



# VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Proves selectives del grup C (subgrup C1), escala tècnica bàsica d'arxius i biblioteques. Torn lliure (Resolució de 8 de maig de 2018)

Segon exercici (A1, B1, C1)

2 de juny de 2019

## OPCIÓ A1

1.- A un estudiant de postgrau interessat en la poesia i l'art a l'Espanya del segle XX li heu recomanat la consulta completa de la revista *Litoral: revista de poesía, arte y pensamiento*. Per tal d'ampliar l'ajuda li hauríeu de facilitar:

- a) En quines biblioteques de la Universitat de València se'n pot consultar la versió impresa i quina és la seua signatura.
- b) Segons la col·lecció més completa, indiqueu: quan va començar i quan va deixar d'editar-se i quan se'n va reprendre l'edició.
- c) En aquesta col·lecció, quin número és l'últim rebut? La biblioteca disposa del número 81?
- d) Indiqueu el primer i l'últim número i l'any que es pot consultar en format electrònic.
- e) En quina base de dades se'n poden consultar els sumaris a partir de l'any 1968?

(Valoració: 2 punts)

2.- Un grup d'estudiants d'història de la Guerra Civil volen visitar la línia defensiva XYZ de la ciutat de València. En concret, els interessa la zona del municipi de la Yesa per on en part discorria. Volen un mapa de la zona d'aquella època. Especifiqueu les dades bibliogràfiques del document i indiqueu en quina biblioteca de la Universitat de València es troba i com poden accedir-hi.

(Valoració: 1,5 punts)

3.- Segons el perfil en el repositori Roderic de Beatriz Gallardo Paúls, professora de la Universitat de València, quants documents n'hi ha depositats? Desglosseu-los per tipologia documental i indiqueu quantes descàrregues ha tingut el seu llibre *Lingüística viva. Ejercicios, prácticas, testimonios* i el seu article *Habilidades lingüísticas pragmáticas en el Síndrome de Williams*.

(Valoració: 1,5 punts)

4.- Quants autors apareixen vinculats al Departament de Dret Mercantil "Manuel Broseta Pont" de la Universitat de València en Dialnet? Indiqueu, a més, el nom del primer autor o autora que hi apareix, segons ordre alfabètic.

(Valoració: 2 punts)

5.- Un doctor per la Universitat de Santiago de Compostel·la acudeix a la Biblioteca Històrica de la Universitat de València a consultar l'original de les *Obres o trobes en lahors de la Verge Maria*. Pot fer-ho? Raoneu la resposta.

(Valoració: 2 punts)

6.- Carlos Moya Espí, professor de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, es dirigeix a un taulell i sol·licita informació sobre totes les tesis doctorals que ha dirigit. Indiqueu almenys tres fonts on puga trobar-les. Va dirigir la tesi doctoral de Jordi Valor Abad, digueu qui va ser el president d'aquest tribunal i indiqueu la font de la qual heu obtingut la informació.

(Valoració: 2 punts)

7.- Un professor de la Universitat de València acudeix al taulell de la Biblioteca de Ciències "Eduard Boscà" i sol·licita ajuda per aconseguir accés als documents inclosos en aquesta llista. Indiqueu, per a cada referència:

- a) Quin tipus de document és?
- b) Està disponible a la Universitat de València? En quin format? Per a les versions impreses, digueu les biblioteques en què es troba i una signatura; per a les versions electròniques, les plataformes per les quals s'hi pot accedir.
- c) Indiqueu tots els serveis del SBD que aquest professor podria utilitzar per aconseguir l'accés a cada document.

(Valoració: 2,5 punts)

- 7.1 Fox, S.R. (2004). *Transatlantic: Samuel Cunard, Isambard Brunel, and the Great Atlantic Steamships*. New York: Perennial.
- 7.2. Camarasa, J.M. (2004). De col·lecció privada a museu públic. El gabinet Salvador de l'Institut Botànic de Barcelona. *Afers*, XIX: 49, 721-727.
- 7.3. Heymann, J.B. (2018). Tomographic reconstruction from electron micrographs. Dins E. Hanssen (ed.), *Cellular imaging: electron tomography and related techniques*. Cham: Springer International Publishing, 209-236.
- 7.4. Nadal Morant, M.J. (2015). *Los sistemas de apoyo en escuelas inclusivas de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad Valenciana*. València: Universitat de València, Departament de Didàctica i Organització Escolar.

8.- A partir de les fotocòpies subministrades, realitzeu el buidatge del document per a una base de dades bibliogràfica. Escriviu **AL FULL DE RESPOSTES** cada element descriptiu en el camp que corresponga. Heu de triar com a model una de les plantilles proposades:

(Valoració: 1,5 punts)

**Article de revista**

Autor
Títol
Títol de la revista
Ciutat
Any
Editorial
Volum
Número
ISSN
Pàgines

**Secció de llibre**

Autor
Títol
Editor/coordinador del llibre
Títol del llibre
Any
Pàgines
Ciutat
Editorial
ISBN
Edició

**Acta de congrés**

Autor
Títol
Pàgines
Títol del congrés/jornades
Any d'edició
Ciutat
Editorial
ISBN

---

JOSÉ MARÍA RIDAO

---

## PANORAMA FILOSÓFICO DESDE LA FRONTERA

### Lectura actual de *Medios sin fin*, de Giorgio Agamben



© Javi Royo, [www.javirroyo.com](http://www.javirroyo.com)

**L**A INALTERABLE ACTUALIDAD QUE MANTIENEN los asuntos tratados por Giorgio Agamben en *Medios sin fin*, cuya fecha de primera publicación se remonta a 1995, suscita un interrogante en absoluto ajeno a las preocupaciones que han guiado la totalidad de su trabajo. La pertinencia de los análisis acerca de la condición de refugiado, la función de la lengua en la delimitación de la comunidad, la etiología de los campos de concentración o la espectacularización de la política, recogidos en *Medios sin fin* y hasta ahora no desmentidos por el paso del tiem-

po, ¿es resultado de haber acertado en un pronóstico o, por el contrario, de haber descrito con precisión el mecanismo del poder? De manera implícita, esta disyuntiva ha sido resuelta en favor de la primera opción cada vez que los hechos han venido a corroborar las posiciones de autores cuya genealogía filosófica se propone prolongar Agamben, y cuya obra muchas veces inclasificable es objeto de una recepción en la que el reconocimiento no excluye el recelo. Sucedió hasta épocas recientes con Walter Benjamin, a causa de la ortodoxia marxista que inspiran sus primeros

dos en todo y reconciliar «cualquier cosa con su contrario» no son los conceptos mismos de derecha e izquierda, sino la pluralidad que, en el interior del orden, en el interior de la frontera que separa el orden de lo informe, encarnan la derecha y la izquierda. A efectos de preservar la pluralidad poco importa que sea la derecha o la izquierda la que ceda, porque cualquier victoria obtenida por la vía de la cesión y de la reconciliación de «cualquier cosa con su contrario» anticipa la destrucción del orden. A fin de cuentas, derecha e izquierda no son más que formas diferentes de gestionarlo, alternativas limitadas y legítimas que se encuentran a un único lado de la frontera, no disyuntivas escatológicas que obliguen a escoger entre el orden y lo informe, entre el Estado y la inabarcable extensión hobbesiana que lo rodea.

Una lectura que interprete *Medios sin fin* como prolongación de la genealogía filosófica que defiende un concepto no trascendente de verdad invita a resolver la disyuntiva acerca de si la inalterable actualidad de las reflexiones de Agamben son resultado de un improbable don profético o de la precisión con la que describe la naturaleza del poder en el sentido exactamente contrario al que lo ha venido haciendo la tradición filosófica europea con respecto a autores como Benjamin, Schmitt o Debord. Agamben prolonga esa genealogía en un libro que no es profético sino descriptivo, y en el que revela la precariedad del orden, de cualquier orden, amenazado no sólo por quienes aspiran a sustituirlo por un orden distinto sino también por quienes, invocando su defensa, acaban renunciando a los equilibrios siempre precarios sobre los que se construye. La garantía de una pluralidad que incluya a una derecha y una izquierda claramente definidas es el equilibrio sobre el que se erigió el orden democrático y social que, tras la guerra contra el nazismo, ha proporcionado algunas décadas de estabilidad a las regiones más prósperas del mundo. Hoy es sin duda ese orden el que está en peligro, pero un peligro que no procede sólo de quienes lo atacan para sustituirlo por otro, según parece deducirse de un clima de opinión político e intelectual cada vez más extendido, sino también de quienes, negando legitimidad moral a la derecha o a la izquierda, cuando no a ambas, por los errores reales o ficticios que pudieron cometer en el pasado, no dudan

en sacrificar el pluralismo. La escalada entre los abiertos atacantes del orden democrático y aquellos de sus defensores que, comprometidos en combatirlos, pierden de vista la imperativa necesidad de reconocer la legitimidad tanto de la derecha como de la izquierda, se está traduciendo en la más irresoluble y tal vez más letal de todas las encrucijadas de la historia inmediata: el orden democrático está siendo víctima de un único ataque, aunque perpetrado desde todos los frentes. ■

© Sean Mackaoui



**José María Ridao** es escritor y diplomático, licenciado en Filosofía árabe y Derecho. Desde 1987 trabaja como diplomático, actualmente destinado en Francia.

