

EXPOSICIONS TEMPORALS

ARTS ESCÈNIQUES

ARTS VISUALS

CINEMA

CÒMIC

GASTRONOMIA

MÚSICA

MÚSIQUES URBANES

NARRATIVES

POESIA

HISTÒRIA

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

ESCOLA EUROPEA DE

PENSAMENT LLUÍS VIVES

OBSERVATORI CULTURAL

CONVOCATÒRIES I PREMIS

EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

LA NAU GRAN

2023

Introducció 3

01	Programa d'exposicions temporals.	5
02	Àrees de programació cultural	13
	02.1 Arts escèniques	14
	02.2 Arts visuals	20
	02.3 Cinema	24
	02.4 Còmic	29
	02.5 Gastronomia	34
	02.6 Música	38
	02.7 Músiques urbanes	56
	02.8 Narratives	61
	02.9 Poesia	66
03	Història i memòria democràtica	72
04	Escola Europea de Pensament Lluís Vives	77
05	Observatori Cultural	85
06	Convocatòries i premis	91
07	Cultura als campus	97
08	Arxiu valencià del disseny.	117
09	Extensió universitària	124
10	La Nau Gran	130

La programació d'activitats culturals i les accions que pretenen la difusió i la divulgació dels coneixements, la ciència i la cultura són un element essencial de la vida universitària i una estratègia clau per a materialitzar la connexió de la Universitat de València amb la societat. Aquesta memòria presenta una síntesi de les accions organitzades durant 2023 pel Servei de Cultura Universitària, òrgan clau en l'organització i coordinació de les iniciatives de programació i formació de caràcter cultural que depèn del Vicerektorat de Cultura i Societat.

Les iniciatives s'organitzen entorn d'unes línies d'actuació específiques que sorgeixen dels objectius estratègics de la UV per al període 2023-2026. En concret, els objectius del Vicerektorat de Cultura i Societat són:

- Millorar l'experiència universitària de l'estudiantat en clau de formació integral per mitjà de la cultura;
- Millorar la visibilitat de les activitats culturals i els resultats que reforcen el prestigi de la institució; i
- Potenciar la col·laboració entre la UV i el seu entorn per a incrementar la transferència de coneixement a la societat.

La informació que conté aquest document es vertebrava en funció dels diferents programes i àrees culturals dels quals sorgeixen les diferents accions i iniciatives que donen vida a la programació cultural que depèn del Vicerektorat de Cultura i Societat. La primera agrupa les més de 30 exposicions temporals que es van presentar l'any 2023. A continuació, es relacionen les activitats programades per iniciativa de les nou aules culturals: Arts Escèniques, Arts Visuals, Cinema, Còmic, Gastronomia, Música, Músiques Urbanes, Narratives i Poesia. Majoritàriament, es tracta de concerts, obres de teatre i dansa i, certament, conferències, debats, col·loquis, jornades i taules redones d'una àmplia varietat temàtica.

Tot seguit, si bé tècnicament funcionen semblantment a la resta d'aules culturals, trobem dues línies de programació específiques: la de l'Aula d'Història i Memòria Democràtica i la de l'Escola de Pensament Lluís Vives. La llista es clou amb l'activitat que sorgeix per iniciativa de l'Observatori Cultural de la UV, amb un fort component vinculat a temes d'interès per a la Gestió Cultural, i les dues línies d'actuació a través de les quals també es materialitza la tercera missió de la Universitat: Extensió i La Nau Gran, el programa universitari per a persones majors de la Universitat de València.

En algunes de les activitats enumerades es troba el segell Cultura als Campus.

Aquest és un programa que va nèixer el curs 2021-2022 amb l'objectiu específic de promoure una major participació de la comunitat universitària dels campus i les facultats. Amb un cap d'iniciatives responsable de promoure aquestes activitats en cada campus, aquest programa multiplica l'impacte de les iniciatives que sorgeixen dels programes i aules culturals del Vicerektorat i que assegurin una vinculació real amb estudiants, PAS i PDI.

Amb tot, si bé aquesta memòria només sintetitza les accions dutes a terme amb la col·laboració del Servei de Cultura, per a entendre la vertadera envergadura del Vicerektorat de Cultura i Societat és pertinent tenir en compte que també en formen part les delegacions de Patrimoni i Societat.

EXPOSICIONS
TEMPORALS



Antonio Laguna Platero, Francesc-Andreu Martínez Gallego comissaris de l'exposició **HERMANO LOBO (1972 - 1976): un ou dur per al Caudillo** i Ester Alba Pagán, vicerectora de Cultura i Societat UV.

La programació d'exposicions temporals, elaborada pel Servei de Cultura Universitària, constitueix una àrea fonamental de la política cultural del Vicerektorat de Cultura i Societat. El programa d'exposicions temporals s'ha anat conformant com una eina cultural fonamental per a potenciar i comunicar els valors fonamentals que defineixen aquesta institució universitària de més cinc de segles d'història continuada.

Els criteris bàsics que vertebran la programació d'exposicions temporals, derivats dels valors i els compromisos establerts en els Estatuts i en el Pla Estratègic de la Universitat de València, són els que segueixen:

- Avanç del coneixement científic.
- Patrimoni científic i cultural de la Universitat de València.
- Foment del pensament crític.
- Respecte per la diversitat ideològica i cultural.
- Recuperació i difusió de la cultura pròpia.
- Difusió i suport a la creativitat contemporània.
- Denúncia de la desigualtat i l'exclusió social.
- Sostenibilitat i defensa del medi natural.
- Foment de la construcció de xarxes de participació.

La major part d'aquesta programació d'exposicions és de producció pròpia i es presenta a La Nau de la Universitat de València, actual centre cultural universitari, hereu d'una significativa tradició expositiva que es remunta a la fi del segle XVIII. La Nau disposa de sis sales d'exposicions (Acadèmia, Estudi General, Oberta, Martínez Guerricabeitia, Duc de Calàbria i Bigues) dotades de condicions i recursos tècnics adequats per a presentacions museogràfiques òptimes.

A més de La Nau, el Vicerektorat de Cultura i Societat desplega la seua programació expositiva temporal a altres centres universitaris –Palau de Cerveró, Col·legi Major Rector Peset i Jardí Botànic– segons la temàtica, els continguts i el format dels projectes, amb la qual cosa amplia considerablement l'oferta expositiva de la Universitat de València. Així mateix, també cal sumar-hi la presència i pulsio expositiva constant als campus universitaris, gestionada per mitjà del programa Cultura als campus, o de convocatòries específiques tan consolidades com Art públic, amb més de 25 anys de trajectòria i presència als diferents campus.

PROGRAMA 2023. EXPOSICIONS TEMPORALS

Centre Cultural La Nau. Sala Acadèmia

València 1972: cap a la ciutat monstre. 50 aniversari del llibre de Manuel Sanchis Guarner

Del 22 de novembre de 2022 al 23 d'abril de 2023.

Campus. Arquitectura universitària en la pintura contemporània

Del 16 de maig de 2023 al 3 de setembre de 2023.

Andreu Alfaro. Dibuixar l'espai

Del 21 de setembre de 2023 al 12 de novembre de 2023.

Art contra la violència masclista. Tantes dones en una mateixa

Del 30 de novembre de 2023 al 18 de febrer de 2024.

Centre Cultural La Nau. Sala Estudi General

Hermano Lobo (1972 - 1976): Un ou dur per al Caudillo

Del 24 de gener de 2023 al 14 de maig de 2023.

Autoretrat o doble digital

De l'1 de juny al 3 de setembre de 2023.

Cossos sense patró. Fotografies de Sebastián Freire

Del 22 de setembre de 2023 al 12 de novembre de 2023.

Centre Cultural La Nau. Sala Martínez Guerricabeitia

José Martínez-Medina i la innovació artística a València

Del 20 de desembre de 2022 al 16 d'abril de 2023.

Estampes en transició. Obra gràfica de la Col·l. Martínez Guerricabeitia

De l'11 de maig de 2023 al 3 de setembre de 2023.

Signes de puntuació. Passat i present en el Premi de Pintura de la Fundació Mainel (1998 - 2023)

De. 14 de setembre de 2023 al 29 d'octubre de 2023.

Escriptors valencians de l'exili

Del 20 de novembre de 2023 al 14 de febrer de 2024.

Centre Cultural La Nau. Sala Oberta

Sanchis Guarner, il·lustrador. Els dibuixos del llibre (1972)
sobre la ciutat de València

Del 22 de novembre de 2022 al 5 de febrer de 2023.

Sent i ment. Falla immaterial 2023. Proposta d'Edu Comelles

Del 21 de febrer de 2023 al 26 de març de 2023.

Les corps incorruptibles. Emilie Hallard

Del 9 de juny de 2023 al 3 de setembre de 2023.

El Víbora (1979-2005): Contracultura en vena

Del 20 de setembre de 2023 al 12 de novembre de 2023.

Indignades. María María Acha-Kutscher

Del 30 de novembre de 2023 al 18 de febrer de 2024.

Centre Cultural La Nau. Sala Duc de Calàbria

No tan invisibles. Dones en la impremta Valenciana. Segles xvi a xxi

Del 6 d'octubre de 2022 al 29 de gener de 2023.

Salvar el patrimoni, defensar la memòria. Felip Mateu i Llopis

Del 21 de juny de 2023 al 3 de setembre de 2023.

Foc a la biblioteca. Llibres que van incendiar l'Europa de les Llums

Del 14 de setembre de 2023 al 26 de novembre de 2023.

Centre Cultural La Nau. Sala de Bigues

El millor disseny de l'any. Bellesa, sostenibilitat, inclusivitat i
innovació

Del 24 de novembre de 2022 al 12 de febrer de 2023.

Artivisme feminista

Del 28 d'abril de 2023 al 18 de juny de 2023.

Lligacames i portalligacames

Del 27 de juny de 2023 al 16 de juliol de 2023.

Les pors. Dones i societat

Del 27 de juny de 2023 al 16 de juliol de 2023.

Les métiers. Valenciaphoto 2023

Del 15 de setembre de 2023 al 22 d'octubre de 2023.

Ocults: animals en l'antropocè

Del 7 de novembre de 2023 al 10 de desembre de 2023.

Estètica i raó. El moble corbat valencià i la modernització de l'hàbitat (de 1880 a 1936)

Del 19 de desembre de 2023 al 21 de gener de 2024.

Centre Cultural La Nau. Claustre

Destí: vida. Crònica fotogràfica de l'èxode ucraïnès, per Benito Pajares

Del 22 de desembre de 2022 al 12 de febrer de 2023.

Dorian Wood en concert

28 de setembre de 2023.

Altres centres universitaris. Palau De Cerveró, Sala José Puche

Espècies. L'univers del gust

Del 9 de febrer de 2023 al 21 de juliol de 2023.

Sinergies. Les malalties de la pobresa a l'Europa contemporània. Les lliçons de la història

Del 26 de setembre de 2023 al 19 de febrer de 2024.

Altres centres universitaris. Facultat de Psicologia i Logopèdia

Mort i dol. La col·lecció fotogràfica de Rafael Solaz

Del 27 d'octubre de 2023 al 30 de novembre de 2023.

Exposicions itinerants

Estampes en transició. Obra gràfica de la col·lecció Martínez Guerricabeitia

Del 23 de novembre de 2022 al 19 de febrer de 2023.

Algemesí, Casino Liberal.

Del 2 de març de 2023 al 23 d'abril de 2023.

Albaida, Casa Ridaura – Centre d'Exposicions.

Dones i resistència. València, 1931 - 1939.

Fotografies de Luis Vidal

Del 4 de maig de 2023 al 21 de juliol de 2023.

Algemesí, Sala Municipal Casino Liberal.

Estèvia, la panacea dolça? CULTURA ALS CAMPUS

Del 24 de maig de 2023 al 17 de setembre de 2023.

Campus de Burjassot. Vestíbul Facultat de Farmàcia. Planta baixa.

Del 18 d'abril de 2023 al 18 de maig de 2023.

Campus d'Ontinyent. Aulari 3r pis.

El mort és un altre CULTURA ALS CAMPUS

Del 21 de juny de 2023 al 14 de novembre de 2023.

Campus d'Ontinyent. Vestíbul d'accés a l'Aula Magna.

Del 24 de març de 2023 al 19 de maig de 2023.

Campus Blasco Ibáñez. Vestíbul Facultat de Psicologia i Logopèdia.

Passat i present 100 anys fent arqueologia a la Universitat de València

De l'11 de juliol de 2023 al 29 de setembre de 2023.

Sagunt, Centre Cultural Mario Monreal.

Del 21 d'abril de 2023 al 29 de juny de 2023.

Col·lecció Museogràfica de làtova

Del 14 de desembre de 2023 al 29 de juny de 2023.

Ontinyent, Museu Arqueològic d'Ontinyent i la Vall d'Albaida (MAOVA).

Hermano Lobo (1972 - 1976): Un ou dur per al Caudillo

Del 23 d'octubre de 2023 al 30 de novembre de 2023.

Gandia, Sala Tossal.

De l'1 de juny de 2023 al 30 de juliol de 2023.

Requena. Sala de Exposicions "Antiguo Mercado".

Art, dolor i compromís. Dones en la Col·lecció Martínez

Guerricabeitia

Del 24 de novembre de 2023 al 24 de gener de 2024.

Algemesí. Sala d'exposicions municipals Casino Liberal d'Algemesí.

Del 19 de setembre al 19 de novembre de 2023.

Ontinyent. Casa de Cultura - Palau dels Barons de Santa Bàrbara.

Del 20 de juny al 10 de setembre de 2023.

Albaida. Palau d'Albaida (plaça Major, s/n).

Del 10 de novembre de 2022 al 7 de juny de 2023.

Requena. Museu d'Art Contemporani Florencio de la Fuente.

Regreso al edén de Paco Roca. Un viatge a la València de postguerra

Del 6 d'abril de 2023 al 30 de juliol 2023.

Benicarló. MUCBE (Museu de la Ciutat de Benicarló), carrer de la Pau, 2.

ÀREES DE
PROGRAMACIÓ
CULTURAL

ARTS ESCÉNIQUES



De bèsties i bestioles
muntatge d'Assaig - Grup de Teatre de la UV.

La cultura universitària constitueix una de les missions fonamentals de la Universitat de València, tant pel compromís social amb la conservació i difusió del patrimoni cultural com pel fet de ser un referent en la societat valenciana, amb una atenció especial a la seua cultura i a la seua llengua. L'oferta cultural a la Universitat es planteja com un eix essencial de la vida universitària i centre de la participació de la comunitat universitària, com a generadora d'innovació, creativitat i coneixement. Amb aquesta finalitat, l'Aula d'Arts Escèniques de la UV organitza una programació estable de teatre i dansa que s'ofereix al llarg de cada curs acadèmic, tant per al públic universitari com per al públic en general. L'exhibició dels espectacles té lloc a la sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau. Aquesta activitat no s'entén només com una oferta lúdica o d'entreteniment, sinó que té com a objectiu la formació d'un públic de teatre amb criteri, des d'un espai universitari per a la llibertat creativa i d'expressió.

L'Aula d'Arts Escèniques també coordina, juntament amb la Fundació General de la Universitat de València, activitats de formació: tallers de teatre i dansa i la creació d'espectacles amb ASSAIG-Grup de Teatre de la Universitat de València i el grup de dansa UV. Els alumnes d'aquests tallers seran els protagonistes dels pròxims espectacles.

RESUM GESTIÓ 2023. ARTS ESCÈNIQUES

L'any 2023, l'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València va programar i gestionar més de 50 activitats culturals, entre les quals podem destacar l'estrena de "De bèsties i bestioles" d'Assaig-Grup de Teatre de la UV i "Ellas... nosotras", pel grup de dansa UV. També cal destacar l'estrena de "Furor matemático" de José Sanchis Sinisterra amb els alumnes de l'Aula d'Arts Escèniques UV.

ACTIVITATS REALITZADES EN 2023. ARTS ESCÈNIQUES

Programació Sala Matilde Salvador, Centre Cultural La Nau

Dentro de una hora

Dimecres 1 i dijous 2 de febrer de 2023.

Cartas a Curie

Dimecres 8 i dijous 9 de febrer de 2023.

Compañía Joven C-Dansa del CPDV

Dimecres 15 i dijous 16 de febrer de 2023.

Medea

Dimarts 21 de febrer de 2023.

Edipo rey

Dijous 22 de febrer de 2023.

Lisístrata

Dimecres 23 de febrer de 2023.

Nature morte

Dimecres 1 i dijous 2 de març de 2023.

Antimülleriana i altres cròniques del fracàs

Dimecres 8 i dijous 9 de març de 2023.

La petite mort

Dimecres 22 i dijous 23 de març de 2023.

Una de diazepam al día

Divendres 31 de març de 2023.

Nicolasito Pertusato

Dissabte 22 d'abril de 2023.

Don't be cruel

Dimecres 26 i dijous 27 d'abril de 2023.

De bèsties i bestioles

Dimecres 3, dijous 4 i divendres 5 de maig de 2023.

Bernarda i nosaltres

Dimarts 9 i dimecres 10 de maig de 2023.

Un fragment del casament dels petits burgesos

Dimecres 17 i dijous 18 de maig de 2023.

Una història de por

Dimecres 24, dijous 25 i divendres 26 de maig de 2023.

Supernova i companyia

31 de maig i 1 de juny de 2023.

En el principi era el verb - Joan 1:1

Dimecres 7, dijous 8 i divendres 9 de juny de 2023.

En el Olimpo de los Dioses

Dijous 15 de juny de 2023.

Madame

Dimecres 18 i dijous 19 d'octubre de 2023.

De bèsties i bestioles

Dilluns 23, dimarts 24 i dimecres 25 d'octubre de 2023.

Perpetuum mobile

Dilluns 6 i dimarts 7 de novembre de 2023.

Plany en la mort d'Enric Ribera

Dimecres 8 i dijous 9 de novembre de 2023.

El Verdugo

Divendres 10 i dissabte 11 de novembre de 2023.

DALIAS. Planeta Tierra

Dimecres 15 i dijous 16 de novembre de 2023.

Desdémona

Dimecres 22 i dijous 23 de novembre de 2023.

No-happy, o la tragèdia del desig

Dimecres 29 i dijous 30 de novembre de 2023.

Una història de por

Dilluns 11 i dimarts 12 de desembre de 2023.

Límit

Dimecres 13 i dijous 14 de desembre de 2023.

Furor matemático

Dimecres 20 i dijous 21 de desembre de 2023.

Una història de por

Dilluns 11 i dimarts 12 de desembre de 2023.

Límit

Dimecres 13 i dijous 14 de desembre de 2023.

Furor matemático

Dimecres 20 i dijous 21 de desembre de 2023.

Espectacles propis

Ellas... nosotras

Grup de dansa de la Universitat de València

Divendres 23 de juny de 2023.

De bèsties i bestioles

ASSAIG Grup de Teatre de la Universitat de València

Dimecres 3, dijous 4 i divendres 5 de maig de 2023.

Tallers de teatre i dansa

Movent estereotips de gènere a través de la dansa contemporània

29 de març de 2023.

Tallers permanents de teatre i dansa

Duració anual de 2023.

Taller permanent de teatre per a la gent major

Duració anual de 2023.

ARTS VISUALS

2021



Sorolla y la mujer. Un retrato social.
Mireia Ferrer Álvarez
Universitat de València



Mireia Ferrer Álvarez en la conferència
Sorolla i la dona. Un retrat social, del Cicle Sorolla.

L'Aula d'Arts Visuals sorgeix amb l'objectiu d'abordar, en tots els seus aspectes, les manifestacions culturals i artístiques que es relacionen amb la imatge fixa (fotografia, il·lustració, dibuix, pintura, gravat, imatge digital o *street art*), per tal d'establir tant una reflexió ètica i estètica com una lectura social i compromesa de les imatges en què la nostra societat hiperconnectada es troba immersa.

L'Aula proposa un acostament a les arts visuals des d'una perspectiva formativa, crítica i universitària, que s'articula i dissemina mitjançant tallers, seminaris, cicles formatius, concursos, conferències, taules redones i altres activitats que es duen a terme en els espais culturals de la Universitat de València i que estan vinculades a la programació de les altres aules del Servei de Cultura i al programa d'exposicions temporals.

RESUM GESTIÓ 2023. ARTS VISUALS

D'aquest 2023 destaca el Cicle Sorolla. Aquesta iniciativa va sorgir amb l'objectiu de difondre una visió de la biografia de Sorolla allunyada de la perspectiva costumista de la platja valenciana. Amb aquest motiu, les conferències van abastar des del moment en què va començar els seus estudis acadèmics; els artistes que en aquell moment triomfaven en el context valencià i la rellevància dels seus mestres i amics. Amb aquesta iniciativa, l'Aula d'Arts Visuals posa en relleu el significat que va arribar a adquirir l'obra Sorolla com a punt de partida de la pintura moderna a Espanya.

