts d'Hivern 2022

Programació musical en diversos espais de la UV

PROJECTE ERASMUS+ MEETS

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València ha participat en el projecte europeu Erasmus+ MEETS d'innovació en l'ensenyament, dissenyat per a desenvolupar les habilitats transversals de l'estudiantat universitari a través de la música. Amb el títol *MEETS, música i soft skills*, van integrar la iniciativa sis institucions i entitats d'Espanya, Itàlia, Suècia i Estònia: l'Almo Collegio Borromeo de Pavia (Itàlia), creador i líder de la iniciativa, la Fundació General de la Universitat de València a través de l'Orquestra UV, la Universitat de Linköping (Suècia), l'Orquestra Simfònica de la Universitat de Tallinn (Estònia), la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO) i Forte Fortissimo TV (Itàlia), com a media partner.

Les activitats del projecte, que han comptat amb la participació dels 150 alumnes membres d'orquestres i cors, al llarg de 2022 han estat:

- La convocatòria i resolució del concurs de composició, amb l'obra guanyadora *Carpathian tymbre* d'Haymoni Balgava, que fou estrenada per l'OFUV en el concert d'obertura del curs acadèmic.
- L'intercanvi amb el director de l'Orquestra Simfònica de la Universitat de Tallinn, qui va dirigir una part del concert de l'OFUV en el festival Serenates.
- El viatge d'una selecció de músics i la directora de l'OFUV a la Universitat de Linköping, on participaren en un concert amb l'orquestra de la seua universitat.
- La redacció i edició d'un manual de treball per a optimitzar el desenvolupament de les habilitats transversals amb la pràctica musical com a resultat final de l'estudi realitzat.



MUSIQUES URBANES

«Músiques urbanes» és el cicle permanent de la Universitat de València dedicat a la música popular. Iniciat en 2021, presenta al llarg de l'any una àmplia programació de concerts, col·loquis i d'altres activitats relacionades amb la música. Amb una atenció especial a l'escena musical valenciana i espanyola, encara que amb l'ull posat també al panorama internacional, s'ofereix un calendari d'actuacions musicals de diversos gèneres, des del rock, el folk i el jazz fins a les últimes propostes dels solistes i grups més joves que busquen expressar la veu artística al públic general.

CONCERTS OFERITS

- Ximo Tébar, 7 de maig de 2021, claustre del Centre Cultural La Nau
- Tórtel, 14 de juny de 2021, claustre del Centre Cultural La Nau
- Spanish Brass, 17 de setembre de 2021, claustre del Centre Cultural La Nau
- Luis Prado, 15 d'octubre de 2021, capella de la Sapiència
- Soledad Vélez, 12 de novembre de 2021, sala Charles Darwin
- Everlastrings (Monty Peyró y Davish G. Álvarez), 11 de març de 2022, capella de la Sapiència
- Platz, 22 de març de 2022, sala Charles Darwin
- El sobrino del diablo (Juan Gómez), 13 de maig de 2022, capella de la Sapiència
- Néstor Mir, 30 de setembre de 2022, capella de la Sapiència
- Clara Andrés, 28 d'octubre de 2022, capella de la Sapiència
- Muno na baka, 18 de novembre de 2022, capella de la Sapiència

FESTIVAL «ACTIVA MÚSICA»

«Activa Música» és un concurs destinat a membres vinculats a la Universitat de València amb l'objectiu de fomentar les pràctiques musicals i visibilitzar la creativitat de la comunitat universitària. Les propostes guanyadores es presenten en públic en una sessió especial a la capella de la Sapiència i sala Matilde Salvador

Primera edició: 18 de setembre de 2021

Segona edició: 21 d'octubre de 2022.



PRESENTACIONS DE LIBRES

- Manuel de la Fuente, amb el llibre La música se resiste a morir. Frank Zappa. Biografía no autorizada (Alianza, 2021), acompanyat del concert de Spanish Brass, 17 de setembre de 2021, claustre del Centre Cultural La Nau
- Michael Azerrad, amb la seua obra Come As You Are. La historia de Nirvana (Contra, 2022), acompanyat de la traductora, Elvira Asensi, 10 d'octubre de 2022, Aula Magna del Centre Cultural La Nau
- Pablo Carbonell, amb la seua novel·la El nombre de los tontos está escrito en todas partes (Contraluz, 2021), amb recital incorporat, 2 de desembre de 2021, capella de la Sapiència

UVcultura^à

ARTS ESCÈNIQUES

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ARTS ESCÈNIQUES

Durant l'any 2022 s'han organitzat, coordinat i gestionat 21 espectacles de teatre i dansa amb alumnat universitari i grups de teatre universitaris a la Sala Matilde Salvador de La Nau dins de la programació regular de l'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València, i també la realització de festivals amb altres institucions públiques com ara el Festival Dansa València i el Festival de la Memòria d'Escalante/Diputació de València.

Des de l'Aula d'arts Escèniques, s'han coordinat i organitzat activitats del programa Cultura als Campus de la UV amb 5 espectacles.

ASSAIG, GRUP DE TEATRE DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CONVIDA UN POBRE A LA TEUA TAULA

ASSAIG, Grup de Teatre de la Universitat de València ha participat en l'Any Berlanga amb una adaptació de la pel·lícula Plácido de Luis García Berlanga, recuperant el títol de la cinta original, *Convida un pobre a la teua taula*, interpretada per alumnat de la UV. L'obra es va interpretar també al TEM en febrer de 2022 amb 350 espectadors. En la producció van col·laborar Presidència de la Generalitat Valenciana, Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València, Fundació General de la Universitat de València i Ajuntament de València-Regidoria d'Acció Cultural.

ESCOLTA'M

D'altra banda, ASSAIG ha estrenat l'espectacle *Escolta'm*, d'Emili Chaqués, sota la direcció de Pep Sanchis i les coreografies de Toni Aparisi. Un text escrit expressament per abordar el tema del suïcidi en la gent jove. *Escolta'm* tracta d'aprofundir en les malalties mentals tot fent èmfasi en el suïcidi per donar visibilitat a un problema que afecta un nombre considerable de persones. Un tema que, al llarg dels anys, s'ha tractat com a tabú per temor a crear un "efecte cridada" entre la població.



GRUP DE DANSA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El Grup de Dansa de la Universitat de València i els músics de la Fundació Cultural CdM han estat els encarregats d'inaugurar els concerts de Serenates 2022 amb l'espectacle *Elionor de Villena*, coproduït per la Universitat de València i l'Institut Valencià de Cultura. *Elionor de Villena* contava la vida i obra d'Isabel de Villena a través de la poètica de la dansa i la música, posant l'accent en ella com a dona, i la seua lluita feminista en la literatura i en l'Església.



FORMACIÓ ESCÈNICA

TALLER DE TEATRE PERMANENT 2N NIVELL

Parlem? és el resultat d'un treball dramàtic realitzat pels alumnes del taller de teatre permanent de 2n nivell per a la mostra de maig dins de la programació de l'Aula d'Arts Escèniques. Una investigació ben documentada sobre la guerra com a tema principal. A partir d'aquest horror, la guerra d'Ucraïna, es va construir una dramàtica que va concloure amb l'espectacle *Parlem?*.

TALLER DE TEATRE PERMANENT PER A MAJORS DE 55 ANYS

Divinas palabras de Ramón M^a de Valle Inclán és el títol de la mostra realitzada a partir del text de Ramón M^a de Valle Inclán, amb direcció dels professors Tono Berti i Pura Marco. L'espectacle es va representar a la Sala Matilde Salvador de La Nau dins de la programació de l'Aula d'Arts Escèniques 2022 durant el XXV Aniversari de la Mostra de Teatre Universitari UV.

AULA DE CINEMA

L'aula de Cinema de la Universitat de València té entre els seus objectius realitzar activitats en diferents seus de la Universitat, programar cicles per a Cultura als Campus i Nits de Cinema al Claustre de La Nau, l'organització del festival La Cabina, així com la realització de seminaris, cursos, tallers o presentacions al voltant del sector de la cinematografia i l'audiovisual.

NITS DE CINEMA AL CLAUSTRE DE LA NAU

El claustre del Centre Cultural La Nau ha tornat a omplir-se de cinema en el mes de juliol amb els nous cicles de Nits de Cinema enriquits per ambdues conferències: *Produccions independents: nadar a contra corrent* i *Terrorífiques: el paper de la dona al cinema de terror*.

NOVES DIRECCIONS

Un tast del més recent cinema produït a l'Estat espanyol ens arriba de la mà de les seues creadores: *Alcarràs*, *Libertad*, *Las niñas*, *La hija de un ladrón*, *La amiga de mi amiga* i *Mi vacío y yo*.

AL·LU(CINE): ENTRE LA RAÓ I LA DESRAÓ

Amb motiu de l'exposició *La Nau dels bojós, una odissea de la desraó*, proposem quatre títols que, des de perspectives, gèneres i tarannàs ben diferents, contenen històries on l'estat mental ocupa un lloc central.

MIRADES SOBRE EUROPA

En col·laboració amb el Programa Interact i el finançament de la Unió Europea projectem cinc pel·lícules que ens fan reflexionar entorn de què significa Europa, la realitat europea, la multiculturalitat i la cooperació entre països i regions.



LA CABINA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MIGMETRATGES DE VALÈNCIA. XV EDICIÓ

El festival reafirma el seu compromís amb València per tal de dur les millors representacions del panorama internacional en format de migmetratge produïdes en l'últim any. L'edició de 2022 es va tancar amb 8.000 espectadors.

La Cabina és garantia de competició internacional al màxim nivell: és un festival reconegut pel Centre Nacional de Cinematografia de França com a festival de Classe A i els migmetratges que han competit en aquesta edició, entre els més de 250 rebuts, són de 12 nacionalitats diferents.



WORD FRAME LA CABINA VALÈNCIA - LABORATORI DE DESENVOLUPAMENT DE CURTMETRATGES I EDICIÓ

Espai d'aprenentatge i tutorització per a cineastes que disposen d'un projecte de guió de curtmetratge o migmetratge i vulguen donar-li l'impuls necessari per a la seua realització amb les millors garanties d'èxit i amb el suport de Talents Short Film Market de Torino Film Industry i el finançament de la Unió Europea mitjançant els Fons Next Generation.

CULTURA ALS CAMPUS

Tarongers i Burjassot inauguren el programa Cultura als Campus de l'Aula de Cinema amb dos cicles: *Cinema Valencià de hui* i *Ciència i Distopia*.

CURSOS, TALLERS I SEMINARIS

Amb el compromís d'enfortir la formació en l'audiovisual, l'Aula de Cinema desenvolupa un programa de cursos especialitzats que creix any rere any.

COL·LABORACIONS

L'Aula de Cinema participa també en diferents activitats enriquint-les amb contingut audiovisual. Així, en 2022 ha estat present en:

- Festival 10 Sentidos.
- Cicle de cinema organitzat per Amnistia Internacional.
- La conferència *Situació actual de la dona en l'audiovisual*. Fotografia dels Goya amb motiu de la celebració dels 36 Premis Goya a València.
- El Desembre Europeu 2022 amb la projecció de la finalista dels Premis Lux 2022 del Parlament Europeu.



UV **cultura** 

CÒMIC

VNIVERSITAT
E VALÈNCIA

AULA DE CÒMIC

L'Aula de Còmic naix com a espai per a la reflexió i divulgació del nové art, a través d'activitats variades que contemplen des de xarrades amb autors i taules redones, a la celebració de jornades i tallers sobre historieta, que es realitzen en els espais culturals de la Universitat de València. L'Aula actuarà al costat de la Càtedra d'Estudis del Còmic Fundació SM-Universitat de València, que donarà suport i coordinarà les seues activitats, amb l'objectiu de donar a conèixer les possibilitats del còmic com a llenguatge i mitjà de comunicació, des d'educatives a socials, però també per a indagar noves opcions creatives, mostrant la diversitat i riquesa que el còmic actual està aportant a través de la labor d'autors i autores. L'Aula pretén reivindicar el paper fonamental del còmic en la cultura i l'art contemporani, tant des de la creativitat més trencadora com des de la vertebració de la cultura popular transmèdia.

XARRADA AMB L'HUMORISTA GRÀFIC ORTIFUS

9 de febrer de 2022 de 19:00 a 20:30

Centro Cultural La Nau.