Disponible en librerías, quioscos especializados y por suscripción, tanto en su edición en papel como digital

**Director:**

Josep Ramoneda

**Consejo Editorial:**

Jordi Alberich, Esperanza Rabat, Antonio Ramírez, Marta Ramoneda Molins, Josep Ramoneda, Joan Tarrida

**Directora de Arte:**

Esperanza Rabat

**Coordinación, edición y corrección:**

Verónica Nieto

**Diseño original:**

Adriana Ventura Pérez

**Diseño y maquetación:**

Marta Bartolomé

**Ilustración de portada:**

Mireia Vila

**Preimpresión:**

María García

**Impresión y encuadernación:**

SAGRAFIC, S.L.

**Suscripciones:**

Júlia Castells

Los derechos de autor de los textos que forman parte de *La Maleta de Portbou* son titularidad de cada autor.

La Maleta de Portbou es una revista de:

© Promoción de Humanidades

y Economía, S. L.

Edición a cargo de:

Galaxia Gutenberg, S. L.

Av. Diagonal, 361, 2.º 1.ª A

08037-Barcelona

Depósito legal: B. 17401-2013

ISSN de la edición impresa: 2339-6768

Contacta con nosotros en:

info@lamaletadeportbou.com

Suscríbete a *La Maleta de Portbou* en:

suscripciones@lamaletadeportbou.com

Puedes seguirnos en:

www.lamaletadeportbou.com

www.facebook.com/LaMaletaDePortbou

twitter: @MaletaDePortbou

**Distribución:**

Les Punxes Distribuidora, S. L.,

punxes@punxes.es;

Machado Grupo de Distribución, S. L.,

machadolibros@machadolibros.com

© Reservados todos los derechos

Se prohíbe cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra, y sólo puede realizarse con la autorización expresa por escrito

de sus titulares. *La Maleta de Portbou* no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

# 04

### Estampa Marta Fàbregas Colonizadas

*«Recuperar fotografías antiguas de mujeres colonizadas por el hecho de ser mujer.»*

# 05

### Editorial Josep Ramoneda La gran inundación

*«El Muro de Berlín impedía salir, los actuales viven de la quimera de impedir entrar.»*

# 06

### Josep Moya De Eichmann a la Yihad

*«Sólo en la modernidad ha podido emerger la idea de que es necesario matar a un determinado pueblo para garantizar la prosperidad de la humanidad.»*

# 14

### Jordi Amat Cataluña: la normalización incompleta

*«Lección: ganar fuera, en el extranjero, como mejor trampolín para escalar dentro.»*

# 20

### Tomàs Marquès i Bonet La revolución biomédica

*«La combinatoria de la lectura rápida del ADN ligada a la incipiente capacidad de modificarlo abren una nueva era en la biomedicina.»*

# 26

### Galería Amanda Masha Caminals Narrativas ambientales del Cibbuluceno

*«¿Qué narrativas pueden ayudarnos a crear nuevos imaginarios y refugios para humanos y no humanos?»*

«Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.»



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE CULTURA

1 4,50

SUMARIO

34

**La gran inundación.  
Treinta años después de  
la caída del Muro de Berlín**

**Philipp Ther**

**La transformación alemana**

**Josep M. Colomer**

**La gobernanza global después de la  
Guerra Fría**

**Xosé Carlos Arias**

**Preservar un tesoro. Desafíos del  
Estado del Bienestar**

**Lina Gálvez Muñoz**

**El siglo de las mujeres**

**Federico Finchelstein**

**La era de los populismos globales**

**Xosé Manoel Núñez Seixas**

**Viejos y nuevos nacionalismos. ¿Del  
*ethnos a la polis?***

74

**José María Ridao**

**Panorama filosófico desde la frontera**

*«El orden democrático está siendo víctima de un único  
ataque, aunque perpetrado desde todos los frentes.»*

80

**Entrevista**

**Eva Illouz**

**Catherine Portevin**

*«¿Por qué se acaba el amor?»*

86

**Albert Chillón**

**Lluís Duch (1936-2018)**

*«Un intrépido explorador de las ambigüedades y las  
paradojas inherentes al poliedro humano.»*

92

**Relato**

**Josep María Martí Font**

**Europa después del tsunami**

*«El fantasma del fascismo amenaza nuevamente  
nuestras sociedades.»*

\* Las biografías de los autores se publican abreviadas al final de cada artículo.  
Disponemos de más información en la web: [www.lamaletadeportbou.com/autores](http://www.lamaletadeportbou.com/autores)



H 4150  
168

REVISTA DE HUMANIDADES Y ECONOMÍA

# LA MALETA

NÚMERO 35 / 9 EUROS

DE PORTBOU

MAYO · JUNIO 2019

LA GRAN INUNDACIÓN. TREINTA AÑOS  
DESPUÉS DE LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

*Philippe Ther, José M. Calvo, José Carlos Arias,  
Eduard Gual, María, Federico Pineda, José M. Núñez Sobrós*

NUEVAS BANDERAS AUDIENTALES

POR QUÉ SE ACABA EL AÑO

DE ESPAÑA A LA UNIÓN

Servei de Biblioteques i Documentació

**Biblioteca d'Humanitats**  
-Hemeroteca-

**ETIQUETA DE CONTROL**  
Si vols consultar la revista  
Talla l'etiqueta,  
no la desapegues



## OPCIÓ B1

**1.- Quina base de dades espanyola de premsa subscripta pel Servei de Biblioteques i Documentació, accessible a través de Trobes, permet accedir a notícies de més de 200 periòdics espanyols i altres fonts en línia des de 1996 en castellà, català, basc i gallec? Quin límit de descàrrega mensual té?**

(Valoració: 2 punts)

**2.- Quin títol rep el primer receptari de cuina català-valencià-balear recollit en un llibre manuscrit miscel·lani, conservat a la Biblioteca Històrica de la Universitat de València, que s'ha inclòs en Roderic? Indiqueu, a més, la signatura del volum.**

(Valoració: 2 punts)

**3.- Localitzeu a través de Dialnet un llibre col·lectiu editat el 2018, en espanyol i a text complet, referent al canvi climàtic. Anoteu-ne el coordinador, el títol i l'editorial.**

(Valoració: 1,5 punts)

**4.- Un investigador de la Universitat de València, que va publicar el 2018 un article en una revista americana, consulta si és possible allotjar-lo en RODERIC i en quines condicions. Raoneu la resposta.**

(Valoració: 2 punts)

**5.- Un estudiant de la Facultat d'Economia acudeix a la Biblioteca de Ciències Socials "Gregori Maians" perquè té problemes amb l'accés al seu espai de disc virtual *disc.uv.es*. Quina resposta li donaria?**

(Valoració: 2 punts)

**6.- Amb motiu del centenari del València Club de Futbol, uns aficionats sol·liciten el material bibliogràfic i documental que posseeix la Universitat de València sobre el**

club i la seua història. Quants documents i de quin tipus podeu oferir-los a través del catàleg Trobes?

(Valoració: 1,5 punts)

7.- Un professor de la Universitat de València acudeix al taulell de la Biblioteca de Ciències "Eduard Boscà" i sol·licita ajuda per aconseguir accés als documents inclosos en aquesta llista. Indiqueu, per a cada referència:

- a) Quin tipus de document és?
- b) Està disponible a la Universitat de València? En quin format? Per a les versions impreses, digueu les biblioteques en què es troba i una signatura; per a les versions electròniques, les plataformes per les quals s'hi pot accedir.
- c) Indiqueu tots els serveis del SBD que aquest professor podria utilitzar per aconseguir l'accés a cada document.

(Valoració: 2,5 punts)

- 7.1. López Poza, S. i Pena Sueiro, N. (2018). Divisas o empresas históricas de damas. Algunos testimonios (siglos XV y XVI). *Imago: revista de emblemática y cultura visual*, 10, 75-97.
- 7.2. Bellver i Tomàs, B. (1990). La creu del matrimoni. Dins A. Ariño (dir.), *Historia de las Fallas*. València: Levante-El Mercantil Valenciano, 469-490.
- 7.3. Ramos López, M.A. (2005). *Mujeres y liderazgo: una nueva forma de dirigir*. València: Universitat de València.
- 7.4. Radermacher, M. (2006). Weighted back-projection methods. Dins J. Frank (ed.), *Electron Tomography: Methods for Three-Dimensional Visualization of Structures in the Cell*. New York: Springer, 245-273.