ACTIVITATS REALITZADES EN 2023. ARTS VISUALS

Cicle Sorolla

Sorolla i el seu temps

Conferència de Rafael Gil Salinas. 28/04/23.

Sorolla i la dona. Un retrat social

Conferència de Mireia Ferrer Álvarez. 08/06/23.

Tristesia, melancolia i crítica en la pintura de Sorolla

Conferència de Mariángeles Pérez Martín. 20/09/23.

Sorolla i el col·leccionisme. El taller de l'artista

Conferència de María Roca Cabrera. 06/10/23.

Sorolla i la gropa valenciana. Costumisme, identitat i continuïtat cultural d'un tema visual arrelat a l'Horta

Conferència d'Enric Olivares Torres. 20/10/23.

Agents i espectres: grups i multituds en la pintura de Sorolla i la cultura visual d'entre segles

Conferència de Vicente Pla Vivas. 17/11/23.

L'Atenes espanyola: Blasco Ibáñez, Sorolla i Benlliure

Conferència de Blanca Cerdá Aznar. 01/12/23.

Conferències

La por a la imatge d'ahir i avui

Conferència de Nicolas Mavrikakis.

06/03/2023. Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Goya fisionomista

Conferència de Lydia Vázquez i Juan Manuel Ibeas

16/05/202. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Estenent els braços, l'impacte del Queer/Cuir en les arts visuals contemporànies

Conferència de Juan Vicente Aliaga.

05/10/2023. Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

320

CINEMA



**Una classe del Pla Específic de Formació Contínua
en Cinema i Audiovisual (PECA).**

L'Aula de Cinema de la Universitat de València té l'objectiu de promoure activitats culturals i formatives relacionades amb l'audiovisual i orientades a la comunitat universitària i al públic en general. Com a entitat del Vicerektorat de Cultura i Societat, des de la seua creació l'any 1985, l'Aula de Cinema du a terme un ampli programa d'actes al llarg de tot l'any i als diversos campus, que comprèn tallers teoricopràctics, trobades amb cineastes, conferències i taules redones, projeccions especials i cicles de pel·lícules. Com a institució capdavantera en els estudis de la imatge, la Universitat de València pretén així, per mitjà de l'Aula, fomentar l'esperit crític amb el cinema i els formats audiovisuals, a través d'un diàleg permanent entre l'acadèmia, els professionals del sector i els representants de la cultura.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. CINEMA

L'any 2023 van destacar dues iniciatives vinculades a la formació: UV Col·laboratori i el Pla de formació contínua en cinema i audiovisual (PECA). El primer va oferir a l'estudiantat formació en models viables d'organització, gestió i creació de continguts per a esdeveniments de divulgació cinematogràfica. A través d'aquesta iniciativa, l'Aula de Cinema vol donar resposta tant als problemes logístics i organitzatius més freqüents, com a les metodologies i processos de treball per a organitzar un cicle cinematogràfic. D'altra banda, PECA és una iniciativa que compta amb la col·laboració del Pla de formació-cultura per a la recuperació convocat per la Generalitat Valenciana, i pretén fomentar la professionalització en la indústria audiovisual per mitjà d'una sèrie de tallers que abasten diferents fases del procés creatiu cinematogràfic.

ACTIVITATS REALITZADES L'ANY 2023. CINEMA

Projeccions i col·loquis

Fräulein Else. Asomarse al interior: Arthur Schnitzler en el cine

Presentació i col·loqui a càrrec de Luis Pérez Ochando.

02/02/2023, 18 hores. Saló de Graus, Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

La Ronde. Asomarse al interior: Arthur Schnitzler en el cine

Presentació i col·loqui a càrrec d'Ana Giménez. 09/02/2023, 18 hores. Saló de Graus, Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Eyes Wide Shut. Asomarse al interior: Arthur Schnitzler en el cine

Presentació i col·loqui a càrrec d'Esteve Riambau. 16/02/2023, 18.00 hores. Saló de Graus, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Miradas cinematográficas sobre el canibalismo.

Formas e ideologías

Cicle La mort i el procés de morir. Conferència a càrrec d'Antonio José Navarro. 22/02/2023, 18.00 hores. Sala Joan Fuster, Facultat de Geografia i Història.

NAMUS (HONOR). Armenia o la necesidad de la memoria

Presentació i col·loqui a càrrec de Luis Pérez Ochando i Eduardo Almiñana. 23/02/2023, 17.30 hores. Vestíbul, Facultat de Dret.

El color de la granada (Sayat Nova). Armenia o la necesidad de la memoria

Presentació i col·loqui a càrrec de Virginia Mendoza. 2/03/2023, 17.30 hores. Vestíbul, Facultat de Dret

A las mujeres de España. María Lejárraga

XII edició. Cicle de cinema sobre drets humans. 02/03/2023, 19.00 hores. Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Ararat. Armenia o la necesidad de la memoria

Presentació i col·loqui a càrrec d'Elena Montsó Pertejo. 23/03/2023, 17.30 hores. Vestíbul, Facultat de Dret.

La llorona. Jayro Bustamante

XII edició. Cicle de cinema sobre drets humans. 06/06/2023, 19.00 hores. Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Chile, la memoria obstinada. Patricio Guzmán

XII edició. Cicle de cinema sobre drets humans. 19/09/2023, 19.00 hores. Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

La vida de los demás. Mohammad Rasoulof

XII edició. Cicle de cinema sobre drets humans. 17/10/2023, 18.30 hores. Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Col·laboratori UV

Tots els dimarts del 21 de març al 30 de maig de 2023. Centre Cultural La Nau UV.

Pla de Formació Contínua en Cinema i Audiovisual (PECA)

La crítica cinematogràfica professional: pràctica, reptes i nous mitjans digitals

Del 06/07/2023 al 21/07/2023. Centre Cultural La Nau UV.

El mercat del cinema: com vendre i distribuir la teua pel·lícula?

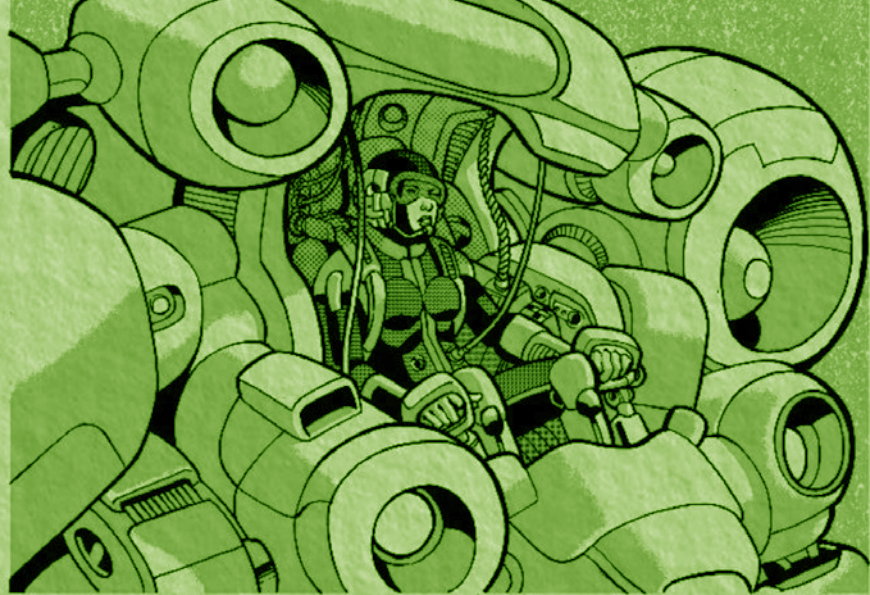
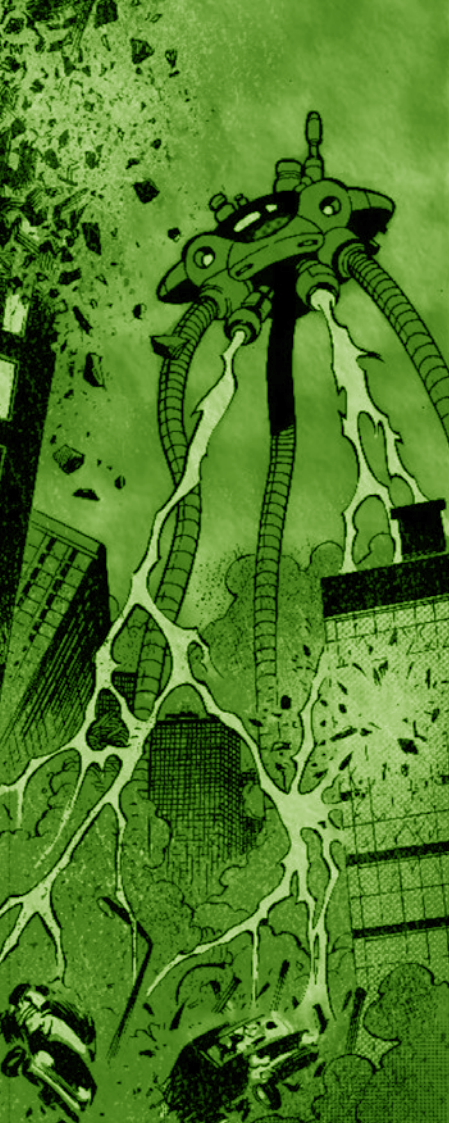
De l'11/07/2023 al 14/07/2023. Centre Cultural La Nau UV.

L'escriptura del guió per al cinema de terror: tècniques, recursos, filosofia i estructura

Del 14/07/2023 al 20/07/2023. Centre Cultural La Nau UV.

CÒMIC

02.4



Fragment del cartell XII Jornades del Còmic de València.

L'Aula de Còmic naix com a espai per a la reflexió i divulgació del novè art, a través d'activitats variades que inclouen des de xarrades amb autores i autors i taules redones, fins a la celebració de jornades i tallers sobre historieta que es realitzen als espais culturals de la Universitat de València.

L'Aula de Còmic actua en conjunt amb la Càtedra d'Estudis del Còmic Fundació SM-Universitat de València. Aquesta secunda i coordina les seues activitats amb l'objectiu de donar a conèixer les possibilitats del còmic com a llenguatge i mitjà de comunicació, des d'educatives a socials. Així mateix, indaga en noves opcions creatives, mostrant la diversitat i riquesa que el còmic actual aporta amb la labor d'autors i autores. D'altra banda, busca reivindicar el seu paper fonamental en la cultura i l'art contemporani, tant des de la creativitat més trencadora com des de la vertebració de la cultura popular transmèdia.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. CÒMIC

Les activitats que més públic van atraure van ser la sisena edició de les Jornades d'Il·lustració de València, del 2 al 4 de juny, i les XII Jornades del Còmic de València, del 22 al 24 de setembre. Totes dues tingueren lloc al Centre Cultural La Nau i van rebre, en conjunt, més de 2000 visitants.

ACTIVITATS REALITZADES L'ANY 2023. CÒMIC

Col·loqui amb Miguelanxo Prado

Amb motiu del 30è aniversari de "Trazo de tiza". 30/01/2023.

Centre Cultural La Nau UV.

SOCIOCÒMIC

24/03/2023. Sala d'actes. Facultat de Ciències Socials.

María La Jabalina

Col·loqui amb Cristina Durán i Miguel Ángel Giner Bou amb motiu de la publicació de la seua novel·la gràfica. 30/03/2023. Centre Cultural La Nau UV.

Conversa amb Anne Simon.

03/04/2023. Centre Cultural La Nau UV.

Debat: Benvolguts difunts. Amb la participació de Lorenzo Montatore

Cicle La mort i el procés de morir. 19/04/2023. Sala Multiusos.

Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.

I Jornades d'Educació, Docència i Innovació a través del Còmic -

JEDI Còmic 2023

04/05/2023. Aula Magna. Facultat de Medicina i Odontologia.

Conversa amb Antonio Altarriba amb motiu de la publicació

de La narración figurativa.

16/05/2023. Sala de Graus. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Eines per a suport gràfic en autoedició

Cicle L'autoedició com a recurs gràfic. 16/05/2023. Sala Gonzalo Montiel. Centre Cultural La Nau.

Frankenstein

Col·loqui amb Sandra Hernández amb motiu de la publicació de la seua novel·la gràfica. 24/05/2023. Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

VI Jornades d'Il·lustració de València. JIV 06

Del 2 al 4 de juny de 2023. Centre Cultural La Nau UV.

Arxius, zines i memòria històrica

Cicle L'autoedició com a recurs gràfic. 19/06/2023. Centre Cultural La Nau UV.

Poesia gràfica en el còmic ibèric

27/06/2023. Centre Cultural La Nau UV.

XII Jornades de Còmic de València

22 al 24 de setembre. Centre Cultural La Nau UV.

Trobada amb Fermín Solís

13/11/2023. Aula PB-05. Facultat de Magisteri. Campus dels Tarongers.

El Papis (1973-1987). Contrapoder informativo en la Transición española.

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre de Maria Iranzo-Cabrera. 13/11/2023. Centre Cultural La Nau UV.

L'abisme de l'oblit. Col·loqui amb els autors Paco Roca i Rodrigo Terrasa

20/12/2023. Centre Cultural La Nau.

520

GASTRONOMIA



Fragment del cartell de la taula redona
Dones i gastronomia: del camp a la taula.

L'Aula de Gastronomia es va crear amb l'objectiu d'oferir activitats formatives en cultura gastronòmica i de contribuir a la difusió del coneixement de la gastronomia. La programació de l'Aula pretén mostrar el fenomen gastronòmic des de molt diverses perspectives per a promocionar-ne un coneixement més global i posar de manifest la seua relació tant amb les ciències experimentals i tecnològiques com amb les socials i humanístiques. En aquest sentit, programa activitats que aborden diferents temàtiques, com ara les matèries primeres, el valor nutricional, les tècniques culinàries, la sostenibilitat, l'evolució històrica o els aspectes econòmics, socials i culturals de la gastronomia, amb la finalitat d'oferir un ampli ventall de possibilitats que permetia connectar diferents perfils entorn de l'univers gastronòmic. Per al desenvolupament de la programació, l'Aula compta amb professionals de la gastronomia i de sectors que hi estan relacionats, representants de les institucions, professorat i estudiants, a més de realitzar activitats conjuntes amb altres aules de cultura.

ACTIVITATS REALITZADES L'ANY 2023. GASTRONOMIA

Dones i gastronomia: del camp a la taula

Taula redona

6/06/2023. Centre Cultural La Nau.

Qualitat i sostenibilitat en el sector carni

V Congrés de Ciències Gastronòmiques

Ponent José Manuel Barroso German.

MÚSICA

620



**Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
en el 36è Festival Serenates.**

L'Aula de Música del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València ofereix més de 40 concerts de música de cambra al llarg de l'any i proporciona als estudiants una experiència cultural enriquidora que complementa la seua formació acadèmica i contribueix a millorar la seua experiència universitària en termes de formació integral per mitjà de la cultura. A més, són concerts oberts a tota la ciutadania, que generen espais de cultura intergeneracionals. Aquests concerts se celebren en auditoris emblemàtics, com ara la Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau, la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset i l'Auditori Joan Plaza del Jardí Botànic. Esporàdicament, també es fan concerts als campus, com a la Sala Charles Darwin (campus de Burjassot) o a la Sala Palmireno (campus de Blasco Ibáñez), la qual cosa augmenta la visibilitat de les activitats culturals de la institució i reforça el seu prestigi. Cal destacar que el sistema d'entrades mitjançant pàgina web ens assegura un *sold out* en tots els esdeveniments.

D'altra banda, la inclusió sistemàtica de compositors valencians en els programes musicals dels concerts promou i valora la cultura musical local, en línia amb l'objectiu de millorar l'experiència universitària de l'estudiantat. Així mateix, la col·laboració amb la Unitat d'Igualtat en l'organització de concerts dedicats al repertori compost i interpretat per dones, no solament fomenta la igualtat de gènere en la música, sinó que també enriqueix l'experiència cultural, ja que ofereix una varietat de perspectives i estils musicals.

Finalment, la col·laboració amb institucions externes com el Palau de les Arts, el Conservatori Superior de Música de València o el Palau de la Música amplia l'abast de les activitats musicals de la Universitat i facilita la transferència de coneixement i experiències entre l'acadèmia i el sector professional de la música. Així mateix, nou concerts anuals són introduïts per professors que realitzen *Paraules al Concert*, en un clar exemple de transferència del coneixement. D'altra banda, la col·laboració amb l'Àrea d'Activitats Musicals de la FGUV i la participació de músics de l'Orquestra Filharmònica d'UV en els programes de música de cambra de l'Aula de Música fomenten la participació estudiantil.

Orquestra Filharmònica de la UV, Hilari Garcia Gázquez, Director

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, fundada el 1995, està integrada per 90 músics joves (amb una mitjana de 20 anys) que es formen en interpretació orquestral. L'Orquestra està sota la direcció artística i musical d'Hilari Garcia Gázquez. Es realitzen dos assajos setmanals durant el curs acadèmic (aprox. 250 hores lectives). Al llarg de l'any 2023, es van interpretar nou concerts simfònics, als quals van assistir 5.700 persones. A més, els seus grups de cambra van interpretar 22 recitals per a l'Aula de Música de la Universitat de València.

Orfeó Universitari de València, Francesc Valldecabres, Director

L'Orfeó Universitari de València, fundat el 1947, està integrat per 100 cantors i cantores (estudiantat/persones diplomades/professorat) que es formen en cant coral sota la direcció musical de Francesc Valldecabres. L'Orfeó fa dos assajos setmanals durant el curs acadèmic (aprox. 250 hores lectives). Al llarg de l'any 2023, l'Orfeó va interpretar 22 concerts als quals van assistir 7.090 persones.

Escola Coral La Nau de la UV, Mònica Perales i Massana, Directora

L'Escola Coral de la Universitat de València, fundada el 2002, està integrada per 25 xiquets i xiquetes que es formen en cant coral sota la direcció musical de Mònica Perales i Massana. Fan un assaig setmanal durant el curs acadèmic (aprox. 125 hores lectives). Al llarg de l'any 2023, es van interpretar quatre concerts als quals van assistir 1.310 persones.

Club Coral de La Nau Gran de la UV, Mònica Perales I Massana, Directora

El Club Coral de la Nau Gran de la Universitat de València va nàixer al gener de 2011 i compta amb la col·laboració del Servei d'Extensió Universitària. L'integren 65 cantors i cantores majors de 55 anys que es formen en cant coral sota la direcció musical de Mònica Perales i Massana, i fan un assaig setmanal durant el curs acadèmic (aprox. 125 hores lectives). L'any 2023 van interpretar tres concerts als quals van assistir vora 300 persones.

Colla De Dolçaines i Percussió de la UV, Juan Ramon Martí I Chulià, Director

La Colla de Dolçaines i Percussió de la Universitat de València naix al febrer de 2016 amb l'objectiu de potenciar i recuperar la interpretació de la música tradicional valenciana entre l'estudiantat de la UV. L'any 2023 va fer sis actuacions a les quals van assistir vora 350 persones.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. MÚSICA

L'any 2023, l'Aula de Música de la Universitat de València va realitzar 45 concerts. Es van organitzar 17 concerts de música de cambra amb membres de l'Orquestra Filharmònica de la UV i dos concerts de la mateixa orquestra al complet. Alguns concerts es van organitzar en col·laboració amb el Palau de les Arts i el Conservatori Superior de Música de València. La resta dels concerts professionals van ser a càrrec de formacions valencianes, nacionals i europees, amb repertori des del Renaixement fins a l'actualitat. A més, es va col·laborar amb entitats corals associades a la UV i es van celebrar nou concerts presentats per professors convidats en el cicle "Paraules al Concert". Esdeveniments de "Cultura als Campus" es van dur a terme a la Sala Charles Darwin i a la Sala Palmireno, i es van realitzar concerts a Gandia i Ontinyent per ampliar la presència cultural de la universitat en diferents llocs. També es va col·laborar amb el Consolat de Polònia i l'Institut Polonès de Cultura.

ACTIVITATS REALITZADES L'ANY 2023. MÚSICA

Concerts d'hivern 2023

Facultat de Geografia i Història

María de Grandy Ruzafa, violí. María Moragón, viola. Ignacio Baeza, violoncel. Ensemble de violoncels de l'OFUV.

30/03/23 - 30/03/23

Cuarteto Aletheia

Centre Cultural La Nau

29/03/23 - 29/03/23

Jardí Botànic

María de Grandy Ruzafa, violí. María Moragón, viola. Ignacio Baeza, violoncel. Ensemble de violoncels de l'OFUV.