Participen:

Manuel Álvarez Junco, professor emèrit de la Fac. de Bellas Artes de la UCM.

Ortifus, humorista gràfic.

CÒMIC SOCIAL AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

11 de febrer de 2022 de 16:30 a 19:30 (en línia).

Taller impartit per UNRWA Comunitat Valenciana i l'autora Susanna Martín.

Curs Còmic social amb perspectiva de gènere.

A partir d'historietes de dones refugiades de Palestina.

Taller en línia: Impartit per UNRWA Comunitat Valenciana i l'autora Susanna Martín.

Amb la participació de Rawaa Abu Abdou, dona refugiada de Palestina.



INAUGURACIÓ BIBLIOTECA TEÒRICA DEL CÒMIC

24 de febrer de 2022 de 18:30 a 20:00.

Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.

Xarrada sobre la investigació en el còmic amb la participació de:

Antonio Altarriba, guionista de còmics i escriptor.

Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic, UV.

Barbiturikills. Artista urbana i autora del mural.

Conversa amb l'autor de còmics Seth

Centre Cultural La Nau.

3 de març de 2022 de 19:00 a 20:30.

Presenta: Àlvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic, UV.

SOCIOCÒMIC

25 de març de 2022 de 10:00 a 14:00

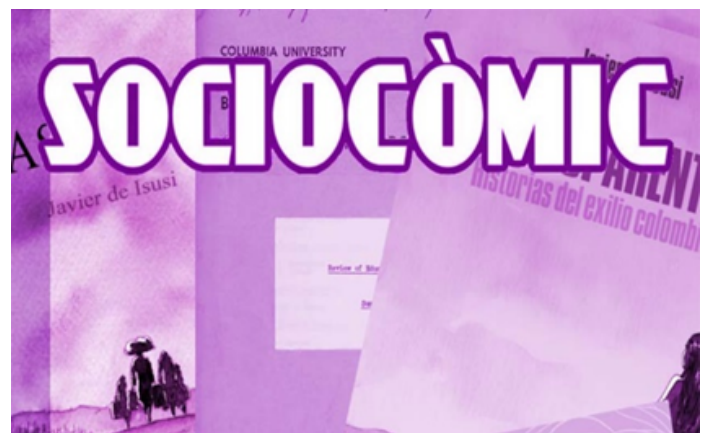
Campus de Tarongers i altres espais

Seminari de còmic i sociologia

09.30 h Presentació

09.35h Jordi Giner: *La BASR i la investigació del còmic en els anys 1940s*

10.15h Marta Sanchis: *Memòria i gènere a partir d'Estamos todas bien (Ana Penyas)*.



Presentació d'experiències

11.00 Javier de Isusi (Asylum/Transparentes)

11.45 Sara Soler (Us)

Presenta: Noelia Ibarra, coordinadora de Cultura als Campus, Tarongers

Vive la vida y otras poesías gráficas de Luis Alberto de Cuenca

27 d'abril de 2022 de 18:00 a 19:30.

Centre Cultural La Nau.

Col.loqui amb motiu de la publicació del llibre.

Participen:

Luis Alberto de Cuenca, poeta.

Laura Pérez Verneti, autora del llibre.

Presenta: Àlvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic, UV.

V EDICIÓ JORNADES D'IL·LUSTRACIÓ DE VALÈNCIA

De 6 de maig de 2022 a 8 de maig de 2022, de 11:00 a 21:00

Centre Cultural La Nau

Les Jornades d'il·lustració consisteixen en la programació d'un cap de setmana d'activitats entorn de la il·lustració en el camp expandit, amb caràcter anual. Enguany se celebra el 5é aniversari.

COL·LOQUI AMB PETER BAGGE

10 de maig de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Amb motiu de l'edició integral de "Las crónicas de Odio" (Ediciones La Cúpula)

Participen: Peter Bagge, dibuixant; Alex Serrano, periodista; Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic, UV.

BERLANGA I EL CÒMIC

14 de juliol de 2022 de 18:30 a 20:00

Centre Cultural La Nau

Debat amb: Asier Mensuro, teòric i comissari; Juanjo Cuerda, artista i humorista gràfic.

Modera: Álvaro Pons. Responsable de l'Aula de Còmic.

XI JORNADES DE CÒMIC DE VALÈNCIA

De 23 de setembre de 2022 a 25 de setembre de 2022, de 11:00 a 21:00, Centre Cultural La Nau.

Trobades, presentacions i activitats per a tots els públics.

Cita per als aficionats al novè art a la ciutat de València. Més de 50 estands d'editors, llibreries i artistes.



LA SALUD MENTAL DESDE EL CÓMIC AUTOBIOGRÁFICO

3 d'octubre de 2022 de 19:00 a 21:00

Centre Cultural La Nau

Conferència de Begoña Pérez Sancho amb motiu de l'exposició *La nau dels bojós*.

TRANSICIONES DE ÉLODIE DURAND

6 d'octubre de 2022 de 19:00 a 21:00

Espai cultural de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Col.loqui amb motiu de la publicació del llibre.

Participen:

Élodie Durand.

Adela Cortijo. Directora del Servei de Cultura.

EL AMIGO DE KAFKA

11 de novembre de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Col.loqui amb motiu de la publicació d'*El amigo de Kafka*, amb textos d'Alfons Aladreta (El ladrón de calcetines)

Participen:

Pedro Porcel. Especialista en cultura popular.

Álvaro Pons. Director de l'Aula de Còmic.

VINYETES I FOTOGRAMES

Centre Cultural La Nau

30 de novembre de 2022 de 09:45 a 21:00

Primera jornada al voltant dels llenguatges del cinema i el còmic.

EL METEORITO SOMOS NOSOTROS. COL.LOQUI AMB DARÍO ADANTI

Centre Cultural La Nau, Aula Magna

13 de desembre de 2022 de 19:00 a 20:30

Col.loqui amb motiu de la publicació de *El meteorito somos nosotros* (Astiberri)

Participen

Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic.

José Antonio Sobrino, director de la Unitat de Canvi Global.

UVcultura

NARRATIVES

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

AULA DE NARRATIVES

L'Aula de Narratives pretén establir un pont entre els relats literaris i la vida universitària orientant les seues accions cap a l'impuls de la creació literària i la promoció de la lectura i l'escriptura. La seua programació va dirigida a tota la comunitat universitària, professors, estudiants i personal administratiu, i a la societat en general. Pensada com un espai de trobada l'Aula vol acollir les múltiples maneres que hi ha d'aproximar-se a les narracions, fictionals o no, creant un espai en què diferents gustos i sensibilitats puguen trobar el seu lloc. L'aula de narratives proposa un espai d'animació cultural on siga possible assistir a xarrades, seminaris o trobades amb escriptors, cicles de conferències, taules redones i tallers d'escriptura i de lectura.

ELENA MEDEL. COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL SEU LLIBRE LAS MARAVILLAS (ED. ANAGRAMA).

20 de gener de 2022 de 18:00 a 19:30

Centre Cultural La Nau

Cicle Dones Creadores

Presenta:

Cristina García Pascual. Responsable de l'Aula de Narratives.

BELÉN GOPEGUI. COL·LOQUI AMB L'ESCRITORA AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE *EXISTIRÍAMOS EL MAR*

17 de febrer de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Cicle Dones Creadores

Participen:

Alfons García, periodista. Subdirector del diari Levante-EMV.

Cristina García Pascual. Responsable de l'Aula de Narratives.

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE DE NOAH HIGÓN BELLVER: DE ESPERANZA MARCHITA

25 de febrer de 2022 de 18:00 a 19:30

Campus de Tarongers

Amb la participació de:

Yolanda García Ruiz. Professora titular del Dept. de Dret Romà i Dret Eclesiàstic de l'Estat, UV

Cristina García Pascual. Responsable de l'Aula de Narratives.

Noah Higón. Poeta i autora del llibre.

ESCRIURE LA CULPA FEMENINA: ESTEREOTIPS I DESCONSTRUCCIONS

24 de març de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Cicle Dones Creadores

Participen:

Purificació Mascarell. Professora de la UV i escriptora.

Laura Martínez. Periodista d'el Diario.es i escriptora.

Presenta: Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives.

SER REFUGIADA: SOBREVIVIR EN LA ADVERSIDAD. COL·LOQUI AMB NADIA GHULAM

26 d'abril de 2022 de 17:00 a 19:00

Campus de Tarongers /Cultura als Campus

Participen:

Nadia Ghulam, escriptora

Javier Palao, degà Facultat de Dret.

Fernando Flores, director de l'Institut de Drets Humans, UV.

Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives.

COL·LOQUI AMB MOTIU DEL LLIBRE DE JOSEP L. BARONA: NURA (ED. AUSTROHONGARESA.COM)

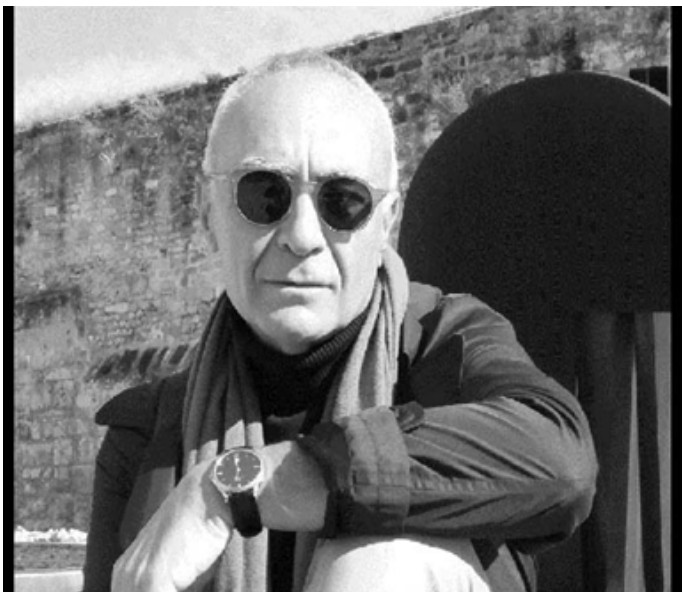
Centre Cultural La Nau

28 d'abril de 2022 de 19:00 a 20:30

Participen: Josep L. Barona, autor del llibre.

Magda Ruiz Brox, periodista, Universitat de València.

Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives.



Nura

Josep L. Barona



 austrohongaresa.com

**DEBAT AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE D'INMA MARÍN I ROSA SANMARTÍN:
*NOMÉS ES PERD EL QUE ES GUARDA***

Centre Cultural La Nau

19 de maig de 2022 de 19:00 a 20:30

Participen:

Inma Garín, autora del llibre.

Rosa Sanmartín, autora del llibre.

Rodolf Sirera, dramaturg.

José Luis Galiana, escriptor, editor i músic.

Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives.

Lectura a càrrec de: Berna Llobell, actor; i M^a Luisa Jesús Pérez, actriu.

**MONTEVIDEO. CONVERSA AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE D'ENRIQUE VILA-
MATAS: *MONTEVIDEO* (SEIX BARRAL EDITORS, 2022)**

Centre Cultural La Nau

15 de setembre de 2022 de 19:00 a 21:00

Participen:

Jesús García Cívico. Escriptor i crític cultural.

Cristina García Pascual. Responsable de l'Aula de Narratives.

Enrique Vila-Matas. Escriptor i autor del llibre.

**COL.LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DEL LLIBRE DE SANTIAGO POSTEGUILLO:
*ROMA SOY YO***

Facultat de Dret / Cultura als Campus

24 d'octubre de 2022 de 18:00 a 20:00

Participen:

Santiago Posteguillo. Escriptor i autor del llibre.

Alejandro Valiño. Catedràtic de Dret Romà.

Cristina García Pascual. Responsable de l'Aula de Narratives.

LA DONA HISTÈRICA: RELATS MÈDICS I LITERARIS DE LA BOGERIA

Col.loqui amb Clara Gómez Cortell

Centre Cultural La Nau / Cicle Dones Creadores

26 d'octubre de 2022 de 19:00 a 20:30

Participen:

Clara Gómez Cortell. Professora de la Universitat Europea de València.

Adela Cortijo. Directora del Servei de Cultura Universitària.

A TAMAÑO NATURAL. HISTORIAS EXTREMAS DE PADRES E HIJOS

Col·loqui amb Erri De Luca amb motiu de la publicació del seu llibre.

Centre Cultural La Nau

15 de novembre de 2022 de 19:00 a 20:30.

