

Máster Oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales (código 2253)

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Universitat de València)

DIRECCIÓ: Àlvar Peris Blanes

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CALENDARIO DE CLASES – CURSO 2025/2026

CÓDIGO Y ASIGNATURA	DÍAS LECTIVOS (16 a 20 h)	AULA	TIPO	CR	COORDINACIÓN	PROFESORADO
43283 - CIUDADANÍA Y POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN: Políticas de comunicación y sistema audiovisual. Derecho audiovisual y digital. Propiedad intelectual. Ayudas y programas de apoyo a la audiovisual.	16-10-25 al 30-10-25	TAU E5	OB	5	José M. Vidal jose.m.vidal@uv.es	UV: José M. Vidal, Àlvar Peris, Silvia Guillamón, Vanessa Roger, Carlos López Olano Externos: Isabel Fernández, Amparo Huertas
43284 - ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN Y MÁRQUETING: Formatos y géneros televisivos. Creatividad y tendencias en contenidos. Conceptos de programación. Medición de audiencia Televisiva y social.	03-11-25 al 14-11-25	TAU E5	OB	5	Nel-lo Pellisser manuel.pellicer@uv.es	UV: Nel-lo Pellicer, Josep Pitarch, Manuel de la Fuente Externos: Concepción Cascajosa, Matilde Obradors
43286 - ANÁLISIS DE FORMATOS MEDIÁTICOS: Creación y desarrollo de contenidos trans media y para Internet. Formatos digitales. Interactividad, <i>engagement</i> y cultura fan.	17-11-25 al 28-11-25	TAU E5	OB	5	José Gamir jose.gamir@uv.es	UV: José Gamir, Carlos López Olano Externos: Arnau Gifreu
43285 - IDEACIÓN Y GUIONAJE: Ideación, desarrollo y creación de guiones para contenidos. Documentales y de ficción. Escaletas. Tratamientos narrativos.	03-12-25 al 17-12-25	TAU E5	OB	5	Nel-lo Pellisser manuel.pellicer@uv.es	UV: Nel-lo Pellisser, Rosanna Mestre Externos: Laura García Andreu

Máster Oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales (código 2253)

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
 Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Universitat de València)

DIRECCIÓ: Àlvar Peris Blanes

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CALENDARIO DE CLASES – CURSO 2025/2026

CÓDIGO Y ASIGNATURA	DÍAS LECTIVOS (16 a 20 h)	AULA	MOD	CR	COORDINACIÓN	PROFESORADO
43289 - DISEÑO DE PROYECTOS Y DESARROLLO DE PRODUCCIÓN (Trabajo Fin de Máster): Desarrollo de proyectos audiovisuales desde la idea inicial a la explotación. Ficha y sinopsis. Tratamiento narrativo y audiovisual. Plan de viabilidad. Presupuestos. Plan de financiación y explotación.	02-02-26 al 12-03-26	TAU E5	OB	14	Àlvar Peris alvar.peris@uv.es	UV: Àlvar Peris, Josep Pitarch, Sebastián Sánchez, Esteban Galán
46484 - REALIZACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS: Conceptos de diseño gráfico y maquetación. Maquetación de biblia. Escritura de guion de piloto. Preproducción, rodaje, montaje y post producción de piloto audiovisual.	23-03-26 al 15-05-26	TAU E5	OB	14	Nacho Rausell Ignacio.rausell- lledo@uv.es	UV: Nacho Rausell, Josep Pitarch, Maria Iranzo, Javier Puchades
43288 - GESTIÓN COMUNICATIVA EN EL PANORAMA AUDIOVISUAL: Conceptos, preparación y realización de pitching. Marketing y promoción de contenidos audiovisuales. Presentación de proyectos a la industria audiovisual.	18-05-26 al 29-05-26	TAU E5	OB	6	Yolanda Cabrera Yolanda.cabrera@uv.es	UV: Yolanda Cabrera, Vanessa Roger Externos: Germán Llorca-Abad, Jornadas CONTD
46485 - PRÁCTICAS DE DISEÑO DE CONTENIDOS EN EMPRESAS: Prácticas formativas en empresas del sector audiovisual (150 h)	Anual	TAU E5	OB	6	Yolanda Cabrera Yolanda.cabrera@uv.e s	UV: Yolanda Cabrera