

**Guía de las normas básicas de valoración
de los textos orales y escritos del
Departamento de Didáctica de la Lengua y
la Literatura**

Documento aprobado por el Consejo de Departamento
de Didáctica de la Lengua y la Literatura

FECHA DE APROBACIÓN: 13 DE MARZO DE 2018

El presente documento es una guía de valoración de los textos orales y escritos para ser aplicada en textos académicos de tipología y finalidad diversa (redacciones, exámenes, trabajos escritos, etc.). Este documento no excluye el uso de otros procedimientos evaluadores empleados dentro del ejercicio docente (cooperación entre iguales, tutoría, autoevaluación, etc.) ni deja de lado la idea de la corrección como una parte del proceso de composición.

Hay que ser conscientes de que el conocimiento y buen uso de la lengua en un enseñante redundará en el aumento de las capacidades expresivas y comunicativas de sus estudiantes.

Observaciones

- Los errores son una parte normal en el desarrollo de la competencia lingüística. Distinguiremos entre faltas graves y faltas leves. Las más graves son las que afectan a la inteligibilidad del texto, así como todas aquellas que muestran un desconocimiento de las normas elementales de la gramática y la ortografía.
- Tanto en los textos escritos como en los orales se tendrá en cuenta la expresividad (manifestada en las propiedades textuales de adecuación, coherencia y cohesión) como la corrección lingüística (manifestada en la morfosintaxis, en el léxico y en la ortografía, en los escritos, o la fonética, en los textos orales). Hay que superar tanto la parte textual ("expresiva") como la más gramatical, porque tan importante es una propiedad como la otra. Si cualquiera de las dos partes está mal, la valoración del escrito o del oral se considerará como no superada.
- La rúbrica distingue cinco niveles (A: Muy competente. B: Competente. C: Aprendiz. D: Inicial. E: No adecuado) delimitados por unos descriptores. Se tomará como base un segmento de 300 palabras en los textos escritos y una intervención monologada de aproximadamente cinco minutos en los textos orales. Como norma general, hay que tener en cuenta que no se considerará aprobada ninguna producción académica (oral o escrita) que no cuente, al menos, con una media de B (tanto en expresividad como en corrección lingüística), si bien en los dos primeros cursos de grado se puede considerar un aprobado a partir de C.
- Se tendrá en cuenta la presentación del escrito y el diseño de página, ya sea manuscrito como redactado con procesador de textos. Por tanto, no será corregido un texto con una caligrafía ilegible o con unos márgenes inadecuados. También hay que mostrar un buen uso de las herramientas informáticas y lingüísticas al alcance: diccionarios digitales, correctores electrónicos, etc.

Criterios de valoración de la expresión escrita

EXPRESIVIDAD (PROPIEDADES TEXTUALES: ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN)		CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (PARA UNAS 300 PALABRAS)	
A	El escrito alcanza su propósito. Expresa con claridad las opiniones del autor y utiliza un registro lingüístico adecuado. Formula las ideas con transparencia y aporta diversos argumentos pertinentes. La selección de información es apropiada al lector. El texto se organiza en párrafos ordenados de manera lógica, la estructura sigue las convenciones propias del tipo de texto y está bien cohesionado	A	<p>Morfosintaxis: Es correcta o presenta ocasionalmente algún problema mínimo (formas verbales mal utilizadas, impersonales mal formados, errores de concordancia, conectores incorrectos, signos de puntuación...).</p> <p>Léxico: Se usan formas normativas y adecuadas.</p> <p>Ortografía: Buena a pesar de algún error puntual.</p> <p>Apreciación global: De 0 a 5 faltas.</p>
B	El escrito consigue el propósito y expresa con claridad las ideas, pero presenta una limitación en la selección y ordenación de los datos o en la expresión. En algún momento hace alguna repetición léxica. Hay alguna redundancia no justificable, algún implícito no recuperable, ambigüedades, algún párrafo mal segmentado o alguna infracción de las convenciones del tipo de texto. Presenta algún error leve de cohesión.	B	<p>Morfosintaxis: Algunos errores puntuales.</p> <p>Léxico: Adecuado, pero con alguna forma no normativa.</p> <p>Ortografía: Buena, pero con algunos errores puntuales.</p> <p>Apreciación global: De 6 a 10 faltas.</p>
C	El escrito consigue solo en parte los propósitos. Se observan varios errores que afectan a la comprensión: alguna confusión, imprecisión o ambigüedad en la selección y organización de las ideas. El texto se aleja de las convenciones prototípicas del tipo de texto. Presenta errores graves de puntuación y otros elementos importantes en la cohesión.	C	<p>Morfosintaxis: Tiene bastantes errores puntuales y sistemáticos.</p> <p>Léxico: Interferencias léxicas ocasionales. Poca variación léxica y, a veces, inadecuada.</p> <p>Ortografía: Presenta errores de todo tipo, algunos sistemáticos y otros ocasionales.</p> <p>Apreciación global: De 11 a 17 faltas.</p>
D	El escrito presenta deficiencias notables que dificultan la comprensión. Los errores de selección y organización de los datos son variados y relevantes: hay incongruencias, fallos semánticos, ideas poco desarrolladas. La forma del texto mantiene pocas convenciones del tipo de texto y tiene muchos errores de cohesión.	D	<p>Morfosintaxis: Tiene muchos errores sistemáticos.</p> <p>Léxico: Uso de formas léxicas no normativas. Selección léxica inadecuada o con poca variedad.</p> <p>Ortografía: Defectuosa. Tiene errores de toda clase.</p> <p>Apreciación global: De 18 a 24 faltas.</p>
E	El escrito es tan deficiente que falla en la consecución de los objetivos y no consigue transmitir ideas claras. Los errores de selección y organización son graves y reiterados. El escrito incumple alguna de las instrucciones, como, por ejemplo, no se ajusta al tema, la extensión es inadecuada, etc. Hay falta de cohesión textual.	E	<p>Apreciación global: Más de 24 faltas de todo tipo.</p>