Presenta: Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives.

LA MEMORIA DEL ALAMBRE

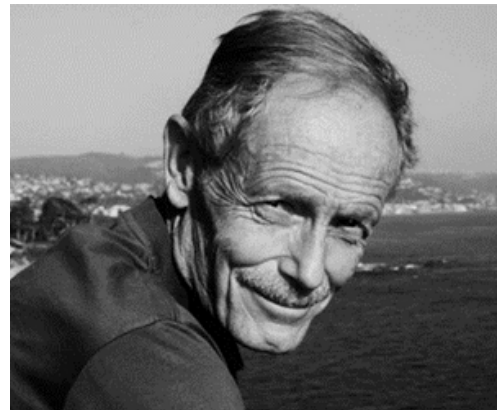
Col·loqui amb Bárbara Blasco

Centre Cultural La Nau

7 de novembre de 2022 de 18:00 a 19:30

Cicle Dones Creadores

Presenta: Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives.



CONFERÈNCIA «PAYSAGES PROUSTIENS - PROUST Y LA PINTURA»

Conferència a càrrec de Juan Manuel Bonet.

Centre Cultural La Nau

25 de novembre de 2022 de 19:00 a 20:30

Conferència proposada en el marc del centèsim aniversari de la mort de l'autor (1922-2022). El crític Juan Manuel Bonet tractarà sobre els estrets vincles entre Proust i els pintors del seu temps i com aquest art va impactar la seva obra.



LA SEÑORA POTTER NO ES EXACTAMENTE SANTA CLAUS

15 de desembre de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Col·loqui amb Laura Fernández amb motiu de la publicació del seu llibre

Presenta: Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives.



UVcultura^à

POESIA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

AULA DE POESIA

L'Aula de Poesia té com a propòsit incentivar la difusió i l'estudi de la poesia des d'una perspectiva crítica a través de múltiples activitats culturals com ara conferències, col·loquis amb autors, presentacions de llibres, taules redones, lectures de poesia i jornades dedicades a la recerca i a la transferència del coneixement. La seua programació està pensada per a tota la comunitat universitària, per la qual cosa es fan també activitats de caràcter formatiu per a estudiants, com ara tallers o cursos d'escriptura, així com la creació del cicle Verso Libre, creat perquè els joves poetes universitaris tinguen un lloc on discutir sobre els seus projectes i exposar les seues pròpies creacions.

L'Aula de Poesia pretén ser un espai de trobada oberta a la societat, on no solament participen poetes, professors o investigadors, sinó que també puga servir com a espai de debat cultural plural i crític. Des de l'Aula s'organitza el Premi de Poesia César Simón de la Universitat de València amb la finalitat de promoure la creació poètica en espanyol i la divulgació de les obres premiades en el context universitari i en la societat en general.

PaRLaNT De DoNeS

Poemes i cançons al voltant de la cosificació, musificació, idolatria o l'activisme i la lluita de la dona.

Centre Cultural La Nau

21 de gener de 2022 de 19:00 a 20:30 i 22 de març de 2022 de 19:00 a 20:30.

Amb la participació de: Miquel Gil, José Luis Albacete, Antonio J. Iglesias.



POESIA: LLEGIR-LA, ESCRIURE'N. TALLER IMPARTIT PER MARIA JOSEP ESCRIVÀ

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

1a sessió. 21 de febrer

Particularitats del gènere poètic: ritme, sonoritat, destil·lació del llenguatge, suggeriment. Equilibri entre allò que es diu i com es diu.

2a sessió. 28 de febrer

Dia Mundial de les Llengües Maternes. La traducció poètica. La poesia des d'una perspectiva de gènere. Amb Leire Bilbao (poeta basca convidada).

3a sessió. 7 de març

Els temes poètics per excel·lència: amor i mort; la paraula poètica. Maneres d'expressar-los. Importància de transcendir l'anècdota i del treball de la forma.

Hi farem lectura comentada de poemes de Joana Raspall, Joan Brossa, Teresa Pascual, Lluís Roda, Maria-Mercè Marçal, Sònia Moll Gamboa, Marc Granell, Leire Bilbao.



LECTURA DE POESIA I COL·LOQUI AMB: ÀNGELS GREGORI.

Poeta i directora de la "Fundación Francisco Brines"

Cultura als Campus

Facultat de Filologia Traducció i Comunicació

22 de febrer de 2022 de 19:00 a 20:30

Participen:

Xelo Candel, responsable de l'Aula de Poesia.

Begonya Pozo, vicedegana de Cultura, Igualtat, Polítiques Inclusives i Sostenibilitat, UV.

LA POESIA ESPANYOLA EN L'HISPANISME ITALIÀ

30 de març de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Col.loqui amb motiu de la publicació de *Si yo supiera... Antología didáctica activa de poetas de la transición*.

A càrrec de Marina Bianchi, professora titular de la Universitat degli Studi di Bergamo.

Col.loqui amb motiu de la publicació de l'antologia italiana *Miguel Hernández. Poesía d'amore e di guerra*.(Ed. Gabriele Morelli)

A càrrec de Gabriele Morelli, catedràtic emèrit de la Universitat degli Studi di Bergamo.

Presenta: Xelo Candel, responsable de l'Aula de Poesia.

TE CANTO A VERSOS

Recital-concert: Diego Martín. Sergio Arlandis.

8 d'abril de 2022 de 19:00 a 20:30

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació / Cultura als Campus

Recital-concert: Diego Martín i Sergio Arlandis.

UVcultura^à

GASTRONOMIA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

AULA DE GASTRONOMIA

L'Aula de Gastronomia es crea amb l'objectiu d'oferir activitats formatives en cultura gastronòmica i de contribuir a la difusió del coneixement de la gastronomia. La programació de l'Aula pretén mostrar el fenomen gastronòmic des de molt diverses òptiques a fi de promoure'n un coneixement més global i posar de manifest la seua relació tant amb les ciències experimentals i tecnològiques, com amb les socials i humanístiques. En aquest sentit, es programen activitats que aborden diferents temàtiques, com ara les matèries primeres, el valor nutricional, les tècniques culinàries, la sostenibilitat, l'evolució històrica, els aspectes econòmics, socials i culturals de la gastronomia, tot amb la finalitat d'oferir un ampli ventall de possibilitats que permeta connectar diferents perfils al voltant de l'univers gastronòmic.

PINTURA I GASTRONOMIA A L'ESPANYA MEDITERRÀNIA: VELÁZQUEZ, GOYA, PICASSO

23 de novembre de 2022 de 11:00 a 13:00

Centre Cultural La Nau

Col.loqui amb Juan Manuel Ibeas i Lydia Vázquez.

Juan Manuel Ibeas Altamira, professor titular de Filologia Francesa a la Universitat del País Basc (UPV/EHU) i traductor.

Lydia Vázquez, catedràtica de Filologia Francesa a la Universitat del País Basc (UPV/EHU), acadèmica europea i traductora.



Ulla, 1913, John Foyles. [CC by NC] www.nationalgallery.org/art-artist/759

LA SOBREMESA DELESTE

3 de desembre de 2021 de 19:00 a 21:00

Centre Cultural La Nau.

Divagar sobre temes de vida, art i mort. Al costat de la foguera del banquet i la beguda delirant. També decadència, distòpia i tecnologia. A la sobretaula es parla, però també es canta. Aquesta germanor de la lletra i l'alarit. Aquesta fraternitat dels que mengen i beuen junts.

Xarrant en la taula: Lidia Caro, Carolina Otero, Maxi Villarroya, Alberto Torres Blandina i David Pascual.

Música: Carolina Otero & The Someone Elses, Mamífero, Niñamala i Texxaco.



UVcultura
HISTÒRIA I MEMÒRIA
DEMOCRÀTICA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

AULA D'HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

L'Aula d'Història i Memòria Democràtica sorgeix en 2016 amb la finalitat de dotar la Universitat de València d'una estructura institucionalitzada que desenvolupe, coordine i faça visibles les iniciatives relacionades amb la història i la memòria democràtica en i des de l'àmbit acadèmic. Va ser impulsada i està coordinada per professorat especialista en Història recent d'Espanya.

Les seues activitats i programació giren al voltant de quatre objectius:

- Fomentar i reivindicar el paper actiu i de referència que ha de tenir la investigació acadèmica en les iniciatives relacionades amb la memòria democràtica.
- Impulsar la transferència del coneixement i activitats culturals de difusió entorn d'aquestes qüestions.
- Abordar els problemes específics relacionats amb la investigació històrica de l'Espanya recent i demandar en particular la conservació adequada i l'accessibilitat necessària de les fonts documentals i arxius necessaris per a desenvolupar-la.
- Finalment, promoure la col·laboració i coordinació amb altres institucions al voltant d'aquests objectius.

19/12/22

Tras el velo de la domesticidad

Conferència d'Ana Cabana. Cultura als Campus. Facultat de Geografia i Història.

06/04/22

La deportació republicana en el context espanyol i europeu

II Cicle de Conferències de la Memòria. Centre Cultural La Nau.

19/12/22

Tras el velo de la domesticidad

Conferència d'Ana Cabana. Cultura als Campus.
Facultat de Geografia i Història.

06/04/22

La deportació republicana en el context espanyol
i europeu

II Cicle de Conferències de la Memòria. Centre
Cultural La Nau.

25/03/22

Los crímenes del franquismo: justicia y
reparación

II Cicle de Conferències de la Memòria. Centre
Cultural La Nau.

09/03/22

Memorias divididas, memorias enfrentadas

Conferència de José María Faraldo. Centre Cultural La Nau.

16/02/22

La mort als ulls. L'historiador davant les imatges del perpetrador

Conferència a càrrec de Vicente Sánchez-Biosca. Centre Cultural La Nau.



UVcultura^à
OBSERVATORI CULTURAL

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

OBSERVATORI CULTURAL

L'Observatori Cultural de la Universitat de València es constitueix a finals del 2019 com a una de les aules acadèmiques del Servei de Cultura Universitària, dependent del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València.

La seua missió és ser una eina útil per a fomentar la creació, el pensament i la gestió cultural des d'una perspectiva crítica, col·lectiva i oberta. Això es materialitza a través dels següents objectius: (1) contribuir a l'anàlisi, reflexió i debat crític sobre els reptes, les necessitats i el paper que tenen la cultura i les arts en un context de crisi social, econòmica, ecològica i democràtica; (2) generar instàncies de capacitació i transferència de coneixements en termes de drets culturals per a la societat en general i la comunitat universitària en particular; (3) posicionar l'Observatori Cultural com a un espai per a avaluar la missió cultural de la Universitat pública, repensant, experimentant i innovant el seu model de planificació i gestió; i (4) analitzar i avaluar l'activitat cultural universitària i la participació dels públics en aquesta, i aplicar-hi estratègies de desenvolupament d'audiències.

