

Los rectores aceptan la prórroga del plan de financiación pero piden más dinero

Camps anuncia que la partida dedicada a investigación crecerá por encima de los presupuestos

JAVIER CAVANILLES

VALENCIA.—Si a la prórroga de dos años al Plan de Financiación de las Universidades, pero a cambio de más dinero para las inversiones en infraestructuras ahora. Así han respondido los rectores de las cinco universidades públicas valencianas, por boca del máximo representante de la Universitat de València Francisco Tomás, a la propuesta del conseller de Educación Esteban González Pons, de aplazar la negociación del próximo plan de financiación (el actual concluye en diciembre) para incluirlo en la futura Ley General de Universidades Valencianas.

La respuesta formaba parte del discurso con que Tomás inauguró, ayer, el curso académico en la institución. Una jornada en la que, además, quedó escenificada la calma y el espíritu de cooperación entre instituciones académicas (es la primera vez que estaban todos) y Administración.

«Los rectores de las universidades valencianas», aseguró Tomás, «pedimos un nuevo plan de financiación de nuestro sistema universitario y, mientras se redacta, pedimos una actualización del presente modelo que llegue al menos a los objetivos que se van a plantear en el que ahora acaba en términos de conciliar con el PIB, y en el que se corrijan las deficiencias observadas y donde se tenga en cuenta las peculiaridades de las universidades valencianas», añadió.

Sin embargo, a renglón seguido, aseguró que «es urgente, además, un programa de inversiones que sustituya al ya completado y también son necesarias actuaciones urgentes en el seno de las universidades». «Confiamos en el Gobierno valenciano se hará eco de estas peticiones de las universidades valencianas y hará lo posible para ir aplicando los recursos económicos con los que hacer frente a estas necesidades».

Por su parte, el presidente del Consell Francisco Camps centró su intervención en la necesidad de potenciar el papel de las universidades como centros investigadores y de transferencia de tecnología al tejido empresarial, y en la voluntad de la Generalitat de contribuir a ese esfuerzo con dinero. «En los presupuestos se recoge, por lo que respecta a la investigación, un aumento claramente superior al crecimiento de los presupuestos».

Camps vinculó claramente el aumento de la inversión en esta materia a que las universidades continúen sus esfuerzos por abrirse a la sociedad. «La misión de la universidad», dijo, «llega a su máxima expresión si el capital intelectual que se genera en los campus revierte en beneficio del contexto social, económico y cultural donde se integra la institución».

Desmitificar los transgénicos

«El conocimiento», añadió, «aconseguido por nuestros investigadores y doctores ha de ser aprovechado por nuestro tejido industrial y económico, y desde esa convicción tra-



Aspecto del Paraninfo de la Universitat de València, ayer, durante la inauguración del curso académico. / ALBERTO DI LOLLÀ

bajaremos para consolidar una nueva cultura de la participación empresarial y universitaria en un espacio común».

La lección inaugural corrió a cargo del catedrático de Fisiología Natural de la Facultad de Farmacia Juan Segura García del Río, quien abordó el tema de los alimentos transgénicos a través de la historia y desmontó algunos de los mitos que, en forma de temor, rodean este asunto. «El riesgo no es sinónimo de amenaza inminente», afirmó, «sino que se refiere a peligros que se analizan activamente en relación a posibilidades futuras». «En

la idea de riesgo», añadió, «siempre han coexistido un lado negativo, que debe ser dominado, y un lado positivo que, parafraseando a Giddens, representa el motor esencial de cambio en una sociedad que quiere determinar su propio futuro en lugar de dejarlo a la religión, la tradición o los caprichos de la naturaleza».

La única nota discordante de la jornada fue un pequeño incidente entre los técnicos de laboratorio de la institución y los vigilantes jurados. Los primeros protestaban por la discriminación económica que sufren con respecto otros colecti-

vos de su mismo grupo, y que se traduce en que cobran menos por hacer lo mismo y en el incumplimiento del acuerdo de homologación suscrito en junio de 2002. Sin embargo, al término del acto inaugural, algunos de los 'protestantes' permanecieron en el lugar sin causar el menor incidente.

Entre las caras conocidas, destaca la presencia de la Conselleria de Educación casi al completo, y de representantes de la izquierda como la diputada Ana Noguera, los ex consellers y profesores de la institución Joaquín Azagra y Joan Romera, y Joan Ribó (EU).

Stanley Donen celebra con pasos de claqué la entrega de la Insignia de la Ciudad

David Carradine acudirá el martes a presentar la película «Bala Perdida»

VALENCIA.—El mítico director de cine Stanley Donen agradeció ayer con unos pasos de claqué a lo Gene Kelly la concesión de la Insignia de la Ciudad por parte de la alcaldesa Rita Barberá, impuso hoy la Insignia de la Ciudad a Stanley Donen. El director de *Cantando bajo la lluvia* o *Charada* es el presidente del jurado de la XXIV edición de la Mostra de Valencia-Cinema del Mediterrani.

Al acto acudieron, entre otros, miembros del jurado de la Mostra que se encargarán de evaluar los filmes presentados en el Festival Internacional de Cine Valencia, como el crítico ruso Dimitri Karavaev, el director serbio Goran Markovic, la actriz valenciana Magüi Mira, o la periodista Beatrice Sartori.

Respecto a Stanley Donen, la al-

caldesa de Valencia, Rita Barberá, expresó que es «un honor poder estar tan cerca de uno de los directores fundamentales y más excepcionales de la historia del cine».

La alcaldesa manifestó, al entregarle la distinción junto a una pieza de cerámica de Faitanar, que espera que Donen tenga un «inolvidable recuerdo» de la ciudad de Valencia y «leve siempre cerca de su corazón a la gente de esta ciudad, una tierra de artistas y la primera capital de España que creó una productora de cine llamada Cifesa».

Mientras, la sección oficial mantiene el nivel de otros años es decir muy bajo. Mientras la película palestina *En el noveno mes*, de Ali Nassar, presentaba puntos de interés, la egipcia *El otoño de Adán* y la

turca *Cartas sin enviar* caen en la categoría de aburridas. Además, ayer se anunció que el actor norteamericano David Carradine (conocido por su papel en la serie *Kung Fu*) acudirá el martes a la presentación de la película *Bala Perdida*, del valenciano Pau Martínez.

Por otra parte, ayer se presentó el libro que el festival dedica a la figura del actor valenciano Jorge Mistral, escrito por el periodista Claudio Crespo, en una mesa redonda sobre la figura del galán del cine que ha tenido lugar tras la proyección de la película *La venganza*, de Juan Antonio Bardem.

Jorge Mistral. El primer galán de habla hispana traza un recorrido por la vida del actor nacido en Aldaia en 1920 y fallecido en México DF en 1972.