8.- A partir de les fotocòpies subministrades, realitzeu el buidatge del document per a una base de dades bibliogràfica. Escriviu AL FULL DE RESPOSTES cada element descriptiu en el camp que corresponga. Heu de triar com a model una de les plantilles proposades:

(Valoració: 1,5 punts)

**Article de revista**

Autor
Títol
Títol de la revista
Ciutat
Any
Editorial
Volum
Número
ISSN
Pàgines

**Secció de llibre**

Autor
Títol
Editor/coordinador del llibre
Títol del llibre
Any
Pàgines
Ciutat
Editorial
ISBN
Edició

**Acta de congrés**

Autor
Títol
Pàgines
Títol del congrés/jornades
Any d'edició
Ciutat
Editorial
ISBN

**LA PROTECCIÓN DE LA LIBERTAD SEXUAL EN EL  
NUEVO CÓDIGO PENAL**

**Don Javier Boix Reig**

*Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia*

En primer lugar disculpen mi incorporación un poco tardía. Quiero agradecer a la Dirección General de la Mujer, la invitación que me ha formulado para participar en estas jornadas. Además para un tema tan interesante, por lo menos para los que somos legos en la materia tecnológica que se nos ha explicado. Tal vez pueda aburrirles un poco con la materia estrictamente jurídica que les voy a exponer.

El nuevo Código Penal, que saben ustedes que ha entrado en vigor éste año, que se promulgó en 1995, ofrece una nueva regulación absolutamente nueva y distinta a la anterior, de los que ahora se denominan por primera vez, delitos contra la libertad sexual.

El Código Penal de 1995 es consecuencia de la necesaria transformación democrática que sufre el Estado Español con motivo de la Constitución de 1978, por lo tanto con cierto retraso. Siempre que en nuestro país ha habido una nueva Constitución se ha producido un nuevo Código Penal. El Código Penal no es más que la Constitución en negativo, y en consecuencia, debe reflejar los valores constitucionales que normalmente se producen a tres niveles: a nivel de modificación de las libertades políticas -el Código Penal protege las libertades políticas-, a nivel socio-económico -de protección de valores colectivos, económicos y sociales-, y a nivel de las libertades morales. Precisamente es, en ese último campo, donde se produce la modificación de los antes llamados delitos contra la honestidad y ahora denominados delitos contra la libertad sexual.










En realidad, en un Estado que no es de Derecho, en una dictadura, lo que se produce en materia de moral es la imposición de la moral dominante a los súbditos. Se utiliza el Derecho Penal para reprimir las distintas morales posibles. En un Estado de Derecho, por lo tanto en el Estado que deriva de la Constitución Española de 1978, el Derecho Penal no cumple la función de reprimir las distintas morales posibles, sino que el Derecho Penal cumple la función de protegerlas, sólo con el límite de que cuando la moral de un ciudadano, no de un súbdito sino de un ciudadano, invade el ámbito de la libertad sexual de los demás, el Derecho Penal interviene para protegerle. Por lo tanto, de la represión de la libertad sexual se pasa a la protección de la libertad sexual. Y este es un campo en donde todo Estado de Derecho democrático ha de diferenciar claramente lo que es la moral o distintas morales, de lo que se protege en el Código Penal, que se protege sólo intereses jurídicos. En

No sé cómo estoy de tiempo pero voy a ir concluyendo, haciendo una referencia al delito de exhibicionismo y provocación sexual, o a los delitos relativos a la prostitución, que no son delitos que directamente tengan que ver con la libertad sexual, por eso no entro detenidamente en ellos. Los delitos exhibicionismo y provocación sexual guardan relación con el interés del Estado en proteger también la indemnidad de menores e incapaces, y los de prostitución lo que protegen es la libertad y desarrollo en el área sexual de ciertas personas e incluso, de ser menores, el citado interés estatal. Como ustedes saben el delito relativo a la prostitución, nunca se ha castigado el hecho de la prostitución como delito, sino que se castiga a terceros, que se lucran y que se benefician de la prostitución de otras personas empleando violencia, amenaza, engaño, si son mayores de edad, y en todo caso, aunque no haya violencia, amenaza o engaño, si son menores de edad o incapaces. Con lo dicho que me pongo a disposición de ustedes para el coloquio.

*Don Javier Boix Reig*

*Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia*

\* Texto referido a la grabación de la conferencia impartida el 29 de Noviembre de 1996.

	<b>INTERVENCIÓN EN ABUSO SEXUAL INFANTIL; EL PAPEL DE LA PREVENCIÓN.</b> Victoria Nogueroi Noguerol . . . . .	225-236
	<b>ABUSO SEXUAL A MENORES. ASPECTOS JURÍDICOS Y PROCESALES.</b> Concha Castillejo Gómez . . . . .	239-256
	<b>LA RECOGIDA DE PRUEBAS EN LAS AGRESIONES SEXUALES, LOS ABUSOS Y LOS MALOS TRATOS.</b> Mercedes Aler Gay . . . . .	259-272
	<b>USO DE LA PRUEBA DE ADN EN LOS DELITOS SEXUALES.</b> Ángel Carracedo Álvarez . . . . .	275-284
	<b>LA PROTECCIÓN DE LA LIBERTAD SEXUAL EN EL NUEVO CÓDIGO PENAL.</b> Javier Boix Reig . . . . .	287-304
	<b>EL ACOSO SEXUAL</b> . . . . .	307-367
	<b>EL ACOSO SEXUAL EN LOS CENTROS DE TRABAJO.</b> Carmen Saco Dulanto . . . . .	309-322
	<b>EL ACOSO SEXUAL EN EL NUEVO CÓDIGO PENAL.</b> Cristina Almeida Castro . . . . .	324-337
	<b>ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL ACOSO SEXUAL EN EL LUGAR DE TRABAJO.</b> Neus Pont Chafer y Encarna González Cuevas . . . . .	339-367

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL

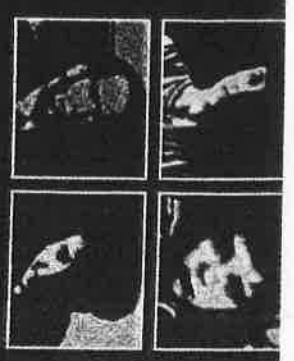
JORNADA de género en la sociedad actual. VALENCIA, 28, 29 Y 30 DE NOVIEMBRE DE 1992

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL

# PONENCIAS

VALENCIA, 28, 29 Y 30 DE NOVIEMBRE DE 1992

1<sup>as</sup> JORNADAS:  
sobre la violencia  
de género  
en la  
sociedad  
actual



## Presentación

*La Comunidad Internacional reconoce hoy la Violencia contra la Mujer como una violación de los Derechos Humanos que impide que la Mujer goce de sus libertades fundamentales, una manifestación de la desigualdad de las relaciones de poder entre los Hombres y las Mujeres.*

*La Dirección General de la Mujer, inauguró el día 24 de enero de 1996, el "Centro Mujer 24 horas". Este Centro, va dirigido a las mujeres que sufren actos de violencia debido a su condición de mujer: malos tratos físicos y/o psíquicos, abusos y agresiones sexuales y acoso sexual en el ámbito laboral.*

*Dado que las medidas encaminadas a eliminar la violencia contra la mujer deben de ser amplias y ocuparse tanto de las causas como de los efectos, la Dirección General de la Mujer, organizó en Valencia, los días 28, 29 y 30 de Noviembre, las 1<sup>as</sup> Jornadas sobre la "Violencia de Género en la Sociedad Actual", con la finalidad de:*

- *Introducir el análisis de este fenómeno social en la intervención profesional de los y las diferentes agentes sociales relacionados con esta materia.*
- *Sensibilizar a la población en general y a diversos/as profesionales del campo social, sanitario, educativo, jurídico y policial de esta problemática.*
- *Potenciar cambios de actitud personal y profesional sobre la desigualdad estructural de la que son víctimas muchas mujeres y niñas en la actualidad.*

*En estas 1<sup>as</sup> Jornadas sobre "la Violencia de Género" contamos con la participación de expertos y expertas profesionales de reconocido prestigio en esta materia, que hemos querido recoger en esta publicación, esperando que sea un instrumento eficaz en el conocimiento y tratamiento de este grave problema.*

**Ester Fonfría Novella**  
Directora General de la Mujer

## OPCIÓ C1

1.- Quina tesi doctoral dirigida per Carlos Moya Espí, professor de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, apareix en Dialnet i, no obstant això, NO està inclosa en el catàleg Trobes? Indiqueu-ne l'autor, el títol, la Universitat i l'any.

(Valoració: 2 punts)

2.- Un investigador de la Universitat de València contacta amb la biblioteca i fa la consulta següent: *"Tinc un compte free en Mendeley amb una adreça de correu de Hotmail en el qual dese les meues referències bibliogràfiques, però m'agradaria tenir els avantatges del compte institucional de Mendeley que ofereix la Universitat"*. Quina informació li donaríeu?

(Valoració: 2 punts)

3.- A través de la consulta en Dialnet, indiqueu el nombre de llibres, d'articles de revista i de ressenyes de llibres de què és autor Vicente Sánchez Biosca. En quantes obres col·lectives ha col·laborat? Quantes tesis doctorals ha dirigit i quantes obres ha coordinat? Digueu quina és la seua àrea de coneixement.