Per a donar compliment a aquests objectius, durant l'any 2022 l'Observatori Cultural UV va realitzar les següents activitats i accions:

- WEBINARS LANAU: CONVERSES, CIÈNCIA, EVIDÈNCIA I RAÓ
- NOU CICLE DE CONFERÈNCIES I SEMINARIS
- PUBLICACIONS
- NOU SITE WEB
- TALLERS

WEBINARS LANAU: CONVERSES, CIÈNCIA, EVIDÈNCIA I RAÓ

Programa de seminaris, debats i conferències que acull persones expertes, artistes, professionals i gestores per a analitzar els reptes, necessitats i rol de la cultura en un context internacional marcat per fortes crisis socials, econòmiques, ecològiques i democràtiques. Encara que va sorgir al maig del 2020 com a resposta a la incertesa causada per la pandèmia, va ser al llarg del 2021 que va aconseguir de consolidar-se com a un espai que promou la reflexió, l'intercanvi d'idees i el debat entorn dels desafiaments propis del sector cultural i creatiu.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de València i Caixa Popular, durant 2022 es van celebrar les seues últimes 6 sessions:

ACTIVISME CULTURAL ENFRONT DE LA DEPREDACIÓ DEL TERRITORI

Dilluns, 21 de febrer, 18.00 hores
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV

Ponència marc:

Iñaki López
Agitador cultural. Grup de Mapes MonferoDiNON

Taula redona:

Julio Rodrigo
Plataforma Sierra de Chiva.
Rosa Más. Asociación Amigos del Mas de la Mateba
Julián Soriano
Utiel-Requena Sostenible
Carmela Cerdá
Asociación Naturalista de Ayora y La Valle – ANAV
Luis Alís
Salvemos Farrajón

Presenta:

Ester Alba
Vicerectora de Cultura i Esport UV

Modera:

Raúl Abeledo
Responsable de l'Observatori Cultural UV



UTOPIES: ART I DESENVOLUPAMENT

Dimarts, 29 de març, a les 18.00 hores
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV

Intervé:

Carmen Flys Junquera
Professora titular de Literatura i Ecocrítica (jubilada), Universitat d'Alcalá

Presenta:

Ester Alba
Vicerectora de Cultura i Esport UV

Modera:

Raúl Abeledo
Responsable de l'Observatori Cultural UV



DECREIXEMENT, ART I ECOLOGIA

Dimarts, 12 d'abril de 2022, a les 18 hores
Sala Matilde Salvador, Centre Cultural La Nau UV

Intervenien:

Antonio Turiel
Investigador Científic del CSIC
José Albelda
Professor d'Art i Ecologia i codirector de MHESTE
Juan Bordera
Guionista i periodista especialitzat en clima i energia

Presenta:

Ester Alba
Vicerectora de Cultura i Esport UV

Modera:

Raúl Abeledo
Responsable de l'Observatori Cultural UV

MÚSICA I ACTIVISME. DIÀLEG AMB MARC RIBOT

Dilluns, 9 de maig, 18.00 hores
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV

Diàleg amb Marc Ribot
Music i activista

Presenta i modera:
Raúl Abeledo
Responsable de l'Observatori
Cultural UV

Música i activisme. Diàleg amb Marc Ribot



OBSERVATORIS CULTURALS EN LES UNIVERSITATS PÚBLIQUES DEL SEGLE XXI

Intervenien:
Antonio J. González Rueda
Director de Secretariat de Planificació de SEA-EU (Universitat Europea dels Mars)
Salvador Catalán Romero
Director del Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de Cadis

Presenta i modera:
Raúl Abeledo
Responsable de l'Observatori Cultural UV.

CONTRACULTURA I DISSIDÈNCIES.

Dijous, 26 de maig, 18.00 hores
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV

Intervenien:
Antonio J. González Rueda
Director de Secretariat de Planificació de SEA-EU (Universitat Europea dels Mars).
Salvador Catalán Romero
Director del Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de Cadis.

Presenta i modera:
Raúl Abeledo
Responsable de l'Observatori Cultural UV.

NOU CICLE DE CONFERÈNCIES I SEMINARIS

Entre els objectius principals de l'Observatori Cultural UV està dotar a la gestió cultural d'una capacitat analítica, que integre tendències emergents, s'anticipe als senyals febles d'interés i dissenye escenaris de futur amb els quals nodrir les dinàmiques d'innovació. L'organització de seminaris, debats i conferències sobre pensament, planificació i gestió cultural permeten introduir en l'agenda aquests temes i donar-los una visibilització prioritària tant en la societat com en la institució universitària. Sempre amb la col·laboració de l'Ajuntament de València i Caixa Popular, durant 2022 es van celebrar les següents sessions:

CULTURA A LA PRESÓ

Intervenien:

Elena Cánovas Vacas

Fundadora i directora de la Companyia Teatre YESES.

María Rupilanchas

Creadora de A las Olvidadas i fundadora de teta & teta.

Cristina Sampere Fernández

Directora Fundació Setba.

Moderadora

Pilar Almenar, directora del projecte #Impresas.



MÀGIA: DEL MITE A LA REALITAT VIRTUAL

Dimarts 18 d'octubre, a les 18 hores
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV

Intervé:

Ramón Mayrata

Director de Maese Coral, revista d'investigació sobre la història de l'il·lusionisme.

Presenta i modera

Raúl Abeledo

Responsable de l'Observatori Cultural UV.



LA CULTURA EN TRANSICIÓN

Dimecres 30 de novembre, a les 18 hores
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV

Intervé:

Giulia Quaggio

Investigadora Ramón y Cajal UCM

Presenta i modera

Raúl Abeledo

Responsable de l'Observatori Cultural UV.



CENTELLES: IMATGE, MEMÒRIA I ARXIU.

Dimecres 14 de desembre, a les 18 hores
Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV

Intervé:

Teresa Ferré Panisello

Professora associada de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB.

Modera:

Eva Mañez

Fotoperiodista

Amb la participació especial del fotògraf

Sergi Centelles

Presenta i modera

Raúl Abeledo

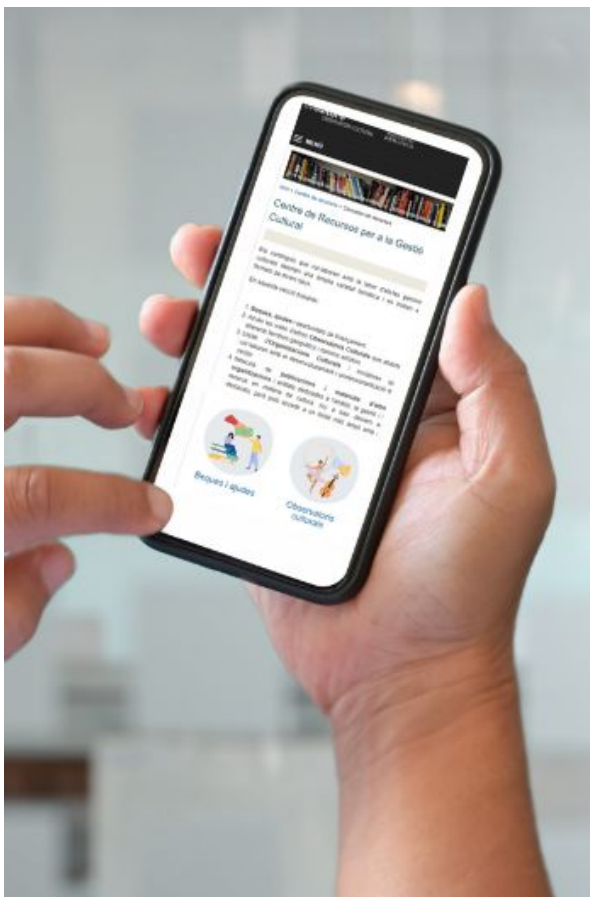
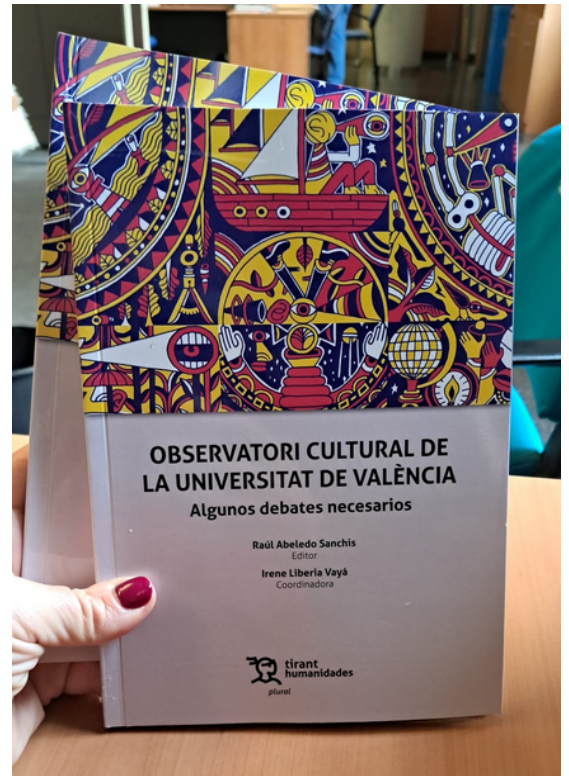
Responsable de l'Observatori Cultural UV



PUBLICACIONS

Per a aprofundir l'impacte dels temes tractats en les activitats organitzades per l'Observatori Cultural UV, en desembre de 2022 es va publicar la primera edició impresa d'Observatori Cultural de la Universitat de València. Algunos debates necesarios.

És una coedició entre Tirant Lo Blanch i Publicacions UV. A més, des de l'últim trimestre del 2022 es va començar a treballar en la segona publicació, que havia de seguir la mateixa línia de la primera, açò és, una selecció dels temes tractats durant l'any 2022 per les i els professionals que van liderar les conferències i seminaris organitzats. En tots dos casos, es va encarregar el disseny de la portada i les il·lustracions que antecedeixen cada capítol a l'artista gràfic Elías Taño, autor de la identitat visual de l'Observatori Cultural UV.



NOU SITE WEB

Durant el 2022 es va treballar en la creació d'un nou portal web per a l'Observatori Cultural. El nou portal va ser estrenat en novembre i va ser possible gràcies a un treball en col·laboració amb la Unitat Web i Màrqueting UV, la Fundació General UV i l'Observatori. La nova estructura es vertebra des de la premissa de donar major visibilitat a les activitats que realitza l'Observatori Cultural i, alhora, ser un repositori de continguts d'interès per a totes aquelles persones que actuen en l'entorn de la gestió cultural. Les noves seccions inclouen una selecció de documents, recursos audiovisuals i referències a d'altres observatoris culturals o organitzacions del sector que són claus per al treball que se'n du endavant.

TALLERS

A partir del curs 2021-2022, l'Observatori estrena una nova línia d'acció centrada en la formació i la transferència del coneixement. En concret, ofereix cursos i tallers en diferents formats adreçats a públics heterogenis, que contribuïsquen a l'adquisició de competències, el desenvolupament de capacitats, la generació d'idees, el debat i la detecció de mancances i oportunitats vinculades a la missió cultural de la Universitat en un sentit ampli.

Seguint el model de Social·Lab que l'inspira, els tallers que es van impartir durant 2022 van ser 2: Mapes per a la defensa del territori, impartit per Iñaki López (agitador cultural, Grup de Mapes MonferoDiNON); i Serigrafia: Missatge visual i acció, impartit per Jussi Folch i Rafa Mólck (Lanevera Ediciones).



COL·LABORACIONS

Des de la seua creació, l'Observatori Cultural pretén impulsar la col·laboració entre les diferents àrees culturals de la UV, com també la creació de sinergies amb entitats i col·lectius externs vinculats al món de la cultura. Durant el 2022 es van començar a teixir xarxes amb col·lectius i organismes externs que es van materialitzar en les activitats següents: el taller de fotografia social sobre conflictes territorials a la ciutat de València, organitzat en col·laboració amb l'Aliança per la Solidaritat, i la conferència Les petjades ambientals de les produccions audiovisuals perifèriques, organitzada en col·laboració amb Econcult, Promercat, Valencia Market i el Col·legi Major Rector Peset.

A més, l'Observatori Cultural UV va ser present en el I Encuentro Inter Observatorios y Redes Españolas y Latinoamericanas de Política y Gestión Culturales, una iniciativa del Vicerectorat de Cultura de la Universitat de Cadis i la Universitat Nacional Autònoma d'Hondures, i en el I Encuentro Interdisciplinario e Internacional de Educación Abierta Ambiental: Investigación, Activismo y Enseñanza, organitzat per la Universidad Nacional del Rosario (Argentina).

UVcultura
CONFERÈNCIES I DEBATS

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

CONFERÈNCIES I DEBATS

ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES

L'Escola Europea de Pensament Lluís Vives naix amb la voluntat d'esdevindre un centre per a la reflexió i el debat obert, participatiu i crític sobre els assumptes més candents del món actual i de la societat valenciana. Es tracta d'un projecte de la Universitat de València, del Vicerectorat de Cultura, que té el suport de la Fundació General de la UV.

Entre les activitats de la programació realitzada durant l'any 2022, en l'àmbit del debat i la reflexió, s'han organitzat 42 activitats. Han estat actius 5 cicles de conferències i debats, que han reafirmat el caràcter multidisciplinari, innovador i dialògic d'aquesta Escola. Entre aquests, el Fòrum de Debats, el cicle C.M. Sant Joan de Ribera de Burjassot i el cicle especial, al voltant de la macroexposició del Vicerectorat de Cultura La Nau dels Bojos, titulat Bojos a La Nau. Raó i desraó a la seu de la sapiència.

Es mantenen, des de fa ja cinc anys, els 2 cicles permanents Dones creadores i Les Raons d'Europa, que tenen la coorganització de la Unitat d'Igualtat i del Centre de Documentació Europea, respectivament.

