



## GRUPO DE I+D

### Ámbito temático

- Historia del arte
- Historia del Arte en la Edad Moderna
- Historia del Arte Barroco
- Historia del Arte en Valencia
- Arquitectura Edad Moderna y Barroca
- Arte figurativo época moderna

### Colaboración

- Proyectos de I+D en colaboración
- Asesoramiento y consultoría
- Proyectos de I+D bajo demanda
- Formación especializada

### Referencia de Grupo

GIUV2013-055

## Grupo de Investigación Arte y Arquitectura en la Edad Moderna, AAEM

La arquitectura en la Edad Moderna se configura a partir de nuevas corrientes estéticas, como el Renacimiento y después el Barroco, muy influenciados por los acontecimientos históricos, sociales y políticos de la Europa Occidental.

Todos los miembros del **Grupo AAEM** comparten su dedicación al **Arte y a la Arquitectura en la Edad Moderna**, con especial atención a la **arquitectura valenciana y sus conexiones españolas y mediterráneas**, sin olvidar las artes figurativas y la extensión al ámbito de época barroca. El Grupo está dirigido por la **Dra. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano**, del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València.

### Líneas de Investigación:

- **Arquitectura de época moderna:** estudio de la arquitectura y la cultura arquitectónica entre los siglos XV y XVIII, con especial dedicación al ámbito valenciano y sus derivaciones en el ámbito español y mediterráneo.
- **Cultura figurativa de época moderna:** estudio de la cultura figurativa de los siglos XV al XVIII con especial incidencia al ámbito valenciano y sus conexiones con el ámbito español y mediterráneo. Estudio del coleccionismo y la movilidad, tanto de obras como de nobles, obispos, virreyes y sus incidencias en la cultura figurativa.



**Campos de Aplicación:** Administraciones públicas vinculadas a la cultura y al patrimonio (ayuntamientos, consellerías, museos, etc.), empresas públicas y privadas que requieran asesoramiento técnico; sector educativo y cultural, empresas del sector editorial, vinculadas a la cultura y a la historia del arte.

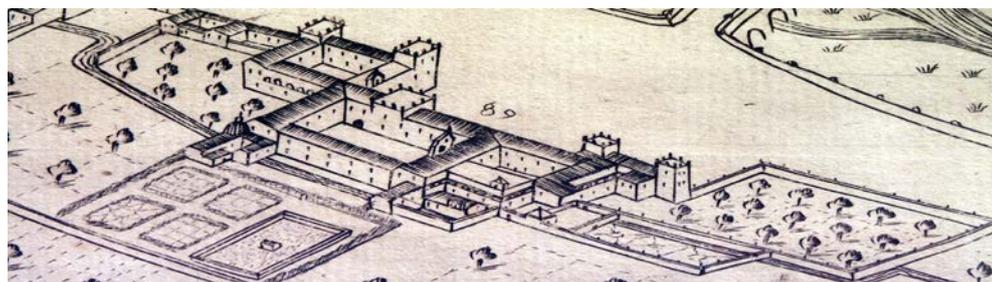
### Servicios a empresas y otras entidades:

#### Asesoramiento y consultoría sobre:

- Elaboración de documentos divulgativos.
- Asesoramiento a autores, editores y oradores.
- Asesoramiento y consultoría en historia del arte moderno y barroco, en el ámbito valenciano.
- Puesta en valor del patrimonio valenciano.
- Historia de la construcción y vocabulario arquitectónico.

#### Formación:

- Participación en el *Máster de Historia del Arte y Cultura Visual* y el *Máster de Patrimonio Cultural. Identificación, análisis y gestión*, gestionados por la UV.



## OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS



El Grupo AAEM centra sus investigaciones en el estudio razonado del arte, especialmente la arquitectura y la cultura que forman parte de la Edad Moderna en el ámbito valenciano y sus relaciones con el ámbito catalán y aragonés. El grupo, fundado por el Catedrático de Historia del Arte Joaquín Bérchez, se destaca por sus aportaciones en el ámbito de la historia de la construcción y del vocabulario arquitectónico (Vocabulario de arquitectura valenciana, siglos XV al XVII, Ajuntament de València, 2002).

Actualmente todos los miembros del grupo participan del proyecto I+D HAR 2014-54751-P. **ECOVAME**. “Ecos culturales, artísticos y arquitectónicos entre Valencia y el Mediterráneo en Época Moderna”, en el que participan también las profesoras Domenica Suter de la Università degli Studi di Palermo y Alessandra Pasolini de la Università degli Studi di Cagliari. Acaban de realizar el primer seminario internacional de este proyecto en la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València.

Destaca también su **proyección en el ámbito internacional**, con codirecciones en el ámbito francés, publicaciones en Italia y participación en congresos internacionales en Roma, París o Palermo. Igualmente, algunos de sus miembros han participado en el Proyecto COSMED, del programa Ideas del 7º Programa Marco y cuyo objetivo es el estudio de los criterios constructivos aplicados en la Edad Media y Moderna en la cuenca mediterránea, especialmente Sicilia e islas grandes del Sur de Italia, el Levante Ibérico, el Norte de África y Oriente Próximo.

Sus participantes han realizado actividades en colaboración con **empresas e instituciones**, contribuyendo de este modo a la transferencia del conocimiento a la sociedad y a la puesta en valor del patrimonio, tal y como se demuestra en los estudios sobre la Lonja, el antiguo Hospital General o el Museo San Pío V, todos ellos en Valencia.

La Dra. Mercedes Gómez-Ferrer, responsable de AAEM ha realizado estancias como **investigadora visitante** en la Università degli Studi di Palermo, en Toulouse y en la Berkeley University.

Por su parte, la profesora Yolanda Gil fue comisaria de la exposición *Paisajes Sagrados*, de la Fundación La Luz de las Imágenes y ha participado en los planes directores de la Catedral de Valencia y de la Cartuja Scala Dei. Asimismo, sus intereses se han extendido hacia el estudio del coleccionismo entre la nobleza valenciana de los ss XVII y XVIII, el mundo del retrato, la vertiente cultural de los exiliados austracistas en Viena después de la Guerra de Sucesión y el papel de los virreyes en la Edad Moderna.



Los resultados de investigación del grupo han sido publicados en algunas de las **revistas científicas** más importantes en su área, tales como *Archivo Español de Arte*, *Ars Longa: cuadernos de arte*, *Locus Amoenus*, *Anuario Arte*, *Boletín del Museo del Prado* o *Archivo de Arte Valenciano*, entre otras.



### SEMINARIO INTERNACIONAL

Ecos culturales, artísticos y arquitectónicos entre Valencia y el Mediterráneo en Época Moderna



### Contacto:

#### Grupo Arte y Arquitectura en la Edad Moderna, AAEM



Dpto. de Historia del Arte, Fac. de Geografía e Historia, Universitat de València  
Dra. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano  
Tel: (+34) 96 398 3417  
E-mail: mercedes.gomez-ferrer@uv.es

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

Facultat de Geografia i Història  
Departament d'Història Contemporània