(Valoració: 1,5 punts)

4.- Un professor de la Universitat d'Alacant telefona al taulell de préstec de la Biblioteca de Ciències Socials "Gregori Maians" perquè li interessa el llibre següent:

Abadal Falgueras, E. (2012). *La edición universitaria en el contexto de la ciencia abierta*. Barcelona: UOC.

Vol saber si pot emportar-se el llibre en préstec. Quina informació li donaríeu?

(Valoració: 2 punts)

5.- Un investigador de la Universitat de València acaba de llegir la seua tesi doctoral al març de 2019. Està pendent d'una possible publicació amb una editorial comercial

i voldria NO allotjar-la en RODERIC, a fi de no veure perjudicades les seues expectatives amb l'editorial. Quina resposta li donaríeu?

(Valoració: 2 punts)

6.- Qui és el director de la tesi doctoral més antiga que podem trobar en Roderic? A més del seu nom, indiqueu-ne l'any de lectura.

(Valoració: 1,5 punts)

7.- Un professor de la Universitat de València acudeix al taulell de la Biblioteca de Ciències "Eduard Boscà" i sol·licita ajuda per aconseguir accés als documents inclosos en aquesta llista. Indiqueu, per a cada referència:

- a) Quin tipus de document és?
- b) Està disponible a la Universitat de València? En quin format? Per a les versions impreses, digueu les biblioteques en què es troba i una signatura; per a les versions electròniques, les plataformes per les quals s'hi pot accedir.
- c) Indiqueu tots els serveis del SBD que aquest professor podria utilitzar per aconseguir l'accés a cada document.

(Valoració: 2,5 punts)

- 7.1. Escobar Hernández, C. (2016). Brexit: algunas reflexiones desde el derecho internacional. *Revista Española de Derecho Internacional*, 68(2), 19-22.
- 7.2. Gimeno Blay, F.M. (1999). "...missivas, mensageras, familiares..." Instrumentos de comunicación y de gobierno en la España del 500. Dins A. Castillo Gómez (comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*. Barcelona: Gedisa, 193-209.
- 7.3. Marzal Rodríguez, P. (1993). *El derecho de sucesiones en la Valencia foral y su tránsito a la Nueva Planta*. València: Universitat de València.
- 7.4. Greer, M.D. (2008). From the House of Aaron to the House of Johann Sebastian: Old Testament Roots for the Bach Family Tree. Dins G.G. Butler, G.B. Stauffer, M.D. Greer (ed.), *About Bach*. Urbana: University of Illinois Press.

8.- A partir de les fotocòpies subministrades, realitzeu el buidatge del document per a una base de dades bibliogràfica. Escriviu AL FULL DE RESPOSTES cada element descriptiu en el camp que corresponga. Heu de triar com a model una de les plantilles proposades:

(Valoració: 1,5 punts)

**Article de revista**

Autor
Títol
Títol de la revista
Ciutat
Any
Editorial
Volum
Número
ISSN
Pàgines

**Secció de llibre**

Autor
Títol
Editor/coordinador del llibre
Títol del llibre
Any
Pàgines
Ciutat
Editorial
ISBN
Edició

**Acta de congrés**

Autor
Títol
Pàgines
Títol del congrés/jornades
Any d'edició
Ciutat
Editorial
ISBN

## SUMMARY

The communication process in society performs three functions: (a) *surveillance* of the environment; disclosing threats and opportunities affecting the value position of the community and of the component parts within it; (b) *correlation* of the components of society in making a response to the environment; (c) *transmission* of the social inheritance. In general, biological equivalents can be found in human and animal associations, and within the economy of a single organism.

In society, the communication process reveals special characteristics when the ruling element is afraid of the internal as well as the external environment. In gauging the efficiency of communication in any given context, it is necessary to take into account the values at stake, and the identity of the group whose position is being examined. In democratic societies, rational choices depend on enlightenment, which in turn depends upon communication; and especially upon the equivalence of attention among leaders, experts, and rank and file.

## COMMUNICATION SYSTEMS AND SOCIAL SYSTEMS<sup>1</sup>

BY DANIEL LERNER

Dr. Lerner is a professor of sociology at the Massachusetts Institute of Technology and a member of the Center for International Studies. This article appeared in *Behavioral Science* for October, 1957, and is reprinted here by permission of the author and the copyright holder, which is the Mental Health Research Institute, University of Michigan.

PEOPLE WHO live together in a common polity develop patterned ways of distributing information, as of distributing other commodities. These patterns of information flow interact at many points with the patterns of power, wealth, status, and other values to form a *system*, i.e., institutional variation in one is accompanied by regular and determinate variations in the others. This paper aims to determine the degree of systemic relationship between communication and other institutions in most of the societies around the world.

We have identified two main types of public communication systems—media and oral. These are differentiated according to the paradigmatic question of communication research: who says what, how, to whom? On these four variables the differences are as follows:

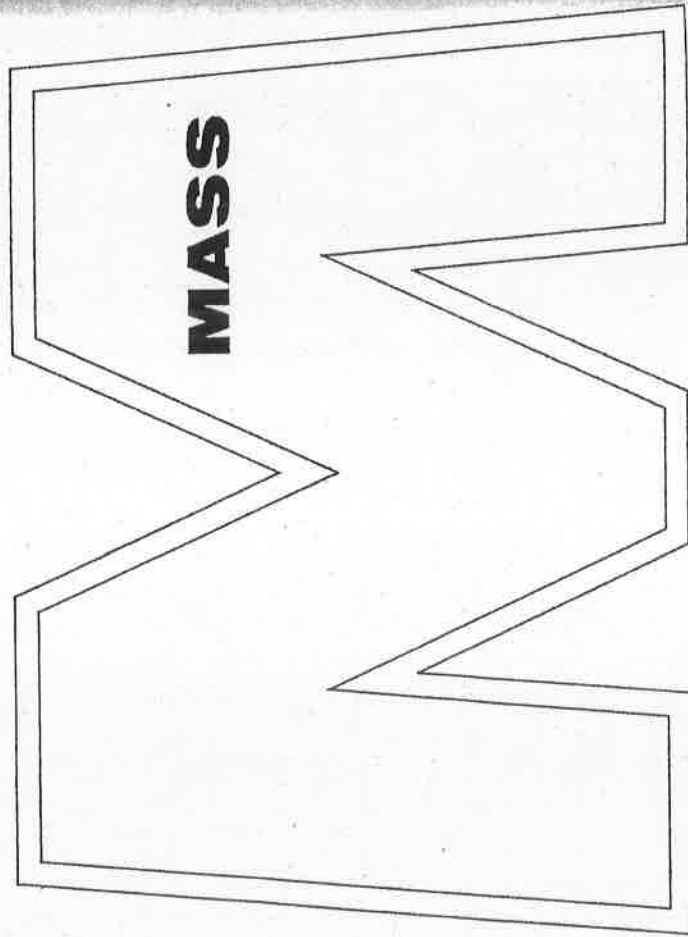
<sup>1</sup> I wish to thank R. S. Eckhaus, E. E. Hagen, B. F. Hoselitz, H. D. Lasswell for suggestions which have been incorporated in this paper. Case studies of the theoretical structure here outlined are reported in the author's book entitled *The Passing of Traditional Society*.

617297242  
L 10082665

## CONTENTS

THE DEVELOPMENT OF MASS COMMUNICATIONS . . . . .	1
A Brief Chronology of Mass Communications . . . . .	5
Robert E. Park: The Natural History of the News- paper . . . . .	8
Terry Ranssaye: The Rise and Place of the Motion Picture . . . . .	24
Llewellyn White: The Growth of American Radio . . . . .	39
Ragtime to Riches . . . . .	43
Llewellyn White and Robert D. Leigh: The Growth of International Communications . . . . .	70
The International News-Gatherers . . . . .	76
Leo Bogart: The Growth of Television . . . . .	95
Table: The Growth of Literacy in America . . . . .	112
THE STRUCTURE AND FUNCTION OF MASS COMMUNICATIONS . . . . .	113
Harold D. Lasswell: The Structure and Function of Communication in Society . . . . .	117
Daniel Lerner: Communication Systems and Social Systems . . . . .	131
Henry Justin Smith: The Day . . . . .	141
Lillian Ross: A Day in the Making of a Movie . . . . .	154
<i>General Electric Review</i> : How a Television Commer- cial is Made . . . . .	161
The Gatekeeper: A Memorandum . . . . .	175
Warren Breed: Social Control in the News Room . . . . .	178
Tables on Mass Communications in the United States . . . . .	195

THIRD PRINTING, 1966  
SECOND EDITION  
© 1960 BY THE BOARD OF TRUSTEES  
OF THE UNIVERSITY OF ILLINOIS.  
MANUFACTURED IN THE  
UNITED STATES OF AMERICA.  
LIBRARY OF CONGRESS  
CATALOG CARD NO. 60-8343.