28/03/23 - 28/03/23

Concerts d'Hivern 2023

22/03/23 - 22/03/23

Concert a la Capella del Centre Cultural La Nau

Piacere dei traversi

Centre Cultural La Nau

08/03/23 - 08/03/23

Raul Arias López, violí. Hilario Segovia Badia, piano

Concerts d'Hivern. C. M. Rector Peset

07/03/23 - 07/03/23

Claudio Carbó, José Songel i Juan Songel, piano

Centre Cultural La Nau

01/03/23 - 01/03/23

Ensemble de cordes i Ensemble de vents de l'OFUV

Centre Cultural La Nau

22/02/23 - 22/02/23

Héctor Pedroche, violí. Daniel Tellechea, piano

C. M. Rector Peset

21/02/23 - 21/02/23

Júlia Esteve, Silvia Cantó i Inés Cabo, clarinets. Paula Tamarit, piano

Centre Cultural La Nau

15/02/23 - 15/02/23

ABQ Quintet de vent

Jardí Botànic

12/02/23 - 12/02/23

Quartet Arts

Centre Cultural La Nau

08/02/23 - 08/02/23

Colla de Dolçaines i Percussió UV

Obert el període d'inscripció fins el 23 de febrer de 2023

07/02/23 - 23/02/23

David Ruiz Del Canto, violí. Javier Obrer Valero, piano

Centre Cultural La Nau

01/02/23 - 01/02/23

Rubén Parejo Codina i Ausiàs Parejo Calabuig, guitarres

Jardí Botànic

24/01/23 - 24/01/23

Aproximació a la vida i obra de José Antonio Valls Subirats (1958-1983)

Presentació del llibre i Concert d'Hivern 2023. C. M. Rector Peset

11/01/23 - 11/01/23

Concerts de primavera 2023. Del 4 d'abril al 14 de juny de 2023

Carmen Flores, viola. Amparo Ferrís, piano. Cuarteto Aletheia

Centre Cultural La Nau

14/06/23 - 14/06/23

Quintet vint cordes

Centre Cultural La Nau

07/06/23 - 07/06/23

DUa2

Centre Cultural La Nau

31/05/23 - 31/05/23

Cygnus Trio

Centre Cultural La Nau

24/05/23 - 24/05/23

Iago Castell, violí. Rubén Morcillo, piano

C. M. Rector Peset

23/05/23 - 23/05/23

Miguel Rodríguez, Eduardo Sánchez, violins. Núria Tamarit, flauta.

Rubén Morcillo, piano

Centre Cultural La Nau

17/05/23 - 17/05/23

Ensemble Iberia

Jardí Botànic

14/05/23 - 14/05/23

Climacus Trio

Centre Cultural La Nau

10/05/23 - 10/05/23

Marina Sanchis, violoncel. Frank Roche, contrabaix. Bartomeu

Jaume, piano

Centre Cultural La Nau

03/05/23 - 03/05/23

Gustav Vlllegas, flauta. Edward Lidall, piano

C. M. Rector Peset

02/05/23 - 02/05/23

Victoria Musicae

Centre Cultural La Nau

26/04/23 - 26/04/23

Turquesa string quartet

Jardí Botànic

18/04/23 - 18/04/23

Alumnat del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo"
de València

Centre Cultural La Nau

05/04/23 - 05/04/23

Pau Cutanda Suñén, violoncel. Marta Andreo Martín, piano. Oscar

Oliver, piano

C. M. Rector Peset

04/04/23 - 04/04/23

36è Festival Serenates 2023

El Festival Serenates, coproduït per la Universitat de València i l'Institut Valencià de Cultura, va complir l'any 2023 la seua 36a edició. Un total de 3.800 persones van assistir a les deu nits de concerts celebrades al claustre de l'edifici històric de la Universitat. El festival va comptar amb les següents actuacions:

Una nit màgica

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Beatriz Fernández, directora

Vídeo-escena: Escola d'Art i Superior de Disseny de València i

Elena Juárez dissabte 24/6

40 anys "Allegrant"

Coral Allegro ONCE València

Christian Garcia Marco, director

diumenge 25/06, 12 h

EIN REQUIEM...

Orfeó Universitari de València

Francesc Valldecabres, director

diumenge 25/06, 22 h

The Atomic Mr. Basie

Orquestra de Jazz del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València

Jesús Santandreu, director

dilluns 26/06

Sandra Monfort, veu i guitarra

Amanda Monfort, violí i cors

Jordi Ortola, percussió i sintetitzadors

dimarts 27/06

Plebeyos bailes

Èlia Casanova i La Tendresa

Èlia Casanova, directora

dimecres 28/06

Una nit amb el Mestre Serrano

Orquestra de València

María Linares, piano

Daniel Gil de Tejada, director

dijous 29/06

A Chavela

Martirio & Raul Rodríguez

divendres 30/06

Orquesta Sinfónica de la Univ. Complutense de Madrid

José Sanchís, director

dissabte 01/07

Magnificat brass

Spanish Brass

Cor de la Generalitat

Francesc Perales, director

diumenge 02/07

Concerts de tardor 2023. Del 4 al 27 d'octubre de 2023

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Campus de Burjassot

22/12/23 - 22/12/23

Camerata La Stravaganza

Centre Cultural La Nau

13/12/23 - 13/12/23

Tamas Massanyi, clarinet. Alejandro Friedhoff, violoncel.

Miguel Sánchez, piano

C. M. Rector Peset

12/12/23 - 12/12/23

Alxarq Percusión

Jardí Botànic

05/12/23 - 05/12/23

Solistes de La Grande Chapelle

Centre Cultural La Nau

29/11/23 - 29/11/23

Quartet Dosmisdos

Jardí Botànic

26/11/23 - 26/11/23

Gael Chamorro i Rafael Soler, pianistes

Centre Cultural La Nau

22/11/23 - 22/11/23

Lorena Valero, mezzosoprano. Ignasi Jordà, clavicèmbal

Centre Cultural La Nau

15/11/23 - 15/11/23

Nouveau Trio

C. M. Rector Peset

14/11/23 - 14/11/23

Benjamin Scherer, violí. Francesc Llop, piano

Centre Cultural La Nau

07/11/23 - 07/11/23

Orfeo Universitari de València

Campus de Burjassot

27/10/23 - 27/10/23

Duo Ekriktiko

Centre Cultural La Nau

25/10/23 - 25/10/23

Duo Palau

Centre 18/10/23 - 18/10/23

Cultural La Nau

Lourdes María Serrano, violí. Daniel Pinazo, piano

C. M. Rector Peset

17/10/23 - 17/10/23

Adriana Mayer, mezzosoprano. Ensemble L'Albera

Centre Cultural La Nau

04/10/23 - 04/10/23

Concerts de Nadal 2023

Escola Coral La Nau de la Universitat de València.
Eduard Marquina, piano; Mònica Perales, directora.
C. M. Rector Peset

11/12/23

Orquestra Filharmònica De La Universitat De València.
Hilari Garcia Gázquez, director.
Teatre Serrano de Gandia

14/12/23

Orfeó Universitari De València. Francesc Valldecabres, director.
Església de Sta. Maria d'Ontinyent

15/12/23

NADALES AMB NINO BRAVO. Coral Llorenç Barber D'Aielo de
Malferit. Rafa Navalón Penadés, direcció.

Club Coral de la Nau Gran de la Universitat de València. Mònica
Perales, directora.

Centre Cultural La Nau

17/12/23

Orquestra Filharmònica De La Universitat De València.
Hilari Garcia Gázquez, director.

Sala Iturbi Palau de la Música de València

20/12/23

Orquestra Filharmònica De La Universitat De València. Mario
Torres Mas, director.

Sala Charles Darwin Campus Burjassot

22/12/23

Orfeó Universitari De València. Francesc Valldecabres, director.
Església de Sant Joan i Sant Vicent de València

23/12/24

Orfeó Universitari de València Orquestra Art Creare. Sergi Gili,
director.

Església de Sant Jaume de Vila-real

26/12/24

Cicle "Paraules Al Concert"

El 26 d'abril de 2023, a les 19:00 h, a la Capella de la Sapiència, Rosa Maria Isusi Fagoaga va impartir la conferència Tomás Luis de Victoria. Officium defunctorum. Una commovedora obra mestra amb més de 400 anys de vida.

El 18 d'octubre de 2023, a les 19:00 h, a la Capella de la Sapiència, Hilari Garcia Gázquez va impartir la conferència La veu de Matilde Salvador.

El 22 de novembre de 2023, a les 19:00 h, a la Capella de la Sapiència, Antonio Galera va impartir la conferència Fer-se artista.

Altres col·laboracions ocasionals d'aquest curs amb altres unitats de la Universitat de València van ser:

L'11 de gener de 2023 l'Aula va acollir la presentació del llibre Aproximació a la vida i obra de José Antonio Valls Subirats (1958-1983) i un concert d'Héctor Tarín Nieto, Piano, en col·laboració amb Publicacions de la Universitat de València.

El 9 de març de 2023, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València va oferir un concert en col·laboració amb el programa Cultura al campus a la Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot.

El 30 de març de 2023 un trio de cordes i l'ensemble de violoncel·ls de l'OFUV van oferir un concert en col·laboració amb el programa Cultura al campus a la Sala Palmireno del Campus de Blasco Ibáñez.

El 26 d'abril de 2023, el grup Victoria Musicae va oferir un concert en col·laboració amb el Cicle "La mort i el procés de morir" (Cultura al campus).

El 25 d'octubre de 2023, interpretat pel Duo Elriktiko, amb obres d'Elizabeth Maconchy, María Teresa Prieto i Dora Pejačević.

El 27 d'octubre de 2023, l'Orfeó Universitari de València va oferir un concert en col·laboració amb el programa Cultura al campus a la Sala Charles Darwin del campus de Burjassot.

El 5 de desembre de 2023, Alxarq Percussió va oferir un concert en col·laboració amb el #desembre europeu 2023.

El 22 de desembre de 2023, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València va oferir un concert de Nadal en col·laboració amb el programa Cultura al campus a la Sala Charles Darwin del campus de Burjassot.

A més a més, l'aula de música ha col·laborat amb altres institucions musicals com ara:

L'1 de març de 2023, els pianistes Claudio Carbó i Carlos Apellániz van oferir un concert en col·laboració amb la Marató Mozart del Palau de les Arts Reina Sofia.

El 5 d'abril de 2023, l'alumnat del Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València van oferir un concert monogràfic d'obres de Johann Sebastian Bach.

Cursos de formació musical

L'Àrea d'Activitats Musicals ofereix a l'estudiantat l'accés a cursos teòrics i pràctics relacionats amb totes les branques de la música, de manera que puguen enriquir el currículum acadèmic amb una formació musical complementària als coneixements que s'imparteixen en els plans acadèmics actuals. L'any 2023, l'Àrea va organitzar els cursos que es detallen a continuació:

- Repertori i tècnica d'interpretació al piano XII
- Curs Polirítmia VI

Activitats realitzades l'any 2023. Àrea d'activitats musicals FGUV

L'Àrea du a terme la producció executiva de la programació de l'Aula de Música de la Universitat de València, que organitza concerts de cambra a espais emblemàtics de la institució acadèmica. Tots els concerts són gratuïts, i en la seua programació tenen una especial importància els programes

d'autors valencians, sent també valencians més del 80% dels seus intèrprets. L'any 2023, s'han realitzat 45 concerts de caràcter presencial als quals han assistit 5.453 persones.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

David Ruiz del Canto, violí. Javier Obrer, piano.

01/02/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Quartet Arts.

08/02/2023

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

ABQ Quintet.

12/02/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Júlia Esteve, Silvia Cantó, Inés Cabo, clarinets.

Paula Tamarit, piano.

15/02/2023

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset

Héctor Pedroche, violí. Daniel Telechea, piano.

21/02/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Quartet i Quintet OFUV.

22/02/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Claudio Carbó, Carlos Apellániz. Piano.

01/03/2023

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset

Raúl Arias, violí, Hilario Segovia, piano.

07/03/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Piacere dei Traversi.

08/03/2023

Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

09/03/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Laura Bueso, flauta; Marc Uroz, violí; Andrea Montagud; viola.
Juan Marín; violoncel; Aida Velert, piano.

22/03/2023

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Trio de cordes i ensemble de violoncels de l'OFUV.

28/03/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Quartet Aletheia.

29/03/2023

Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història

Trio de cordes i ensemble de violoncels de l'OFUV.

30/03/2023

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset

Pau Cutanda Suñén, violoncel. Marta Andreo Martín, piano.
Óscar Oliver, piano.

04/04/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Alumnat del Conservatori Superior de Música de València.

05/04/2023

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Turquesa String Quartet.

18/04/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Pablo Arévalo Pérez i David Ruiz del Canto, violins.

Carlos García- Bernalt, piano.

19/04/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Cor Victoria Musicae.

26/04/2023

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset

Gustav Villegas, flauta. Edward Lidall, piano.

02/05/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Marina Sanchis, violoncel. Frank Roche, contrabaix.

Bertomeu Jaume, piano.

03/05/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Cristina Sánchez de la Fuente, violí. María Fernández Castillo,

violoncel. Lara Martínez Taboada, piano. 10/05/2023

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Ensemble Iberia.

14/05/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Miguel Rodríguez, Eduardo Sánchez, violins. Núria Tamarit,

flauta. Rubén Morcillo, piano.

17/05/2023

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset

Iago Castells, violí. Paul Montenegro, piano.

23/05/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Cygnus Trio.

24/05/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

DUa2.

31/05/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Quintet Vint Cordes.

07/06/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Carmen Maria Flores Aloy, viola. Amparo Ferris, piano.

Quartet Aletheia.

14/06/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

Adriana Mayer i l'Ensemble l'Albera 100.

04/10/2023

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset

Lourdes María Serrano Megía i Daniel Pinazo.

17/10/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Duo Ekriktiko.

25/10/2023

Teatre Serrano

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

26/10/2023

Sala Charles Darwin

Orfeó Universitari de València.

27/10/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Benjamin Shrerer, violí, i Francesc Llop, piano.

07/11/2023

Sala de la Muralla

Nuveau Trio.

14/11/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Lorena Valero, soprano, i Ignaci Jordà, clavicèmbal.

15/11/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Gael Chamorro i Rafael Soler, piano.

22/11/2023

Auditori Joan Plaça

Quartet Dosmidos.

26/11/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Solistes La grande chapelle.

29/11/2023

Auditori Joan Plaça

Alxarq percussió.

05/12/2023

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Camerata la Stravaganzza.

13/12/2023

Sala Charles Darwin

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

22/12/2023

MÚSIQUES URBANES

720



**Dorian Wood en concert
amb motiu de l'exposició *Cossos sense patró*.**

Músiques Urbanes és el cicle permanent de la Universitat de València dedicat a la música popular. El seu objectiu és presentar al llarg de l'any, tant a la comunitat universitària com al públic general, una àmplia programació de concerts i activitats relacionades amb la música. Amb una atenció especial a l'escena musical valenciana i espanyola, tot i que amb els ulls posats també en el panorama internacional, ofereix un calendari d'actuacions musicals de diversos gèneres, des del rock, el folk i el jazz fins a les propostes dels solistes i grups més joves.

En sintonia amb les línies d'actuació del Vicerektorat de Cultura i Societat i el Pla Estratègic de la Universitat de València (2023-2026), Músiques Urbanes busca la promoció cultural i la implicació de la UV en l'entorn social. La programació d'activitats es mostra atenta a la perspectiva de gènere i la promoció de la cultura i patrimoni valencians, així com a la implicació de la comunitat universitària, especialment a través del concurs Activa Música, dirigit a estudiants i personal de la Universitat de València.

RESUM DE GESTIÓ DE L'ANY 2023. MÚSIQUES URBANES

L'any 2023, Músiques Urbanes va oferir una àmplia varietat de concerts de diversos gèneres i àmbits geogràfics. Artistes com Pau Alabajos, Luna Valle, Juan Zelada o Alba Asensi van presentar els seus últims treballs en un cicle que va comptar també amb l'actuació de Dorian Wood, que va enlluernar els assistents. El to intimista dels concerts va obtenir una excel·lent resposta del públic.

ACTIVITATS REALITZADES L'ANY 2023. MÚSIQUES URBANES

Concerts

Les hores mortes. Concert de Pau Alabajos

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

27 de gener de 2023.

Luna Valle en concert

Sala Darwin. Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació.

8 de febrer de 2023.

Flor de xicoia. Xiomara Abello en concert

Cicle "Versió sonora, poesia i música"

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

31 de març de 2023.

Les cartes que mai vaig cremar. Esther en concert

Cicle "Versió sonora, poesia i música"

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

21 d'abril de 2023.

Juan Zelada en concert

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

28 d'abril de 2023.

D'una set antiga. Obert poètic en concert

Cicle "Versió sonora, poesia i música"

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

26 de maig de 2023.

Parrussa Riot en concert

(presentació de l'exposició "Els corps incorruptibles", d'Emilie Hallard). Claustre, Centre Cultural La Nau.

9 de juny de 2023.

Soc poeta. Alba Asensi en concert

Cicle "Versió sonora, poesia i música"

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

15 de setembre de 2023.

Dorian Wood en concert

Presentació de l'exposició "Cossos sense patró",
de Sebastián Freire.

Claustre, Centre Cultural La Nau.

28 de setembre de 2023.

Endevina. Eixa en concert

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

20 d'octubre de 2023.

Doudou Nganga i Ona Nua en concert

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

17 de novembre de 2023.

Atmosférica. Amparo Durbán en concert

Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau.

1 de desembre de 2023.

2020

NARRATIVES



**Paco Cerdà, Eduardo Halfon i Cristina García Pascual
en la conversa *Ficció - No Fricció* amb motiu de la publicació
dels llibres *Un hijo cualquiera* i *14 d'abril*.**

L'Aula de Narratives vol ser un pont entre la literatura, l'assagística i la vida universitària orientant les seues accions cap a l'impuls i la promoció de la lectura i l'escriptura. La seua programació va dirigida a tota la comunitat universitària, a professors, estudiants i personal administratiu, i a la societat en general. A tots ells els ofereix un espai d'animació cultural on al llarg de l'any acadèmic és possible assistir a xarrades, seminaris o trobades amb escriptors, cicles de conferències, taules redones i tallers d'escriptura i de lectura. Com a lloc de trobada, l'Aula acull les múltiples maneres que hi ha d'aproximar-se a la paraula escrita creant un espai en què diferents gustos i sensibilitats puguen trobar el seu lloc.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. NARRATIVES

És difícil resumir la programació d'un any de l'Aula de Narratives o seleccionar només algunes de les activitats que es van realitzar en aquest període. Les escriptores Alicia Giménez Bartlett i Purificació Mascarell, premi Lletraferit de 2022, van conversar amb nosaltres sobre els abismes del poder i la literatura i va ser de gran interès la tertúlia "Fricció no ficció" entre els escriptors Eduardo Halfon i Paco Cerdà sobre la veritat en la literatura. Ignacio Martínez de Pisón ens va introduir en la primera postguerra espanyola a través de la seua novel·la *Castillos de fuego* i l'escriptora Elisa Ferrer va relatar les vicissituds del procés d'escriptura de la seua última novel·la *El holandés*, mescla de realitat i ficció.

ACTIVITATS REALITZADES L'ANY 2023. NARRATIVES

Col·loquis, converses sobre llibres i literatura.

La presidenta

Alicia Giménez Bartlett

19 gener, Aula Magna.

Flaubert y el viaje a Oriente

Fernando Peña Rambla

20 gener, Aula Magna.

Conversa entorn: No Ficció - No Fricció arran dels llibres:

Un hijo cualquiera i 14 de abril

Paco Cerdà i Eduardo Halfon

26 gener, Aula Magna.

Mireia

Purificació Mascarrell

15 de febrer, Aula Magna.

La novela posible

José María Merino

22 de febrer, Aula Magna.

La petite mort

Patricia Suárez

22 març, Sala Matilde Salvador.

Sucios y malvados. Una aproximación a la novela negra

de Juanjo Braulio

Juanjo Braulio

23 març, Aula Magna.

Lucrecia Borja (1480-1519) Bajo una nueva luz

Isabel Barceló

17 maig, Aula Magna.

Demasiado tarde para comprender

Javier Valenzuela

13 octubre.

Púa. Guerras sucias, agentes secretos y juristas obsoletos

Lorenzo Silva

2 novembre, Sala de Graus, Facultat de Dret. Cultura als campus.

Trobada amb la novel·la francesa

Lydie Salvayre

3 novembre, Aula Magna.

Castillos de fuego

Ignacio Martínez de Pisón

9 novembre, la Capella.

El holandés

Elisa Ferrer

16 de novembre, Aula Magna.

En el nombre del poder

Juanjo Braulio

20 de novembre, la Capella.

Editar també és crear. El món de l'edició per dins

Elisenda Julibert, Carme Riera

14 desembre, Aula Magna.