CONFERÈNCIES I SEMINARIS 2022



Conferència i debat. El pasado y la memoria: conversación sobre "Los Amnésicos"

Dec 21, 2022 - Conferencia



Ordenar els territoris davant el canvi global

Dec 13, 2022 - Conferencia



Conferència magistral Manuel Marín "La soberania europea: ¿utopia o necesidad?"

Dec 13, 2022 - Conferencia



Taula redona "Joventut i salut mental"

Dec 12, 2022 - Conferencia



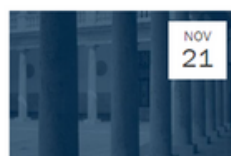
Lliurament de la XXIII Edició del Premi Vicent Ventura

Dec 1, 2022 - Conferencia



La guerra de Ucraïna en perspectiva europea

Nov 22, 2022 - Conferencia



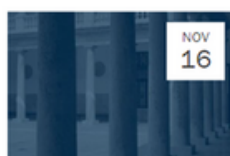
Conferència dialogada "Desactivar la política de la por des del periodisme i la justícia"

Nov 21, 2022 - Conferencia



Taula rodona al voltant del llibre "Fuster sense manies"

Nov 17, 2022 - Conferencia



Taula rodona al voltant del llibre "Trets. Imatges de la transició valenciana"

Nov 16, 2022 - Conferencia



Testimoniatge de dues jutgesses afganeses

Nov 7, 2022 - Conferencia















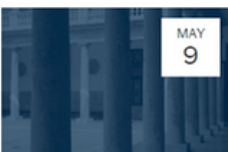






Llei d'eutanàsia i mort digna

Oct 27, 2022 - Conferencia



Repensant les exposicions d'artistes dones

Oct 25, 2022 - Conferencia

 <p>Esclavitud i colonització a Europa. Una nova mirada en arqueologia, patrimoni o museus</p> <p>Oct 20, 2022 - Conferència</p>	 <p>Llums des de l'altra vora. Els nous moviments socials de salut mental</p> <p>Oct 14, 2022 - Conferència</p>	 <p>La Unió Europea davant la nova (des)globalització</p> <p>Oct 4, 2022 - Conferència</p>	 <p>Misteris de l'acte creatiu: inspiració, melancolia, alienació</p> <p>Oct 3, 2022 - Conferència</p>
 <p>Geni, follia i creativitat</p> <p>Sep 27, 2022 - Conferència</p>	 <p>Parlem de corrupció</p> <p>Sep 21, 2022 - Conferència</p>	 <p>Els rostres de la follia: imatges i empremtes</p> <p>Sep 20, 2022 - Conferència</p>	 <p>Taula rodona "Individualitzacions sense subjecte en l'era digital"</p> <p>Jun 9, 2022 - Conferència</p>
 <p>Taula rodona Sálvese quien pueda (Cómo se acaba una guerra)</p> <p>Jun 8, 2022 - Conferència</p>	 <p>Taula rodona "El tesoro de les fonts orals"</p> <p>May 31, 2022 - Conferència</p>	 <p>Col·loqui "La memòria de la Guerra Civil des del còmic"</p> <p>May 24, 2022 - Conferència</p>	 <p>Diàleg "Art i activisme. Feminismes, xarxes i transformació social"</p> <p>May 12, 2022 - Conferència</p>
 <p>Col·loqui amb Emili Marín</p> <p>May 9, 2022 - Conferència</p>	 <p>Debat "Dones empresàries i investigadores"</p> <p>Apr 27, 2022 - Conferència</p>	 <p>MARYCRUZ ARCOS VARGAS: Conferència "El pacto verde europeo como compromiso de todos"</p> <p>Apr 26, 2022 - Conferència</p>	 <p>GUILLERMO SOLANA DÍEZ: Conferència "Tomàs Llorens, creador de museus"</p> <p>Apr 7, 2022 - Conferència</p>
 <p>Debat amb motiu de la presentació del llibre "La Retirada. El exilio republicano"</p> <p>Mar 31, 2022 - Conferència</p>	 <p>Luis N. González Alonso: Conferència "Necessita la Unió Europea una política de defensa comuna?"</p> <p>Mar 29, 2022 - Conferència</p>	 <p>Seminari "Com ens enganyem nosaltres mateixos"</p> <p>Feb 28, 2022 - Seminario</p>	

ELS DIJOUS DE L'AVL

Cicle de conferències, organitzades per la Universitat de València i la Acadèmia Valenciana de la Llengua, amb el qual es pretén acostar-nos a autors i autores rellevants de la cultura i la llengua valenciana.



CICLE MIRADES SOBRE FUSTER

Joan Fuster dietarista: la mesura de totes les coses

Conferència d'Anna Esteve

27 de gener de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

La mirada històrica de Joan Fuster

A càrrec d' Antoni Furió

24 de febrer de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Joan Fuster i el lèxic

A càrrec de Maribel Guardiola

31 de març de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Coordenades literàries de l'escriptura fusteriana

A càrrec de Vicent Manuel Salvador

21 d'abril de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Els aspectes socials i polítics de l'obra Fuster

A càrrec de Vicent Soler

19 de maig de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

El periodisme com a mitjà de subsistència

A càrrec de Empar Marco

25 de maig de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Esmolar la ploma: els aforismes de Fuster

A càrrec de Antoni Seva

16 de juny de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau

Els models de llengua de Joan Fuster

A càrrec de Emili Casanova

29 de setembre de 2022 de 19:00 a 20:30

Centre Cultural La Nau



*CULTURA
ALS
CAMPUS*

CULTURA ALS CAMPUS

La Universitat de València dins dels seus objectius de difondre el patrimoni propi i les diverses disciplines culturals, tant a la comunitat universitària com a la societat en general, a més d'en La Nau, la Universitat de València oferix la seva programació cultural en els diversos centres i facultats dels seus campus universitaris (Blasco Ibáñez, Burjassot-Paterna, Ontinyent i Tarongers).

EXPOSICIONS

25 NOVEMBRE -3 DESEMBRE
CAMPUS BLASCO IBAÑEZ
Facultat de Filosofia i Ciències de la Educació.
El túnel del terror del periodisme masclista

25 NOVEMBRE -16 DESEMBRE
CAMPUS D'ONTINYENT.
Memòria Democràtica i Patrimoni (1936-1939) Conèixer, difondre i posar en valor. Jorge Ramos.

16 NOVEMBRE-21 DESEMBRE
CAMPUS BLASCO IBAÑEZ
Facultat d'Infermeria i Podologia
Estèvia, la panacea dolça?

1 - 31 DESEMBRE
CAMPUS TARONGERS.
Aulari Nord i Sud
Creadors de Consciència

CAMPUS DE BURJASSOT, CAMPUS DE BLASCO IBAÑEZ, CAMPUS DE TARONGERS
Dones a la vora d'un atac de vinyetes.
Tebeos del pasado, ciudades del futuro. ETSE

TALLERS

DIMARTS 13. 11:00 H
CAMPUS BLASCO IBAÑEZ
Facultat d'Infermeria i Podologia
Estèvia, la panacea dolça?

DIMECRES 21. 11:00 H
CAMPUS BLASCO IBAÑEZ
Facultat de Geografia i Història
Taller de numismàtica
Spatium nummorum.

JORNADES I CONFERÈNCIES

22 DE FEBRER, DE 19:00 A 20:30
FACULTAT DE FILOLOGIA TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ
Lectura de poesia i col.loqui amb: Àngels Gregori.
Poeta i directora de la "Fundación Francisco Brines"
Participen:
Xelo Candel, responsable de l'Àula de Poesia.
Begonya Pozo, vicedegana de Cultura, Igualtat, Polítiques Inclusives i Sostenibilitat, UV

24 DE FEBRER
Campus de Blasco Ibañez,
Conferencia de Antonio Altarriba "La investigación en el cómic" y Creación de la Biblioteca Teórica del Cómic, Biblioteca d'Humanitats. Joan Regla.

25 DE MARÇ
Campus de Tarongers
Sociocòmic

8 D'ABRIL DE 19:00 A 20:30
FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ
Te canto a versos
Recital-concert: Diego Martín. Sergio Arlandis.
Recital-concert: Diego Martín i Sergio Arlandis.

26 D'ABRIL DE 17:00 A 19:00
CAMPUS DE TARONGERS
Ser refugiada: sobrevivir en la adversidad. Col·loqui amb Nadia Ghulam
Participen:
Nadia Ghulam, escriptora
Javier Palao, degà Facultat de Dret.
Fernando Flores, director de l'Institut de Drets Humans, UV.
Cristina García Pascual, responsable de l'Àula de Narratives.

28 D'ABRIL

Campus de Blasco Ibáñez
Fisiocòmic

25 DE MAIG

Campus de Blasco Ibáñez
Col·laboració amb Aula de Artes Escénicas: En la viñeta, de Juan Gamba.

6 D'OCTUBRE

Campus de Blasco Ibáñez
Coloquio con Elodie Durand

24 D'OCTUBRE DE 18:00 A 20:00

Facultat de Dret

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre de Santiago Posteguillo: Roma soy yo
Participen:

Santiago Posteguillo. Escriptor i autor del llibre.

Alejandro Valiño. Catedràtic de Dret Romà.

Cristina García Pascual. Responsable de l'Aula de Narratives.

9 DE NOVEMBRE

CAMPUS TARONGERS

Coloquio con el Hematocrítico

1 DE DESEMBRE. 17:45 H. CAMPUS TARONGERS

FACULTAT DE DRET. SALÓ DE GRAUS.

La fiscalitat valenciana en el marc de la reforma fiscal Campanya per la Justícia Fiscal CV.
Organitza Justícia Fiscal i col·labora Universitat de València.

Presenta: Francesc Gamero i Lluna (Secretari Autòmic Hisenda Generalitat Valenciana).

Ponents: Amadeo Fuenmayor Fernández i Rafael Granell Pérez (Professors Titulars,
Economia Aplicada Universitat de València).

Membres del grup investigador autor de l'Informe de IlvieLAB: Madrid: *Capitalitat, Economia
del Coneixement i Competència Fiscal*.

Modera: Laura Martínez (Periodista de elDiario.es CV).

DILLUNS DE DESEMBRE 19. 18:00 H. CAMPUS BLASCO IBAÑEZ
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALA PALMIRENO.

Després del vel de la domesticitat: actituds i resistències cap al franquisme a Galícia amb perspectiva de gènere.

A càrrec de Ana Cabana Iglesia, professora titular d'Història Contemporània de la Universida de Santiago de Compostela.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

CINEMA

Tarongers i Burjassot inauguren el programa Cultura als Campus de l'Aula de Cinema amb dos cicles: Cinema Valencià de hui i Ciència i Distopia.

CULTURA ALS CAMPUS



PROGRAMACIÓ CURS 2021/2022

CICLE: CIÈNCIA I DISTOPIA

DIJOUS, 28 D'ABRIL, A LES 18 HORES

SOYLENT GREEN

Richard Fleischer · EEUU · 1973 · 97' · VOSE

Projecció amb presentació i col·loqui.

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT

BIBLIOTECA DE CIÈNCIES EDUARD BOSCA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
CAMPUS DE BURJASSOT



CULTURA ALS CAMPUS



PROGRAMACIÓ CURS 2021 / 2022

CICLE: CINEMA VALENCIÀ DE HUI

DIMARTS, 29 DE MARÇ, A LES 18 HORES

UN BLUES PARA TEHERÁN

Javier Tolentino · Espanya · 2020 · 72' · VOSE

Presentació i col·loqui a càrrec de la seua productora, Alejandra Mora.

DIMARTS, 12 DE ABRIL, A LES 18 HORES

[M]OTHERHOOD

Laura García Andreu, Inés Peris Mestre · Espanya · 2018 · 55' · VOSE

Presentació i col·loqui a càrrec de la seua codirectora, Laura García Andreu.

DIMARTS, 10 DE MAIG, A LES 18 HORES

ESPÍRITU SAGRADO

Chema García Ibarra · Espanya · 2021 · 97' · VO

Presentació i col·loqui a càrrec del seu director, Chema García Ibarra,
i de la seua directora d'art, Leonor Díaz. ●●●●

DIJOURS 13 DE DESEMBRE. 19:00 H. CAMPUS BLASCO IBAÑEZ
FACULTAT DE DRET

Vuelven.