# **COMMUNICATIONS**

A BOOK OF READINGS SELECTED  
AND EDITED BY THE DIRECTOR OF THE  
INSTITUTE FOR COMMUNICATION RESEARCH  
AT STANFORD UNIVERSITY, **WILBUR SCHRAMM**

*University of Illinois Press, Urbana, 1960*



# VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Proves selectives del grup C (subgrup C1), escala tècnica bàsica d'arxius i biblioteques. Torn lliure (Resolució de 8 de maig de 2018)

Segon exercici (A2, B2, C2)

2 de juny de 2019

## OPCIÓ A2

1.- Segons el perfil en el repositori Roderic de Beatriz Gallardo Paúls, professora de la Universitat de València, quants documents n'hi ha depositats? Desglosseu-los per tipologia documental i indiqueu quantes descàrregues ha tingut el seu llibre *Lingüística viva. Ejercicios, prácticas, testimonios* i el seu article *Habilidades lingüísticas pragmáticas en el Síndrome de Williams*.

(Valoració: 1,5 punts)

2.- Un doctor per la Universitat de Santiago de Compostel·la acudeix a la Biblioteca Històrica de la Universitat de València a consultar l'original de les *Obres o trobes en lahors de la Verge Maria*. Pot fer-ho? Raoneu la resposta.

(Valoració: 2 punts)

3.- Quants autors apareixen vinculats al Departament de Dret Mercantil "Manuel Broseta Pont" de la Universitat de València en Dialnet? Indiqueu, a més, el nom del primer autor o autora que hi apareix, segons ordre alfabètic.

(Valoració: 2 punts)

4.- Un grup d'estudiants d'història de la Guerra Civil volen visitar la línia defensiva XYZ de la ciutat de València. En concret, els interessa la zona del municipi de la Yesa per on en part discorria. Volen un mapa de la zona d'aquella època. Especifiqueu les dades bibliogràfiques del document i indiqueu en quina biblioteca de la Universitat de València es troba i com poden accedir-hi.

(Valoració: 1,5 punts)

5.- Carlos Moya Espí, professor de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, es dirigeix a un taulell i sol·licita informació sobre totes les tesis doctorals que ha dirigit. Indiqueu almenys tres fonts on puga trobar-les. Va dirigir la tesi doctoral de Jordi Valor Abad, digueu qui va ser el president d'aquest tribunal i indiqueu la font de la qual heu obtingut la informació.

(Valoració: 2 punts)

6.- A un estudiant de postgrau interessat en la poesia i l'art a l'Espanya del segle XX li heu recomanat la consulta completa de la revista *Litoral: revista de poesia, arte y pensamiento*. Per tal d'ampliar l'ajuda li hauríeu de facilitar:

- a) En quines biblioteques de la Universitat de València se'n pot consultar la versió impresa i quina és la seua signatura.
- b) Segons la col·lecció més completa, indiqueu: quan va començar i quan va deixar d'editar-se i quan se'n va reprendre l'edició.
- c) En aquesta col·lecció, quin número és l'últim rebut? La biblioteca disposa del número 81?
- d) Indiqueu el primer i l'últim número i l'any que es pot consultar en format electrònic.
- e) En quina base de dades se'n poden consultar els sumaris a partir de l'any 1968?

(Valoració: 2 punts)

7.- Un professor de la Universitat de València acudeix al taulell de la Biblioteca de Ciències "Eduard Boscà" i sol·licita ajuda per aconseguir accés als documents inclosos en aquesta llista. Indiqueu, per a cada referència:

- a) Quin tipus de document és?
- b) Està disponible a la Universitat de València? En quin format? Per a les versions impreses, digueu les biblioteques en què es troba i una signatura; per a les versions electròniques, les plataformes per les quals s'hi pot accedir.
- c) Indiqueu tots els serveis del SBD que aquest professor podria utilitzar per aconseguir l'accés a cada document.

(Valoració: 2,5 punts)

- 7.1 Fox, S.R. (2004). *Transatlantic: Samuel Cunard, Isambard Brunel, and the Great Atlantic Steamships*. New York: Perennial.
- 7.2. Camarasa, J.M. (2004). De col·lecció privada a museu públic. El gabinet Salvador de l'Institut Botànic de Barcelona. *Afers*, XIX: 49, 721-727.
- 7.3. Heymann, J.B. (2018). Tomographic reconstruction from electron micrographs. Dins E. Hanssen (ed.), *Cellular imaging: electron tomography and related techniques*. Cham: Springer International Publishing, 209-236.

- 7.4. Nadal Morant, M.J. (2015). *Los sistemas de apoyo en escuelas inclusivas de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad Valenciana*. València: Universitat de València, Departament de Didàctica i Organització Escolar.

8.- A partir de les fotocòpies subministrades, realitzeu el buidatge del document per a una base de dades bibliogràfica. Escriviu **AL FULL DE RESPOSTES** cada element descriptiu en el camp que corresponga. Heu de triar com a model una de les plantilles proposades:

(Valoració: 1,5 punts)

**Article de revista**

Autor
Títol
Títol de la revista
Ciutat
Any
Editorial
Volum
Número
ISSN
Pàgines

**Secció de llibre**

Autor
Títol
Editor/coordinador del llibre
Títol del llibre
Any
Pàgines
Ciutat
Editorial
ISBN
Edició

**Acta de congrés**

Autor
Títol
Pàgines
Títol del congrés/jornades
Any d'edició
Ciutat
Editorial
ISBN

---

JOSÉ MARÍA RIDAO

---

## PANORAMA FILOSÓFICO DESDE LA FRONTERA

Lectura actual de *Medios sin fin*, de Giorgio Agamben



© Javi Royo, [www.javirroyo.com](http://www.javirroyo.com)

**L**A INALTERABLE ACTUALIDAD QUE MANTIENEN los asuntos tratados por Giorgio Agamben en *Medios sin fin*, cuya fecha de primera publicación se remonta a 1995, suscita un interrogante en absoluto ajeno a las preocupaciones que han guiado la totalidad de su trabajo. La pertinencia de los análisis acerca de la condición de refugiado, la función de la lengua en la delimitación de la comunidad, la etiología de los campos de concentración o la espectacularización de la política, recogidos en *Medios sin fin* y hasta ahora no desmentidos por el paso del tiem-

po, ¿es resultado de haber acertado en un pronóstico o, por el contrario, de haber descrito con precisión el mecanismo del poder? De manera implícita, esta disyuntiva ha sido resuelta en favor de la primera opción cada vez que los hechos han venido a corroborar las posiciones de autores cuya genealogía filosófica se propone prolongar Agamben, y cuya obra muchas veces inclasificable es objeto de una recepción en la que el reconocimiento no excluye el recelo. Sucedió hasta épocas recientes con Walter Benjamin, a causa de la ortodoxia marxista que inspiran sus primeros

dos en todo y reconciliar «cualquier cosa con su contrario» no son los conceptos mismos de derecha e izquierda, sino la pluralidad que, en el interior del orden, en el interior de la frontera que separa el orden de lo informe, encarnan la derecha y la izquierda. A efectos de preservar la pluralidad poco importa que sea la derecha o la izquierda la que ceda, porque cualquier victoria obtenida por la vía de la cesión y de la reconciliación de «cualquier cosa con su contrario» anticipa la destrucción del orden. A fin de cuentas, derecha e izquierda no son más que formas diferentes de gestionarlo, alternativas limitadas y legítimas que se encuentran a un único lado de la frontera, no disyuntivas escatológicas que obliguen a escoger entre el orden y lo informe, entre el Estado y la inabarcable extensión hobbesiana que lo rodea.

Una lectura que interprete *Medios sin fin* como prolongación de la genealogía filosófica que defiende un concepto no trascendente de verdad invita a resolver la disyuntiva acerca de si la inalterable actualidad de las reflexiones de Agamben son resultado de un improbable don profético o de la precisión con la que describe la naturaleza del poder en el sentido exactamente contrario al que lo ha venido haciendo la tradición filosófica europea con respecto a autores como Benjamin, Schmitt o Debord. Agamben prolonga esa genealogía en un libro que no es profético sino descriptivo, y en el que revela la precariedad del orden, de cualquier orden, amenazado no sólo por quienes aspiran a sustituirlo por un orden distinto sino también por quienes, invocando su defensa, acaban renunciando a los equilibrios siempre precarios sobre los que se construye. La garantía de una pluralidad que incluya a una derecha y una izquierda claramente definidas es el equilibrio sobre el que se erigió el orden democrático y social que, tras la guerra contra el nazismo, ha proporcionado algunas décadas de estabilidad a las regiones más prósperas del mundo. Hoy es sin duda ese orden el que está en peligro, pero un peligro que no procede sólo de quienes lo atacan para sustituirlo por otro, según parece deducirse de un clima de opinión político e intelectual cada vez más extendido, sino también de quienes, negando legitimidad moral a la derecha o a la izquierda, cuando no a ambas, por los errores reales o ficticios que pudieron cometer en el pasado, no dudan

en sacrificar el pluralismo. La escalada entre los abiertos atacantes del orden democrático y aquellos de sus defensores que, comprometidos en combatirlos, pierden de vista la imperativa necesidad de reconocer la legitimidad tanto de la derecha como de la izquierda, se está traduciendo en la más irresoluble y tal vez más letal de todas las encrucijadas de la historia inmediata: el orden democrático está siendo víctima de un único ataque, aunque perpetrado desde todos los frentes. ■

© Sean Mackaoui



José María Ridao es escritor y diplomático, licenciado en Filosofía árabe y Derecho. Desde 1987 trabaja como diplomático, actualmente destinado en Francia.