2021

POESIA

CULTURA ALS CAMPUS

Blasco Ibáñez

FACULTAT DE FILOLOGIA,
TRADUCCIÓ I
COMUNICACIÓ

Aula 104. 15:00 hores
7 de març de 2023



LA MEMÒRIA I ELS ESTRALLS DE L'OBLIT

Conferència i lectura de poesia a càrrec de

Fragment del cartell de la conferència i lectura de
poesia *La memòria i els estralls de l'obli*
amb Nuria Ruiz de Viñaspre.

- L'Aula de Poesia té com a propòsit incentivar la difusió i l'estudi de la poesia des d'una perspectiva crítica per mitjà de múltiples activitats culturals com ara conferències, col·loquis amb autors, presentacions de llibres, taules redones, lectures de poesia i jornades dedicades a la cerca i a la transferència de coneixement. La programació està pensada per a tota la comunitat universitària, per això es realitzen també activitats de caràcter formatiu per als estudiants, com per exemple tallers o cursos d'escriptura, així com la creació del cicle *Vers Lliure*, creat perquè els joves poetes universitaris tinguen un lloc on conversar dels seus projectes i exposar les seues pròpies creacions.
- L'Aula de Poesia pretén ser un espai de cerca oberta a la societat, on no solament participen poetes, professors o investigadors, sinó que també puga servir com a espai de debat cultural plural i crític.
- L'Aula organitza el Premi César Simón de la Universitat de València amb la finalitat de promoure la creació poètica en castellà i la divulgació de les obres premiades en el context universitari i en la societat en general. El llibre premiat es publica en Publicacions de la Universitat de València.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. POESIA

- Durant l'any 2023 es van realitzar presentacions de llibres i lectures poètiques amb els poetes Antonio Méndez Rubio, Rafael Fombellida, Nuria Ruiz de Viñaspre, Joan Navarro, Jaume Pérez Muntaner, Amparo López Pascual, la poeta portuguesa Francisca Camelo o els poetes xilens Elvira Hernández i Elicura Chihuailaf.
- Així mateix, l'Aula de Poesia va realitzar homenatges com el que es va retre a María Zambrano a través del número monogràfic de la revista *Exegesis/Cuadrivium* de la Universitat de Puerto Rico o l'homenatge al poeta César Simón amb la col·laboració del Consell de Cultura Valencià.
- L'Aula de Poesia va acollir conferències sobre la poesia actual per part de dos especialistes que ens van visitar des de l'Argentina (Marcela Romano) i des de Miami (Elena de Jongh) i es van desenvolupar vincles de col·laboració estrets amb altres institucions, fet que potencia la transferència i la divulgació de coneixement.
- L'extensió universitària és un dels eixos fonamentals recollits en els Estatuts de la nostra Universitat. Així, ha comptat amb la col·laboració de l'Aula de Narratives de la UV, l'Ambaixada de Xile, el Consell Valencià de Cultura, la Universitat de Puerto Rico i l'Institut Camôes.

Al novembre es va realitzar, juntament amb l'Aula de Narratives i sota el patrocini de la Generalitat Valenciana, el seminari internacional “Escriptures de la identitat en temps de conflicte: Max Aub i la memòria generacional”, que va comptar amb especialistes tant en poesia com en narrativa de diverses universitats nacionals i internacionals. Aquesta activitat es va programar com a curs d'extensió universitària i s'hi van matricular més de 40 alumnes de la UV. Tant aquesta activitat com la lectura *Vers Lliure* amb estudiants formen part d'un altre dels objectius del Vicerectorat: fomentar el desenvolupament d'activitats culturals per part de l'estudiantat.

Com ha fet des de la seua creació, s'ha convocat el Premi César Simón del qual ha resultat guanyadora la poeta Amparo López Pascual amb l'obra *Serás mi árbol*, publicada en Publicacions de la Universitat de València. Aquest aspecte compleix un dels objectius del Vicerectorat de Cultura i Societat: impulsar la qualitat de les nostres publicacions i del Servei de Publicacions.

ACTIVADES REALITZADES L'ANY 2023. AULA DE POESIA

Conferència "La memòria i els estralls de l'oblit" i lectura poètica

Poeta: Nuria Ruiz de Viñaspre.

7 de març de 2023. Aula 104, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Homenatge al poeta César Simón

Diversos poetes convidats pel Consell Valencià de Cultura.

27 de març 2023. Consell Valencià de Cultura.

Lectura poètica "La mort en la poesia" a càrrec de joves poetes i estudiants de la UV

28 de març de 2023. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Activitat per a commemorar el 25 d'abril.

Dia de Portugal. Lectura de poesia

Amb Francisca Camelo. Presenta: Rosa Álvarez i Manuela Dos Santos (col·laboració amb l'Institut Camôes)

21 d'abril de 2023. Espai Cultural de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Lectura d'O: Llibre d'hores, una obra de Pere Salines i Joan Navarro.

Amb Joan Navarro i Jaume Pérez Montaner.

1 de juny de 2023. Capella de la Sapiència, Centre Cultural La Nau UV.

Lliurament del XIX Premi de Poesia César Simón

Amb Amparo López Pascual.

28 de setembre de 2023. Sala de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Conferència "Els poetes dels 50: una xarxa incessant"

Amb Marcela Romano

17 d'octubre de 2023. Sala de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Conferència "Poesia espanyola de la Transició a l'actualitat"

Amb Elena de Jongh.

25 d'octubre de 2023. Sala de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Seminari Internacional “Escriptures de la identitat en temps de conflicte: Max Aub i la memòria generacional”.

Amb el patrocini de la Generalitat Valenciana.

13 i 14 de novembre de 2023. Sala de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

Acte “Xile: literatura i memòria als 50 anys del colp”. Col·laboració amb l’Ambaixada de Xile.

Amb Poetes xilens Elvira Hernández i Elicura Chihuailaf.

Presenta: Xelo Candel Vila i Jaume Peris.

16 de novembre de 2023. Sala de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, campus de Blasco Ibáñez.

HISTÒRIA I
MEMÒRIA
DEMOCRÀTICA



Conferència de María Paula González
La última dictadura argentina: Memoria y educación.

Des de la seua creació al febrer de 2016, l'Aula d'Història i Memòria Democràtica ha pretès desenvolupar, coordinar i visibilitzar iniciatives relacionades amb la història i la memòria democràtica del passat recent en l'àmbit acadèmic. En aquest sentit, s'ha ocupat de reivindicar el paper actiu i de referència que la investigació acadèmica ha de tenir en les diferents iniciatives; d'establir col·laboracions amb institucions públiques, agents socials o altres; d'impulsar activitats de difusió de la investigació; o d'abordar, incidir i plantejar alternatives als problemes específics de la investigació de base. D'aquesta manera, l'Aula d'Història i Memòria Democràtica s'alinea amb els tres objectius i línies d'actuació del Vicerectorat de Cultura i Societat del Pla Estratègic UV 2023-2026: s'atén la formació integral de l'alumnat per mitjà de la cultura, es reforça el prestigi de la institució millorant la visibilitat de les seues activitats i resultats, i s'aposta per la transferència del coneixement.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Les activitats i actuacions de l'Aula d'Història i Memòria s'organitzen per cursos acadèmics, també per a l'annualitat 2023. Poden dividir-se en activitats culturals com el Cicle de Conferències, organitzat habitualment al Centre Cultural La Nau; o la col·laboració amb el programa Cultura al Campus. En segon lloc, en assessorament tècnic per a institucions públiques, agents socials o altres. I, finalment, en actuacions encaminades a la formació permanent, amb una atenció preferent a l'educació preuniversitària.

ACTIVITATS REALITZADES L'ANY 2023. HISTÒRIA I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

Cicle de conferències

La fam silenciada del franquisme: causes, característiques i conseqüències

Miguel Ángel del Arco Blanco, Universitat de Granada.
Aula Magna, Centre Cultural La Nau.
22 març de 2023, 18.30 hores.

L'última dictadura argentina: memòria i educació

María Paula González. Universitat Nacional de General Sarmiento (Argentina).
Aula Magna, Centre Cultural La Nau.
26 d'abril de 2023, 18.30 hores.

Arqueologia de la dictadura franquista

Alfredo González Ruibal. Consell Superior d'Investigacions Científiques.
Aula Magna, Centre Cultural La Nau.
4 de maig de 2023, 18.30 hores.

Cultura als campus

Col·laboració amb el cicle temàtic La mort i el procés de morir.

Taula redona Tancar el dol: afusellades i exhumacions a les fosses de Paterna.

Amb Vicenta Verdugo Martí, historiadora, i Eva Mañez, fotoperiodista.
Facultat de Geografia i Història, campus Blasco Ibáñez.
7 de març de 2023.

Davant la perfecció del silenci. Historia contada y cantada de la España Contemporánea. Carmina Gustrán y Las Traidoras.

Facultat de Geografia i Història, campus Blasco Ibáñez.
28 novembre de 2023.

Divulgació

Entrevista en Les notícies del matí. Tenim memòria. Especial “La línia de defensa la Immediata o Puig-Carasols”.
À Punt mèdia ràdio, 1 de febrer 2023.

Formació permanent

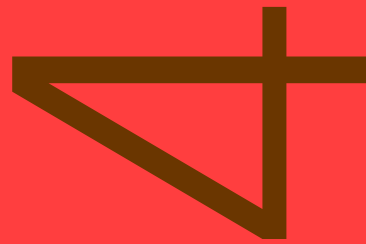
Publicació del llibre per a professorat Carlos Fuertes i David Parra (coord.), La España reciente (c. 1931-c. 1982): actualización para una educación crítica, PUV, 2023, p. 163-188. Resultat d'un programa públic de subvencions.
Projecte de formació CEFIRE IES1 de Requena per al curs 2022-2023.
Col·laboració curs CEFIRE “Cultura i recursos didàctics per a l'ensenyament de la memòria democràtica”.

Assessorament tècnic

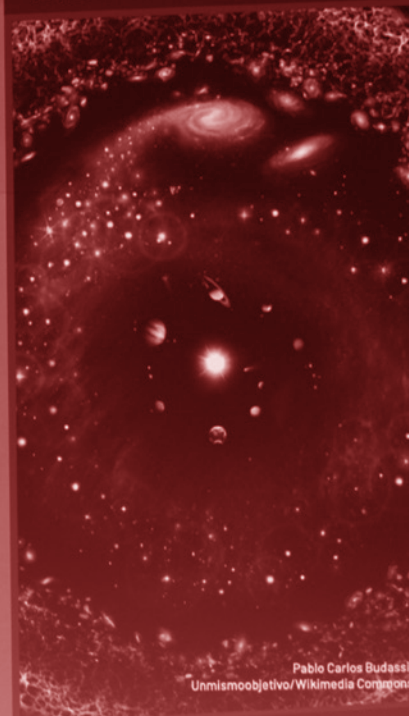
Elaboració d'un informe d'assessorament històric per a la productora Stanbrook S L.

Col·laboracions

Col·laboració II Festival de Cinema Colonia Migrante.
Sessions 2 i 4.
Facultat de Geografia i Història, campus de Blasco Ibáñez.
3 i 5 octubre de 2023.



ESCOLA EUROPEA
DE PENSAMENT
LLUÍS VIVES



CONFERÈNCIA

DE LES GALÀXIES AL BIG BANG

A càrrec de:

Vicent J. Martínez

Catedràtic d'Astronomia i Astrofísica, UV

Col·labora

Unitat de Cultura Científica i de la Innovació, UV

INSCRIPCIÓ: <https://go.uv.es/72vBvPu>
AFORAMENT LIMITAT

Pablo Carlos Budassi
Unismooobjetivo/Wikimedia Commons

12:00 HORES
DILLUNS 19.06.23

AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL LA NAU
C/ UNIVERSITAT, 2 - VALÈNCIA

Organitza

ESCOLA EUROPEA
DE PENSAMENT
LLUIS VIVES

VNIV
DS VA
CENTRE C

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
Fundació General

GENERALITAT
VALÈNCIANA

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

caixa
popular

UCCV

GOVERN DE VALÈNCIA
DEPARTAMENT D'INNOVACIÓ
I TRANSICIÓ DIGITAL

FE

Vicent J. Martínez en la conferència
De les galàxies al Big Bang

L'Escola Europea de Pensament Lluís Vives naix amb la voluntat de convertir-se en un centre per a la reflexió i el debat obert, participatiu i crític sobre els assumptes més candents del món actual i de la societat valenciana. Es tracta d'un projecte del Vicerectorat de Cultura i Societat de la Universitat de València que té el suport de la Fundació General de la UV.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES

Entre les activitats de la programació realitzada durant 2023, s'han dut a terme quatre cicles de conferències i debats que han afermat el caràcter multidisciplinari, innovador i dialògic d'aquesta Escola. Entre aquests, el Fòrum de Debats i el cicle C. M. Sant Joan de Ribera de Burjassot. Des de fa ja sis anys es manté el cicle permanent Dones Creadores, coorganitzat amb la Unitat d'Igualtat de la UV.

ACTIVITATS REALITZADES L'ANY 2023.
ESCOLA EUROPEA DE PENSAMENT LLUÍS VIVES

Debat amb motiu de la publicació del llibre “Nietzsche frente a Habermas. Genealogías de la razón”

16 de gener de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Seminari amb motiu de la publicació del llibre “Esta guerra no termina en Ucrania”, de Raúl Sánchez Cedillo

Dilluns, 23 i 30 de gener, 6 i 13 de febrer de 2023, de 19:00 a 21:00 h.

Aules Seminari, Centre Cultural La Nau.

Seminari: La crisi climàtica a través de l'art i la cultura a Europa. Conferència: Naturalesa i humanitat: esborrant una separació innecessària

24 de gener de 2023, de 17:00 a 20:00 h.

Aules Seminari, Centre Cultural La Nau.

Cicle conferències C. M. Sant Joan de Ribera de Burjassot.

Debat sobre periodisme polític

31 de gener de 2023 de 18:00 a 19:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Debat amb motiu de la publicació del llibre “A la sombra de Occidente. Identidad y colonialismo en el Mediterráneo”

1 de febrer de 2023 de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Debat amb motiu de la publicació del llibre “Un planeta creatiu. Com va començar la vida a la Terra i com la fabricarem en el laboratori”

2 de febrer, de 2023 de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Seminari: La crisi climàtica a través de l'art i la cultura a Europa. Conferència: L'emergència climàtica: a foc viu o a foc lent?

7 de febrer, de 2023 de 17:00 a 20:00 h.

Aula Seminari, Centre Cultural La Nau.

Debat: Pensar des de l'assaig. Amb motiu de la publicació de “Serie Gris/Ensayo”

13 de febrer, de 2023 de 18:00 a 19:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Debat amb motiu de la publicació del llibre

“L'Escola Moderna. El Moviment Freinet Valencià (1962-1977)”

14 de febrer de 2023, de 18:30 a 20:00 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Seminari: La crisi climàtica a través de l'art i la cultura a Europa.

Conferència: Cap crisi és una illa

21 de febrer, de 2023 de 17:00 a 20:00 h.

Aula Seminari, Centre Cultural La Nau.

Trobades de dones creadores amb Elena Martí i Iria Márquez

Women Art Power!

El cicle consta de cinc trobades programades, en les quals les convidades dialoguen sobre elles mateixes i el seu treball artístic.

Totes les trobades són conduïdes per la periodista Pepa Gómez.

22 de febrer de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Sala de Bigues, Centre Cultural La Nau.

Seminari: La crisi climàtica a través de l'art i la cultura a Europa.

Conferència: Imaginar el present, imaginar el futur?

7 de març de 2023, de 17:00 a 20:00 h.

Aula Seminari, Centre Cultural La Nau.

Debat. Semblança d'Antonia Mir per Miquel Navarro

7 de març de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Debat amb motiu de la publicació del llibre “A plena luz.

Caminamos a ciegas”

21 de març de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle Fòrum de Debats

Debat: A 50 anys del colp d'estat a Xile “Historia de la Unidad Popular”

22 de març de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Seminari, Centre Cultural La Nau.

Women Art Power! Trobades de dones creadores

Totes les trobades són conduïdes per la periodista Pepa Gómez.

29 de març de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle Dones Creadores

Debat amb motiu de la publicació del llibre "Muy hartas"

4 d'abril de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

XXIV Edició Premi Vicent Ventura 2023

Dimarts, 18 d'abril de 2023, a les 19 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle conferències C. M. Sant Joan de Ribera de Burjassot

Viatge espiritual per la naturalesa: una proposta dels temps
passats per a avui

19 d'abril de 2023, de 18:00 a 19:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Trobades de dones creadores

26 d'abril de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Sala de Bigues, Centre Cultural La Nau.

Taula redona: La importància de les infermeres en la LORE (Llei
orgànica 3/2021, de regulació de l'eutanàsia)

15 de maig de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle conferències C. M. Sant Joan de Ribera de Burjassot.

Conferència: Cap a una intel·ligència artificial socialment sostenible.

23 de maig de 2023, de 18:00 a 19:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Women Art Power! Trobades de dones creadores

31 de maig de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Sala de Bigues, Centre Cultural La Nau.

Cicle conferències C. M. Sant Joan de Ribera de Burjassot

Conferència: Contra el tabú dels interessos, la bona novel·la
política

5 de juny de 2023, de 18:00 a 19:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Conferència de cloenda del curs acadèmic de La Nau Gran i
Unisocietat 2022-2023. Conferència: The Sea in the History of
Humanity / El mar en la història de la humanitat

12 de juny de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Women Art Power! Trobades de dones creadores

14 de juny de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Sala de Bigues, Centre Cultural La Nau.

Conferència: De les galàxies al big bang

19 de juny de 2023, de 12:00 a 13:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Debat: Una transició no massa tranquil·la en terres valencianes

25 de setembre de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle conferències C.M. Sant Joan de Ribera de Burjassot

Debat: Canvi i aportacions a dreta i esquerra. Història i present

27 de setembre de 2023, de 18:00 a 19:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle Dones Creadores

Debat: La pràctica artística professional

16 d'octubre de 2023, de 18:00 a 19:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Debat: Els noms dels carrers de la ciutat de València. Entre la història i la política

23 d'octubre de 2023, de 19:30 a 21:00 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle de conferències: El món clàssic en la realitat occidental

Conferència: Una aproximació a la violència de gènere al Magrib: la norma i el debat

30 d'octubre de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle Dones Creadores. Debat: Les relacions amoroses i la novel·la familiar. Amb motiu de la publicació del llibre "Dime" de Dolors López Alarcón, editorial NPQ Editores (2023)

2 de novembre de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle Fòrum de Debats: Taula redona: La Unidad Popular xilena, 50 anys després

9 de novembre de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Seminari, Centre Cultural La Nau.

Debat: L'impacte de la intel·ligència artificial en el món del treball

3 de novembre de 2023, de 18:00 a 20:00 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle Fòrum de Debats. Taula redona: Eutanàsia i cures
pal·liatives: necessàries i complementàries

20 de novembre de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle Fòrum de Debats. Taula rodona

Temps irats, amb motiu de la presentació del llibre "Jóvenes
antifranquistas (1965-1975)" (ed. Los libros de la Catarata),
d'Eugenio del Río

28 de novembre de 2023, de 18:00 a 19:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle de conferències: El món clàssic en la realitat occidental

Conferència: Dames, mecenes i trobairitz: les dones en l'espai
sociopoètic trobadoresc

30 de novembre de 2023, de 18:00 a 19:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

Cicle Dones Creadores. Debat: Creadores tràgiques i societats
patriarcals, amb motiu de la presentació del llibre "El foc i la
cendra. Dones creadores i tràgiques", editorial Onada Edicions.

13 de desembre de 2023, de 19:00 a 20:30 h.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau.

OSSERVATORI
CULTURAL



José de Rueda, Óscar Mezquita, Paloma Borbone,
Eduardo Guillot i Raúl Abeledo en la taula redona
Cultura del Rock & Roll.

Amb quatre anys de funcionament, l'Observatori Cultural de la Universitat de València es posiciona com un espai d'anàlisi i reflexió crítica al servei de la cultura i els seus protagonistes. El primer aspecte sorgeix de manera espontània per la seua naturalesa acadèmica i, el segon, per la seua indiscutible voluntat de connexió amb la praxi en posar en relleu l'experiència dels professionals que componen el sector cultural.

Entre les principals línies d'acció per a donar compliment als objectius de l'Observatori Cultural destaca l'organització de seminaris, debats i conferències sobre pensament, planificació i gestió cultural. Això permet introduir en l'agenda temes específics i donar-los una visibilització prioritària tant en la societat com en la institució universitària. En la mateixa línia, es generen instàncies de capacitat i transferència de coneixements en termes de drets culturals per a la societat en general i la comunitat universitària en particular.

A tot això se sumen les accions dirigides a posicionar l'Observatori com un espai per a avaluar la missió cultural de la nostra Universitat pública, repensant, experimentant i innovant en el seu model de planificació i gestió. Hi ha un interès actiu per analitzar i avaluar l'activitat cultural universitària i la participació dels públics en aquesta, raó per la qual s'implementen diferents estratègies per a conèixer els públics de la programació cultural del Servei de Cultura i aprofundir-hi la vinculació.