XII edició. Cicle de cinema sobre Drets Humans

Directora Issa López. Organitza: Amnistia Internacional València i col·labora Aula de Cinema
Vicerectorat de Cultura i Societat UV.

Entrada gratuïta.

TEATRE

22/02/2022 - 19.00h

TEATRE A LA SALA PALMIRENO: RESET

Companyia: LA COL·LECTIVA IMAGINÀRIA

22/03/2022 - 19.00h

TEATRE A LA SALA PALMIRENO: PARLANT DE DONES

Companyia: MuLTiLiNGuS

29/03/2022 - 19.00h

TEATRE A LA SALA PALMIRENO: LISÍSTRATA

Companyia: GRUPO KOMOS

26/04/2022 - 19.00h

TEATRE A LA SALA PALMIRENO: EXILIO HACIA LA MUERTE

Companyia: AGRUPACIÓN ESCÉNICA ENRIQUE RAMBAL.

Després de la representació: col·loqui sobre repressió i exili amb Vicenta Verdugo de l'Aula d'Història i Memòria Democràtica de la UV.

02/05/2022 - 12.00hrs

Monòleg de Jesús Manzano

Monòlegs a les cafeteries XXV Aniversari Mostra de Teatre Universitari UV

03/05/2022 - 10.30hrs.

Monòleg de Rafa Alarcón

Monòlegs a les cafeteries XXV Aniversari Mostra de Teatre Universitari UV Lo que no te ama te jace más fuerte.

04/05/2022 - 12.00hrs.

Monòleg de Carol Tomás

Monòlegs a les cafeteries XXV Aniversari Mostra de Teatre Universitari UV. Per l'humor de 10.

05/05/2022 - 12.00

Monòleg d'Arnau Soler

Monòlegs a les cafeteries XXV Aniversari Mostra de Teatre Universitari UV. Pagar el alquiler: un show de monólogos de Arnau Soler Dimecres 11 de de maig de 2022

17/05/2022 - 19.00h

TEATRE A LA SALA PALMIRENO: EN LA VIÑETA

Companyia: JUAN GAMBA

01/06/2022 al 03/06/2022 - 19.00hrs.

El desig de la joventut

Teatre a La Nau XXV Aniversari Mostra de Teatre Universitari UV

25/11/2022 - 10.30hrs

Masterclass de teatre

A càrrec d'Oriol Pàmies

29/11/2022

Siete pisos, ocho sillas y un montón de cristales

Improvisational Teatre

20/12/2022

Facultat de Geografia i Història. Sala Palmireno.

Las nubes, de Aristófanes.

A càrrec del grup de teatre Polipatéticos de la Facultat de Filosofia i CEE.

ARTES VISUALS

03/10/2022 al 28/10/2022 (Burjassot)

21/10/2022 al 18/11/2022 (Blasco Ibañez)

Visita la XXV Mostra art públic / universitat pública

CÒMIC

24/02/2022

INAUGURACIÓ BIBLIOTECA TEÒRICA DEL CÒMIC

25/03/2022

SocioCòmic. Seminari de còmic i sociologia

A partir del mes de desembre, es comença a difondre la programació en un fullet imprès que es reparteix en els diferents campus



PATRIMONI CULTURAL

PATRIMONI CULTURAL

La Universitat de València, amb els seus cinc segles d'història, és hereva d'un valuós i excel·lent llegat cultural conformat per les seues diverses col·leccions patrimonials i els seus notables edificis.

Des de l'Àrea de Patrimoni de la Universitat de València es treballa en la recuperació, estudi, catalogació, restauració, conservació i difusió d'aquests béns culturals per tal de fer que el conjunt del patrimoni de la Universitat siga d'ús i profit tant per a la institució com per a la resta de la ciutadania, sempre amb el plantejament d'una correcta gestió, amb el desenvolupament d'accions i activitats encaminades a la cura i protecció dels béns i a la millora de la seua accessibilitat.

CATALOGACIÓ

Tasca fonamental de l'àrea i base per als treballs de conservació i difusió és la catalogació de les peces que integren el patrimoni de la Universitat, així com l'actualització i millora contínua dels inventaris.

- Enguany s'han incorporat al catàleg de col·leccions artístiques 10 obres donades i s'hi ha afegit informació nova i actualitzat dades (descripcions, localitzacions, autories, exposicions, restauracions i documentació) de 372 fitxes d'aquesta col·lecció.
- S'han redactat també les descripcions de les 23 obres pertanyents a la donació de Vicent Álvarez.
- Amb motiu del reconeixement oficial de La Nau com a museu de la GVA, s'ha realitzat una revisió completa de la catalogació de les 155 obres que conformen actualment el fons de l'esmentat Museu de la Universitat de València, amb la correcció i ampliació de dades, la redacció de noves descripcions i la incorporació de nova documentació.
- S'ha fet una estimació del conjunt de peces enregistrades del Col·legi Major Rector Peset (336) per tal de seleccionar les susceptibles de formar part de la col·lecció historicoartística de la UV.
- S'ha revisat, a més, l'inventari de peces de la col·lecció del Museu d'Història de l'Escola (74) i s'ha exportat en format Excel per tal de demanar el nomenament oficial de museu a la Conselleria de Cultura.
- S'ha revisat també l'inventari de peces de la donació de Julio Marín (166), així com del conjunt d'obres que hi ha en el magatzem de col·leccions artístiques a La Nau (467).

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

A partir dels treballs realitzats i l'estudi del patrimoni arquitectònic s'ha elaborat un projecte d'identificació i reconeixement dels diferents edificis del Campus de Blasco Ibáñez que conformen el conjunt d'arquitectura universitària amb valor històric patrimonial per tal de posar de relleu el seu valor i donar-los a conèixer tant a la comunitat universitària com al públic general.

Per aquest motiu s'han col·locat les plaques informatives a les façanes dels edificis de Rectorat, la Facultat de Medicina i Odontologia, la Facultat de Psicologia i Logopèdia, la Facultat de Geografia i Història, la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, la Biblioteca d'Humanitats "Joan Reglà", l'antic Col·legi Major Lluís Vives, el CESIS-Clíniques i l'edifici històric del Campus d'Ontinyent.

D'altra banda, s'han elaborat i emplenat els continguts de la [pàgina web](#) amb la informació àmplia i acurada de cadascun dels edificis a què remeten els codis QR que apareixen en les fitxes, el text explicatiu, l'audioguia, el vídeo en llengua de signes i la galeria d'imatges.

Per a aquest projecte s'ha dut a terme una exhaustiva investigació sobre cadascun d'aquests elements patrimonials i els seus projectes de construcció per tal d'establir les seues característiques principals i l'evolució arquitectònica. A més, s'han fet els tràmits per a incloure'ls en els registres internacionals.

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI: RUTA VIVES

Els dies 21 i 22 d'octubre de 2022, l'Àrea de Patrimoni Cultural de la Universitat de València va celebrar les Jornades Europees de Patrimoni amb l'activitat Un passeig per la València de l'humanista Lluís Vives, premiada pel Consell d'Europa en la convocatòria titulada European Heritage Days Stories.



Les jornades es van desenvolupar amb gran acceptació per part de la comunitat universitària, així com per la ciutadania en general, amb 456 participants.

Per a la realització d'aquesta activitat es va crear, amb el suport de la Unitat de Web i Màrqueting de la UV, una pàgina web sobre l'acte amb tots els materials, informació detallada i un vídeo promocional produït pel TAU, amb guió i imatges facilitades per aquesta Àrea.

Així mateix, es van preparar els textos i els continguts de la web, així com un manual per als guies de les visites i es va editar un fullet trilingüe d'invitació i presentació de l'activitat.

Amb l'objectiu que aquesta proposta es transforme en una activitat permanent que es puga realitzar de manera autoguiada, s'han redactat i produït audioguies en castellà, valencià i anglés, vídeos en llengua de signes, un fullet desplegable amb l'itinerari i informació bàsica sobre els punts que es visiten, així com una guia didàctica orientada a l'alumnat de secundària i batxillerat.



GESTIÓ DELS FONS PATRIMONIALS

El 22 de febrer de 2022 (DOGV núm. 9.287, de 28 de febrer de 2022) es va publicar el reconeixement oficial de La Nau com a museu de la Generalitat Valenciana.

Amb motiu d'aquest reconeixement i la consegüent concessió d'una subvenció de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport el 22 d'agost de 2022 per a museus reconeguts de la Comunitat Valenciana (2022/7815), s'ha dut a terme la reestructuració del magatzem de col·leccions artístiques amb la incorporació de noves estructures per tal de resoldre les necessitats d'espai per a la custòdia i conservació de les obres no exposades amb unes condicions ambientals i de seguretat adequades. L'Àrea va supervisar tot el procés així com el moviment d'obres necessari per tal de poder fer la reforma.

S'ha coordinat, a més, la construcció de vitrines, la pintura i la remodelació de l'Aula de la República, al Campus d'Ontinyent, que està integrada en el Museu UV d'Història de l'Escola, dins del conveni de col·laboració subscrit per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i la Universitat de València.

S'ha tramitat també la renovació de la cessió de peces arqueològiques del SIAM que estan al Palau de Cerveró i s'han corregit els requeriments amb la gestió de la restauració de dues peces i l'exposició d'una tercera.

RESTAURACIONS

Enguany s'ha supervisat la restauració dels retrats del Paranimf d'Alexandre VI (UV000087) i José Sanchis (UV000078), realitzada en els mesos de setembre i octubre amb la subvenció de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per a museus reconeguts de la Comunitat Valenciana.

S'ha coordinat també la recol·locació de quadres en aquesta sala amb motiu d'aquesta intervenció, i s'han redactat els informes pertinents. Les obres presentaven danys importants de caràcter visual en el seu estrat pictòric, com són principalment l'oxidació i l'alteració del vernís. La capa de vernís havia envellit i s'havia esgrogueït, i, per tant, produïa un canvi en la percepció estètica de l'obra. També eren nombrosos els retocs de color realitzats en el passat i la brutícia i la pol·lució acumulada en la superfície de la pintura pel pas del temps.

La restauració ha permés finalment recuperar una imatge pròxima al seu estat original.

INGRESSOS, PRÉSTECES I MOVIMENTS

Respecte als ingressos d'obres noves en les col·leccions patrimonials, s'ha formalitzat la donació a la Universitat de València de 9 obres: 2 retrats de Clara Campoamor i 1 de Miguel Hernández, obra de M. Luisa Pérez; 2 retrats de Román de la Calle, obra de Uiso Alemany; 1 estudi de portada de la revista Edetanos Ilustres, realitzada per Martín Forés, i 1 retrat de Miquel Martí i Pol, obra d'Antoni Miró, peces totes elles donades per Román de la Calle; 1 retrat pictòric i 1 retrat fotogràfic del rector i catedràtic de botànica José Pizcueta Donday, i 1 medalla de la Societat Econòmica d'Amics del País, donació de Natalia Mansilla.

S'ha coordinat i tramitat el préstec de la maqueta del Col·legi Major Lluís Vives (UV1140) per a l'exposició Arquitectura, sociedad, ciudad. Los arquitectos y la sociedad. Desde las primeras escuelas hasta la formación de los colegios profesionales que es va fer al Col·legi Territorial d'Arquitectes de València, del 14 de juny al 15 de juliol de 2022 (prorrogada fins a octubre).

ASSESSORAMENT

L'Àrea de Patrimoni Cultural ha col·laborat amb assiduitat amb altres facultats, departaments i serveis de la Universitat de València per atendre consultes i facilitar imatges dels fons patrimonials de la Universitat de València: Departament d'Exposicions, Observatori Astronòmic, Gabinet de la Rectora, Facultat de Geografia i Història, Departament d'Història de l'Art, Facultat de Dret, Unitat Web i Màrqueting, Servei de Publicacions, Servei de Cultura Universitària, Servei de Biblioteques i Documentació, Col·lecció Martínez Guerricabeitia, Taller d'Audiovisuals, Institut López Piñero, Museu d'Història de l'Escola, Col·legi Major Rector Peset, La Tenda, i Cafeteria La Nau.

