

Máster Oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales (código 2253)

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Universitat de València)

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CALENDARIO DE CLASES – CURSO 2026/2027:

CÓDIGO Y ASIGNATURA	DÍAS LECTIVOS (16 a 20 h)	AULA	MOD	CR	COORDINACIÓN	PROFESORADO
43283 - CIUDADANÍA Y POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN: Políticas de comunicación y sistema audiovisual. Derecho audiovisual y digital. Propiedad intelectual. Ayudas y programas de apoyo a la audiovisual.	19-10-26 al 30-10-26	TAU E4	OB	5	José M. Vidal jose.m.vidal@uv.es	UV: Carlos López Olano, Silvia Guillamón, Àlvar Peris, Manuel de la Fuente, José María Vidal Externos: Concepción Cascajosa, Isabel Fernández, Amparo Huertas
43284 - ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN Y MÁRQUETING: Formatos y géneros televisivos. Creatividad y tendencias en contenidos. Conceptos de programación. Medición de audiencia Televisiva y social.	02-11-26 al 13-11-26	TAU E4	OB	5	Jordi Revert jordi.revert@uv.es	UV: Manuel de la Fuente, Nel·lo Pellicer, Àlvar Peris, Jordi Revert Externos: Alfred Costa, Àlvar López, David Barragan
43286 - ANÁLISIS DE FORMATOS MEDIÁTICOS: Creación y desarrollo de contenidos trans media y para Internet. Formatos digitales. Interactividad, <i>engagement</i> y cultura fan.	16-11-26 al 27-11-26	TAU E4	OB	5	José Gamir jose.gamir@uv.es	UV: José Gamir, Carlos López Olano Externos: Alberto Fernández, Xavier Martínez, Arnau Gifreu
43285 - IDEACIÓN Y GUIONAJE: Ideación, desarrollo y creación de guiones para contenidos. Documentales y de ficción. Escaletas. Tratamientos narrativos.	30-11-26 al 15-12-26	TAU E4	OB	5	Nel·lo Pellisser manuel.pellicer@uv.es	UV: Nel·lo Pellicer, Jordi Revert

Máster Oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales (código 2253)

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Universitat de València)

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CALENDARIO DE CLASES – CURSO 2026/2027:

CÓDIGO Y ASIGNATURA	DÍAS LECTIVOS (16 a 20 h)	AULA	MOD	CR	COORDINACIÓN	PROFESORADO
						Externos: Gabriel Ochoa, Laura García Andreu, José Molins
43289 - DISEÑO DE PROYECTOS Y DESARROLLO DE PRODUCCIÓN (Trabajo Fin de Máster): Desarrollo de proyectos audiovisuales desde la idea inicial a la explotación. Ficha y sinopsis. Tratamiento narrativo y audiovisual. Plan de viabilidad. Presupuestos. Plan de financiación y explotación.	01-02-27 al 22-02-27	TAU E4	OB	14	Patricia Picazo patricia.picazo@uv.es	UV: Giulia Colaizzi, Silvia Guillamón, Vanessa Roger, Jordi Revert, Patricia Picazo. Externos: Laura Andreu García, Àlvar López, Sixto García, Lorena Torres
46484 - REALIZACIÓN Y EDICIÓN DE PROYECTOS: Conceptos de diseño gráfico y maquetación. Maquetación de biblia. Escritura de guion de piloto. Preproducción, rodaje, montaje y post producción de piloto audiovisual.	23-02-27 al 23-04-27	TAU E4	OB	14	Marcos Centeno marcos.centeno@uv.es	UV: Josep Pitarch, Ignacio Rausell, Marcos Centeno, Javier Puchades, Vanessa Roger Externos: Maria Gómez-Senent, Marc Arenas
43288 - GESTIÓN COMUNICATIVA EN EL PANORAMA AUDIOVISUAL: Conceptos, preparación y realización de pitching. Marketing y promoción de contenidos audiovisuales. Presentación de proyectos a la industria audiovisual.	26-04-27 al 11-05-27	TAU E4	OB	6	Yolanda Cabrera Yolanda.cabrera@uv.es	UV: Yolanda Cabrera Externos: Germán Llorca-Abad, Gabriel Ochoa, Jornadas CONTD

Máster Oficial en Contenidos y Formatos Audiovisuales (código 2253)

Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Universitat de València)

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CALENDARIO DE CLASES – CURSO 2026/2027:

CÓDIGO Y ASIGNATURA	DÍAS LECTIVOS (16 a 20 h)	AULA	MOD	CR	COORDINACIÓN	PROFESORADO
46485 - PRÁCTICAS DE DISEÑO DE CONTENIDOS EN EMPRESAS: Prácticas formativas en empresas del sector audiovisual (150 h)	Anual	TAU E4	OB	6	Patricia Picazo patricia.picazo@uv.es	UV: Patricia Picazo