

Otras novelas en Kailas:

No llores, pequeño
Ngũgĩ wa Thiong'o

El mapa del tesoro escondido
Mo Yan

La caricia de la serpiente
Javier Gómez Molero

Barcelona Noir
Lluc Oliveras

Un hombre sueña despierto
Lavie Tidhar

La niña a las puertas del infierno
Óscar Mijallo

La ruta del incienso
Emma Ros

13 maneras de mirar a una gorda
Mona Awad

Juventud salvaje
Anthony Breznican

Diseño de cubierta: Rafael Ricoy

KAILAS FICCIÓN



www.kailas.es
facebook.com/kailaseditorial
twitter.com/kailaseditorial



«Ana García-Arroyo nos sumerge en la historia real, cruda y dura, pero también repleta de color y esperanza, de los excluidos. Un relato imprescindible para conocer la realidad social de la India».

AGUSTÍN PÁNIKER

Devi la intocable narra la historia verídica de una mujer y su familia en la India rural. La novela comienza con la boda de los padres de Devi, los rituales, la partida de la novia con un extraño, el seguimiento al maestro, Babasahed, que lucha por abolir la intocabilidad, y la conversión al budismo para sobrevivir al hambre y al desprecio.

Devi describe su vida como una lucha constante entre la tiranía del honor y la tradición y su propia voluntad por recibir una educación, para así liberarse de ataduras, de los abusos de los hombres y de la indiferencia de una madre que considera que su hija se ha rendido a la modernidad y a los valores occidentales.

Una novela sorprendente que nos permite conocer en profundidad las costumbres sociales y culturales de un país fascinante.

Kailas ficción

Devi la intocable

DEVIL LA INTOCABLE ANA GARCÍA-ARROYO

Ana García-Arroyo



Ana García-Arroyo

(San Sebastián, 1963) es doctora en filología inglesa y postgraduada en literaturas y culturas postcoloniales. Es profesora de literatura en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona. Estudiosa de la civilización india, sus conocimientos, fruto de sus más de veinte años de trabajo, de sus viajes y estancias en este país conversando con sus gentes, aprendiendo de sus luchas, de su silencio, del brillo que aflora en la dignidad humana, se han plasmado en varios libros, entre ellos novedosos ensayos como Orissa, templos y tribus e Historia de las mujeres de la India; también cabe destacar su entrañable novela Madre India y sus Cuentos para educar el género. Sin duda, todo su trabajo nos muestra la mirada interior y atenta de una sensibilidad híbrida.