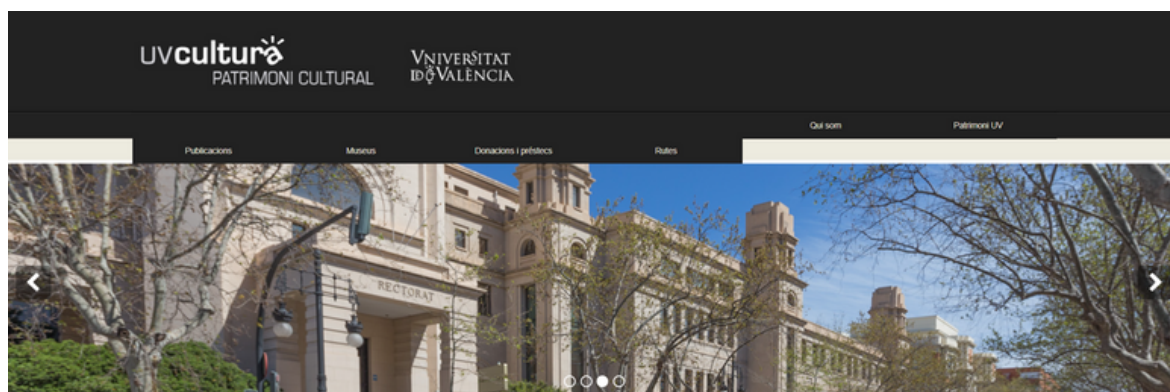
També s'han atés consultes d'altres institucions i usuaris externs: Universitat Politècnica de València, Universitat de Granada, IVC+R, Centre Allemand d'Histoire de l'Art de Paris, À Punt, Museu de Medallística Enrique Giner, Reial Fàbrica de Tapissos, Museu Nacional de Ceràmica i Arts Sumptuàries González Martí, i CRUE.

PORTAL WEB

S'ha ampliat la pàgina web de l'Àrea de Patrimoni amb la incorporació de nous apartats amb els continguts i materials de la Ruta Vives, i s'ha ampliat la secció de museus amb la web del projecte Relectures.

També s'han actualitzat les pàgines del patrimoni arquitectònic relatives als edificis que estan en la ruta del Campus de Blasco Ibáñez, senyalitzada amb plaques informatives que remeten a la informació que hi ha en aquesta web.

Així mateix, s'ha reorganitzat la pàgina, millorat els menús, eliminat continguts obsolets i unificat l'apartat de publicacions.



COORDINACIÓ DE BASES DE DADES, PLATAFORMES DE DIFUSIÓ I FONDS DIGITALS

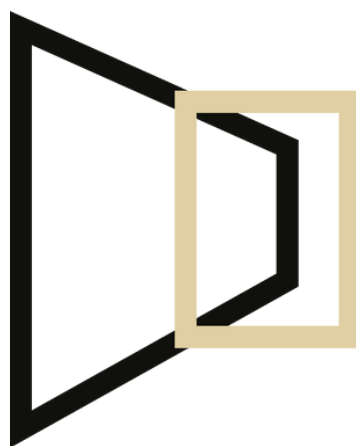
S'ha replantejat i treballat en la redefinició de la plataforma Omeka per tal de millorar-la marcant les carències actuals i buscant solucions i alternatives amb l'objectiu de fer-la més accessible, funcional i amb un disseny més actual.

S'ha supervisat en tot moment l'evolució, els processos i els canvis efectuats en la plataforma, encara en procés de consolidació i millora, i s'han proposat solucions en tot moment i trobat els errors que hi havia. S'han marcat, a més, les directrius, els temps i el procés necessari per tal de fer efectives aquestes millores de cara a actualitzar la plataforma, fer exportables les dades, assolir el multilinguatge i millorar la qüestió d'aquesta seguint els paràmetres marcats per la Unitat Web i Màrqueting de la UV.

S'ha fet un arxiu digital propi en què es recull digitalitzada tota la informació relativa a cadascuna de les peces de la col·lecció historicoartística. S'ha fet aquest arxiu per a 201 peces amb el recull de 723 arxius. S'ha treballat, a més, en la millora del fons fotogràfic digital (428 imatges noves) i s'ha ampliat el fons digital de documentació amb la digitalització de 138 documents.

S'ha fet un arxiu digital propi en què es recull digitalitzada tota la informació relativa a cadascuna de les peces de la col·lecció historicoartística. S'ha fet aquest arxiu per a 201 peces amb el recull de 723 arxius. S'ha treballat, a més, en la millora del fons fotogràfic digital (428 imatges noves) i s'ha ampliat el fons digital de documentació amb la digitalització de 138 documents.





**Arxiu
Valencià del
Disseny**

ARXIU VALENCIÀ DEL DISSENY

L'Arxiu Valencià del Disseny és una iniciativa proposada per l'Escola Superior de Disseny de València (EASD València) i la Universitat de València a partir de la donació dels llegats i de l'arxiu personal i professional de Lola Castelló i Vicent Martínez al voltant de Punt Mobles, i del llegat de Manuel Lecuona.

Els seus objectius son recopilar, catalogar, custodiar, conservar i difondre tots els materials i la documentació generada pels dissenyadors i les dissenyadores, els estudis de disseny i els departaments de disseny de les empreses pertanyents a l'àmbit geogràfic i cultural de la Comunitat Valenciana.

L'Arxiu està ubicat a un espai cedit temporalment per la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València.



FONS INCORPORATS

S'han rebut els nous llegats de:

- Documentació de l'empresa Ramón Ricart Gil
- Documentació professional del dissenyador Bernardo Tejeda Vázquez
- Col·lecció bibliogràfica d'Anacleto Ferrer Mas (UV)
- Col·lecció bibliogràfica d'Andrés Gil Cañizares (UPV)
- Col·lecció de fullets d'UVCultura
- Documentació bibliogràfica de Giselle Raulik-Murphy (DUCO Design Intelligence)

També s'ha rebut, en depòsit, un recull de plànols d'interiorisme naval d'Antonio Ramos Ibars. A més, continuen ampliant els seus llegats amb l'aportació de nous materials Espai Corbat, Manuel Lecuona (IGD-UPV), Lola Castelló (Punt Mobles), Vicent Martínez (Punt Mobles), Rosalía Torrent (UJI) i Joan Marín (UJI).

CATALOGACIÓ I DIGITALITZACIÓ

Continua l'inventari i l'estudi de la documentació que va incorporant-se a l'Arxiu per a la classificació, descripció i incorporació a l'estructura de fitxes descriptives multinivell que les persones usuàries poden consultar, i així accedir alhora a la descripció detallada de la documentació i també al document original en format digital. S'ha digitalitzat una selecció de documentació dels fons donats a l'Arxiu, arribant així a les 15.000 imatges.



PROJECTES

PROMETEO ARXIU VALENCIÀ DEL DISSENY: SHAPING THE FUTURE, DESIGNING THE PRESENT, RESCUING THE PAST

Dins l'equip multidisciplinari, la tasca principal és la descripció detallada de la documentació de l'Arxiu, per indicar de manera consensuada una informació vàlida perquè es puguin dur a terme totes les eines digitals que estan previstes en el projecte. Unes eines que permetran la realització d'estratègies de recerca per a obtenir informació minuciosa i adequada a les necessitats i característiques que cada usuari especifique per a les seues investigacions.

DIFUSIÓ

En el marc de l'Any de la Capitalitat Mundial del Disseny 2022 a València, i amb el suport de l'Agència Valenciana de la Innovació-AVI, l'Arxiu Valencià del Disseny ha dut a terme 14 activitats de difusió a través de l'organització i/o col·laboració en esdeveniments l'objecte dels quals ha estat la posada en valor de l'ecosistema disseny valencià com a element principal d'estudi acadèmic i de transferència a la societat mitjançant la cultura i el sector empresarial.

A continuació, una descripció d'aquestes activitats:

- Presentació de l'Arxiu en Diàlegs 2022, organitzat per l'EASD València el 24 de febrer.
- Ponència dels directors de l'Arxiu en el XI Encontre d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians: Disseny als arxius, el 9 de juny.
- Participació en els 27.º Coloquios Cultura Visual Contemporánea 2022, de la Fundació Mainel, l'11 de novembre.
- Edició i publicació d'un vídeo i producció d'un fullet corporatiu.

- Selecció i préstec de documentació per a les exposicions:

- 3 documents al Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid per a l'exposició El afán moderno. Muebles e interiores en la España de los años treinta.

- 60 documents a la Fundació Bancaixa a València per a l'exposició El disseny i la modernitat. Pioners del disseny en la indústria valenciana del moble (1898-1986).

- 6 documents a Vicent Martínez per a l'exposició en Feria Hábitat Valencia Vicent Martínez, un presente continuo. La memoria, lo reciente y lo inédito.

- 14 documents per a l'exposició a La Nau José Martínez-Medina i la innovació artística a València.

- Préstec de 4 làmines a un investigador per a realitzar diferents anàlisis no invasives, al Laboratori d'Anàlisi i Diagnòstic d'Art de la Facultat de Geografia i Història i a les instal·lacions del Parc Científic SCIE (Servei Central de Suport a la Investigació Experimental) al Campus de Burjassot-Paterna.

- Publicació del número 1 d'ARXIU. Revista de l'Arxiu Valencià del Disseny en edició digital (dins l'espai Open Journal Systems de la Universitat de València) i en una tirada impresa de 310 exemplars. Consta de quatre articles científics, dos no científics i ressenyes de llibres i exposicions. Presentat el 20 d'octubre a l'EASD València. Enviament d'exemplars de l'edició impresa a persones col·laboradores, donants, membres dels comitès editor i científic, i a les principals biblioteques de centres d'art i de diverses universitats.

- Congrés internacional El Disseny en el Marc de l'Economia Circular: Creació, Valorització i Recepció-Design in the Frame of Circular Economy: Creation, Valorization and Reception. Els dies 10, 11 i 12 de novembre a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València. El congrés es va retransmetre via streaming i està disponible en el canal de Youtube de la Fundació General de la Universitat de València i en la pàgina web de l'Arxiu Valencià del Disseny.

- Webinar Disseny i innovació social. De què parlem quan diem disseny?, celebrat el 28 de juny a través de la plataforma Zoom i retransmés simultàniament pel canal de YouTube de la Fundació General de la Universitat de València. Pot consultar-se en la pàgina web de l'AVD.



- Webinar Posada en valor i conservació del llegat documental en empreses de disseny, el 30 de novembre a través de la plataforma Zoom i retransmés simultàniament pel canal de YouTube de la Fundació General de la Universitat de València. Pot consultar-se en la pàgina web de l'AVD
- Webinar Polítiques del disseny, el 2 de desembre a través de la plataforma Zoom i retransmés simultàniament pel canal de YouTube de la Fundació General de la Universitat de València. Pot consultar-se en la pàgina web de l'AVD
- Taller semipresencial Circularitat per a temps turbulents. L'activisme des del disseny, el 20 de desembre a Las Naves Centre d'Innovació. També va ser retransmés simultàniament pel canal de YouTube de la Fundació General de la Universitat de València. Pot consultar-se en la pàgina web de l'AVD.
- Exposició i catàleg en col·laboració amb la Fundació Bancaixa, titulada El disseny i la modernitat. Pioners del disseny en la indústria valenciana del moble (1898-1986). Comissariada per Xavier Giner Ponce, codirector de l'Arxiu Valencià del Disseny. Del 23 de setembre al 27 de novembre de 2022
- Exposició en col·laboració amb la Col·lecció Martínez Guerricabeitia sobre José Martínez-Medina i la innovació artística a València. Comissariada per Vicente Pla Vivas, codirector de l'Arxiu Valencià del Disseny. Sala Martínez Guerricabeitia del Centre Cultural La Nau des del 20 de desembre de 2022 fins al 16 d'abril de 2023.

VNIVERSITAT
E VALÈNCIA **uv gàndia**

CENTRE DE GANDIA UV

El Centre de Gandia de la Universitat de València és un espai universitari fruit de la presència a Gandia de la UV amb motiu de l'organització de la Universitat d'Estiu i la posterior consolidació amb seu i projecte propi. Una de les principals activitats és la formació, mitjançant un itinerari per a persones majors de 50 anys, Unimajors, programa que en el curs 2022-2023 va passar a formar part de La Nau Gran. Així mateix, el Centre desenvolupa diversos postgraus propis de la UV i alhora s'ofereixen cursos, conferències, jornades i altres accions formatives.

La recerca i la transferència de resultats són altres de les accions del Centre, producte de la vinculació amb l'ampli ventall d'àrees de coneixement de la UV, per tal d'acostar els projectes, la recerca i els resultats a l'entorn comarcal.