Disponible en librerías, quioscos especializados y por suscripción, tanto en su edición en papel como digital

**Director:**

Josep Ramoneda

**Consejo Editorial:**

Jordi Alberich, Esperanza Rabat, Antonio Ramírez, Marta Ramoneda Molins, Josep Ramoneda, Joan Tarrida

**Directora de Arte:**

Esperanza Rabat

**Coordinación, edición y corrección:**

Verónica Nieto

**Diseño original:**

Adriana Ventura Pérez

**Diseño y maquetación:**

Marta Bartolomé

**Ilustración de portada:**

Mireia Vila

**Preimpresión:**

Maria García

**Impresión y encuadernación:**

SAGRAFIC, S.L.

**Suscripciones:**

Júlia Castells

Los derechos de autor de los textos que forman parte de *La Maleta de Portbou* son titularidad de cada autor.

La Maleta de Portbou es una revista de:

© Promoción de Humanidades

y Economía, S. L.

Edición a cargo de:

Galaxia Gutenberg, S. L.

Av. Diagonal, 361, 2.º 1.ª A

08037-Barcelona

Depósito legal: B. 17401-2013

ISSN de la edición impresa: 2339-6768

Contacta con nosotros en:

info@lamaletadeportbou.com

Suscríbete a *La Maleta de Portbou* en:

suscripciones@lamaletadeportbou.com

Puedes seguirnos en:

www.lamaletadeportbou.com

www.facebook.com/LaMaletaDePortbou

twitter: @MaletaDePortbou

**Distribución:**

Les Punxes Distribuidora, S. L.,

punxes@punxes.es;

Machado Grupo de Distribución, S. L.,

machadolibros@machadolibros.com

© Reservados todos los derechos

Se prohíbe cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra, y sólo puede realizarse con la autorización expresa por escrito

de sus titulares. *La Maleta de Portbou* no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

# 04

### Estampa Marta Fàbregas Colonizadas

*«Recuperar fotografías antiguas de mujeres colonizadas por el hecho de ser mujer.»*

# 14

### Jordi Amat Cataluña: la normalización incompleta

*«Lección: ganar fuera, en el extranjero, como mejor trampolín para escalar dentro.»*

# 05

### Editorial Josep Ramoneda La gran inundación

*«El Muro de Berlín impedía salir, los actuales viven de la quimera de impedir entrar.»*

# 20

### Tomàs Marquès i Bonet La revolución biomédica *«La combinatoria de la lectura rápida del ADN ligada a la incipiente capacidad de modificarlo abren una nueva era en la biomedicina.»*

# 06

### Josep Moya De Eichmann a la Yihad *«Sólo en la modernidad ha podido emerger la idea de que es necesario matar a un determinado pueblo para garantizar la prosperidad de la humanidad.»*

# 26

### Galería Amanda Masha Caminals Narrativas ambientales del *Cthuluceno* *«¿Qué narrativas pueden ayudarnos a crear nuevos imaginarios y refugios para humanos y no humanos?»*

«Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.»



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE CULTURA

34

**La gran inundación.  
Treinta años después de  
la caída del Muro de Berlín**

**Philipp Ther**

**La transformación alemana**

**Josep M. Colomer**

**La gobernanza global después de la  
Guerra Fría**

**Xosé Carlos Arias**

**Preservar un tesoro. Desafíos del  
Estado del Bienestar**

**Lina Gálvez Muñoz**

**El siglo de las mujeres**

**Federico Finchelstein**

**La era de los populismos globales**

**Xosé Manoel Núñez Seixas**

**Viejos y nuevos nacionalismos. ¿Del  
*ethnos* a la *polis*?**

74

**José María Ridao**

**Panorama filosófico desde la frontera**

*«El orden democrático está siendo víctima de un único  
ataque, aunque perpetrado desde todos los frentes.»*

80

**Entrevista**

**Eva Illouz**

**Catherine Portevin**

*«¿Por qué se acaba el amor?»*

86

**Albert Chillón**

**Lluís Duch (1936-2018)**

*«Un intrépido explorador de las ambigüedades y las  
paradojas inherentes al poliedro humano.»*

92

**Relato**

**Josep María Martí Font**

**Europa después del tsunami**

*«El fantasma del fascismo amenaza nuevamente  
nuestras sociedades.»*

---

\* Las biografías de los autores se publican abreviadas al final de cada artículo.  
Disponemos de más información en la web: [www.lamaletadeportbou.com/autores](http://www.lamaletadeportbou.com/autores)



H 4150  
168

REVISTA DE HUMANIDADES Y ECONOMÍA

# LA MALETA

NÚMERO 35 / 9 EUROS

DE PORTBOU

MAYO · JUNIO 2019

LA GRAN INUNDACIÓN. TREINTA AÑOS  
DESPUÉS DE LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

*Philippe Ther, José M. Colomer, Xosé Carlos Arias,  
Edu Galfar, Miquel, Polina, Prudencia, José M. Miquel Sureda*

NUEVAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES

*Antonio Muñoz Garmón*

POR QUÉ SE ACABA EL AMOR

*Edu Galfar*

DE UNO A LA OTRA

*Edu Galfar*

Servei de Biblioteques  
i Documentació

**Biblioteca d'Human**

-Hemeroteca-

**ETIQUETA DE CONTROL**

*Si vols consultar la revis  
Talla l'etiqueta,  
no la desapegues*



ISSN 2339-6768  
9 772339 676003 35

## OPCIÓ B2

**1.- Localitzeu a través de Dialnet un llibre col·lectiu editat el 2018, en espanyol i a text complet, referent al canvi climàtic. Anoteu-ne el coordinador, el títol i l'editorial.**

(Valoració: 1,5 punts)

**2.- Un estudiant de la Facultat d'Economia acudeix a la Biblioteca de Ciències Socials "Gregori Maians" perquè té problemes amb l'accés al seu espai de disc virtual *disc.uv.es*. Quina resposta li donaria?**

(Valoració: 2 punts)

**3.- Un investigador de la Universitat de València, que va publicar el 2018 un article en una revista americana, consulta si és possible allotjar-lo en RODERIC i en quines condicions. Raoneu la resposta.**

(Valoració: 2 punts)

**4.- Quin títol rep el primer receptari de cuina català-valencià-balear recollit en un llibre manuscrit miscel·lani, conservat a la Biblioteca Històrica de la Universitat de València, que s'ha inclòs en Roderic? Indiqueu, a més, la signatura del volum.**

(Valoració: 2 punts)

**5.- Amb motiu del centenari del València Club de Futbol, uns afeccionats sol·liciten el material bibliogràfic i documental que posseeix la Universitat de València sobre el club i la seua història. Quants documents i de quin tipus podeu oferir-los a través del catàleg Trobes?**

(Valoració: 1,5 punts)

**6.- Quina base de dades espanyola de premsa subscrita pel Servei de Biblioteques i Documentació, accessible a través de Trobes, permet accedir a notícies de més de 200 periòdics espanyols i altres fonts en línia des de 1996 en castellà, català, basc i gallec? Quin límit de descàrrega mensual té?**

(Valoració: 2 punts)

**7.- Un professor de la Universitat de València acudeix al taulell de la Biblioteca de Ciències "Eduard Boscà" i sol·licita ajuda per aconseguir accés als documents inclosos en aquesta llista. Indiqueu, per a cada referència:**

- a) Quin tipus de document és?
- b) Està disponible a la Universitat de València? En quin format? Per a les versions impreses, digueu les biblioteques en què es troba i una signatura; per a les versions electròniques, les plataformes per les quals s'hi pot accedir.
- c) Indiqueu tots els serveis del SBD que aquest professor podria utilitzar per aconseguir l'accés a cada document.

(Valoració: 2,5 punts)

- 7.1. López Poza, S. i Pena Sueiro, N. (2018). Divisas o empresas históricas de damas. Algunos testimonios (siglos XV y XVI). *Imago: revista de emblemática y cultura visual*, 10, 75-97.
- 7.2. Bellver i Tomàs, B. (1990). La creu del matrimoni. Dins A. Ariño (dir.), *Historia de las Fallas*. València: Levante-El Mercantil Valenciano, 469-490.
- 7.3. Ramos López, M.A. (2005). *Mujeres y liderazgo: una nueva forma de dirigir*. València: Universitat de València.
- 7.4. Radermacher, M. (2006). Weighted back-projection methods. Dins J. Frank (ed.), *Electron Tomography: Methods for Three-Dimensional Visualization of Structures in the Cell*. New York: Springer, 245-273.