Tant el lloc web de l'Observatori com el seu compte en la xarxa social Linkedin serveixen com a plataforma de difusió de la seua activitat oberta al públic, com a vitrina de les temàtiques que interessa posicionar i, certament, com una eina de treball útil per a la diversa composició que té el sector cultural.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. OBSERVATORI CULTURAL UV

Durant 2023 es van celebrar 10 conferències, seminaris o debats. Per a assegurar la difusió i posicionament de les temàtiques tractades en aquestes trobades, les mateixes persones que van participar-hi com a ponents van donar vida a la segona publicació impresa de l'Observatori: Observatori Cultural de la Universitat de València: memòria 2022, editada en Open Access per Publicacions UV. Paral·lelament a aquesta programació i amb el clar interès de mantenir una vinculació amb organitzacions externes, l'Observatori Cultural col·labora amb activitats estratègiques per al sector cultural local entre les quals destaca la participació en la VI Conferència Estatal de Gestió

Cultural. L'any 2023 es va sumar a les activitats de l'Observatori la posada en marxa d'un procés de reflexió estratègica per a conèixer de quina manera s'involucra la comunitat universitària en la programació cultural de la UV. Això es materialitza a través del disseny i la implementació de l'enquesta "Participació en la programació del Servei de Cultura Universitària" que esperem començar a implementar els primers dies de 2024.

ACTIVITATS DE 2023. OBSERVATORI CULTURAL UV

Programació regular de l'Observatori Cultural UV

Des dels marges: espais d'autogestió cultural a València

24 de gener de 2023.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Precarietat laboral en el sector cultural

9 de febrer de 2023.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Cultura ingovernable: l'autonomia cultural com a necessitat democràtica

23 de febrer de 2023.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Què podem esperar de l'actual boom de lleis culturals?

20 d'abril de 2023.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Cultura del rock & roll

11 de maig de 2023.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Estratègies d'internacionalització per al sector cultural: el projecte CHEBEC

19 de setembre de 2023.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Serveis culturals i creatius per a la innovació productiva: el projecte CREATIVEWEAR

20 de setembre de 2023.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Sacha, un xiquet de Txernòbil

26 de setembre de 2023.

Sala d'actes, Facultat d'Economia, campus dels Tarongers.

Metanoia - Sobre la conversió ecosocial que necessitem

18 d'octubre de 2023.

Aula Magna, Centre Cultural La Nau UV.

Guanyar diners finançant la cultura? Incentius fiscals per a la inversió en cultura per part d'empreses i particulars

24 d'octubre de 2023.

Sala d'Actes, Facultat d'Economia, campus dels Tarongers.

Col·laboracions externes

VI Conferència Estatal de la Cultura. Reptes de la gestió cultural actual: innovació, accessibilitat i sostenibilitat'

Col·laboració amb la Federación Española de Asociaciones de Gestión Cultural (FEAGC) i l'Associació Valenciana de Professionals de la Cultura.

De l'1 al 3 de febrer de 2023.

Presentació de l'Informe del estado de la cultura en España 2022.

El sector audiovisual. Hacia un crecimiento sostenible y diverso

Col·laboració amb la Fundación Alternativas.

27 de febrer de 2023.

La indústria audiovisual com a sector estratègic: la repercussió en el territori

Col·laboració amb l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual.

20 d'abril de 2023.

La pràctica artística professional

Col·laboració amb MAV – Associació de Dones en les Arts Visuals.
16 d'octubre de 2023.

'Diàspora Design: Observacions a València'

Col·laboració amb Cocinas Migrantes.

12 de desembre de 2023.

CONVOCATÒRIES
I PREMIS



Inauguració exposició de les guanyadores de la convocatòria Activa Cultura

Les convocatòries d’ajudes i premis es conceben com una estructura per a facilitar la realització d’activitats culturals per part d’estudiants, PAS, PI i PDI, i també com una eina de projecció social de la Universitat. Com que les ajudes i els premis es convoquen i lliuren en funció dels anys acadèmics de la Universitat, les dades que es presenten a continuació recullen els resultats de la gestió 2022-2023.

Activa Cultura

Activa Cultura és un concurs destinat a estudiants de la Universitat de València que cursen estudis oficials o propis de grau, màster o doctorat, per a promoure les pràctiques culturals i artístiques com a mitjà d’expressió i crítica social. Les propostes es poden presentar a títol personal o a través de col·lectius, associacions o agrupacions de persones físiques. L’objecte de la convocatòria és fomentar la creativitat i la reflexió crítica a través de la cultura. Per això se seleccionen les millors propostes inèdites per a desenvolupar a les dependències dels centres i als campus de la Universitat de València.

Sol·licituds presentades	13
Ajudes o premis concedits	8

Activa Fest

Activa Fest és una convocatòria destinada a promoure activitats que formen part de la programació de festivals amb contingut cultural o artístic organitzades per col·lectius, associacions o a títol individual. L’objecte és fomentar el desenvolupament d’activitats culturals i artístiques que tinguen com a punt de partida la creativitat i la reflexió crítica a través de l’art, i també presentar els espais universitaris com a plataforma dinàmica i oberta als seus interessos. Els festivals poden desenvolupar-se en qualsevol espai o ubicació de la Comunitat Valenciana, però cal que almenys una de les activitats previstes es duga a terme al Centre Cultural La Nau o en un altre espai de la Universitat de València.

Sol·licituds presentades	8
Ajudes o premis concedits	8

Activa Música

Certamen destinat a membres de la Universitat de València. Pot presentar el seu projecte musical qualsevol persona vinculada a la institució en el moment de la convocatòria: estudiants de grau, màster o doctorat (de titulacions oficials o pròpies); personal docent i investigador (PDI); personal d'administració i serveis (PAS); i personal de les fundacions de la Universitat. Aquesta vinculació pot donar-se a títol individual o a través d'associacions, col·lectius o agrupacions de persones físiques, sempre que almenys un dels membres pertanga a algun dels col·lectius que conformen la comunitat universitària. L'edició de 2023 va abastar una àmplia varietat de gèneres musicals (des de peces per a piano i relectures de Bach fins a pop, jazz i rock dur) i va culminar amb la presentació en viu de les sis propostes guanyadores.

Sol·licituds presentades12
Ajudes o premis concedits6

Tercera edició del concurs Activa Música
Presentació en directe dels treballs guanyadors:
Carlos Ribes García, Duo Bach, Andrés Quintana y Empatía,
Jazzmates, Última Bala i Horrorwolf
Capella de la Sapiència i Sala Matilde Salvador
29 de setembre de 2023

Nau Social - Art i Ment

Per a l'edició de 2023, aquest programa va adoptar el format de convocatòria a fi d'ampliar l'oferta cultural destinada a grups en risc d'exclusió social, i crear a través de la cultura destreses i habilitats per a grups vulnerables. En aquest programa, hi pot participar qualsevol persona física o jurídica que presente una proposta per a promoure la inclusió social, la democràcia cultural i l'atenció especial a grups vulnerables per a crear llocs de convivència i obertura de la programació cultural a nous col·lectius.

Sol·licituds presentades13
Ajudes o premis concedits1

I edició del programa Residir en la Investigació

L'objecte d'aquesta convocatòria és fomentar i incentivar la transferència del coneixement generat pels grups d'investigació universitaris i acostar la ciència i la tecnologia a la societat a través de propostes artístiques. En aquesta convocatòria, que té dues fases, es pretén establir vincles entre grups d'investigació i artistes que aconseguisquen una visibilització de la riquesa que es genera en el si de la Universitat per mitjà d'un efecte multiplicador de la divulgació científica, considerat l'art com un llenguatge transversal que acostar la investigació a diferents col·lectius. En la primera fase, es van seleccionar els grups d'investigació participants i en la segona fase, els artistes que desenvoluparan una proposta a partir de les investigacions prèviament seleccionades. Aquesta segona fase està oberta a artistes de diferents procedències i es potenciarà el concepte de residència artística per a fomentar vincles no solament entre la investigació i l'art, sinó entre diferents cultures. La primera fase es va convocar l'any 2023 i la segona es convocarà el 2024.

Sol·licituds presentades	13
Ajudes o premis concedits	4

XX Premi de poesia “César Simón”

L'objecte d'aquesta convocatòria és promoure la creació poètica en castellà i la divulgació de les obres premiades en el context universitari i en la societat en general. S'hi premia el millor llibre de poemes que es presente com a candidat.

Sol·licituds presentades	129
Ajudes o premis concedits	1

Premi al treball final de màster relacionat amb el patrimoni cultural, natural i científic

Sol·licituds presentades	11
Ajudes o premis concedits	3

Ajudes a la formació musical i al manteniment instruments per als membres de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Sol·licituds presentades	.33
Ajudes o premis concedits	.30

CULTURA
ALS CAMPUS



ConcertHall, Facultat de Magisteri

La Universitat de València dins dels seus objectius de difondre el patrimoni propi i les diverses disciplines culturals, tant a la comunitat universitària com a la societat en general, a més d'en La Nau, la Universitat de València ofereix la seva programació cultural en els diversos centres i facultats dels seus campus universitaris: Blasco Ibáñez, Burjassot-Paterna, Ontinyent i Tarongers.

Campus Blasco Ibáñez

Morir a Pompeia. Exposició Gràfica

Cicle: La mort i el procés de morir. Coorganitzat: Projecte Investigant l'Arqueologia de la Mort a Pompeia.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. 15/02/23 – 10/03/2023

Mirades cinematogràfiques sobre el canibalisme.

Formes i ideologies Cicle: La mort i el procés de morir. Ponent: Antonio José Navarro, crític de cinema. Organitza: Aula de Cine - Vicerektorat de Cultura i Societat UV.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALÓ D'ACTES JOAN FUSTER. 22/02/2023

Els espais de la mort a la ciutat de València

Cicle: La mort i el procés de morir. Coorganitzat: CaminArt. 23/02/23

Fräulein Else

De Paul Czinner, 1929. Cicle: Asomarse al interior: Arthur Schnitzler en el cine. Presentació i col·loqui a càrrec de Luis Pérez Ochando.

FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ. SALÓ DE GRAUS. 02/02/23

La Ronda

De Max Ophüls, 1950. Cicle: Asomarse al interior: Arthur Schnitzler en el cine.

Presentació i col·loqui a càrrec d'Ana Giménez.

FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ. SALÓ DE GRAUS. 02/02/23

Eyes Wide Shut

De Stanley Kubrick, 1999. Cicle. Asomarse al interior: Arthur Schnitzler en el cine. Presentació i col·loqui a càrrec d'Esteve Riumbau.

Honor (Namus).

De Amo Bek-Nazaryan, 1925. Cicle: Armenia en la memòria, Ponents: Luis Pérez Ochando (UVEG) y Eduardo Almiñana (periodista cultural).

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ. SALÓ DE GRAUS. 16/02/23

CULTUVIVA 2023. Mario Obrero. Recita poètic.

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ. ESPAI CULTURAL. 16/02/23

Guarner. CULTUVIVA 2023 Nach en concert. Piano i veu.

BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ. 1 març- 31 març.

Exposicions. El silenci de la salut

Comissariada per Cristina Díaz Villas, estudiant de la Facultat de Màlaga amb beca de mobilitat Nacional Sicue. Coorganitza: Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ. SALA D'ACTES MANUEL SANCHIS. 16/02/23

Exposicions. Dones pioneres de la Fisioteràpia a la Comunitat Valenciana

Coorganitza: Comissió d'Igualtat i Facultat de Fisioteràpia.

FACULTAT DE FISIOTERÀPIA. VESTÍBUL. 6 març-27 març.

Exposicions. Objectiu la Història.

Exposició fotogràfica de Pilar Albelda Valls Organitza:

Vicerektorat de Cultura i Societat.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. VESTÍBUL. 13 de març - 30 de març.

Conferència. La memòria i els estralls de l'oblit

Conferència i lectura de poesia a càrrec de Nuria Ruiz de Viñaspre, editora i poeta. Organitza: Aula de poesia, Servei de Cult. Universitària.

FACULTAT FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ. AULA 104
Dimarts 7 de març. 15:00 h.

Teatre. 'Reunión de madres' i 'La pierna de Jim'.

Autora: L.S. Phibbs. Traducció: Miguel Teruel Pozas. Direcció i interpretació: Paula Llorens.

FACULTAT DE GEOGRAFÍA I HISTÒRIA. SALA PALMIRENO.

Dimarts 7 de març. 19:00 H.

Teatre. 'Las nubes'

Autor: Aristòfanes. Grup de teatre: Polipatéticos de la Facultat de Filosofia i CCEE.

FACULTAT DE GEOGRAFÍA I HISTÒRIA. SALA PALMIRENO

Dimarts 28 7 de març.19:00 H

Música. Concert d'Hivern 2023

María de Grandy Ruzafa, violí, María Moragón Sánchez, viola i Ignacio Baeza García, violoncel. Ensemble de violoncels de l'OFUV: Nuria Alpuente Villa, Mar Cabo Bueno, María Cervera Ventura, Héctor Cruz Fernández, Pau Cutanda Suñén, Ignacio Baeza García, Iván Bondía Domaica, Cristina Koch Ferrando, Juan Marín Llorens i Maria Tur Torres. Obres de W. A. Mozart, H.

Villa-Lobos, D. Xostakóvitx, etc.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALA PALMIRENO. Dijous 30-7 de març. 19:00 H

Exposició gràfica. Objectiu la Història.

Exposició fotogràfica de Pilar Albelda Vall Organitza: Vicerektorat de Cultura i Societat.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. VESTÍBUL. 23 març - 15 maig

Vampiros en las sombras. Conversación con Pilar Pedraza

Organitza. Aula Cinema, Vicerektorat de Cultura i Societat.

BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ. SALA MULTIUSOS CONFERÈNCIA. 4 d'abril. 18:00 h.

Debat. Lectura de poesia de Francisca Camelo

A càrrec de: Francisca Camelo, presenta Rosa Álvarez y Manuel dos Santos. Organiza: Aula de Poesia.Vicerektorat de Cultura i Societat. Entrada gratuïta. Aforament limitat.

21 d'abril. 12:00 h.

Música. Colla de dolçaines i percussió de la Universitat de València

Director: Juan Ramon Martí. Organitza: Aula de Música, Vicerektorat de Cultura i Societat. Entrada gratuïta. Aforament limitat.

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ.

CAFETERIA. 25 d'abril. 14:00 h

Conferència. Estratègies d'afrontament de la mort: com sobreviure a les cures pal·liatives.

A càrrec de Juan Portalés Simeó, fisioterapeuta IVO (Institut Valencià d'Oncologia). Coorganitza: Facultat de Fisioteràpia, Servei de Cultura Universitària. Entrada gratuïta. Aforament limitat.

FACULTAT DE FISIOTERÀPIA. AULA M22. 27 d'abril. 18:15 h.

Teatre. 'Las nubes'

Autor: Aristòfanes. Grup de teatre: Polipatéticos de la Facultat de Filosofia i CCEE.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALA PALMIRENO

28 d'abril .19:00 h

Exposició. Col·lecció científicomèdica de la Universitat de València

Organitza: Vicerektorat de Cultura i Societat UV.

FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA. 2A PLANTA, DEGANAT

5 juny 2013 – 15 maig 2025

Exposició.. XXVI Mostra Art Públic 2023

Org.: Vicerektorat de Cultura i Societat UV.

27 octubre – 24 novembre

Mort i dol. La col·lecció fotogràfica de Rafael Solaz

Org.: Vicerektorat de Cultura i Societat

FACULTAT DE PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA. SALA DE CRISTALL.

27 octubre – 30 novembre

Exposició. Objectiu la història

Exposició fotogràfica de Pilar Albelda Valls Org.: Vicerektorat de Cultura i Societat

BIBLIOTECA JOAN REGLÀ. 6 novembre – 4 desembre

Exposició. Jeroni Munyós: matemàtiques, cosmologia i humanisme en l'època del Renaixement

Org.: Vicerektorat de Cultura i Societat

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ.

14 novembre - 21 desembre

Jeroni Munyós en la cartoteca de la Universitat de València

Exposició Cartoteca de la Universitat de València (FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA, PRIMERA PLANTA).

15 novembre – 15 desembre

Un altar per a Pilar.

Visionat del documental i col·loqui sobre la festa del Dia de Morts a Mèxic. Intervenien: Manuel Gragera, Propietari de la Despensa de Frida, Alicia Trenzano, presidenta Confermercados, Maritza Michel Resendiz, propietaria de la Despensa de Frida, Rocío Cuervo, filla de Pilar, Manuel Ocaña, Power MBA/Maestria en Administració industrial per el ITT/Mèxic, Jesús Machi, forner artesanal València i Óscar Blanco, investigador i gestor cultural. CoOrg.: Aula de Gastronomia UV i Facultat de Geografia i Història.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA LOGOPÈDIA. VESTÍBUL.

DOCUMENTAL I TAULA REDON.A 2 de novembre. 19:30 h.

Conferència. Jeroni Munyós i la supernova de 1572

A càrrec de Vicent Martínez, catedràtic d'Astronomia i Astrofísica UV. Cicle Jeroni Munyós. Org.: Cultura als Campus-Blasco Ibañez. FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ.

14 de novembre. 18:00 h.

Conversa i lectura poètica. Xile: Literatura y Memòria als 50 anys del colp.

Amb els poetes Elicura Chihuailaf i Elvira Hernández. Presenta: professor Jaume Peris, departament de Filologia Espanyola, Xelo Candel Vila, responsable Aula de Poesia UV, i Begonya Pozo, vicedegana de Cultura de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. CoOrg.: Aula de Poesia UV, Departament de Filologia Espanyola UV, Facultat Filologia i vicedeganat de Cultura de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ. SALA DE JUNTES. 16 de novembre. 15:00 h

Conferència. Jeroni Munyós i la cartografia de la frontera valenciana, 1565

A càrrec de Francesc Torres Faus, director de l'Archiu del Regne de València. Org.: Cultura als Campus-Blasco Ibañez.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. 22 de novembre. 18:00 h.

Conferència. El regne de València en temps de Jeroni Munyós
A càrrec de Nuria Verdet Martínez, professora del Departament d'Història Moderna i Contemporània. Org.: Cultura als Campus-Blasco Ibañez.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. 29 de novembre. 18:00 h.

Cinema. XIII edició. Cicle de cinema sobre Drets Humans
Te doy mis ojos

D.: Icíar Bollaín. Any:2003. País: Espanya. Durada:109m. Una nit d'hivern, una dona, Pilar, ix fugint de la seua casa. Fa temps que pateix maltractaments. El seu marit, Antonio, no tarda a anar a buscar-la i li promet que farà tot el possible per a recuperar-la. Antonio s'apunta a teràpia per a canviar. Org.: Aula de Cinema UV.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. 21 de novembre. 18:30 h.

Teatre. 'Studio a partire da sette contro tebe di eschilo'

Autor: Aurette Sterrantino

Grup de Teatre: QA y Nutrimenti terrestri. Org.: Cultura als Campus-Blasco Ibañez.

SALA PALMIRENO, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA.

14 de novembre a les 19:00 h.

Teatre. Ante la perfección del silencio. Historia contada y cantada de la españa contemporánea

Autors: Carmina Gustrán Loscos y Las Traidoras. En col·laboració amb l'Aula d'Història i Memòria Democràtica. Org.: Cultura als Campus-Blasco Ibañez

SALA PALMIRENO, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

28 de novembre a les 19:00 h.

Exposició. Objectiu la historia. Exposició fotogràfica de Pilar Albelda Valls.

BIBLIOTECA JOAN REGLÀ. 6 novembre – 4 desembre

Exposició. Jeroni Munyós: Matemàtiques, Cosmologia i Humanisme en L'època Ddel Renaixement

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ.

14 novembre – 21 desembre

Exposició. Jeroni Munyós a la Cartoteca de la Universitat de València

CARTOTECA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.

15 novembre – 15 desembre

Exposició. Col·lecció Científicomèdica de la Universitat de València.

FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA. 2A PLANTA, DEGANAT. 5 juny 2013 – 15 maig 2025

Conferència. Jeroni Munyós: matemàtiques, cosmologia i humanisme en l'època del renaixement

A càrrec de Víctor Navarro Brotons, catedràtic jubilat d'Història de la Ciència. Cicle Jeroni Munyós. Organitza: Cultura als Campus-Blasco Ibañez.

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ.

20 de desembre. 18:00 h.

Teatre. La Celda 39 / De Lucio.

Autor: Aurette Sterrantino. Grup de Teatre: QA y Nutrimenti terrestri.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALA PALMIRENO.

19 de desembre. 19:00 h

Exposició. DESTÍ: VIDA. Crònica fotogràfica de l'èxode ucraïnès per Benito Pajares.