La Universitat també té una funció transmissora, difusora i generadora de cultura. En aquest sentit, són nombroses les activitats del Centre: concerts, exposicions, taules redones, presentacions de llibres i altres activitats culturals.

CONFERÈNCIES

El Centre de Gandia compta amb una àmplia oferta de conferències que es realitzen durant tot l'any. Aquest curs s'ha organitzat el segon cicle de conferències sobre pensament ambiental i acció pel clima: s'hi ha parlat sobre crisi ambiental, renaturalització de les ciutats o informació no financera en PIMES. A més, UVgandia també és seu de les conferències d'Unisocietat, organitzades pel Vicerectorat de Projectió Territorial i Societat.



En abril, a més, es va organitzar un cicle sobre Dones i República, que va incloure 4 conferències. A final d'any destaca la conferència de Carlos Taibo organitzada amb Delàs Estudis per la Pau.

EXPOSICIONS

- Del 10 de gener al 10 de febrer, Temps suspés: el temps per a persones refugiades al Líban. 400 visites.
- Del 17 de febrer al 6 de març, Conversa, de Paula Menta. 350 visites.
- De l'11 de març al 28 de març, Cants de mort. El naixement d'una nova veu poètica. Fotografies de Pere Huerta. 250 visites.
- De l'1 al 30 d'abril, Pilar Coll Alas i les seues coetànies a La Safor, produïda conjuntament amb el Departament de Cultura de la ciutat. 500 visites.
- Del 6 de maig al 6 de juny, 16 mirades. 300 visites.
- Del 15 al 30 de juny, exposició de treballs de final de curs de la Universitat Popular de Gandia. 500 visites.
- Del 14 de juliol al 28 d'agost, El viatge que mai acaba, de Laura Toscano. 300 visites.
- Del 29 de setembre al 16 d'octubre, El país que va fascinar Jean Deiuzaide, produïda pel Museu Etnològic de València. 200 visites.
- Del 26 d'octubre al 28 de novembre, Luis García Berlanga. Vida i obra en vinyetes, produïda pel Centre Cultural La Nau. 300 visites.
- Del 2 de desembre de 2022 al 2 de gener de 2023, AESCU, una altra manera de veure la pintura, que recollia les obres pictòriques de l'alumnat de La Nau Gran Gandia.

A la Sala d'Exposicions de la Casa de la Marquesa:

- De l'1 al 30 d'abril, Dones i Resistència, produïda pel Centre Cultural La Nau. 1.100 visites.
- Del 22 de juny al 23 de juliol, Viaje al Edén. De Paco Roca, produïda pel Centre Cultural La Nau. 1.500 visites.



MÚSICA

A banda dels concerts de la Universitat d'Estiu, el Centre de Gandia té una oferta musical estable durant tot l'any. En maig, es va realitzar el Concert de Primavera al Saló d'Actes de la Casa de la Marquesa de Gandia a càrrec del Quartet de Corda de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Hi van assistir 180 persones. Mentre, en octubre, va tindre lloc al Teatre Serrano el Concert d'Obertura de Curs també a càrrec de l'Orquestra universitària i amb l'assistència de 420 persones. Finalment, en desembre, es va celebrar al mateix Teatre el Concert de Nadal a càrrec de l'Orquestra UV. A més, el Cor de la Nau Gran va participar en alguns concerts al llarg de l'any.



CONVOCATÒRIES I PREMIS

CONVOCATÒRIES I PREMIS

La creació del Servei de Cultura Universitària suposa un canvi estructural de la política cultural de la Universitat de València, que tractarà de complir de manera integral les consideracions de la universitat com a estructura facilitadora de les activitats culturals i la creativitat, com a proveïdora de béns i serveis culturals, com a espai de recerca d'excel·lència sobre la cultura, com a centre de formació en cultura, com a lloc de creació, i considerant la cultura com a eina de projecció social de la Universitat.



CONCURS ACTIVA CULTURA

Destinat a estudiants de la Universitat de València, que cursen estudis oficials o propis de grau, màster o doctorat, per a promoure les pràctiques culturals i artístiques com a mitjà d'expressió i crítica social. Les propostes es poden presentar a títol personal o a través de col·lectius, associacions o agrupacions de persones físiques.

L'objectiu d'este concurs és fomentar la creativitat i la reflexió crítica a través de l'art, per a això se seleccionen 8 projectes culturals que es desenvolupen en qualsevol espai de la Universitat de València, durant l'any 2022.

AJUDES CONCEDIDES ACTIVA CULTURA 2022	
Habitar el territorio desde otra mirada: Espacio de escucha, participación y reflexión	2.000,00 €
La mirada. Les dones i la societat	2.000,00 €
El cuerpo disidente: Un análisis fotográfico de la otredad y nuevas identidades	2.000,00 €
Desplazar. Una propuesta performática para repensar la movilidad	2.000,00 €
Biblioteca en movimiento	2.000,00 €
Teatro Químico UV: El teatro es pura química, la química es puro teatro	2.000,00 €
Revista Impasible "La alta sensibilidad en el trabajo"	2.000,00 €
Parnaso por la Humanidades II	2.000,00 €
TOTAL	16.000,00 €



CONCURS ACTIVA MÚSICA II

Convocatòria Destinada a membres amb vinculació activa a la Universitat de València en el moment de la present convocatòria: estudiants de grau, màster o doctorat d'estudis oficials o propis, personal docent i investigador (PDI), personal d'administració i servicis (PAS) , bé a títol individual, o a través d'associacions, col·lectius o agrupacions de persones físiques on almenys 1 dels membres pertanga a alguns dels col·lectius que integren la comunitat universitària. També podrà participar el personal pertanyent a les Fundacions de la Universitat de València.

L'objecte d'aquesta convocatòria és el de fomentar les pràctiques musicals i visibilitzar la creativitat de la nostra comunitat universitària. Per a això, se seleccionaran 10 propostes d'actuacions musicals que es presentaran en el Centre Cultural La Nau o en algun altre espai de la Universitat de València.

PROPOSTES D'ACTUACIONS MUSICALS GUANYADORES CONCURS ACTIVA MUSICA 2022	
Pequeño Mulo & Charlie Milf	500,00 €
Música amb Seny	500,00 €
Santa Cecília	500,00 €
Obert Poètic	500,00 €
Dúo Miqueta	500,00 €
Banda de Música de la Facultat de Farmàcia	500,00 €
Tres A Cordes	500,00 €
Dúo Madera Metálica	500,00 €
MG Tuna de Derecho Valencia	500,00 €
TOTAL	4.500,00 €



CONCURS ACTIVA FEST

Concurs destinat a promoure activitats que formen de la programació de festivals amb contingut cultural o artístic organitzades per col·lectius, associacions o a títol individual.

L'objecte d'aquesta convocatòria és fomentar el desenvolupament d'activitats culturals i artístiques que tinguen com a punt de partida la creativitat i la reflexió crítica a través de l'art, i també presentar els espais universitaris com a plataforma dinàmica i oberta als seus interessos.

Els festivals poden desenvolupar-se en qualsevol espai o ubicació de la Comunitat Valenciana, però és necessari que almenys una de les activitats previstes es realitze al Centre Cultural La Nau o en altre espai de la Universitat de València.

AJUDES CONCEDIDES ACTIVA FEST 2022	
Avivament Fest 2022	750,00 €
Creador.es 2022	2.000,00 €
Festival 10 Sentidos - El Amor	2.000,00 €
Festival Cabanyal Íntim	2.500,00 €
Festival Circuito Bucles X Edición "The Beat"	2.000,00 €
II Festival Titelleries de la Asociación Unima País Valencià	2.000,00 €
Russafa Escènica. Festival de tardor	2.000,00 €
Sindokma Festival del libro 2022	750,00 €
X Festival Valencirc	1.000,00 €
TOTAL	15.000,00 €

XIX PREMI DE POESÍA CÉSAR SIMON

L' objecte d' aquesta convocatòria és promoure la creació poètica en castellà i la divulgació de les obres premiades en el context universitari i en la societat en general. Es premia el millor llibre de poemes que es presente com a candidat a aquest concurs.

AUTORA GUANYADORA	OBRA	PREMI
Amparo López Pacual	"Serás mi árbol"	2.500,00 €

TREBALL FI DE MÀSTER PATRIMONI UV

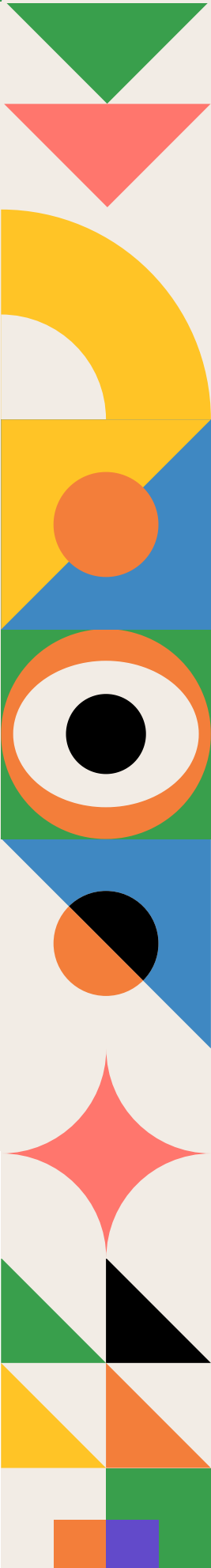
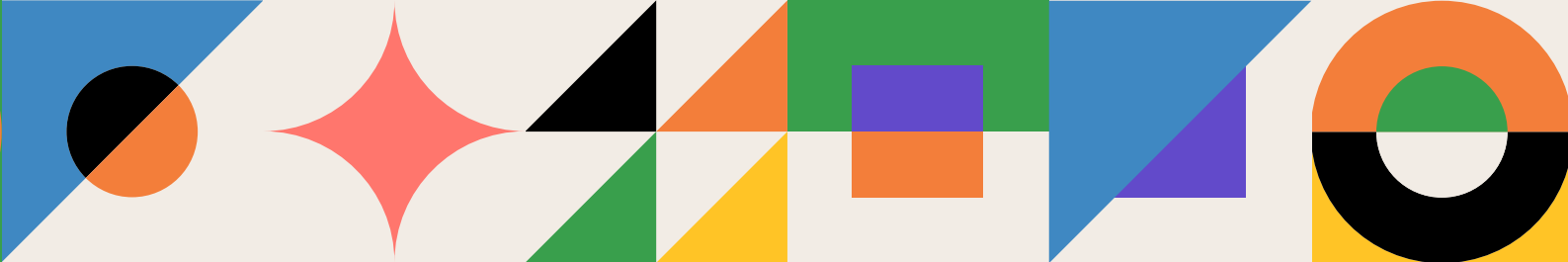
La convocatòria premia als millors treballs de final de màster realitzats en qualsevol postgrau oficial ofert per la Universitat de València, que hagen sigut defensats durant els cursos acadèmics 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 i 2022-2023, que tracten sobre algun aspecte relacionat amb el patrimoni cultural, natural i científic d'esta Universitat, i que hagen obtingut una qualificació mínima de huit punts.

TREBALLS DE FI DE MÀSTER PREMIATS		
1 ^o PREMIO	Puesta en valor de las pinturas murales "Alegoría del voto inmaculista" a través de un proyecto de colaboración internacional para su conservación y restauración.	1.500,00 €
ACCESIT	Revisión de la colección herpetológica del "Museo de Ciencias Naturales Padre Ignacio Sala S.J." adscrita al "Museo de la Universitat de València de Historia Natural (MUVHN)".	1.000,00 €
ACCESIT	Colección de mapas escolares de la cartoteca de la Universitat de València.	1.000,00 €
TOTAL		3.500,00 €

NAU SOCIAL - ART I MENT

El seu objectiu és ampliar l'oferta cultural destinada a grups en risc d'exclusió social i crear a través de la cultura destreses i habilitats per a grups vulnerables. Se selecciona un únic projecte a realitzar en dependències dels centres i els campus de la Universitat de València.

AUTORA GUANYADORA	OBRA	PREMI
Amparo López Pacual	"Serás mi árbol"	2.500,00 €



CONTACTO



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA **Servei de Cultura Universitària**



La Nau, Centre Cultural de la Universitat de València
Carrer de la Universitat, 2. 46003 València



www.uv.es/culture



96 386 43 77



cultura@uv.es

