

SUPUESTO PRÁCTICO NÚM. 1

CORRECCIÓN DE PRUEBAS

El material para este ejercicio es una muestra representativa de un libro de la colección “Incertidumbres”, que forma parte del catálogo de una editorial universitaria. Aunque no se le muestran las pruebas del libro completo y únicamente se le proporcionan determinadas páginas, **debe proceder a su corrección** como se hace habitualmente con las primeras pruebas de un libro en papel.

* * *

SUPUESTO PRÁCTICO NÚM. 2

CATÁLOGO DE NOVEDADES

Ediciones Sinaí es el sello comercial de una editorial universitaria perteneciente a una universidad privada de reciente creación. Su departamento editorial no tiene estructura propia y habitualmente externaliza todos sus trabajos de producción, que reparte entre empresas y profesionales diversos.

En esta ocasión, nos ofrece un catálogo de novedades y usted, como profesional externo ocasional, debe proceder a su corrección teniendo en cuenta que no tiene interlocución técnica para posibles dudas y que son estas las únicas pruebas que verá.

Por todo ello, **debe corregir el catálogo** de la manera más clara y eficiente.

* * *

SUPUESTO PRÁCTICO NÚM. 3

INFORME SOBRE ORIGINAL

La editorial Laberintos del tiempo recibe numerosas propuestas de publicación y, tras el primer filtro que aplica su consejo editorial, somete los originales a numerosas revisiones, internas y externas —a menudo en paralelo—, para valorar la idoneidad, la oportunidad, el coste y los posibles beneficios que generaría su edición. En la fase de revisión interna suele ser de gran importancia, casi determinante, valorar la calidad lingüística del mecanoscrito, pues la editorial invierte una parte importante de su presupuesto para editar con calidad y la corrección es, sin duda, una parte significativa del coste de edición.

Así pues, en esta prueba **no se le pide que corrija el material**. Se le solicita que usted, como corrector profesional, a la vista del original facilitado y atendiendo a sus conocimientos y responsabilidades dentro de la plantilla editorial, lo valore y elabore un informe para el departamento de edición, sin perder de vista que se trata de un original de autor que podría ser desestimado (a la vista también de otros informes) o aceptado (por otras razones, además de las lingüísticas) por otros departamentos de la editorial.

No obstante, considerando la confidencialidad de su informe, puede incluir también, si lo cree oportuno, alguna observación sobre la idoneidad de su publicación.

* * *