A: Muy competente **B:** Competente **C:** Aprendiz **D:** Inicial **E:** No adecuado

Criterios de valoración de la expresión oral

EXPRESIVIDAD		CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (INTERVENCIÓN DE CINCO MINUTOS)	
A	<p>Sin limitaciones. La intervención tiene un orden lógico, está bien cohesionada y los recursos de la lengua que utiliza son adecuados y variados. Se utilizan adecuadamente los conectores para organizar el discurso. Emplea un registro adecuado al tema, al auditorio, al grado de formalidad y al propósito de la comunicación. Construye las frases correctamente. Se entiende perfectamente todo lo que explica. Buen uso de los elementos no verbales (gestualidad, mirada, volumen y entonación, ritmo, pronunciación...).</p>	A	<p>Fonética: Buena, a pesar de poder presentar algún error puntual fruto de la relajación en la pronunciación.</p> <p>Morfosintaxis: Es correcta o presenta ocasionalmente algún leve problema (<i>una pareja de jugadores vinieron; influenciar por influir; decir que...</i>).</p> <p>Léxico: Se ajusta a la norma, aunque en alguna ocasión se deslizan interferencias léxicas.</p> <p>Apreciación global: Buena, a pesar de poder presentar algún error puntual y poco relevante.</p>
B	<p>Sin limitaciones importantes. La intención y el contenido del mensaje son claros. La intervención presenta un orden lógico. Cuenta con recursos expresivos suficientes, aunque puede incurrir en algún error puntual relacionado especialmente con la coherencia o la cohesión, tal es el caso de digresiones. Uso ocasional de muletillas (<i>vale...</i>).</p>	B	<p>Fonética: Suficientemente buena. Puede presentar algún leve problema más o menos recurrente fruto de la relajación en la pronunciación.</p> <p>Morfosintaxis: Comete algunos errores puntuales que no siempre detecta y corrige (deficiencias en la concordancia, en impersonales: <i>han habido...</i>).</p> <p>Léxico: Se ajusta mucho a la norma, aunque en algún momento presenta algún error, que a veces es capaz de corregir.</p> <p>Apreciación global: Buena, pero con algunos errores leves.</p>
C	<p>Con limitaciones. La intención y el contenido del discurso son bastante claros, pero las intervenciones son cortas o desordenadas, o no completa algunas de las ideas iniciales, a pesar de que cuenta con recursos expresivos suficientes. El discurso no presenta completamente diferenciadas las partes. Solo en alguna ocasión utiliza conectores para estructurar y cohesionar el discurso y comete errores en la construcción de las frases o utiliza oraciones demasiado largas. No siempre emplea un léxico adecuado. En algunos casos, utiliza muletillas o tics lingüísticos.</p>	C	<p>Fonética: La pronunciación es aceptable, aunque a veces presenta algunos errores leves (síncopa del fonema /d/ en los participios de la segunda o tercera conjugación: <i>partío...</i>).</p> <p>Morfosintaxis: Comete algunos errores (<i>deber de con significado de obligatoriedad..., habla que...; o en los pretéritos indefinidos irregulares andé...</i>).</p> <p>Léxico: Abuso de barbarismos, predilección por anglicismos (<i>ok...</i>). Abuso de pro-verbos <i>haber, tener, hacer...</i></p> <p>Apreciación global: Aceptable, pero con algunos errores.</p>
D	<p>Insuficiente para el nivel. La intención y el contenido del discurso son suficientemente claros, pero las intervenciones no están cohesionadas y son demasiado cortas o desordenadas. Necesita la ayuda constante del interlocutor. Los recursos lingüísticos son muy limitados. En ocasiones, cuesta entender lo que explica o presenta un registro inadecuado y con escaso nivel de formalidad.</p>	D	<p>Fonética: Defectuosa. Presenta errores de todo tipo.</p> <p>Morfosintaxis: Tiene muchos errores.</p> <p>Léxico: De forma reiterada se hace uso de léxico no normativo. Uso de términos vagos y palabras comodines (<i>cosa...</i>). Uso de vulgarismos, pobreza léxica y repetición innecesaria de palabras.</p> <p>Apreciación global: Defectuosa, con algunos errores graves.</p>
E	<p>Deficiente. Las intervenciones son cortas y la intención y el contenido no son claros. Cuenta con pocos recursos lingüísticos. La exposición no sigue ningún tipo de orden. No se utilizan conectores o se usan de forma incorrecta. No se entiende lo que quiere explicar. Mal uso del lenguaje no verbal.</p>	E	<p>Apreciación global: Defectuosa, con muchos errores graves de todo tipo.</p>

A: Muy competente **B:** Competente **C:** Aprendiz **D:** Inicial **E:** No adecuado