**8.- A partir de les fotocòpies subministrades, realitzeu el buidatge del document per a una base de dades bibliogràfica. Escriviu AL FULL DE RESPOSTES cada element descriptiu en el camp que corresponga. Heu de triar com a model una de les plantilles proposades:**

(Valoració: 1,5 punts)

**Article de revista**

Autor
Títol
Títol de la revista
Ciutat
Any
Editorial
Volum
Número
ISSN
Pàgines

**Secció de llibre**

Autor
Títol
Editor/coordinador del llibre
Títol del llibre
Any
Pàgines
Ciutat
Editorial
ISBN
Edició

**Acta de congrés**

Autor
Títol
Pàgines
Títol del congrés/jornades
Any d'edició
Ciutat
Editorial
ISBN

**LA PROTECCIÓN DE LA LIBERTAD SEXUAL EN EL  
NUEVO CÓDIGO PENAL**

**Don Javier Boix Reig**

*Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia*

En primer lugar disculpen mi incorporación un poco tardía. Quiero agradecer a la Dirección General de la Mujer, la invitación que me ha formulado para participar en estas jornadas. Además para un tema tan interesante, por lo menos para los que somos legos en la materia tecnológica que se nos ha explicado. Tal vez pueda aburrirles un poco con la materia estrictamente jurídica que les voy a exponer.

El nuevo Código Penal, que saben ustedes que ha entrado en vigor éste año, que se promulgó en 1995, ofrece una nueva regulación absolutamente nueva y distinta a la anterior, de los que ahora se denominan por primera vez, delitos contra la libertad sexual.

El Código Penal de 1995 es consecuencia de la necesaria transformación democrática que sufre el Estado Español con motivo de la Constitución de 1978, por lo tanto con cierto retraso. Siempre que en nuestro país ha habido una nueva Constitución se ha producido un nuevo Código Penal. El Código Penal no es más que la Constitución en negativo, y en consecuencia, debe reflejar los valores constitucionales que normalmente se producen a tres niveles: a nivel de modificación de las libertades políticas -el Código Penal protege las libertades políticas-, a nivel socio-económico -de protección de valores colectivos, económicos y sociales-, y a nivel de las libertades morales. Precisamente es, en ese último campo, donde se produce la modificación de los antes llamados delitos contra la honestidad y ahora denominados delitos contra la libertad sexual.

En realidad, en un Estado que no es de Derecho, en una dictadura, lo que se produce en materia de moral es la imposición de la moral dominante a los súbditos. Se utiliza el Derecho Penal para reprimir las distintas morales posibles. En un Estado de Derecho, por lo tanto en el Estado que deriva de la Constitución Española de 1978, el Derecho Penal no cumple la función de reprimir las distintas morales posibles, sino que el Derecho Penal cumple la función de protegerlas, sólo con el límite de que cuando la moral de un ciudadano, no de un súbdito sino de un ciudadano, invade el ámbito de la libertad sexual de los demás, el Derecho Penal interviene para protegerle. Por lo tanto, de la represión de la libertad sexual se pasa a la protección de la libertad sexual. Y este es un campo en donde todo Estado de Derecho democrático ha de diferenciar claramente lo que es la moral o distintas morales, de lo que se protege en el Código Penal, que se protege sólo intereses jurídicos. En

No sé cómo estoy de tiempo pero voy a ir concluyendo, haciendo una referencia al delito de exhibicionismo y provocación sexual, o a los delitos relativos a la prostitución, que no son delitos que directamente tengan que ver con la libertad sexual, por eso no entro detenidamente en ellos. Los delitos exhibicionismo y provocación sexual guardan relación con el interés del Estado en proteger también la indemnidad de menores e incapaces, y los de prostitución lo que protegen es la libertad y desarrollo en el área sexual de ciertas personas e incluso, de ser menores, el citado interés estatal. Como ustedes saben el delito relativo a la prostitución, nunca se ha castigado el hecho de la prostitución como delito, sino que se castiga a terceros, que se lucran y que se benefician de la prostitución de otras personas empleando violencia, amenaza, engaño, si son mayores de edad, y en todo caso, aunque no haya violencia, amenaza o engaño, si son menores de edad o incapaces. Con lo dicho que me pongo a disposición de ustedes para el coloquio.


*Don Javier Boix Reig*  
*Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia*


\* Texto referido a la grabación de la conferencia impartida el 29 de Noviembre de 1996.

 **INTERVENCIÓN EN ABUSO SEXUAL INFANTIL; EL PAPEL DE LA PREVENCIÓN.** Victoria Noguero | Noguero | ..... 225-236


 **ABUSO SEXUAL A MENORES. ASPECTOS JURÍDICOS Y PROCESALES.** Concha Castillejo Gómez | ..... 239-256

 **LA RECOGIDA DE PRUEBAS EN LAS AGRESIONES SEXUALES, LOS ABUSOS Y LOS MALOS TRATOS.** Mercedes Aler Gay | ..... 259-272


 **USO DE LA PRUEBA DE ADN EN LOS DELITOS SEXUALES.** Ángel Carracedo Álvarez | ..... 275-284

 **LA PROTECCIÓN DE LA LIBERTAD SEXUAL EN EL NUEVO CÓDIGO PENAL.** Javier Boix Reig | ..... 287-304

 **EL ACOSO SEXUAL** ..... 307-367

 **EL ACOSO SEXUAL EN LOS CENTROS DE TRABAJO.** Carmen Saco Dulanto | ..... 309-322

 **EL ACOSO SEXUAL EN EL NUEVO CÓDIGO PENAL.** Cristina Almeida Castro | ..... 324-337

 **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL ACOSO SEXUAL EN EL LUGAR DE TRABAJO.** Neus Pont Chàfer y Encarna González Cuevas | ..... 339-367

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSSELLERIA DE BIENESTAR SOCIAL

JORNADA de género en la sociedad actual.

VALENCIA, 28, 29 Y 30 DE NOVIEMBRE DE 199

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSSELLERIA DE BIENESTAR SOCIAL

PONENCIAS

VALENCIA, 28, 29 Y 30 DE NOVIEMBRE DE 199

1<sup>as</sup> JORNADAS:  
sobre la violencia  
de género  
en la  
sociedad  
actual



## Presentación

*La Comunidad Internacional reconoce hoy la Violencia contra la Mujer como una violación de los Derechos Humanos que impide que la Mujer goce de sus libertades fundamentales, una manifestación de la desigualdad de las relaciones de poder entre los Hombres y las Mujeres.*

*La Dirección General de la Mujer, inauguró el día 24 de enero de 1996, el "Centro Mujer 24 horas". Este Centro, va dirigido a las mujeres que sufren actos de violencia debido a su condición de mujer: malos tratos físicos y/o psíquicos, abusos y agresiones sexuales y acoso sexual en el ámbito laboral.*

*Dado que las medidas encaminadas a eliminar la violencia contra la mujer deben de ser amplias y ocuparse tanto de las causas como de los efectos, la Dirección General de la Mujer, organizó en Valencia, los días 28, 29 y 30 de Noviembre, las 1<sup>as</sup> Jornadas sobre la "Violencia de Género en la Sociedad Actual", con la finalidad de:*

- *Introducir el análisis de este fenómeno social en la intervención profesional de los y las diferentes agentes sociales relacionados con esta materia.*
- *Sensibilizar a la población en general y a diversos/as profesionales del campo social, sanitario, educativo, jurídico y policial de esta problemática.*
- *Potenciar cambios de actitud personal y profesional sobre la desigualdad estructural de la que son víctimas muchas mujeres y niñas en la actualidad.*

*En estas 1<sup>as</sup> Jornadas sobre "la Violencia de Género" contamos con la participación de expertos y expertas profesionales de reconocido prestigio en esta materia, que hemos querido recoger en esta publicación, esperando que sea un instrumento eficaz en el conocimiento y tratamiento de este grave problema.*

## OPCIÓ C2

1.- A través de la consulta en Dialnet, indiqueu el nombre de llibres, d'articles de revista i de ressenyes de llibres de què és autor Vicente Sánchez Biosca. En quantes obres col·lectives ha col·laborat? Quantes tesis doctorals ha dirigit i quantes obres ha coordinat? Digueu quina és la seua àrea de coneixement.

(Valoració: 1,5 punts)

2.- Un investigador de la Universitat de València acaba de llegir la seua tesi doctoral al març de 2019. Està pendent d'una possible publicació amb una editorial comercial i voldria NO allotjar-la en RODERIC, a fi de no veure perjudicades les seues expectatives amb l'editorial. Quina resposta li donaríeu?

(Valoració: 2 punts)

3.- Un professor de la Universitat d'Alacant telefona al taulell de préstec de la Biblioteca de Ciències Socials "Gregori Maians" perquè li interessa el llibre següent:

*Abadal Falgueras, E. (2012). La edición universitaria en el contexto de la ciencia abierta. Barcelona: UOC.*

Vol saber si pot emportar-se el llibre en préstec. Quina informació li donaríeu?