FACULTAT DE DRET. AULARI NORD, 1ER PIS. 1 desembre- 2 febrer

Campus Burjassot - Paterna

Luna Valle en Concert Cicle de músiques urbanes.

SALA CHARLES DARWIN

08/02/23

Exposicions. Tebeos del passat, ciutats del futur

Comissariat per Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic.

Organitza: l'Aula de Còmic, Servei de Cultura Universitària.

ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA. 2 març- 22 març.

Música. Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Concert d'Hivern 2023.

Directora: Beatriz Fernández Aucejo. Obres d'A. Dvořák, S. Prokófie.

SALA CHARLES DARWIN. Dijous 9 de març. 19:00h.

Exposicions. Tebeos del passat, ciutats del futur

Comissariat per Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic.

Organitza: l'Aula de Còmic, Servei de Cultura Universitària.

AULARI. 23 març- 18 d'abril.

Exposicions. Dones a la vora d'un atac de vinyetes

Comissariat per Adela Cortijo, Noelia Ibarra i Álvaro Pons.

Organitza: l'Aula de Còmic, Servei de Cultura Universitària.

ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA. HALL DE LA SALA DE LECTURA.

CAMPUS BURJASSOT. 3 -30 d'abril

Exposició. Creadors de consciència

HALL DE FACULTAT DE FARMÀCIA.

15 novembre 2023- 8 febrer 2024

Concert. Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Director: Mario Torres Mas. Concert de Nadal. Obres de C.

Nielsen, L. Anderson, etc. Organitza: Aula de Música UV.

SALA CHARLES DARWIN. 22 de novembre. 13:00 h.

Campus Tarongers

Concert Hall. Concert de guanyadors Activa Música

Intèrprets: Madera metálica i Tres a cordes ensemble.

HALL DE LA FACULTAT DE MAGISTERI. 16/02/23

Sara Escudero Conferència inaugural CULTUVIVA 2023.

Presenta: Ester Alba Pagán, vicerectora de Cultura i Societat.

FACULTAT DE MAGISTERI. AULA PB- 04. 15/02/23

CULTUVIVA 2023. Lectura i joventut

Taula redona: Participen: Elisa Larrañaga, Josep Ballester i Josep M^a. Rodríguez. Modera: Juan García Rubio.

FACULTAT DE MAGISTERI. AULA PB- 04. 15/02/23

CULTUVIVA 2023. 90 minuts Programa radiofònic.

99,9 Plaza Radio.

AULARI NORD I SUD. 1 desembre- 28 d'abril.

Exposicions. Creadors de consciència

Organitza: Vicerektorat de Cultura i Societat i DKV.

FACULTAT DE MAGISTERI. AULA PB- 04. 15/02/23

Exposicions. Dones a la vora d'un atac de vinyetes

Comissàries: Adela Cortijo, Noelia Ibarra i Álvaro Pons. Organitza: Vicerektorat de Cultura i 6 Societat.

FACULTAT DE MAGISTERI. HALL. Març- 30 març.

Cicle: Armenia o la necessitat de la memòria

Cinema. El color de la granada

De Sergei Parajanov, 1969. Amb Virginia Mendoza, antropòloga social i periodista. Entrada gratuïta. Aforament limitat.

FACULTAT DE DRET. HALL. 27 de març. 18:00 h.

Cicle: Armenia o la necessitat de la memòria

Cinema. Ararat

D'Atom Egoyan, 2002. Presentació i col·loqui a càrrec d'Elena Monzón. Entrada gratuïta. Aforament limitat.

FACULTAT DE DRET. HAL. 23 de març. 17:30 h

Seminari. Projecte d'Innovació Docent Sociocòmic

RENOVA-PID, UV_SFPIE_PID- 2076976 Ponències a càrrec de Jordi Giner, professor UV ,“Què dius que Lazarsfeld què del còmic?!”, Mariona Visa, coautora de “Padrines: Cròniques de maternitat i criança d'una generació silenciada” (Pagès Editors) i Pedro Riera, guionista de “Odios Cotidianos” (Jovesolidés). Organitza: Aula de Còmic i professorat de la facultat de Ciències Socials.

FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS. SALÓ D'ACTES.

24 de març. 10:00 h.

Exposicions. Creadors de consciència

Organitza: Vicerektorat de Cultura i Societat i DKV.

1 DESEMBRE- 28 D'ABRIL. AULARI NORD I SUD.

Música. Jazz standards in duet

A càrrec de Jazz vibes Intèrprets: Toni Romero, piano Alex Fernández, trompeta. Organitza: Facultat de Magisteri , Vicerektorat de Cultura i Societat. Entrada lliure.

FACULTAT DE MAGISTERI. HALL. 20 d'abril. 20:00 h

Col·loqui. Guerras sucias, agentes secretos y juristas obsoletos

Amb motiu de la publicació del llibre Púa de Lorenzo Silva Amb la participació de: Javier de Lucas, Catedràtic de Filosofia del dret y filosofia política, UV, Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives, UV i Lorenzo Silva, autor del llibre. Org.: Aula de Narratives UV.

FACULTAT DE DRET. SALÓ DE GRAUS. 2 de novembre. 18:30 h.

Trobada. Còmic infantil. Trobada amb Fermín Solís.

Amb Fermín Solís, dibuixant de còmics i il·lustrador. Org.: Aula de Còmic.

FACULTAT DE MAGISTERI. 13 de novembre. 11:00 h.

Col·loqui. Memoria i refugiats amp Pepe Viyuela.

Amb motiu de la presentació de la pel·lícula "Un viaje hacia nosotros". Amb la participació de: Pepe Viyuela, autor de la pel·lícula. Organitza: Instituto de Derechos Humanos en commemoració al 75 aniversari de la Declaració Universal del Drets Humans i Cultura als Campus-Tarongers.

FACULTAD DE DRET. HALL. 13 de desembre. 16:30 h.

Concert. DÚO ORFEO

Format per Marc Nácher al violoncel i Fernando Alarcón al piano, que oferirà una vetlada màgica de música de cambra al Hall de la Facultat. El programa abasta la Sonata núm. 2 de Mendelssohn, una joia del Romanticisme que promet captivar l'audiència amb la seva fusió d'energia, virtuosisme i melodies commovedores.

Organitza: Aula de Música UV.

FACULTAT DE MAGISTERI. HALL. 18 de desembre. 19:30 h.

Campus Ontinyent

Música. Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Concert de Primavera 2023. Directora: Beatriz Fernández Aucejo.

Aforament limitat. Entrades a 5€ en les taquilles del Teatre

Echegaray a partir de les 17h el dia del concert.

TEATRE ECHEGARAY. dijous 27 de març. 19:00 h.

Exposicions. Tebeos del passat, ciutats del futur

Comissariat per Álvaro Pons, responsable de l'Aula de Còmic.

Organitza: l'Aula de Còmic, Servei de Cultura Universitària.

AULARI. 2ON PIS. 23 març- 18 d'abril

Exposicions. Estèvia, la panacea dolça?

Comissariat per Àlvar Martínez-Vidal, membre de l'Institut López

Piñero, UV. Organitza: Vicerectorat de Cultura i Societat, Institut

Interuniversitari López Piñero, Campus d'Ontinyent.

AULARI. 3ER PIS. 18 Abril- 18 Mayo

VII Fira de l'Estudiantat

PLAÇA LA CONCEPCIÓ. 21 abril. 9:00 a 14:00 h.

Exposicions. XXVI Mostra Art Públic 2023

Org.: Vicerectorat de Cultura i Societat UV.

5 OCTUBRE – 2 NOVENBRE

Exposició. Creadors de consciència

Org.: Vicerectorat de Cultura i Societat i DKV.

HALL DE FACULTAT DE FARMÀCIA.

15 novembre 2023 – 8 febrer 2024

Exposicions. El mort és un altre. Org.: Vicerectorat de Cultura i Societat.

HALL D'ACCÉS A L'AULA MAGNA. 21 juny – 14 novembre

Exposicions. Dones a la vora d'un atac de vinyetes

Org.: Vicerectorat de Cultura i Societat.

AULARI. 15 novembre – 18 desembre

Cicle Lamort i El Procés de Morir

Exposició. Morir a Pompeia

Coorganitza: Projecte Investigant l'Arqueologia de la Mort a Pompeia, Ajuntament La Pobla de Vallbona i Museu Etnològic La Casa Gran.

Inauguració el 15 de febrer a les 18:00 hores.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. VESTÍBUL

15 de febrer - 10 de març

Exposició. Pandèmia: Mirades d'una tragèdia

Coorganitza: Facultat de Psicologia i Logopèdia i

Biblioteca de Psicologia i Esport Més informació: <https://uv-es.libguides.com/pandemia/exposicion>

Inauguració el 15 de febrer a les 19:00 hores.

FACULTAT DE PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA. SALA DE VIDRE

15 de febrer - 5 d'abril

Conferència. Mirades cinematogràfiques sobre el canibalisme. Formes i ideologies

A càrrec d'Antonio José Navarro, crític de cinema Coorganitza: Aula de Cinema, Servei de Cultura Universitària.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALÓ D'ACTES JOAN

FUSTER. 22 de febrer. 18:00 h.

Visita guiada. Els espais de la mort a la ciutat de València

Coorganitza: CaminArt Inscripció prèvia: <https://go.uv.es/zKnQx0H> (5 €).

LLOC D'ENCONTRE PER A INICIAR LA VISITA: CARRER DE

L'HOSPITAL NÚM. 13. 23 de febrer. 17:30 h.

Concurs de fotografia. Primera edició del premi de fotografia morir amb dignitat

Bases del concurs: <https://derechoamorir.org/2023/02/01/i-concurso-de-fotografia-morir-con-dignidad/>

Coorganitza: Associació Federal Dret a Morir Dignament. 1 de març al 6 d'abril.

Conferència. Memòries del silenci. El cementeri de València

A càrrec de Rafa Solaz, bibliòfil i col·leccionista.

Coorganitza: Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.

BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ. SALA MULTIUSOS

1 de març. 18:00 h

Conferència. Obrint tabús en psicologia: Suïcidi

A càrrec de Laura Lacomba Trejo. Investigadora. Dpt. Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics, UV. Coorganitza: Facultat de Psicologia i Logopèdia.

FACULTAT DE PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA. SALÓ D'ACTES.

2 de març. 17:30 h.

Debat. Testament vital o document de voluntats anticipades

Amb la participació de María José Alemany, matrona i presidenta de DMD-CV, Joan del Alacazar, professor i activista DMD-CV i Juan Carlos Siurana, Professor de Filosofia UV. Coorganitza: Associació Federal Dret a Morir Dignament.

FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ. SALA DE JUNTES. 23 de març. 18:00 h.

Instal·lació. El muerto es otro.

Un projecte de Pedro Ruiz Roldán, premi Activa Cultura 2021.

FACULTAT DE PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA. VESTÍBUL.

24 de març al 27 d'abril.

Debat. Mort i alteritat

Amb la participació de Juan Carlos Siurana, Professor de Filosofia UV, Alejandra Ríos, Professora de Filosofia EAFIT, Maria Orts, PIF, Leonardo Suárez, Valeria Iannazzo i Olain Olacigueri, doctorands de Filosofia UV, i Santiago Leguizamón, docente de Filosofia.

Taula redona amb la participació de Pedro Ruiz Roldán autor de El muerto es otro, Amparo Hurtado, Vicedegana de Cultura i Professora de Magisteri UV i els col·lectius socials València Acull, Lambda, Chrysallis, Portimujer. Lectura de poesia a càrrec de Mateo Navia.

FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ. SALÓ DE GRAUS. 24 de març 10:00 h.

Exposició. Mort i dol. La col·lecció fotogràfica de Rafael Solaz

Comissàries: Esther González Gea i Raquel Baixauli. Universitat de València. Organitza: Vicerektorat de Cultura i Societat. Donades les característiques d'aquesta sala, es recomana a les persones amb mobilitat reduïda, visiten l'exposició en la Facultat de Psicologia i Logopèdia a partir de setembre.

FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA. SALA D'EXPOSICIONS.
27 de març - 25 de maig.

Debat. Afrontar la mort amb llibertat

Amb la participació de Javier Velasco, president federal DMD i M. José Alemany, presidenta DMD-CV. Coorganitza: Càtedra Josep Lluís Blasco.

FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ. SALÓ DE GRAUS .27 de març. 17:30 h.

Conferència. La mort sobtada en l'esport

A càrrec de José Antonio Ferrero, cardiòleg. Coorganitza: Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.

FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'ACTIVITAT FÍSICA I L'ESPORT. AULA M23. 28 de març. 13:00 h.

Recital de poesia. La mort en la poesia

Coordinat per Xelo Candel Vila i estudiants de Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació. Coorganitza: Aula de Poesia, Servei de Cultura Universitària.

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ
28 de març. 19:00 h.

Conferència. Memòries del silenci. El cementeri de Bunyol

A càrrec de Consuelo Trasobares Serrano, membre de l'Institut d'Estudis Comarcals de la Foia de Bunyol (Xiva).

Coorganitza: Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.

BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ. SALA MULTIUSOS
29 de març. 18:00 h.

Conferència. Dol i cures pal·liatives en la infància

A càrrec de Juan Luis Marrero, unitat de cures pal·liatives pediàtriques Hospital Verge del Rocío de Sevilla. Coorganitza: Facultat de Psicologia i Logopèdia.

FACULTAT DE PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA. SALÓ D'ACTES
30 de març. 15:00 h.

Visita guiada. Visita a la sala d'anatomia de la facultat de medicina i odontologia.

Coorganitza: Comissió de Cultura Facultat de Medicina i Odontologia de València.

FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA. VESTÍBUL

30 de març. 17:00 h.

Conferència. Ús dels cadàvers per a la docència i la investigació en la Universitat de València

A càrrec d'Alfonso Valverde, professor titular d'Anatomia de la Facultat de Medicina i Odontologia, UV. Coorganitza: Comissió de Cultura Facultat de Medicina i Odontologia de València.

SALÓ DE GRAUS. FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA

30 de març. 19:00 h.

Taula redona. La mort violenta en paraules i imatges

A càrrec de Lurdes Valls, María Morant i Guillem Àtienza (Grup d'Investigació REPERCRI) Coordinen: Vicente Sánchez- Biosca i Ana R. Calero Valera. Coorganitza: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Grup d'investigació REPERCRI.

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ. SALÓ DE GRAUS. 18 de abril. 12:00 h.

Debat. Benvolguts difunts

Amb la participació de Lorenzo Montatore, artista gràfic i Álvaro Pons, director Aula de Còmic, Servei de Cultura Universitària.

Coorganitza: Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà i Aula de Còmic, Servei de Cultura Universitària.

BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ.SALA MULTIUSOS

19 de abril. 18:00 h.

Exhibició. Exhibició d'un pithos usat com a urna funerària, realitzat per l'IES 9 d'octubre de Carlet Coorganitza: IES 9 d'octubre de Carlet.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. VESTÍBUL.

19 de abril - 21 d'abril

Seminari. Viure la mort a través de la història

Coorganitza: Facultat de Geografia i Història.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALÓ D'ACTES JOAN

FUSTER. 20 de abril. 10:00 h.

Conferència. Memòries del Silenci.

El cementeri Inglés de València A càrrec d'Enrique Fink Hurtado, president de l'Associació d'Amics del Museu de la Impremta.

Col·laborador amb el Committee of the British Cemetery in

València. Coorganitza: Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.

BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ. SALA MULTIUSOS

26 de abril. 18:00 h.

Debat. Testament Vital o document de Voluntats Anticipades

Amb la participació de María José Alemany, matrona i presidenta de DMD-CV, Joan del Alacazar, professor i activista DMD-CV i un

professor de la Facultat de Psicologia i Logopèdia. Coorganitza:

Associació Federal Dret a Morir Dignament.

FACULTAT DE PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA. SALÓ D'ACTES

26 de abril. 18:00 h.

Concert. Oficium Defunctorum (Tomás Luís de Victoria)

A càrrec del Cor Victoria Musicae. Director: Josep Ramon Gil-Tàrraga.

CENTRE CULTURAL LA NAU. CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

26 de abril. 19:00 h.

Conferència. Estratègies d'afrontament de la mort: com sobreviure a les cures pal·liatives.

A càrrec de Juan Portolés Simeó, fisioterapeuta IVO (Institut

Valencià d'Oncologia). Coorganitza: Facultat de Fisioteràpia.

FACULTAT DE FISIOTERÀPIA. AULA M22

27 de abril. 18:10 h.

Projecció. The Vigil (Keith Thomas, 2019)

Organitza: Aula de Cinema, Servei de Cultura Universitària.

BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ. SALA MULTIUSOS

3 de maig. 18:00 h.

Exposició. Primera Edició del Premi de Fotografia Morir amb Dignitat.

Coorganitza: Associació Federal Dret a Morir Dignament.

FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ. VESTÍBUL.

Del 10 de maig al 19 de maig.

Projecció. Mèxic i les seues tradicions culinàries

Projecció del documental *Un Altar para Pilar*, dirigit per Héctor Ignacio Gómez Palacios, i classe magistral sobre cuina Mexicana Amb la participació de Karla Chápero Mandujano, cuinera i llicenciada en Gastronomia; Maritza Michel Resendiz (La despensa de Frida) cuinera i llicenciada en Turisme. Coorganitza: Generalitat Valenciana. Turisme Comunitat Valenciana i Aula de Gastronomia, Servei de Cultura Universitària.

PASSEIG DE L'ALBEREDA, 37, VALÈNCIA

10 de maig. 17:00 h. cdt de valencia

Conferència. El valor pedagògic de cuidar el procés de morir

A càrrec de Enric Benito Oliver, doctor en Medicina. Màster en cures pal·liatives. Coorganitza: Departament d' Infermeria. Facultat d'Infermeria i Podologia, UV.

FACULTAT D'INFERMERIA I PODOLOGIA. SALÓ D'ACTES

11 de maig. 11:30 h.

Debat. Els drets al final de la vida

Amb la participació de María José Alemany, matrona i presidenta de DMD-CV, Joan del Alacazar, professor i activista DMD-CV i un professor de la Facultat de Geografia i Història. Coorganitza: Associació Federal Dret a Morir Dignament.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALÓ DE GRAUS

17 de maig. 18:00 h.

Conferència. Mort i por als morts en el món romà.

A càrrec de Desiderio Vaquerizo Gil, catedràtic d'arqueologia de la Universitat de Córdoba. Coorganitza: Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga, Facultat de Geografia i Història, UV.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALÓ D'ACTES JOAN

FUSTER. 2 de març. 19:00 h.

Debat. Tancar el dol: afusellaments i exhumacions a les fosses de Paterna

Amb la participació de Vicenta Verdugo Martí, historiadora i membre de l'aula d'Història i Memòria Democràtica i Eva Mañez, fotoperiodista. Coorganitza: Aula d'Història i Memòria Democràtica, Servei de Cultura Universitària.

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA. SALA DE GRAUS.

7 de març. 19:00 h.

Visita guiada. Museo del silenci en femení

A càrrec de Rafa Solaz, bibliòfil i col·leccionista. Coorganitza: Ajuntament de València

LLOC D'ENCONTRE PER A INICIAR LA VISITA: PORTA DEL CEMENTERI DE VALÈNCIA, CARRER SANTO DOMINGO DE GUZMÁN 27. 8 de març. 16:00 a 18:00 h.

Exposició. Morir a Pompeia.

Exposició gràfica Coorganitza: Projecte Investigant l'Arqueologia de la Mort a Pompeia, Ajuntament La Pobla de Vallbona i Museu Etnològic La Casa Gran.

FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA. VESTÍBUL

13 de març - 13 d'abril.

Conferència. Morir a Pompeia. Superstició, malaltia i catàstrofe.

A càrrec de Llorenç Alapont, arqueòleg, bioantropòleg i director del projecte Investigant l'arqueologia de la mort a Pompeia.

Coorganitza: Projecte Investigant l'Arqueologia de la Mort a Pompeia i Facultat de Medicina i Odontologia.

FACULTAT DE MEDICINA I ODONTOLOGIA. SALÓ DE GRAUS

13 de març. 19:00 h.

Conferència. Memòries del silenci.

El cementeri d'Alcoi A càrrec de Elisa Beneyto Gómez, Dra. en Història i Lluís Vidal Pérez, llicenciat en Història i Història de l'Art. Coorganitza: Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà.

BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ. SALA MULTIUSOS.

22 de març. 18:00 h.

ARXIU VALENCIÀ
DEL DISSENY



Estètica i raó. El moble corbat valencià
i la modernització de l'hàbitat (1898-1936)

L'Arxiu Valencià del Disseny és una iniciativa proposada per l'Escola Superior de Disseny de València (EASD València) i la Universitat de València a partir de la donació dels llegats i de l'arxiu personal i professional de Lola Castelló i Vicent Martínez al voltant de Punt Mobles i del llegat de Manuel Lecuona.

Els seus objectius són recopilar, catalogar, custodiar, conservar i difondre tots els materials i la documentació generada pels dissenyadors i les dissenyadores, els estudis de disseny i els departaments de disseny de les empreses pertanyents a l'àmbit geogràfic i cultural de la Comunitat Valenciana.

L'Arxiu està ubicat a un espai cedit temporalment per la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València.

A continuació fem un resum de l'activitat desenvolupada al llarg de 2023.

La Universitat de València dins dels seus objectius de difondre el patrimoni propi i les diverses disciplines culturals, tant a la comunitat universitària com a la societat en general, a més d'en La Nau, la Universitat de València ofereix la seva programació cultural en els diversos centres i facultats dels seus campus universitaris: Blasco Ibáñez, Burjassot-Paterna, Ontinyent i Tarongers.

Catalogació i digitalització

- Un dels objectius de l'Arxiu és difondre els seus fons. En aquest sentit, la digitalització ha suposat un gran avanç en la gestió de fons documentals i ha contribuït a protegir la documentació de l'oblit i la deterioració.
- Digitalitzar per a difondre, però també digitalitzar per a preservar; en aquest aspecte, la preservació inclourà les accions que garantisquen que els objectes digitals romanguen viables (és a dir, que els suports es puguin llegir), recuperables (és a dir, que puguin visualitzar-se, executar-se o representar-se d'alguna manera per una aplicació de programari) i que asseguren que els objectes digitals no s'han alterat inadvertidament i que s'han documentat els canvis legítims dels objectes.
- Després de la digitalització, es procedeix a la catalogació dels fons. Des de l'Arxiu, al llarg de l'any 2023, hem catalogat diferents materials de les següents col·leccions: Eduardo Albors, Pepe Benlliure, Espai Corbat, Gasisa i Punt Mobles.

Exposició: “Estètica i raó. El moble corbat valencià i la modernització de l’habitat (1898-1936)”

Lloc: Sala de Bigues, Centre Cultural La Nau

Dates: 19 desembre 2023 - 21 gener 2024

Comissaris: Xavier Giner i Julio Vives

En les albors del segle XX es va produir a València un primer intent reeixit de modernització en el qual el moble corbat va tindre un paper molt rellevant que va significar la transformació del taller tradicional d’ebenisteria en la moderna fàbrica de producció seriada a partir de la racionalització de la producció. L’estètica resultant d’aquest nou procés de transformació de la fusta, i aquest nou mode d’organitzar la producció i la construcció de les peces, va suposar una transformació radical i completa de l’àmbit domèstic: els mobles es van alleugerir en els seus pesos i en els seus volums, es va simplificar la seua neteja i conservació, les seues línies amables i lleugeres dibuixaven siluetes que embellien els espais sense recarregar-los com sí que ocorria amb el moble artesanal historicista, generant d’aquesta manera la primera estètica moderna al nostre país.

Col·loqui: “El valor de la memòria: disseny i cultura empresarial hui”

Dia: 21 desembre de 2023

Lloc: ADEIT - Saló de Graus

Organitzat: Arxiu Valencià del Disseny

Promouen: Universitat de València, Escola Superior de Disseny de València

Amb el suport de: Fundació General de la Universitat de València

Finançat per: Agència Valenciana de la Innovació, Generalitat Valenciana

Col·laboren: Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana,

Col·legi d’Interioristes de la Comunitat Valenciana, Fundació del Disseny,

Point, Expormim, Gandia-Blasco

Ponents convidats: Manuel Lecuona - moderador del col·loqui-, Javier Pastor d’Expormim, Vicente Pons de Point, Alejandra Gandia-Blasco de Gandia-Blasco, Vicente Pla i Xavier Giner - directors acadèmics de l’AVD.

Objectius:

- Fomentar la cultura de la conservació del patrimoni empresarial valencià.
- Fomentar el diàleg entre l'AVD i empreses en pro de la conservació del patrimoni empresarial valencià.
- Evidenciar els beneficis empresarials obtinguts de la conservació del disseny.

Revista Arxiu

- La revista Arxiu. Revista de l'AVD sorgeix com una publicació acadèmica lligada a la Universitat de València. En 2022 va aparéixer el seu primer número, tant en OJS (Open Journal System) com en una tirada impresa limitada a 300 exemplars.
- Els objectius de la revista Arxiu de l'AVD passen per la difusió en accés obert a través d'Open Journal Systems de les investigacions entorn de la disciplina. Aquestes investigacions són avaluades per parells cecs per garantir la qualitat de les aportacions. Per això, per la qualitat de les aportacions i per la seua aposta per la continuïtat en el temps, aspira a ser indexada en bases de dades de referència com Latindex o Scopus.
- El número 2 d'Arxiu. Revista de l'AVD va aparéixer publicat en desembre de 2023 en edició digital (<https://ojs.uv.es/index.php/arxiu/issue/view/1649>) i en una tirada impresa de 300 exemplars.
- Els continguts d'aquest segon número consten d'una coberta realitzada pel dissenyador Juan Nava. En les pàgines de drets apareixen publicats els noms dels codirectors, el secretari de redacció, els encarregats de la maquetació (Octavio Castaño i Adriana Pallás, alumnes de l'EASD València), així com dels membres que componen el comitè de redacció (deu persones en total: cinc homes i cinc dones) i el comitè científic (26 persones: 13 homes i 13 dones, procedents d'institucions nacionals i internacionals, com Aalto University o Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe). El número també inclou una presentació, una part avaluable i una altra no avaluable, i una secció de ressenyes. A més, es publiquen les normes de la revista en castellà, valencià i anglés.

- El gruix del número 2 s'ha dedicat a recollir els continguts del congrés internacional “Design in the frame of circular economy. Creation, valorization & reception”, que va tindre lloc en la Facultat de Geografia i Història en novembre de 2022.
- Està previst que puga presentar-se en públic al llarg dels primers mesos de 2024.

Col·lecció Quaderns de l'Arxiu Valencià del Disseny

- S'ha creat la col·lecció “Quaderns” centrada en la disciplina del disseny, entesa aquesta en tots els seus vessants i destinada a donar a conèixer les accions que es duguen a terme des del mateix AVD. D'aquesta manera es vol reforçar el paper de l'Arxiu Valencià del Disseny com a actor principal del sistema valencià del disseny que impulsa la transmissió de coneixement.
- El primer número de la col·lecció Quaderns es titula “José Martínez-Medina i la innovació artística a València”. Es tracta d'una publicació que recull la transcripció del col·loqui celebrat en el Centre Cultural La Nau a propòsit de l'exposició homònima i un assaig del professor i editor de la publicació Vicente Pla Vivas. La coordinació va anar a càrrec de C. Rafael Martínez-Martínez (tècnic de Publicacions de l'AVD). Van participar en aquest col·loqui alguns dels i les artistes participants en l'esmentada exposició: Aurora Valero, Cristina Alabau, Artur Heras, a més de Pla Vivas, que va fer de moderador de l'acte.
- La maquetació correspon al dissenyador Dídac Ballester, encarregat així mateix del disseny de la col·lecció. S'ha dut a terme una tirada impresa de la publicació limitada a 300 exemplars. A més, està previst que la publicació aparega en el repositori de la UV Roderic (accés obert).

Col·lecció Monografies de l'Arxiu Valencià del Disseny

- Fruit de la política editorial de l'AVD és aquesta altra col·lecció dedicada a la publicació de monografies. Es tracta de publicacions enfocades a un tema que és desenvolupat per una o diverses persones expertes. El disseny de la col·lecció ha sigut elaborat per Dídac Ballester.
- La monografia que obri la col·lecció porta per títol “Del Danubi al Túria.

Memòria del moble corbat valencià (1880-1936)". En ella, el seu autor, l'investigador Julio Vives Chillida, trau a la llum la nòmina d'empreses valencianes que van tindre el moble corbat com a centre de la seua producció entre finals del segle XIX i començaments del XX. El text compta amb un detallat aparell crític i bibliogràfic.

- La publicació compta, a més, amb un pròleg de Xavier Giner Ponce, codirector de l'AVD.
- S'ha dut a terme una edició impresa de 200 exemplars. A més, es preveu que l'edició digital estiga disponible en el repositori institucional de la Universitat de València, Roderic.

EXTENSIÓ
UNIVERSITÀRIA

L'Extensió Universitària és el nexa d'unió entre la societat i la Universitat. Com a tal, té el repte de promoure i realitzar activitats de difusió i divulgació dels coneixements, la ciència i la cultura en el si de la societat. Dins d'aquest marc, definit en els Estatuts de la Universitat de València, el Servei d'Extensió llança diferents programes dins dels quals s'engloben els serveis que ofereix. Per a la realització d'aquestes activitats, aquest Servei compta amb la col·laboració d'entitats públiques i privades. Les propostes sorgeixen dels departaments, centres, instituts i serveis de la Universitat de València, o d'entitats col·laboradores. Les activitats formatives de l'àrea d'Extensió Universitària es poden enquadrar en cinc categories, totes les quals estan orientades a desenvolupar i potenciar els programes d'extensió universitària i Universitat-Societat de la Universitat de València.

- Cursos d'extensió: Oberts tant a estudiants com a públic en general.
- Activitats de participació: Dirigides exclusivament a estudiants de títols oficials i amb reconeixement de crèdits ECTS.
- Cursos Zero: Cursos específics per a estudiants de l'ETSE que provenien de mòduls formatius o que no hagen cursat les assignatures troncal del batxillerat de Ciències.
- Cursos d'accés a màsters oficials: Per a estudiants de titulacions diferents a les pròpies de la branca de cada màster.
- Col·laboratoris: Dirigides exclusivament a estudiants de títols oficials i amb reconeixement de crèdits ECTS.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. CURSOS D'EXTENSIÓ

En l'àrea d'Extensió Universitària es va continuar orientant les activitats sobretot al desenvolupament del currículum complementari i a la promoció de la innovació i la creativitat entre l'estudiantat de la nostra Universitat. Les xifres de cursos i assistents han experimentat una lleugera pujada respecte a l'any 2022.

Cursos d'extensió universitària

Simulacions de Montecarlo aplicades a la física mèdica

Campus dels Tarongers. Del 30/01/23 al 17/02/23

Participació dels ciutadans en la democràcia de la Unió Europea

Campus dels Tarongers. Del 09/01/23 al 06/02/23

Fonaments d'Excel per a negocis

Campus dels Tarongers, del 30/01/23 al 08/02/23.

Fonaments d'Excel per a negocis (2 edició)

Campus dels Tarongers, del 09/02/23 al 21/02/23.

Estratègies i recursos orals i escrits per a la pràctica docent

Campus dels Tarongers, del 02/02/23 al 27/04/23.

Estratègies i recursos orals i escrits per a l'elaboració del TFG

Campus dels Tarongers, del 07/02/23 al 25/04/23.

Microcredencial universitària: producció audiovisual i
postdigitalització: nous perfils professionals (1a edició)

Campus dels Tarongers, del 20/05/23 al 30/07/23.

Curs d'empresa familiar: aspectes clau per a la seua
competitivitat i perdurabilitat

Campus dels Tarongers, del 16/06/23 al 10/07/23.

Fonaments d'Excel per a negocis (3a edició)

Campus dels Tarongers, del 13/06/23 al 22/06/23.

Excel i VBA: eines avançades per a negocis

Campus dels Tarongers, del 26/06/23 al 06/07/23.

Microcredencial universitària. La crítica cinematogràfica
professional: pràctica, reptes i nous mitjans digitals

Centre Cultural La Nau, del 07/7/23 al 21/07/23.

El mercat del cinema. Com vendre i distribuir la teua pel·lícula?

Centre Cultural La Nau. Del 07/07/23 al 14/07/23.

L'escriptura del guió per al cinema de terror. Tècniques, recursos,
filosofia i estructura

Centre Cultural La Nau, del 14/07/23 al 20/07/23.

Drets dels consumidors i usuaris de serveis essencials (Serveis
Econòmics d'Interès General, SIEGE)

Campus dels Tarongers, del 02/10/23 al 06/11/23.

Curs de llenguatge i anàlisi cinematogràfica

Centre Cultural Nau, del 07/09/23 al 26/09/23.

Microcredencial universitària en desenvolupament de projectes de guió cinematogràfic

Centre Cultural La Nau, del 07/09/23 al 28/09/23.

Microcredencial universitària en disseny artístic i de vestuari per al cinema

Centre Cultural La Nau, del 20/09/23 al 29/09/23.

X seminari internacional: escriptures de la identitat en temps de conflicte. Max Aub i la memòria generacional

Facultat de Filologia, del 13/08/23 al 14/09/23.

Activitats de participació

Aprèn a fer el TFG: fonts i organització de la informació (2a edició)

En línia, del 3/01/23 al 13/03/23

Relacions de gènere, ciència, tecnologia i societat – grup a

Campus de Burjassot, de l'1/02/23 al 17/05/23.

Relacions de gènere, polítiques, ciutadania i societat – grup a

Campus dels Tarongers, del 30/01/23 al 15/05/23.

Relacions de gènere, polítiques, ciutadania i societat (pensam. Ecofeminista) - grup b

Campus dels Tarongers, del 07/02/23 al 16/05/23.

Relacions de gènere, pensament, història i societat

Campus de Blasco Ibáñez, del 10/01/23 al 15/05/23.

Relacions de gènere, salut i societat

Campus de Blasco Ibáñez, del 02/02/23 al 18/05/23.

Sostenibilitat, cultura i educació

Jardí Botànic, del 07/02/23 al 09/03/23.

Grup de dansa (nivell 1 dansa contemporània)

Campus de Blasco Ibáñez, del 09/01/23 al 31/05/23.

Taller permanent de teatre Universitat de València – nivell 1

Centre Cultural La Nau, del 09/01/23 al 29/05/23

Taller permanent de teatre Universitat de València – nivell 2

Centre Cultural La Nau, del 09/01/23 al 29/05/23.

Aprèn competències digitals: busca i utilitza la informació correctament (1a edició)

En línia, del 17/19/2023 al 20/11/23.

Aprèn a fer el TFG: fonts i organització de la informació (1a edició)

En línia, del 17/19/2023 al 27/11/23.

Grup de dansa (nivell 2 dansa contemporània)

Campus de Blasco Ibáñez, del 17/10/23 al 22/12/23.

Taller permanent de teatre Universitat de València – nivell 1

Centre Cultural La Nau, del 23/10/23 al 18/12/23.

Taller permanent de teatre Universitat de València – nivell 2

Centre Cultural La Nau, del 16/10/23 al 18/12/23.

Cursos Zero

Bases de física per a enginyeries elec., Telecomunicació, electrònica industrial i telemàtica

Campus de Burjassot, del 27/09/23 al 06/12/23.

Bases de matemàtiques per a l'enginyeria

Campus de Burjassot, del 28/09/23 al 14/12/23.

Cursos d'accés a màster oficials

G1 curs de complements formatius per al màster en màrqueting i investigació de mercats

Campus dels Tarongers, del 25/09/23 al 25/09/23.

G2 complements formatius per al màster en màrqueting i investigació de mercats (investigació de mercats)

Campus dels Tarongers, del 26/09/23 al 27/09/23.

Complements formatius per a l'elaboració del TFM del màster universitari en ciències actuàries i financeres

Campus dels Tarongers, del 18/09/23 al 25/09/23.

Complements formatius de programació per a actuàries i especialistes en finances corporatives

Campus dels Tarongers, del 26/09/23 al 10/10/23.

Col·laboratoris

UV col·laboratori: Spatia als Ludi Saguntini

Aula Didàctica Cultura Clàssica Sagunt Història, del 25/02/23 al 06/06/23.

UV col·laboratori: organitzar i dinamitzar activitats cinematogràfiques

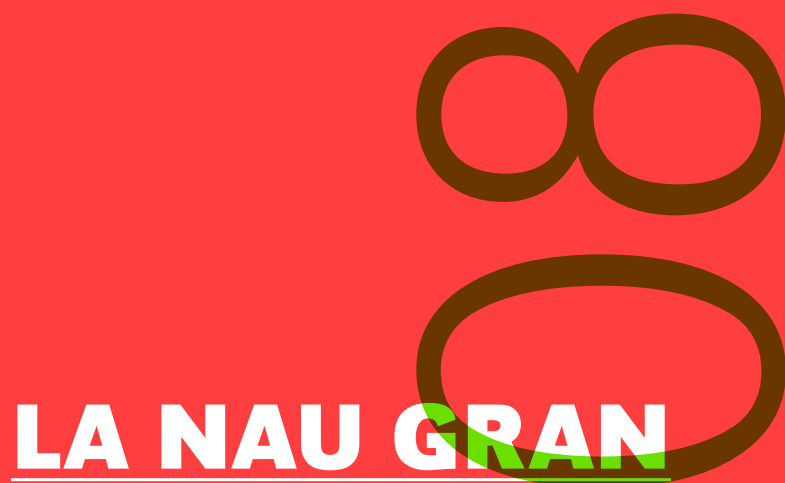
Centre Cultural La Nau, del 21/02/23 al 30/05/23.

UV col·laboratori: jornada intergeneracional 28 d'abril

Centre Cultural La Nau, 28/04/23.

UV col·laboratori: Arthistfem. Tallers de recerca en història de l'art des d'una perspectiva feminista

Campus de Blasco Ibáñez, de l'11/12/23 al 18/12/23.





13è Paseig saludable

La Nau Gran és el programa universitari per a persones majors de la Universitat de València, depèn del Vicerectorat de Cultura i Societat i és gestionat pel Servei de Cultura Universitària. Amb aquest programa, la Universitat de València obri les portes a les persones majors amb ganes d'aprendre i continuar creixent, i els permet accedir com a estudiants a la Universitat, compartir les aules i les matèries amb la resta d'estudiants que cursen les titulacions oficials i participar activament dels coneixements, la cultura, la investigació i el debat.

La Universitat de València és un referent social, una institució difusora dels valors democràtics i de la cultura universitària en el seu entorn. Els programes universitaris per a majors contribueixen a aquesta labor de difusió i transferència del coneixement, diversificant el públic al qual es dirigeix la seua funció docent. A més, a través del programa La Nau Gran, la Universitat de València manifesta el seu compromís amb la societat valenciana, atenent la demanda creixent de formació al llarg de la vida en la societat del coneixement, fomentant l'envelliment actiu i saludable, i potenciant el creixement personal en totes les seues dimensions.

La Nau Gran té una oferta formativa estructurada en tres blocs: Itineraris (de tres cursos cada un), Alts Estudis (dos cursos cada un) i una proposta complementària anomenada Nau Gran en Obert, formada per cursos monogràfics i activitats culturals. Les activitats formatives es desenvolupen als tres campus de la ciutat de València: Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot. Ofereix uns plans d'estudis adaptats amb l'objectiu de potenciar la realització personal i l'actualització del coneixement sense perseguir la professionalització, garantint un nivell de formació universitari.

Durant els cursos acadèmics 2022/2023 i 2023/2024, el programa La Nau Gran ha mantingut i consolidat la seua oferta formativa reglada a través de nou Itineraris i dos Alts Estudis impartits als tres campus de la ciutat de València. Atenent la demanda de l'alumnat, en el curs 2023/2024 també s'ha implantat un nou cicle d'alts estudis en Història d'Espanya. Amb aquests 12 plans d'estudis lligats a les diferents branques del saber, la Universitat de València ofereix una formació àmplia que permet complementar i actualitzar els coneixements i competències del públic al qual es dirigeix. En el curs 2022/2023 van arribar a ser un total de 1112 persones matriculades, de les quals 461 eren homes i 651 dones, i 130 docents implicats, dels quals 72 són homes i 58 dones. En el curs 2023/2024 va haver-hi 1112 persones

matriculades, de les quals 435 eren homes i 677 dones, i 134 docents implicats dels quals 84 eren homes i 50 dones.

A més de les assignatures troncal de cada pla d'estudis, l'alumnat dels Itineraris s'ha de matricular cada any en una assignatura optativa. Aquesta oferta d'optativitat està conformada per un total de 367 assignatures (dels graus oficials) en què es matricula un màxim de 5 persones per assignatura.

Els cursos monogràfics de la Nau Gran en Obert són una proposta complementària, atractiva i flexible que enriqueix la formació tant de l'estudiantat matriculat en Itineraris i Alts Estudis, com del públic en general. L'any 2023 es van realitzar 107 cursos monogràfics en què han participat 1.748 estudiants (1.119 dones i 629 homes) i 162 docents (60 dones i 102 homes).

Les tasques administratives i de gestió de 12 plans d'estudis i 107 cursos comporten un gran volum de treball. Cal preparar l'OCA, el POD, la matrícula, el contacte amb els centres, la tramitació i difusió de les propostes de cursos, la reserva d'aules, la gestió de les actes de les assignatures/cursos, la certificació del personal docent i la gestió dels expedients acadèmics de més de 2.500 estudiants. A més, el curs acadèmic va culminar amb la celebració d'un acte de lliurament de diplomes celebrat el 28 de novembre de 2023.