(Valoració: 2 punts)

4.- Un investigador de la Universitat de València contacta amb la biblioteca i fa la consulta següent: *"Tinc un compte free en Mendeley amb una adreça de correu de Hotmail en el qual dese les meues referències bibliogràfiques, però m'agradaria tenir els avantatges del compte institucional de Mendeley que ofereix la Universitat".* Quina informació li donaríeu?

(Valoració: 2 punts)

5.- Qui és el director de la tesi doctoral més antiga que podem trobar en Roderic? A més del seu nom, indiqueu-ne l'any de lectura.

(Valoració: 1,5 punts)

6.- Quina tesi doctoral dirigida per Carlos Moya Espí, professor de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, apareix en Dialnet i, no obstant això, NO està inclosa en el catàleg Trobes? Indiqueu-ne l'autor, el títol, la Universitat i l'any.

(Valoració: 2 punts)

7.- Un professor de la Universitat de València acudeix al taulell de la Biblioteca de Ciències "Eduard Boscà" i sol·licita ajuda per aconseguir accés als documents inclosos en aquesta llista. Indiqueu, per a cada referència:

- a) Quin tipus de document és?
- b) Està disponible a la Universitat de València? En quin format? Per a les versions impreses, digueu les biblioteques en què es troba i una signatura; per a les versions electròniques, les plataformes per les quals s'hi pot accedir.
- c) Indiqueu tots els serveis del SBD que aquest professor podria utilitzar per aconseguir l'accés a cada document.

(Valoració: 2,5 punts)

- 7.1. Escobar Hernández, C. (2016). Brexit: algunas reflexiones desde el derecho internacional. *Revista Española de Derecho Internacional*, 68(2), 19-22.
- 7.2. Gimeno Blay, F.M. (1999). "...missivas, mensageras, familiares..." Instrumentos de comunicación y de gobierno en la España del 500. Dins A. Castillo Gómez (comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*. Barcelona: Gedisa, 193-209.
- 7.3. Marzal Rodríguez, P. (1993). *El derecho de sucesiones en la Valencia foral y su tránsito a la Nueva Planta*. València: Universitat de València.
- 7.4. Greer, M.D. (2008). From the House of Aaron to the House of Johann Sebastian: Old Testament Roots for the Bach Family Tree. Dins G.G. Butler, G.B. Stauffer, M.D. Greer (ed.), *About Bach*. Urbana: University of Illinois Press.

8.- A partir de les fotocòpies subministrades, realitzeu el buidatge del document per a una base de dades bibliogràfica. Escriviu AL FULL DE RESPOSTES cada element descriptiu en el camp que corresponga. Heu de triar com a model una de les plantilles proposades:

(Valoració: 1,5 punts)

**Article de revista**

Autor
Títol
Títol de la revista
Ciutat
Any
Editorial
Volum
Número
ISSN
Pàgines

**Secció de llibre**

Autor
Títol
Editor/coordinador del llibre
Títol del llibre
Any
Pàgines
Ciutat
Editorial
ISBN
Edició

**Acta de congrés**

Autor
Títol
Pàgines
Títol del congrés/jornades
Any d'edició
Ciutat
Editorial
ISBN

## SUMMARY

The communication process in society performs three functions: (a) *surveillance* of the environment, disclosing threats and opportunities affecting the value position of the community and of the component parts within it; (b) *correlation* of the components of society in making a response to the environment; (c) *transmission* of the social inheritance. In general, biological equivalents can be found in human and animal associations, and within the economy of a single organism.

In society, the communication process reveals special characteristics when the ruling element is afraid of the internal as well as the external environment. In gauging the efficiency of communication in any given context, it is necessary to take into account the values at stake, and the identity of the group whose position is being examined. In democratic societies, rational choices depend on enlightenment, which in turn depends upon communication; and especially upon the equivalence of attention among leaders, experts, and rank and file.

## COMMUNICATION SYSTEMS AND SOCIAL SYSTEMS<sup>1</sup>

BY DANIEL LERNER

Dr. Lerner is a professor of sociology at the Massachusetts Institute of Technology and a member of the Center for International Studies. This article appeared in *Behavioral Science* for October, 1957, and is reprinted here by permission of the author and the copyright holder, which is the Mental Health Research Institute, University of Michigan.

PEOPLE WHO live together in a common polity develop patterned ways of distributing information, as of distributing other commodities. These patterns of information flow interact at many points with the patterns of power, wealth, status, and other values to form a *system*, i.e., institutional variation in one is accompanied by regular and determinate variations in the others. This paper aims to determine the degree of systemic relationship between communication and other institutions in most of the societies around the world.

We have identified two main types of public communication systems—media and oral. These are differentiated according to the paradigmatic question of communication research: who says what, how, to whom? On these four variables the differences are as follows:

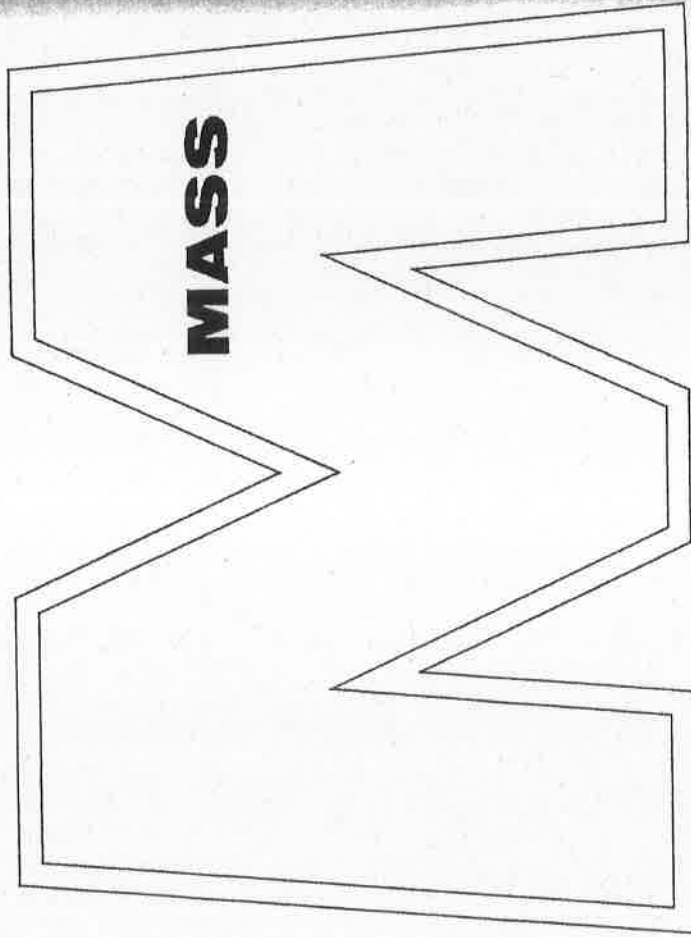
<sup>1</sup> I wish to thank R. S. Eckhaus, E. E. Hagen, B. F. Hoselitz, H. D. Lasswell for suggestions which have been incorporated in this paper. Case studies of the theoretical structure here outlined are reported in the author's book entitled *The Passing of Traditional Society*.

517297242  
L 199 82665

## CONTENTS

THE DEVELOPMENT OF MASS COMMUNICATIONS . . . . .	1
A Brief Chronology of Mass Communications . . . . .	5
Robert E. Park: The Natural History of the News- paper . . . . .	8
Terry Ramsaye: The Rise and Place of the Motion Picture . . . . .	24
Llewellyn White: The Growth of American Radio . . . . .	39
Ragtime to Riches . . . . .	43
Llewellyn White and Robert D. Leigh: The Growth of International Communications . . . . .	70
The International News-Gatherers . . . . .	76
Leo Bogart: The Growth of Television . . . . .	95
Table: The Growth of Literacy in America . . . . .	112
THE STRUCTURE AND FUNCTION OF MASS COMMUNICATIONS . . . . .	113
Harold D. Lasswell: The Structure and Function of Communication in Society . . . . .	117
Daniel Lerner: Communication Systems and Social Systems . . . . .	131
Henry Justin Smith: The Day . . . . .	141
Lillian Ross: A Day in the Making of a Movie . . . . .	154
<i>General Electric Review</i> : How a Television Commer- cial is Made . . . . .	161
The Gatekeeper: A Memorandum . . . . .	175
Warren Breed: Social Control in the News Room . . . . .	178
Tables on Mass Communications in the United States	195

THIRD PRINTING, 1966  
SECOND EDITION  
© 1960 BY THE BOARD OF TRUSTEES  
OF THE UNIVERSITY OF ILLINOIS.  
MANUFACTURED IN THE  
UNITED STATES OF AMERICA.  
LIBRARY OF CONGRESS  
CATALOG CARD NO. 60-8343.



# **COMMUNICATIONS**

A BOOK OF READINGS SELECTED  
AND EDITED BY THE DIRECTOR OF THE  
INSTITUTE FOR COMMUNICATION RESEARCH  
AT STANFORD UNIVERSITY, **WILBUR SCHRAMM**

*University of Illinois Press, Urbana, 1960*