Per a fomentar que l'estudiantat amb menys recursos puguen estudiar en el programa per a majors, s'han tramitat dues convocatòries d'ajudes econòmiques: una dirigida a aquelles persones matriculades en Itineraris i Alts Estudis en el curs 2023/2024; i una altra per a la matrícula de La Nau Gran en Obert del curs 2022/2023. Al febrer de 2023 es van resoldre les ajudes d'Itineraris i Alts Estudis: es va concedir un total de 15.985 euros a 46 persones. També es va convocar la III edició del concurs Activa Cultura Nau Gran i es va executar el projecte guanyador de la II edició, el fotollibre 'La imatge i la paraula'. Al desembre, com és habitual, es va convocar el concurs per a triar la imatge de la targeta de Nadal de La Nau Gran.

L'atenció al públic és un pilar fonamental, ateses les característiques de l'alumnat. El seu perfil és molt divers, tant en el rang d'edat com en el seu nivell de formació i competències digitals. En el curs 2023/2024, l'alumna més jove té 51 anys i el més major 96. L'edat mitjana de l'alumnat és de 69 anys. És un grup poblacional molt heterogeni que necessita atenció personalitzada, bé presencial, bé per correu electrònic i telèfon. A més, encara que els processos de matrícula són en línia, una part considerable de l'alumnat

necessita assistència presencial en la preinscripció, la matrícula d'Itineraris, en les dues matrícules de La Nau Gran en Obert (setembre i gener) i en la inscripció en la Passejada Saludable.

Com cada any, l'1 d'octubre es va celebrar la 13a Passejada Saludable de La Nau Gran, amb 831 persones inscrites a les quals se'ls va lliurar una samarreta commemorativa. L'entitat beneficiària va ser la Fundación Juntos por la Vida, que fomenta l'acolliment de menors d'Ucraïna i que des de la invasió russa col·labora enviant ajuda humanitària a aquest país. La Universitat va signar un conveni de col·laboració amb aquesta entitat a través del qual la Fundació va rebre una subvenció nominativa de 3.000 euros amb la qual va pagar un transport d'ajuda humanitària de Polònia a Ucraïna.

Al llarg de 2023, La Nau Gran va col·laborar amb el Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació en el projecte Erasmus+ anomenat IDOL (Aprenentatge-Servei Digital Intergeneracional) i la investigació duta a terme. Juntament amb altres cinc socis europeus, es van publicar tres resultats del projecte: una guia pràctica per a l'ApS Digital Intergeneracional, un joc d'eines (*toolkit*) per a l'ApS digital i una guia per a hackatons amb ApS digital.

Cal destacar que el programa La Nau Gran col·labora amb moltes àrees de la Universitat i moltes entitats valencianes per a dur a terme les seues activitats. Tots els anys se signa un conveni amb la Generalitat pel qual la Universitat rep una subvenció de 24.000 euros per a la realització d'activitats formatives per a persones majors. L'any 2023 es va col·laborar amb la Facultat de Geografia i Història en la realització de la I Trobada Intergeneracional i Interdisciplinària, on es va debatre sobre els ODS i l'Agenda 2030 de les Nacions Unides i, junt amb la Facultat de Medicina, es va realitzar un curs gratuït sobre la menopausa finançat per la Unitat d'Igualtat, amb l'objectiu de promoure la salut de les dones. Des de fa anys, La Nau Gran també promou el voluntariat esportiu entre el seu alumnat col·laborant amb l'Oficina del Voluntariat Esportiu Municipal. Amb l'Associació de Professors Jubilats de la Universitat de València s'han dut a terme diverses conferències i al llarg de tot l'any es va realitzar una tertúlia literària dialògica. Des de l'any 2021 es duen a terme accions formatives conjuntes amb el programa 50+ de la Universitat Johannes Gutenberg de Magúncia.

RESUM GESTIÓ DE L'ANY 2023. LA NAU GRAN

ITINERARIS- ASSIGNATURES TRONCALS 2022/2023 I 2023/2024. LA NAU GRAN

Itinerari ciència i tecnologia

- Fonaments Matemàtica per a les ciències
- Conceptes bàsics de biologia
- Fonaments d'informàtica i computadores
- L'extraordinària química de les coses ordinàries
- Física bàsica
- Introducció a les ciències biomèdiques
- Ciència i tecnologia mediambiental
- Genètica humana
- Història de la ciència
- Matemàtiques elementals des d'un punt de vista superior
- Geologia
- Tecnologies de la informació i de la comunicació

Itinerari ciències de la salut

- Anatomia
- Pràctiques d'anatomia
- Fonaments de fisiologia
- Neurobiologia
- Primers auxilis
- Cures d'infermeria
- Microbiologia
- Immunologia
- Fonaments biològics de la conducta humana
- Procediments diagnòstics i terapèutics quirúrgics
- Canvis biològics amb l'edat
- Malalties infeccioses emergents
- Mecanismes generals de les malalties
- Patologia mèdica
- Malalties cardiovasculars

- Introducció a la farmacologia
- Immunopatologia: malalties autoimmunitàries i al·lèrgiques
- Promoció d'estils de vida saludables

Itinerari dret, ciència política i criminologia

- Fonaments de dret
- Política i govern
- Fonaments de criminologia
- Institucions bàsiques de l'estat
- Drets humans, drets fonamentals i igualtat de gènere
- Dret de la persona
- Dret de les administracions públiques
- Economia pública
- Dret penal
- Organització judicial i processal
- Organització de la hisenda pública
- Dret, política i religió
- Dret i relacions internacionals
- Dret de l'empresa
- Dret de les relacions laborals i estat del benestar

Itinerari filosofia

- Introducció a l'argumentació filosòfica
- Filosofia grega
- Antropologia filosòfica
- Filosofia i literatura
- Filosofia medieval
- Taller de textos filosòfics I
- Humanitats, ciències i filosofia
- Pensament del Pròxim Orient
- Filosofia moderna: Renaixement i Il·lustració
- Estètica
- Ètica, persona i societat
- Taller de textos filosòfics II

- Filosofia contemporània
- Filosofia de la ciència i la tecnologia
- Filosofia política
- Metafísica
- Problemes actuals de la filosofia
- Taller de textos filosòfics III

Itinerari d'història

- Prehistòria
- Arqueologia clàssica en el món mediterrani
- Mitologia i religió en el món antic
- Història antiga
- Història medieval
- Al-Àndalus
- Conflictes i repressions en l'edat moderna
- Història moderna
- Història contemporània
- Violència i política en el segle xx
- El món actual
- Identitats del món contemporani

Itinerari història de l'art

- Història de l'art antic
- Història de l'art medieval
- Prehistòria de l'art
- Història de l'art del Renaixement
- Història de l'art de l'academicisme en el segle xix
- Història de l'art barroc
- Història de la música
- Introducció a la història del cinema
- Història de l'art de les avantguardes en el món actual

Itinerari llengua, literatura i comunicació

- Lingüística i comunicació
- Els gèneres literaris
- Taller de lectura
- Literatura i cultura clàssiques
- Llegir la premsa
- Taller d'escriptura
- Literatura en llengua espanyola
- Taller d'expressió oral

Itinerari de psicologia

- Introducció a la psicologia: perspectiva històrica
- Introducció a la psicologia evolutiva i de l'educació
- Introducció a la psicologia social: construcció del món social
- Introducció a la psicologia de la personalitat
- Introducció a la psicobiologia
- Processos psicològics: aprendre, recordar i oblidar
- Psicobiologia dels trastorns mentals
- Intervenció evolutiva
- Interacció social i relacions interpersonals
- Psicopatologia
- Intervenció educativa
- Com les drogues et modifiquen el cervell
- Intervenció psicosocial
- Introducció a les psicoteràpies
- Motivació i activitat física saludable

Itinerari societat i territori

- Geografia física
- Geografia humana
- Geografia regional

- Cartografia històrica: el món conegut
- Geografia d'Europa
- Geografia d'Espanya
- Geografia econòmica
- Turisme i medi ambient
- Espais i societats

Alts estudis- assignatures troncales 2022/2023 i 2023/2024

- Alts estudis de psicologia en l'edat adulta
- Psicologia del cicle vital: edat adulta
- Intel·ligència emocional i benestar subjectiu en l'edat adulta
- Edat adulta i desenvolupament social
- Psicologia positiva: una psicologia per a la felicitat
- Psicologia de la comunicació en l'edat adulta
- Mindfulness en l'entorn humà: consciència, serenitat i retrobament
- Com gaudir sent major? Un abordatge del benestar psicològic
- Presentació dels trastorns del neurodesenvolupament en el món del cinema
- Emocions i cervell: sexe, amor i microbiota intestinal
- Tipologia de les famílies en el nostre context social: educació familiar
- Salut cerebral per a un envelliment òptim
- Com afrontar les pèrdues? Elaboració del dol
- Seminari voluntari d'iniciació a la investigació en psicologia: investigant en bases de dades

Alts estudis en pensament i cultura de l'antiguitat clàssica

- Teatre grecolatí i la seua pervivència
- Sofística: el descobriment de nous horitzons intel·lectuals a l'Atenes del segle v aC
- Antiguitat, decadència i Il·lustració: una introducció a la lectura d'Edward Gibbon
- Subjecte antic i subjecte modern

- El poder del llenguatge en la filosofia grega
- El paisatge en l'antiguitat clàssica
- Més enllà del plaer i de l'útil. Ètica aristotèlica enfront d'utilitarisme
- Representació del món clàssic en el cinema
- Filosofia de l'art de viure
- Mitologia clàssica i la seua recepció en la cultura occidental
- Filosofia clàssica i hermenèutica contemporània
- Nietzsche i els grecs
- Lectures esteticopolítiques de les tragèdies àtiques
- Literatura universal I
- Llegir la imatge
- Literatura catalana i el seu context
- Literatura universal 2
- Comunicació al País Valencià i a Espanya
- Literatura universal 3
- Història del cinema

Alts estudis implantats en 2023/2024

- Alts estudis en història d'Espanya
- Història antiga d'Espanya
- Política, institucions i sistemes de poder en la monarquia (segles xvi-xviii)
- Del Mediterrani a l'Atlàntic: economia i societat en l'Espanya moderna
- La península Ibèrica en l'edat mitjana
- La Corona d'Aragó en l'edat mitjana
- Orígens de l'Espanya contemporània
- Mobilització social i política de masses a Espanya

NAU GRAN EN OBERT: CURSOS MONOGRÀFICS

Cursos monogràfics amb inici del gener al juliol de 2023

- On és la pintura i l'escultura? Moviments artístics no tradicionals dels segles xx i xxi
- Què hi ha més enllà de l'infinit? Aquesta i altres qüestions matemàtiques.
- Alemanya per a viatjar 8 (nivell B1) Deutsch für die Reise 8 (B1) Comprensió lectora, auditiva i producció oral en alemany: situacions de la vida quotidiana
- Aprèn a ser feliç i a millorar la teua qualitat de vida
- Aprenentatge avançat i cooperatiu de l'ortografia espanyola
- Art contemporani valencià
- Autoconeixement i desenvolupament personal a través de l'enneagrama de la personalitat
- Canvi climàtic i responsabilitat de les ciutats
- Cuina per a llépols
- Conferències pensar amb el cinema 2023
- Creativitat i pensament creatiu
- Desinformació i estratègies per a combatre-la
- El costat ocult de l'òpera: l'experiència total per als sentits i l'intel·lecte
- El patrimoni cultural valencià que ens fa sostenibles
- Espanya en les relacions internacionals del món contemporani
- Francès bàsic per a viatjar I (A1/A2) Continuació
- Francès per a viatjar III (B1/B2) Continuació
- Gastronomia, nutrició i salut
- Gènies de la història de l'art
- Habilitats per a una millor vida: el repte de sentir-se bé
- Història d'Europa II: de la Guerra Freda a la invasió d'Ucraïna (1945-2022)
- Història del segle xx a Europa a través de la literatura
- Introducció a la cultura ibèrica
- Introducció a la informàtica general
- Introducció als escacs (nivell 1)

- La biblioteca de Verdi
- La menopausa des d'una visió biològica, cultural i social
- La poesia de la generació del 50
- Les malalties rares: dels gens a la malaltia i viceversa
- Les altres històries de l'art
- Late Gothic Era in Spain and Germany
- Lectures sobre la llibertat
- Els déus de l'Olimp i la seua recepció a Roma
- Els oblidats: una altra història de la primera meitat del segle xx a Espanya
- Maneig de l'ansietat, incertesa i por
- Més de 3.500 anys mesurant el temps. Quina hora és?
- Mira si he corregut terres: l'Ènova
- Òpera compartida: cultura, societat i música
- Paleontologia al camp i al laboratori
- Reformes i assignatures pendents del sistema constitucional i polític espanyol
- Resiliència o la capacitat de sobreposar-se a les adversitats en la nostra vida
- Ix del bucle: eines per a deixar de rumiar
- Subtilses renaixentistes valencianes a primera vista. El que els llibres no ens expliquen encara.
- Taller de narrativa II
- Tàndem lingüístic II
- Teatre aplicat, creativitat i psicologia del desenvolupament
- Tècniques de regulació emocional procedents de la teràpia cognitivoconductual
- VALciÈNCIA: rutes d'història de la ciència per la ciutat de València: (2a edició)

Cursos monogràfics amb inici del setembre al desembre de 2023

- Mira si he corregut terres...: Cocentaina.
- Què és la salut mental? Principals trastorns i com prevenir-los
- 100 anys d'història i cultura italianes a través de la música
- Al peu de la lletra, llengua i literatura

- Alemany per a viatjar 4
- Anàlisi del discurs radiofònic i televisiu
- Aprenent a millorar la nostra autoestima en el dia a dia
- Art matemàtic
- Art, cultura i religió: una aproximació des del cinema i la literatura
- Caminant per la prehistòria: visites a jaciments i museus mediterranis.
- Cinema espanyol
- Cinema i literatura postcolonial. Com vam crear Àfrica i “l’africà”
- Curs d’oratoría i comunicació
- L’amor a Roma: el lirisme de la diversitat.
- El poder de la brevetat: taller d’escriptura creativa
- El procés de viure fins al final
- El segle XIX francès. Cultura i lletres.
- Empreses que van canviar el món segles XX i XXI
- Entre el dibuix i l’escriptura: una introducció als sistemes ideogràfic i sil·làbic japonesos.
- Filosofia de la física: la realitat i la teoria quàntica
- Francès bàsic per a viatjar I (A1/A2)
- Gènies de la història de l’art II
- Geopolítica: conflictes actuals i latents (Rússia-Ucraïna, l’Europa Oriental, el món àrab, Àfrica, l’Amèrica del Sud)
- Filles d’Eva: dones “dolentes” de la Bíblia a través de l’art
- Història d’Europa I: de Lenin a Hitler (1914-1945)
- Història d’Europa II: de la Guerra Freda a la invasió d’Ucraïna (1945-2022)
- Història de l’òpera
- Història de les pensadores polítiques d’Occident
- Història de l’art en el cinema: artistes en la pantalla gran
- Història i civilització del món clàssic: grans vides de l’antiguitat.
- Històries de vida: som el que expliquem
- Iconografia microscòpica. La creació de la imatge dels sants medievals.
- Influència dels descobriments científics: el magnetisme de la quotidianitat i la saga del nitrogen.

- La gestió “productiva” d’emocions desagradables: ira, ansietat o tristesa.
- La medicina en la història
- Les claus de la guerra d’Ucraïna
- Llegir amb ulls d’escriptor/a
- Llenguatge i discurs públic: com els marcs discursius orienten la nostra interpretació de la realitat
- Els dilemes de la filosofia política contemporània
- *Mindfulness*, programa contra la depressió, caiguda i recaigudes: MBCT
- Món dels eslaus orientals: essència de la seua ànima
- Neuroteologia: la xarxa cerebral de les creences
- Nivell A 1.1 Anglès per a viatjar
- Nivell A1.2 Anglès per a viatjar
- Nivell A2.1 Anglès per a viatjar
- Nivell A2.2 Anglès per a viatjar
- Nivell B1.1 Anglès per a viatjar
- Nivell B1.2 Anglès per a viatjar
- Nivell B2+. Viatges i temes d’actualitat en els mitjans de llengua anglesa. Comprensió lectora, auditiva i producció oral en anglès.
- Nivell C1 Anglès. Tendències actuals del turisme
- Pintura espanyola del segle XIX. Gèneres i Temes.
- Psiconeuroendocrinologia i salut: interacció hormones, sistema nerviós i salut
- Poble a poble. Per la vora del riu Xúquer. D’Albalat de la Ribera a Fortaleny, passant per Polinyà de Xúquer i Riola.
- Resiliència o la capacitat de sobreposar-se a les adversitats en la nostra vida
- Trencant tòpics: l’edat mitjana en el punt de mira.
- Taller de narrativa
- Tàndem lingüístic espanyol-alemany
- Tècniques d’escriptura creativa per a millorar la teua vida
- Teràpia basada en el sentit. Com crear una vida amb plenitud
- València: rutes d’història de la ciència per la ciutat de València

Conferències

La correspondència epistolar dels il·lustrats valencians

Conferència de Marc Antoni Adell Cueva. Cicle de conferències en col·laboració amb APRJUV.

La Nau Gran. Aules Seminari, Centre Cultural La Nau.

17 de gener de 2023

Sobre la felicitat a través de l'art

Conferència de Federico Aguar Olba. Cicle de conferències en col·laboració amb APRJUV.

La Nau Gran. Sala d'Actes, Facultat de Psicologia.

25 de gener de 2023

Els neandertals i el procés evolutiu humà

Conferència de Valentín Villaverde Bonilla.

Cicle de conferències La Nau Gran.

Sala d'Actes Sanchis Guarner, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

8 de febrer de 2023

Algunes claus per a comprendre l'obra de Pablo Picasso

Conferència de Rafael Gil Salinas.

Cicle de conferències La Nau Gran.

Sala d'Actes Sanchis Guarner, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

22 de març de 2023

La tradició i la modernitat en la pintura de Joaquim Sorolla

Conferència de Javier Pérez Rojas.

Cicle de conferències La Nau Gran.

Sala d'Actes Sanchis Guarner, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

21 de setembre de 2023

Creu Roja i el dret internacional humanitari

Conferència d'Antonio Moreno Fernández.

Cicle de conferències La Nau Gran.

Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

19 d'octubre de 2023

Jeroni Munyós i la supernova de 1572

Conferència de Vicent Martínez García.

Cicle de conferències La Nau Gran.

Sala d'Actes Sanchis Guarner, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

14 de novembre de 2023

Altres activitats

Jardí de Monfort, molt més que un jardí

Visita guiada

19 d'abril de 2023

Parc de la Rambleta

Visita guiada

26 d'abril de 2023

1a trobada intergeneracional i interdisciplinària de la Universitat de València

Debat entre l'alumnat de grau i el de La Nau Gran sobre els ODS.

Centre Cultural La Nau

29 d'abril de 2023

Hackató social 'Solucions per a l'educació intergeneracional en el futur'

Activitat del projecte Erasmus+ IDOL (Aprentatge-servei digital intergeneracional). Col·laboració entre La Nau Gran i el Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació Facultat de Magisteri

17 de maig de 2023

Presentació curs en Alts Estudis en Història d'Espanya

Col·laboració entre La Nau Gran i la Facultat de Geografia i Història

Sala de Graus, Facultat de Geografia i Història

18 de maig de 2023

Presentació del fotollibre 'La imatge i la paraula'

Projecte guanyador del concurs Activa Cultura Nau Gran

Sala de Graus, Facultat de Psicologia

30 de maig de 2023

Museu d'Història de l'Escola de la Universitat de València

Visita guiada

14 de juny de 2023

Jornada de benvinguda de La Nau Gran

Claustre del Centre Cultural La Nau

11 de setembre de 2023

13a Passejada Saludable de La Nau Gran

Passejada entre el Rectorat i el Jardí Botànic

1 d'octubre de 2023

Aprenentatge-servei digital intergeneracional. Mirades renovades per a la universitat

Esdeveniment multiplicador del projecte IDOL. Col·laboració entre La Nau Gran i el Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació

Aules Seminari, Centre Cultural La Nau

10 de novembre de 2023

Acte de lliurament de diplomes

Promoció 2019-2023 de La Nau Gran

Paranimf, Centre Cultural La Nau Gran

28 de novembre de 2023



@lanauuv



@lanauuv



@lanau_uv



@CentreCulturalLaNauUV

Centre Cultural La Nau
Universitat, 2. 46003 València
T. (34) 963 864 377
cultura@uv.es
www.uv.es/cultura